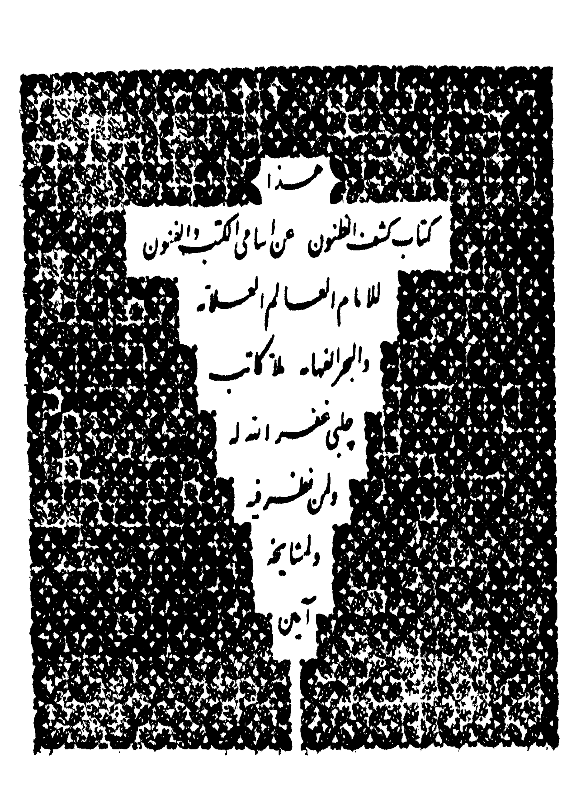


هذا

كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

للامام العالم العلامة

والبحر الفهامة ملا كاتب

چلبي غفر الله له

ولمن نظر فيه

ولمشايخه

آمين

فهرست الجزء الاول من كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

صحيفه

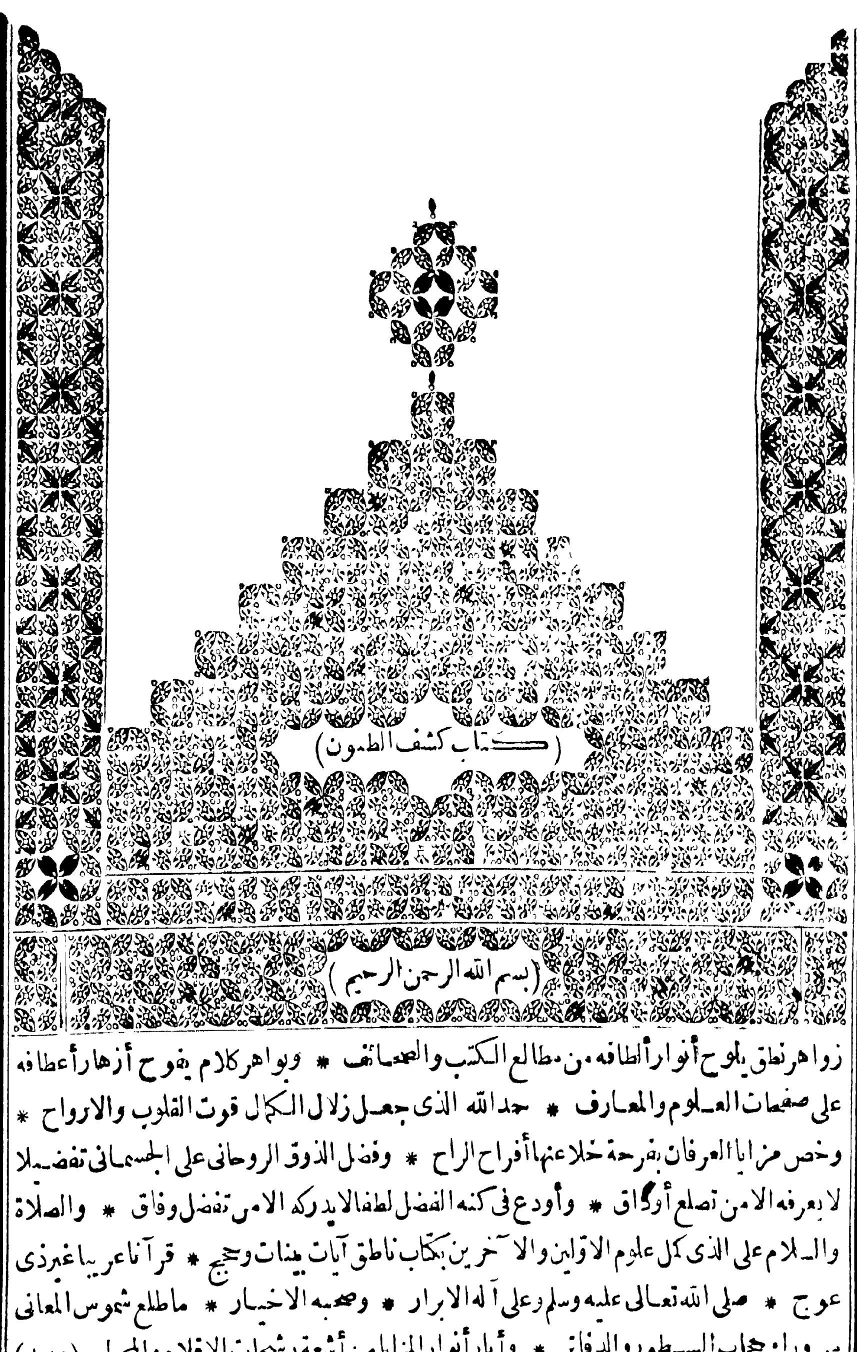
(باب الالف)

(وقد رأينا أن نراعي في هذه الفهرسة ترتيب حروف المعجم مع بعضها على حسب ماسلكه المؤلف في سرد أسماء الفنون والكتب بحيث نذكر الالف مع الباء ثم مع التاء وهكذا الى آخرها وان لم يترجم المؤلف بذلك روما للتسهيل على المراجع والتقريب على المطالع)

صحيفه

(باب الضاد المعجمة)

تمت فهرسة الجزء الاول من كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون



زواهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع الكتب والصحائف * وبواهر كلام يفوح أزهار أعطافه على صفحات العلوم والمعارف * حمد الله الذى جعل زلال الكمال قوت القلوب والارواح * وخص مزايا العرفان بفرحة خلا عنها أفراح الراح * وفضل الذوق الروحانى على الجسمانى تفضيلا لا يعرفه الا من تضلع أو ذاق * وأودع فى كنه الفضل لطفا لا يدركه الا من تفضل وفاق * والصلاة والسلام على الذى كمل علوم الاولين والآخرين بكتاب ناطق آيات بينات وحجج * قرآنا عربيا غير ذى عوج * صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله الابرار * وصحبه الاخيار * ما طلع شموس المعانى من وراء حجاب السطور والدفاتر * وأنار أنوار المزايا من أشعة رشحات الاقلام والمحابر (وبعد) لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من أجل المواهب * وأعز المطالب * قيض الله سبحانه وتعالى فى كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم * وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام بالتعليم والتفهيم * سيما الائمة الاعلام * من علماء الاسلام * الذين قال فيهم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم علماء امتى كأنبياء بنى اسرائيل فانهم سباق غايات * واساطين روايات ودرايات * فمنهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصل وفرع * ومنهم من جمع وصنف فأبدع * ومنهم من هذب وحرر فأجاد * وحقق المباحث فوق ما يراد * رحم الله تعالى اسلافهم * وأبد أخلافهم * غير ان أسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب * ولم يرد فيه خبر كتاب * ولا شك ان تكحيل العيون بغبار أخبار آثارهم على وجه الاستقصا * لعمرى انه اجدى من تفاريق العصا * اذ العلوم والكتب كثيره * والاعمار عزيزة قصيره * والوقوف على تفاصيلها متعسر * بل متعذر * وانما المطلوب ضبط معاقدها * والشعور على مقاصدها * وقد ألهمنى الله سبحانه

جمع اشتاتها * وفتح على أبواب أسبابها * فكتبت ما رأيت فى خلال تتبع المؤلفات * وتصفح كتب التواريخ والطبقات * ولما تم تسويده فى عنفوان الشباب * بتيسير الفياض الوهاب * أسقطته عن حيز الاعتداد * وأسبلت عليه رداء الابعاد * غير انى كلما وجدت شيأ ألحقته الى ان جاء أجله المقدر فى تبييضه وكان أمر الله قدرا مقدورا * فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك فى الكتاب مسطورا * ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس * حذرا من التكرار والالتباس * وراعيت فى حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيبا * فكل ماله اسم ذكرته فى محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا * وربما أشرت الى ماروى عن الفحول * من الرد والقبول * وأوردت أيضا أسماء الشروح والحواشى * لدفع الشبهة ورفع الغواشى * مع التصريح بانه شرح كتاب فلانى وأنه سبق أو سيأتى فى فصله * بناء على ان المتن أصل والفرع أولى ان يذكر عقيب أصله * ومالا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن أو مصنفه فى باب التاء والدال والراء والكاف برعاية الترتيب فى حروف المضاف اليه كتاريخ ابن أثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبى ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه وأوردت القصائد فى القاف وشروح الاسماء الحسنى فى الشين * وماذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب مصنفه على التعيين * وماليس بعربى قيدته بأنه تركى أو فارسى أو مترجم ليزول به الابهام * وأشرت الى ما رأيته من الكتب بذكر شئ من أوله للاعلام * وهو أعون على تعيين المجهولات ودفع الشبهه * وقد كنت عنيت بذلك كثيرا من الكتب المشتبهه * وأما أسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه فى الفاء وما يليه كما نبهت عليه مع سرد أسماء كتبه على الترتيب المعلوم * وتلخيص ما فى كتب موضوعات العلوم * كمفتاح السعادة ورسالة المولى لطفى الشهيد * والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد * وربما ألحقت عليها علوما وفوائد من أمثال تلك الكتب بالعزو اليها * وأوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر مالها وما عليها *

(وسميته) بعد ان أتممته بعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه (كشف الظنون * عن اسامى الكتب والفنون) واهديته الى معشر أكابر العلماء * وزمرة الفحول والفضلاء * وماقصدت بذلك سوى نفع الخلف * وابقاء ذكر آثار السلف * وقد ورد فى الاثر * عن سيد البشر * من ورخ مؤمنا فكأنما أحياه * والله الميسر لكل عسير * نعم الميسر ونعم النصير * ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

وهو على مقدمة وأبواب وخاتمة

(المقدمة فى أحوال العلوم وفيها ابواب وفصول)

(الباب الاول فى تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول)

(الفصل الاول فى ماهيته)

واعلم انه اختلف فى أن تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضرورى أو نظرى يعسر تعريفه أو نظرى غير عسير التعريف والاول مذهب الامام الرازى والثانى رأى امام الحرمين والغزالى والثالث هو الراجح وله تعريفات التعريف الاول اعتقاد الشئ على ما هو به وهو مدخول لدخول التقليد المطابق للواقع فزيد فيه قيد عن ضرورة أو دليل لكن لا يمنع الاعتقاد الراجح المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة أو دليل الثانى معرفة المعلوم على ما هو به وهو مدخول أيضا لخروج علم الله تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دورا ولان معنى على ما هو به هو معنى المعرفة فيكون زائدا الثالث هو الذى يوجب كون من قام به عالما وهو مدخول أيضا لذكر العالم فى تعريف العلم وهو دور الرابع هو ادراك المعلوم على ما هو به وهو مدخول أيضا لما فيه

من الدور والحشو كما مر ولان الادراك مجاز عن العلم الخامس هو ما يصح ممن قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا اذ لا مدخل فى صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا * السادس تبيين المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله سبحانه وتعالى السابع اثبات المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور وأيضا الاثبات قد يطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشئ بنفسه الثامن الثقة بان المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور مع انه لزم كون البارى واثقا بما هو عالم به وذلك مما يمتنع اطلاقه عليه شرعا التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة أو دليل وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراجه فى الاعتقاد مع انه علم ويخرج علم الله سبحانه وتعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولانه ليس بضرورة أو دليل وهذا التعريف للفخر الرازى عرّفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا العاشر حصول صورة الشئ فى العقل وفيه أنه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم قال ابن صدر الدين هو أصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين الحادى عشر تمثل ماهية المدرك فى نفس المدرك وفيه ما فى العاشر وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهنى والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثانى ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات الثانى عشر هو صفة توجب لمحلها تميزا بين المعانى لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذى رأيناه فيما مضى لم ينقلب الآن ذهبا فانها تحتمل النقيض لجواز خرق العادة واجيب عنه فى محله وقد يزاد فيه بين المعانى الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عند من يقول العلم صفة ذات تعلق بالمعلوم الثالث عشر هو تميز معنى عند النفس تميزا لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق المخصوص بين العالم والمعلوم الرابع عشر هو صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هى به قال العلامة الشريف وهو أحسن ما قيل فى الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شأنه أن يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه الخامس عشر حصول معنى فى النفس حصولا لا يتطرق عليه فى النفس احتمال كونه على غير الوجه الذى حصل فيه وهو للآمدى قال ونعنى بحصول المعنى فى النفس تميزه فى النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفى والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يبعد فى النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذى حصل فيه انتهى

﴿الفصل الثانى﴾

﴿فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال﴾

واعلم انه اختلف فى ان العلم بالشئ هل يستلزم وجوده فى الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين أو هو تعلق بين العالم والمعلوم فى الذهن كما ذهب اليه جمهور المتكلمين ثم انه على الاول لا نزاع فى انا اذا علمنا شيأ فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة فى الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف فى ان العلم أى هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف فى ان العلم هل هو من مقولة الكيف أو الانفعال أو الاضافة والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين فى محله ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهنى منهم من قال ان الحاصل فى الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف بالماهية غايته انه مبدأ لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحوا آخر من الوجود لا كشبحه المخالف له بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل فى الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلى غير أصلى وهى باعتبار هذا الوجود تسمى صورة

ولا يترتب عليها الآثار كما أنها باعتبار الوجود الاصلي تسمى عينا ويترتب عليها الآثار فهذه الصورة
اذا وجدت في الخارج كانت عين العين كما ان العين اذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة أي شبح
قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة أي ماهية موجودة في الذهن غير قائم به
وهي المعلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأي القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا
اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر أو مقولة أخرى لاختلافهما بالماهية وأما على رأي القائلين
بحصول الماهيات بأنفسها في الذهن في كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية
وهما متنافيان واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وأن عدهم العلم
مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف
فيكون كيفا وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشئ في الخارج جوهرا فاذا وجد في
الذهن انقلب كيفا كالملحة التي ينقلب الواقع فيها ملحا وهو بحث مشهور وستقف على ما فيه من
الرسائل ان شاء الله تعالى

﴿الفصل الثالث﴾

﴿في العلم المدون وموضوعه ومباديه ومسائله وغايته﴾

(واعلم) ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو أسماء العلوم المدونة كالنحو
والفقه فيطلق كأسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على
التصديقات بتلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكة الحاصلة من تكرر تلك التصديقات أي
ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد
والتحقيق ان المعنى الحقيقي للفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع
في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء وهو الملكة فاطلاق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية
أو اصطلاحية أو مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادي التصورية والمبادي
التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون أجزاء العلوم ثلاثة وقد يطلق أسماء العلوم على مفهوم
كلي اجمالي يفصل في تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا وأما
حده الحقيقي فانما هو بتصور مسائله أو بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل
ذلك العلم أو التصديقات بها وأما المبادي وأيضا الموضوعات فانما عدت جزءا منها لشدة احتياجها
اليها وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة

﴿البيان الاول في بحث الموضوع﴾

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة
البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكثرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فأفردوا
الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد او بأشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علما واحدا
وسموا ذلك الشئ أو الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه فموضوع العلم
ما يبحث اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم في تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها في الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة
متشاركة في موضوع آخر فتمايزت العلوم في أنفسها بموضوعاتها وهو تمايز اعتبروه مع جواز الامتياز
بشئ آخر كالغاية والمحمول وسلكت الاواخر أيضا هذه الطريقة الثانية في علومهم وذلك أمر
استحسنوه في التعليم والتعلم والا فلا مانع عقلا من ان يعد كل مسئلة علما برأسه ويفرد بالتعليم

والتدوين ولا مانع ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة في الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه آخر ككونها متشاركة في انها أحكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل علم منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك تعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال في تعريف المنطق مثلا علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال في تعريفه آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ثم ان الاحوال المتعلقة بشيء واحد او بأشياء متناسبة تناسبا معتدا به اما في أمر ذاتي كالخط والسطح والجسم التعليمي المشاركة في مطلق المقدار الذي هو ذاتي لها كعلم الهندسة أو في أمر عرضي كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة في كونها موصلة الى الاحكام الشرعية كعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من الاعراض الذاتية التي تلحق الماهية من حيث هي لا بواسطة أمر أجنبي واما الى جميع مباحث العلم راجعة اليها فهي اما راجعة الى نفس الامر الذي هو الواسطة كما يقال في الحساب العدد اما زوج أو فرد أو الى جزئي تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعي الصورة تفسد وتخلف بدلا عنه أو الى عرض ذاتي له كقولنا المفرد اما أول أو مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق الماهية بواسطة أمر عجيب اما خارج عنها أعم منها أو أخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس في ان الخط المستدير أحسن أو المستقيم ولا في ان الدائرة نظير الخط المستقيم أو ضده لان الحسن والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لا لأنه مقدار بل لوصف أعم منه كوجوده أو كعدم وجوده وكذا الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير أم غير مستدير لان الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لأمر أعم منه كما مر واذا قال الطبيب هذه الجراحة مستديرة والدوائر أوسع الاشكال فيكون بطيء البرء لم يكن ما ذكره من علمه ثم اعلم ان موضوع علم يجوز أن يكون موضوع علم آخر وان يكون أخص منه أو أعم وان يكون مباينا عنه لكن يندرجان تحت أمر ثالث وأن يكون مباينا له غير مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز أن يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة أقسام ﴿الاول﴾ أن يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر فيشترط أن يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعي فافترقا بالحيثيتين ثم ان اتفق ابحاث بعض المسائل فيهما بالموضوع والمحمول فلا بأس اذ يختلف بالبراهين كقولهم بأن الارض مستديرة وهي وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعي ﴿الثاني والثالث﴾ أن يكون موضوع علم أخص من علم آخر أو أعم منه فالعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بأن يكون العموم والخصوص بأمر ذاتي له مثل كون العام جنسا للخاص أو بأمر عرضي فالاول كالمقدار والجسم التعليمي فان الجسم التعليمي اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمي موضوع المجسمات وكموضوع الطب وهو بدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعي وهو الجسم المطلق والثاني كالموجود والمقدار فان الموجود موضوع العلم الالهي والمقدار موضوع الهندسة وهو أخص من الموجود لا لأنه جنسه بل لكونه عرضا عاما له ﴿الرابع﴾ أن يكون الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت أمر ثالث كموضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم قسيمان متساويين ﴿الخامس﴾ أن يكونا مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعي الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا في القوى الانسانية ﴿السادس﴾ أن يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد

وبدن الانسان اشتراك ولامساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية الموضوعة والشئ لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا بنفسه أو مبرهنا عليه في علم آخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهي الى العلم الاعلى الذي موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع في ذلك العلم والتصديق بهليته بوجه ما فيكون علم فوق علم أو تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم

﴿البيان الثاني في المبادي﴾

وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهي اما تصورية بحدود موضوعه وحدود أجزائه وجزئياته ومحمولاته اذ لا بد من تصور هذه الامور بالحد المشهور واما تصديقية وهي القضايا المتألفة عنها قياساتها وهي على قسمين (الاول) أن تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهي اما مبادي لكل علم كقولنا النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان أو لبعض العلوم كقول اقليدس اذا أخذ من المتساويين قدران متساويان بقي الباقيان متساويين (الثاني) أن تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين في علم آخر وهي مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع فيكون الاجماع حجة من الامور المسلمة في الفقه لانها من مسائل الاصول وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات ويجوز أن تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعة وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة أوضاعا وكل واحد منهما يكون مسائل في علم آخر فوقه الى الاعلى لكن يجوز أن يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالي بشرط أن لا تكون مبينة في العلم السافل بالاصول التي بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها أو بغيرها من الاصول والا يلزم الدور وأيضا لا يجوز أن يثبت شئ من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعة والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور وان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها في ذلك العلم والاول يسمى المبادي العامة ككون النظر مفيدا للعين والثاني المبادي الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين

﴿البيان الثالث في مسائل العلوم﴾

وهي القضايا التي تطلب في كل علم نسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم أعني هليته البسيطة وهي آنيتها وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اسمين أو اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو أيضا وقد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة المقدار المباين لشئ مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع في المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما زائد على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان اما قائمتان أو معادلتان لهما فالخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لقائمتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار

(خاتمة الفصل في غاية العلوم)

واعلم انه اذا ترتب على فعل أثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الاسمين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا ومقصودا ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية أعم من العلة الغائية كذا أفاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الآلية حصولها أنفسها لانها في حد ذاتها مقصودة بذواتها وان أمكن ان يترتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتباري كاف فيه فاللازم من كون الشئ غاية لنفسه أن يكون وجوده الذهني علة لوجوده الخارجي ولا محذور فيه وأما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات أو لامر آخر يكون غاية أخيرة لتلك العلوم

(الفصل الرابع)

(في تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان أقسامها اجمالا)

اعلم ان العلم وان كان معنى واحدا وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى أقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة أقسام قسم يثبت في النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى أقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنائع وقد أوردنا ما ذكره أصحاب الموضوعات في حصر أقسامها (التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين (الاول) ما دونه المتشرعة لبيان ألفاظ القرآن أو السنة النبوية لفظا واسنادا أو لاظهار ما قصد بالقرآن من التفسير والتأويل أو لاثبات ما يستفاد منهما أعني الاحكام الاصلية الاعتقادية أو الاحكام الفرعية العملية أو تعيين ما يتوصل به من الاصول في استنباط تلك الفروع أو ما دون لمدخليته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة اعني الفنون الادبية (النوع الثاني) ما دونه الفلاسفة لتحقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر في علوم المتشرعة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقي علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المتشرعة ولا في علوم الفلاسفة لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من أبواب المناظرة سمي باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه لانا نقول الغرض في المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف الالزام ثم ان المتشرعة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى (التقسيم الثاني) ما ذكره في الفوائد الخاقانية اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين (أحدهما) ان العلوم اما نظرية أي غير متعلقة بكيفية عمل واما عملية أي متعلقة بها (وثانيهما) ان العلوم اما ان لا تكون في نفسها آلة لتحصيل شئ آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية واما ان تكون آلة له غير مقصودة في نفسها وتسمى آلية ومؤداهما واحد فاما ما يكون في حد ذاته آلة لتحصيل غيره لا بد أن يكون متعلقا بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل

لا بد أن يكون في نفسه آلة لتحصيل غيره فقد رجع معنى الآلي الى معنى العملي * وكذا ما لا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل وما لم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آلة لغيره فقد رجع معنى النظري وغير الآلي الى شيء واحد * ثم ان النظري والعملي يستعملان في معان ثلاثة ﴿ أحدها ﴾ في تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملي وعلم الخياطة كلها داخلة في العملي المذكور لانها بأسرها متعلقة بكيفية عمل اما ذهني كالمنطق أو خارجي كالطب مثلا ﴿ وثانيها ﴾ في تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بانه علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم بأحوال الاول من حيث يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية ﴿ وثالثها ﴾ ما ذكر في تقسيم الصناعة أي العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية أي يتوقف حصولها على ممارسة العمل أو نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملي خارجة عن العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة في حصولها الى مزاولة الاعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة ﴿ التقسيم الثالث ﴾ وهو مذكور فيه أيضا اعلم ان العلم ينقسم الى حكمي وغير حكمي والاخير ينقسم الى ديني وغير ديني والديني الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه اما ان لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك أولا فالاول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقية أيضا أي الثابتة على مر الدهور والاعوام والثاني اما ان يكون منتميا الى الوحي ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غير أن يتوقف الى تجربة وسماع وغيرهما أولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية أيضا والثاني العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا في بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا في المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرها فمحمودة والا فان لم يكن له عاقبة حميدة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعبذة والتلبيسات والا فمباح كعلم الاشعار التي لا سخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما يجري مجراها وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لا تنكر ولا تذم فالعلم بكل شيء أولى من جهله فاياك أن تكون من الجاهلين ﴿ التقسيم الرابع ﴾ ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم اما أن يكون مقصودا لذاته أولا ﴿ والاول ﴾ العلوم الحكمية وهي اما أن تكون مما يعلم ليعتقد فالحكمة النظرية أو مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية والاول ينقسم الى أعلى وهو العلم الالهي وأدنى وهو الطبيعي وأوسط وهو الرياضي لان النظر اما في أمور مجردة عن المادة أو في امور مادية في الذهن والخارج فهو الطبيعي أو في امور يصح تجردها عن المواد في الذهن فقط فهو الرياضي وهو أربعة أقسام لان نظر الرياضي اما أن يكون فيما يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما أولا وكل منهما اما قار الذات أولا والاول الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقات * والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر اما مختص بحال الانسان أولا الثاني هو الاول وأيضا النظر فيه اما في اصلاح كافة الخلق في امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الاجتماعية وقيام أمر الخلق فهو الاحكام السلطانية أي السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل ﴿ والثاني ﴾ وهو ما لا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطا في غيرها فهو اما ما يطلب عن الخطا فيه من المعاني أو ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ أو كتابة والاول علم المنطق والثاني علم الادب وما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية أو الدلالات البيانية فالثاني علم الخط والاول يختص بالدلالات الافرادية أو التركيبية أو يكون مشتركا بينهما

والاول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم الصرف والثانى اما ان يختص بالموزون أولا والاول ان اختص بمقاطع الابيات فعلم القافية والا فعلم العروض والثانى ان كانت العصمة به عن الخطا فى تأديه أصل المعنى فهو النحو والا فهو علم البلاغة والثالث علم الفصاحة * ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطا فى تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعلم المعانى وان كان فى أنواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان * واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة عن الخطا فى تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع ﴿التقسيم الخامس﴾ ماذكره صاحب مفتاح السعادة وهو أحسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا فى أربع مراتب فى الكتابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال على الالفاظ وهذه على ما فى الاذهان وهذا على ما فى الاعيان والوجود العينى هو الوجود الحقيقى الاصيل وفى الوجود الذهنى خلاف فى انه حقيقى أو مجازى وأما الاولان فمجازيان قطعا ثم العلم المتعلق بالثلاث الاول آلى البتة وأما العلم المتعلق بالاعيان فاما عملى لا يقصد به حصول نفسه بل غيره أو نظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع فهو العلم الشرعى أو من حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمى فهذه هى الاصول السبعة ولكل منها أنواع ولانواعها فروع يبلغ الكل الى ما اجتهدنا فى الفحص والتفتيش عنه بحسب موضوعاته وأساميه وتتبع ما فيه من المصنفات الى مائه وخمسين نوعا ولعلى سأزيد بعد هذا انتهى فرتب كتابه على سبع دوحات لكل أصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع (فما أورده فى الاولى) من العلوم الخطية علم أدوات الخط علم قوانين الكتابة علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها علم ترتيب حروف التهجى علم تركيب أشكال بسائط الحروف علم املاء الخط العربى علم خط المصحف علم خط العروض (وذكر فى الثانية) العلوم المتعلقة بالالفاظ وهى علم مخارج الحروف علم اللغة علم الوضع علم الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعانى علم البيان علم البديع علم العروض علم القوافى علم قرض الشعر علم مبادى الشعر علم الانشاء علم مبادى الانشاء وأدواته علم المحاضرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية علم الامثال علم وقائع الامم ورسومهم علم استعمالات الالفاظ علم الترسل علم الشروط والسجلات علم الاحاجى والاغلوطات علم الالغاز علم المعمى علم التصحيف علم المقلوب علم الجناس علم مسامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم أخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازى والسير علم تاريخ الخلفاء علم طبقات القراء علم طبقات المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات الاطباء (وذكر فى الثالثة) العلوم الباحثة عما فى الاذهان من المعقولات الثانية وهى علم المنطق علم آداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف (وذكر فى الرابعة) العلوم المتعلقة بالاعيان وهى العلم الالهى والعلم الطبيعى والعلوم الرياضية وهى أربعة علم العدد علم الهندسة علم الهيئة علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الالهى علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة النفس الملكية علم معرفة المعاد علم امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبيعى علم الطب علم البيطرة علم البيزرة علم النبات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون والفساد علم قوس قزح علم الفراسة علم تعبير الرؤيا علم أحكام النجوم علم السحر علم الطلسمات علم السيميا علم الكيميا وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الكحالة علم الاطعمة علم الصيدلة علم طبخ الاشربة والمعاجين علم قلع الآثار من الثياب علم تركيب أنواع المداد علم الجراحة علم الفصد علم الحجامة علم المقادير والاوزان علم الباه وجعل من فروع علم الفراسة علم الشامات والخيلان

علم الاساري علم الاكتاف علم عيافة الاثر علم قيافة البشر علم الاهتداء بالبراري والاقفار علم الريافة
علم الاستنباط علم نزول الغيث علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم أحكام النجوم علم
الاختيارات علم الرمل علم الفال علم القرعة علم الطيرة وجعل من فروع السحر علم الكهانة علم
النيرنجات علم الخواص علم الرقى علم العزائم علم الاستحضار علم دعوة الكواكب علم
القافطيرات علم الخفاء علم الحيل الساسانية علم كشف الدك علم الشعبذة علم تعلق القلب علم
الاستعانة بخواص الادوية وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية علم المناظرة علم المرايا
المحرقة علم مراكز الاثقال علم جر الاثقال علم المساحة علم استنباط المياه علم الآلات الحربية علم
الرمي علم التعديل علم البنكامات علم الملاحة علم السباحة علم الاوزان والموازين علم الآلات
المبنية على ضرورة عدم الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب النجوم علم
كتابة التقاويم علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلية علم
الاكر علم الاكر المتحركة علم تسطيح الكرة علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر
علم جغرافيا علم مسالك البلدان علم البرد ومسافاتها علم خواص الاقاليم علم الادوار والاكوار
علم القرانات علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الاسطرلاب علم عمل
الاسطرلاب علم وضع الربع المجيب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة علم آلات الساعة وجعل من
فروع علم العدد علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور
والوصايا علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب الفرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود
بالاصابع علم أعداد الوفق علم خواص الاعداد علم التعابي العددية وجعل من فروع الموسيقى علم
الآلات العجيبة علم الرقص علم الغنج (وذكر في الخامس) العلوم الحكمية العملية وهي علم
الاخلاق علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوك علم آداب
الوزارة علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش (وذكر في السادسة) العلوم الشرعية وهي
علم القراءة علم تفسير القرآن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام
علم اصول الفقه علم الفقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج
الالفاظ علم الوقوف علم علل القرآن علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة المصحف وجعل من فروع
الحديث علم شرح الحديث علم أسباب ورود الحديث وأزمنته علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم
تأويل أقوال النبي عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث واشاراته علم غرائب لغات الحديث علم
دفع الطعن عن الحديث علم تلفيق الاحاديث علم أحوال رواة الاحاديث علم طب النبي عليه
الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكي والمدني علم الحضري والسفري علم النهاري
والليلي علم الصيفي والشتائي علم الفراشي والنومي علم الارضي والسمائي علم أول ما نزل وآخر
ما نزل علم سبب النزول علم ما نزل على لسان بعض الصحابة رضي الله عنهم علم ما تكرر نزوله علم ما تأخر
حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه علم ما نزل مفرقا وما نزل جمعا علم ما نزل مشيعا وما نزل مفردا
علم ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل علم كيفية انزال القرآن علم أسماء القرآن وأسماء سوره
علم جمعه وترتيبه علم عدد سوره وآياته وكلماته وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالي والنازل من
أسانيده علم المتواتر والمشهور علم بيان الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم
الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب علم المد والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل
القرآن علم آداب تلاوته وتاليه علم جواز الاقتباس علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز علم ما وقع فيه من
غير لغة العرب علم غريب القرآن علم الوجوه والنظائر علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر
علم المحكم والمتشابه علم مقدم القرآن ومؤخره علم عام القرآن وخاصه علم ناسخ القرآن ومنسوخه

علم مشكل القرآن علم مطلق القرآن ومقيده علم منطوق القرآن ومفهومه علم وجوه مخاطباته علم حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم كنايات القرآن وتعريضاته علم الحصر والاختصاص علم الايجاز والاطناب علم الخبر والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل الآى علم خواتم السور علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات المتشابهات علم اعجاز القرآن علم العلوم المستنبطة من القرآن علم أقسام القرآن علم جدل القرآن علم ماوقع فى القرآن من الاسماء والكنى والالقاب علم مبهمات القرآن علم فضائل القرآن علم أفضل القرآن وفاضله علم مفردات القرآن علم خواص القرآن علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه علم شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص الروحانية من الاوفاق علم التصريف بالحروف والاسماء علم الحروف النورانية والظلمانية علم التصريف بالاسم الاعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجه علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن القرآن وجعل من فروع الحديث علم المواعظ علم الادعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة الحاجات علم المغازى وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم التشريع علم الفتاوى فيكون جميع ماذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم ثم انه جعل الطرف الثانى من كتابه فى بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالى ولم يذكر علم التصوف فلله دره فى الغوص على بحار العلوم وابراز دررها فان قيل انه قصد تكثير أنواع العلوم فأورد فى فروعها ما أورد كذكره فى فروع علم التفسير ماذكره السيوطى فى الاتقان من الانواع وهلا يرد عليه انه ان أراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان أراد ما أفرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام فى كثير من المباحث التى أفردت بالتدوين وقد أخل بذكرها على انه أدخل فى فروع علم ماليس منه قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكبوا * والفتى قد يصبوا * ولا يعد الا هفوات العارف * ويدخل الزيوف على أعلى الصيارف * ولا يخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها * ووضعها وترصيفها * كما يشاهد فى الابنية العظيمة * والهياكل القديمة * حيث يعترض على بانيها من عرى فى فنه عن القوى والقدر * بحيث لا يقدر على وضع حجر على حجر * هذا جوابى عما يرد على كتابى أيضا وقد كتب استاذ البلغاء القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى الى العماد الاصفهانى معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لى شئ وما أدرى أوقع لك أم لا وها أنا أخبرك به وذلك انى رأيت انه لا يكتب انسان كتابا فى يومه الا قال فى غده لو غير هذا لكان أحسن * ولو زيد لكان يستحسن * ولو قدم هذا لكان أفضل * ولو ترك هذا لكان أجمل * وهذا من أعظم العبر * وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر * انتهى هذا اعتذار قليل المقدار عن جميع الايرادات والانظار اجمالا وأما التفصيل فسيأتى فى موضع كل علم * مع توجيهه بانصاف وحلم * وربما زيد على ماذكره من العلوم على طريق الاستدراك * بتمكين ماتنح القريحة والذهن الدراك *

﴿الفصل الخامس﴾

﴿فى مراتب العلم وشرفه وما يلحق به وفيه اعلامات﴾

﴿الاعلام الاول﴾ فى شرفه وفضله واكتفيت مما ورد فيه من الآيات والاخبار بالقليل لشهرته وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية وعن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنار سبل أهل الجنة وهو الانيس فى الوحشة والصاحب فى الغربة والمحدث فى الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والتزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به أقواما فيجعلهم فى الخير قادة وأئمة تقتفى آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة فى خلتهم وبأجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى فى الدنيا والآخرة والتفكر فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء أورده ابن عبد البر فى كتاب جامع بيان العلم باسناده وقال وهو حديث حسن جدا وفى اسناده ضعف وروى أيضا من طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال الموقوف فى مثل هذا كالمرفوع لان مثله لا يقال بالرأى وقال الشافعى من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو فى شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوجد بعلم فالى ذل مصيره ثم ان العلوم مع اشتراكها فى الشرف تتفاوت فيه فمنه ماهو بحسب الموضوع كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولا خفاء فى شرفهما ومنه ماهو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ماهو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ماهو بحسب وثاقة الحجة كالعلوم الرياضية فانها برهانية ومن العلوم مايقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه أو أكثرها كالعلم الالهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون أحد العلمين أشرف من الآخر باعتبار ثمرته أو وثاقة دلائله أو غايته ثم ان شرف الثمرة أولى من شرف قوة الدلالة فأشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته ورسله ومايعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية ﴿الاعلام الثانى﴾ فى كون العلم ألذ الاشياء وأنفعها وفيه تعليمان (الاول) فى لذته اعلم ان شرف الشئ امالذاته أولغيره والعلم حائز للشرفين جميعا لانه لذيذ فى نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على أهله انه لا لذة فوقها لانها لذة روحانية وهى اللذة المحضة وأما اللذة الجسمانية فهى دفع الالم فى الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع ألم الجوع ولذة الجماع دفع ألم الامتلاء بخلاف اللذة الروحانية فانها ألذ وأشهى من اللذائذ الجسمانية ولهذا كان الامام الثانى محمد بن حسن الشيبانى يقول عند ما انحلت له مشكلات العلوم أين أبناء الملوك من هذه اللذة سيما اذا كانت الفكرة فى حقائق الملكوت وأسرار اللاهوت ومن لذته التابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب مع دوامه لامزاحمة فيه لأحد لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لاترى أحدا من الولاة الجهال الا يتمنون أن يكون عزهم كعز أهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن نيله وأما اللذائذ الحاصلة لغيره امافى الاخرى فلكونه وسيلة الى أعظم اللذائذ الاخروية والسعادة الابدية وأمافى الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام فى الطباع فانك ترى أغبياء الترك وأجلاف العرب يصادفون طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمة تجدها توقر الانسان بطبعها بشعورها بتميز الانسان بكل مجاوز لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها أضعاف قوة الانسان ﴿التعليم الثانى﴾ فى نفعه واعلم ان السعادة منحصرة فى قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوى ودينى فالاقسام أربعة (الاول) وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو خفى وجلى أشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام فى الحديث السابق فان تعلمه لله تعالى خشية الى آخره والى نفعه الثانى قوله عليه الصلاة والسلام وتعليمه لمن لا يعلمه

صدقة وبذله لاهله قربة (الثانى) وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو وجدانى وذوقى وجاهى رتبى والوجدانى اما راحة أو استيلاء والراحة اما من مشقة وجود ظاهر للنفس أو من فقد سار لها بالانس وكل منهما اما خارجى واما ذاتى فالراحة أربعة أقسام وقوله عليه الصلاة والسلام وهو الانيس فى الوحشة أشارة الى الاول لانه يريح بأنسه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة والسلام والصاحب فى الغربة اشارة الى الثانى لانه يقرّ من الغريب عينه ويريحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والمحدث فى الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخموده وهو ألم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السر فى استلذاذ المسامرة والمنادمة وقوله عليه الصلاة والسلام الدليل على السراء والضراء أى فى الماضى والآتى اشارة الى الرابع الذى هو فقد سار ذاتى أى ان العلوم تقوم مقام الرأى السديد اذا استشير اذ هو دال لصاحبه على السراء وأسبابها وعلى الضراء وموجباتها فالحيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان والاستيلاء قسمان أحدهما استيلاء يمحق الشر ويدفع الضر واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على الاعداء فبالعلم يزهق الباطل وتندفع الشبهة والجهالة قيل لبعض المناظرين فيم لذتك فقال فى حجة تتبختر اتضاحا وشبهة تتضاءل افتضاحا وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضير واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام والزين عند الاخلاء أى ان العلم جمال وحسن وكمال يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل

العلم زين وكنز لا نفاد له * نعم القرين اذا ما عاقلا صحبا

(القسم الثانى) ما يجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهى اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند الملأ الاعلى وأما عند الملأ الاسفل (الاول) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله سبحانه وتعالى به أقواما أى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم فى الخير قادة وأئمة أى شرفاء الناس وسادتهم والقادة جمع قائد وهو الذى يجذب الى الخير امامع الالزام كالقاضى والوالى الذين الزامهم على الظاهر وكالخطيب والواعظ الذين الزامهم على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى * وبحالهم يقتدى (والثانى) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرغب الملائكة فى خلتهم أى لهم من المنزلة والمكانة فى قلوبهم ما استولى على غيوب بواطنهم فرغبوا فى محبتهم وأنسوا بملازمتهم وما استولى على ظواهرهم فيتبركون بمسهم (والثالث) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل رطب ويابس فشمل الناطق والنامى قيل سبب استغفار هؤلاء رجوع أحكامهم اليه فى صدقتهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم (القسم الثالث) ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعل النواهى وترك الاوامر (فالاول) اتباع الشهوات المضرة وأشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام التفكر فيه يعدل الصيام أى فى كسر الشهوتين (والثانى) الغفلة والميل الى الكسل وأشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسته تعدل القيام أى فى نفى ما عرض فى ذلك لحصول التنبيه والنشاط والتذكرة والانبساط (القسم الرابع) هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو أيضا نوعان (الاول) دفع المصالح والمقاصد وجلب المعاطب والمفاسد واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام توصل الارحام به أى بالعلم تدفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الانام وحقدهم وحسدهم ومحاربتهم (والثانى) مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى العاصم من كل ضلال واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام أى بالعلم تبين أحدهما من الآخر وهو أساس جميع الخيرات فتأمل فى بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلام وأكثر الصلاة على صاحبه عليه الصلاة والسلام (الاعلام الثالث) فى دفع ما يتوهم من الضرر فى العلم وسبب

كونه مذموما اعلم انه لاشئ من العلم من حيث هو علم بضار ولا شئ من الجهل من حيث هو جهل بنافع لان فى كل علم منفعة ما فى أمر المعاد او المعاش أو الكمال الانسانى وانما يتوهم فى بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التى يجب مراعاتها فى العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه فمن الوجوه المغلطة أن يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض وليس كذلك فان منها ما لا يبرأ الا بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته فى الشرف كما يظن بالفقه انه أشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد أشرف منه قطعا ومنها أن يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال أو الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علما للاحتراف لم يأت عالما انما جاء شبيها بالعلماء ولقد كوشف علماء ماوراء النهر بهذا ونطقوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد أقاموا مأتم العلم وقالوا كان يشتغل به أرباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا صار عليه أجرة تدانى اليه الاخساء وأرباب الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها أن يمتهن العلم بابتذاله الى غير أهله كما اتفق فى علم الطب فانه كان فى الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار مهانا لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به بل زال العلم بهم وما أحسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل فى النفس الرديئة رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح فى بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الخلل فى علم أحكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به للملوك ونحوهم فرذل حتى صار لا يتعاطاه غالبا الا جاهل يروج أكاذيبه ومنها أن يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يحصل غايته ويتعاطاه من ليس من أهله لينال بتمويهه غرضا كما اتفق فى علوم الكيميا والسيميا والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم فان الفطرة قاضية بأن من يطلع على ذبابة من أسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده ومنها ذم جاهل متعالم لجهله اياه فان من جهل شيأ أنكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله أو ذم جاهل متعالم لتعصبه على أهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ما ينافى الشرع المبين * والدين المتين * غير المسائل اليسيرة التى أوردها أصحاب التهافت كما سيأتى وليس فى كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الاشباه فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان ينقل وأما ما فى كتب الشافعية من التصريح به فمن قبيل سد الذرائع * وصرف الطبائع الى علوم الشرائع * ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص أصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتزييه بلا فائدة فان فى تعليم أمثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموما فى نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة أقلها رد القائلين بها ﴿الاعلام الرابع﴾ فى مراتب العلوم فى التعليم ولا يخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ وسيلة الى المعانى ويقدم الادب على المنطق ثم هما على أصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان تقدم العلم على العلم لثلاثة امور اما لكونه أهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المندوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكون موضوعه جزأ من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما يقدم علم على علم لا لشئ منها بل لغرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيرا ما يقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون فى كتبهم النحو على الصرف ولعلهم راعوا فى ذلك ان الحاجة الى النحو أمس ثم انه تختلف فروض الكفاية فى التأكد وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر لا يوجد فيه من يقوم الفريضة الا واحد

بالمعقول وهم الطبيعية فكل منهم معطل لا يرد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشد ذهنه الى معاد قد ألف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون أيضا الا انهم لا يثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود ولا احكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد رقى عن المحسوس وأثبت المعقول لكنه لا يقول بحدود وأحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول وأثبت للعالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا فى الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين أخذوا علومهم عن مشكاة النبوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود وأحكام عقلية ربما أخذوا أصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم وما تعدوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغازيمون وهرمس وهما شيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة ما واسلام ولا يقول بشريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس والنصارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبى صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم أولا فى امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم فى التخلف عن جيش اسامة وفى موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفى موضع دفنه وفى الامامة وفى ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفى قتال مانع الزكاة وفى خلافة على ومعاوية وكاختلافهم فى بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى آخر أيام الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا فى القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق أهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما أشار اليه الرسول عليه الصلاة والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم أهل السنة والجماعة هذا ما ذكروه فى كتب الفرق

(الافصاح الثالث) فى أقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان قسم اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم عناية يستحق بها اسمه (فالاولى) امم منهم أهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبه منهم الصين والترك وفى الملل والنحل ان كبار الامم أربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم بأحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفى بيان هذه الامم تلويحات.

(التلويح الاول) فى أهل الهند اعلم ان لون الهندى وان كان فى أول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء أخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة أحلامهم وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض أهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت ألوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم ولطفت أذهانهم فهم أهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعى والالهى فمنهم براهمة وهى فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئة وهم جمهور الهند ولهم فى تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور فى كتبهم مذهب السند هند أى دهر الداهر ومذهب الارجهير ومذهب الاركند ولهم فى الحساب

والاخلاق والموسيقى تأليفات **(التلويح الثاني)** في الفرس وهم أعدل الامم وأوسطهم دارا
وكانوا في أول أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين
وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوه نحو ألف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرداشت ولم يزالوا
على دينه قريبا من ألف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب وأحكام النجوم ولهم أرصاد
ومذاهب في حركاتها واتفقوا على ان أصح المذاهب في الادوار مذهب الفرس ويسمى سني أهل
فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثنى عشر ألفا من مدة السند هند وهي ان السيارات
وأوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في رأس الحمل في كل ستة وثلاثين مرة مائة ألف سنة شمسية ولهم
في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان أول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس
كل شاه أي ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأول من كتب بالفارسية
بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل
قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس ولما ملك
ظهر زرداشت صاحب شريعة المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات وأخذ الناس بتعلم الخط
والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية
والسريانية أما الفهلوية فمنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهي اصبهان والري وهمذان
ونهاوند وأذربيجان وأما الدرية فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهي منسوبة الى الباب
والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فأما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء
وهي لغة أهل فارس وأما الخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم وأما
السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتبة في نوع من اللغة بالسرياني فارسي وللفرس ستة
أنواع من الخطوط وحروفهم مركبة من أبجد هوزي كلمن سف رش تخذ غ فالتاء المثناة والحاء المهملة
والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والقاف سواقط **(التلويح الثالث)** في الكلدانيين وهم
أمة قديمة مسكنهم أرض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر
منهم ولسانهم سرياني ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا ممالكهم وكان منهم علماء وحكماء
متوسعون في الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل
وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة
من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس في المجسطي ومن أشهر علمائهم أبرخس
واصطفن وفي الفهرس ان النبطي أفصح من السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل وأما النبطي الذي
يتكلم به أهل القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان أهل
سوريا وحران وللسريانيين ثلاثة أقلام أقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهجاء الا ان الثاء
المثلثة والخاء والذال والضاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا اللام ألف وتركيب حروفها
من اليمين الى اليسار **(التلويح الرابع)** في أهل اليونان هم أمة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي
وأناطولي وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذي أجمع ملوك
الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة
الهيون أعظمهم خمسة بندقلس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون
ثم ارسطاليس ولهم تصانيف في أنواع الفنون وهم من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر
منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية
والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية
وهي من أوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطيني لانهم فرقتان الاغريقيون واللطينيون وكان

بالمعقول وهم الطبيعية فكل منهم معطل لا يرد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد
ولا يرشده ذهنه الى معاد قد ألف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس ويقال
لهم الدهريون أيضا الا انهم لا يثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود
ولا احكام وهم الفلاسفة فكل منهم قد رقى عن المحسوس وأثبت المعقول لكنه لا يقول بحدود
وأحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول وأثبت للعالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال
المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو
المستبد بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا فى الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين
أخذوا علومهم عن مشكاة النبوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول
بالشريعة والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود وأحكام
عقلية ربما أخذوا أصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم وما تعدوا الى
الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بعاذيمون وهرمس وهما شيث وادريس عليهما
السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة ما واسلام ولا يقول بشريعة
محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس والنصارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون
وكانوا عند وفاة النبى صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق ثم نشأ الخلاف
فيما بينهم أولا فى امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم فى التخلف عن
جيش اسامة وفى موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفى موضع دفنه وفى الامامة وفى ثبوت الارث عنه
صلى الله تعالى عليه وسلم وفى قتال مانع الزكاة وفى خلافة على ومعاوية وكاختلافهم فى بعض
الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى آخر أيام الصحابة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا فى القدر ولم
يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق أهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما أشار اليه الرسول عليه الصلاة
والسلام وكان من معجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة
والنجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم أهل السنة والجماعة هذا ما ذكروه فى كتب الفرق

(الافصاح الثالث) فى أقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان
قسم اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم
عناية يستحق بها اسمه (فالاولى) امم منهم أهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون
والعرب والعبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبه منهم الصين والترك وفى الملل والنحل ان
كبار الامم أربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأكثر
ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية
والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم بأحكام
الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفى بيان هذه الامم تلويحات

(التلويح الاول) فى أهل الهند اعلم ان لون الهندى وان كان فى أول مراتب السودان فصار
بذلك من جملتهم الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء أخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة أحلامهم
وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك بعض أهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة
لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت ألوانهم ولولاية عطارد خلصت عقولهم ولطفت أذهانهم فهم
أهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم
الطبيعى والالهى فمنهم براهمة وهى فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان
ومنهم صابئية وهم جمهور الهند ولهم فى تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور
فى كتبهم مذهب السندهند أى دهر الداهر ومذهب الارجهبر ومذهب الاركند ولهم فى الحساب

والاخلاق

والاخلاق والموسيقى تأليفات ﴿ التلويح الثانى ﴾ فى الفرس وهم أعدل الامم وأوسطهم دارا وكانوا فى أول أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تمذهب طهمورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوه نحو ألف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرداشت ولم يزالوا على دينه قريبا من ألف سنة الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب وأحكام النجوم ولهم أرصاد ومذاهب فى حركاتها واتفقوا على ان أصح المذاهب فى الادوار مذهب الفرس ويسمى سنى أهل فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثنى عشر ألفا من مدة السند هند وهى ان السيارات وأوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها فى رأس الحمل فى كل ستة وثلاثين مرة مائة ألف سنة شمسية ولهم فى ذلك كتب جليلة وفى كتاب الفهرس يقال ان أول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس كل شاه أى ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأول من كتب بالفارسية بيوراسب المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال ابن عبدوس فى كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعانى من النفوس ولما ملك ظهر زرداشت صاحب شريعة المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات وأخذ الناس بتعلم الخط والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقنع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية أما الفهلوية فمنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهى اصبهان والرى وهمذان ونهاوند وأذربيجان وأما الدرية فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهى منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فأما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهى لغة أهل فارس وأما الخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف فى الخلوة مع حاشيتهم وأما السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتبة فى نوع من اللغة بالسريانى فارسى وللفرس ستة أنواع من الخطوط وحروفهم مركبة من أبجد هوزى كلمن سفرش تخذغ فالتاء المثناة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والقاف سواقط ﴿ التلويح الثالث ﴾ فى الكلدانيون وهم أمة قديمة مسكنهم أرض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر منهم ولسانهم سريانى ولم يبرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسعون فى الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس فى المجسطى ومن أشهر علمائهم أبرخس واصطفن وفى الفهرس ان النبطى أفصح من السريانى وبه كان يتكلم أهل بابل وأما النبطى الذى يتكلم به أهل القرى فهو سريانى غير فصيح وقيل اللسان الذى يستعمل فى الكتب الفصيحة بلسان أهل سوريا وحران وللسريانيين ثلاثة أقلام أقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربى فى الهجاء الا ان الثاء المثلثة والخاء والذال والضاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا اللام ألف وتركيب حروفها من اليمين الى اليسار ﴿ التلويح الرابع ﴾ فى أهل اليونان هم أمة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلى وأناطولى وقرامان وكانت عامتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذى أجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة الهيون أعظمهم خمسة بندقليس كان فى عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون ثم ارسطاليس ولهم تصانيف فى أنواع الفنون وهم من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية وهى من أوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللطينى لانهم فرقتان الاغريقيون واللطينيون وكان

ظهور أئمة اليونان في حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفاة موسى عليه السلام وقبل ظهور
الاسكندر بخمس وأربعين وثمانمائة سنة (التلويح الخامس) في الروم وهم أيضا صابئة الى ان قام
قسطنطين بدين المسيح وقسرهم على التشرع به فأطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه
أكثر الامم المجاورة للروم وجميع أهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بأنواع الفلسفة وكثير من الناس
يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح أنهم يونانيون ولتجاور الامتين دخل بعضهم في بعض
واختلط خبرهم وكلا الامتين مشهور العناية بالفلسفة الا ان لليونان من المزية والتفضل مالا ينكر
وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم
اللطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب أبجد وحروفهم أبج وزطى كلمن
سعفص قرشت ثخ ظغ فالدال والهاء والحاء والذال والضاد ولام ألف سواقط ولهم قلم يعرف بالساميا
ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس
في بعض كتبه كنت في مجلس عام فتكلمت في التشريح كلاما عاما فلما كان بعد أيام لقيني صديق لي
فقال ان فلانا يحفظ عليك في مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا وأعاد علي ألفاظي فقلت من أين لك هذا
فقال اني لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكتابة في كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة
الكتاب ويمنع منه سائر الناس لجلالته كذا قال النديم في الفهرس وذكر أيضا ان رجلا متطببا جاء اليه
من بعلبك سنة ثمان وأربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال فجربنا عليه فأصبناه اذا تكلمنا بعشر كلمات
أصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فأعادها بألفاظنا انتهى (تبصرة) ذكر في السبب الذي من أجله
يكتب الروم من اليسار الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل المشرق في كل
حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال عن يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطي اليمين فسبيل
الكاتب أن يبتدئ من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاستمداد عن حركة الكبد على القلب
(التلويح السادس) في أهل مصر وهم أخلاط من الامم الا ان جمهورهم قبط وانما اختلطوا لكثرة
من تداول ملك مصر من الامم كالعمالقة واليونانيين والروم فخفي أنسابهم فانتسبوا الى موضعهم
وكانوا في السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامي وكان لقدمائهم عناية بأنواع العلوم ومنهم
هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة خاصة بعلم الطلسمات والنيرنجات
والمرايا المحرقة والكيمياء وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة رغب الناس
في عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامي فمنهم الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب
جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضي من الكلدانيين (التلويح السابع) في العبرانيين
وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان أحبارهم أعلم الناس بأخبار
الانبياء وبدء الخليقة وعنهم أخذ ذلك علماء الاسلام لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى
عابر بن شالخ والقلم العبراني من اليمين الى اليسار وهو من أبجد الى آخر قرشت ومابعده سواقط وهو
مشتق من السرياني (التلويح الثامن) في العرب وهم فرقتان بائدة وباقية والبائدة كانت
أمما كعاد وثمود انقرضوا وانقطع عنا أخبارهم والباقية متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال
الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التبابعة والجبابرة ولهم مذهب في أحكام النجوم لكن
لم يكن لهم عناية بأرصاد الكواكب ولا بحث عن شيء من الفلسفة وأما سائر العرب بعد الملوك
فكانوا أهل مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت أديانهم مختلفة وكان منهم
من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام حتى جاء الاسلام ولسانهم
أفصح الالسن وعلمهم الذي كانوا يفتخرون به علم لسانهم ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار
ومعرفة السير والاعصار قال الهمداني ليس يوصل الى أحد خبر من أخبار العرب والعجم الا بالعرب

وذلك ان من سكن بمكة المكرمة أحاطوا بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون أخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاوروا الاعاجم علم أخبارهم وأيام حميرومسيرها في البلاد وكذلك من سكن الشام خبر بأخبار الروم وبني اسرائيل واليونان ومن وقع في البحرين وعمان فعنه أتت أخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم أخبار الامم جميعا لانه كان في ظل الملوك السيارة والعرب أصحاب حفظ ورواية ولهم معرفة بأوقات المطالع والمغارب وانواء الكواكب وأمطارها لاحتياجهم اليه في المعيشة لا على طريق تعلم الحقائق والتدرب في العلوم وأما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله سبحانه وتعالى شيأ منه ولا هيأ طباعهم للعناية به الا نادرا

﴿ الفصل الرابع ﴾

﴿ في أهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات ﴾

﴿ الاشارة الاولى ﴾ في صدر الاسلام واعلم ان العرب في آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تفرق ملكها وتشتت أمرها فضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه أصحابه رضي الله تعالى عنهم أجمعين فغلبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام في أيام عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لي الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك أمتي ما زوي لي منها فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب في صدر الاسلام لا تعتني بشيء من العلوم الا بلغتها ومعرفة أحكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد أهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم أحرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهي عن النظر في التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب فآل الامر الى التدوين والتحصين ﴿ الاشارة الثانية ﴾ في الاحتياج الى التدوين واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين لخلوص عقيدتهم ببركة صحبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روي عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم يأذن له وروي عن ابن عباس أنه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال اني كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه أخذ منه ومحاه بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه وينقص ويغير والذي حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء أخذوا في تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بأدلتها وايراد الشبهة بأجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات وتبيين

المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة في الصواب مستقيمة فرأوا ذلك مستحبا بل واجبا لتفضية الاعجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث ﴿ الاشارة الثالثة ﴾ في أول من صنف في الاسلام واعلم انه اختلف في أول من صنف فقيل الامام عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصري المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل أبو النصر سعيد بن أبي عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادي وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله أبو محمد الرامهرمزي ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن أنس بالمدينة المنورة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان الثوري ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عبادة بالبصرة وهشيم بواسط وعبد الله بن مبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم بالتدوين ضبط معاقد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيما هو كالوسيلة اليهما ﴿ الاشارة الرابعة ﴾ في اختلاط علوم الاوائل والاسلام واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان أول من عني منهم بالعلوم الخليفة الثاني أبو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدما في علم الفلسفة وخاصة في النجوم محبا لاهلها ثم لما أفضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون بن الرشيد تمم ما بدأ به جده فأقبل على طلب العلم في مواضعه واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فداخل ملوك الروم وسألهم وصلة ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم وأحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما أمكن ثم كلف الناس قراءتها ورغبهم في تعلمها اذ المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل وانقضى على ان أكثرها مما لا تعلق له بالديانات فنفقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فأتقن جماعة من ذوي الفهم في أيامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا أصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم أخذ الناس يزهدون في العلم ويشتغلون عنه بتراحم الفتن تارة وجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملة وكذا شأن سائر الصنائع والدول فانها تبتدي قليلا قليلا ولا يزال يزيد حتى يصل الى غاية هي منتهاه ثم يعود الى النقصان فيؤول أمره الى الغيبة في مهاد النسيان والحق ان أعظم الاسباب في رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فانا لله وانا اليه راجعون

﴿ الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات وفيه ترشيحات ﴾

﴿ الترشيح الاول ﴾ في أقسام التدوين وأصناف المدونات واعلم ان كتب العلم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين في الوضع والتأليف ولكن تنحصر من جهة المعنى في قسمين ﴿الاول﴾ اما أخبار مرسلة وهي كتب التواريخ واما أوصاف وأمثال ونحوها قيدها النظم وهي دواوين الشعر ﴿والثاني﴾ قواعد علوم وهي تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة أصناف ﴿الاول﴾ مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهي للاستحضار وربما أفادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة ﴿والثاني﴾ مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة ﴿والثالث﴾ متوسطات وهذه نفعها عام ثم ان التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهي اما شيء لم يسبق اليه فيخترعه أو شيء ناقص يتممه أو شيء مغلق يشرحه أو شيء طويل يختصره دون أن يخل بشيء من معانيه أو شيء متفرق يجمعه أو شيء مختلط يرتبه أو شيء أخطأ فيه مصنفه فيصلحه وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شيء كان معضلا أو جمعه ان كان مفرقا أو شرحه ان كان غامضا أو حسن نظم وتأليف أو اسقاط حشو

وتطويل

وتطويل ويشترط فى التأليف اتمام الغرض الذى وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وأنواع المجاز اللهم الا فى الرمز والاحتراز عن ادخال علم فى علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور وزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغى أن يكون مسوقا على حسب ادراك أهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم اليه الحاجة فمتى كانت الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام الاكثار وأغنت بالتلويح عن التصريح والا فلا بد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه الذاهل ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا فى صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها الرؤس وهى ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة فى الوهم المتاخرة فى الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على ما يأتى تفصيله وهو قد يكون بالتسمية وقد يكون بألفاظ وعبارات تسمى براعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون الكتاب مشتملا على نوع من العلوم وقد يكون جزءا من أجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق فى بحث الموضوع ومرتبة ذلك الكتاب أى متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلوك فى تحصيل الغاية (وأنحاء التعليم) خمسة (الاول) التقسيم والقسمة المستعملة فى العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء أو الكلى الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتى الى ذاتى وقد يقسم الكلى الى الذاتى والعرضى والذاتى الى العرضى والعرضى الى الذاتى والعرضى الى العرضى والتقسيم الحاصر هو المردد بين النفى والاثبات (والثانى) التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدى الى المعلوم (والثالث) التحليل وهو اعادة تلك المقدمات (والرابع) التحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية (والخامس) البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله فى العلوم الحقيقية وأما ما عداها فيكتفى بالاقناع ﴿الترشيح الثانى﴾ فى الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتيج الى الشرح لامور ثلاثة (الامر الاول) كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا فى الدلالة على المطلوب وغيره ليس فى مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها أو تعذر فيحتاج الى زيادة بسط فى العبارة لتظهر تلك المعانى الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه (الامر الثانى) حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها أو لانها من علم آخر أو اهمل ترتيب بعض الاقيسة فأغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهملة ويبين ما يمكن بيانه فى ذلك العلم ويرشد الى اماكن فيما لا يليق بذلك الموضع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل مالم يعط المصنف (الامر الثالث) احتمال اللفظ لمعان تأويلية أو لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ يوضحه أو للالفاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع فى بعض التصانيف ما لا يخلو البشر عنه من السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتكرار الشئ بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه ثم ان أساليب الشرح على ثلاثة أقسام (الاول) الشرح بقال أقول كشرح المقاصد وشرح الطوالع للاصفهانى وشرح العضد وأما المتن فقد يكتب فى بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا فى الشرح بلا امتياز (الثانى) الشرح بقوله كشرح البخارى لابن حجر والكرمانى ونحوهما وفى أمثاله لا يلتزم المتن وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النساخ متنه تماما اما فى الهامش واما فى المسطر فلا ينكر نفعه (والثالث) الشرح مزجا ويقال له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن والشرح ثم يمتاز اما بالميم والشين واما بخط يخط فوق المتن وهو طريقة أكثر الشراح المتأخرين من

المحققين وغيرهم لكنه ليس بمأمون عن الخلط والغلط ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل
النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذب به صاحب تلك
الصناعة ليكون شارحا غير ناقض وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الا اذا عثر على شيء لا يمكن حمله
على وجه صحيح فحينئذ ينبغي ان ينبه عليه بتعريض أو تصريح متمسكا بذيل العدل والانصاف متجنبا
عن البغي والاعتساف لان الانسان محل النسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع
المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالما من العيب محفوظا له عن ظهر
الغيب حتى يلام في خطائه فينبغي أن يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا ويكنى بمثل قيل وظن
ووهم واعترض واجيب وبعض الشراح والمحشي أو بعض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير
تعيين كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأنقوا في أسلوب التحرير وتأدبوا في الرد والاعتراض
على المتقدمين بأمثال ماذكر تنزيها لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيما لحقهم وربما حملوا
هفواتهم على الغلط من الناسخين لا من الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم
بالمباحثة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة وأجابوا عن لمز بعضهم بأن ألفاظ كذا وكذا
ألفاظ فلان بعبارته بقولهم انا لا نعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين
لا تخلو عن مثل ذلك لا لعدم الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضييع الزمان فيه وعن مثالبهم بأنهم
عزوا الى أنفسهم ماليس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما في تعاقب الحوافر على الحوافر

(الترشيح الثالث) في أقسام المصنفين وأحوالهم اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان
(الاول) من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب
فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأي كالنصير والعضد والسيد والسعد والجلال
وأمثالهم فان كلا منهم يجمع الى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ وهؤلاء أحسنوا الى الناس كما أحسن
الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لا يستغنى عنها أحد (والثاني) من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة
طالع الكتب فاستخرج دررها وأحسن نظمها وهذه ينتفع بها المبتدؤن والمتوسطون ومنهم من جمع
وصنف للاستفادة لا للافادة فلا حجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطالب ان
يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير مائل عن
المصطلح مبينا مشكله مظهرا ملتبسه كي يكسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ
قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لا يخرج
ماصنفه الى الناس ولا يدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قد قيل
الانسان في فسحة من عقله وفي سلامة من أفواه جنسه مالم يضع كتابا أو لم يقل شعرا وقد قيل من صنف
كتابا فقد استشرف للمدح والذم فان أحسن فقد استهدف من الغيبة والحسد وان أساء فقد تعرض
للشتم والقذف قالت الحكماء من أراد ان يصنف كتابا أو يقول شعرا فلا يدعوه العجب به وبنفسه الى
ان ينتحله ولكن يعرضه على أهله في عرض رسائل أو اشعار فان رأى الاسماع تصغى اليه ورأى
من يطلبه انتحله وادعاه والا فليأخذ في غير تلك الصناعة (تذنيب) ومن الناس من ينكر التصنيف
في هذا الزمان مطلقا ولا وجه لانكاره من أهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد الجاري بين أهل
الاعصار ولله در القائل في نظمه (شعر)

قل لمن لا يرى المعاصر شيأ * ويرى للاوائل التقديما
ان ذاك القديم كان حديثا * وسيبقى هذا الحديث قديما

(واعلم) ان نتائج الافكار لا تقف عند حد وتصرفات الانظار لا تنتهي الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها
حظ يحرزه في وقته المقدر له وليس لاحد أن يزاحمه فيه لان العالم المعنوي واسع كالبحر الزاخر

والفيض

والفيض الالهى ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم منح الهية ومواهب صمدانية فغير مستبعد أن يدخر لبعض المتأخرين مالم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول القائل ماترك الاول للآخر بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الاول للآخر فانما يستجيد الشئ ويسترذله لجودته ورداءته فى ذاته لا لقدمه وحدوثه ويقال ليس كلمة أضر بالعلم من قولهم ماترك الاول شيأ لانه يقطع الآمال عن العلم ويحمل على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ماقدم الاول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم فالاوائل وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالاواخر فازوا بتفريع الاصول وتشييدها كما قال عليه الصلاة والسلام أمتى أمة مباركة لايدرى أولها خير او آخرها وقال ابن عبد ربه فى العقد انى رأيت آخر كل طبقة واضعى كل حكمة ومؤلفى كل أدب أهذب لفظا وأسهل لغة وأحكم مذاهب وأوضح طريقة من الاول لانه ناقض متعقب والاول بادئ متقدم انتهى وروى ان المولى خواجه زاده كان يقول مانظرت فى كتاب أحد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجانى بنية الاستفادة وذكر صاحب الشقائق فى ترجمة المولى شمس الدين الفنارى ان الطلبة الى زمانه كانوا يعطلون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فأضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازانى وتحصيلها انتهى

﴿الباب الرابع فى فوائد منثورة من ابواب العلم وفيه مناظر وفتوحات﴾

﴿المنظر الاول﴾ فى العلوم الاسلامية واعلم ان العلوم المتداولة فى الامصار على صنفين صنف طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره وهى العلوم الحكمية وصنف نقلى يأخذه عمن وضعه وهى العلوم النقلية الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولا مجال فيها للعقل الا فى الحاق الفروع من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لاتندرج تحت النقل الكلى بمجرد وضعه فيحتاج الى الالحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم فى الاصل وهو نقلى فرجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يتبع ذلك علوم اللسان العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل القرآن وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم أحكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه وهى مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص أو بالاجماع أو بالالحاق فلا بد من النظر فى الكتاب ببيان ألفاظه أولا وهذا هو علم التفسير ثم باسناد نقله وروايته الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الذى جاء به من عند الله سبحانه وتعالى واختلاف روايات القراء فى قراءته وهو علم القراآت ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام فى الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق بأخبارهم وهذه هى علوم الحديث ثم لابد فى استنباط هذه الاحكام من أصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو أصول الفقه وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله سبحانه وتعالى فى أفعال المكلفين وهو الفقه ثم ان التكاليف منها بدنى ومنها قلبى وهو المختص بالايمان ومايجب ان يعتقد وهذه هى العقائد فى الذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه بالادلة العقلية هو علم الكلام ثم النظر فى القرآن والحديث لابد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهى علم اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالملة الاسلامية وان كانت كل ملة لابد فيها من مثل ذلك فهى مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة وأما على الخصوص فمباينة لجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ماقبلها من علوم الملل مهجورة والنظر فيها محظور وان كان فى الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهى عن النظر فى التوراة والانجيل ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت أسواقها فى هذه الملة بما لامزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التى

لا ذوقها واحدثت الاصطلاحات ورتبت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه وأوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها (المنظر الثاني) في ان حملة العلم في الاسلام أكثرهم العجم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية أكثرهم العجم الا في القليل النادر وان كان منهم العربي في نسبته فهو أعجمي في لغته والسبب في ذلك ان الملة في أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما أحكام الشريعة كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع وأصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتدوين ولا دعتهم اليه حاجة الى آخر عصر التابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء كتاب الله سبحانه وتعالى والسنة المأثورة التي هي في غالب موارده تفسير له وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج أحكام الواقعات من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتنظير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب أبعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم العجم أو من في معناهم لان أهل الحواضر تبع للعجم في الحضارة وأحوالها من الصنائع والحرف لانهم أقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في أنسابهم اكتسبوا اللسان العربي بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث وحفاظه أكثرهم عجم أو مستعجمون باللغة وكان علماء أصول الفقه كلهم عجما وكذلك حملة أهل الكلام وأكثر المفسرين ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشغلهم الرياسة في الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستنكفون عن الصنائع وأما العلوم العقلية فلم تظهر في الملة الا بعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من العجم (المنظر الثالث) في ان العلم من جملة الصنائع لكنه أشرفها واعلم ان الحذاقة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بحصول الملكة في الاحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله وهذه الملكة هي غير الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علما أو صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال العارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما اختص بالجنان واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع أو تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري قد عكس في أول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة يسمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون والاولى أن يقال ان أريد العرف الخاص فلا ينضبط وان أريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق فالحق ما قيل أولا اذ لا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولا على صناعتهم انها علوم وان كانت أفعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء

وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التي تفتقر الى تصور الجنان وتمرين البنان فان أطلقت الصناعة على مالا وجود له في الاعيان فبالمجاز على طريق التشبيه وأطلقوا على العالم صانعا للتنبيه على انه أحكم عمله وتفرس فيه واعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شان الصنائع ألا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لانها أمر زائد على المعاش فمتى فضلت أعمال أهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ماوراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته الى العلم ممن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه الى الامصار

﴿المنظر الرابع﴾ في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم ومايتحلون به من المذاهب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاما وأقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات أيضا في تعليم العلوم مغلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرته لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم وتعدد المشايخ يفيده تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها ويعلم انها انحاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لابد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال

﴿المنظر الخامس﴾ في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات (فتح) واعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل أن يحصل منه قدرا يعتد به أو من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال أو الجاه أو الركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقلد الاعمال ومنها كثرة التآليف في العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة عائقة (فتح) أما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لان كل يوم آت بشاغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد (فتح) وأما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من الاذكياء فاته العلم بهذا السبب (فتح) وأما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك (فتح) وأما طلب المال أو الجاه أو الركون الى اللذات البهيمية فالعلم أعز أن ينال مع غيره أو على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولا يفترون وكان ذكرهم وفكرهم تحصيل المال والجاه مع انهماكهم في اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب أجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعتبر في طريقه (فتح) وأما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن أعظم الموانع وأشدها لان صاحبه مهموم مشغول القلب أبدا (فتح) وأما اقبال الدنيا وتقلد الاعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم (فتح) وأما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لانه لا يفي عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها الا ان ما صنفوه في الفقه مثلا من المتون والشروح لو التزمه طالب لا يتيسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقضي في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء لا يرتفع ومثله علم العربية أيضا في مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين

وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضي عمره دونه ولا يطمع أحد في الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له بتحصيل علم العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف تكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء (فتح) وأما كثرة الاختصارات في العلوم فانها مخلة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق في العلوم ويدونون منها مختصرا في كل علم يشتمل على حصر مسائله وأدلتها باختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب في أصوله وابن مالك في العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدي بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير بتتبع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم لتزاحم المعاني عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تم على سداده فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة

﴿المنظر السادس﴾ في ان الحفظ غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ أكثر من عنايته الى تحصيل الملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لا يحسن شيأ من الفن وتجد ملكته قاصرة في علمه ان فاوض أو ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد أخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى المدلولات ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستحضار فنعم المطلوب وهذا لا يتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من أسباب الاستحضار وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج

﴿المنظر السابع﴾ في شرائط تحصيل العلم وأسبابه وفيه فتوحات أيضا (فتح) واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله ينبغي أن يكون الطالب شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لا يختار على العلم شيأ من الاشياء صدوقا منصفا بالطبع متدينا أمينا عالما بالوظائف الشرعية والاعمال الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه ما يحرم في ملة نبيه ويوافق الجمهور في الرسوم والعادات ولا يكون فظا سيئ الخلق ويرحم من دونه في المرتبة ولا يكون أكولا ولا متهتكا ولا خاشعا من الموت ولا جامعا للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب أسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى (فتح) ومن الشروط تزكية الطالب عن الاخلاق الردية وهي متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الاوائل يختبرون المتعلم أولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعوه لئلا يصير آلة الفساد وان وجدوه مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره (فتح) ومنها الاخلاص في مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول أحد فيجب ان ينوي في تعلمه أن يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوي فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهي به العلماء وليماري به السفهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال (فتح) ومن الشروط تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا أعطيته كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه (فتح) ومنها ترك الكسل وايثار السهر في الليالي ومن جملة أسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي أن يكون من جملة أسباب التحصيل اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت أفضل من العلم والعمل به والخوف منه لا ينبغي ان يتسلط على

الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام اكثروا ذكر هاذم اللذات يدل
على انه ينبغي أن يكون ذكره سببا للانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية (فتح) ومن الشروط
العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه
وقل رب زدني علما وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل
من علم اشتغل بالآخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا
دواوين الشعراء (فتح) ومنها اختيار معلم ناصح تقي الحسب كبير السن لا يلابس الدنيا بحيث تشغله
عن دينه ويسافر في طلب الاستاذ الى أقصى البلاد ويقال أول ما يذكر من المرء استاذه فان كان
جليلا جل قدره واذا وجد يلقي اليه زمام أمره ويذعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولا يستبد
بنفسه اتكالا على ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستنكف لانه قد ورد في الحديث من لم يتحمل ذل
التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبدا ومن الاداب احترام العلم واجلاله فمن تأذى منه استاذه يحرم بركة
العلم ولا ينتفع به الا قليلا وينبغي أن يقدم حق معلمه على حق أبويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير
أولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء (فتح) ومن الشروط ان يأتي على ما قرأه
مستوعبا لمسائله من مباديه الى نهايته بتفهيم واستنباط بالحجج وأن يقصد فيه الكتب الجيدة وان
لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان (فتح) ومنها
ان لا يدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظر مطلع على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة
في الجميع أولا كثيرا جمالا ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس
يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم علم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى
الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعاونة
مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه أن لا يرغب في الآخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم
من الكل ولا يكن ممن يميل الى البعض ويعادي الباقي لان ذلك جهل عظيم واياه ان يستهين بشيء من
العلوم تقليدا لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه ولا يكن
ممن يذم العلم ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو أصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل ذمهم
العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع
ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهها عندهم والعلم ان كان
مذموما في نفسه كما زعموا فلا يخلو تحصيله عن فائدة أقلها رد القائلين بها (تنبيه) اعلم ان النظر والمطالعة
في علوم الفلسفة يحل بشرطين أحدهما أن لا يكون خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون
قويا في ذهنه راسخا على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان
تجاوز فانما يطالعها للرد لا غير هذا لمن ساعده الذهن والسن والوقت وساعده الدهر عما يفضيه
الى الحرمان والا فعليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يتقرب به الى الله تعالى وما لا بد
منه في المبدا والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات (فتح) ومن الشروط المعتبرة
في التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم مهما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا للثواب
واظهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي
للطالب أن يكون متأملا في دقائق العلوم ويعتاد ذلك فانما تدرك به خصوصا قبل الكلام فانه كالسهم
فلا بد من تقويمه بالتأمل أولا (فتح) ومنها الجد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهق
الكمالات وأن لا يؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولا بد أن يكون معه محبرة في كل وقت حتى
يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغي أن يحفظ ما كتبه
من العلم اذ العلم ما ثبت في الخواطر لا ما أودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان

للاعتماد عليها (فتح) ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم فى القرب والبعد من المقصد فلكل منها رتبة ترتيبا ضروريا بحسب الرعاية فى التحصيل اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اقامة البراهين فى النحو ولا يطلب وأيضا لا يقصر عن حده كان يقنع بالجدل فى الهيئة وان يعرف أيضا ان ملاك الامر فى المعانى هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه أتعب نفسه كما قال السكاكى قبل ان تمنح هذه الفنون حقها فلننبهك على أصل ليكون على ذكر منك وهو انه ليس من الواجب فى صناعة وان كان المرجع فى أصولها وتفاريعها الى مجرد العقل أن يكون الدخيل فيها كالناشئ عليها فى استفادة الذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى تحكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل فى صناعة علم المعانى ان يقلد صاحبها فى بعض فتاواه ان فاته الذوق هناك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى (فتح) ومنها العلوم الآلية لا يوسع فيها الانظار وذلك ان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هى آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج فى توسعة الكلام فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة فان ذلك يزيد طالبها تمكنا فى ملكته وأما العلوم الآلية فلا ينبغى ان ينظر فيها الا من حيث هى آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوا مع مافيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضييعا للعمر وشغلا بما لا يعنى وهذا كما فعله المتأخرون فى النحو والمنطق وأصول الفقه لانهم أوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا وأكثروا من التفاريع والمسائل بما أخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين لاهتمامهم بالمقصود أكثر من هذه الآلات فاذا أفنى العمر فى يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستبحر فيها ولا يستكثر من مسائلها (المنظر الثامن) فى شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان الافادة من أفضل العبادة فلابد له من النية ليكون ذلك ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افادته أجرا اقتداء بصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام ثم ينبغى له مراعاة امور منها أن يكون مشفقا ناصحا به وان ينبهه على غاية العلوم ويزجره عن الاخلاق الرديئة وعنعه أن يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتنبه بالآخرة لحقائق الامور بل ينبغى ان يرغب فى نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق (اعلم) ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وأن يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح (فتح) ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم فى الحال امافى معاشه أوفى معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبتها على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده فى العلم ينبغى ان يبث اليه حقائق العلوم والا فحفظ العلم وامساكه عن لا يكون أهلا له أولى به

فمن منح الجهال علما اضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فان بث المعارف الى غير أهلها مذموم وفى الحديث لا تطرحوا الدرر فى أفواه الكلاب وكذا ينبغى ان يجتنب اسماع العوام كلمات الصوفية التى يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدى الى انحلال قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الالحاد والزندقة فينبغى ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعى ولا يفتح عليه باب الحقائق فان ذلك لفساد النظام وان وجد ذكيا ثابتا على

قواعد الشرع جازله ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع (تنبيه) اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر ما لا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ في الاشارات كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الامكان ما لم يذدك عنه قائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان لنا علما يجل عن الاذهان فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا ينكره الا أهل الغرة وروى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعاءين اما أحدهما فبثثته وأما الآخر فلو بثثته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايسة السامعين الاحوال الالهية بأحوال الممكنات فيضلوا ويسوء الظن في قائلها فيقابلوه بالانكار (فتح) ومنها انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعله اذ لو كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به وأكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذي لا ينظر الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتزكية أعماله أكثر منه بتحسين علمه اذ لا بد للعالم من الورع ليكون علمه أنفع وفوائده أكثر وان يكظم غيظه عند التعليم وان لا يخاطبه بهزل فيقسو قلبه ولا يضحك فيه ولا يلعب ولا يبالي اذا لم يقبل قوله ولا بأس بان يمتحن فهم المتعلم وان لا يجادل في العلم ولا يماري في الحق فانه يفتح باب الضلال وان لا يدخل علما في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان يحث الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمله فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لا يلقى عليهم المشكلات وان كانوا منتهين لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعنتا في سؤاله ولا ما يلقى عليه من الاغلوطات وان ينظر في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف المعضلات يهتم بتعليمه أشد الاهتمام والا فيعلمه بقدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاشتغال بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه يقول لا أدري فان لا أدري نصف العلم ﴿المنظر التاسع﴾ فيما ينبغي أن يكون عليه أهل العلم قال الفقيه أبو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة أشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وان لا ينازع أحدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا بقهر عدوه قيل من أراد أن يرغم انف عدوه فليحصل العلم وان لا يترفه في المطعم والملبس وان لا يتجمل في الاثاث والمسكن بل يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ويتشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربه من الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير النافع والسم الناقع ففي تمييز الاول من الثاني أحوال منها معرفة رتبة المال فنعم المال الصالح منه للصالح اذا جعله خادما لا مخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف التي هي المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق الوقت فعلى العامل العامي ان يختار التعب وان كان من الاهل فان كان ما فاته من العلم والحال أكثر من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب لكن غص بلقمة يسيغها بالخمر لكن يخفيه من الجاهل مهما أمكن كيلا يحترك سلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر الحاجة في المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها الخرج والانفاق فالمحمود منها الصدقة والانفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والانفاق على

الوجه المشروع أولى أم تركه رأسا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكلية مذموم فالمقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا فى محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون بنية صالحة فى الاخذ والانفاق فينوى بالاخذ أن يستعين به على العبادة ويأكل ليتقوى به على العبادة (المنظر العاشر) فى التعلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان تكميل النفوس البشرية فى قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقائق الاشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شئ أشنع وأقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب والعلوم أن يهمل نفسه ويعريها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واطلبوا العلم ولو بالصين (فتح) واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع فى تحصيل ما ليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر ما يعرض له لذاته واحدا بعد واحد ويتمرن عليه حتى يصير الحاق العوارض بتلك الحقائق ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا وتتشوق نفوس أهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون الى أهله (فتح) وكل تعليم وتعلم ذهنى انما يكون بعلم سابق فى معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستندا من وقائع الزمان بتردد الاذهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور فى التصور والتصديق والتصور يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات فى صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل به الا الاقناع وقدموا فى التعليم ما هو أقرب تناولا ليكون سلما لغيره وجرت سنة القدماء فى التعليم مشافهة دون كتاب لئلا يصل العلم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمم أخذوا فى تدوين العلوم وصنفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصروا من الدلالات على الالتزام فمن عرف مقاصدهم حصل على أغراضهم (فتح) واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها بأحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه وأما الخط فلا يتوقف على شئ فهو أعمها نفعا وأشرفها وهو خاصة النوع الانسانى فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فجبلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن السعى لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والتمرن والتدرب (فتح) واعلم ان العلم والنظر وجودهما بالقوة فى الانسان فيفيد صاحبها عقلا لان النفس الناطقة وخروجها من القوة الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات أولا ثم ما يكتسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع أكثر افادة لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعانى فهو ينتقل من دليل الى دليل وتتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلى الذى يكتسب به العلوم المجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو ثمرة التعلم فى الدنيا (فتح) ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهى غاية الغايات ورأس أنواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذى يخصه الصوفية اولو الكرامات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالادلة واياك أيها المتعلم أن

يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت نحبك بتكراره عند النزع كما يحكى ان أبا طاهر الزيادي كان يكرر مسئلة ضمان الدرك حالة نزعه بل ينبغي لك أن تتخذه سبيلا الى النجاة

﴿ذكر احراق الكتب﴾ واعدادها ومن أجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم أحرقوا كتبهم منهم العارف بالله سبحانه وتعالى أحمد بن أبي الحواري فانه كما ذكره أبو نعيم في الحلية أنه لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكي ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لي على ربي ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتبه وذكر ابن الملقن في ترجمته من طبقات الاولياء ما نصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثوري أنه أوصى بدفن كتبه وكان ندم على أشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر في الكنى من التاريخ ان أبا عمرو بن العلاء كان أعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تنسك وأحرقها (فائدة) ذكرها البقاعي في حاشيته على شرح الالفية للزين العراقي وهي انه قال سألت شيخنا يعني ابن حجر العسقلاني عما فعل داود الطائي وأمثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز لاحد روايتها الا بالاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها أحد بالوجادة يضعف فرأوا أن مفسدة اتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى (أقول) وجوابه بالنظر الى فن الحديث لا يقع جوابا عن اعدام ابن أبي الحواري وأمثاله لان الاول بسبب ضعف الاسناد والثاني بسبب الزهد والتبتل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان أخرجه عن ملكه بالهبة والبيع ونحوه لا تنحسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يأمن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج في صدره النظر والمطالعة في وقت ما وذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى (تذنيب) في طريق النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل في العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن في علمه كمال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبما ينوه من الشرائط تنصب على قلبه العلوم النظرية بكمالها فهاتان طريقتان (الاولى منهما) طريقة الاستدلال (والثانية) طريقة المشاهدة وقد ينتهي كل من الطريقتين الى الاخرى فيكون صاحبه مجمع البحرين فسالك طريق الحق نوعان (أحدهما) يبتدي من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه أن يكون طريقة الخليل عليه الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال (والثاني) يبتدي من الغيب ثم ينكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه (مناظرة) أهل الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقين قال أرباب النظر الافضل طريق النظر لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويختلط العقل في اثناء المجاهدة وقال أهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وأيضا لا يتخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من العلوم الالهية وأما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدح في صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى وأما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا في المباهاة والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى أدى الافتخار الى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف أحدهما في صنعته واشتغل الآخر بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلألؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا هذه أمثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والثاني يحصل من اللوح المحفوظ والملأ الاعلى (واعترض) عليهم بانا لا نسلم مطلق الحصول لان كل علم مسائله كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهي لا تتم الا بالتعلم

والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا بد في حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق الا أن يقول بحصول الغاية والغرض منها (المحاكمة) بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمية ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الآلية اللفظية أو الخطية وتسمى بالعربية ثم ان ماعدا الاول من الاقسام الاربعة لا سبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر أما الاول فقد يحصل بالتصفية أيضا ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر الستين فاللائق بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون لفهم الحقائق فلا يخلوا اما ان لا يرشدهم ماهر في العلوم النظرية فعليهم ما على الشيوخ واما أن يساعدهم التقدير في وجود عالم ماهر مع انه أعز من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشراشره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تفنى أبدا

(الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد وفيه مطالب)

(مطلب لزوم العلوم العربية) واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي أكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات انما هي ترجمان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من ألفاظها بمعرفة دلالاتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة راسخة بحيث تتبادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة ما في المعاني من المباحث هذا شأن المعاني مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنبوتها وكتابها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فنقلوها بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الاعجمية نسيا منسيا وأصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائمون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون ما سواه من الالسن لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة ملكة في اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد فاذا تقدمت في اللسان ملكة العجمة صار مقصرا في اللغة العربية لان الملكة اذا تقدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى الا أن يكون ملكة العجمة السابقة لم تستحكم كما في أصاغر أبناء العجم وكذا شأن من سبق له تعلم الخط الاعجمي قبل العربي ولذلك ترى بعض علماء الاعاجم في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخففون بذلك عن أنفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك (مطلب علوم اللسان العربي) اعلم ان أركانها أربعة وهي اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفتها ضرورية على أهل الشريعة لما سبق من ان مأخذ الاحكام الشرعية عربي فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت في التأكد بتفاوت مراتبها في التوفية بمقصود الكلام والظاهر ان الاهم هو النحو اذ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة ولولاه لجهل أصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان أكثر الاوضاع باقية في موضوعاتها لم يتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له أثر فلذلك كان علم النحو أهم اذ في جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك (مطلب الادبيات) واعلم ان المقصود من علم الادب عند أهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ما عساه يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر بعض

من

من أيام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدوا هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطارف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كلفهم بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها ﴿ مطلب ﴾ انه لا تتفق الاجادة في فني النظم والنثر الا للاقل والسبب فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات وحصولها على الفطرة الاولى أسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقعت المنافاة وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق ﴿ مطلب ﴾ تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف أعني الذي يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد الذي هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التي هي شرط للاعمال لا تصح الا بها وقال أهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق أنه العلم الذي يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بني الاسلام على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ أبي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار يجب عليه أن يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلمتي الشهادة مع فهم معناهما وان عاش الى وقت الظهر يجب أن يتعلم أحكام الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب أن يتعلم أحكام الصوم وان ملك مالا يجب أن يتعلم كيفية الزكاة وان حصل له استطاعة الحج يجب أن يتعلم أحكام الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتارخانية ﴿ مطلب أسماء العلوم ﴾ اعلم ان المشهور وعند الجمهور ان حقيقة أسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة أو التصديق بها أو الملكة الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التي يقدر بها على استحضارها متى شاء أو استحصالها مجهولة وقال السيد الشريف في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم اجمالي شامل له انتهى ثم انه قد يطلق أسماء العلوم على المسائل والمبادي جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب والا لزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادي لعلم يجوز أن يكون مسئلة من علم آخر فلا تمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا في ان أسماء العلوم من أي قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها أعلام الاجناس فان اسم كل علم كلي يتناول افرادا متعددة اذ القائم منه بزيد غير القائم منه بعمرو شخصا وقال زين الدين الخوافي انها أعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافي لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من أسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالي انه يجوز أن يجعل وضع أسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولا غبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات ﴿ مطلب عدم تعين الموضوع في بعض العلوم ﴾ ينبغي أن يعلم ان لزوم الموضوع والمبادي والمسائل على الوجه المقرر سابقا انما هو في الصناعات النظرية البرهانية وأما في غيرها فقد يظهر كما في الفقه وأصوله وقد لا يظهر الا بتكلف كما في بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة أوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بأمر واحد بغير أن يكون هناك اثبات أعراض ذاتية لموضوع واحد بأدلة مبنية على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازاني في شرح المقاصد

ينتفع بها في مواضع منها جواز ان يحال تصور المبادي التصورية في علمه على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وأمثالها علوما الى غير ذلك (الخاتمة) واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب أن الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة اليها ولزمه أولا العلم بأنواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم بأصناف الكتب في نفسها ومرتبتها ليكون على بصيرة من أمره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم أفضلها وأوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعي علما من العلوم ويكشف دعواه بأنه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات أيضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمده منها وتحذيره مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم وأعمارهم ولولا جالا فلا يقصر بالعالي في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية وتحريكها الى حسن الاقتداء والاقتفاء بامرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر في أخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتلقي الاخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر وأذن من خبر نسأل الله سبحانه وتعالى العفو في العاقبة وتمام النعمة الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل والهادي الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه أنيب

﴿ باب الالف ﴾

(اباحة في شرح الباحة) يأتي في الباء (ابانة في معرفة الامانة) للشيخ محمد بن محمد الفارسكوري الحنفي الامام بالجامع الغوري من القاهرة مختصر اوله الحمد لله خالق الانسان الى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة أربع وستين وتسعمائة وجد بها نظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها فكتب في تحقيق هذه الآية (ابانة) في فقه الشافعي للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الفوراني المروزي الشافعي المتوفى سنة احدى وستين وأربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته (تتمة الابانة) لتلميذه أبي سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغرائبها لا يكاد يوجد في غيرها (وتتمة التتمة) للشيخ منتجب الدين أبي الفتوح أسعد بن محمد العجلي الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتماد في الفتوى بأصفهان قديما ولتتمة المتولي تتمات اخرى لجماعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقه (شرح الابانة) المسمى بالعدة لابي عبد الله الطبري الشافعي الحسين بن علي بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة بمكة (ابانة) في فقه الشافعي أيضا للشيخ محمد بن بيان بن محمد الكازروني الآمدي الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة (ابانة) في رد من شنع على أبي حنيفة للقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبد الله السرماري البلخي الحنفي مختصر أوله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه أنه رتبه على ستة أبواب (الاول) في ان مذهبه أصلح للولاة (الثاني) انه تمسك بالآثار الصحيحة (الثالث) في سلوكه في الفقه طريقة الاحتياط (الرابع) في ان المخالف ترك الاحتياط (الخامس) في التي توجب شناعتهم (السادس) في الاجوبة عما ذكروا (ابانة) في فقه أبي حنيفة وهو غير الاول وفي التتارخانية نقول منه (ابانة) في الحديث لابي نصر عبيد الله بن سعيد السجزي الوائلي

المتوفى

المتوفى سنة أربعين واربعمائة تقريبا (الابانة فى معانى القرآن) للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (الابانة والاعلام بما فى المنهاج من الخلل والاوهام) يأتى فى منهاج ابن جزلة (ابتغاء القربة) (ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار) (ابتهاج المحتاج فى شرح المنهاج) فى فروع الشافعية وفى نظمه أيضا يأتى فى الميم (ابتهاج المحتاج) فى شرح منهاج الاصول يأتى فى الميم أيضا (ألابتهاج باذكار المسافر الحاج) مختصر أوله أما بعد حمد الله مجيب السائلين ألفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى فى شوال سنة ستين وثمانمائة (ألابحاث الجلية فى مسئلة ابن تيميه) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى المتوفى بمصر سنة أربع وأربعين وسبعمائة (ألابحاث الجميلة فى شرح العقيلة) يعنى الرائية يأتى فى العين (ابدال الادوية المفردة والمركبة) لشابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحروف أوله الحمد لله خالق الاجسام (أبدال فى اللغة) لابى الطيب عبد الواحد بن على اللغوى المقتول فى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة قال فى أوله هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ما جاء فى حرف يقوم مقام غيره فى أول كلمة أو آخرها أو وسطها وترجمناه بالابدال مفتوح الهمزة وانما دعانا الى العدول عن كسرها والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب فى أكثر هذا الباب لم تتعمد تعويض حرف من حرف وانما هى لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان فى لغتين لمعنى واحد حتى لا يختلفا الا فى حرف واحد (ابراز الحكم من حديث رفع القلم) مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبعمائة وسبك بضم السين قرية من قرى منوف (ابراز الاخبار) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقى المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة ونباته بضم النون وتشديد الباء (ابراز المعانى من حرز الامانى) من شروح الشاطبية يأتى فى الحاء (ابراهيم شاهيه فى فتاوى الحنفيه) لشهاب الدين أحمد بن محمد الملقب بنظام الكيلانى الحنفى وهو كتاب كبير من اخر الكتب كقاضيخان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان ابراهيم شاه أوله الحمد لله الذى رفع منار العلم وأعلى مقداره الى آخره (ابريز فيما يتقدم على مؤنة التجهيز) للشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (ابسال وسلامان) ويقال سلامان وابلاس وسيأتى فى السين (ابطال التأويل) فى الاصول للقاضى أبى يعلى محمد بن محمد الفراء الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائه (علم الابعاد والاجرام) وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها أما بعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الارض الذى يمكن معرفته بالفراسخ والاميال وأما اجرامها فيعرف مقدارها بجرم الارض واعلم ان مباحث هذا الفن فى غاية البعد عن القبول ولذلك ترى أكثر الناس اذا سمعوا لووا رؤسهم ورأيتهم يصدون وقالوا ان هذا الا كذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على أحكام الهندسة والمناظرة واعتقادهم انه لا سبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها بالايدى ومن المختصرات فى هذا الفن سلم السماء (ابكار الافكار فى الرسائل والاشعار) مختصر على أربعة أقسام لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط البلخى المتوفى بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة أورد فى الاول تسع رسائل وفى الثانى تسع قصائد وكذا فى الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية (أبكار الافكار) فى الكلام للشيخ أبى الحسن على بن على بن محمد الثعلبى الحنبلى ثم الشافعى المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى بدمشق فى صفر سنة احدى وثلاثين وستمائة وهو مرتب على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (الاول) فى العلم (الثانى) فى النظر (الثالث) فى الموصل الى المطلوب (الرابع) فى انقسام المعلوم (الخامس) فى النبوات (السادس) فى المعاد (السابع) فى الاسماء (الثامن) فى الامامة ومختصره رموز

قوله ونشديد الباء هذا غريب فليحرر

إيضاح المكنون له أيضا (أبكار الافكار) لمحمد بن سعيد الجذامي القيرواني الشاعر المتوفى سنة ستين وأربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره جذام قال السمعاني بضم الجيم والذال قبيلة من اليمن وقيروان بلد قديم بأفريقية فيه واقعة الصحابة (أبكار الافكار) نظم تركي لدرويش فكري المعروف بعاشق زاده المتوفى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة (أبنية الاسماء والافعال والمصادر) مجلد للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي المصري المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فأجاد أوله الحمد لله على ما أولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيبويه أول من جمعها وذكر في كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانية أمثلة وزاد أبو بكر بن السراج على ما ذكره سيبويه اثنين وعشرين مثالا وزاد أبو عمر الجرمي أمثلة يسيرة وزاد كذلك ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثي ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكر أنه فرغ في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة (أبنية في النحو) لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلي النحوي المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة زبيد بضم الزاء قبيلة في اليمن وهذا الكتاب من نوادر الدهر (أبواب الادب في اللغة) (أبواب السعادة في أسباب الشهادة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (أبواب السعادة في مسائل الصلاة) فارسي للشيخ عثمان بن محمد الغزنوي (أبو قماش في الادب) لشرف الدين مبارك بن أحمد بن المستوفي الاربلي المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه من النوادر ما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل وأبو قماش أيضا كتاب في أحكام النجوم مدحه أبو معشر في كتاب السر (ابتهاج العين بحكم الشروط بين المتبايعين) مختصر للشيخ الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي الذي ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي شرع لعباده الاحكام الخ (الابيات السائرة) لابي سعيد الحسن بن الحسين السكري النحوي المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين (الابيات الوافية في علم القافية) للشيخ الامام أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (أبيذيميا) وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط يأتي في الكاف (أبين المصص في أحسن القصص) من التفاسير (اتحاف الاخصاء بفضائل المسجد الاقصى) مختصر أوله الحمد لله الذي جلت نعماؤه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة ست وتسعمائة ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ ورتبه على سبعة عشر بابا معتمدا في نقله على الروض المغرس لثقة مؤلفه فصار عمدة ما فيه (اتحاف الاخيار في نكت الاذكار) يأتي في حلية الابرار (اتحاف الاديب بما في القرآن من الغريب) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر) للشيخ جمال الدين محمد بن أحمد المطري المتوفى سنة احدى وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر وأطراف المقيم والمسافر) للشيخ أبي اليمن (اتحاف الزائر) للشيخ الامام ابن عساكر (اتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين) رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطف المقدسي أوله حمدا لمن أدرّ من أخلاف الخلافة الخ (اتحاف الثقات في الموافقات) للشيخ محمد بن علي بن علان بن ابراهيم بن محمد المكي يعني ما وافق رأي أحد من الصحابة فيه الكتاب والسنة منظومة وله شرحها أيضا ذكره في شرح الطريقة توفي سنة سبع وخمسين بعد الالف (اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة) لاحمد بن أبي بكر بن اسماعيل بن سليم البوصيري المتوفى سنة أربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي لا تنفد خزائنه الخ ذكر فيه انه أفرد زوائد مسند أبي داود الطيالسي ومسند الحميدي ومسند مسدد وابن أبي عمر واسحاق بن راهويه وأبي بكر بن أبي شيبة وأحمد بن منيع وعبد بن حميد والحارث بن محمد بن أبي اسامة وأبي يعلى الموصلي

قوله كمال الدين الخ صوابه للشمس محمد بن احمد المنهاجي السيوطي الذي في سنة ٨٧٥ كذا بخط السيد مرتضى.

علي

على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب كالمصابيح (اتحاف السامع بافتتاح الجامع) للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة أربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل الحديث وأهله وفضل الصحيحين وتدريسه أوله الحمد لله الذى افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ (اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ الامام مالك) يأتى فى الميم (اتحاف الفرقة برفو الخرقة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة أوردها فى تأليفه المسمى الحاوى بتمامها الرفو اصلاح الثوب (اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد) يأتى فى الجيم (اتحاف المهرة بأطراف العشرة) يعنى الكتب الستة والمسانيد الاربعة فى ثمان مجلدات للحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة أفرز منه تأليفه المسمى بأطراف المسند المعتلى كما سيأتى (اتحاف النبلا بأخبار الثقلا) رسالة عظيمة للشيخ السيوطى المذكور آنفا (اتحاف الورى بأخبار أم القرى) للشيخ نجم الدين عمر بن فهد المكى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة (الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف) لابن يوسف الشامى يأتى (الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية) للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى سنة خمس وثلاثين بعد الالف أورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثانى فيما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما على الحروف أوله الحمد لله الذى نزل أهل الحديث أعلى منازل الشرف الخ والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الخصيب بلد بمصر (اتساع الحذاق فى أنواق الانواق) لابن درستويه (الاتساق فى بقاء وجه الاشتقاق) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة (الاتضاع فى حسن العشرة والطباع) مختصر على خمسة فصول وتتمة أوله الحمد لله على ما وهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العال الديرى المتوفى سنة والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة (اتعاظ الحنفا بأخبار الفاطميين الخلفا) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى بمصر سنة خمس وأربعين وثمانمائة الخلقا بالقاف من خلق الافك والمقريزى بفتح الميم نسبة الى مقريز محلة ببعلبك (اتعاظ المتأمل) فى خطط مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل واتعاظ المتأمل كما سيأتى (الاتقان) فى فضائل القرآن مختصر لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (الاتقان فى علوم القرآن) مجلد أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو أشبه آثاره وأفيدها ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجى واستصغره ومواقع العلوم للبلقينى واستقله ثم انه وجد البرهان للزركشى كتابا جامعا بعد تصنيفه التحبير فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفى غالب الانواع تصانيف مفردة (اتمام الدراية لقراء النقاية) له أيضا يأتى فى النون (اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الامة) رسالة للسيوطى المذكور أجاب فيها عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وأوردها فى فتواه بتمامها (علم الآثار) وهو فن باحث عن أقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وأفعالهم وسيرهم فى أمر الدين والدنيا ومباديه أمور مسموعة من الثقات والغرض منه معرفة تلك الامور وليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن أشد ما يحتاج اليه علم الموعظة هذا ما قاله مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاشكبرى زاده بعبارته فى مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين لليافعى وغير ذلك انتهى وأما آثار الطحاوى فسيأتى فى معانى الآثار

وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما فى كتب اصول الحديث بمعنى الخبر قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلانى فى نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا بقلة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة فى شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد أكثر الائمة من التصانيف فى ذلك كالطحاوى والخطابى وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجىء زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوى (علم الآثار العلوية والسفلية) وهو علم يبحث فيه عن المركبات التى لامزاج لها ويتعرف منه أسباب حدوثها وهو ثلاثة أنواع لان حدوثه اما فوق الارض أعنى فى الهواء وهو كائنات الجو واما على وجه الارض كالاحجار والجبال واما فى الارض كالمعادن وفيه كتب للحكماء منها كتاب السماء والعالم (الآثار الباقية عن القرون الخالية) فى النجوم والتاريخ مجلد أوله الحمد لله المتعالى عن الاضداد الخ للشيخ العلامة أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى المتوفى بعد سنة ثلاثين وثلثمائة وهو كتاب مفيد ألفه لشمس المعالى قابوس وبين فيه التواريخ التى يستعملها الامم والاختلاف فى الاصول التى هى مباديها وبيرون بالباء والنون بلد بالسند كما فى عيون الانباء وقال السيوطى هى بالفارسية البرانى سمى به لكونه قليل المقام بخوارزم وأهلها يسمون الغريب بهذا الاسم (آثار البلاد وأخبار العباد) مجلد على مقدمة وسبعة أقاليم أوله العزلك والجلال والكبرياء الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزوينى صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما فى أمثاله وتاريخ تأليفه سنة أربع وسبعين وستمائة (الآثار الرائعة فى أسرار الواقعة) للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة (الآثار الرفيعة فى مآثر بنى ربيعة) لرضى الدين محمد بن ابراهيم الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ست وستين وتسعمائة ذكره فى ظل العريش وان نسبه من ربيعة (آثار النيرين فى أخبار الصحيحين) فى الحديث (اثبات عذاب القبر) لابى بكر أحمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (اثبات العلل للشريعة) لابى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك ذكر التاج السبكى انه لما صنف هذا الكتاب وكتاب ختم الولاية أخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغى ذكره فى مثله ولاشك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين (اثبات المحصل فى أبيات المفصل) يأتى فى الميم (اثبات الواجب) رسالة جليلة يأتى فى الراء مع شروحها (أثير الغريب فى نظم الغريب) (اجارة الاقطاع) مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن على بن عبد الحق الدمشقى الحنفى المتوفى بها سنة أربع وأربعين وسبعمائة وللشيخ قاسم بن قطلوبغا المصرى الحنفى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة (اجارة الاوقاف فى الزيادة على المدة المعروفة) لابن عبد الحق المذكور آنفا (الاجازة العامة) أجازها جماعة من الحفاظ فجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين وسبعين وستمائة فانه صنف فيهم جزءا والحافظ أبو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادى رتبهم على الحروف لكثرتهم (اجازة المجهول والمعدوم) لابى بكر أحمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين وأربعمائة (اجتهاد فى طلب الجهاد) رسالة لعماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقى المتوفى بها سنة أربع وسبعين وسبعمائة كتبها للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس (الاجر الجزل فى الغزل) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (أجرة البهائم) للفقيه داود بن محمد بن موسى بن هارون الاودنى الحنفى المتوفى سنة واودنه بالضم وفتح الدال من قرى بخارى (أجزاء) الاحاديث كالخلعيات والغيلانيات والثقفيات والجعديات وغير ذلك كل فى محلها وأما جزء فلان

قوله بالضم الذى فى القاموس بالفتح اه

بجزء او بن وغيره فسيأتي في الجيم (أجل المواهب في معرفة وجوب الواجب) رسالة على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل أبي الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة أوله الحمد لله واجب الوجود الخ (أجناس التجنيس) لابي علي حسن بن محمد العراقي الحلبي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة أورد فيه سبع قصائد التي مدح بها القاضي البرهان بن جماعة (الاجناس في أصول الفقه) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين (الاجناس في الفروع) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد الناطفي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين واربعمائة جمعها لا على الترتيب والناطف نوع من الحلوا ثم ان الشيخ أبا الحسن علي بن محمد الجرجاني الحنفي رتبها على ترتيب الكافي وجمع صاعد بن منصور الكرماني الحنفي كتابا في الاجناس أيضا حدث ببعضه عنه الدستجردي في بغداد فسمعه محمد بن خسرو البلخي وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أجناسا يقال لها الواقعات وللشيخ أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة كتاب في أجناس الفقه (الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية) رسالة للشيخ جلال الدين السيوطي أوردها في كتابه المسمى بالحاوي وهي مشتملة على حل ما ألغزه السبكي في سؤاله عن الصفدي بأربعة وعشرين بيتا (الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على أبواب والقرافي بفتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر (الاجوبة المحبرة عن الاسئلة المحيرة) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى السبتي المالكي المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ أربع واربعين وخمسمائة ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد بأقصى المغرب (الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية) فتاوى الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة (الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية) أوله الحمد لله ذي الفضل والجود الخ للشيخ عبد الوهاب أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوي الشلغمي وكان حيا في حدود سنة ١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة على ما رأيته في ظهر تأليفه (الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أجاب فيه عن الاحياء أوله الحمد لله على ما خصص وعمم الخ (الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الاجوبة المرعبة) للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة (الاجوبة عن اعتراضات ابن أبي شيبة على أبي حنيفة) للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الاجوبة لاسئلة الاسكندر من ملوك تبريز) للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي نقلا عن سبطه (الاجوبة عن المسائل العشرة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة رسالة أولها الحمد لله الموفق والملهم الخ

(علم الاحاجي والاغلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو)

والاحاجى جمع أحجية كالاضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحيثية المذكورة ومباديه مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التى تتراءى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان ألفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن وللعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف فى هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى الدمشقى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة شرح هذا المتن الدقيق التزم فيه ان يعقب كل احجيى الزمخشرى بلغزين من نظمه وأبو المعالى سعد بن على الوراق الحظيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه أيضا والسادسة والثلاثون التى تعرف بالمطية من المقامات الحريرية فى هذا المعنى فمنها للمثال

(شعر)

يا من سما بذكاء * فى الفضل وارى الزناد

ماذا يماثل قولى * جوع أمد بزاد

(شعر)

ياذا الذى فاق فضلا * ولم يدنسه شين

ما مثل قول المحاجى * ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه أن تنظر جوع أمد بزاد فتقابله بطوامير لان طوى مثل الجوع فى المعنى ومير مثل أمد بزاد لان مير الامداد بالزاد وكذا تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصيب بالعين فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن وعليه فقس (الاحاديث الثمانية العالية) للشيخ تاج الدين على بن انجب الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (الاحاديث الحسان فى فضل الطيلسان) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ألفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه فى مجلس الغورى لطى لسانه عن طيلسان (الاحاديث الضعيفة فى أربع مجلدات) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الاحاديث القدسية) مختصر للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروى فى فضائل الاربعين بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة جمعها بشرط ان تكون من المسندة الى الله سبحانه وتعالى ثم أتبعها أربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الهية وفيه اتحافات السنية كما سبق (الاحاديث المنيفة فى السلطنة الشريفة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث أولها الحمد لله العلى الشان الخ وسيوط من نواحى مصر ولها (أحاسن الاقتناس فى محاسن الاقتباس) ذكره فى الفهرس (أحاسن اللطائف فى محاسن الطائف) للشيخ مجد الدين الفيروزابادى صاحب القاموس المذكور آنفا (أحاسن المحاسن) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن أحمد الرقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة (أحاسن المحاسن فى المحاضرات) للامام عبد الملك الثعالبى المتوفى

سنة

سنة ٤٣٠ ثلاثين واربعمائة رتبه على أربعة وعشرين بابا أوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الملاجع فيه محاسن النظم والنثر (احاطة فى تاريخ غرناطه) فى ست مجلدات للشيخ لسان الدين محمد ابن عبد الله بن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وغرناطه بفتح الغين المعجمة وكسرها بلد من الاندلس على مراحل من شرقى قرطبة (الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند فى طلاق التنافى) لطاهر بن يحيى اليمنى ألفه لما انكر أبو بكر الوعلى الحيلة فى الطلاق والربا وأنشد قصيدة فيهما فرد عليه لكونه مخالفا للفقه والوعل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان (احتجاج القرا فى القراءة) للشيخ شمس الدين محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم البغدادى النحوى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وللامام حسين بن محمد الراغب الاصفهانى (الاحتجاج بقول أبى حنيفة رحمه الله تعالى) للشيخ أبى العباس محمد بن عبد الله بن عبدون الحنفى المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (الاحتجاج على مالك) للامام محمد بن حسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة والشيبانى بفتح الشين نسبة الى بنى شيبان قبيلة (علم الاحتساب) وهو علم باحث عن الامور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم اللاتى لا يتم التمدن بدونها من حيث اجرائها على القانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر وأمر المعروف بحيث لا يؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ما رآه الخليفة من الزجر والمنع ومباديه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة والغرض منه تحصيل الملكة فى تلك الامور وفائدته اجراء أمور المدن فى المجارى على وجه الاتم وهذا من أدق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب وحدس صائب اذ الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من أصعب الامور فلذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوى كعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كان عالما فى هذا الشان كذا فى موضوع لطف الله وعرفه المولى أبو الخير بالنظر فى أمور أهل المدينة باجراء ما رسم فى الرياسة وما تقرر فى الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة المدينة مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر فى الاحكام السلطانية ما يكفى انتهى ملخصا أقول فيه كتاب نصاب الاحتساب خاصة ذكر فيه مؤلفه ان الحسبة فى الشريعة تتناول كل مشروع يفعل لله سبحانه وتعالى كالاذان والاقامة وأداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاء باب من أبواب الحسبة وفى العرف مختص بامور وذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها فى محالها (الاحتفال بالاطفال) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوردها فى حاويه تماما (الاحتفال) منتخب أخبار الفقهاء أى فقهاء قرطبة لابى عمرو هو الزبيدى (أحداث الزمان) للشيخ أبى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة وأودنه بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارى (احداق الاخبار فى أخلاق الاخيار) لابى الفتح معاذ بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (احداق الحقائق فى النظم الرائق) للشيخ محمد بن على السروجى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (احزاب السادات) (الاحسان فى فضيلة اعلام شعب الايمان) للشيخ أبى محمد عبد الله البسطامى (أحسن التطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب) للمرصفى (أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم) مجلد أوله الحمد لله الذى خلق بقدر الخ للشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة وهو كتاب جليل القدر منتفع به مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه

قوله نصاب الاحتساب هو للقاضى ضياء الدين البرنى المحتسب من علماء بغداد وهو غير الكتاب الذى يأتى ذكره فى حرف النون كذا بخط السيد مرتضى اه

ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه من الناس فما وقع اتفاقهم أثبته وما اختلفوا فيه نبذه والتى رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ أربع عشرة واربعمائة (أحسن التاقى فى معرفة السير والترقى) للمرصفى (أحسن الافعال) (أحسن الحديث) وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير باوقچى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف جمع فيه ما وافق الوزن من المتون وكذلك فعل فى النظم المبين كما سيأتى وله فيه نظم * اربعين كرم نكاه كنند * أربعين مرا أفاضل روم * نشود هيچ وجه مرد ان * طالبان از فيوض او محروم (أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك) أرجوزة للشيخ عبد الرحمن بن على المعروف بابن الديبع اليمنى المتوفى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وديبع بفتح الدال والباء وله فيه بغية المستفيد كما سيأتى (أحسن الكلام المنتقى من ذم الكلام) يأتى فى الذال (احقاق) الامام السيد أبى القاسم بن يوسف السمرقندى المدنى صاحب كتاب المنافع المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة (احكام الاحكام فى أصول الاحكام) للشيخ أبى الحسن على بن أبى على بن محمد المعروف بسيف الدين الآمدى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة رتب على أربع قواعد (الاولى) فى مفهوم أصول الفقه (الثانية) فى الادلة السمعية (الثالثة) فى أحكام المجتهدين (الرابعة) فى الترجيح قيل انه فرغ من تاليفه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة نقل عن العلامة الشيرازى ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمنتهى على ما سيأتى (احكام الاحكام فى شرح أحاديث سيد الانام) وهو شرح عمدة الاحكام لابن أثير الحلبى يأتى فى العين (أحكام الاسعار من كتب النجوم لابى سعيد أحمد بن محمد السنجرى (أحكام الاشعار باحكام الاشعار) مجلد للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد ورتبه على عشرة أبواب فيما يدل على مدحه وكراهته وما روى عن الانبياء وما سمعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم منه وما تمثل به الصحابة وما روى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه فى المنام وفى أبيات حكمية وفرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة (أحكام الاشعار) رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهير بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (احكام الاعوام) فارسى مجلد لعلى شاه بن محمد المعروف بعلاء المنجم البخارى أوله الحمد لله العليم الخ جمعها من تاليفات أبى معشر وغيره ورتبه على مقالتين الاولى فى اعمال التسيير والثانية فى الاحكام (أحكام الجدل والمناظرة) على اصطلاح الخراسانيين والعراقيين للشيخ أبى المعالى أحمد ويدعى القاسم أيضا ابن هبة الله المدائنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (أحكام الخنثى) للشيخ أبى مسلم الدمشقى الشافعى من تلامذة الامام الغزالى وللقاضى أبى الفتوح عبد الله بن محمد بن أبى عقامة الشافعى اليمنى قال النووى هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى وللامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وأسنا بفتح الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى وللشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (أحكام تحاويل سنى العالم) ليحيى بن محمد بن أبى الشكر المغربى وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة أوله اما بعد حمد الله الخ ولابى معشر جعفر بن محمد المنجم البلخى المتوفى سنة ٢٧٢ اثنين وسبعين ومائتين فى سبع مقالات ولاميرك ولاحمد بن عبد الجليل السنجرى (أحكام الدلالة على تحرير الرسالة) وهو شرح الرسالة القشيرية يأتى فى الراء (أحكام الراى فى أحكام الآى) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (أحكام الرمى والسبق) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى

قوله سنة ٦٢٥ كذا فى النسخ وسياتى فى الباء انه سنة ٩٤٤ فلينظر اه

المتوفى

المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (أحكام السبعة فى القرآآت السبعة) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (أحكام السلاطين) فارسى لقوام الدين يوسف بن الحسن الحسينى الرومى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة (الاحكام السلطانية) مجلد أوله الحمد لله الذى أوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام أبى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة رتب على عشرين بابا ومختصره للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والماوردى نسبة الى بيع الماورد (الاحكام السلطانية) للشيخ الامام أبى يعلى محمد بن الحسين الفرا الحنبلى المتوفى ببغداد سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة والفرا من عمل الفرو (أحكام الصغار) مجلد أوله الحمد لله الذى بهرت حججه الخ للشيخ الامام مجد الدين أبى الفتح محمد بن محمود الاستروشنى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمى كتابه هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به وأسروشنه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم أقليم بما وراء النهر (الاحكام الصغرى فى الحديث) للشيخ الامام الحافظ عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وللشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن ابن خراط الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ببجاية وشرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصرى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة كتب منه ثلاث مجلدات واشبيلية وبجاية بكسر أولهما بلدتان بالاندلس (الاحكام العلائية فى الاعلام السماوية) فارسى مختصر فى الاختيارات النجومية للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بالرى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه للسلطان علاء الدين محمد ابن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالتين (الاولى) فى الكليات المثالية (الثانية) فى الجزئيات ثم عربه بعضهم وأول المعرب الحمد لله على سوابغ آلائه الخ (احكام الفصول فى أحكام الاصول) لابى الوليد سليمان بن خلف المالكى الباجى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين واربعمائة وباجه من بلاد الاندلس (أحكام القرآن) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعى المتوفى بمصر سنة ٢٠٤ أربع ومائتين وهو أول من صنف فيه وللشيخ أبى الحسن على بن حجر السعدى المتوفى سنة ٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين وللقاضى الامام أبى اسحق اسمعيل بن اسحق الازدى البصرى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وللشيخ أبى الحسن على بن موسى بن يزداد القمى الحنفى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة وللشيخ الامام أبى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وللشيخ أبى محمد القاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وللشيخ الامام أبى بكر أحمد بن محمد المعروف بالجصاص الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وللشيخ الامام أبى الحسن على بن محمد المعروف بالكيا الهراس الشافعى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة وللقاضى أبى بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربى الحافظ المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة أوله ذكر الله مقدم على كل أمر ذى بال الخ وللشيخ عبد المنعم بن محمد بن فرس الغرناطى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر أحكام القرآن للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وتلخيص أحكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن السراج القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ولابى بكر أحمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة لفقه من كلام الشافعى أوله الحمد لله رب العالمين (الاحكام الكبرى فى الحديث) للشيخ أبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدى الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى نحو ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى المتوفى

بمكة المكرمة سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو أيضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما أورد الاحاديث المضعفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعي وذكر جمال الدين في المنهل الصافي ان له الاحكام الوسطى في مجلد كبير والصغرى أيضا تتضمن ألف حديث وخمس عشرة حديثا انتهى وللشيخ أبي عبد الله الضياء المقدسي وسيأتي (أحكام كل وما عليه مايدل) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (أحكام المولود) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (أحكام القرانات والممازجات) لماشاء الله المصري (أحكام النساء) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي وهو مختصر على مائة وعشرة أبواب أوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغمري (أحكام الهمزة لهشام وحمزة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة نظمه في ست ومائة بيت أوله الحمد لله حمدا طيبا عطرا الخ (أحكام الوقف) للشيخ الامام هلال بن يحيى البصري الحنفي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين وللشيخ الامام أحمد بن عمرو المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقفي الهلال والخصاف ومختصر وقفي الهلال والخصاف للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن حسين الناصحي القاضي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصاري من أصحاب زفر ذكرا سماعيل بن اسحاق وفاته سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للتميمي والاسعاف رسالة المولى علي بن أمر الله بن الحناني الحنفي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة (الاحكام لبيان ما في القران من الابهام) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الاحكام لاصول الاحكام) لابي محمد علي بن أحمد الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (الاحكام في تمييز الفتوى عن الاحكام) وتصرف القاضي للامام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس المالكي القرافي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة ذكر فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم فأنكر بعضهم فألفه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على أربعين مسئلة أوله الحمد لله المالك لجميع الاكوان (الاحكام في فقه الحنفي) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد الناطفي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين واربعمائة مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ أبي العباس الصغاني وفي فقه الحنبلي أيضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو كتاب كبير في ثمان مجلدات وفي اصول الزيدية للشريف أحمد بن يحيى والي المهدية باليمن كان في حدود التسعمائة (علم الاحكام) والاحكام اسم متى أطلق في العقليات أريد به الاحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها وفي الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسيأتي في علم الفقه وأما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من أوضاعها وأوضاع الكواكب من المقابلة والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد في أحوال الجو والمعادن والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسميها ومباديه اختلاف الحركات والانظار والقران وغايته العلم بما سيكون بما اجرى الحق من العادة بذلك مع امكان تخلفه عند ما كمنافع المفردات ومما يشهد بصحته بنية بغداد فقد أحكمها الواضع والشمس في الاسد وعطارد في السنبلة والقمر في القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب العموم وأما بالخصوص فمتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا في تذكرة داود ويمكن المناقشة في شاهده بعد الامعان في التاريخ لكن لا يلزم

من

من الجرح بطلان دعواه وقال المولى أبو الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد أن الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي انه قال ان كان المنجم يعتقد ان لا مؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن أجرى الله عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله سبحانه وتعالى فهذا عندي لا بأس به وحيث الذم ينبغي أن يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكي في طبقاته الكبرى وفي هذا الباب أطنب صاحب مفتاح السعادة الا أنه أفرط في الطعن قال واعلم ان أحكام النجوم غير علم النجوم لان الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضي والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبيعي ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي ذكرها في النجوم (أحمد ومحمود) من المثنويات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاتي الرومي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (علم أحوال رواة الحديث) من وفياتهم وقبائلهم وأوطانهم وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ماذكره المولى أبو الخير وقد أورده من جملة فروع الحديث ولا يخفى انه علم أسماء الرجال في اصطلاحات أهل الحديث (احياء علوم الدين) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى بطوس سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو من أجل كتب المواعظ وأعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لأغنى عما ذهب وهو مرتب على أربعة أقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات في كل منها عشرة كتب في الاول العلم قواعد العقائد أسرار الطهارة أسرار الصلاة أسرار الزكاة أسرار الصيام أسرار الحج أسرار تلاوة القرآن الاذكار والاوراد وفي الثاني آداب الاكل وآداب الشرب آداب الكسب آداب النكاح آداب الحلال والحرام آداب الصحبة والعزلة آداب السفر السماع الامر بالمعروف أخلاق النبوة وفي الثالث شرح عجائب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات اللسان آفات الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه ذم الرياء ذم الكبر والغرور وفي الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجاء الفقر الزهد التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكر ذكر الموت فالجملة أربعون كتابا أوله احمد الله تعالى أولا حمدا كثيرا الخ وأول ما دخل الى المغرب أنكر فيه بعض المغاربة أشياء فصنف الاملاء في الرد على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع الى الاعتقاد في حقه كذا قال المولى أبو الخير وأشار الى حكاية ابن حرازم التي نقلها ابن السبكي في طبقاته عن الشيخ ياقوت العرشي عن أبي العباس المرسي عن أبي الحسن الشاذلي وهي ان الشيخ ابن حرازم خرج على أصحابه ومعه كتاب فقال أتعرفونه هذا الاحياء وكان الشيخ المذكور يطعن في الغزالي وينهى عن قراءة الاحياء فكشف لهم الشيخ المذكور عن جسمه فاذا هو مضروب بالسياط وقال أتاني الغزالي في النوم ودعاني الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما وقفنا بين يديه قال يا رسول الله هذا يزعم اني أقول عليك مالم تقل فأمر بضربي فضربت هكذا نقلها المناوي في طبقاته قال أبو الفرج ابن الجوزي قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء أشرت الى بعض ذلك في كتاب تلبيس ابليس وقال سبطه أبو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فأنكروا عليه ما فيه من الاحاديث التي لم تصح انتهى قال المولى أبو الخير وأما الاحاديث التي لم تصح لا ينكر على ايرادها لجوازه في الترغيب والترهيب انتهى أقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط أن لا يكون موضوعا وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة كتابين في تخريج أحاديثه أحدهما كبير وهو الذي صنفه سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وقد تعذر الوقوف فيه على بعض أحاديثه ثم ظفر كثيرا بما عزب عنه الى سنة ٧٦٠

ستين وسبعمائة فصنف صغيره المسمى بالمغنى عن حمل الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار أوله
الحمد لله الذى أحيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته
وضعف مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره فى أول مرة وربما أعاد لغرض ثم ان
تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة استدرك على ما فاته فى مجلد
وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المصرى المتوفى بها سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة
أيضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج أحاديث الاحياء وللغزالى كتاب فى حل مشكلاته
سماه الاملاء على مشكل الاحياء ويسمى أيضا الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة كما سبق وللاحياء
مختصرات أحسنها وأجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن على العجلونى المتوفى سنة ٨١٣ ثلاث
عشرة وثمانمائة شيخ خانقاه سعيد السعداء بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوى ومختصر أخيه
الشيخ أحمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد
اليمنى ومختصر الشيخ أبى زكريا يحيى بن أبى الخير اليمنى ومختصر أبى العباس أحمد بن موسى الموصلى
المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة وله مختصر آخر أصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ومختصر الشيخ محمد
ابن على بن جعفر الشهير بالبلالى وهو فى نحو عشر حجمه أوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات
(احياء المهج بحصول الفرج) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع
وأربعين وثمانمائة (احياء الميت بفضائل أهل البيت) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله وكفى الخ أورد فيه ستين حديثا
(احياء النفوس فى صنعة القاء الدروس) مختصر للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى
الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (أخبار الاخيار) للشيخ جمال الدين محمد بن
أبى الحسن البكرى المصرى الشافعى أوله ان الفتح كائم وانفح نسائم الخ وهو مختصر (أخبار الاخيار)
للشيخ أبى العباس أحمد بن خليل الصالحى وهو الذى اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية
الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار (أخبار ابن المهدى) ليوسف بن ابراهيم (أخبار
أبى عمرو بن العلاء) لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (أخبار
الادباء) للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو كبير
فى خمس مجلدات (أخبار اسحاق بن ابراهيم المديم) لابى الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر
المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (أخبار الاطباء) لابن الداية (علم أخبار الانبياء) ذكره
المولى أبو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها العلماء وأفردوها فى التدوين منها قصص الانبياء
عليهم السلام لابن الجوزى وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدوين لا يوجب كونه علما برأسه
(أخبار الاوائل) للقاضى أبى بكر محمد البصرى (أخبار البرامكة) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن
ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (أخبار بنى امية) لخالد بن هشام الاموى
ولعلى بن مجاهد (أخبار بنى العباس) لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبد الله بن الحسين بن بدر
الكاتب (اخبار بنى مازن) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين
(أخبار تهامة) لابى غالب (أخبار الثقلا) لابى محمد الخلال الحسن بن محمد بن الحسن بن على
المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين واربعمائة وهو رسالة على طريقة المحدثين (أخبار جحظة البرمكى)
لابى الفرج على بن الحسين الاصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى الفتح عبيد الله
ابن أحمد النحوى المعروف بجخجخ بجيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء (أخبار حجاج) لابى عبيدة معمر بن
المثنى المصرى المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين (أخبار الحلاج) للشيخ تاج الدين على بن انجب

البغدادى

قوله البلالى هو العجلونى المتقدم ذكره كذا بخط بعضهم

البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو مجلد (أخبار الخلفاء) لتاج الدين المذكور وهو كبير في ثلاث مجلدات وللدولابي أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري الحافظ المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة أيضا (أخبار الخوارج) للامام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى بمصر سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (أخبار الدول وآثار الاول) في التاريخ لابي العباس أحمد بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا ألفه سنة ١٠٠٧ سبع وألف لخصه من تاريخ الجناني وزاد فيه أشياء مع اخلال في كثير من الدول (أخبار الدول وتذكار الاول) لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مختصر مستجمع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك (أخبار الدولة) يعني دولة أبي محمد عبد الله المهدي لابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقي (أخبار الديلم) (أخبار الربط والمدارس) لتاج الدين علي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (أخبار الرهبان) لتمام (أخبار الزمان ومن أباده الحدثان) في التاريخ للامام أبي الحسن علي بن محمد الحسيني المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها وأخبار الابنية العظيمة وشأن البدء وأصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع بأخبار الملوك الغابرة والامم الداثرة والقرون الخالية وأخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تأليف مروج الذهب سنة اثنين وثلاثين وثلثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه فجعله اجمال ما بسطه فيه ثم رأى اختصار ما وسطه في كتاب سماه مروج الذهب ورتب أخبار الزمان على ثلاثين فنا (أخبار الشعراء السبعة) لابن أبي طي يحيى ابن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (أخبار الشعراء) لابي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة رتب على الحروف ولابي سعد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم وهو أخبار شعراء المحدثين ولعبد الله بن أحمد النحوي (أخبار الصبيان) لمحمد بن مخلد (أخبار صلحاء الاندلس) للامام الحافظ قاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٢٤٢ اثنين وأربعين ومائتين (أخبار العارفين) للشيخ ابن باكويه الشيرازي (أخبار عقلاء المجانين) لابي الازهر محمد بن زيد النحوي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة (أخبار العلماء) لابي نصر المروزي ولابن عبدوس (أخبار عمر بن ربيعة) لابي الحسن علي بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (أخبار عمر بن عبد العزيز) لابي بكر محمد بن الحسين الآجري المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (أخبار العيان من أخبار الاعيان) للشيخ زين الدين مريحان محمد الملطي ثم المارديني المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (أخبار الفقهاء المتأخرين من أهل قرطبة) للشيخ الامام أبي بكر الحسن بن محمد الزبيدي النحوي المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة ومنتخبه المسمى بالاحتفال لابي عمرو أحمد بن محمد الزبيدي (أخبار القبور) للامام أبي بكر عبد الله بن محمد ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين (أخبار القصاص) لابي بكر محمد ابن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (أخبار القرطبيين) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (أخبار القضاة الشعراء) لابي بكر أحمد بن كامل بن خلف الشجري البغدادي قال السمعاني كان عالما بالاحكام والقرآن وأيام الناس والادب والتواريخ المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (أخبار قضاة مصر) أول من جمعهم أبو عمر محمد بن يوسف الكندي الى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ثم ذيل أبو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المصري المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة بدأ بذكر القاضي بكار وختم بمحمد بن النعمان في رجب سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ثم ذيل الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر

العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر القاهرة لسبط بن حجر المذكور ومنها مختصر لخصه علي بن عبد اللطيف الشافعي سنة ٩٠٠ تسعمائة ثم ذيله تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء وجمعهم أيضا ابن الميسر والامام ابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أخبار قضاة دمشق) للامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وفيهم روض البسام فيمن ولي قضاة الشام لاحمد بن اللبودي وان كان الشام أعم منه (أخبار قضاة بغداد) لابي الحسن علي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعمائة وستمائة (أخبار قضاة بصره) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين (أخبار قضاة قرطبة) للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة (أخبار قضاة مصر) لابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أخبار القلاع) لابي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع الدنيا وعجائبها ذكره المسعودي في مروج الذهب (أخبار القيروان) لابي محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم الصنهاجي ذكره ابن خلكان (أخبار المأثورة في الاطلاء بالنورة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (أخبار المتكلمين) للمرزباني محمد بن عمران بن موسى البغدادي الكاتب العلامة المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة (أخبار المتنبي) لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (أخبار المدينة) لابن زبالة محمد بن الحسن من أصحاب مالك وليحيى بن جعفر بن جعفر العبيدي النسابة ولعمر بن شبه ذكره السمهودي في تاريخه (أخبار مدينة السوس) لابراهيم ابن وصيف شاه (الاخبار المروية في سبب وضع العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (أخبار مصر) لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي الفيلسوف المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (أخبار المصنفين) ست مجلدات لابي الحسن علي بن انجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (الاخبار المستفادة فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتادة) لصلاح الدين أبي المحاسن محمد بن أبي السعود المعروف بابن ظهيرة المكي ذكره الجناني (الاخبار المستفادة في ذكر بني جرادة) للصاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وابن العديم من بيت علم بحلب (اخبار المشتاق الى أخبار العشاق) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة (أخبار الملائكة) للشيخ جلال الدين السيوطي (أخبار الملحدة) رسالة للحسين بن علي الفارسي (أخبار المنامات) لابي عبد الله حسين بن نصر الجهني (أخبار المنجمين) لابن الداية (أخبار الموصل) لابي زكريا من الخالديين (أخبار النحاة) للصابي أبي اسحاق ابراهيم بن هلال الحراني الكاتب المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة ذكره الياقوتي في طبقات الادباء (أخبار الوزراء) لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابي الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابراهيم بن موسى الواسطي عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراح في الوزراء وجمعهم أيضا الصولي والصابىء وأبو الحسن علي بن انجب البغدادي وأبو الحسين علي بن محمد بن المشاطه وعلي بن أبي الفتح الكاتب المعروف بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم (أخبار يزيد بن معاوية) لابي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة ولابي منصور محمد بن أحمد الازهري اللغوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (أخبار اليمن) يأتي في تاريخها (اخبار بفوائد الاخبار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا (اختراع المفهوم لاجتماع العلوم)

شمس

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (اختراع الخراع) للشيخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (الاخترى) هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور في اللغة بحذف المضاف وهو نسختان كبرى وصغرى كتاهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان (الاختصاص في علم البيان) للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (علم الاختلاج) وهو من فروع علم الفراسة قال المولى أبو الخير هو علم باحث عن كيفية دلالة اختلاج أعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التي ستقع عليه وأحواله ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورأيت في هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لا تشفي العليل ولا تسقي الغليل انتهى وقال الشيخ داود الانطاكي في تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعل هو البخار ومادى هو الغذاء المخروصورى هو الاجتماع وغاءى هو الاندفاع ويصدر عنه اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة ماسيقع للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المتحرك في الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المختلج أصح الاعضاء اذ لولم يكن قويا ماتكاثف تحته البخار كانه لم يجتمع في الارض الاتحت تخوم الجبال قال وهذا من فساد النظر في العلم الطبيعي لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لاقوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الارض الرخوة مع صحة ترتيبها ولانا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعدأ كثر الناس له علما وقد أطالوا به احكاما ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطمطم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ماقيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب المناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى والسفلى في الاحكام وهذا ظاهر انتهى والرسائل المذكورة مسطورة في محلها (اختلاف) أبي حنيفة والاوزاعي (اختلاف الازمنة واصطلاح الاغذية) معرب لبقراط (اختلاف اصول المذاهب) لابي حنيفة نعمان بن عبد الله الامامي ألفه نصرة لمذهبه (اختلاف الحديث) للامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ذكره ابن حجر في الجمع المؤسس ولابي بكر عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين ولابي يحيى زكريا بن يحيى الساجي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة (اختلاف زفر ويعقوب لبعض الفقهاء) ومختصره ذكره الكشي في مجموع النوازل (اختلاف العلماء) صنف فيه جماعة منهم الامام أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوى الحنفي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو في مائة ونيف وثلاثين جزأ وقد اختصره الامام أبو بكر أحمد بن على الجصاص الحنفي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ومنهم أبو على الحسين بن خطير النعماني المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلي الشافعي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وأبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلي الوزير المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة لم يذكر فيه مذهب أحمد بن حنبل وقال لم يكن أحد فقيها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام أبو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعي المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة قال الشيخ أبو اسحاق الشيرازى في طبقاته صنف في اختلاف العلماء كتبا لم يصنف أحد مثلها واحتاج الى كتبه الموافق

والمخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من أحسن الكتب وأنفعها انتهى وأبو بكر الطبرى
اللؤلؤى الحنفى من أصحاب محمد بن شجاع (اختلاف العلماء فى النفس والروح) لابى محمد مكى بن
أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعمائة وهو مختصر فى جزء وله اختلافهم
فى عدد الاعشار واختلافهم فى الذبح كل منهما جزء (اختلاف المصاحف) للامام أبى حاتم
سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين (اختلاف النحاة) للشيخ أبى
العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وللشيخ أبى
الحسين أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (الاختلافات الواقعة فى
المصنفات) لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة
(اختيار اعتماد الاسانيد فى اختصار أسماء بعض رجال المسانيد) وهو مختصر جامع الاسانيد يأتى فى
الجيم (الاختيار فى علم الاخبار) لابى العباس أحمد بن مسعود القرطبى الخزرجى المتوفى سنة ٦٠١
احدى وستمائة (اختيار شرح المختار) يأتى فى الميم (الاختيار فيما اعتبر من قراءة الابرار) للشيخ
جمال الدين حسين بن على الحصنى ألفه فى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة (الاختيارات فى الفقه)
للشيخ الامام عبد الله بن يحيى بن أبى الهيثم ولابى عبد الله محمد بن أزهر ويقال المختارات على الجمالى
أيضا وسيأتى (اختيارات البديعى فى الادوية المفردة والمركبة) فارسى للشيخ على بن حسين
الانصارى المشتهر بحاجى زين العطار ألفه فى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ورتب على مقالتين الاولى
فى المفردات والثانى فى المركبات

(علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم)

فهو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء
الامور وأوقات يستحب فيها مباشرة الامور وأوقات يكون مباشرة الامور فيها بين بين ثم كل وقت له
نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وببعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس فى البروج والقمر فى
المنازل والاوضاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط
هذه الاحوال اختيار وقت لكل أمر من الامور التى تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير
ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على أحد انتهى ما ذكره المولى أبو الخير فى مفتاح السعادة
وفيه كتب كثيرة منها كتب بطلميوس وواليس المصرى ودرونيوس الاسكندرانى وكتاب أبى معشر
البلخى وكتاب عمر بن فرخان الطبرى وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجرى وكتاب محمد بن أيوب الطبرى
وكتاب يعقوب بن على القصرانى رتب على مقالتين وعشر بن بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلى وكتاب
سهل بن نصر وكتاب كنكة الهندى وكتاب ابن على الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب أحمد بن يوسف
وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصى وكتاب أبى سهل ماجور واخويه وكتاب على بن أحمد
الهمدانى وكتاب الحسن بن الخطيب وكتاب أبى الغنائم بن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون
وكتاب أبى نصر بن على القمى وكتاب أبى نصر القبيصى وكتاب أبى الحسن بن على بن نصر واختيارات
الكاشفى فارسى على مقدمة ومقالتين وخاتمة والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية
فى الاعلام السماوية وقد سبق واختيارات أبى الشكر يحيى بن محمد المغربى وغير ذلك (اختيارات
المظفرى) فارسى فى الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازى ألفه لمظفر الدين بولق
ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على أربع مقالات الاولى فى المقدمات والثانية فى هيئة اجرام العلوية
والثالثة فى هيئة الارض والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه ما اشكل على المتقدمين وحل
مشكلات المجسطى وذكر انه ألفه بعد ما صنف نهاية الادراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك

الافكار (الاخطار فى ركوب البحار) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة

﴿علم الاخلاق﴾

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين فى الفوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها لتحلى النفس بها وبالرزائل وكيفية توقيها لتتخلى عنها فموضوعه الاخلاق والملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها وههنا شبهة قوية وهى ان الفائدة فى هذا العلم انما تتحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خياركم فى الجاهلية خياركم فى الاسلام وروى عنه عليه الصلاة والسلام أيضا اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال عن خلقه فلا تصدقوا فانه سيعود الى ما جبل عليه وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه ناظرا اليه أيضا وأيضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج عن عرضه وأيضا السيرة تقابل الصورة وهى لا تتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدر بها عن النفس أفعال بسهولة من غير فكر ورؤية والملكة كيفية راسخة فى النفس لا تزول بسرعة وهى قسمان أحدهما طبيعية والآخر عادية (اما الاولى) فهى أن يكون مزاج الشخص فى أصل الفطرة مستعد الكيفية خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بها بأدنى سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى البلادة (وأما العادية) فهى ان يزاول فى الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر عنه الفعل بسهولة من غير رؤية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابرازما كان كامنا فى النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ما روى عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم بعثت لاتمم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قد قضت الوطر عن أقسام الحكمة العملية على أكمل وجه وأتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها (أخلاق الابرار والنجاة من الاشرار) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (أخلاق الاتقياء وصفات الاصفياء) لمظفر بن عثمان البرمكى الشهير بخضر المنشى المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة وهو فارسى مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر فى أوله نعت السلطان سليمان خان (أخلاق الاخيار فى مهمات الاذكار) للشيخ محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (أخلاق الجلال المسمى بلوامع الاشراق) فارسى سيأتى فى اللام (أخلاق الجمال) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى ألفه للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم خان ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى أخلاق شخص بحسب نفسه والثانية فى أخلاقه بحسب متعلقاته فى منزله والثالثة فى أخلاقه بحسب معاملاته بعامة الناس أوله حمدا لمن خلق الانسان فى أحسن تقويم (أخلاق السلطنة) تركى مختصر للعالم المعروف بكوجك مصطفى الطوسيوى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (أخلاق الشيخ الرئيس) أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات أوله اللهم انا نتوجه اليك الخ ويقال له تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفى الموضوعات انه كتاب البر والاثم (أخلاق راغب) وهو الامام أبو القاسم الحسين بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة نيف وخمسمائة (اخلاق علائى) تركى للمولى على بن أمر الله المعروف بابن الحنائى المتوفى بادرنه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ألفه بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالى والفاخرى والمحسنى وزاد زيادات

حسنة فى مدة سنة ولتاريخ ختمه قال (شعر)

لاجرم ختمه تاريخ انك * اولدى اخلاق علائى أحسن

وهو أحسن من الجميع فى نفس الامر شكر الله سعى مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمرى انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من أفاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد (أخلاق عضد الدين) عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر فى جزء لخص فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على أربع مقالات الاولى فى اجمال النظرى والبواقى فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن أراد ان يذكر ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة بقال أقول أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى أبو الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده (أخلاق العلماء) للشيخ الامام أبو بكر محمد بن الحسين الاجرى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (أخلاق فخر الدين) محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (اخلاق محرم) للسيد على بن شهاب الهمدانى (اخلاق المحسنى) لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير بالواعظ الهروى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ألفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا بعبارات سهلة وقال فى تاريخه (شعر)

اخلاق محسنى بتمامى نوشته شد * تاريخ هم نويس ز اخلاق محسنى

وهو كتاب مرتب على أربعين بابا معتبر متداول فى بلاد الشرق وقد ترجم المولى بير محمد الشهير بالغرمى فزاد ونقص وسماه أنيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة وأبو الفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء (اخلاق الملوك) لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (اخلاق الناصرى) فارسى للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ألفه بقهستان لاميرها ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة فى الحكمة العملية لعلى بن مسكويه فضم اليه قسمى المدنى والمنزلى (اخلاق النبى) للشيخ أبى بكر محمد بن عبد الله الوراق ولابن حبان البستى (اخلاق التوالى) المسمى بفرح نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو وسيأتى فى الكاف (أخلص الخالصة للبدخشانى) وهو مختصر خالصة الحقائق يأتى فى الخاء (اخوان الصفا) بحذف المضاف أى رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسيأتى فى الراء

(علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة)

قال المولى أبو الخير فى مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه أمور بينة بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط فى البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفى بعبارته ثم أورد بعض ما ذكرهنا من المؤلفات وقال ابن صدر الدين فى الفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الاراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروط وبرعاية الاصول منوط والا لكان مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف به مراتب البحث على

وجه تمييزه المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى **قوله** والا لكان مكابرة اى وان لم يكن البحث لاظهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات أكثرها مختصرات وشروح للمتاخرين منها (آداب الفاضل شمس الدين) محمد بن اشرف الحسنى السمرقندى الحكيم المحقق صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهى اشهر كتب الفن ألفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول الاول فى التعريفات والثانى فى ترتيب البحث والثالث فى المسائل التى اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ وعليها شروح اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشروانى ويقال له الرومى تلميذ شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشى وتعليقات اجلها حاشية العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وأول هذه الحاشية قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى أوائل الفصل الثانى وأعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشى وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما أولها المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود لغموض مباحثها ودقة معانيها وافيدها حاشية مولانا أحمد الشهير بديكنوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية كتبها تماما يقال أقول وأول هذه الحاشية ان أحسن ما يستعان به فى الامور الحسان الخ وأدقها حاشية المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى بسمرقند سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة ومن الحواشى على المسعود حاشية عبد الرحيم الشروانى وحاشية محمد النخجوانى وحاشية ابن آدم وحاشية أمير حسن الرومى أولها أحسن ما يفتح به الامور الحسان الخ وحاشية علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة كتبها سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وحاشية العالم عبد المؤمن البرزرينى المعروف بنهارى زاده ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد تعليقة شجاع الدين الياس الرومى المعروف بخرضمة شجاع المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله أيضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء وتعليقة الشيخ رمضان البهشتى الرومى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وتعليقة الفاضل شاه حسين علقها عليه أيضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهى تعليقة لطيفة ومن حواشى شرح المسعود حاشية أبى الفتح السعيدى أولها الاداب طريقة المتقرب بين الملك الخ وحاشية سنان الدين يوسف الرومى المعروف بشاعر سنان أولها احمد المن من من فضله على من يشاء الخ ومن شروح المتن أيضا شرح الفاضل علاء الدين أبى العلا محمد بن أحمد البهشتى الاسفرائنى المعروف بفخر خراسان سماه المآب أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الكيلانى وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل الخ وشرح أبى حامد وهو شرح مبسوط وشرح العلامة الشامى وهو شرح ممزوج أوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته وشرح عبد اللطيف ابن عبد المؤمن بن اسحاق سماه كشف الابكار فى علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف البلغارى وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله ذى الانعام الخ (آداب العلامة عضد الدين) عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد بين قواعدها كلها فى عشرة اسطر أوله لك الحمد والمنة الخ ولها شروح اشهرها شرح مولانا محمد الحنفى التبريزى المتوفى بخارى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو شرح لطيف ممزوج أوله الحمد لله العظيم حمدا يليق بذاته الخ وعليه حاشية المحقق مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى الاردبيلى اولها الحمد لله على افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاه وغير ذلك ومن الشروح أيضا شرح محيى الدين محمد بن محمد البردعى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وهو أقل من الحنفية

قوله بديكنوز كذا فى نسخ وفى بعض النسخ المعروف بدبدنوز الرومى فلينظر

وشرح المحقق عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة أوله نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت الخ وشرح مولانا أحمد الجندي وهو كالحنفية أيضا أوله باسمك اللهم يا واجب الوجود وشرح الفاضل عبد العلي بن محمد البرجندي وهو شرح ممزوج مبسوط أوله نحمدك يا مجيب السائلين وشرح العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو تعليقة على المتن قال الحنفي في آخر شرحه اعلم ان الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى (آداب المولى شمس الدين) أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (آداب المولى أبي الخير) أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة أوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه أيضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا (آداب سنان الدين الكنجي) ذكره أبو الخير في الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح الآن (آداب القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري) المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار وأحكام المناظرة (آداب التعازي) للشيخ أبي عبد الرحمن حسين بن محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ اثني عشرة وأربعمائة (علم آداب تلاوة القرآن) وآداب تاليه ذكره من فروع علم التفسير وقال أفرده بالتصنيف جماعة منهم النووي في التبيان وتلك نيف وثلاثون أدبا (آداب الحمام) مجلد للحافظ شمس الدين محمد بن علي الدمشقي الحسيني المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (آداب الحكام) للشيخ الاجل أحمد بن عبدون الحاتمي أوله الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين الخ (الاداب الحميدة والاخلاق النفيسة) للامام محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة (آداب الخلوة) للشيخ ركن الدين علاء الدولة أحمد بن محمد السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة (علم آداب الدرس) وهو العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم في كتاب تعليم المتعلم (الآداب الروحانية) للحسين بن الفضل السرخسي (آداب السياسة) لبعض المتقدمين وملخصه المسمى بمصابيح أرباب الرياسة ومفاتيح أبواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (الآداب الشرعية والمصالح المرعية) لشمس الدين محمد بن مفلح الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة مؤلف جليل أوله الحمد لله رب العالمين الخ أما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية يحتاج الى معرفته الخ في مجلدين وله أيضا أصغر في مجلد (آداب الصوفية) للشيخ أبي عبد الرحمن حسين بن محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ اثني عشرة وأربعمائة (آداب العرب والفرس) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين واربعمائة (آداب العلم) للشيخ الامام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (آداب الغربا) لابي الفرج علي بن الحسين الاصبهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (آداب الفتوى) للشيخ محمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (آداب القراءة) لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين (علم آداب كتابة المصحف) ذكره من فروع علم التفسير وأنت تعلم انه اشبه منه في كونه فرعا لعلم الخط (آداب المتعلمين) لبعض المتقدمين (آداب المحدثين) للامام الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة (آداب المريدين) للشيخ أبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة (آداب المعيشه) (علم آداب الملوك) وهو معرفة الاخلاق

قوله سنة ٤١٢ وفي بعض النسخ سنة ٩١١

والملكات التي يجب ان يتحلى بها الملوك لتنتظم دولتهم وسيأتي تفصيله في علم السياسة (آداب الملوك) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (علم آداب الوزراء) ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج في علم السياسة فلا حاجة الى افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالاشارة وأمثاله (آداب الفضلاء في اللغة) لقاضيخان محمود الدهلوي من أجداد قطب الدين المكي ألفه لقدري خان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة متنوعا بنوعين أورد في أوله الالفاظ الفارسية وفسر بالعربي والهندي وفي ثانيه اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف

(علم الادب)

هو علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب لفظا وخطا قال المولى ابو الخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات في افادة العلوم واستفادتها لما لم تتبين للطالبين الا بالالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من أحوالها علوما انقسم أنواعها الى اثني عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية لتوقف أدب الدرس عليها بالذات وأدب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية أيضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شرعنا الذي هو أحسن الشرائع وأفضلها وأعلاها وأولاها على أفضل اللغات وأكملها ذوقا ووجدانا انتهى واختلفوا في أقسامه فذكر ابن الانباري في بعض تصانيفه أنها ثمانية وقسم الزمخشري في القسطاس الى اثني عشر قسما كما أورده العلامة الجرجاني في شرح المفتاح وذكر القاضي زكريا في حاشية البيضاوي انها أربعة عشر وعد منها علم القراآت قال وقد جمعت حدودها في مصنف سميته اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القراآت كلام الله سبحانه وتعالى ثم ان السيد والسعد تنازعا في الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد أو من تتمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد البديع من تتمة البيان والحق ما قاله السيد في الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحيثية المعتبرة وللعلامة الحفيد مناقشة في التعريف والتقسيم أوردها في موضوعاته حيث قال وأما علم الادب فعلم يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظا أو كتابة وههنا بحثان (الاول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن وبعلم الادب يحترز عن خلله أيضا الا أن يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه (الثاني) أن السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب أصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيآتها فعلم اللغة أو من حيث صورها وهيآتها فقط فعلم الصرف أو من حيث انتساب بعضها ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هيآتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل لعلمي المعاني والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض أو من حيث أواخرها فعلم القوافي وأما الفروع فالبحث فيها اما أن يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط أو يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر أو بالنثر فعلم الانشاء أو لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ قال الحفيد هذا منظور فيه فأورد النظر بثمانية أوجه حاصلها أنه يدخل بعض العلوم في المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللغة علما مدونا مشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع أيضا بعد التأمل الصادق (أدب الاملاء) لابن السمعاني (أدب الجدل) للامام أبي اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائني الاستاذ المتوفى سنة ٤١٨ ثماني عشرة وأربعمائة ولابي القاسم عبد الله بن أحمد

البلخي الكعبي من المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (أدب الاوصياء في الفروع)
للمولى علي بن أحمد بن محمد الجمالي الحنفي المفتي بالروم المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله
الحمد لله رب العالمين الخ جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب
المعتبرة (أدب الخواص) لابي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي المتوفى سنة (أدب
الدنيا والدين) للامام ابن الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين
وأربعمائة رتب على خمسة أبواب الاول في العقل والثاني في العلم والثالث في أدب الدين
والرابع في أدب الدنيا والخامس في أدب النفس (أدب السلوك) مختصر لابي الفضل عبد المنعم
ابن عمر الجلباني المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة أورد فيه مشارع الحكمة وذكره في ديوانه المدبج
وللشيخ أبي عثمان المغربي أيضا وهو فارسي أوله سپاس وستايش مر خداوندرا الخ (أدب
الشهود) مختصر لابن سراقة الامام أبي بكر محمد بن ابراهيم الانصاري الشاطبي له مؤلفات
في التصوف توفي سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة (أدب الصحبة) للشيخ أبي عبد الرحمن حسين بن
محمد السلمي المتوفى سنة ٤١٢ اثني عشرة واربعمائة (أدب الطبيب) لاسحاق بن علي الرهاوي
(أدب العصفورين) رسالة لابي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان المغربي التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩
تسع وأربعين وأربعمائة (أدب الغض) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة المتوفى
سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة) للامام أبي يوسف
يعقوب بن ابراهيم القاضي المجتهد الحنفي المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وهو أول من صنف
فيه املاء اروى عنه بشر بن الوليد المريسي ولمحمد بن سماعة الحنفي المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين
ومائتين وللقاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفي المتوفى سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين
ولابي جعفر أحمد بن اسحاق الانباري المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولم يكمله وللامام أبي
بكر أحمد بن عمرو الخصاف الحنفي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا
وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول أئمة
الفروع والاصول منهم الامام أبو بكر أحمد بن علي الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة
والامام أبو جعفر محمد بن عبد الله الهندواني المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة والامام أبو
الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وشيخ الاسلام علي بن
الحسين السغدي المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة والامام شمس الائمة محمد بن أحمد
السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة والامام شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد
الحلواني المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة والامام برهان الائمة عمر بن عبد العزيز بن مازه
المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم
من بين الشروح ذكر في أوله انه أورد عقيب كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز
بينهما بالقول ونحوه والامام أبو بكر محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين
وأربعمائة والامام فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندي المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢
اثنين وتسعين وخمسمائة والامام الخجندي (أدب القاضي على مذهب الشافعي) صنف فيه
الامام أبو بكر محمد بن علي القفال الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وأبو العباس أحمد
ابن أحمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وأبو سعيد حسن بن
أحمد الاصطخري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وكتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد
مثله وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة وأبو عبيد
القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد

الرتبلى بالراء ذكره السبكى وأبو عاصم محمد بن أحمد العبادى الهروى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة ولتلميذه أبى سعد بن أبى أحمد محمد بن أبى يوسف الهروى شرح ما ألفه فيه ومن الكتب المؤلفة فيه أيضا كتاب أبى المعالى مجلى بن جميع قاضى مصر المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وأبى اسحاق ابراهيم بن عبد الله المعروف بابن أبى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة والقاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ورضى الدين الغزى وهو مرتب على عشرة أبواب والقاضى أبى محمد الحسن بن أحمد المعروف بالحداد البصرى الشافعى المذكور فى كتاب الاقضية فى شرح الرافعى وكتابه دل على فضل كثير ذكره أبو اسحاق الشيرازى (أدب الكاتب) لابى محمد عبد الله ابن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٠ سبعين ومائتين قيل هو خطبة بلا كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شئ أوله اما بعد حمد الله بجميع محامده الخ وله شروح أجلها شرح الفاضل الاديب أبى محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وهو شرح مفيد جدا أوله الحمد لله مولى البيان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر أصناف الكتبة ومراتبهم وجمل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته وقد قسم على ثلاثة أجزاء الاول فى شرح الخطبة والثانى فى التنبيه على الغلط والثالث فى شرح أبياته وسماه الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب ومنها شرح أبى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وسليمان بن محمد الزهراوى وأبى على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وأحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة واسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وشرح بعضهم خطبته خاصة كأبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ومبارك بن فاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وبعضهم شرح أبياته كأحمد بن محمد الخازرنجى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثلثمائة (أدب الكاتب) للامام الاديب أبى بكر محمد ابن القاسم بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وأبى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبى عبد الله محمد بن يحيى الصولى الكاتب المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (أدب المريض والعائد) لابى شجاع البسطامى كان موجودا سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (أدب المفتى والمستفتى) للشيخ تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو مختصر نافع وصنف فيه أيضا الشيخ أبو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصيمرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (الادب المفرد فى الحديث) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين روى عنه أحمد بن محمد بن الجليل بالجيم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (أدب النديم) لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة (أدب النفس) لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد العباسى (أدب الوزراء) (الادب فى استعمال الحسب) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الادراك للسان الاتراك) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى

قوله سنة ٣٤١ بخط السيد حسن أفندى
صوابه سنة ٤١

سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة

علم الادعية والاوراد

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما وأوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة فى العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الفوائد الدينية والدنيوية كذا فى مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث لعله استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا وها أنا مورد لك ما وصل الى خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا (الابتهاج باذكار المسافر والحاج) (أدعية الحج والعمرة) (الادعية المنتخبة) (اذكار الاذكار) (اذكار الحج) (اذكار الصلاة) (أوراد الشيخ بهاء الدين) (أوراد الزينبية وشروحها) (الاوراد الفتحية وشروحها) (اوراد السبع) (أدعية الحج والعمرة) جمعها قطب الدين محمد المكى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة فى كراسة أولها الحمد لله وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير (الادعية المنتخبة فى الادوية المجربة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وهو مختصر وصف الدواء ألفه فى ليلة عيد القطرة سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب كلها فى الطاعون أوله الحمد لله اللطيف بعبده الخ (أدل الكلام فى الفروع لبعض الحنفية) (الادلة الرسمية فى تعابى الحربية) للامام محمد بن متكلى العلى (أدلة العيان والبرهان) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة (علم أدوات الخط) وسيأتى تحقيقه فى علم الخط

علم الادوار والاكوار

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق فى اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والكور على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث فى العلم المذكور عن تبديل الاحوال الجارية فى كل دور وكور وقال هذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره فى بابه (الادوار فى أحكام النجوم) للشيخ أبى معشر جعفر بن محمد البلخى المنجم المتوفى سنة ١٩٠ تسعين ومائة (الادوار فى علم الحروف والاسرار) للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربى مختصر أوله الحمد لله الذى أفاض على قلوب ذوى الالباب (الادوية الشافية بالادعية الوافية) مختصر لنور الدين الروشانى ألفها بحلب لقاضيها سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (الادوية الشافية فى الادعية الكافية) (الادوية القلبية) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة (الادوية المفردة) جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا منهم بن وافد وابن سمعون وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة اختصر ما جمعها ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ أبو الفضل بن المهندس صنفها على ترتيب أبجد وأبو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة واسحاق بن عمران البغدادى الطبيب ورشيد الدين أبو منصور ابن أبى الفضل على المعروف بابن الصورى المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة استقصى فى ذكرها وأورد ما لم يطلع عليه المتقدمون للملك المعظم ثم الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف بابن بيطار المالقى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة جمع الجميع فى كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة فصار أجمع ما جمع فى هذا المعنى ويقال له مفردات بن بيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسيأتى بقية

قوله سمعون فى بعض النسخ اسحق

الكلام فيما لا يسع (اذكار الاذكار) وهو مختصر اذكار النووى وسيأتى (اذكار الحج والعمرة) يبنى فى أدعية الحج للقطب المكى (اذكار الصلاة) لزين المشايخ أبى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (اذكار النووى) المسمى بحلية الابرار يأتى فى الحاء (اذلال النكوس فى اضلال المكوس) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (أراء المدينة الفاضلة) لابى نصر محمد الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة ذكره فى موضوعات العلوم (ارادات الاخبار واختيارات الابرار) مختصر فى الموعظة أوله الحمد لله حمدا يوافى نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهينى الواسطى (ارادة الطالب وافادة الواهب) وهو فرش القصيدة المنجدة فى القرآن لسبط الخياط عبد الله بن على بن محمد المقرى المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة

(اربعينات فى الحديث وغيره)

اما الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على امتى أربعين حديثا فى امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة فى زمرة الفقهاء والعلماء واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء فى هذا الباب مالا يحصى من المصنفات واختلفت مقاصدهم فى تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر أحاديث التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر أحاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج ماصح سنده وسلم من الطعن ومنهم من قصد ما علا اسناده ومنهم من أحب تخريج ماطال متنه وظهر لسامعه حين يسمعه حسنه الى غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنورد ذلك ماوصل الينا خبره أورأيناه باعتبار حروف المضاف اليه (أربعين فى لفظ الاربعين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالبطال اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (أربعين أبى بكر الآجرى) هو محمد ابن الحسين المتوفى بمكة المكرمة سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (أربعين أبى بكر الاصفهانى) هو محمد ابن ابراهيم المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين وأربعمائة (أربعين أبى بكر الكلاباذى) هو تاج الاسلام (أربعين أبى بكر الجوزقى) هو الشيخ الامام محمد بن عبد الله (أربعين أبى بكر البيهقى فى الاخلاق) وهو الامام شمس الدين أحمد بن الحسين بن على الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على أربعين بابا أوله الحمد لله كفاء حقه الخ (أربعين أبى الخير) زيد بن رفاعة (أربعين أبى سعيد المالينى) هو أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (أربعين أبى سعيد المهرانى) هو أحمد بن ابراهيم المصرى (أربعين أبى عبد الرحمن) محمد بن حسين السلمى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (أربعين أبى عثمان الصابونى النيسابورى) المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (أربعين أبى نصر) محمد بن على بن درعان الموصلى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة (أربعين أبى نعيم الاصفهانى) وهو أحمد بن عبد الله المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (أربعين أوقجى زاده) سماه أحسن الحديث وقد سبق (أربعين ابن البطال فى اذكار المسا والصباح) وهو محمد بن أحمد اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (أربعين ابن الجزرى) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة اختار فيه ماهو أصح وأفصح واوجز (أربعين ابن حجر) اما العسقلانى فهو فى المتباينة واما المكى فسيأتى فى العدلية (أربعين ابن طولون) شمس الدين محمد الدمشقى جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها من أربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن أربعين صحابيا فى أربعين بابا من العلم أوله الحمد لله البر

قوله اذكار الاذكار للشرف يحيى المناوى بخط مرتضى

قوله زيد كذا فى نسخ وفى بعض النسخ زين الدين

اللطيف الخ وله أربعين حديثا أخر انتقاها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسي أوله الحمد لله على نعمه التي لا تحصى الخ (أربعين ابن عساكر) هو الحافظ أبو القاسم على بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة جمع أربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون في الابدال العوال والاربعون في الاجتهاد في اقامة الجهاد والاربعون البلدانية وسيأتي كل منها (أربعين ابن كمال باشا) شمس الدين أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة جمع ثلاث أربعينات وشرحها واختار ما جزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها أربعون حديثا بل بعضها ثلاثون وبعضها عشرون (أربعين ابن الجبز) هو ابو عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم بن الجبز (أربعين ابراهيم بن حسن المالكي) القاضي المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (أربعين أحمد بن حرب) النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين (أربعين الباخرزي) ذكره ابن حجر في المعجم (أربعين البركلي) هو الشيخ محمد بن بير على الرومي المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (أربعين بدر الدين) أبي المعمر اسماعيل التبريزي أملاها سنة ٦٦١ احدى وستمائة (أربعين البلدانية) لشيخ الجماعة والمتقدم في الصناعة أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة جمع فيه أربعين حديثا عن أربعين شيخا في أربعين مدينة أبان بها عن رحلة واسعة وأظهر فيها رتبة عالية ثم الشيخ الامام محدث الشام أبو القاسم على بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة اقتدى بسننه وزاد على ما أتى به الغرابة بان جعلها عن أربعين من الصحابة فصار أربعين من أربعين لاربعين في أربعين عن أربعين اذا اعتبرت تخرج في أربعين بابا كل حديث اذا جمع اليه ما يناسبه صار كتابا أوله الحمد لله القادر القاهر القوي المتين الخ وتبعه شرف الدين عبد الله بن محمد الواني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة في جمع أربعين البلدانية والحافظ أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي أيضا لكنه في فضائل العباس كلها والشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن الظاهري الحلبي المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة (أربعين الثقفي) هو الحافظ أبو عبد الله القاسم بن الفضل الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (أربعين الجرجاني) وهو أبو محمد أخرجه من الصحيحين من حديث ابي بكر أحمد بن منصور المغربي (أربعين في الجهاد) لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد في اقامة فرض الجهاد (أربعين الحاكم) هو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (أربعين في الحج) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (أربعين حسن بن سفيان) النسوي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (أربعين الخجندي) هو ابراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف سماه الماء المعين (أربعين خويشاوند) هو الامام أبو سعيد أحمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة جمعها في مناقب الفقراء والصالحين (أربعين الدارقطني) هو أبو الحسن على بن عمر الحافظ البغدادي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (أربعين الدلجي) هو الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة (أربعين الرهاوي) هو الحافظ عبد القادر (أربعين سعد الدين) مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (أربعين السيوطي) هو جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع أربعينات أحدها في فضائل الجهاد والثاني في رفع اليدين في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة (أربعين شيخ الاسلام) أبي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين واربعمائة (أربعين الصحيحة) ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (أربعين طاشكبري زاده) أحمد بن مصطفى الرومي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين

وتسعمائة

وتسعمائة جمع فيه ما صدر عنه عليه الصلاة والسلام من المزاح والمطايبة أوله أحمد الله تعالى حمدا يليق بجناب جلاله (أربعين الطائية) لابى الفتوح محمد بن محمد بن على الطائى الهمدانى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ذكر فيه انه أملاه أربعين حديثا من مسموعاته عن أربعين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفضائله وأورد عقيب كل حديث بعض ما اشتمل عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين فى ارشاد السائرين الى منازل اليقين أوله الحمد لله على سوابغ آلائه الخ وهو من أحسن الكتب واجلاها يرجع الى نصيب من العلوم حديثا وفقها وأدبا ووعظا كما قاله ابن السمعانى وتبعه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدبيثى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (أربعين الطاوسى) هو الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن محمد بن أبى المكارم القزوينى المتوفى سنة وهو مشتمل على أربعين فصلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة أوله الحمد لله الحاكم الآمر الذى أمر عبده بالاستقامة (أربعين الطوال) لابن عساكر هو الحافظ أبو القاسم على بن الحسن الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيه أربعين حديثا من الطوال مما يدل على نبوته وينبىء عن فضائل صحابته وبين الصحة والسقم وهو فى مجلد وسط (أربعين عبد الله بن المبارك) المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة قال الامام النووى هو أول من علمته صنف فيه (أربعين العدلية) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة جمع باسانيده ما يتعلق بالعدل والعادل واهداها الى السلطان سليمان خان أوله الحمد لله مالك الملك ذى الجلال والاكرام (أربعين العلوية) للحافظ أبى بكر بن ياسر الجبانى (أربعين عشاريات الاسناد) للقاضى جمال الدين ابراهيم القلقشندى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة أوله الحمد رب العالمين الخ أخرجه عن عوالى مروياته وان لم يبلغ درجة الحسن وله أربعون أخرى من عوالى مروياته أيضا جمعها البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعونى (أربعين الغراوى) هو الامام أبو عبد الله محمد بن الفضل الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (أربعين فى فضائل عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه) للامام رضى الدين أبى الخير اسماعيل بن يوسف القزوينى الحاكم المتوفى سنة وله الاربعون فى فضائل على رضى الله تعالى عنه (أربعين فى فضائل العباس) للحافظ أبى القاسم حمزة بن يوسف السهمى (أربعين فى فضائل الائمة الاربعة) لعبيد الله بن محمد الخجندى (أربعين قره جعفر) (أربعين القشيرى) هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة (أربعين الكازرونى) وهو الامام عفيف الدين (أربعين المتباينة) لشيخ الاسلام أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وملخصه للقاضى عز الدين محمد بن محمد بن جماعة وجمعها أيضا جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وابن سند محمد بن موسى الحافظ (أربعين محمد بن أسلم) الطوسى المتوفى سنة ٢٤٢ اثنين واربعين ومائتين (أربعين محمد بن ابراهيم بن على المغربى) (أربعين محمد بن محمد أبى الفتح البخارى) الحافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرانى شرحها على مشرب الصوفية (أربعين محيى الدين) محمد بن على بن عربى جمعها بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من المسندة الى الله سبحانه وتعالى وربما تبعها أربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحدى وعشرين حديثا فجاءت واحد ومائة حديث الهيه (أربعين المختارة فى فضل الحج والزيارة) للحافظ جمال الدين أبى بكر محمد بن يوسف بن مسدى الغرناطى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة (أربعين الملك المظفر) صاحب اليمن (أربعين

المهذبة بالاحاديث الملقبة) (أربعين المؤذن) وهو ابو سعد اسماعيل بن أبي صالح الكرماني (أربعين نصر بن ابراهيم) المقدسي الحافظ المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين واربعمائة (أربعين النووى) وهو الامام محدث الشام محيي الدين يحيي بن شرف الدين النووى الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين في اصول الدين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد وبعضهم في الزهد وبعضهم في الاداب وبعضهم في الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رأيت جمع أربعين أهم من هذا كله وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام أو ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه أن تكون صحيحة معظمها من صحيح البخارى ومسلم محذوفة الاسانيد ثم اتبعها بباب في ضبط خفي ألفاظها انتهى أوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه وحفظه فكثرت شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب البغدادى الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم والحكم في شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم أوله الحمد لله الذى اكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كابن السني في الايجاز والقضاعي في الشهاب وأملى الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان في معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النووى أخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاشتهرت ونفع الله سبحانه وتعالى بها ببركة نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وتاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وجمال الدين يوسف بن الحسن بن محمود السرائى الاصل التبريزى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة والشيخ الامام أبى العباس أحمد بن فرج الاشبيلي المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وأبى حفص عمر البلبيسى الشافعي فرغ عنه في ربيع الآخر سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه فيض المعين وبرهان الدين ابراهيم بن أحمد الخجندى الحنفي المدني المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة والشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازى الكازرونى شرحها ممزجا وسماه هاديا للمسترشدين أوله الحمد لله الذى صح بصحاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه نثر فوائد الاربعين المنوية في نشر فوائد الاربعين النووية أربعة أجزاء والشيخ ولى الدين سماه الجواهر البهية والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين عبد الله العلوى أيضا شرحه ممزوجا وسماه الكافي أوله الحمد لله الذى نور بسبحات أنواره الخ ومعين بن صفي شرحه بالقول شرحا صغيرا أوله الحمد لله والمنة على ان أتم علينا النعمة الخ وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادى اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو أفضل ما دون في بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابدان الخالية عن الروح أوله أحسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ ألفه للوزير على باشا وشرح الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج اسمه فتح المبين أوله الحمد لله الذى وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نور الدين محمد بن عبد الله الايجى المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسى في مجلد أوله الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه الخ وشرح منلا على القارى المكي الهروى الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ أربع وأربعين وألف شرحا طويلا جامعا انواع الفوائد وأظنه انه فاق الجميع وشرح آخر ممزوج أيضا أوله الحمد لله رافع اعلام الملة الزهراء الخ وتخريجه للامام شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلاني المتوفى

سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة خرجه بالاسانيد العالية وممن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن على ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أربعين الودعاني) وهو القاضي أبو نصر محمد بن على بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وخمسمائة جمع فيه أربعين خطبة (أربعين الهروى) أخذه من أربعين كتابا (أربعين اليمانية) للشيخ محمد بن عبد الحميد القرشي جمعها في فضائل اليمن (أربعين في اصول الدين) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه لولده محمد ورتبه على أربعين مسئلة من مسائل الكلام ثم لخصه القاضي سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وسماه اللباب وللشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة (أربعين الغزالي) وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسيأتي ذكره في الجيم وقد أجاز أن يكتب مفردا فكتبوه وجعلوه كتابا مستقلا (ارتجال في أسماء الرجال) مجلدات لابي الحجاج يوسف بن محمد بن مقلد الجماهري التنوخي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة استدرك فيه على مالم يذكر في الاستيعاب (ارتضاء في شروط الحكم والقضاء) (ارتضاء في الضاد والظاء) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (ارتشاف الضرب في لسان العرب) في النحو مجلدين لاثير الدين أبي حيان المذكور أوله الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه ان المتقدمين ربما أهملوا كثيرا من الابواب وأغفلوا ما فيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعا لمجرد أحكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصرا زوائد فصارت معانيه تدرك بلمح البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجعله في جملتين (الاولى) في أحكام الكلم قبل التركيب (الثانية) في أحكامها حالة التركيب قيل هو نسختان كبرى وصغرى وذكر انه استقراء حروف الهجا بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة وأربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطي في طبقات النحاة لم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت في جمع الجوامع واعترض عليه ابن الوحيي شارح مغني اللبيب بان المغني لابن فلاح أعظم وأكثر فائدة (ارتفاع الرتبة باللباس والصحبة) مختصر لقطب الدين محمد بن أحمد بن على بن محمد التوزري المكي الشهير بالقسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (أرتنك) هو اسم كتاب ماني النقاش ويقال له دستور الماني فيه صور غريبة ونقوش عجيبة (ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد) مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ألفه في رمضان سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أتقن فعله الخ وهو مشتمل على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة (ارتياض الارواح في رياض الافراح) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي رسالة على خمسة أبواب أوله الحمد لله الذي أطلعني على ذرة أخباره الخ ألفه سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة

(علم الارثماطيقي)

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد (أرج الارجا في شرح الخوف والرجا) ليوسف بن سليمان الجذامي (الارج في الموعظة) لابي الفرج بن الجوزي (الارج في الفرج) للشيخ جلال الدين السيوطي لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه (ارجاع العلم الى نقطه) لمحمد ابن عادل المعروف بحلقط عجم الرومي المتوفى بها في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (ارجوزة في أسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لابي عبد الله القرطبي ثم شرحها فذكر فيها مازاد على الثلثمائة والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور في العروض (ارجوزة في تعبير الرؤيا

على صفة خلق الانسان) للشيخ أبى الحسن على بن السكن المعاقرى (ارجوزة فى الجبر والمقابلة) لابى محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة أولها الحمد لله على ما أنعما الخ ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولى الدين أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة وسماه المعين على فهم ارجوزة ابن الياسمين وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم ألفه بمكة المكرمة سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة (ارجوزة فى حساب العقود) لابن الحرب (ارجوزة فى الخط) لعون الدين أبى المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (أرجوزة فى الديارق الفاروق) للحكيم عماد الدين محمد بن عباس بن أحمد الدنيسرى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (أرجوزة فى الظاآت) للشيخ رضى الدين محمد بن محمد العربى جمعها من كلام خليل بن أحمد ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد أوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ (أرجوزة فى الطب) للشيخ الرئيس أبى على بن حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أولها الطب حفظ صحة برء مرض الخ ولها شروح منها شرح أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكى المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة أوله امابعد حمد الله المنعم بحياة النفوس الخ (أرجوزة فى الطب أيضا) لاحمد ابن الحسن الخطيب القسطنطينى نظمها سنة ٧١٢ اثنى عشرة وسبعمائة وعدد أبياتها شك (ارجوزة فى العروض) لامين الدين محمد بن على الحلبى العروضى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (ارجوزة فى الفرائض) لمحمد بن على بن هانى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة (أرجوزة فى الفصد) لابن الرفيقة الطبيب (أرجوزة فى مخارج الحروف) لابى المرجا محمد بن حرب النحوى الحلبى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (أرجوزة فى النجاسات المعفو عنها) للشيخ شهاب الدين أحمد بن عماد الدين الاقفهسى وشرحها له أيضا (ارخاء الستور والكلل فى كشف المدكات والحيل) وهو مذكور فى كتب الجفر (ارسال الدمعة فى بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة) لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة أولها الحمد لله الذى رفع بعض الاوقات على بعض الخ (ارشاد الالبا الى معرفة الادبا) مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ذكر فيه أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف فى الادب ذكره ابن خلكان (ارشاد الاخوان الى الفرق بين التقدم بالذات والتقدم بالزمان) للشيخ شهاب الدين أحمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف مختصر أوله امابعد حمد الله الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم وأرسل يسأله من ثغر رشيد فكتب اليه (ارشاد اولى الالباب الى معرفة الصواب) فى الفرائض لشمس الدين محمود بن أحمد اللارندى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ثم ضم اليه السراجية وزاده أبوابا وذكر فيه مذاهب الاربعة وسماه ارشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى (ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر) لابى العباس أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة رسالة على ثلاثة أقسام وخاتمة ثم لخصه على ثلاثة أبواب وخاتمة وسماه زاد المسافر (ارشاد الراجى المذكور) (ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب) يأتى فى الهاء (ارشاد السالك الى أفضل المسالك) فى فروع الحنابلة مختصر أوله الحمد لله الهادى الى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه مؤلفه انه ألفه لولده (ارشاد السامع والقارى المنتقا من صحيح البخارى) لابن حبيب يأتى ذكره فى الصاد (ارشاد الصديق) (ارشاد الطائف الى علم اللطائف) لولى الدين أبى عبد الله محمد الديباجى الشافعى المتوفى سنة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ (ارشاد الطالبين فى شرح وصايا المهتدين) لارشد بن أحمد البرسوى المتوفى سنة شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين فى العوارف أوله الحمد لله الذى خلق الانسان بقدرته الخ (ارشاد الطالبين) تركى للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى

قوله شك كذا فى النسخ وهى بالجمل سنة ٣٢٠

ترجم

ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة وعشرين بابا (ارشاد العباد) (ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم) فى تفسير القرآن العظيم على مذهب النعمان لشيخ الاسلام ومفتى الانام مولانا أبى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ولما بلغ تسويده الى سورة ص وطال العهد بيضه فى شعبان سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وأرسله الى السلطان سليمان خان مع ابنه المعلول فاستقبل الى الباب وزاد فى وظيفته وتشريفاته اضعافا وقال مولانا محمد المنشى مؤرخا بالتركى تاج تفسيركلام معجز ثم بيضه الى تمامه بعد سنة فقيل فى تاريخه تفسيراً كبر فاشتهر صيته وانتشر نسخه فى الاقطار ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبكه ولطف تعبيره فصار يقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسيراً أحد سواه بعد الكشاف والقاضى لم يبلغ الى ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع ما فيه من المنافى لدعوى التنزيه ولاشك انه مما رواه طالع سعده كما قال الشهاب المصرى فى خبايا الزوايا ومن التعليقات فى بعض مواضعه تعليقة الشيخ أحمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف من الروم الى الدخان ولهذا التفسير ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعو بزيرك زاده سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف أول الديباجة سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ وأول الشرح سبحان من أطلع شمس كتابه الخ ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها الى قريب من النصف واهداها الى المولى أسعد بن سعد الدين حين دخل المقدس زائرا وكان دأبه فيه نقل كلام العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضى وقال المفتى ثم المحاكمة فيما بينهم أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (ارشاد العقول السليمة الى الاصول القويمة بابطال البدع السقيمة) للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أرسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة فى جواز الرقص منسوبة الى المفتى المعروف بعلى چلبى كتب فى ابطالها واثبات مدعاه ورتب على أربعة أبواب الاول فى رد الرسالة والثانى فى وجوب الاتباع والثالث فى أقوال العلماء فى مذمة المبتدعين والرابع فى وجوب التقوى ومجاريها (ارشاد العوام) للشيخ شمس الدين السيواسى (ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة ما فيه ستون علما منها عشرة أصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى والرياضى بأقسامها وثلاثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتدبير المنزل وذكر فى جملة العلوم أربعمائة تصنيف (ارشاد الماهر لنفائس الجواهر) على مسائل الفقه للشيخ تاج الدين أبى نصر قاضى القضاة الشافعى بحلب عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى) فى القراآت العشر للشيخ أبى العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن محمد بن غلبون الحلبى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة (ارشاد المحتاج الى توجيه المنهاج) الفرعى يأتى ذكره (ارشاد المريدين فى حكايات الصالحين) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (ارشاد المغرب فى نصرة المذهب) لابن أبى عصرون عبد الله بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة ولم يكمله (ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة الامراء) مجلد للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى ثم اختصر فى نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول فى صحبة العالم مع الامير والثانى فى صحبة الامير معهم وفرغ منه فى رمضان سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة

(ارشاد المفيد الخالص التوحيد) منظومة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن عربشاه الشامي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (ارشاد المهتدى) في الفروع لابي الحسن علي بن سعيد الرستغفني الحنفي وهو من أصحاب الماتريدية الكبار (ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي بين فيه شروط الاجتهاد المطلق (ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتمتع) للشهاب أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام الشافعي ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (ارشاد النظار الى لطائف الاسرار) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (ارشاد الهادي في النحو) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ألفه سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم وجعله على مقدمة وثلاثة أقسام المقدمة في تعريف النحو والكلمة القسم الاول في الاسم والثاني في الفعل والثالث في الحرف فصار متنا لطيفا جامعا متداولا في أيدي أصحابه فشرحوه ممزوجا وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله الشرواني والشيخ علاء الدين علي البخاري وعلاء الدين علي بن محمد البسطامي المعروف بمصنفك ألفه سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه عشرون سنة وهو أول تأليفه وشرف الدين علي الشيرازي ومحمد المدعو بأميرجان التبريزي شرح شرحا ممزوجا بين اعرابه أولا ثم أبرز معناه وسماه توضيح الارشاد أوله أولى الالفاظ الموضوعة بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسيني ولد السيد الشريف الجرجاني صنف شرحا لطيفا ممزوجا وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة أوله نحول تصريف النواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخاري وسماه المرشد أوله ان احرى ما يفتتح به تيمنا كل كتاب الخ (ارشاد الى اصابة الصواب) لعبيد الله بن محمد الاندلسي (الارشاد والتطريز في فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز) للامام أبي السعادات عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره (الارشاد للاولاد) مختصر في الادب للوزير أبي اسماعيل الحسين بن علي الطغرائي المتوفى ذبحا سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (ارشاد لمصالح الانفس والاجساد) في الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على أربع مقالات الاولى في القوانين الكلية والثانية في الادوية والاغذية والثالثة في حفظ الصحة والمداواة والرابعة في الادوية المركبة (ارشاد في النحو أيضا) للشيخ أبي محمد عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولتابادي شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق في تهذيبه كل التعميق وتأنق في ترتيبه حق التأنق أوله الحمد لله كما يحب ويرضى الخ وعلى متن الهندي شرح ممزوج للفاضل العلامة أبي الفضل الخطيب الكازروني الحبشي (ارشاد في اللغة) لمحمد بن عبد ربه القرطبي (ارشاد في الكلام) للامام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة شرحه تلميذه أبو القاسم سليمان بن ناصر الانصاري المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة (ارشاد في التعبير) للشيخ جابر بن حيان المغربي (ارشاد في شرح الفقه الاكبر) وسيأتي في الفاء (ارشاد في علم الخلاف والجدل) للشيخ ركن الدين أبي حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو أول من أفرده بالتصنيف وله شروح منها شرح شمس الدين أحمد بن خليل الخوبي قاضي دمشق الشافعي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وشرح القاضي اوحد الدين الدولي قاضي منبج المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وشرح بدر الدين المراغي المعروف ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرندي وغير ذلك (ارشاد في معرفة الاعداد) فارسي في علم الوفق لمحمد بن محمد المشتهر بهمام الطبيب التبريزي ألفه لشروان شاه ورتب على أربعة أبواب (ارشاد

فى فروع الشافعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن المقرى اليمنى الشافعى صاحب عنوان الشرف المتوفى بزبيد سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى وعمل عليه شرحا فى مجلدين وممن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن أبي شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوجرى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح أيضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن الصلاح اللارى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين أبو ابراهيم بن محمد الحلبى القباقبى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ونظمه أحمد بن صدقة بن الصيرفى المصرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ولخصه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثناء الطهارة وسماه الاسعاد (ارشاد فى فروع الحنابلة) للشيخ أبي على محمد بن أحمد بن محمد الهاشمى (ارشاد فى تفسير القرآن) للشيخ الامام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمى الاشبيلى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين أهل هذا الشان وقد استنبطوا من رموزاته امورا فأخبروا بها قبل الوقوع (ارشاد فى أصول الحديث) للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب وسيأتى وله شروح منها شرح العلامة ابن أبي شريف المقدسى وشرح البرهان الجوجرى وشرح أبي القاسم الانصارى (ارشاد المواعظ والحكم) بالفارسية للشيخ الامام الواعظ أبي بكر محمد بن عبد الله القلانسى المتوفى فى حدود سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (ارشاد فى أحكام النجوم) للشيخ أبي الريحان أحمد ابن محمد البيرونى الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (ارشاد فى أصول الدين) تأليف الشيخ أبي الحسن على بن سعيد الرستغفنى مختصر على فصول (ارشاد فى فضل أرباب الذكر والجهاد) للشيخ عفيف الدين أبي المعالى على بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبى (ارشاد فى علماء البلاد) للشيخ الامام أبي يعلى خليل بن عبد الله الخليلى القزوينى الحافظ المتوفى سنة ذكر فيه المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية أوله الحمد لولى الطول والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة على الحروف وله الارشاد فى أخبار قزوين (ارشاد فى شرح كفاية الضميرى) يأتى فى الكاف (ارشاد للقاضى أبي بكر) ومختصره المسمى بالتلخيص للامام أبي المعالى عبد الملك بن عبد الله المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة وله ارشاد غير هذا وقد مر (ارشاد لشجاع الدين) هبة الله بن أحمد التركستانى الحنفى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله شرح عقيدة الطحاوى (ارشاد لمحيى السنة) الحسين بن مسعود الفرا البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (ارشاد لابي عبد الله) محمد بن محمد بن النعمان (ارشاد لابي الوفا) على بن محمد بن عقيل الحنبلى المتوفى سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة (ارشادية) رسالة لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة أرسلها الى السلطان محمد خان الفاتح (ارشادات السنية فى تحقيق مسائل العقائد الدينية) رسالة فى الكلام أولها الحمد لله العليم الخ مرتب على خمس عشرة ارشادا (ارغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن) للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا فى مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه

لتعذر الالحاق اليه ورتب على خمسة أبواب الاول فى التنبيه على جلالتهم والثانى فى الرد على من
أنكر والثالث فى الاشارة الى المقصود والرابع فى طبقات الاولياء والخامس فى ذكر شئ من
أصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى أربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف (ارفاد
فى فقه أبى حنيفة) (اركان الخمس الاسلامية) نظمها بالتركى مؤمن البرزينى المعروف ببهارى
زاده (ارم ذات العماد) لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى
وخمسين وثلثمائة (اريب فى تفسير الغريب) للشيخ الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى
(ازالة الانكار فى مسئلة الابكار) للشيخ الامام نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى
المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (ازالة التعب والعنى فى معرفة حال الغنى) لتقى الدين أحمد بن على
المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث
المشتبهات) لابى عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين
وسبعمائة (ازالة المراء فى الغين والراء) لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى
سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (ازالة الوهن عن مسئلة الرهن) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ازاهير فى الفروع) (ازهار الافاق
فى اسرار الحروف والاوفاق) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ألفه مختصرا فى شهر رجب
سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة أوله الحمد لله المتجلى فى سماء
أسمائه (ازهار الافكار فى جواهر الاحجار) للشيخ أبى العباس أحمد التيفاشى القاهرى (ازهار
الاكام فى أخبار الاحكام) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المذكور والاكام كغراب
جبل كما فى القاموس جمعه آكام (ازهار الانهار) لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى
سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (ازهار الخمائل فى وصف الاوائل) للمولى عثمان بن محمد المعروف
بدوقه كين زاده الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف رتب
الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث (ازهار الروضتين
فى أخبار الدولتين) دولة نور الدين وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين
عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأبى شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة
(أزهار الرياض فى أخبار عياض) للشيخ الاديب شهاب الدين أحمد بن محمد المغربى المقرى صاحب
نفح الطيب نزيل مصر ذكره الشهاب فى الخبايا (أزهار العروش فى أخبار الحبوش) مختصر
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى وهو مأخذ طراز المنقوش (ازهار الفائحة
على الفاتحة) للسيوطى المذكور (أزهار الفضة فى حواشى الروضة) فى فقه الشافعى
له أيضا وسيأتى (الازهار المتناثرة فى الاخبار المتواترة) رسالة للسيوطى المذكور جردها من
كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة (الازهار فى فقه الائمة الاطهار) على مذهب الزيدية لاحمد بن
يحيى بن مرتضى اليمنى من أئمة الشيعة المتوفى سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة (الازهار فى أنواع الاشعار)
للشيخ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الازهار
فيما عقده الشعراء من الآثار) رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور (الازهار فى شرح
المصابيح) سيأتى فى الميم (أزهار كاشفى) فارسى منظوم فى نظيرة كلشن راز اوله بنام انكه از أنوار
هستى الخ (الازهر الواضح فى اللغة) لمصطفى بن عثمان الرومى وهو مختصر فسر الكلمات العربية
بالفارسية أوله الحمد لله الملك السبحان الخ (الازهرية فى النحو) للشيخ أبى الحسن على بن محمد الهروى
ذكر أنه جمع فيه ما فرق فى كتابه الملقب بالزخار وزاد عليه (علم الاسارير) وهو علم باحث عن
الاستدلال بالخطوط فى كف الانسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة

الفرجة الكائنة بينها وضيقه الى أحواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغنائه وفقره وممن تمهر في هذا الفن العرب والهنود غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعله ذيلا للفراسة كذا في مفتاح السعادة (اساس الاصول في مختصر المنار) يأتي في الميم (اساس الاقتباس) لاختيار ابن غياث الدين الحسيني وهو مختصر ألفه سنة ۸۹۷ سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة (اساس الالتباس في الفقه) (اساس البلاغة) للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ۵۳۸ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم الجدوى من اركان علم الادب بل هو أساسه ذكر فيه المجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغاء على ترتيب موادها كالمغرب أوله خير منطوق به امام كل كلام الخ (اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة) رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهاني (اساس التصريف) للشيخ الامام أبي الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمي الشافعي اليمني المتوفى سنة ۶۷۶ ست وسبعين وستمائة (اساس التصريف) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ۸۳۴ أربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله أحمد الله على تصاريف آلائه الخ ولولده محمد شاه المتوفى سنة ۸۳۹ تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه (اساس الدين) (اساس السياسة) للوزير الفقيه جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الازدي المتوفى سنة ۶۲۳ ثلاث وعشرين وستمائة (اساس العلوم والمعاني في أسرار المصون والمثاني) (اساس القواعد في شرح أصول الفوائد) أي الفوائد البهائية في الحساب يأتي في الفاء (اساس في معرفة آلة الناس) مختصر للامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المشتهر بابن البارزي الحموي المتوفى سنة ۷۳۸ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اساس في فضل بني العباس) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ۹۱۱ احدى عشرة وتسعمائة (أساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية) لمحيي الدين عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري امام مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخطيب المسجد الحرام المتوفى سنة ۱۰۳۳ ثلاث وثلاثين وألف وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب أوله الحمد لله الذي أقام شعائر الامانة العظمى الخ وأهداه الى المولى يحيى افندي (اساليب في الخلافيات) مجلدين لابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ۴۷۸ ثمان وسبعين وأربعمائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا أراد الانتقال في اثناء الاستدلال الى دليل آخر أورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالمأخذ (أسامي الفنون منظومة) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ۸۳۴ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه لولده محمد شاه المتوفى سنة ۸۳۹ تسع وثلاثين وثمانمائة (أسباب الاختلاف في الفروع) (أسباب الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (أسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنيفية) للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ۴۲۱ احدى وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله مسبغ النعم الخ (أسباب العجائب) لعبد الصمد بن ابراهيم الفارسي (أسباب الفقر والغنا) لمولانا أحمد بن أبي القاسم الدولتابادي (أسباب المغفرة) للامام أبي بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاث وثمانين بابا

(علم اسباب النزول من فروع علم التفسير)

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة أو آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومباديه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاما

ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ما عداه ومن فوائده فهم معانى القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله وهو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك الا بأن نزولها فى نافلة السفر وفيمن صلى بالتحرى ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى ويشترط فى سبب النزول ان يكون نزولها أيام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل كذا فى مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه (اسباب النزول) لشيخ المحدثين على بن المدينى المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين وهو أول من صنف فيه (أسباب النزول فى مائة جزء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابن مطرف الاندلسى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين وأربعمائة وترجمه بالفارسية لابى النصر سيف الدين احمد بن الاسير تكسيقى (اسباب النزول) لمحمد بن أسعد العراقى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (اسباب النزول) للشيخ الامام أبى الحسن على بن أحمد الواحدى المفسر المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة وهو أشهر ما صنف فيه أوله الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيأ (أسباب النزول) للشيخ الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى (اسباب النزول) للشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ولم يبيض وللسيوطى أيضا سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتى (أسباب النزول) للشيخ أبى جعفر محمد بن على بن شعيب المازندرانى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (الاسباب والعلامات فى الطب) أول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى (أسباب وعلامات) للشيخ أبى الحسن سعيد بن هبة الله طبيب المقتدى بامر الله العباسى ألفه لاجله ببغداد ورتب على ثلاثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل أوله ان أولى ما نطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الخ (أسباب وعلامات) فى النبض والقارورة (أسباب وعلامات) لابى عبد الله السيد محمد الايلاقى تلميذ ابن سينا (أسباب وعلامات) للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها واردف كل نوع بعلاج مجمل نقلا من كتب الطب أوله الحمد لله على نعمائه السابغة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم المتطبب الكرمانى وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فاجاد وأوضح المطالب فوق ما اراد وفرغ من تأليفه بسمرقند فى أواخر صفر سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغ بيك (علم أسباب ورود الاحاديث وأزمنته وأمكنته) وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث (اسبال الكساء على النساء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ألفه فى ان رؤية البارى فى الجنة هل تحصل للنساء أم لا وقد منعه الجوجرى ثم لخصه فى كراسة وسماها رفع الاسى على النساء (استبصار فيما يدرك بالابصار) وهو خمسون مسئلة للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة (استبصار) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (استبطان فيما يعتصم من الشيطان) للشيخ عبد الرحمن ابن أحمد المعروف بابن مسلك السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف (استحسان) ذكره صاحب ترغيب الصلاة (استخراج النصول) جمع نصل السهم لبقراط (استدراك لما أغفل البهجة) لمحمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وهو على نمط الكامل

للمبرد (استدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن محمد الاوسى رداعلى ابن عرس فى رسالته لتفضيل العجم على العرب (استذكار للمامر فى سالف الاعصار) للشيخ الامام أبى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (استذكار لمذاهب أئمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ من المعانى والآثار) للحافظ أبى عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (استذكار فى فقه الشافعى) للشيخ الامام أبى الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وأربعين وأربعمائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس فى ثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة مالا يعلم اجتمع مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة مالا يوجد لغيره مثله ولا مايقاربه ولكن لا يصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف بالمذاهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره السبكى نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه ألفه فى الصبا وانه بعد ذلك رأى فيه أوهاما فاصلح منها بعضها ثم رأى الشئ كثيرا فتركه (استسعاد بمن لقى من صالحى العباد) للشيخ ناصح الدين عبد الرحمن بن النجم الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة (استشهاد باختلاف الارصاد) للشيخ أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى ذكره فى الآثار الباقية وقال ان أهل الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى (استظهار الاخبار) للقاضى أحمد الدامغانى (علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات) كاجتذاب المغناطيس للحديد ذكره المولى أبو الخير من فروع علم السحر وقال هذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام سببه ربما يعد من السحر وأنت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سببا لان يعد من فروعه (الاستعانة بالشعر) لابى زيد عمر بن شبه البصرى المتوفى سنة ٢٦٣ ثلاث وستين ومائتين (استعطاف المراحم واستسعاف المكارم) رسالة لعلى بن محمد بن على بن أبى قصيبة الغزالى ألفها لمحمد الدوادار سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة (استغناء بالقرآن) للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة (استغناء فى التفسير) للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب (استغناء فى شرح الوقاية) يأتى فى الواو (استغناء فى التفسير) مائة مجلد للشيخ الامام أبى بكر محمد بن على بن أحمد الادفوى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (استقصاء البيان فى مسئلة الشاذروان) للشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (استقصاء العلل فى الطب) للشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (استقصاء النهاية فى اختصار مختلف الرواية) يأتى فى الميم (استقصاء فى الانساب والاخبار) للشيخ أبى العباس أحمد بن جابر البلادرى سوده فى أربعين مجلدا فمات ولم يكمله (استقصاء فى مباحث الاستثناء) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة أولها الحمد لله المتوحد بذاته الخ (استقصاء فى مذاهب الفقهاء) وهو شرح المهذب وسيأتى فى الميم (استقصاء العلل ومشافى الامراض والعلل) للشيخ داود الانطاكى الضرير المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (استقصاء فى الجبر والمقابلة) للشيخ أبى على حسن بن الحارث الخوارزمى الحبوبى وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب فى مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين (استقصاآت فى النكات) للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفى جمع فيه النكات الضرورية الاربعينية فى الجدل وأورد فيها ابحاثا عجيبة ونوادر غريبة وشرحها بعض الفضلاء (علم استنباط المعادن والمياه) وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه اذ المعدنيات لابد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع

علم الفراسة (استنباط المعين فى العلل والتاريخ) لابن معين ضياء الدين عمر بن بدر الموصلى المتوفى
سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (علم استنزال الارواح واستحضارها فى قوالب الاشباح)
وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم
العزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتهما وأما حضور الجن عندك وتجسدها فى حسك يسمى علم
الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها وأما استحضار الملك فان كان سماويا فتجده لا يمكن
الا فى الانبياء وان كان أرضيا ففيه الخلاف كذا فى مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب
ذات الدوائر وغيره (استنصار بالواحد القهار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (استيعاب فى الحساب) للشيخ الامام أبى
البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (استيعاب فى معرفة
الاصحاب) مجلد للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى
سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل القدر أوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين
والآخرين الخ ذكر أولا خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب
الحروف لاهل المغرب قال ابن حجر فى الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه
فاته شئ كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله أبو بكر بن فتحون
المالكى استدرك فيه قريبا مما ذكر قال الذهبى لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ولخصه شهاب الدين
أحمد بن يوسف بن ابراهيم الاذرعى المالكى وسماه روضة الاحباب فى مختصر الاستيعاب أوله الحمد
لله الذى اصطفى من الملائكة رسلا وهذبه ابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين
وستمائة وكان السلطان أحمد خان العثمانى قد أشار الى ترجمته بالتركى فباشر امامه المولى مصطفى
ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن أحمد المعروف
بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا (استيعاب فى فقه المالكى)
عشر مجلدات للامام أبى عمر أحمد بن عبد الملك الاشبيلى المالكى المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة
(استيعاب فى تسطيح الكره) للشيخ المحقق أبى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠
ثلاثين وأربعمائة (استيفاء الحقوق فى المتخلف والمسبوق) للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسى
المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (اسبال الاهتداء بابطال الاعتداء) للشيخ جلال الدين عبد
الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ألفه ردا على الجوجرى
(أسد البقاع الناهسة فى معتدى المقادسة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥
خمس وثمانين وثمانمائة ألفه فى ذم بعض أهل القدس (أسد الغابة فى معرفة الصحابة) مجلدين
للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه سبعة
آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته من تقدمه وبين أوهامهم قاله الذهبى فى تجريد أسماء
الصحابة وهو مختصر أسد الغابة أوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن أثير نفيس مستقصى
لاسماء الصحابة الذين ذكروا فى الكتب الاربعة المصنفة فى معرفة الصحابة وهى كتاب ابن منده وكتاب
أبى نعيم وكتاب أبى موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف
عليهم وجعل علامة د لابن منده و ع لابى نعيم و ب لابن عبد البر و س لابى موسى قال
وزدت أنا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند أحمد ومن حواشى
الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس
فأظن ان من فى كتابى يبلغون ثمانية آلاف نفس وأكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر أسد الغابة
المسمى بدرر الآثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن أبى زكريا يحيى المقدسى الحنفى

الواعظ أوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة (الاسدية) مقدمة فى النحو لابن مالك صنف لولده التقى محمد المعروف بالاسد (الاسرا الى المقام الاسرى) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى الموقف الادنى وتبيين كيفية انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال (أسرار الادوار وتشكيل الانوار) فى الطلسمات ذكره أحمد البونى وهو من مؤلفاته (أسرار الاسرار) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن منير الاسكندرانى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة (أسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة) لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول أوله الحمد لله فائض الانوار الخ (أسرار البرانيات) للشيخ جابر بن حيان المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ولابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى الاندلسى ذكر فى ديوانه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع فى البديع (أسرار البلاغة فى المعانى والبيان) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين واربعمائة (أسرار التنزيل وأنوار التأويل) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلد أوله الحمد لله الذى أظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على أربعة أقسام الاول فى الاصول الثانى فى الفروع الثالث فى الاخلاق الرابع فى المناجاة والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر القسم الاول (أسرار التنزيل) لشرف الدين البارزى (أسرار الحروف والكلمات) لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وللامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وللشيخ تقى الدين أحمد بن على البونى القرشى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة أوله الحمد لله الذى أدار بيد الاسرار لطائف أفلاك الملكوتيات الخ (الاسرار الشافية الروحانية والآثار الكافية النورانية) (أسرار الشمس والقمر فى النيرنجات) لابن الوحشية (أسرار الصدور وأنوار البدور) مختصر فارسى فى الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس (أسرار الطالبين) رسالة فى الاخلاق والتصوف أولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على أربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لا اله الا الله (أسرار العارفين وسير الطالبين) رسالة للشيخ حسام الدين (أسرار العربية فى النحو) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصحح ماذهب اليه أوله الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء الخ (أسرار الفقه) لابى القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزى الفورانى الشافعى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة وهو كمحاسن الشريعة للقفال مشتمل على معانى غريبة (أسرار الفواتح) أى فواتح السور (أسرار الكذب) لابى الفضل محمد بن أبى القاسم الخوارزمى البقالى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة م (أسرار المعاملات) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الاسرار المكتومة) فارسى لشاعر من شعراء الفرس غزالى المخلص (أسرار المواليد) لكنكة الهندى من قدماء المنجمين (أسرار نامه) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ولمولانا جلال الدين الرومى (أسرار النجوم فى معرفة الدول والملل) للحكيم ابرخس الراصد وقد عربوه (أسرار النجوم) مختصر لابى معشر (أسرار النقطة) للسيد على بن شهاب سماه الرسالة القدسية وسيأتى (أسرار فى الاصول والفروع) للشيخ العلامة أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة وهو فى مجلد كبير أوله الحمد لله رب العالمين الخ

(أسرار من علوم الاخبار في كشف الاستار) مختصر في الصنعة أوله الحمد لله الملك الودود الخ قال هذه أبواب الحكمة (أسرار التوحيد ونزهة المريد) للشيخ العلامة أبي مدين شعيب بن الحسن المغربي المالكي المتوفى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة (علم أسطرلاب) وهو بالسين على ماضبطه بعض أهل الوقوف وقد تبدل السين صادا لانه في جوار الطاء وهو أكثر وأشهر ولذلك أوردناه في الصاد (أسطون الاساطين وأقنوس النواميس) للمولى أحمد المتخلص بشأنى وهذا التأليف من الغرائب والترزيقات على ما في تذكرة ابن الحنائي (اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد) ثلاث مجلدات لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ألفه للاشرف اسماعيل صاحب اليمن (اسعاف التحف في تفاوت رتب الشرف) رسالة على سبعة فصول للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري (اسعاف الصديق) لابي العلا أحمد بن عبد الله المقري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (اسعاف المبطأ برجال الموطأ) للسيوطي يأتي ذكره في الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب يأتي (اسعاف في معرفة القطع والاستئناف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المقري المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (اسعاف في أحكام الاوقاف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وقفي الهلال والخصاف أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (اسعاف في الخلاف) لجمال الدين حسين بن بدر ابن أباز النحوي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (أسفار آدم عليه الصلاة والسلام) ترجمته للحكيم الفاضل أبي عيسى جعفر بن يعقوب الاصبهاني (أسفار الصباح في شرح ضوء المصباح) يأتي (أسفار العقد) (الاسفار عن أشربة الاسفار) مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ألفه سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة قبرس ورودس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش أوله الحمد لله الذي امضى الجهاد الخ (الاسفار عن قلم الاظفار) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الاسفار عن الاسفار) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الاسفار الملخص عن شرح سيبويه للصغار) لابي حيان وسيأتي (اسكندرنامه) منظومات منها نظم النظامي في مزاحفات المتقارب وهو من خمسة المشهورة أوله * خدايا توئى بنده را دستگير * ويقال له خردنامه أيضا ونظم مير على شير النوايي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو من خمسة أيضا ونظم الاحدى الكرماني المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة نظمه للامير سلطان سليمان ونظم الفغاني في المتقارب أيضا فالاول فارسي والباقي تركي (علم الاسماء) أي الحسنى وأسرارها وخواص تأثيراتها قال البوني ينال بها كل مطلوب ويتوصل بها الى كل مرغوب وبملازمتها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على أسرار المغيبات وأما فائدة الدنيا فالقبول عند أهلها والهيبة والتعظيم والبركات في الارزاق والرجوع الى كلمته وامتثال الامر منه وخرس الالسنة عن جوابه الابخير الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله تعالى في المعاني والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسيأتي في علم الحروف (أسماء الاسد) جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالويه وأبو سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة والشيخ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه فطام اللسد (أسماء الاماكن) للشيخ أبي محمد

الحسن بن أحمد النسابة ألفه سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء البلدان) لابي الفتح محمد ابن جعفر الهمداني المتوفى سنة ولابي الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندري النحوي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (أسماء الخمر والعصير) لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوي (أسماء الخيل) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢٠٩ تسع ومائتين (أسماء الذئب) لرضى الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمس وستمائة وجمع السيوطي جزء اسماه التهذيب في أسماء الذيب

(علم أسماء الرجال)

يعني رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقي في شرح الالفية عن علي بن المديني فانه سند ومتن والسند عبارة عن الرواة فمعرفة أحوالها نصف العلم على ما لا يخفى والكتب المصنفة فيه على أنواع منها المؤتلف والمختلف لجماعة يأتي ذكرهم في الميم كالدارقطني والخطيب البغدادي وابن ماكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبي والمزني وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى معا صنف فيه الامام مسلم وعلي ابن المديني والنسائي وأبو بشر الدولابي وابن عبد البر لكن أحسنها ترتيبا كتاب الامام أبي عبد الله الحاكم وللذهبي المقتنى في سرد الكنى وسيأتي ومنها الالقاب صنف فيه أبو بكر الشيرازي وأبو الفضل الفلكي سماه منتهى الكمال وسيأتي وابن الجوزي ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم ذيله بما فاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه أيضا غير واحد فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في الطبقات وابن أبي خيثمة أحمد بن زهير والامام أبي عبد الله البخاري في تاريخهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن عدي ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسيأتي في الجيم ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره من أصحاب الكتب الستة والسنن على ما بين في هذا المحل (أسماء رجال صحيح البخاري) مجلد للشيخ أبي نصر أحمد بن محمد الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة (أسماء رجال صحيح مسلم) للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء رجال الصحيحين) للامام الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابي أبي نصر وابن منجويه وأحسن في ترتيبه على الحروف واستدرك عليهما وجمع بينهما أيضا الشيخ أبو القاسم هبة الله ابن الحسن الطبري المعروف باللالكائي المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة (أسماء رجال سنن أبي داود) لابي علي حسين بن محمد الجياني الغساني الحافظ المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين وأربعمائة (أسماء رجال الكتب الستة) للحافظ ابن النجار محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة سماه الكمال يأتي في الكاف مع تهذيبه وأذياله ومختصراته وللشيخ سراج عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (أسماء رجال الموطأ المسمى باسعاف المبطأ) سبق ذكره (أسماء رجال معاني الآثار المسمى بالايثار) يأتي (أسماء رجال المشكاة لصاحبها) يأتي في الميم (أسماء السيف) للشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (أسماء الشعراء) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (أسماء الصحابة) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره أبو القاسم بن منده وأنه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البغوي الكبير

فى معجم الصحابة وللحافظ أبى عبد الله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة والذيل عليه للحافظ أبى موسى المدينى محمد بن عمر بن أحمد الاصفهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (أسماء الفضة والذهب) لابى عبد الله الحسين بن على النحوى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (أسماء القبائل) للشيخ أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة (أسماء القرآن الكريم) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن أيوب الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (أسماء المحدثين) يأتى فى الطبقات (أسماء المدلسين) للشيخ الامام حسين بن على الكرابسى صاحب الشافعى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين وهو أول من أفردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائى ثم الدارقطنى ونظم الحافظ الذهبى فى ذلك أرجوزة وتبعه تلميذه الحافظ أبو محمود أحمد بن ابراهيم المقدسى فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائى شيأ كثيرا مما فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقى فى هوامش كتاب العلائى اسماء اوقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولى الدين أبو زرعة الى من ذكره العلائى وجعله تصنيفا مستقلا وزاد فيه من تتبعه شيأ يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبى كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع ما فى كتاب العلائى من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم ابن العراقى ثلاث عشرة نفسا وزاد عليه الحلبى اثنين وثلاثين نفسا وزاد ابن حجر العسقلانى فى تعريف أهل التقديس تسعة وثلاثين نفسا فجملة ما فيه مائة واثنان وخمسون نفسا على ما سيأتى (الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء) للحافظ أبى موسى المدنى (أسماء من نزل فيهم القرآن) للشيخ اسماعيل الضرير (أسماء النبى عليه الصلاة والسلام) صنف فيه أبو الحسن على بن أحمد الحرانى المتوفى سنة واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء الحسنى وأبو الحسين أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وسماه المغنى والشيخ عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسما لتناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوى فى القول البديع ما زاد على الاربعمائة وللقاضى ناصر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف بابن الميلق المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتى وجمع أبو عبد الله القرطبى كتابا نظمه أرجوزة ثم شرحها وفيه البهجة النبوية والرياض الانيقة يأتى (أسماء النكاح) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه أسماء السراح (الاسماء الاربعين) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة أوله سبحانك لا اله الا أنت الخ وله خواص وتاثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على قراءتها فانفتحت له أبواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين أبا المكارم وجدها عند أولاده فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمى من الفارسية الى العربية أولها الحمد لله خالق الوجود (أسماء فى الاسماء) لسعيد بن أحمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة أخذه من كتاب السامى فى الاسامى لابيه (الاسم الاعظم والنور الاقوم) من كتب علم الحرف (الاسم الافخم فى السر الاعظم) (الاسم المكتوم والكنز المختوم) (اسنى المفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر) للامام ابى عبد الله بن أسعد اليافعى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (اسنى المقاصد فى تحرير القواعد) للشيخ محمد بن محمد المقدسى الاسدى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (أسنى المقاصد وأعذب الموارد) للشيخ فخر الدين على بن أحمد بن عبد الواحد المعمر الحنفى المقدسى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهى خمس وعشرون (الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى) للامام زين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى

المعروف بالادمى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة (اسنان المفتاح فى الحساب) يأتى فى الميم
(اسواق الاشواق من مصارع العشاق) يأتى فى الميم (اسورة الذهب فيما روى فى رجب) للشيخ
شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله
الذى لا مانع لما وهب الخ (الاسوس فى كيفية الجلوس) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى
بالقاهره سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الاسوس فى صناعة الدبوس) للشيخ عز الدين محمد بن أبى
بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (اسئلة ابن العليف) شاعر البطحاء
وأجوبتها (أسئلة الحاكم للدارقطنى) جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا المذكور آنفا (اسئلة
الحكم) للشيخ علاء الدين على دده البسنوى (أسئلة علاء الدين) على بن موسى الرومى المتوفى بالقاهره
سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة أخذ عن الشريف الجرجانى والسعد التفتازانى وحفظها عنهما
مع أجوبتها وكان محققا جدليا يلقى تلك الاسئلة ويعجز النظار عن أجوبتها فدون سبعا منها فى ستة
فصول وخاتمة الاول فى التسمية والثانى فى أخبار النبوة والثالث فى الفقه والرابع فى الاصول
والخامس فى البلاغة والسادس فى المنطق أوله الحمد لله الذى ربط نظام العالم بالعدل والاحسان
وأجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ثم ان الفاضل محمد
ابن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أجاب أولا عن الاصل
باجوبة يرتضيها أولوا النهى وسماها نقد الافكار فى رد الانظار أوله الحمد لله الذى وفق من شاء
للتقوى الخ ثم أجاب عن أجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب وأوله
الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ (أسئلة العلامة) شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى
المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وهى عجالة يوم بعشرين قطعة فى عشرين علما كتبها لتشحيذ
الخواطر وأجاب عنها ولده محمد شاه فى مجلد أوله أتمن ما ينصرف لحد بيان معانيه بديع نقد الكلام الخ
وفرغ فى رمضان سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة (أسئلة القاضى سراج الدين) محمود بن أبى بكر
ابن أحمد الارموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة أوردها فى التحصيل وللامام
أبى عبد الله العلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة
شرح تلك الاسئلة (أسئلة القرآن وأجوبتها) لشمس الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر الرازى صاحب
مختار الصحاح المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهى ألف ومائتا سؤال ثم لخصها الشيخ زكريا بن محمد
الانصارى وزاد عليها (أسئلة القرآن وأجوبتها) لاحمد بن محمد بن عمران البابلى سماها فتح الرحيم
لكشف ما يلبس من كلامه القديم ألفها باسم السلطان سليمان بن سليم العثمانى (الاسئلة اللامعة
والاجوبة الجامعة) لعماد الدين أبى الحسن محمود بن أحمد الفارابى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة
(الاسئلة الموصلية) وهى تسعة وثمانون سؤالا وردت من خطيبها شمس الدين عبد الرحيم بن الطوسى
الى الشيخ أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبى القاسم الشافعى الدمشقى المتوفى بالقاهرة فى
شعبان سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (الاسئلة الوزيرية) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى
بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الاسئلة فى البسملة) لبرهان الدين ابراهيم
ابن محمد القباقبى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة (الاسئلة فى العربية) سأل عنها محمد
ابن عيسى السكسكى النحوى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وأجاب الشيخ العلامة تقى الدين على
ابن محمد بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (أسئلة فى فنون من العلوم)
للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد الوانوغى التونسى نزيل الحرمين ولد سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة
وتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهى عشرون سؤالا بعث بها الى القاضى جلال الدين البلقينى
فأجاب عنها فرد ما قاله البلقينى وهو يشهد بفضله (أسئلة منلا جابى) الديار بكرى كتبها باشارة

من السلطان مراد خان لما قدم بموكبه العالى وتولى تدريس الصحن سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف اختبار المراتب علماء دولته وهى من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعانى والبيان والفقه والحديث والتفسير فأجابوا عنها برسائل فتهم المولى عبد الرحيم أول ما كتبه الحمد لله الذى نور العقول بنوره الخ ذكر فيه انه استفاد وأخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من أبى الفتح وهو من عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين وأخذ أيضا من المولى حسين الخلخالى وهو من ميرزا جان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدوانى وهو من والده أسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان أمره ان يكتب فكتب امتثالا وقدم مبحث التفسير والمولى الحنفى وابن البعثى والمولى سعدى الطويل والمولى نجم والمولى عصمتى والمولى ابن صنعى وابن جشمى وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لئلا تصيبه العين (أسئلة الامام يوسف بن الدمشقى) المتوفى سنة ١٠٥٥ خمس وخمسين وألف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها باشارة من السلطان مراد خان وأرسلها الى المولى أحمد بن يوسف الشهير بعبد حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلى فأجاب عنها ولما وقف الامام على أجوبته كتب ردا على كثير منها وأراد السلطان المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فأرسلها الى المولى يحيى افندى المفتى يأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجح كلام الامام فى كثير منها فنال الامام اكراما بذلك وتشريفا برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال المعيد فى جوابه لا تنافى بين الآيتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فامر بالعظة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بمامورين بالتذكير والعظة بل بصلاح أنفسهم والاهتداء مع ان البيضاوى صرح بان الاهتداء شامل للامر بالمعروف والنهى عن المنكر فيدخل فيهما التذكير أيضا فكيف يكون التنافى وقال الامام لا يخفى ان خطاب الله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه يتناول الامة عند الحنفية وافراده بالخطاب تشريفا له صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما فى كتب أصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه الحديث واما قوله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم فقد أخبر الصادق الامين ان محلها آخر الزمان حيث سئل عليه السلام عن تفسير هذه الآية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذى رأى برأيه فعليك بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغى ان يكون التوفيق وقال المفتى هذا كلام حسن موافق لما فى كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم الآية آكد آية فى وجوب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وبه يظهر ما فى كلام المجيب وكان ينبغى ان يقتصر فى الجواب على كون الاهتداء شاملا للامر بالمعروف والنهى عن المنكر واما ما ذكر الامام بقوله واما قوله يا أيها الذين آمنوا الآية فقد أخبر الصادق يصلح ان يكون توفيقا لكن الامام فخر الدين الرازى قال فى تفسيره هذا القول عندى ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها (الاشارات والتنبيهات فى المنطق والحكمة) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام أولى الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التى خلت عنها أكثر المبسوطات أورد المنطق فى عشرة مناهج والحكمة فى عشرة انماط الاول فى الاجسام والثانى فى الجهات والثالث فى النفوس والرابع فى الوجود والخامس فى الابداع والسادس فى الغايات والمبادى

والسابع

والسابع في التجريد والثامن في السعادة والتاسع في مقامات العارفين والعاشر في أسرار الآيات قال في أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ أيها الحريص على تحقيق الحق اني مهدت اليك فيه أصولا من الحكمة ان أخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى ولها شروح منها شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أوله اما بعد الحمد لمن يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح بقال أقول طعن فيه بنقض أو معارضة وبالغ في الرد على صاحبه ولذلك سمى بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات لخصه منها بالتماس بعض السادات في جمادى الاولى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه في المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بتحميده ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الثاقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الاجلاء أن يقرر ما عنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازي وغيره فأجاب وأشار الى أجوبة بعض ما اعترض به الفاضل المذكور وسماه بحل مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه في صفر سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة والمحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازي المعروف بالتحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة كتبها باشارة من العلامة قطب الدين الشيرازي لما عرض عليه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاكمات وفرغ في أواخر جمادى الآخر سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وللشيخ بدر الدين محمد بن أسعد اليماني ثم التستري كتاب أيضا في المحاكمة بينهما وعلى أوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله حاشية على محاكمات القطب أيضا وللفاضل حبيب الله الشهير بميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح النصير أيضا ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي على حسن توفيقه الخ ألفه لولده شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجا أتى فيه بجميع ألفاظ الرئيس من غير اخلال الا بما هو لضرورة اندراج الكلام ومزج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره من جاء غير مميز فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفيع الدين الجيلي المتوفى سنة ونظم الاشارات لابي نصر فتح بن موسى الخضراوي المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة ومختصرها لنجم الدين بن اللبودي محمد بن عبدان الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (الاشارات والتنبيهات في المعاني) لمحمد بن علي الجرجاني المتقدم صنفه في صفر سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة فنون وخاتمة أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار الوهيته عقول العقلا (اشارات الاسرار) للامام ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرماني الحنفي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة (الاشارات الخفية في المنازل العلية) للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة (الاشارات المرشدة في الادوية المفردة) للشيخ نجم الدين أبي العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (الاشارات الى ما وقع في المنهاج من الاسماء واللغات) يأتي في الميم (اشارات الى ألسنة الحيوانات) للشيخ سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي

المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وخمسمائة (اشارات الى معرفة الزيارات) مختصر للشيخ أبى الحسن على
ابن أبى بكر السائح الهروى المتوفى بحلب سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ابتدأ فيه من مدينة حلب
وكتب ما رآه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكر انه لم ير كثيرا مما ذكره أصحاب التواريخ
ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شك ان قبورهم اندرست وذكر ان
الانكتار ملك الفرنج أخذ كتابه ورغب فى وصوله اليه فلم يجب ومنها ما غرق فى البحر وانه زار أماكن
ودخل بلادا من سنين كثيرة فنسى أكثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج
والارض المقدسة وديار مصر والصعيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق
وأطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد العجم وهذا مقام لا يدركه أحد من السائحين والزهاد الا رجل
كال الارض بقدمه وأثبت ما ذكره بقلبه وقلمه (اشارات الى بيان أسماء المبهمات) للشيخ الامام محيى
الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة أوله الحمد لله بارئ
المصنوعات الخ أورد فيه ما وقع فى متون الاحاديث من الاسماء المبهمة ملخصا كتاب الخطيب مع
زيادات عليه (اشارات الى أماكن الزيارات) لابن الحورانى ذكر انه سئلنى بعض أصحابى ان أجمع
مؤلفا فى ذكر زيارات دمشق وما حواها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والمعابد
المباركة الشريفة والاماكن العظيمة المنيفة فجمعت هذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق
وما فيها الخ ولم أقف على ترجمته لكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره من أعيان القرن العاشر (اشارات
فى ضبط المشكلات) للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان
وخمسين وسبعمائة (اشارات فى علم العبارات) يعنى تعبير الرؤيا فى مجلد بن خليل بن شاهين الطاهرى
المتوفى سنة رتب على ثمانين بابا وأورد فى خطبته أسماء الانبياء عليهم السلام (اشارات فى العمل
بربع المقنطرات) رسالة لبدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني الشافعى ثم علق عليها وسماه ايضاح
الاشارات (اشارات فى التصوف) لسعد الدين مسعود بن أحمد المتوفى سنة مختصر أوله الحمد
لله الذى هدانا لهذا الخ (اشارات الجامع الكبير فى فقه الحنفية) ويقال له نكت الجامع الكبير
أيضا لابى الفضل الكرمانى (اشارات أثير الدين) مفضل ابن عمر الابهرى والحاكم الشهيد
(الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز) فى الفروع للقاضى عبد البر بن محمد المعروف بابن
الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة (الاشارة الى علم العبارة) أى
التعبير لابى عبد الله محمد بن أحمد بن عمر السالمى المتوفى سنة أوله الحمد لله خالق الارواح الخ اعتمد
فيه على كتاب أبى اسحاق الكرمانى ورتب على خمسين بابا (الاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت
الحرام) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (الاشارة
المعنوية والاسرار الحرفية) للامام الغزالى مختصر أوله بعد حمد الله تعالى هو أهله الخ (اشارة
الوفية الى الخصائص الاشرفية) منظومة فى ذيل فرائد السلوك يأتى فى الفاء (اشارة الى آداب
الوزارة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن الخطيب الغرناطى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة
أوله أما بعد حمد الله الذى جل ملكه أن يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء (اشارة فى الفروع)
للشيخ الامام أبى الفتح سليم بن أيوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة شرحه
نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة (اشارة فى تسهيل العبارة)
لابى الحسن شيث بن ابراهيم القباوى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (اشارة فى غريب
القرآن) لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين
وثلثمائة (اشارة فى النحو) للشيخ أبى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست
عشرة وستمائة وللشيخ تاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة

(اشارة الى علم المنطق) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله اشارة فى اثبات النبوة أيضا (اشارة فى أخبار الشعراء فى المائة السابعة) لابى أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر المتوفى سنة (الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا) للشيخ علاء الدين مغلطاى بن قليج المصرى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة وهو مختصر أوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم (اشارة فى القراآت العشر) للشيخ أبى نصر منصور بن أحمد العراقى المتوفى سنة كان من مشايخ القرن الرابع (اشارة فى قصص الانبياء) يأتى فى القاف (الاشباه والنظائر فى الفروع) للفقيه الفاضل زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى بها سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله على ما أنعم الى آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكى للشافعية وانه لم ير للحنفية مثله وانه لما وصل فى شرح الكنز الى البيع الفاسد ألف مختصرا فى الضوابط والاستثناآت منها وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمائة ضابط فاراد ان يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثانى منها (الاول معرفة القواعد) وهى أصول الفقه فى الحقيقة وبها يرتقى الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو فى الفتوى (الثانى فن الضوابط) قال وهو أنفع الاقسام للمدرس والمفتى والقاضى (الثالث فن الجمع والفرق) ولم يتم هذا الذى فاته أخوه الشيخ عمر (الرابع فى الالغاز) (الخامس فن الحيل) (السادس الاشباه والنظائر) وهو فن الاحكام (السابع ما حكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايخ) وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه فى جمادى الآخر سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع تخلل أيام توعك الجسد وهو آخر تأليفه وعليه تعليقات أحسنها وأوجزها تعليقة الشيخ العلامة على بن غانم الخزرجى المقدسى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف وتعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة والمولى على بن أمر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائه والمولى عبد الحليم بن محمد الشهير باخى زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف والمولى مصطفى الشهير بابى الميامن المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وهذه لا توجد الا فى هوامش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ على المقدسى ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحنفى الشهير بزيرك زاده أولها الحمد لله الذى اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى أواسط كتاب القضا سنة ١٠٠٠ ألف ولم يتم وتعليقة شرف الدين عبد القادر بن بركات الغزى أولها الحمد لله الذى أهل الفضلا لادراك المعانى الخ ذكر فيه ما أغفله من الاستثناآت والقيود والمهمات ووصل الى آخر الفن السادس فى شوال سنة ١٠٠٥ خمس وألف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمرتاشى ولد تلميذ المصنف وهى حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر فى شرح الاشباه النظائر أولها الحمد لله الذى أرسل وابل غمام المعارف على ارض قلوب كمل الرجال الخ وفرغ من التعليق فى شعبان سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف ولمولانا مصطفى بن خير الدين المعروف بجلب مصلح الدين المتوفى سنة شرح ممزوج على الفن الثانى مسمى بتنوير الاذهان والضمائر الخ أوله الحمد لله الذى تقدست ذاته عن الاشباه والنظائر وقرظ له المولى فاتحفه الى السلطان أحمد خان وله ترتيب الاشباه على أبواب الفن الثانى وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب عقد النظيم وممن رتب الاشباه أيضا مولانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنة جعله على قسمين قسم فى الاصول والوسائل وقسم فى الفروع والمسائل وسماه هادى الشريعة أوله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا الخ والشيخ محمد المشهير بجو يشى خليل الرومى القلنبكى ذكر فيه انه كان فى خدمة شيخ الاسلام بجوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابلين

الترتيب وفرغ سنة ــــ ألف أوّله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا بانوار شموس الايمان الخ والمولى الفاضل عبد العزيز الشهير بقره چلبي زاده (الاشباه والنظائر في الفروع أيضا) للشيخ صدر الدين محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة قيل هو من أحسن الكتب فيه الا انه لم ينقح ولم يحرر كذا ذكره السبكي وللشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وفيه أوهام كثيرة على قول السبكي لانه مات عن مسودة وهو صغير في نحو خمس كراريس مرتب على ابواب وله كتابان في قسمين من أنواع الاشباه وهما التمهيد والكوكب الدرى وهذان القسمان مما ضمنه كتاب القاضي السبكي وللشيخ صلاح الدين خليل ابن كيكلدى العلائي الشافعي المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو أحسن من الجميع كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن على الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة التقطه من كتاب التاج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة قال في اشباهه النحوية وأوّل من فتح هذا الباب شيخ الاسلام بن عبد السلام في قواعده الكبرى فتبعه الزركشي في القواعد وابن الوكيل في اشباهه وقد قصد ابن السبكي بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل في ذلك باشارة والده كما ذكره في خطبته وجمع أقسام الفقه وأنواعه ولم يجتمع في كتاب سواه وألف السراج بن الملقن مرتبا على الابواب وألفت مرتبا على أسلوب آخر انتهى (الاشباه والنظائر في النحو) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المذكور آنفا وهو مجلد كبير أوّله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر الخ رتبه على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه والنظائر وهي الاوّل المصاعد العلية في القواعد النحوية الثاني تدريب اولى الطلب في ضوابط كلام العرب الثالث سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب الرابع اللمع والبرق في الجمع والفرق الخامس الطراز في الالغاز السادس المناظرات والمطارحات السابع المتبر الذائب في الافراد والغرائب (الاشتراك اللغوى والاستنباط المعنوى) للشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة

﴿ علم الاشتقاق ﴾

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه أيضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث في الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة وفي الصرف عن مناسبته بحسب الهيئة فامتاز أحدهما عن الآخر واندفع توهم الاتحاد وموضوعه المفردات من الحيثية المذكورة ومباديه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف ومسائله القواعد التي يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات بأى طريق يكون وبأى وجه يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات ألفاظ العرب واستعمالاتها والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب وغايته الاحتراز عن الخلل في الانتساب الواقع في كلام العرب... ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلى ان كان في الجوهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة في التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر في كتب التصريف وقلما يدونون مفردا عنه اما لقلة قواعده اولا شتراكهما في المبادى حتى ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد في التدوين لا يستلزم الاتحاد في نفس الامر قال

صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان
الضارب مثلا يوافق الضرب فى الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى حروفا
وفرع منها ألفاظا كثيرة بازاء المعانى المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا
التفريع والاخذ فتحديده بحسب العلم بهذا التفريع الصادر عن الوضع وهو ان تجد بين اللفظين
تناسبا فى المعنى والتركيب فتعرف رد أحدهما الى الآخر وأخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج
أحد الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من أصل فرعا توافقه فى الحروف الاصول
وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم
باشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن أهل اللسان ولعل
ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان المعتبر فيهما الموافقة فى الحروف
الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف الزائدة فى الاستفعال والافتعال لا تمنع وفى المعنى أيضا اما بزيادة
أو نقصان فلو اتحدتا فى الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير أو توافقا فى الحروف
دون الترتيب كجبذ من الجذب فهو كبير ولو توافقا فى أكثر الحروف مع التناسب فى الباقى كنعق من
النهق فهو أكبر وقال الامام الرازى الاشتقاق أصغر وأكبر فالاصغر كاشتقاق صيغ الماضى
والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر هو تقلب اللفظ المركب من الحروف
الى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلاثة أحرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد
من الحروف الثلاثة أول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين
الباقيين على وجهين مثلا اللفظ المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم كمل ملك لكم لمك
مكل واللفظ المركب من أربعة احرف يقبل أربعة وعشرين انقلابا وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من
الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية
على ستة أوجه كما مر والحاصل من ضرب الستة فى الاربعة أربعة وعشرون وعلى هذا القياس
المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع فى قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ
هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل فى مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة فى الاصول (اشتقاق
الاسماء) لابى نصر أحمد بن حاتم الباهلى المتوفى سنة ٢٢٠ سنة عشرين ومائتين ولابى الوليد عبد الملك
ابن قطر الهروى المتوفى سنة ٢٥٦ سنة ست وخمسين ومائتين (اشتقاق أسماء المواضع والبلدان) لحجة
الافاضل على بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٠ سنة ستين وخمسمائة (الاشجار والاثمار فى الاحكام)
فارسى لعلى شاه محمد بن قاسم الخوارزمى المعروف بالعلا البخارى المنجم ألفه لشمس الدين خواجه محمد
أوله حمد وثنا آفريدكارى را الخ (اشراف النفس على حضرات الخمس) للشيخ تاج الدين على بن محمد
ابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٣ سنة ثلاث وستين وسبعمائة (اشراف على مذاهب الاشراف)
لابى بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣١٨ سنة ثمان عشرة
وثلثمائة وفى المذاهب الاربعة للوزير أبى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف
المتوفى سنة ٥٦٠ سنة ستين وخمسمائة (اشراف على معرفة الاطراف) مجلدين للامام الحافظ أبى
القاسم على بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ سنة احدى وسبعين وخمسمائة أوله
الحمد لله الهادى الى الرشاد الخ ذكر فيه أنه جمع أطراف سنن أبى داود وجامع الترمذى والنسائى
وأسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى أطراف الستة للمقدسى وقد أضاف اليها سنن ابن
ماجه فاختبر وسبر الى أن ظهر له فيه أمارات النقص فأضاف الى كتابه أطراف سنن ابن ماجه خشية
من نقصه عنه وترك أطراف الصحيحين لقيام ما صنف فيها والاشراف على أطراف الكتب أيضا لسراج
الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ سنة أربع وثمانمائة وأطراف الاشراف للشيخ جلال

الدين السيوطي ذكره في فهرست (أشراف على غوامض الحكومات) لابي سعد الهروي (اشراف) لشمس الدين ابن الزكي الحلبي المقري (اشراقات الاصول في أحاديث الرسول) مختصر في أصول الحديث لجلال الدين محمد القايني (اشراق التواريخ) للمولى قره يعقوب بن ادريس القرماني المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ بدأ من أول الخلق فذكر الانبياء عليهم السلام ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة (اشراق المأخذ) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (اشراق في شرح تنبيه أبي اسحق) يأتي في التاء (اشراق التواريخ) للقاضي العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر من بدء الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الشاعر صاحب كنه الاخبار المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (اشرف الطرف للملك الاشرف) لشمس الدين محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أحلني محل أشرف الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك مصر أفضل المعمورة فألفه لاثبات هذه وجعله قسمين الاول في خصائص هذه الاقاليم الثاني في خصائص مصر (أشرف الوسائل الى فهم الشمائل) يأتي في شرح الشمايل (الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار) للقاضي أبي نصر عبد السيد بن محمد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٩٧ سبع وتسعين وأربعمائة (الاشعار بما للملوك من النوادر والاشعار) (أشعار الخوارزمي) لمحمد بن أحمد البصري النحوي المعروف بالعجيج المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلاثمائة وله أشعار زيد الخيل الطائي (اشعار السنة) (اشعار القبائل) لابي عمرو اسحاق ابن مرار الشيباني المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة كل منها في مجلد (أشعار الملوك) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين (أشعار الواعي بأشعار البقاعي) وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط (اشعة اللمعات) يأتي في اللام (الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة) للشيخ علاء الدين علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر المنجم الفلكي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها لتكون مدار الاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالثمار اليانعة في قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة (الاشفاع والاوتار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (أشكال التأسيس في الهندسة) للامام العلامة شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وهي خمسة وثلاثون شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال في تاريخه خيره أوله الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر الخ وهو شرح ممزوج لطيف وعليه تعليقات كثيرة منها حاشية تلميذه أبي الفتح السيد محمد بن أبي سعيد الحسيني المدعو بتاج السعيدي وهي مفيدة أولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته الخ وحاشية مولانا فصيح الدين محمد النظامي المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة علقها من محرم سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة للامير علي شبه الوزير أوله نحمدك يا من رفع العلم فارتفع نورا الخ وعلى أوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف بقاضي زاده أيضا (أشكال الخط) لابي الفتح عثمان بن عيسى المبلطي المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (أشكال الفرائض) لشيخ الاسلام أحمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال في تاريخ تأليفه قد تم الاشكال (الاشكال الشبيهة في الاعمال بالمقنطرات المطوية) لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزي (اشلاء البازعلى ابن الخباز) لبرهان

الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء جمعه في رد خصمه ناصر الدين بن الزفتاوى أحد النواب وذكر انه ندم على مافعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه (اصابة الرأى والاقوال وطهارة الذيل والافعال) للشيخ ناصر الدين أحمد الترمذى وهو مجلد فى الموعظة على اثنى عشر بابا أوله الحمد لله الذى خلق أفضل الخلق الخ (اصابة فى تمييز الصحابة) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى خمس مجلدات كبار جمع فيه مافى الاستيعاب وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه عين الاصابة (اصباح فى شرح المصباح) فى النحو يأتى فى الميم (أصحن الصين فى فضل التين) تعليق مختصر للحافظ شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (أصداف الاوصاف) لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة جمع فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما ذكره فى المجلد الثالث من تاريخه (اصداف الدرر واكمام الزهر) فى الادب مجلدات

(علم الاسطرلاب)

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور النجومية على أسهل طريق وأقرب مأخذ مبين فى كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك أو عن كيفية وضع الآلة على ما بين فى كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية أصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها فى جوار الطاء وهو الاكثر معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية أيضا اصطرلاقون واصطر هو النجم ولاقون هو المرآت ومن ذلك سمى علم النجوم اصطرنوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثل الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيصححون بها الطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب وله معرفة فى الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى أبيه فتأمل وقال من سطره فقيل سطر لاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسى معرب من استاره ياب أى مدرك أحوال الكواكب قال بعضهم هذا أظهر وأقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف وفى مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل أول من صنعه بطليموس وأول من عمله فى الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار وضياء الاعين (اصطلاحات الصوفية) للشيخ كمال الدين أبى الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وهو مختصر رتب على قسمين الاول فى المصطلحات على الحروف المعجمة والثانى فى التفاريع أوله الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتملا على اصطلاحات غريبة وحشو والثانى غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن على بن حيدر العلوى الآملى المتوفى سنة ورتب ترتيبا آخر وأول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وللشيخ محيى الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة تصنيف مختصر فى الاصطلاحات صنفه فى صفر سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة بملطية (اصطلام فى رد أبى زيد الدبوسى) للامام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (الاصل فى الفروع) للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفه أولا وأملاه على أصحابه

رواه عنه الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هي
المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية (الاصل في بيان الفصل والوصل) للشيخ زين الدين
القاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الاصل الاصيل في تحريم النقل
في التوراة والانجيل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين
وتسعمائة (أصل الاصول في خواص النجوم وأحكامها وأحكام المواليد) لابي العبس الضميري
مختصر أوله الحمد لله ذي المحامد الفاخر الخ (اصلاح الاخلاق) (اصلاح الخلل الواقع في الجمل)
ياتي في الجيم (اصلاح خلل الصحاح) للجوهري ياتي في الصاد (اصلاح غلط أبي عبيدة) لابي محمد
عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وشرحه أبو المظفر
محمد بن آدم بن كمال الهروي المتوفى بغتة سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة (اصلاح غلط المحدثين)
للامام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (اصلاح المنطق
والطبع لاداء القراآت السبع) (اصلاح المنطق) للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهير بابن
السكيت اللغوي المتوفى سنة ٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب
ولذلك تلاعب الادباء به بأنواع من التصرفات فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد المرسي
المتوفى في حدود سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة وزاد ألفاظا في الغريب وأبو منصور محمد بن أحمد
الازهري الهروي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح أبياته أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي
النحوي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ورتبه الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري
المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة على الحروف وهذبه أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري اللغوي
الضرير المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي
المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب ردّ لابي محمد عبد الله بن أحمد
المعروف بابن الخشاب النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وعلى الاصل ردّ لابي نعيم
علي بن حمزة البصري النحوي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ولخصه أيضا أبو المكارم علي
ابن محمد بن هبة الله النحوي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وناصر الدين عبد السيد
ابن علي المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى
سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (اصلاح المنطق) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٩٠
تسعين ومائتين وهذبه أبو القاسم حسين بن علي المعروف بالوزير المغربي (اصلاح الوقاية في الفروع)
للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة غير
متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح أوله أحمده في البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما
كان كتابا حاويا للمنتخب كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وزلل وخبط وخلل أراد تصحيحه
وتنقيحه بنوع تغير في أصل التعبير وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور
بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور في تقرير
الدلائل والخطا في تحرير المسائل فسعى في ايضاح ما يحتويه من الخلل واقتفى أثره الافاضل فيه قدمه
وكان شروعه في شهور سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهداه الى
السلطان سليمان خان هذا وأنت تعلم ان الاصل مع ماذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع
وان كان مفيدا رائجا لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى في آثار المنتقدين على المتقدمين وعليه
تعليقات منها تعليقة محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وتعليقة
شاه محمد بن حرم على أوائله المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى صالح بن جلال
الدين المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليقة المولى بالى الطويل المتوفى سنة ٩٧٧

سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالي زاده المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة على كتاب الطهارة ورده لتاج الدين الاصغر أولها الحمد لمن يجيب سؤال من انتهى الى بابه الخ وللفاضل محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة علق على كتاب الطهارة أيضا أولها الحمد لله الذي جعل العلم في جو الدين ضياء ونورا الخ (الاصلاح والايضاح في النحو) للقاضي محمد بن ابراهيم القرافي النحوي المتوفى بعد سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (أصول الاحكام) لنجم الدين أيوب بن عين الدولة الحاسب الخلاطي أولها الحمد لله مسدي الآلاء الخ ذكر فيه انه وجد أصول الاحكام على ثمانية أوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتبا كثيرة في أحكام النجوم (علم أصول الحديث) ويقال له علم رواية الحديث والاول أشهر لكنا أوردنا في الدال نظرا الى المعنى فتأمل (علم أصول الدين) المسمى بالكلام يأتي في الكاف

(علم أصول الفقه)

وهو علم يعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها الاجمالية وموضوعه الادلة الشرعية الكلية من حيث أنها كيف يستنبط منها الاحكام الشرعية ومباديه مأخوذة من العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقلية والغرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من أدلتها الاربعة أعني الكتاب والسنة والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت متناهية في نفسها بانقضاء دار التكليف الا أنها لكثرتها وعدم انقطاعها مادامت الدنيا غير داخلة تحت حصر الحاصرين فلا يعلم أحكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من أعمال الانسان حكم من قبل الشارع منوط بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها أفعال المكلفين ومحمولاتها أحكام الشارع من الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم نظروا في تفاصيل الادلة والاحكام وعمومها فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحرمة والكراهة والاباحة وتأملوا في كيفية الاستدلال بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الا على طريق التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن أدلتها التفصيلية فضبطوها ودونوها وأضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها أصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفي في ميزان الاصول اعلم ان أصول الفقه فرع لعلم أصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأكثر التصانيف في أصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا في الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا في الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف أصحابنا قسمان قسم وقع في غاية الاحكام والاتقان لصدوره ممن جمع الاصول والفروع مثل مأخذ الشرع وكتاب الجدل للماتريدي ونحوهما وقسم وقع في نهاية التحقيق في المعاني وحسن الترتيب لصدوره ممن تصدى لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير أنهم لما لم يتمهروا في دقائق الاصول وقضايا المعقول أفضى رأيهم الى رأي المخالفين في بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما لتوحش الالفاظ والمعاني واما لقصور الهمم والتواني واشتهر القسم الاخر انتهى وأول من صنف فيه الامام الشافعي ذكره الاسنوي في التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه (ابتهاج المحتاج) (أصول ابن السراج في النحو) وهو الشيخ أبو بكر محمد بن السري النحوي المتوفى سنة ٣٦١ احدى وستين وثلثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شروح منها شرح

الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ أبي الحسن طاهر بن أحمد الشهير بابن بابشاذ ومعناه الفرح والسرور النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الباذش الغرناطي النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة (أصول ابن اللحام) هو القاضي علاء الدين الحنبلي المتوفى سنة وهو مختصر على مذهب الامام أحمد بن حنبل أوله الحمد لله جاعل التقوى أصول الدين وشرحه الشيخ تقي الدين أبو بكر بن زيد الجراعي المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله على افضاله الخ (أصول الاخسيكثي) المسمى بالمنتخب يأتي في الميم (أصول الاربعين) هو قسم من جواهر القرآن يأتي في الجيم (أصول الامام أبي بكر) محمد بن الحسين الارسابندي الحنفي المعروف بفخر القضاة المتوفى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة وارسابند قرية من قرى مرو (أصول الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالجصاص) الرازي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (أصول الامام المعروف بالاميش الحنفي) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة للمطيعين الخ (أصول الامام شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي) الحنفي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة أملاه في السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فأكمل بها املاءه (أصول الامام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي) الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة أوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم الخ وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف الاعتبارات باوجز العبارات يأتي على الطلبة مرامه واستعصى على العلماء زمامه قد انغلقت ألفاظه وخفيت رموزه وألحاظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتبيانه منهم الامام حسام الدين حسين بن علي الصغناقي الحنفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه الكافي ذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في أواخر جمادى الاولى سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وشرحه أعظم الشروح وأكثرها افادة وبيانا وسماه كشف الاسرار أوله الحمد لله مدور النسم في شبكات الارحام الخ والشيخ أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير أوله الحمد لله الذي كمل الوجود بافاضة الحكم من آيات كلامه المجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل من الاصول على أسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثني شيخي شمس الدين الاصفهاني انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازي يوم موته فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولم أقدر رحله فخذها لعل الله سبحانه وتعالى يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم أزل في تأمله ليلا ونهارا وعرضت أقيسته على قوانين أهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم أجد ما يخالف الفهم الا الانتاج من الثاني مع اتفاق مقدمتيه في الكيف وذلك وما أشبهه مما يجوزه أهل الجدل ثم لم يتهيأ لي شرحه وتمين طرحه انتهى فبدأ بشرح مختصر يبين ضمائره مهما أمكن ومن شروحه شرح الشيخ أبي المكارم أحمد بن حسن الجاربردي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام الدين الاتزاري الحنفي المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وشرح الشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد بن الضياء المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبد المحسن الارزنجاني في مجلدين أوله الحمد لله الذي جعل أصول الشريعة ممهدة المباني الخ قد ذكر فيه انه أخذ عن الكردري بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وهو شرح بقال أقول وما عداه من الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة عليه تعليقة الامام حميد الدين علي بن محمد الضرير

الحنفي المتوفى سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة وتعليقة جلال الدين رسولا بن أحمد التبانى الحنفي المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين على ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد ابن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ولو تم لفاز المسترشدون به بتمام المرام وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة تخريج أحاديثه (أصول الاقاليم) (أصول التراكيب فى الطب) لمحمد بن الخجندى وهو مختصر أوله الحمد لله على ماهدانا سبيل الرشاد الخ ورتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على السمرقندى (أصول التصريف) وهو أساس التصريف سبق (أصول التعبير) لدانيال عليه السلام (أصول التواريخ) (أصول التوحيد) للامام أبى القاسم الصفار الحنفي (أصول الجبر والمقابلة) لابى العباس أحمد بن عثمان بن البنا الازدى (أصول حسام الدين) عمر بن عبد العزيز بن مازه الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله مستحق الحمد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة (أصول الحكم فى نظام العالم) لحسن الكافى البسنوى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف رسالة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة أوله حمدا لك اللهم مالك الملك ألفه لما حضر فى الوقعة الكبرى والمعركة العظمى باكرى سنة ١٠٠٤ أربع وألف فاستحسنه الاكابر والتمسوا منه شرحه بالتركية فشرحه فى رجب سنة ١٠٠٥ خمس وألف (الاصول الخمسة) التى بنى الاسلام عليها للشيخ أبى محمد الباهلى المتوفى سنة وللشيخ جعفر بن حرب أيضا وعلى الاول شرح لابى الحسين محمد بن على البصرى المتوفى سنة (أصول الصيرفى) هو الامام أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم (أصول الشيخ أبى صالح) منصور ابن أبى صالح بن ابى جعفر السجستانى (أصول القراآت) مختصر لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (أصول العشرة) للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول أوله الحمد لله الذى سرجوه عرائس القدم الخ (أصول الكردرى) هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن لقمان بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (أصول الكلام) للشيخ أبى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين (أصول اللغة) للشيخ عبد الواحد بن على بن برهان اللغوى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (أصول اللامشى) هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى وعد الجنة للمطيعين الخ (أصول المآب) للشيخ أبى العلا حسن بن أحمد العطار الهمدانى المقرى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (أصول محمد بن عيسى) الضرير المتوفى سنة فى ثمان مجلدات (أصول مذاهب العرفاء بالله) للشيخ أبى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى المتوفى سنة (أصول المرسكندى) (أصول يحيى الشطوى الشاعر) المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف تركى منظوم على مقامات وسبعة شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف (أصول اليفحى) هو الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى تكلت الالسن من شكره (الاصول والضوابط) فى علم الحرف للفيلسوف سقراط كذا قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ (الاصول والضوابط) للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ذكر فيه انها قواعد وأصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب (الاضداد والضد) فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التى توقعها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا لمعنيين

مختلفين بدلالة السياق والسباق كقولهم للاسود كافور وقال الشاعر (شعر)

وكل شئ ما خلا الموت جلل * والفتى يسعى ويلهيه الامل

فدل ما قبل الجلل وما بعده على ان معناه كل شئ ما خلا الموت يسير ولا يتوهم ذو عقل وتمييز ان الجلل ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٢ اثني عشرة ومائتين وأبو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وأبو محمد عبد الله ابن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع واربعين وثلثمائة والامام أبو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وسعيد بن المبارك ابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة والامام أبو الفضائل حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ومختصر كتاب ابن الانباري للقاضي تقي الدين عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع وألف ثم رتب هذا المختصر ولده منلا حسن على الحروف أوله المرتب حمدا لمن بحكمته الباهرة الخ (اضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة) يأتي في القاف (أطباق الذهب) لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشفروة الاصفهاني المتوفى سنة مختصر أوله اللهم انا نحمدك على ما أسبغت علينا ذكر فيه انه أشار الى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى فألف كأطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشري (اطراف الاشراف) للسيوطي سبق في الاشراف (أطراف الصحيحين) للشيخ الحافظ الامام أبي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة ولابي محمد خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة ذكرهما الحافظ أبو القاسم بن عساكر في أول الاشراف وقال وكان كتاب خلف أحسنهما ترتيبا ورسما وأقلهما خطأ ووهما كتاب كفينا فيه من أراد تعلمه ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة وللحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (أطراف الكتب الستة) للشيخ شمس الدين محمد بن طاهر بن أحمد المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن عساكر في الاشراف وهو أطراف الستة أيضا جمع فيه أطراف السنن واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت جمعته ثم اني سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص وألفيته مشتملا على أوهام كثيرة وترتيبه مختل راعى الحروف تارة وطرحها أخرى انتهى ومن ثمة لخصها الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي ورتب أحسن ترتيب ومات سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وسبعمائة وفيه أيضا أوهام جمعها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن العراقي المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر أطراف المزي للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة والحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي أيضا (أطراف المسند المعتلي باطراف المسند الحنبلي) مجلدين لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أفرده من كتاب اتحاف المهرة باطراف العشرة وله أطراف المختارة مجلد ضخم (أطراف التواريخ) للامام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (أطراف الآثار في تذكرة عرفاء الادوار) لشيخ الاسلام المولى أسعد بن محمد بن شيخ الاسلام اسمعيل الاسود المتوفى سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف تركي جمع فيه مشاهير القارئين بالالحان الموسيقية في الدولة العثمانية على ترتيب حروف الهجاء (علم الاطعمة والمزورات) ذكره

المولى أبو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الديخ فى الطبخ (اطلاع على منادمة الضباع) لمحمد بن اسحاق البغمورى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة (اطلاع على حجة الوداع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (أطواق الذهب) للعلامة جارالله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالمقامة أوله أحمده على ما ادرج لى من آلائه الخ خاطب فى كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم الخ (أطول) من شروح تلخيص المفتاح يأتى فى التاء (أطيب الطيب) للشيخ أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (اظهار الاسرار وابداء الانوار) من كتب علم الحرف (اظهار الاسرار فى النحو) للفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد وشرحه مصلح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف الاسرار أوله الحمد لله ولى الانعام ولابراهيم المعروف بابن القصاب أيضا شرح لطيف لهذا المتن (اظهار الاسرار فى القراءة) (اظهار تبديل اليهود والنصارى فى التوراة والانجيل وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل) للشيخ أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى الاموى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (اظهار الرموز وابداء الكنوز) للشيخ أبى العباس أحمد بن على البونى المتوفى سنة (اظهار السر المودع فى العمل بالربع) للشيخ محمد ابن محمد الماردينى المتوفى سنة وله مختصره المسمى بكفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا (اظهار العجائب من اسطرلاب الغائب) لمحيى الدين أبى المعالى مرتفع ابن حسن الساعاتى وهو رسالة فى الاسطرلاب (اظهار العصر لاسرار أهل العصر) للبقاعى وهو ذيل أبناء الغمر سيأتى قريبا (اظهار الفتاوى) للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الشهير بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام) سينية نظمها الشيخ أبو الفضل محمد بن النجار الحنفى المتوفى سنة أولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس * لله عن افك ذى كفر وتلبيس

ذكر فيه أحكام أهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمد بن عبد اللطيف المقدسى الشافعى المتوفى سنة سماه بحر الكلام ونحر اللئام أوله الحمد لله الذى شرع فشرح الصدور الخ (أعاجيب العويصات) لعبد الله بن محمد الكاتب (اعانة الانسان على أحكام اللسان) للقاضى عز الدين محمد ابن أبى بكر المعروف بابن جماعة الكنانى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (اعانة الفارض فى تصحيح واقعات الفرائض) للمولى فضيل بن على بن أحمد الجمالى الحنفى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وهو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائض (الاعتبار ببقاء الجنة والنار) لتقى الدين على بن عبد الكافى بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الاعتراض المبدى لوهم التاج الكندى) لمحمد بن على بن غالب الجزرى المتوفى سنة ألفه فى رده لما سئل عن الفرق بين طلقتك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك ووهم فيما كتبه جوابا عنه فبينه (الاعتراض والتولى عمن لا يحسن يصلى) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو من الرسائل النحوية له على ماذكره فى فهرست مؤلفاته (الاعتصام فى الحديث) للامام الحافظ أبى الحسن على بن خلف بن عبد الملك بن بطال المالكى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة ولابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين (الاعتصام

في الخلاف) للامام أبي حفص عمر بن محمد بن علي الشيرازي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتضاد أيضا (الاعتضاد في الظاء والضاد) قصيدة للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجيح) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اعتلال القلوب) للشيخ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد الخرائطي السامري المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة (اعتلال أبي حنيفة) للشيخ الاديب محمد ابن عبد الله الشهير بابن عبدون الرعيني الحنفي المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (اعتماد الاعتقاد) للشيخ الامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة (الاعتماد الامدي في الاعتماد الابدي) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الاعتماد والتوكل على ذي التكفل) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من الرسائل الحديثية له على ما ذكره في فهرست مؤلفاته (الاعتماد في الادوية المفردة) للشيخ أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطبيب الافريقي المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ أربعمائة (الاعتنا في شأن من يقتني) للشيخ الاديب عبد النافع بن عراق المدني المتوفى سنة وهو رسالة في فضائل الحبوش كما ذكر في الطراز المنقوش (الاعجاب في علم الاعراب) للامام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الاعجاب ببيان الاسباب) لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد ضخم في أسباب النزول (اعجاز الايجاز) للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ومختصره للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (اعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن) للشيخ العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة أوله الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الاحمى الخ ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل أقاويل أهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين بغير ما يوجبه حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية والواردات الصمدية ﴿علم اعجاز القرآن﴾ ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابي والرماني والرازي (اعجاز القرآن) لابي عبد الله محمد بن زيد الواسطي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة شرحين كبيرا وسماه المعتضد وصغيرا وممن صنف فيه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والامام احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والقاضي أبو بكر الباقلاني وابن سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرماني وابن أبي الاصبع والزملكاني والروياني (اعجاز المناظرين في الخلاف) لعبد الله بن محمد الكاشغري الخانقاهي وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن الاعتراضات التي كتبها القلانسي على الادلة الشرعية سوى الاجماع وأجاب أيضا عما ورد عليه أوله الحمد لله الذي هدانا الى الرشاد الخ (اعجاز في الاحاجي والالغاز) للشيخ أبي المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ولصائن الدين الحنبلي (اعجاز في الاعتراض على الادلة الشرعية) لجمال الدين محمود بن أحمد القونوي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (أعجب العجب في شرح لامية العرب) يأتي في اللام (أعجوبة الفتاوى) مختصر على مذهب أبي حنيفة يشتمل على أربعة عشر كتابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ ﴿علم أعداد الوفق﴾ ذكره من فروع علم العدد وسيأتي بيانه في علم الوفق (اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد) يأتي في الذال (اعذب المناهل في حديث

من قال انا عالم فهو جاهل) للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة أوردها في الحاوي له .

﴿علم اعراب القرآن﴾

وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع فانه عد علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التي ينبغي أن تجعل مقدمة لكتاب اعراب القرآن ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع أفرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام مكي بن أبي طالب حموش بن محمد القيسي النحوي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة أوله اما بعد حمد الله جل ذكره الخ وكتابه في المشكل خاصة وأبو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وكتابه أوضحها وهو في عشر مجلدات وأبو البقا عبد الله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وكتابه أشهرها وسماه البيان أوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه وأبو اسحاق ابراهيم بن محمد السفاقسي المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين وأربعين وسبعمائة وكتابه أحسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن المجيد أوله الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه أبي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب أبي البقا من اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة واعترض عليه في مواضع وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره أجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقسي فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقسي ما لخص اعرابه منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه أيضا من البحر في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه في أواسط رجب سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (فائدة) أوردها تقي الدين في طبقاته وهي ان المولى الفاضل علي بن أمر الله المعروف بابن الحنا القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزي لما ختم في الجامع الاموي من التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال المولى علي والذي في اعتقادي ان أكثرها وارد وأصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ أبياتا يسأله أن يكتب ما عثر الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجح فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين وأرسلها الى القاضي فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر وأقروا له بالفضل والتقدم وممن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام أبو حاتم سهل ابن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وأبو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان المالكي القرطبي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين وأبو العباس محمد بن يزيد المعروف

بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وأبو العباس أحمد بن يحيى الشهير بثعلب
النحوي المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وأبو جعفر محمد بن أحمد بن النحاس النحوي المتوفى
سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلي النحوي المتوفى سنة ٤٥٥ خمس
وخمسين وأربعمائة وكتابه في تسع مجلدات والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي
المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة في أربع مجلدات والشيخ أبو البركات عبد الرحمن بن أبي سعد محمد
الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان أوله الحمد لله منزل الذكر
الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة أبو القاسم اسماعيل بن محمد الطلحي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٣٥
خمس وثلاثين وخمسمائة ومنتخب الدين حسين بن أبي العز بن الرشيد الهمداني المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث
وأربعين وستمائة وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به أوله الحمد لله الذي بنعمته حمد وبهدايته عبد
وبخذلانه جحد الخ وسماه بكتاب الفريد في اعراب القرآن المجيد وأبو عبد الله حسين بن أحمد المعروف
بابن خالويه النحوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وكتابه في اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر
القرآن والفاتحة بشرح أصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن
يوسف البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وكتابه في اعراب الفاتحة والشيخ
اسحاق بن محمود بن حمزة لمبدا ابن الملا جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنبيه وأوله أول
البيان المذكور آنفا والمولى أحمد بن محمد الشهير بنشانجي زاده المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين
وتسعمائة كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة في اعراب القرآن تحفة الاقران فيما قرئ
بالتثليث من القرآن (اعراب الحديث) للشيخ أبي البقا عبد الله بن الحسين العكبري النحوي
المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وله اعراب الحماسة (اعراب الكافية) يأتي في الكاف
(الاعراب عن قواعد الاعراب) للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي المتوفى
سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب الاول
في الجمل وأحكامها والثاني في الجار والمجرور والثالث في عشرين كلمة والرابع في الاشارة الى
عبارة محررة وله شروح أحسنها شرح العلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام والشيخ
جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح
الشيخ خالد بن عبد الله الازهري النحوي المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج
سماه موصل الطلاب أوله الحمد لله اللهم لحمده الخ وممن شرحه القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد
ابن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وأبو الثناء أحمد بن محمد الزيلي
ألفه في ذي القعدة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاقد القواعد أوله الحمد لله الذي
رفع أسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسماعيل بن عبد الله الخربرتي المتوفى سنة أوله الحمد
لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الاسلام وهو شرح ممزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين علي
العسيلي المتوفى في حدود سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبد الكريم سماه كاشف
القناع وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل الخ ومن شروحه أوفق الاسباب
للشيخ أبي عبد الله محمد بن جماعة الكناني المتوفى سنة وهو شرح مختصر ممزوج أوله الحمد لله
الذي جبل أولي الالباب ونظم قواعد الاعراب المسمى ببهجة القواعد لابي البقا محمد بن احمد أوله
يقول راجي عفو ربه أحمد الخ ونظمها أيضا الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥
خمس عشرة وثمانمائة أرجوزة وسماها تحفة الطلاب أولها الحمد لله على التعليم ثم شرحها وأول
الشرح الحمد لله الذي أتحفنا بالاعراب وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومن

شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين أوله نحمدك اللهم على ماشرحت صدورنا الخ (الاعراب في علم الاعراب) للشيخ الامام أبي الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (الاعراب عن أسرار الحركات في لسان الاعراب) للشيخ أبي الحكم الحسن بن عبد الرحمن بن عذرا الخضراوى المتوفى سنة (الاعراب في ضبط عوامل الاعراب) وسيأتى في الاغراب بالغين المعجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه (أعشار القرآن العظيم) (اعقاب الكتاب) لابن الابار أحمد بن جعفر الخولانى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (اعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة) لابن شداد أبي العز يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة (اعلاق الملوين واخلاق الاخوين) لابي المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة العلق بالكسر النفيس من كل شئ جمعه اعلاق والملوان الليل والنهار (اعلام الاعلام) وشرحه لمحمد بن طولون (اعلام الاريب بحدوث بدعة المحاريب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ألفها لبيان ان محراب المساجد بدعة (اعلام الساجد باحكام المساجد) للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (اعلام السنن من شروح صحيح البخارى) يأتى في الصاد (اعلام المغرور ببعض أهوال الموت والقبور) للشهاب أحمد بن عبد السلام المنوفى الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (اعلام الموقعين من رب العالمين) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (اعلام النبوة) للشيخ الامام أبي الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أحكم ما خلق الخ ضمن على أمرين أحدهما فيما اختص باعلام النبوة والثانى فيما يختلف من أقسامها وأحكامها مشتملا على أحد وعشرين بابا (اعلام النبوة) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (اعلام النصر في اعلام سلطان العصر) في مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطى وهو رسالة على ثلاثة أقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرست مؤلفاته (اعلام الورى) لابي على الفضل بن الحسين (اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى) للشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ألفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية أوله الحمد لله الذى رفع غشاوة القلب الخ (الاعلام بمن ولى مصر في الاسلام) للقاضى شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الاعلام بأعلام بلد الله الحرام من تواريخ مكة المكرمة) للشيخ الامام قطب الدين محمد ابن أحمد المكى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة مرتبا على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان مراد خان وترجمته بالتركية للمولى عبد الباقى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك (الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام) لابي الحجاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتدأ فيه بمقتل عمر رضى الله تعالى عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس جمعه للامير أبي زكريا يحيى الحفصى صاحب أفريقيه وهو في مجلدين أجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن (الاعلام بتاريخ أهل الاسلام) للقاضى تقى الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضى شهبة الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة (الاعلام بفضائل الشام) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى المتوفى سنة وهو جزء اختصر من كتاب أبي الحسن

على بن محمد الربعى بحذف الاسانيد (الاعلام بمواضع اللام فى الكلام) للشيخ سراج الدين عبد اللطيف بن أبى بكر الشرجى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة (الاعلام فى حدود الاحكام) للقاضى أبى الفضل عياض بن موسى السبتى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (الاعلام بمصطلح الشهود والحكام) للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما ألهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن السراج الحنفى الدمشقى أيضا (الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام) للحافظ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة (الاعلام بشد البنكام) مختصر رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وتتمة وخاتمة أوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن أحمد الصوفى ألفه فى صفر سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وذكر فيه ان طريقة آلة الساعة فى القارورة من الرمل (الاعلام بالوفيات) للحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها فى جواب سائل سأله سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة (الاعلام فى رؤية النبى عليه السلام فى المنام) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامى ذكره عبد الرحمن فى درة النقاد (الاعلام بفضائل بيت الله الحرام) لعلى القارى المكى الهروى الحنفى (الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن النمرى (الاعلام بقواطع الاسلام) لابن حجر الهيتمى (الاعلام بأخبار شيخ البخارى محمد بن سلام) للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بحل الاجسام) (الاعلام فى أحكام الادغام) لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه أرجوزة أحمد ابن المقرى أولها الحمد والشكر بغير حصر الخ (الاعلام فى شرح عمدة الاحكام) يأتى فى العين (الاعلام للشيخ علاء الدين) محمد بن يوسف القونوى الشافعى المتوفى سنة (الاعلام بالتوبيخ لمن ذم أصحاب التاريخ) مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة (الاعلان فى القراآت) للشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة (أعمار الاعيان) للشيخ أبى الفرج على بن عبد الرحمن بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتدأ فيه بمن مات وله عشر سنين وانتهى الى ألف سنة (أعيان الاعيان) مختصر للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور آنفا جمع فيه أعيان عصره (أعيان العصر وأعوان النصر) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (أعيان الفرس) للشيخ أبى الفرج على بن حمزة الاصفهانى الاديب المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (اغاثة الامة بكشف الغمة) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (اغاثة اللهاج بفرائض المنهاج) يعنى منهاج النووى يأتى فى الميم (اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة) يأتى (اغاثة اللهف فى تفسير سورة الكهف) للشيخ عمر بن يونس الحنفى المتوفى سنة ثم لخصها فى كتاب سماه مطالع الكشف (الاغانى لابى الفرج) على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا قال أبو محمد المهلبى سألت أبا الفرج فى كم جمع هذا فذكر انه جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة فأنفذ له ألف دينار ولما سمع الصاحب ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذ كان

مشحونا

مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رحلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ولقد اشتملت خزائنى على مائة ألف وسبعة عشر ألف مجلد ما فيها سميرى غيره ولقد عنيت بامتحانه فى أخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع ما يعزعن اسماع من فرقه بذلك قد أورده العلماء فى كتبهم ففاز بالسبق فى جمعه وحسن وضعه وتأليفه ولقد كان عضد الدولة لا يفارقه فى سفره ولا فى حضره ولقد بيعت مسودته بسوق بغداد بأربعة آلاف درهم انتهى وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستصحب فى اسفاره حمل ثلاثين جملا من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائه به عنها وقد اختار منها جماعة منهم الوزير الحسين على بن حسين أبو القاسم المعروف بابن المغربى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة والقاضى جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الحموى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وابن الزبير وأبو القاسم عبد الله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة والامير عز الملك محمد ابن عبد الله بن أحمد الحرانى المسبحى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة وجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغانى فى الاخبار والتهانى وأبو الحسين أحمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والدخوار (الاغانى) ليحيى بن أبى منصور الموصلى المتوفى سنة رتب على الحروف (اعتباط بمعرفة من رمى بالاختلاط) لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى الحلبى رتب على الحروف من اختلط كلامه من الرواة فى آخر عمره (اغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة فى الحديث) للامام أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة (اغراب فى ضبط عوامل الاعراب) لابراهيم بن أحمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا (اغراب فى جدل الاعراب) لكمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو مختصر أوله الحمد لله مسبب الاسباب (اغراض السياسة) فارسى لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى سنة وله شرحه (الاغراض الطبية والمباحث العلائية) فارسى لزين الدين أبى الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى الطبيب المشهور المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى مجلدين مرتب على عشرين مقالة فى كل منها أبواب كثيرة أوله امابعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما أهدى الى نصر الدين أتسز بن خوارزم شاه مختصرا فى الطب سأله وزيره مجد الدين أبو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضاحه وبسطه فأجاب بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الذخيرة الخوارزمشاهية (الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الاغضا من دعاء الاعضاء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من رسائله الحديثية كما ذكره فى الفهرست (الاغفال فيما أغفله الزجاج من المعانى) للشيخ أبى على حسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة (الاغفال فى غريب الحديث) لابى بكر الحنبلى (آفات الوعاظ) للشيخ أبى الفتوح أسعد بن محمود بن خلف العجلى الاصبهانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة كان أولا واعظا ثم ترك وصنف ذلك (الافادات المنظومة فى العبادات المختومة) لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى الحنبلى مختصر أوله الحمد للواحد المعبود جل وعلا الخ (افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه) من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (افادة الشيوخ لطهارة الجوخ) من رسائل ابن طولون الدمشقى (افادة المهتدى المستفيد فى حكم اتيان المأموم

بالتسميع وجهره به اذا طلع وأسراره بالتحميد) على مذهب الشافعي جزء للحافظ برهان الدين ابراهيم ابن محمد الناجي الشافعي بعد ان كان خطيبا المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة أوله الحمد لله على ما أنعم الخ (افادة في النحو) لنور الدين محمود بن حمزة الكرماني المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة (افاضة الانوار في اضاءة أصول المنار) من شروحه يأتي في الميم (افاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح) يأتي أيضا في الميم (افاق الاشراق في الحكمة) لنجم الدين بن اللبودي (أفانين البساتين) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (أفانين البلاغة) للعلامة أبي القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهاني (افتتاح في شرح المصباح) يأتي في الميم (الافتتاح لارباب الصلاح) (افتخار العرب) لزين المشايخ أبي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (افتراض دفع الاعتراض) للقاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الزملي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة رد فيه على من تعقب عليه من اليمانيين في الروض النضر (الافتراض في رد الاعتراض) للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (افحام المماري باخبار تميم الداري) للشيخ شهاب الدين أبي محمود بن أحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (افحام اليهود) (الافصاح في أسماء النكاح) لجلال الدين السيوطي من رسائله في اللغة (الافصاح عن شرح معاني الصحاح) أي الاحاديث الصحاح لابي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة شرح فيه أحاديث الصحيحين ثم لخصه أبو علي الحسن بن الخطير النعماني الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (الافصاح بفوائد الايضاح) وهو من شروح ايضاح الفارسي يأتي قريبا (الافصاح في زوائد القاموس على الصحاح) للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في الفهرست (الافصاح في شرح مختصر المزني) يأتي في الميم (الافصاح وغاية الاشراح في القراآت السبع) للشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي المقري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح في المعاني والبيان) للشيخ رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة ثم شرحه وسماه تحرير الاصلاح في تقرير الافصاح أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ وهو متن متين جمع فيه بين التلخيص والفوائد الغياثية والمصباح ثم شرحه ممزوجا مفيدا (الافصاح في اختصار المصباح) يأتي في الميم (الافصاح في أسماء النكاح) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وهو لغة صرف مبسوط بنقوله وشواهده في مجلد (الافصاح في اعراب الكافية) يأتي في الكاف (الافصاح في النكت على تلخيص المعاني) يأتي في التاء (الافصاح في شرح أبيات التكملة) (علم أفضل القرآن وفاضله) ذكره أبو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب الائمة كما في الاتقان (أفضل القرى القراء ام القرى) يأتي قريبا (أفعال العباد) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين (الافعال وتصاريفها) لابي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبي المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة وهو أول من صنف فيه ولابي منصور محمد بن علي بن عمر الجباني الاصبهاني الاديب صنف سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة وممن صنف فيه الشيخ أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي المصري المتوفى سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اجود من تأليف ابن قوطية كما ذكره ابن خلكان ثم اني رأيته يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكر من الرباعي والخماسي أوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ وذكر فيه ما اغفله وهذب ومنهم أبو عثمان سعيد بن محمد السرقسطي المنبوذ بالحمار أول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية قصد الايجاز حتى أخل في كثير من المواضع فاصلحه بعد روايته عنه بالحاق كثير من الافعال فبلغ عدد

قوله الافصاح في أسماء النكاح كذا في النسخ وقد تكرر هذا الاسم عن السيوطي فليحرر اه

ما فيه الى ٢٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وألفين افعال امرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة لامية فى الافعال (افعل من فى الامثال) لمحمد بن حبيب النحوى (افراح القرا) (الافهام والاصابة فى مصالح الكتابة) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى القارى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة منظومة (الافهام لما فى البخارى من الابهام) يأتى فى الصاد (افهام الافهام لمعانى عقيدة شيخ الاسلام ابن عبد السلام يأتى فى العين (أقاليم التعاليم) للقاضى محمد بن أحمد بن خليل ذى الفنون الخوبى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة فى الفنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب أوله الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء (أقاليم البلاد) وسيأتى ما يتعلق به فى علم جغرافيا (اقامة الدلائل على معرفة الاوائل) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (اقبال تقرير المراكب فى ابطال تسخير الكواكب) للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اقبال نامه) فارسى من خمسة الشيخ يوسف النظامى وسيأتى فى الخاء المعجمة أوله خدايا جهان بادشاهى تراست (اقتباس الانوار والتماس الازهار فى أنساب الصحابة ورواة الآثار) لابى محمد عبد الله بن على اللخمى الاندلسى الشهير بالرشاطى المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين وأربعمائة وهو من الكتب القديمة فى الانساب وهو على اسلوب ابن السمعانى أكثر من الغسانى والصدفى وكان له عناية تامة بالحديث والرجال والتواريخ ذكره القاضى ابن شهبه لخصه مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة وأضاف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعانى وسماه القبس أوله الحمد لله الذى خلق صنف البشر الخ (اقتباس الانوار فى شرح المنار) يأتى فى الميم (اقتباس رفع الالتباس فى بيان طريق الناس) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة (اقتراح فى أصول الحديث) للشيخ تقى الدين محمد بن على بن وهب بن دقيق العيد المنفلوطى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة فى الغنية وأنه نظمه (اقتراح فى أصول النحو وجدله) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أرشد لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب وشرحه العلامة ابن علان المكى شرحا ممزوجا (اقتراح فى القراآت) للشيخ أبى على الحسن بن أحمد بن يحيى المعروف بابن الكذابة (اقتصاد فى الاعتقاد) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الاقتصاد فى رسم المصحف) للشيخ أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (الاقتصاد فى الفروع) لابى حنيفة نعمان بن عبد الله القاضى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة (الاقتصاد فى شرح الايضاح فى النحو) يأتى قريبا (الاقتصاد فى كفاية العقاد) للشهاب أحمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت (الاقتصاد فى الاجماع والخلاف) مجلدين للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (اقتضاء الصراط المستقيم) (اقتضاء العلم العمل) للخطيب (اقتضاب المجموع) على طريق المسئلة والجواب فى الطب لبعض المتطبين ومختصره لابى نصر سعد بن أبى الخير المسيحى (اقتضاب فى شرح أدب الكتاب) سبق ذكره (اقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر) يأتى (اقتضاء المنهاج فى أحاديث المعراج) للحافظ أبى محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال الحوامى المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس

وستين وسبعمائة (الاقتفا فى فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام) لناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير الجذامى المالكى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول فى فضائله والثانى فى سيره وبسط قصة المعراج بسطا فى أربعة أبواب وفيه فوائد كثيرة (اقتناص النافر واقتناص الوافر) ديوان شعر للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اقتناص فى الفرق بين الحصر والاختصاص) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الاقتناص فى مسئلة التماس) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (اقدار الرائض على الفتوى فى الفرائض) لابى اسحاق ابراهيم بن عمر السوسى الشافعى المتوفى سنة —— أوله الحمد لله الذى فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين بابا وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من أئمة المذاهب الباقية وفرغ فى صفر سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (اقدار رواهب القدر فى المعانى والبيان) للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة أوله الحمد لله الذى بعث لصلاح عباده فى النشأتين (أقرباذين) هو لفظ يونانى معناه التركيب أى تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا فيه قديما وحديثا (أقسام البلاغة وأحكام الفصاحة) لابى عبد الله محمد بن أحمد الزهرى النحوى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (علم أقسام القرآن) جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطى نوعا من أنواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث أورده من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلدا سماه التبيان أقسم الله تعالى بنفسه فى القرآن فى سبعة مواضع والباقى كله قسم لمخلوقاته وأجابوا عنه بوجوه (أقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى) وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى فى التاء (أقصى الامد فى الرد على منكر سر العدد) لمحمد بن منكلى المصرى (أقصى القرب فى صناعة الادب) للشيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخى (أقضية الرسول عليه الصلاة والسلام) للشيخ الامام ظهير الدين على بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخمسمائة ولها شروح وللشيخ أبى عبد الله محمد بن فرج المالكى أولها الحمد لله كما حمد نفسه الخ (اقلام الاسلام) فارسى (اقليد فى درء التقليد) وهو من شروح التنبيه فى الفقه يأتى (اقليد فى التفسير) ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه (اقليدس فى أصول الهندسة والحساب) وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يونانى مركب من أقلى لفظ بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة أى مفتاح الهندسة فى القاموس أوقليدس اسم رجل وضع كتابا فى هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى وفى شرح الاشكال للفاضل قاضى زاده الرومى حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فأخذ يتوسم أخبار الكتاب من كل وارد عليه فأخبره بعضهم بان فى بلدة صور رجلا مبرزا فى علمى الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتمس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فاشتهر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية فى الكتاب كصدر الشريعة فيقال كتبت اقليدس وطالعته فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما فى رسالة الكندى فى اعراض اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابلونيوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرانيين لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فأمره باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداهما الى الملك فاضيفتا الى الكتاب انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفى فانه نقله نقلين أحدهما يعرف

بالهارونى وهو الاول والثانى هو المسمى بالمأمونى وعليه يعول ونقل أيضا حنين بن اسحاق العبادى المتطبب المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين وأبو الحسن ثابت بن قرة الحكيم الحرانى المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين ونقل أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقى منه مقالات وذكر عبد اللطيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهى تزيد على ما فى أيدى الناس أربعين شكلا والذى بأيدى الناس مائة وتسعة أشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربى واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج ثم أخذ كثير من أهل الفن شرحه وتفسيره منهم اليزيدى والجوهرى والهامانى فانه فسر المقالة الخامسة فقط وأبو حفص الحارث الخراسانى وأبو الوفاء الجوزجانى وأبو القاسم الانطاكى واحمد بن محمد الكرابيسى وأبو يوسف الرازى فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضى أبو محمد بن عبد الباقى البغدادى الشهير بقاضى مارستان شرح شرحا بينا مثل فيه الاشكال بالعدد وأبو على الحسن بن الحسين بن الهيثم البصرى نزيل مصر شرح مصادراته وله أيضا ذكر شكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابى جعفر الخازن وللاهوازى أيضا شرح ذوات الاسمين والمنفصلات من العاشرة أيضا لابى داود سليمان بن عقبة وشرح العلة التى رتب اقليدس اشكال كتابه وفى السبب الى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة ومن شروح اقليدس كتاب البلاغ لصاحب التجريد ومن تحريراته تحرير تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور وقد جعله من أقسام رياضيات صحيفة وسماه تهذيب الاصول ولابن حل شكوكه ولبلبس اليونانى شرح العاشرة وأخذ كثير من المتأخرين فى تحريره متصرفين فيه ايجازا وضبطا وايضاحا وبسطا والاشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة بايجاز غير مخل أضاف اليه ما يليق به مما استفاد واستنبط أوله الحمد لله الذى منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المجسطى وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة وهى أربعمائة وثمانية وستون شكلا فى نسخة الحجاج وبزيادة عشرة اشكال فى نسخة ثابت أفرز ما يوجد من أصل الكتاب فى نسختى الحجاج وثابت عن المزيد عليه اما بالاشارة أو باختلاف ألوان الاشكال وفى بعض المواضع فى الترتيب أيضا بينهما اختلاف وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة السيد الشريف الجرجانى وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضى زاده الرومى بلغ الى آخر المقالة السابعة ومن حواشى التحرير حاشية أولها الحمد لله الذى رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب ومختصر اقليدس لنجم الدين بن اللبودى الدمشقى الحكيم محمد بن عبدان المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (اقناع الحذاق فى أنواع الاوفاق) لتاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (اقناع فى أحكام السماع) لابى بكر محمد بن على الادفوى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (اقناع فى الكلام على ان لو للانتفاع) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (اقناع فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع) للشيخ تقى الدين المذكور (الاقناع لما حوى تحت القناع) للشيخ ناصر الدين بن عبد السيد المطرزى النحوى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة وهو لغة مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها فى فصل وبنى على أربعة قواعد أوله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن ألفه ليحفظه واعلم فيه للجوهرى والتهذيب (اقناع فى النحو) لابى سعيد حسن بن عبد الله السيرافى النحوى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده جمال الدين يوسف النحوى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة وكان يقول وضع والدى النحوى فى المزابل بالاقناع يعنى سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين

(اقناع فى القراآت السبع) لابى جعفر أحمد بن على بن باذش النحوى المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله (اقناع فى القراآت الشاذة) لابى على حسن بن على الاهوازى المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وذكر الجعبرى انه لابى العز القلانسى وانه واضح فيه كفاية للطالب (اقناع فى الفروع) مختصر لابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ولمحمد بن المنذر النيسابورى الشافعى أيضا وكتابه أحكام مجردة عن الدليل (اقناع فى الحديث) للقاضى أبى الفضل محمد بن أحمد بن الليث المروزى المتوفى سنة (اقناع فى العروض) لابى القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (اقناع فى الطب) (اقناع لابى حيان) على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة (اقنوم اللغة) فارسى مرتب على الحروف أوله الحمد لله الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ (الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (اقوى العدد فى القراآت) للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (اكام العقيان فى أحكام الخصيان) رسالة للسيوطى (اكام المرجان فى أحكام الجان) لقاضى بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة وأربعين بابا فى أخبار الجن وأحوالهم

(علم الاكتاف)

هو علم باحث عن الخطوط والاشكال التى ترى فى اكتاف الضأن والمعز اذا قوبلت بشعاع الشمس من حيث دلالتها على أحوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجدب وقلما يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويلقى على الارض أولا ثم ينظر فيه فيستدل بأحواله من الصفاء والكدر والحمرة والخضرة الى الاحوال الجارية فى العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك على كل صقع منها بأحوال متعلقة بها وينسب علم الكتف الى أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح السعادة رأيت مقالة فى هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الانية دون اللمية يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة (اكتساب فى تلخيص كتب الانساب) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (اكتفا فى حسن الوفا) لمحمد بن أحمد بن أبى بكر المستبشرى (اكتفا فى مغازى المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة) للحافظ أبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر عليا رضى الله تعالى عنه لعدم الفتوحات فى عصره (اكتفا فى القراآت) لابى طاهر اسماعيل بن خلف المقرى النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله الذى أنشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى ثم لخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه (اكتفا فى قراءة نافع وأبى عمرو) للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (اكتفا بالدواء من خواص الاشياء) مختصر لعبد الرحمن بن اسحاق بن حنين (اكتفا فى الطب)

(علم الاكر)

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكرة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونها بسيطة

أو مركبة عنصرية أو فلكية فموضوعه الكرة بما هو كرة وهي جسم يحيط به سطح واحد مستدير
في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز حجمها
سواء كانت مركز ثقلها أولا وقد يبحث فيه عن أحوال الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله
علما مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين
علم الهيئة على هذين أشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها الاكر المتحركة للمهندس
الفاضل اوطولوقس اليوناني وقد عربوه في زمن المأمون ثم أصلحه يعقوب بن اسحاق الكندي
(اكرثاوزوسيوس اليوناني المهندس) وهو من أجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والمجسطي
وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ بنقصان شكل واحد وقد أمر
بنقله من اليونانية الى العربية المستعين بالله تعالى أبو العباس أحمد بن المعتصم في خلافته فتولى نقله
قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من الثانية في حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ثم تولى نقل
باقيه غيره وأصلحه ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢
اثنين وسبعين وستمائة والفاضل تقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين
وتسعمائة (اكرمانالاوس اليوناني الرياضي من أهل الاسكندرية) كان قبل زمن بطليوس وكتابه
من المشهورات المسلمات أيضا يخاطب فيه باسيليدس اللاذي وقال أيها الملك اني وجدت ضربا
برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهاني وأبي الفضل أحمد بن
أبي سعيد الهروي بعضها غير تام وأتمها اصلاح الامير أبي نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث
مقالات في البعض وعلى مقالتين في الآخر أما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل أولاها على تسعة
وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا ووسطاها في كثير من النسخ على أربعة وعشرين شكلا
وفي نسخة ابن عراق على أحد وعشرين وعند البعض يشتمل أولاها على أحد وستين شكلا والثانية
على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثني عشر شكلا وأما المقالتان فيشتمل الاولى على أحد وستين
شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفي بعض الاشكال اختلاف وجميع أشكال الكتاب فيما بين
خمسة وثمانين شكلا وأحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا
الكتاب وأنه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقي متحيرا الى أن عثر على
اصلاح ابن عراق فاتضح به له ما كان متوقفا فيه فحرره وفرغ من تحريره في شهر شعبان سنة ٦٦٣ ثلاث
وستين وستمائة (اكسير الاسما وسعادة المسمى) (اكسير السعادة في التصريف) للقاضي برهان
الدين أحمد الارزنجاني المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة (الاكسير الاعظم في الحكمة) لناصر الدين
خسرو الاصبهاني (الاكسير في قواعد التفسير) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي
الطوفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (اكسيرنامه في التاريخ) لابي الفضل الاكرى
(الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر) للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن
الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة مقتولا (اكليل في الانشا) (اكليل
في استنباط التنزيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شئ الخ ذكر فيه أنه ما من شئ الا ويمكن
استنباطه من القرآن فذكر آية وما يستنبط (اكليل في الحديث) للامام أبي عبد الله محمد بن
عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا
في أصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل أورد في آخره ما أورده في اكليله من رموز الاحاديث
الصحيحة وطبقاته (اكليل في انساب حمير وأيام ملوكها) لابي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب
الهمداني اليمني المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير عظيم

الفائدة يتم في عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفي اثنائه جمل من حساب القرامات وأوقاتها ونبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الاوائل في القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك (اكمال الاعلام بتثليث الكلام) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ (اكمال المواهب) هو ذيل مواهب الكريم يأتي في الميم (اكمال العمدة في النحو) يأتي في العين (اكمال شرح صحيح مسلم) كمل به المعلم يأتي في الصاد (اكمال في المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال) يأتي في الميم (اكمال ما وقع في التنبيه من الاشكال) يأتي في التاء (اكمال في النحو) للشيخ أبي عمر عيسى بن عمر الثقفي النحوي المتوفى سنة ١٤٩ تسع وأربعين ومائة وله الجامع في النحو أيضا قال بعض الشعراء فيه (شعر)

بطل النحو جميعا كله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع * فهما للناس شمس وقمر

(اكنى الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (آلات التقويم) لابي علي المراكشي (آلات النفس) لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادي المتوفى سنة

(علم الآلات الحربية)

وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم أحد أركان الدين لتوقف أمر الجهاد عليه ولبني موسى بن شاكر كتاب مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة وينبغي ان يضاف علم رمي القوس والبنادق الى هذا العلم وان ينبه على ان أمثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

(علم الآلات الرصدية)

ذكره من فروع علم الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل الشروع في الرصد فان الرصد لا يتم الا بالآلات كثيرة وكتاب الآلات العجيبة للخازني يشتمل على ذلك انتهى قال العلامة تقي الدين الراصد في سدرة منتهى الافكار والغرض من وضع تلك الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليمكن بها ضبط حركتها وان يستقيم ذلك ما دام لنصف قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الا بتعديله بعد الاحاطة باختلافه الكلي وحيث أحسسنا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بآلات رصدية تشبهها في وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك بضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض تعددت الآلات والذي أنشأنا مدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة وهي جسم مربع مستو يستعلم به الميل الكلي وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة الاعتدالية وهي حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالي ومنها ذات الاوتار قال وهي من مخترعنا وهي أربع اسطوانات مربعات تغني عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل أيضا ومنها ذات الحلق وهي أعظم الآلات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب أحديهما في الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى في محدب المنطقة والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار وقطر مقعرها مساو لقطر محدب حلقة الطول الكبرى ومن

حلقة العرض قطر محدبها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسي ومنها ذات السمت والارتفاع وهي نصف حلقة قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت وارتفاعها وهذه الآلة مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر على كرسي يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطري وذات الثقبتين والبنكام الرصدي وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جمشيد رسالة فارسية في وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقي الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذي ذكره جمشيد ومنها ذات المثلث ومنها أنواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطوماري والهلالي والزورقي والعقربي والاسي والقوسي والجنوبي والشمالي والكبرى والمبطح والمسرطق وحق القمر والمغني والجامعة وعصا موسى ومنها أنواع الارباع كالتام والمجيب والمقنطرات والافاقي والشكازي ودائرة المعدل وذات الكرسي والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق وذكر ابن الشاطر في النفع العام انه أمعن النظر في الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها أنها ليس فيها ما يفي بجميع الاعمال الفلكية في كل عرض قال ولا بد أن يداخلها الخلل في غالب الاعمال امامن جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات أو من جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كالاسطرلاب والشكازية والزرقالية وغالب الآلات أو من جهة الخيط وتحريك المري وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والمجيبة وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لا يفي الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتي بعض الاعمال بطريق مطولة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حلها ويقبح شكلها كالآلة الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال في جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسماها الربع التام (علم آلات الساعة) من الصناديق والضوارب وأمثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره أبو الخير في فروع الهيئة أقول لا يخفى عليك أنه هو علم البنكامات الذي جعله من فروع الهندسة وسيأتي في الباء (علم الآلات الظلية) وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس وأحوالها والخطوط التي ترسم في اطرافها وأحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبسائط والقائمات والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحراني ذكره أبو الخير في فروع الهيئة

(علم الآلات العجيبة الموسيقائية)

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون ولقد أبدع واضعها فيها الصنائع العجيبة والامور الغريبة قال أبو الخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الا دهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة في شريعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية أقول وسيأتي بيان حكمة الحرمة في الموسيقي ومن أنواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن أنواع المزامير الناي والسورنا والنفير والمثقال والقوال وآلة يقال له بوري ودودك ومن أنواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قبوز وجنك وغير ذلك وقد أورد الشيخ في الشفا بصورها وكذا العلامة الشيرازي في التاج

(علم الآلات الروحانية)

المبنية على [illegible]رة عدم الخلا كقدح العدل وقدح الجور أما الاول فهو اناء اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليها ولو بشئ يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة وأما الثاني فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملئ يثبت أيضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا قال أبو الخير وامثال هذه فهو من فروع علم الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والا فهو من فروع علم الطبيعي ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم آلات روحانية لارتياح النفس بغرابة هذه الآلات وأشهر كتب هذا الفن حيل بني موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لفيلان وكتاب مبسوط للبديع الجزري انتهى (الآلة في معرفة الوقف والامالة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركي الشافعي المقري المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (التقاط الجني في التفسير) (الجام العوام عن علم الكلام) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الجام النفوس) رسالة للشيخ عبد الكريم السيواسي الواعظ المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف (الحان السواجع بين البادي والمراجع) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعرته بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم في مجلد وسط أوله الحمد لله الذي جعل البادي أميرا الخ (الزامات على الصحيحين) للامام أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجده على شرط البخاري ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور في كتابيهما (الالطاف الحنفية في اشراف الحنفية) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة

(علم الالغاز)

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية في الغاية لكن لا بحيث تنبو عنها الاذهان السليمة بل تستحسنها وتنشرح اليها بشرط أن يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة في الخارج وبهذا يفترق من المعمى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سبق والغرض فيهما الاخفا وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليهما البلغاء حتى لم يعد وهما أيضا من الصنائع البديعية التي يبحث فيها عن الحسن العرضي ثم هذا المدلول الخفي ان لم يكن ألفاظا وحروفا بلا قصد دلالتها على معان اخر بل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان ألفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معمى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان ألفاظا فان قصد بها معان اخر يكون معمى وان قصد ذوات الحروف على أنها من الذات يكون لغزا وأكثر مبادي هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام الملغزين وأصحاب المعمى وبعضها أمور تخييلية تعتبرها الاذواق ومسائلهما راجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الخفي على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشحيذها ومن أمثلة الالغاز قول القائل في القلم (شعر)

وما غلام راكع ساجد * أخو نحول دمعه جاري
ملازم الخمس لاوقاتها * منقطع في خدمة الباري

وآخر في الميزان (شعر)

وقاضي قضاة يفصل الحق ساكتا * وبالحق يقضي لا يبوح فينطق
قضى بلسان لا يميل وان يمل * على أحد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه أيضا كتاب الالغاز للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الدمشقي الشافعي

المتوفى

المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرفية في الالغاز الحنفية للقاضي عبد البر بن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو الذي انتخب ابن نجيم في الفن الرابع من الاشباه وذكر أن ذخيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع ألغاز فقهية (الغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري) المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهي همزية في القراءة أولها اسألكم يامقرئ الارض كلها الخ ثم شرحها النشار وسماه العقد الثمين (الفات القطع والوصل) لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي النحوي المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة (الفانيد في حلاوة الاسانيد) رسالة في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ألف با في المحاضرات) للشيخ أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته اذا لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلاء وسمى ماجمعه لهذا الطفل المربا بكتاب ألف با ومن نظمه في أوله

هذا كتاب الف با * صنفته يا أبا
من أجل نجلي المرجا * اذا شذى ان يلبى
أدعو العلم ومن حق من دعا ان يلبى
وأنت عبد الرحيم ابني الطفل الصغير المربى
اذا عقلت فقل * رضيت بالله ربا
ودين الاسلام دينا * وبالنبي المنبا
محمد قل رسولا * وقل نبينا محبا
ثم استقم واتبعه * تزدد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه * لداء جهلك طبا
فانه صنع امرء * طب لمن حب طبا
هذي وصاية أب * لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع مقلوبه ومعكوسه وأورد في أول الشعر ثمانية أبواب وفي آخرها أربعا من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة (ألف الرائض في الفرائض) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (ألف حديث عن مائة شيخ) للشيخ الامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (ألف كلمة في أحكام النجوم) لارسطو (ألف ليلة وليلة) (الالفية في النحو) للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجياني المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجبية في غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهرت بالالفية لانها ألف بيت في الرجز أولها

قال محمد هو ابن مالك * أحمد ربي الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبي وشروحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين أبي عبد الله محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف خطأ والده في بعض المواضع وأورد

الشواهد من الآيات القرآنية أوله أما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تأليفه في محرم سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة سماها بالدرر السنية أولها الحمد لله الذي منحنا علم اللسان الخ علقها سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وحاشية للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المتوفى سنة ... خمس وألف جمع فيه أقوال الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصل فيها الى اثناء الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي جردها الشيخ محمد الشوبري الشافعي المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف في مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادي المعروف بابن أم قاسم النحوي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله والشكر له الخ وشرح الشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن عقيل النحوي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطي سماه السيف الصقيل على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث في تأليفه سنتين سماه البهجة المرضية أوله أحمدك اللهم على نعمك والآئك الخ وقد قرظ له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية في ستمائة بيت وثلاثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر الالفية أيضا ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى الهواري النحوي المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع للمبتدي لاعتنائه باعراب الابيات وتفكيكها وحل عبارتها قال السيوطي لكنه وقع فيه وهم تبعته في تأليفي المسمى بتحرير شرح الاعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ عبد القادر بن القاسم بن أحمد بن محمد الانصاري السعدي العبادي المالكي المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة وشرح العلامة تقي الدين أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة وهو شرح بديع مهذب المقاصد سماه منهج المسالك الى ألفية ابن مالك أوله حمدا لله تعالى على ما منح من أسباب البيان الخ وممن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨١١ احدى عشرة وسبعمائة ومحمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلي النحوي المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة والعلامة أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك أوله حمدا لله من أوجب ما افتتح به الانسان الخ ذكر ان غرضه في مقاصد ثلاثة تبيين ما أطلقه وتبيينه على الخلاف الواقع في الاحكام وحل ما اشكل وأبو امامة محمد بن علي النقاش الدكاكي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ محمد بن أحمد الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضي برهان الدين ابراهيم بن عبد الله الحكري المصري المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة قال السيوطي في طبقات النحاة ولم يكمله وبهرام بن عبد الله الديري المالكي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ومحمد بن محمد الاندلسي الشهير بالراعي النحوي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الحموي

المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ونور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة وبدر الدين محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف له ثلاث شروح منثور ومنظومان والعلامة زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر الشهير بابن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة شرحها مزجا وعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن محمد القباقبى الحلبى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن الفزارى المتوفى سنة ـــــ والقاضى أحمد بن اسماعيل الشهير بابن الحسبانى المتوفى فى حدود سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة شرحها نظما وجلال الدين محمد بن أحمد بن خطيب داريا المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن على الشهير بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى الصغير المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ومن شروح الالفية بلغة ذى الخصاصة فى حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وفتح الرب المالك لشرح ألفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن على الغزى الشافعى وهو شرح وسط حجما أوله الحمد لله المانح من أراد لسانا عربيا الخ والشرح النبيل الحاوى لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن محمد بن أحمد الاقفهسى أوله الحمد لله جامع أشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وبآيات القرآن فجمع بينهما واضاف فوائد من كلام ابن هشام والزمخشرى وفى اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة مجلد أيضا سماه تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب أوله الحمد لله الذى رفع قدر من أعرب بالشهادتين الخ فرغ منه فى رمضان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وفى شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ أبى محمد محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سمى الكبير بالمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتهر بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهدة ألف ومائتان وأربعة وتسعون وفرغ من الشرح فى شوال سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وممن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها أيضا وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا والعلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة نثرها فى مجلد وسماه أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواشى على الالفية منها دفع الخصاصة عن الخلاصة فى أربع مجلدات وعلى التوضيح تعلقيات منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوى الذى فرغ عنه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم ممزوج سماه التصريح بمضمون التوضيح أوله الحمد لله اللهم لتوحيده الخ ذكر أنه رأى ابن هشام فى منامه فأشار اليه بشرح كتابه فأجاب ومن الحواشى على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماها التوشيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام النحوى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة

وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الكركي المتوفى فى حدود سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وحاشية محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم السعدي المالكي المكي المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة سماه رفع الستور والارائك عن مخبآت أوضح المسالك أولها أما بعد حمد الله ذي الجلال الخ وشرح الشيخ أبي بكر الوفائي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكري المتوفى فى حدود سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبي الصفا من تلامذة ابن الهمام ونظم التوضيح للقاضي شهاب الدين محمد بن أحمد الخولي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة (ألفية ابن معط فى النحو أيضا) للشيخ زين الدين يحيى بن عبد المعطي النحوي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة سماها بالدرة الألفية أولها

يقول راجي ربه الغفور * يحيى بن معط بن عبد النور

وأتمها فى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة ولها شروح منها شرح محمد بن أحمد بن محمد الاندلسي البكري الشريشي المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة سماه بالتعليقات الوفية أوله الحمد لله الذي فضل اللغة العربية الخ ذكر أن الناظم نظم هذه الارجوزة فى اقامته بدمشق وكان الملك المعظم قد ولاه فى مصالح الجامع وكان معاصر التاج الدين أبي اليمن زيد الكندي فكانا فى عصرهما رئيسا أهل الادب فى دمشق وهذا الشرح كبير فى مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وشرح شمس الدين أحمد بن الحسين بن الخباز الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة سماه الغرة المخفية فى شرح الدرة الألفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزري المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي ألفه فى شهرين ببلدة ماردين سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وسماه بالصدفة الملية بالدرة الالفية وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة فى ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح أبي عبد الله محمد بن الياس النحوي الحموي المتوفى سنة ــــ وشرح عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي المعروف بالقواس الموصلي المتوفى سنة ــــ أوله الحمد لله بارئ النسم الخ (ألفية العراقي فى أصول الحديث) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة أولها

يقول راجي ربه المقتدر * عبد الرحيم بن الحسين الاثري

لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ منها بطيبة فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه فى خمس وعشرين رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيث بشرح ألفية الحديث ذكر فيه أنه شرع فى شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد أمين الشهير بامير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ــــ أوله الحمد لله الذي أسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة المكرمة فى رمضان سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما فى شرح الالفية أورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر أولها الحمد لله الذي من أسند اليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقي بشرح ألفية العراقي فرغ عنه فى رجب سنة ٨٩٦ ست

وتسعين

وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى وصل من انقطع الخ قال السخاوى شرع فى غيبتى فيه مستمدا من شرحى بحيث تعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين أبى محمد عبد الرحمن بن أبى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح أبى الفداء اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة الكنانى القدسى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله أحسن الشروح (ألفية الوردية فى التعبير) لعمر بن الوردى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة أولها الحمد لله المعيد المبدى الخ ختمها بباب مرتب على الحروف (ألفية فى المعانى والبيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد القباقبى الحلبى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا (ألفية فى النحو والتصريف والخط) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيها بين ألفية ابن مالك وألفية ابن معط وسماها الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة (ألفية فى أصول الفقه) لشمس الدين محمد بن محمد بن عبد الدائم البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة أوله باسم الحميد قال عبد محمد الخ وله شرحها أوله الحمد لله الذى شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خالية عن الخلاف والدلائل وسماها النبذة الالفية فى الاصول الفقهية (الألفية فى الالغاز الخفية) ألف لغز فى ألف اسم منظومة لنور الدين أبى بكر ابن محمد بن ابراهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة (الالفية فى الفرائض) للقاضى محب الدين محمد بن محمد بن شحنة الحلبى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (ألفية وشلفية) للحكيم الأزرقى الشاعر ألفها للملك نيسابور طوغان شاه بن أخت طوغرل السلجوقى لما ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهى حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها ألف رجل فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر فى علم الباه أن النظر الى أمثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا (ألقاب الرواة) لابى بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع وأربعمائة وللحافظ شهاب الدين أحمد ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (ألقاب القبائل) لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (ألقام الحجر لمن زكى ساب أبى بكر وعمر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله أما بعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المبتدئين أن ساب الشيخين تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فما أفاد فكتب نصحا للمسلمين (الماع فى الاتباع لحسن بسن فى اللغة) للسيوطى أيضا (الماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (الماع بطرف من الانتفاع) للشيخ أبى الحسن على بن أحمد الحرالى التجيبى وهو مختصر فى علم الحروف (المام فى أحاديث الأحكام) للشيخ تقى الدين محمد بن على بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسماه الالمام قيل انه لم يؤلف فى هذا النوع أعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعى فى حاشية الالفية أنه أكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان بعض الحسدة أعدمه لانه كتاب جليل القدر ولو بقى لأغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وممن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ولخصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد

النور بن منير الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام وشمس الدين محمد بن أحمد الشهير بابن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة لخصه أيضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضي جمال الدين يوسف بن حسن الحموي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ولخص الامام أيضا علاء الدين علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة (المام باداب دخول الحمام) للشيخ الامام محمد بن السيد علي ابن حمزة الحسيني (الواح الذهب وأسرار الطلب) في أسماء الله الحسنى (الألواح العمادية) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو مختصر أوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه أن الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود أمر بتحرير رسالة في المبدا والمعاد على رأي الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة وأربعة الواح (الألواح في مستقر الارواح) لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسيني المكي أجاب فيه عن قول محمد بن أبي بكر الرازي وهو (شعر)

لعمرك ما أدري وقد أذن البلى * بعاجل ترحال الى أين ترحالي
وأين محل الروح بعد خروجه * من الهيكل المنحل والجسد البالي

فأجاب الصفدي بقوله (شعر)

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا * تخلد فيها ناعم الجسم والبال
وان كنت شريرا ولم تلق رحمة * من الله فالنيران أنت لها صالي

فلم يجبه وقال ماهما الاجواب لقوله الى أين ترحالي وأين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح في كل لوح روح صنف من أصناف بني آدم وما قيل فيه وجميع أبياتها ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (ألوية النصر في خصيص بالقصر) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الالهام الصادر عن الانغام الوافر) في الادعية للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي القسطلاني المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وهي رسالة ألفها في رمضان سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة (الهام الفتاح بحكمة انزال الارواح وبثها في الاشباح) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة ــــ (الهام لما في الروض من الاوهام) يأتي

(علم الالهي)

وهو علم يبحث فيه عن الحوادث من حيث هي موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا في مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهي لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلي لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها قال وأجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر في الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة (والثاني) النظر في مبادي العلوم كلها وتبيين مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر في اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته (والرابع) النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقائقها وأحوالها (والخامس) النظر في أحوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق فمن الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق أنفع للتعلم لو وفا بجملة المطالب وقامت عليها

براهين يقينية وهيهات ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وأكثرهم يصل الى أمور ذوقية يكشفها له العيان ويجل أن توصف بلسان ومنهم من ابتدأ أمره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس فجمع بين الفضيلتين وينسب مثال هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهروردي والبيهقي انتهى وقال الفاضل أبو الخير وهذا العلم هو المقصد الأقصى والمطلب الأعلى لكن من وقف على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه أو طغى به قلمه فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق في مأخذه والوهم يعارض العقل في دلائله جل جناب الحق عن أن يكون شريعة لكل وارد أو يطلع على سرائر قدسه الا واحدا بعد واحد وقلما يوجد انسان يصفوا عقله عن كدر الاوهام واعلم أن من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وممن وصل الى هذه الرتبة في السلف السهروردي وكتاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز أخفى من أن يعلم وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفناري في الروم ومولانا جلال الدين الدواني في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القونوي والعلامة قطب الدين الشيرازي انتهى ملخصا وسيأتي تمام التفصيل في الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم أن البحث والنظر في هذا العلم لا يخلوا اما أن يكون على طريق النظر أو على طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائين فالمتكفل له كتب الحكمة أو على قانون المتكلمين فالمتكفل حينئذ كتب الكلام لأفاضل المتأخرين والثاني اما على قانون فلاسفة الاشراقيين فالمتكفل له حكمة الاشراق ونحوه أو على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن أصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم عليم (الهي نامه) فارسي منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنائي المتوفى سنة ـــــ وللشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (الياسية في الطب) لمحمد ابن محمود الشرواني وهو مختصر ألفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه باشارة منه ورتب على مقدمة وعشرة أبواب وذلك بعبارات سقيمة وألفاظ ركيكة (اماء الشواعر) لابي الفرج على ابن حسين الاصفهاني المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (علم امارات النبوة من الارهاصات والمعجزات القولية والفعلية) وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لا أنفع من كتاب اعلام النبوة للماوردي هذا حاصل ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهي لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد بالتدوين وهو في الحقيقة قسم من أقسام علم الكلام (الأمالي) هو جمع الاملا وهو ان يقعد عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والأمالي وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل العربية وغيرها في علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق (الأمالي الخمسمائة) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وخمسين وخمسمائة (أمالي ابن الحاجب) هو أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية من التحقيق (أمالي ابن حجر) أحمد بن علي العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أكثرها احاديث املاها بمدينة حلب (أمالي ابن الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد (أمالي ابن دريد) محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية اللغوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهي في العربية لخصها جلال الدين عبد

الرحمن السيوطى وسماه قطف الوريد (أمالى ابن الشجرى) هو أبو السعادات هبة الله بن على المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وسبعين وخمسمائة وهى فى خمسة فنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر فى سابع عشرة رجب سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة قال ابن خلكان املاه فى أربعة وثمانين مجلسا وختمه بمجلس قصره على أبيات من شعر المتنبى تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب ولما فرغ من املائه حضر اليه أبو محمد بن الخشاب والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرده عليه فى مواضع فوقف أبو السعادات على رده فرد عليه وبين وجوه غلطه فى كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى (أمالى ابن شمعون) هو أبو الحسين محمد بن أحمد املاه فى الحديث ورتب على أجزاء (أمالى ابن عساكر فى الحديث) وهو أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله الدمشقى صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة (أمالى أبى بكر) يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضى فيه أيضا (أمالى أبى بكر) محمد بن القاسم بن بشار الانبارى (أمالى أبى جعفر) محمد بن القاسم البخترى فى الحديث (أمالى أبى طاهر) محمد بن محمد بن محمش الزيادى فى الحديث (أمالى أبى بكر الحلوانى) (أمالى أبى بكر ريغدمونى) (أمالى أبى بكر) النسفى (أمالى أبى بكر) الخيزاخيزى (أمالى أبى طاهر) المخلص فى الحديث (أمالى أبى عبد الله) حسين بن هارون بن جعفر الضبى المتوفى سنة فى الحديث (أمالى أبى عبد الله) سلمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة (أمالى أبى عثمان) اسماعيل بن محمد بن أحمد الاصفهانى الحافظ فى الحديث (أمالى أبى عروبة) الحرانى (أمالى أبى العلا) أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله (أمالى أبى على) وحشى (أمالى أبى الفرج) السرخسى الشافعى وهى فى الفقه (أمالى أبى الفضل) محمد بن ناصر السلامى المتوفى سنة وهى فى الحديث ايضا (أمالى أبى القاسم) الكلاباذى (أمالى أبى القاسم ابن بشران) وهى فى الحديث (أمالى أبى القاسم) عبيد الله بن محمد بن اسحاق بن حبابة البزار فى الحديث ايضا (املى الاصبهانى للصاملى) (أمالى الامام) أبى يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى الحنفى المتوفى سنة ١٨٣ ثلاث وثمانين ومائة وهى فى الفقه يقال أكثر من ثلثمائة مجلد (أمالى بديع الهمدانى) (أمالى ثعلب فى النحو) هو أحمد بن يحيى النحوى (أمالى جار الله) العلامة من كل فن هو أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (أمالى الجوهرى فى الحديث) هو أبو محمد الحسن ابن على الحافظ المتوفى سنة (أمالى الحافظ) حسن بن ابراهيم القنطرى (أمالى الحسن بن زياد فى الفروع (أمالى الزجاج فى النحو) هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد النحوى المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة وهى ثلاثة الكبرى والوسطى والصغرى (أمالى زرنجرى) (أمالى الزعفرانى فى الحديث) هو الامام أبو عبد الله حسن بن أحمد قال الذهبى رأيت مجلدا من اماليه من سنة ٦٠٧ سبع وستمائة وسنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة (أمالى السرخكى) (الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة) للامام أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلسا املاها أحاديث باسانيدها عن أشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها (أمالى الامام الشافعى فى الفقه) (أمالى الامام شمس الائمة السرخسى) الحنفى (أمالى الامام عبد الحميد) (أمالى صدر الاسلام) البزدوى فى الفروع (أمالى الصفوة من اشعار العرب) لابى القاسم فضل بن محمد البصرى النحوى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (أمالى ظهير الدين) الولوالجى الحنفى وهى فى الفقه (أمالى العراقية فى شرح الفصول الايلاقية) يأتى وفى التاريخ أيضا فى الحديث (امالى العشيات) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم

النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (أمالى الامام فخر الدين قاضيخان) فى الفقه هو
حسن بن منصور الاوزجندي المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة (امالى فريدى) (أمالى
قاضى صدر البزدوى) (أمالى قاضى فخر الارسابندى) (أمالى قاضى عبد الجبار) (أمالى
القاضى المارستانى فى الحديث) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقى (أمالى القالى فى اللغة) هو الشيخ
أبو على اسماعيل بن القاسم اللغوى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة أمله بقرطبة بعد سنة ٣٣٠
ثلاثين وثلثمائة (أمالى القضاعى فى الحديث) هو أبو عبد الله محمد بن سلامة الشافعى المتوفى
سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (امالى المرضية فى شرح العلوية) يأتى فى العين (أمالى
المنذرى فى الحديث) (أمالى مظهر السنة) (أمالى الميمونى) (أمالى المطلقة) لجلال السيوطى
وله (أمالى على القرآن) (وأمالى على الدرة الفاخرة) للسيوطى أيضا (أمالى نظام الملك فى الحديث)
هو أبو على الحسين بن على بن اسحاق (أمالى النقاش فى الحديث) هو أبو سعيد (أمالى ولى الدين
أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وهو
فى الحديث (امام فى أدلة الاحكام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى
سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (امام فى تأخر من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام) للشيخ تقى الدين أحمد
ابن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (امام فى شرح الالمام) سبق ذكره
(أمان الخائفين) (الامان من أخطار الاسفار والازمان) لابى القاسم على بن موسى بن جعفر
الطاووسى العلوى وهو على اثنى عشر بابا فى الادعية والخواص أوله الحمد لله الذى استجارت به
الارواح وهو من كتب الشيعة (الامانة فى أصول الديانة) للامام أبى الحسن على بن الحسين
المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (امتاع الاسماع والابصار) لابى
العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة
(امتاع الاسماع فيما للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والاتباع) للشيخ تقى الدين أحمد بن على
المقريزى المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث
به فى مكة المكرمة (الامتاع والمؤانسة) للشيخ أبى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٣٨٠
ثمانين وثلثمائة (الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع) للحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر
العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الامتاع فى أحكام السماع) لكمال الدين
أبى الفضل جعفر بن ثعلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب
نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكى فى التوشيح وقد لخصه الشيخ أبو حامد المقدسى واقتصر
على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وبابين وسماه تشنيف الاسماع أوله الحمد لله الذى تنزه فى كماله
الخ (امتحان الاذكياء فى شرح مختصر الكافية) يأتى (امتزاج الارواح) للحكيم محمد التميمى
(امتضاض السهاد فى افتراض الجهاد) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى
الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الامثال السائرة) لابى عبيد القاسم بن سلام
اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وشرحها أبو عبيدة عبد الله بن عبد العزيز بن
مصعب البكرى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة وسماه فصل المقال أوله الحمد لله
ولى الحمد وأهله الخ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما أهمله وشرح أيضا أبو المظفر محمد بن آدم الهروى
المقدسى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة وممن جمع الامثال أيضا أبو اسحاق ابراهيم بن
سفيان الزيادى وأبو بكر محمد بن قاسم بن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة
وأبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وشرح أبيات كتاب معمر لعبد
الله بن أحمد الشامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف

بالخالعي المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وأبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري الاديب المتوفى
سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ويونس النحوي المتوفى سنة ١٨٢ اثنين وثمانين ومائة وأبو العباس
أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة ... ومحمد بن زياد بن الاعرابي المتوفى سنة ٢٣١ احدى
وثلاثين ومائتين وأبو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين
جمع فيه ما جاء على أفعل وأما المستقصى ومجمع الامثال فسيأتيان في الميم (علم الامثال) يعني
ضروبها وسيأتي في الضاد (أمثال الصوفية) للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان (أمثال القرآن)
للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وللامام
أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة وللشيخ شمس
الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله نحمده
ونستعينه الخ (أمثال الصادرة عن بيوت الشعر) لابي عبد الله حمزة بن حسين الاصفهاني وهو
مرتب على الحروف أوله الحمد لله حق حمده الخ (الامثلة الشرطية في تحرير الوثائق الشرعية)
لكاكلة بن محمود بن محمد وهي ستة وخمسون مثالا أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما الخ
(الامثلة للدول المقبلة في الحساب والنجوم) لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني المتوفى
سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (أمثلة غريب اللغة) لعلي بن حسن الهنائي المعروف بكراع
النمل كتب كتابه المنضد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة ذكره السيوطي (الامداد فيما يتعلق بالجهاد) وهو
أربعون حديثا (امد الاقصى) للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى
سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصائح في احدى عشر كتابا (الامد على الابد)
لمحمد بن يوسف العامري (الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط) للشيخ
محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي
هدانا الخ (الامل القويم في حل التقويم) لجمال الدين محمد بن محمد الهاشمي المكي ألفه سنة ١٠٠٤ أربع
وألف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا للتأليف وهو في علم تقويم الكواكب
(علم املاء الخط) وهو علم يبحث فيه بحسب الابنية والكمية عن الاحوال العارضة لنقوش الخطوط
العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف
وهذا العلم من حيث نقش الحروف بآلة من أنواع علم الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من
فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره أبو الخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المفردة
(املاء على مشكل الاحياء) لصاحبه أيضا سبق (الاملا والاستملا) للامام الحافظ أبي سعد عبد
الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الاملا) للامام المجتهد محمد بن
ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين وهو في نحو أماليه حجما وقد يتوهم أن الاملا هو
الامالي وليس كذلك (أمنية الالمعي ومنية المدعي) للقاضي الاديب أبي الحسين أحمد بن علي بن
الزبير الاسواني المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة وهي المقامة الحصيبية رمى بها غرض
الفكاهة وأملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علوما جمة ثم شرح
ما فيها من ألفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين (أمنية في علم الفروسية) لعز الدين محمد
ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (الامنية في الفروع)
لمحمد الامين بن عبد الله المؤمن ابادي البخاري الحنفي وهو مختصر أكثره بالفارسية ألفه لاهل بخارى
وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقهستاني أوله يا دائما للفضل علينا الخ (أم البراهين
في العقائد) للشيخ الامام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥
خمس وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مفيد محتوعلى جميع عقائد التوحيد وختم بكلمتي الشهادة

ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا أوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح أيضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى المتوفى سنة وهو شرح بالقول مختصر أوله الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية الخ والشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف شرح أيضا شرحا عظيما بالقول فى نحو تسعين كراسة صغيرة وسماه بهجة الناظرين فى محاسن أم البراهين أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ فى ربيع الثانى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف (أم القرى) اسم قصيدة همزية يأتى فى القاف (الانارة فى الزيارة) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (انارة الفكر بما هو الحق فى كيفية الذكر) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذى يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه ألفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ فى الجامع يرقصون ويرفعون أصواتهم فكتب نهيا لهم وفرغ فى شوال سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة (انافة فى رتبة الخلافة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (انباء الرواة على انباء النحاة) لجمال الدين الوزير أبى الحسن على بن يوسف بن ابراهيم القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (انباء الاصطفا فى حق أباء المصطفى) لمحمد ابن الخطيب قاسم الرومى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى فضلنا بأفضل الرسل الخ ألفه للسلطان سليمان خان فى صفر سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وكتب فى هامشه تراجم الرجال كالروضة (انباء الغمر فى انباء العمر) فى التاريخ للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الباقى وكل مخلوق يفنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التى أدركها منذ ولد سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وأورد فى كل سنة أحوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات وصارم الدين بن دقماق وشهاب الدين بن حجر والمقريزى والتقى الفاسى والصلاح خليل الاقفهسى والبدر العينى وأورد ما شاهده أيضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى فى ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات تقى الدين بن رافع وانتهى فيه الى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة بلغ فيه الى آخر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وسماه اظهار العصر لاسرار أهل العصر أوله الحمد لله الذى يبدى ويعيد الخ وذيل اخر المسمى بانباء المصر فى أبناء العصر من سنة ٥١ احدى وخمسين الى سنة ٨٦ ست وثمانين (الانباء المنبئة عن فضل المدينة) مختصر (الانباء المستطابة فى فضل الصحابة والقرابة) لابى القاسم بهاء الدين هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة (الانباء عن الانبياء عليهم السلام) لابى نصر زهير بن الحسن بن على السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (الانباء عن قبائل الرواة) للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الانباء فى شرح الصفات والاسماء) لابى العباس أحمد بن معد بن عيسى الاندلسى الاقليشى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (أنباء نجباء الابناء) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله المحمود بأقوال المهتدى ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره (انبات الشذر فى اثبات القدر) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة (أنباء الاذكياء لحياة الانبياء) لجلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكر فيها ان البيهقي صنف فيه جزأ (انباه في الحديث) لابي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (علم انباط المياه) وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله تعالى رضاء الله تعالى في احياء أرضه لم يبق في وجه الارض موضع خراب وللكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى ما في مفتاح السعادة أورده في فروع الهندسة (أنبانامه) منظومة للشيخ ابراهيم الجتري المتوفى شهيدا سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة (الانتباه في معالجة المياه) (انتصاء السنن في اقتفاء السنن) في شرح سنن أبي داود يأتي في السنن (انتصار لامام أئمة الامصار) مجلدين لابي المظفر يوسف بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (انتصار لقراء الامصار) لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنة ٣٤١ احدى وأربعين وثلثمائة (انتصار لمذهب امام أئمة الامصار) للحافظ تاج الدين عبد الخالق بن أسد الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (انتصار لما في الاجناس من الاسرار) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (انتصار لطريق الاخيار) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطي الغمري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة (انتصار في الرد على القدرية الاشرار) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة (انتصار بالواحد القهار) مقامة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رد فيها رواية رجل من أهل عصره (الانتصار والترجيح للمذهب الصحيح) لعمر بن محمد بن سعيد الموصلي المتوفى سنة ــــ عني به مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى (الانتصار) للزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة وهو غير الانصاف الآتي قريبا (الانتصار لاصحاب الحديث) لابي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة وهو مختصر على ثلاثة أبواب الاول في الحث على السنة والجماعة الثاني في فضل الحديث الثالث في شجرة العلم (الانتصار من ظلمة أبي تمام) يأتي في الحماسة (الانتصار على محمد بن جرير) للامام أبي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنة ٢٧٧ سبع وسبعين ومائتين (انتصار لسيبويه على المبرد) لابن ولاد أحمد ابن محمد النحوي المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة (انتصار لثعلب) لابي الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (انتصار لحمزة فيما نسبه اليه ابن قتيبة من مشكل القرآن) لابي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (انتصار للقاضي) أبي بكر محمد بن الطيب الاشعري الباقلاني المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة (انتصار لابي العز) ابن كاوش (انتصار) لحنين بن اسحاق في مسألة في رد علي بن رضوان اياه لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (انتصار لمذهب الشافعي) للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (انتصار لابي السعادات) هبة الله بن علي بن الشجري المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة (انتصار لواسطة عقد الامصار) لصارم الدين ابراهيم بن محمد ابن دقماق المصري المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه الدرر المضيئة في فضل مصر والاسكندرية (الانتصارات الاسلامية في دفع شبه النصرانية) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة أوله الحمد لله الذي ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام فصنف

فى رده وهو فى مجلد (انتصاف فى مسائل الخلاف) لابى سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابورى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (انتصاف) بين ابن برى وابن الخشاب فى كلامهما على المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة (انتصاف) فيمن رد على أبى بكر الادفوى فى كتاب الامالة لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (انتصاب المعانى واقتضاب المعانى فى المعانى والبيان) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو فى جزئين (انتصاف فى شروح الكشاف) يأتى فى الكاف مع مختصره الانصاف (انتظام فى أحوال الامام) لمحمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (ابتغاء فى أخبار المدينة) لابى طاهر ابن المخلص (انتقاء للمذاهب الثلاثة للعلماء) يعنى مذهب مالك وأبى حنيفة والشافعى للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (الانتفاع بأهب السباع) للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (الانتفاع بترتيب الدارقطنى على الانواع) للحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (انتقاد للآيات المعتبرة فى الاجتهاد) (انتقاد على الشافعى) لابى بكر أحمد بن حسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة ذكر فيه ان بعض المخالفين انتقد على الشافعى حروفا من العربية فأجاب الخ (انتقاض الاعتراض) للحافظ أبى الفضل بن حجر المذكور يأتى فى شرحه لصحيح البخارى (انتهاز الفرص فى الصيد والقنص) للشيخ تقى الدين حمزة ابن عبد الله الناشرى ألفه بزبيد فى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه جماعة من الائمة بزبيد (انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد) يأتى (الانجيل) كتاب أنزله الله سبحانه وتعالى على عيسى بن مريم عليهما السلام وذكر فى المواهب انه أنزل باللغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وفى البخارى فى قصة ورقة بن نوفل مايدل على انه كان بالعبرانية وعن وهب ابن منبه أنزل الانجيل على عيسى عليه السلام لثلاث عشرة ليلة من رمضان على مافى الكشاف وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتى عام واختلف فى انه هل نسخ حكم التوراة فقيل ان عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لماجاء فى الانجيل حكاية عنه انه قال عليه الصلاة والسلام انى ماجئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن فى أنوار التنزيل مايدل على ان شرعه ناسخ لشرع موسى عليه السلام بمالم يأت به موسى عليه الصلاة والسلام وأول الانجيل باسم الاب والابن الخ والذى بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها أربعة من أصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا قال صاحب تحفة الاديب فى الرد على أهل الصليب وهؤلاء الذين أفسدوا دين عيسى عليه السلام وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين أثنى الله تعالى عليهم فى القرآن أما متى فما أدرك عيسى ولا رآه قط الا فى العام الذى رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه فى مدينة الاسكندرية وأخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ماذكره وأما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام ولا رآه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص معرب بادلوس الاسرائيلى وهو أيضا لم يدرك عيسى عليه السلام بل تنصر على يد انانيا وأما مارقوس فلم ير عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بيزو الحوارى وأخذ عنه الانجيل بمدينة رومه وخالف أصحابه الثلاثة فى مسائل جمة وأما يوحنا فهو ابن خالة عيسى عليه الصلاة والسلام وزعم النصارى ان عيسى عليه الصلاة والسلام حضر عرس يوحنا وأراه تحول الماء خمرا وهذه أول معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام فى دينه وسياحته وهو الرابع من كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليونانى فى مدينة افسوس وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل أربعة وحرفوها وبدلوها وكذبوا فيها وما الذى جاء به عيسى عليه

قوله سنة ٩١٦ كذا فى نسخ وفى بعض النسخ سنة ٩٢٦ فليحرر

السلام الا انجيل واحد لا تدافع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه عيسى عليه السلام ماهو معلوم والنصارى على انكاره فأما كذبهم فمنه ما قال مارقوس فى الفصل الاول من انجيله ان فى كتاب شعيا النبى عن الله تعالى يقول انى بعثت ملكى امام وجهك يريد وجه عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد فى كتاب شعيا وانما هو فى كتب ملخيا النبى ومنه ما حكى متى فى الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدى فى بطن الارض ثلاثة أيام وثلاث ليال بعد موتى كما لبث يونس فى بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه موافق أصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات فى الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن فى أول ساعة من ليلة السبت وقام من بين الموتى فى صبيحة يوم الاحد فبقى فى بطن الارض يوما واحدا وليلتين ولا شك فى كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل فى هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه ولا أخبر الله سبحانه وتعالى عنه فى انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما أخبر الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز أنهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا وعقائدهم كلها كذب وكفر وحماقة عظيمة وفى أناجيلهم من تبكيتهم ماهو مذكور فى تحفة الاديب وايضا القواعد التى لا رغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جمهم الغفير وهو التغطيس والايمان بالتثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن فى بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع الذنوب للقسيس وهى خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله تعالى عنها وفى الانسان الكامل لما كان أول الانجيل باسم الاب والابن أخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا أن الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقائق وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة فى قوله تعالى وعنده أم الكتاب انتهى وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا ابن ملكون الجاثليق (أنس الارواح) (أنس الجليل بتاريخ القدس والخليل) للقاضى مجير الدين أبى اليمن عبد الرحمن العليمى الحنبلى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه فى ذى الحجة سنة ٩٠٠ تسعمائة وفرغ بعد أربعة أشهر (أنس الفريد وبغية المريد) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة (أنس اللهفان من كلام عثمان بن عفان رضى الله عنه) لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضى الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وكذا فعل فى الجمع من كلام باقى الاربعة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين وسماه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت الجميع فى مجلد (أنس المسافرين) للامام أبى عبيد الطوسى (أنس المريدين وشمس المجالس) لخواجه عبد الله الانصارى الهروى المتوفى سنة ـــــ وهو فارسى فى قصة يوسف عليه السلام أوله الحمد لله الذى أبدع وجود الانسان فى أحسن تقويم الخ (أنس المسافر وجليس الحاضر) للشيخ أبى عبد الله محمد بن على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ـــــ (أنس المستأنس) (أنس المنقطعين فى الوعظ) لابى محمد معافا بن اسماعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ذكر فيه ثلثمائة حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية (الانس الوحيد فى خالص التوحيد) وهو شرح رسالة رسلان يأتى (أنس فى فضائل القدس) للقاضى أمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن الشافعى المتوفى سنة ـــــ اعتمد فيه على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرأى عليه سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة

(علم الانساب)

وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم في تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى في ضبط نسبه الى أن كثر أهل الاسلام واختلط أنسابهم بالاعجام فتعذر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده أو حرفته أو نحو ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتبا كثيرة والذي فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزل والجمهرة والوجيز والفريد والملوك ثم اقتفى أثره جماعة أوردنا آثارهم هنا منها (أنساب الاشراف) لابي الحسن أحمد بن يحيى البلاذري المتوفى سنة ـــ وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم (أنساب حمير وملوكها) للامام عبد الملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ٢١٣ ثلاث عشرة ومائتين (أنساب الرشاطي) وهو اقتباس الانوار سبق مع مختصره (أنساب الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (أنساب السمعاني) هو الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب وهو في ثلاث مجلدات وفرغ في جمادى الاولى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان أوله الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ ثم لخصه السيوطي وجرده عن المنتسبين وزاد عليه أشياء وسماه لب اللباب في تحرير الانساب أوله الحمد لله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جمعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ منه في صفر سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة أقول قد أوردت كتاب اللب جمعا في القسم الثاني من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد ولخص أيضا القاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (أنساب السمعاني) وضم اليه ما عند ابن الاثير والرشاطي وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب (أنساب قريش) لابي عبد الله زبير بن بكار القرشي المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ومختصره لابي فيد مورج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنة ٣٧٤ أربع وسبعين وثلثمائة وفيه التبيين لابن قدامة يأتي (أنساب المحدثين) للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وصنف فيه أيضا أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ثم ذيله تلميذه أبو موسى محمد بن عمر الاصبهاني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة في جزء ذكر فيه ما أهمله والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وفيه البيان والتبيين يأتي (الانساب) لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المهذب المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا ولابن مهندار يوسف بن أبي المعالي المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة ولابي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابي

محمد قاسم بن اصبغ القرطبي النحوي المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وللفقيه جمال الدين محمد بن علي المدهجي القرشي نسابة عصره الذي ألفه سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة (ومن الكتب المؤلفة في الانساب المذكورة في غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوي الهمم وتاج الانساب والجوهرة في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه والعشرة المبشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكليل والتعريف بالانساب وعجالة المبتدي والقصد والامم الى أنساب العرب والعجم واللباب في لباب ابن الاثير والمصنف النفيس في نسب بني ادريس ونهاية الادب (انسان العيون في سيرة الامين المأمون) للشيخ علي بن ابراهيم بن أحمد بن علي الملقب نور الدين الحلبي القاهري الشافعي المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وهو في مجلدين ضخمين أوله حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث الخ ذكر فيه أن عيون الاثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال بذكر الاسناد وسيرة شمس الشامي أتى فيها بما هو في أسماع ذوي الافهام كالمعادات فرأى التلخيص لهاتين السيرتين مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ أبي المواهب محمد البكري ثم انه ذكر شيأ من أبيات القصيدة الهمزية للبوصيري وتائية السبكي من ديوانه المسمى ببشرى اللبيب بذكر الحبيب (انسان عين المعاني في التفسير) يأتي في العين (الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل) مجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي المتوفى سنة ... وكان مولده سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين بابا أوله الحمد لمن قام محمده اسم الله تعالى الخ

(علم الانشاء)

أي انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب المعتبرة عندهم في العبارات المستحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومباديه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره أبو الخير ويندرج فيه ما أورده في علم مبادي الانشاء وأدواته فلا وجه لجعله علما آخر وأما ابن صدر الدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشي وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشي ان يفرق بينهما فيحترز عن المعائب ولا بد أن يكون أعلا كعبا في العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد ويوجب صعوبته وأن يحترز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذ المعاني اذا تركت على سجيتها طلبت لانفسها ألفاظا تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو كلباس مليح على منظر قبيح فيجب أن يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شئ من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كأنه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن أعظم ما يليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب ما يراد لا ما يريد كما قيل في الصاحب والصابي ان الصابي يكتب ما يراد والصاحب يكتب ما يريد ولا بد ان يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها أبكار الافكار للوطواط جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (انشاء الدوائر) رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان وعشرة وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ (أنشاب الكتب في انساب الكتب) للسيوطي ذكر فيه مروياته (انشاد الشريد من ضوال القصيد) لمحمد ابن أحمد بن محمد العثماني أولها الحمد لله الذي من علينا الخ (انشراح الصدور) مختصر لبعض الادبا

جمع فيه من شعر الشريف الرضى (الانصاف فى الجمع بين الثعلبى والكشاف) للامام أبى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبى والزمخشرى (الانصاف بالدليل فى أوصاف النيل) للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (انصاف فى تميز الاوقاف) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الانصاف فى مسائل الخلاف) للامام أبى سعد محمد بن يحيى النيسابورى الشافعى المتوفى شهيدا سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (الانصاف فى مسائل الخلاف) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة ذكر انه لم ير تعليقة فى الخلاف غير تعليقة القاضى أبى يعلى فصنف (انصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين) للشيخ كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (الانصاف فى مسائل الخلاف) لابى بكر محمد بن عبد الله بن العربى المالكى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وهو فى عشرين مجلدا (الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف) للحافظ أبى عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الذى جعل العلم نورا للمهتدين الخ ذكر فيه اختلاف العلماء فى قراءة البسملة فى الصلاة وفى كونها آية من القرآن ومن الفاتحة (الانصاف فى تفضيل العمرة على الطواف) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن على الفارسكورى (الانصاف والاتصاف) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (انعاش الروح بمآثر نصوح) للبرهان ابراهيم بن أحمد المعروف بابن المنلا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف بقليل رسالة فى وقائع نصوح باشا والى الشام على حلب مع عسكر الشام ألفها سنة ١٠٢٠ عشرين وألف وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع (انعام الخالق بزيارة خير الخلائق) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة رسالة ذكر فيه انه لخصها من شفاء السقام للسبكى وزاد عليه (الانفاس الروحانية) (أنفس الاخبار فى التاريخ) فارسى مجلد للسيد شرف الدين الحسينى التبريزى اللالوى الشهير بمير شرف ألفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف وجعل اسمه تاريخا لتاليفه ورتب على مقدمة وثمانية أبواب الاول فى أول الخلق الثانى فى ملوك الفرس الثالث فى السير الرابع فى الخلفا الخامس فى الملوك المعاصرين لبنى عباس السادس فى ملوك المغول السابع فى الامير تيمور الثامن فى آل عثمان وانتهى فيه الى جلوس السلطان مرادخان سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين وألف وتوفى متقاعدا عن القضاء بمحمية اسكدار سنة ١٠٥٠ خمسين وألف (أنفع الوسائل الى تحرير المسائل) فى الفروع للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر نافع أوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ثم لخصه محمد بن محمد الزهرى الحنفى وسماه كفاية السائل من أنفع الوسائل وربما زاد عليه أشياء بقوله أوله الحمد لله الذى أوضح دلائل الهداية الخ (انقاذ الهالكين) للفاضل محمد بن پير على الشهير ببركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو رسالة على مقدمة وأربع مقالات فى عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (انقضاض البازى فى انفضاض الرازى) فى رد السر المكتوم يأتى (أنموذج الزمان فى شعر الاعيان) لابى الفتوح عبد السلام بن يوسف الدمشقى المتوفى سنة (أنموذج الزمان فى شعراء قيروان) لابى على حسن الازدى المهدوى (أنموذج الطب) تركى للسيد محمد رئيس الاطبا المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف ألفه للوزير

رجب باشا مشتملا على قسمي العلمي والعملي والامراض والعلاج والاقرباذين ورتب على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ في رمضان سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف (أنموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم) لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (أنموذج العلوم) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود أوله الحمد لله المحمود في كل فعاله الخ (أنموذج العلوم في مائة مسئلة من مائة فن) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة قال صاحب الشقائق سمعت من بعض أحفاده ان الرسالة التي في مائة فن انما هي لابنه محمد شاه قال ورأيت للفناري عشرين قطعة كل منها في فن وغير أسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك بعجالة يوم وشرح هذه الرسالة ابنه محمد شاه وعين أسامي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال في بعضها قلت مؤكدا وفي بعضها قلت مجيبا وأتى بأحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها لانهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة انتهى وله رسالة في عدة مسائل من الفنون العقلية سماها عويصات الافكار (أنموذج الفنون) للمولى محمد بن علي الشهير بسپاهي زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة أورد فيه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه والبيان والطب أوله الرحمن علم القرآن (أنموذج الفنون) للعلامة حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أوله جل وعلا من تحير عقول العارفين في كنه جماله الخ وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون (أنموذج العيال في نقل العوال) (أنموذج الكشاف) تعليقة عليه يأتي (أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شئ الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير في الخصائص وجعله على بابين الاول في التي اختص بها عليه الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثاني في التي اختص بها عن أمته وعليه شرحان لعبد الرؤف بن تاج الدين بن علي الحدادي المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف الاول سماه فتح الرؤف المجيب وهو صغير والثاني سماه توضيح فتح الرؤف المجيب وهو كبير ونظمه الفاضل الاديب أبو النجاح أحمد المنيني يأتي (أنموذج في النحو) للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه عن المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية وشرحه الفاضل الشهير بزين العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي جعل العربية مصباحا لتبيان الخ وهو شرح بقوله ألفه لعلاء الدين أحمد بن عماد الكاشي وصدر الافاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمي الذي ولد في سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وجعل تلميذ المصنف ضياء الدين المكي كتابه كالشرح وسماه الكفاية وسيأتي (أنموذج في النحو) لابي الفضل أحمد ابن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (أنموذج في اللغة) لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (أنواء الغيث في أسماء الليث) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (أنوار الآثار في فضل النبي المختار) للحافظ شهاب الدين أحمد بن معد الاقليشي التجيبي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (أنوار الاحداق) فارسي للشيخ علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ألفه للوزير محمود باشا (أنوار الافكار في شرح المنار) يأتي (الانوار الباهرات في القراآت) (أنوار البروق في أنواع الفروق) للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس الصنهاجي القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين

وثمانين وستمائة وهو مجلد كبير أوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ أربعين وخمسمائة قاعدة من القواعد الفقهية (الانوار البوارق فى ترتيب شرح المشارق) يأتى (أنوار البهجة شرح المنفرجة) يأتى فى القاف (أنوار البهية فى شرح الفرائض الاشنهية) وفى شرح الفرائض الرحبية أيضا (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) فى التفسير للقاضى الامام ناصر الدين أبى سعيد عبد الله بن عمر البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وقيل سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة ذكر التاج السبكى فى الطبقات الكبرى ان البيضاوى لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلا فجلس فى أخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد فذكر المدرس نكتة زعم ان أحدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوى فى الجواب فقال لا أسمع حتى أعلم انك فهمت فخيره بين اعادتها بلفظها أو معناها فبهت المدرس فقال أعدها بلفظها فأعادها ثم حلها وبين أن فى ترتيبه اياها خللا ثم أجاب عنها وقابلها فى الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فأقامه من مجلسه وأدناه الى جانبه وسأله من أنت فأخبره أنه البيضاوى وانه جاء فى طلب القضاء بشيراز فأكرمه وخلع عليه فى يومه ورده انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكحتائى فلما أتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير فى السعير يعنى انه يطلب منكم مقدار سجادة فى النار وهى مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوى من كلامه وترك المناصب الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعانى والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ما ورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن السريره * وزاد فى العلم بسطة وبصيره * كما قال مولانا المنشى (شعر)

أولوا الالباب لم يأتوا * بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان للقاضى * يد بيضاء لا تبلى

ولكونه متبحرا جال فى ميدان فرسان الكلام فأظهر مهارته فى العلوم حسبما يليق بالمقام كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن أسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وميزانها فحل ما اشكل على الانام وذلل لهم صعب المرام وأورد فى المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة وأوضح لهم مناهج الادلة والذى ذكره من وجوه التفسير ثانيا أو ثالثا أو رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف ضعف المرجوح أو ضعف المردود وأما الوجه الذى تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا ينبغى ان يكون من الوجود التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيفهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فمن اعترض بمثله على كلامه كأنه ينصب الحبالة للعنقا ويروم أن يقتنص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب أهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وأنواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز فى فن الا وصده عن سواه وشغله والمرء عدو لما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره وأعمى عين هواه واستعبد نفسه فى طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والذلل ويقتدر على رد السفسطة والجدل وأما أكثر الاحاديث التى أوردها فى أواخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح

فيه واعرض عن أسباب التصريح والتعديل ونحوها نحو الترغيب والتأويل عالما بانها مما فاه صاحبه بزور ودلى بغرور والله عليم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الافاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه أما الحواشى التامة عليه فكثيرة منها (حاشية) العالم الفاضل محيى الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وهى أعظم الحواشى فائدة وأكثرها نفعا وأسهلها عبارة كتبها أولا على سبيل الايضاح والبيان للمبتدى فى ثمانى مجلدات ثم استأنفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشرها تان النسختان وتلاعب بهما أيدى النساخ حتى كادان لا يفرق بينهما ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى انهامن أعز الحواشى وأكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه (وحاشية) العالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد معلم السلطان محمد خان الفاتح وهى مفيدة جامعة أيضا لخصها من حواشى الكشاف فى ثلاث مجلدات (وحاشية) الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد سماها فتح الجليل ببيان خفى أنوار التنزيل أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ نبه فيها على الاحاديث الموضوعة التى فى أواخر السور (وحاشية) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد أيضا سماها نواهد الابكار وشواهد الافكار (وحاشية) الفاضل أبى الفضل القرشى الصديقى الخطيب المشهور بالكازرونى المتوفى فى حدود سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهى حاشية لطيفة فى مجلد أورد فيها من الدقائق والحقائق مالا يحصى أولها الحمد لله الذى أنزل آيات بينات محكمة الخ (وحاشية) شمس الدين محمد ابن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة فى مجلد أيضا أولها الحمد لله الذى وفقنا للخوض الخ (وحاشية) العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى فى مجلدين أولها قال الفقير بعد حمد الله العليم العلام الخ (وحاشية) الشيخ الفاضل صبغة الله وهى كبرى وصغرى جمع من ثمان عشر حاشية (وحاشية) الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة (وحاشية) العالم المشهور بروشنى الايدينى (وحاشية) الشيخ محمود ابن الحسين الافضلى الحاذقى الشهير بالصادقى الكيلانى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريرها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (وحاشية) الشيخ بابا نعمة الله بن محمد النخجوانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (وحاشيتى) العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهى كبرى وصغرى أول الكبرى الحمد لله الذى جعلنى كشاف القرآن الخ ذكر العاشق فى ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يخطر بالبال فى بادى النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك (وحاشية) المولى الشهير بمنلا عوض المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وهى فى نحو ثلاثين مجلدا (وحاشية) الشيخ أبى بكر بن أحمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة وأما التعليقات والحواشى الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ما وصل الينا خبره ونقدم الاشهر فالاشهر فنها (حاشية) المولى المحقق محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى من أحسن التعليقات عليه بل أرجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفهاء وذيلها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادى الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ ست عشرة

وألف ذكره خلاصة الاثر ألفه سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف أوله الحمد لله هادى المتقين الخ (وحاشية) العالم الفاضل نور الدين حمزة القرامانى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى على الزهراوين سماها تفسير التفسير وتعليقة سنان الدين يوسف البردعى الشهير بعجم سنان المحشى لشرح الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالخسروية جمعا عرفها عن منلا حمزة بالاسناد الاوسط وعن منلا خسرو بالاسناد الاخير أوله الحمد لله الذى نور قلوبنا الخ (وحاشية) الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايينى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللائقة والتحقيقات الفائقة من أول القرآن الى اخر الاعراف ومن أول سورة النبأ الى آخر القرآن أهداها الى السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذى عم بارفاد ارشاد الفرقان كل لسان الخ (وحاشية) المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وهى من أول سورة هود الى آخر القرآن وأما التى وقعت على الاوائل فجمعها ولده بير محمد من الهوامش فألحقها الى ماعلقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ماعنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى وعليها حاشية من سورة هود الى سورة النبأ لعبد الله الكردى (وحاشية) الفاضل الاستاذ سنان الدين يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة وهى أيضا حاشية مقبولة من أول الانعام الى آخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداها الى السلطان سليم خان الثانى (وحاشية) المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير بعبد الكريم زاده المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وهى من أول القرآن الى آخر سورة طه ولم يتشر (وتعليقة المولى) مصطفى بن محمد الشهير ببستان افندى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة (وتعليقة) المولى محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى أيضا على سورة الانعام (وتعليقة) العالم الفاضل مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة (وتعليقة) نصر الله الرومى (وتعليقة) الشيخ الاديب غرس الدين الحلبى الطبيب (وتعليقة) المحقق المنلا حسين الخلخالى الحسينى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف من سورة يس الى آخر القرآن أولها الحمد لله الذى نوله العرفاء فى كبرياء ذاته الخ (وتعليقة) الشيخ محيى الدين محمد الاسكليبى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة (وتعليقة) محيى الدين محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة وهى على الزهراوين (وتعليقة) السيد أحمد بن عبد الله القريمى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهى الى قريب من تمامه (وتعليقة) الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان (وتعليقة) المولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف وهى على سورة الاعراف (وتعليقة) المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف الى نصف البقرة فى نحو خمسين جزأ (وتعليقة) الفاضل محمد أمين الشهير بابن صدر الدين الشروانى المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف وقيل سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب أورد عبارة البيضاوى تماما بقوله وبدأ بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية العجم وهو قوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب الخ (وتعليقة) المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف (وتعليقة) الفاضل محمد الشرانشى وهى على جزء النبأ (وتعليقة) الفاضل محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى الحسينى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة وهى الى سورة الانعام (وتعليقة) الفاضل محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ١٠٤٦ ست أربعين وألف وهى الى آخر سورة

الانعام كتبها على طرائق الايجاز بل على سبيل التعمية والالغاز أولها الحمد لله الذى فضل بفضله العالمين على الجاهلين الخ (وتعليقة) الفاضل المشهور بالعلائى بن محيى الشيرازى الشريف وهى على الزهراوين أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وسماها مصباح التعديل فى كشف أنوار التنزيل (وتعليقة) المولى أحمد بن روح الله الانصارى المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع وألف وهى الى آخر الاعراف (وتعليقة) محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشامى مختصرا سماه الاتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف أوله الحمد لله الهادى للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوى خرج أحاديثه فى كتاب أوله الله أحمد أن جعلنى من خدام أهل الكتاب الخ وسماه الفتح السماوى بتخريج أحاديث البيضاوى وممن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن أبى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه ومن التعلقات عليه مع الكشاف وتفسير أبى السعود تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن أبى اللطف القدسى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف وهى فى مجلد ضخم أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ علقها فى درسه عند الصخرة الى آخر الانعام فبيضها وأرسلها الى المولى أسعد المفتى ومختصر تفسير البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعى القاهرى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة (أنوار الحلك) حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى (أنوار الحلك فى امكان رؤية النبى والملك) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (أنوار الدرر فى ايضاح الحجر) من علم الكاف للشيخ أيدمر بن على الجلدكى أوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة أبواب ووصية وخاتمة (أنوار الربيع) مختصر ربيع الابرار يأتى (أنوار السعادة فى شرح كلمتى الشهادة) للشيخ محيى الدين محمد ابن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الانوار الساطعات فى شرح الآيات البينات) يأتى (الانوار السنية فى أجوبة الاسئلة اليمنية) للشيخ نور الدين على بن محمد السمهودى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى ثمانية أسئلة وردت من الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن مجير اليمنى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة فأجاب أوله أما بعد حمد الله على آلائه الخ (أنوار السهيلى فى ترجمة كليله) يأتى فى الكاف (أنوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان) يأتى فى الميم (أنوار علو الاعلام فى الكشف عن أسرار الاهرام) للشريف جمال الدين أبى جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسى مختصر أوله الحمد لله الذى جعل ما أبقاه الخ ذكر انه ألفه للملك الكامل محمد بن خليل سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (الانوار القدسية فى معرفة آداب العبودية) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (أنوار القلوب) تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى نظمه فى الخلفاء الراشدين وأهل البيت وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (أنوار اللغات وأزهار الكلمات) تركى مرتب على الحروف كالاخترى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ (أنوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة) (أنوار المشكاة فى الحديث) يأتى فى مشكاة المصابيح (الانوار المضية فى مدح خير البرية) يأتى فى القاف من شروح قصيدة البردة (الانوار المنبلجة فى بسط أسرار المنفرجة) يأتى فى القاف أيضا (الانوار الواضحة فى معانى الفاتحة) رسالة للشيخ الامام عبد العزيز الديرى (الانوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار) لابى

الحسن

الحسن أحمد بن عبد الله البكرى المتوفى سـ ـنة وهو كتاب جامع مفيد فى مجلد أوله الحمد لله الذى خلق روح حبيبه الخ جمعها للتقرأفى شهر ربيع الاول وجعلها سبعة أجزاء (الانوار بخصائص المختار) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الانوار فى شمائل النبى المختار) للامام محيى السنة حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (الانوار لعمل الابرار) فى فقه الشافعى للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة فى المعتبرات أوله الحمد لله الحميد المجيد المحصى الخ ذكر انه اعتمد على الاكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعى والروضة وشرح اللباب والتعليقة والحاوى والمحرر وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وشرح الانوار لنور الدين على بن أحمد البوشى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وأفرد الشيخ السراج عمر بن محمد اليمنى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائده وسماه أنوار الانوار (الانوار فى كشف الاسرار) فى التصوف للشيخ أبى محمد روزبهان بن أبى النصر البقلى الشيرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار) رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أوله الحمد لواهب العقل الخ (الانوار لشرح الثمار) يأتى (الانوار فى تفسير القرآن) للشيخ الامام محمد بن حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى وأربعين وثلثمائة (أنوار فى الطب) لعز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيرا وصغيرا (أنوار فى أصول الفقه) للقاضى الامام أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أعلى منزلة المؤمنين الخ (أنوار فى العربية) للامام أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (أنوار لحمد) ابن أحمد السلمى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخ شيخه وحكاياتهم (أنوار) للامام الزاهد أبى بكر بن عبد الله السمرقندى (أنوار) للامام بدر الدين اسمعيل (أنواع الجماع) وهو كتاب المفاتحة والمناكحة للامير عز الملك يأتى فى الميم (الانوار الاعلى فى اختصار المحلى) يأتى فى الميم أيضا (أنولوطيقا) بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال أنوريقطيقا ويقال أنورقطيقا ألفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من أبواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه الى السريانى ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحاق الى العربى وشرح ثامسطيوس شرحا تاما وشرح الاسكندر ايضا ولم يوجد يحيى النحوى ولابى يحيى المروزى الذى قرأ عليه متى كلام فيه وشرحه متى أيضا وشرحه الفارابى والكندى (أنوطيقا) أى الشعر الارسطو أيضا نقله أبو بشر من السريانى الى العربى ونقله يحيى بن عدى أيضا والكلام عليه للاسكندر الافروديسى واختصره الكندى (أنهار الاسرار) للشيخ عبد اللطيف ابن عبد المؤمن الاحمدى الجامى وهى رسالة فارسية على ستة منازل (أنيس الاطبا فى الطب) لتقى الدين الشيرازى من تلامذة غياث الدين منصور ألفه فى عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المجربات (أنيس اللاهثين وسراج السائرين) للشيخ أبى نصر أحمد بن أبى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (أنيس الجليس فى التجنيس) للشيخ على بن الحسن الشهير بشميم الحلى الحلبى النحوى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة (أنيس الحسن) لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائى ولد سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة جمع فيه ديوان أشعاره ورتبه على أبواب

(أنيس الطالبين وعدة السالكين فى مناقب الخواجا بهاء الدين) لصلاح بن مبارك البخارى جعله على أربعة أقسام الاول فى تعريف الولاية والولى الثانى فى مناقب لعلاء الدين العطار فى سلسلتهم الثالث فى مناقب بهاء الدين الرابع فى كراماته وفرغ سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة (أنيس العابدين) تركى منثور (أنيس العارفين فى ترجمة أخلاق العابدين) المحسن بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمى (أنيس العارفين) لشكر الله بن أحمد من العلماء فى الدولة الفاتحية (أنيس العارفين) فارسى على اثنى عشر بابا وترجمته بالتركية للأمير جعفر الطغراوى بالتماس الوزير على باشا (أنيس العشاق) فارسى لحسن بن محمد الرامى الملقب بالشرف ألفه لابى الفتح أويس بهادر ورتب على تسعة عشر بابا كلها فى أوصاف المحبوب وأعضائه وفرغ من شوال سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (أنيس العاشقين) فارسى منظوم للسيد قاسم الانوار المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة (أنيس العلماء الراسخين) (أنيس الفريد وجليس الوحيد) فى المحاضرات للشهاب أحمد بن سعد العثمانى الديباجى المتوفى سنة وهو كتاب مفيد فى مجلدين (أنيس القرا) للشيخ الامام أبى بكر البخارى المقرى (أنيس القلب) قصيدة فارسية شينية لفضولى البغدادى وهى مائة وأربع وثلاثون بيتا (أنيس القلوب فى الانشا) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (أنيس القلوب وغاية المطلوب) فى الدعوات والاذكار لاسماعيل بن أحمد ابن محمد البدرى الاردبيلى أوله الحمد لله الذى لا يخيب من دعاه لخص فيه الاذكار للنووى وما فى الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنن الاربعة وابن السنى والدارمى وفرغ فى المسجد الاقصى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة (أنيس المسامرين) فى التاريخ تركى مختصر لعبد الرحمن ابن الحسين الشهير بالخير الادرنوى المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على أربعة عشر فصلا وفرغ سنة ١٠٤٥ خمس وأربعين وألف وهو أول من صنف فيه ولم أر من صنف فى بلد من بلاد الروم غيره (الانيس المطرب وروض القرطاس فى أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس) لعلى بن محمد بن أحمد ابن عمر بن أبى زرع ألفه لابى سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (أنيس الملوك) لجلال الدين على بن يوسف بن الصفار الماردينى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (أنيس الملوك) لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير بباباقوشى المفتى بكفه المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة (أنيس المنقطعين) لخضر بن عبد الرحمن الدمشقى الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير فى ست مجلدات (أنيس الوحدة وجليس الخلوة) فى المحاضرات لمحمود بن محمود الحسنى الكلستانى مجلد على عشرين بابا أوله الحمد لله على نعمائه الخ (الانيس فى الوحدة) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الانيسة المنتخبة) للشيخ الامام أبى بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيبانى (الانيق فى شرح الحماسة) يأتى (الاوابد والمنهى فى وفيات أولى النهى) للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسينى الدمشقى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة

(علم الاوائل)

وهو علم يتعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع علم التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور فى كتب الموضوعات وقد ألحق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وهو أول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة وملخصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطى ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل

للشبلي ومحاضرة الاوائل لعلي دده وازهار الجمال لابن دوقه كين والوسائل أرجوزة أيضا وكتاب الاوائل للطبراني وكتاب الاوائل لمحمد بن أبي القاسم الراشدي وكتاب الجلال بن خطيب داريا وكتاب الاوائل للطبراني (أوائل الادلة في أصول الدين) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي الكعبي شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة والشرح على أوائل الادلة املاء الاستاذ أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الاصبهاني المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة (أوثق الاسباب) للشيخ محمد بن جماعة (الأوج في خبر عوج) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (أوجاع النساء من الكتب الاثني عشر) لبقراط وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل

﴿علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة﴾

وهو علم بتصحيحهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما وأوقات قراءتهما وشرائطهما ومباديه مبينة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الأدعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالهما الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره أبو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الاذكار للنووي والحصن الحصين للجزري (الاوراد البهائية) للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندي المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه أنه علمها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا فتلقاها منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه وهو حمزة بن شمشاد في مشكلاته ورتب على الحروف (الاوراد الزينية) للشيخ زين الدين محمد بن محمد الخافي المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة أولها الاستغفار ثلاث مرات ولها شروح منها شرح المولى علاء الدين علي القوجحصاري وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الازنيقي وسماه تنوير الاوراد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ (الاوراد السبعة) جمعها الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن أسامة (الاوراد الفتحية) للشيخ السيد علي بن شهاب الهمداني (الاوراق في أخبار آل عباس واشعارهم) لمحمد بن يحيى الصولي المضروب به المثل في لعب الشطرنج المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه ما رآه وشاهده ﴿علم الاوزان والمقادير المستعملة في علم الطب من الدرهم والأوقية والرطل وغير ذلك﴾ واقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرفهما من اولوها انتهى ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فياليت شعري ما هذه الكتب المطولة نعم هو باب من أبواب الكتب المطولة في الطب فلو كان أمثال ذلك علما متفرعا على علم الطب لكان له ألف فرع بل وأزيد منه (الاوزان والاكيال الشرعية) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (أوزان الثلاثي) لنصر الدين بن محمد النحوي المتوفى سنة ــــ (أوسط الجرجاني) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (الاوسط في أصول الفقه) للشهاب أحمد بن علي بن محمد الاصولي المعروف بابن البرهان الشافعي المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (الاوسط في النحو) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوي المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولابي الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين (الاوسط في السنن والاجماع والاختلاف) للامام أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير في نحو خمس عشرة مجلدا عزيز الوجود (الاوسط

فى التاريخ) للامام أبى الحسن على بن محمد المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة وتلخيصه من كتابه أخبار الزمان (الاوسط) للامام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (أوصاف الاشراف) فارسى مختصر لنصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة كتبه بعد تأليف الاخلاق الناصرى وبين فيه أخلاق أهل السلوك وسيرهم وقواعدهم (أوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة بالثلاث) لمحب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (أوضح رمز على نظم الكنز) فى الفروع يأتى فى الكاف (أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك) سبق ذكره (أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك) وهو مرتب على تقويم البلدان يأتى فى التاء (أوضح الهداية) (الاوضح فى الفروع الحنفية) للشيخ أبى بكر محمد بن أبى الفتح النيسابورى الحنفى المتوفى سنة (أوفق المسالك لتأدية المناسك) للشيخ تقى الدين أحمد بن محمد الشمنى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة (أوفى الوافيه فى شرح الكافيه) يأتى فى الكاف (أولى الاسباب فى الرمى بالنشاب) للشيخ عز الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (أوهام المحدثين) للامام الحافظ أبى الحجاج مسلم بن حجاج القشيرى النيسابورى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (الاوهام الواقعة للنووى وابن الرفعة وغيرهما) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة جعله مبسوطا فى مجلدات ولم يتم (أهبة الناسك والحاج لانتفاعه بها لدى الاحتياج على المذاهب الاربعة) للقاضى العلامة حسين بن محمد الديار بكرى نزيل مكة المكرمة

(علم الاهتداء بالبرارى والاقفار) وهو علم يتعرف به أحوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة ظاهرة بل خفية لا يعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامتة الكواكب اذ لكل بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد فى سائر العلوم ماهرا فى هذا الفن كما يكون عكسه وقد يحصل هذا النوع من التميز فى الابل والفرس هذا اصلاح مافى مفتاح السعادة وهو فرع من فروع علم الفراسة (الاهتداء فى الوقف والابتداء) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (الاهتمام بتلخيص كتاب الالمام) للحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة (اهدى الهدية) (أهنى القائح فى أسنى المدائح) لابى الثناء محمود بن سلمان ابن فهد الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع فيه قصائده فى مدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (أهوال القبور) لزين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلى المتوفى سنة وتقى الدين أبى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة

(علم الآيات المتشابهات) كابراز القصة الواحدة فى صور شتى وفواصل مختلفة بأن يأتى فى موضع مقدما وفى آخر مؤخرا وفى موضع بزيادة وفى موضع بدونها أو مفردا ومنكرا وجمعا أو بحرف وبحرف اخرى أو مدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير وأول من صنف فيه الكسائى ونظمه السخاوى والبرهان فى توجيه متشابه القرآن ودرة التنزيل وغرة التأويل وهو أحسن منه وكشف المعانى عن متشابه المثانى وملاك التأويل أحسن من الجميع وقطف الازهار فى كشف الاسرار (الآيات البينات) فى شرح جمع الجوامع فى الاصول يأتى فى الجيم (الآيات البينات) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهى غير الصغيرة التى على عشرة أبواب ولخصها الخسروشاهى المتكلم عبد الحميد بن عيسى المتوفى سنة ٦٥٢

اثنين وخمسين وستمائة (الآيات البينات) للامام محمد بن عمر بن دحية (آيات التعبير لتوسم الخبير) (الآيات النيرات للخوارق المعجزات) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة) للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي رفع سيد خلقه الخ رتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر بأشياء فألحقها وسماه الفضل الفائق ﴿علم أيام العرب﴾ وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال الشديدة بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هذه على طريق ذكر المحل وارادة الحال والعلم المذكور ينبغي ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره أبو الخير مع انه ذكر ما هو ليس بمثابة ذلك وصنف فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين كبيرا وصغيرا ذكر في الكبير ألفا ومائتي يوم وفي الصغير خمسة وسبعين يوما وأبو الفرج علي بن حسين الاصبهاني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة زاد عليه وجعل ألفا وسبعمائة يوم (الآية الكبرى في شرح قصة الاسرا) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الآية في شرح الغاية) يأتي (ايثار الانتصاف) لابي المظفر يوسف بن قزاوغلي المعروف بسبط بن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وللشيخ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة (ايثار الحل المختار) يأتي في الميم (ايثار في رجال معاني الآثار) يأتي أيضا ﴿علم الايجاز والاطناب﴾ ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم البلاغة فلا وجه لجعله فرعا من فروع علم التفسير الا انه التزم تسمية ما أورده السيوطي في اتقانه من الانواع علما (ايجاز البرهان في اعجاز القرآن) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد الانصاري الجزري الخزرجي وكان خطه دقيقا فكثر فيه الخبط (ايجاز البيان في معاني القرآن) لنجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسن النيسابوري القزويني الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره في ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندي موجود قال في آخره فرغ من تتميمه في بلدة خجند سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (ايجاز التعريف لضرورة التصريف) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة (ايجاز المقال في الاحتراز من الضلال) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الايجاز في أخطار الحجاز) للشيخ الامام عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة صنفه في سفره الى الحجاز (الايجاز في الحديث) للامام أبي بكر أحمد بن محمد الدينوري المعروف بابن السني المتوفى سنة ٣٦٤ أربع وستين وثلثمائة جمع فيه جوامع الكلم منه (الايجاز في الطب) لجمال الدين يوسف بن أحمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة (الايجاز في القراآت السبع) لابي محمد عبد الله بن علي الشهير بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة (الايجاز في الالغاز) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (الايجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه) لابي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد القيسي القرطبي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (الايجاز في الفرائض) لابن اللبان أبي محمد عبد الله بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة (الايجاز مختصر الايضاح في النحو) يأتي في الميم (الايجاز لابن القيم) (ايساغوجي) وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم في ضبطه (شعر)

جنس وفصل ونوع وخاص وعرض عام * جمله را ايساغوجي كردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كفرفوريوس الحكيم ومختصر كتاب فرفوريوس لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى المقتول سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة والمشهور المتداول فى زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمى ايساغوجى مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواشى منها (شرح) حسام الدين حسن الكاتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهو شرح مختصر بالقول أوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشى على هذا الشرح حاشية البردعى أولها الحمد لمن حمده أحسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل أولها الحمد لله الذى غفر لآدم بعد ما عصاه الخ ومن حواشى شرح الحسام حاشية محيى الدين التالجى وحاشية الشروانى وهى تامة أولها الحمد لله الذى علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لمولانا قرجه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وحاشية الفاضل الابيوردى وحاشية لبعض المنطقيين أولها الحمد لله الذى يسر لنا طريق الاكتساب الخ ألفها للسلطان مرعلى وفى اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن على الملطى أوله الحمد لله الذى أنطق الانسان الخ ألفه لخضر بك بن اسفنديار حين قرأ عليه ومن شروح ايساغوجى (شرح) الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح دقيق ممزوج لطيف أوله حمدا لك اللهم الخ ذكر فى آخره انه حرره فى يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشى أيضا أدقها وألطفها حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر أولها حمدا لك اللهم الخ وعلى هذه الحاشية تعليقات توجد فى الهوامش ومنها الفرائد السنية فى حل الفوائد الفنارية لابى بكر بن عبد الوهاب الحلبى جعله ممزوجا كالخسروية أوله ان ابدع ما حاكته الاقلام الخ ومن الحواشى على شرح الفنارى حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية أولها الحمد لله الذى زين الاذهان الخ وهى حاشية مهلة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح (شرح) خير الدين التبليسى وهو شرح بالقول أوله نحمدك يا من يسعدنا الخ (وشرح) الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالآبدى وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى أبدى صور الحقائق عربا أبكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره (وشرح) الشريف نور الدين على بن ابراهيم الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة (وشرح) مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (وشرح) الشيخ زكريا بن محمد الانصارى القاهرى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه المطلع أوله الحمد لله الذى منح أحبته باللطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمى واهداه الى السلطان علاء الدين كيقباد (وشرح) ابى العباس أحمد بن محمد الآمدى وحكيم شاه محمد ابن مبارك القزوينى المتوفى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة (وشرح) خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة (وشرح) محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع الافكار أوله الحمد لله فياض درر الاذهان ألفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصورى ونظم ايساغوجى لنور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ونظم الشيخ عبد الرحمن بن سيدى محمد وسماه السلم المنورق ثم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبشيرى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهو تائية ثم شرحها ومنها شرح بقال أقول أوله الحمد لله الذى جعل منطق الانسان مظهر المعلومات (ابشاج) حاشية الايضاح فى المعانى يأتى (ايصال الى فهم كتاب الخصال) يأتى فى الخاء (ايضاح الاسرار) فى شرح المنهاج (ايضاح أقوى المذهبين فى رفع اليدين) لابن البارينى (ايضاح البرهان فى الرد على أهل الزيغ والطغيان) لابى الحسن الاشعرى (ايضاح البيان ونور الايمان) فى أصول الدين

لابى محمد عبد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة ٥٥٠ سنة خمسين وخمسمائة (ايضاح الحكم فى شرح هياكل النور) يأتى (ايضاح الخوالف فى رسم مصاحف السوالف) للامام محمد بن محمد السمرقندى المقرى (ايضاح الرأى السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف) لنجم الدين بن اللبودى ألفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة (ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز) فى القراآت الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقبى الحلبى المتوفى سنة ٨٤٩ سنة تسع وأربعين وثمانمائة وله نظمه (ايضاح القواعد فى المعما) لمحمد بن أحمد السمرقندى فارسى مختصر على تسعة عشر أصلا (ايضاح المبهم فى حل المترجم) للشيخ على بن دريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٣ سنة ثلاث وستين وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى ابتدأ بخلق القلم الخ (ايضاح محجة الفلاح) لطاهر بن ابراهيم السنجرى المتوفى سنة ــــ ألفه للقاضى أبى الفضل محمد بن حمويه (ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم الصاحب) لمحمد بن عمر الفهرى السبتى المتوفى سنة ٧٢١ سنة احدى وعشرين وسبعمائة (ايضاح المسالك) فى فروع المالكية (ايضاح المقادير) لمحمد بن محمد بن أبى نصر المستوفى وكان حيا فى سنة ٦٤٢ سنة اثنين وأربعين وستمائة (ايضاح الملتمس) للامام الحافظ أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ سنة ثلاث وستين وأربعمائة (ايضاح الوجيز) وهو شرح الوجيز فى الفروع يأتى (ايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح) لمحمد بن محمد بن الحاج التلفيق المتوفى سنة ٧٧٤ سنة أربع وسبعين وسبعمائة (ايضاح فى أسرار النكاح) أى فى الباه للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازى المتوفى سنة ــــ وهو مختصر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان من طين الخ وأنشد فيه

(شعر)

عليك بمضمون الكتاب فاننا * وجدناه حقا عندنا بالتجارب

يزيدك فى الالفاظ بطشا وقوة * ويحظيك عند الغانيات الكواعب

(الايضاح فى الفرائض) للمالكية (الايضاح فى الوقف والابتداء) للامام أبى بكر محمد بن القاسم ابن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ سنة ثمان وعشرين وثلثمائة قال الجعبرى وفيه اغلاق من حيث انه نحا نحو اضمار الكوفيين (الايضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة أجزاء) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٧٣ سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة (الايضاح فى المناسك) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ سنة ست وسبعين وستمائة مختصر أوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهرزورى وزاد عليه ورتب على ثمانية أبواب وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٦٦٧ سنة سبع وستين وستمائة وشرحه نور الدين على السمهودى (الايضاح فى النحو) لابى القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٥ سنة خمس وثلاثين وثلثمائة (الايضاح فى المعانى والبيان) لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ سنة تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا كتاب فى علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواشى منها (شرح) جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى المتوفى قبل ثمانمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر فى الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرأ عليه فوصل اليه الشرح المذكور فى الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذباب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لا يحتاج الى الشرح الا فى بعض المواضع والشارح كتب المتن بتمامه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيما بينها كالذباب على اللحم روى انه صنفه لامير قرامان فجعل له كل يوم ألف درهم (وشرح) الفاضل علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ سنة ثمانمائة ذكره القطب الازنيقى (وشرح) الفاضل حيدر بن محمد الخوافى

المعروف بالصدر الهروى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى أعلى منازل العلماء الخ (وشرح) المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة ومن الحواشى حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح أبياته لبعضهم أوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد بن أحمد النكسارى سماها الايشاح (الايضاح فى الفروع) لابى على الحسن بن القاسم الطبرى الشافعى المتوفى سنة وأبى القاسم عبد الواحد بن حسين الضميرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وكتابه كبير فى سبع مجلدات (الايضاح فى القراآت) لابى على الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى المعروف بابن يزداد المقرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة قيل هو الاتضاح بالتاء من الافتعال ويدل عليه مابعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولابى محمد عبد الله بن أحمد بن أبى الهيثم المتوفى سنة (الايضاح فى التفسير) لابى القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهانى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى أربع مجلدات (الايضاح فى الفروع) للامام أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ثم ذكر انه تصرف فى مختصر الكرخى وشرحه للقدورى بايضاح الدلائل على سبيل الايجاز (الايضاح فى النحو) للشيخ أبى على حسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقى الخ تصريف ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال مازدت على ما أعرف شيأ وانما يصلح هذا للصبيان فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بما لانفهمه نحن ولا هو وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة كتب أولا شرحا مبسوطا نحو ثلاثين مجلدا وسماه المغنى ثم لخصه فى مجلد وسماه المقتصد أوله احمد الله عزت قدرته على نعمه الخ وله مختصر الايضاح المسمى بالايجاز أوله الحمد لله الذى تظاهرت علينا الاؤه الخ وللشيخ جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للمبتدى أوله الحمد لله حمدا يستوعب جزيل الائه الخ ومنهم أبو القاسم على بن عبيد الله بن عبد الغفار الدقاق المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة وأبو طالب أحمد بن بكر العبدى النحوى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وأبو القاسم زيد بن على الغسوى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين وأربعمائة وحسن بن أحمد المعروف بابن البنا المصرى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة والشيخ أبو الحسن على بن أحمد بن باذش النحوى المتوفى بغرناطة سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والشيخ نصر بن على المعروف بابن أبى مريم الشيرازى قرئ عليه سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة وكمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وأبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وشرحه كبير مبسوط فى نحو ثلاث وأربعين مجلدا وأبو عبد الله محمد بن جعفر الانصارى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وأبو الحسن على بن عيسى الربعى النحوى وسماه الايضاح وأبو العباس أحمد ابن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة ويوسف بن مغروز القيسى المتوفى

بجوسيه سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الزهري النحوي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وسماه الافصاح بفوائد الايضاح وأبو بكر بن يحيى المالقي المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة وعبد الله بن أحمد بن أبي الربيع الاموي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وقرأ عليه أبو الطيب محمد بن ابراهيم السبتي المالكي المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة واختصر شرحه هذا ومن الشراح أيضا أبو الحسن علي الوراق وشرحه أحسن الشروح وأبو الحسن الفارسي المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن أحمد الجزري الانصاري وسماه الافصاح في غوامض الايضاح وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بالحدب الانصاري المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة وأحمد ابن محمد الاشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وأبو علي الحلولي المتوفى سنة الى هنا شراح الايضاح وأما شراح أبياته فنهم يوسف بن يسعى المعروف بابن يسعون المتوفى في حدود سنة ٥٤٠ أربعين وخمسمائة وسماه المصباح في شرح شواهد الايضاح وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبقري القيسي الاديب القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وسماه الايضاح أيضا أوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وأبو علي الحسن ابن عبد الله سماه الايضاح أيضا وأبو العباس أحمد بن عبد العزيز الفهري الشنتمري المتوفى بعد سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وأبو علي عبد الكريم بن حسن بن الحسين بن حكيم النحوي المتوفى سنة كلهم شرحوا أبياته وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة سليمان بن محمد بن عبد الله المالقي النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والرد عليه لابن الضايع بالضاد المعجمة علي ابن محمد الكتاني المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ومختصر الايضاح لمحمود بن حمزة الكرماني المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم الايضاح والتكملة معا لابي العباس أحمد بن علي بن معقل الحمصي المتوفى سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة (الايضاح لقوانين الاصطلاح) للشيخ أبي محمد يوسف بن أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المقتول في فتنة التتار في بغداد سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ألفه في محرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ورتب على خمسة أبواب أوله أحمد الله تعالى على ما منح الخ وذكر في الاول الحاجة الى الجدل وفي الثاني قواعد المناظرة وفي الثالث أقسام الادلة وأحكامها وفي الرابع الاعتراض والجواب وفي الخامس الترجيحات (الايضاح في الكلام) مجلد لبعض المتأخرين رتب على فصول أوله الحمد لله الذي عم العباد باحسانه الخ (الايضاح في الطب) لابي العلا زهر بن عبد الملك بن محمد الايادي الاشبيلي الطبيب المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (الايضاح في السحر) للشيخ الاندلسي (الايضاح في النسب) لابي بكر يحيى بن أبي بكر بن عجيل اليمني الفقيه (الايضاح) للامام عبد الرحمن بن أحمد الطبري (الايضاح) لابي فهد البصري (الايضاح) لجعفر بن حرب (الايضاح في شرح المفصل) اثنان أحدهما لابن الحاجب والآخر لابي البقا العكبري يأتي (الايضاح في شرح المقامات) يأتي في الميم (الايضاح في شرح الكنز) يأتي في الكاف (الايضاح في حاشية الصحاح) للجوهري يأتي (الايضاح في شرح التجريد في الفروع) يأتي في التاء (الايضاح في الكاف) لجابر أوله الحمد لله القوي الخ (الايضاح في اختصار المصباح) يأتي في الميم (ايقاظ الحنفا بأخبار الملوك والخلفا) مجلد لاحمد بن محمد القازاني أوله الحمد لله الذي لا يغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفا الى الدولة الجركسية (ايقاظ المتغفل واتعاظ المتوسل) في أخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف بابن المتوج الزبيري المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة بين فيه أحوال مصر وخططها الى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك (ايقاظ المصيب فيما في الشطرنج من المناصيب) للشيخ

تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (ايقاظ النائمين) للفاضل محمد بن بير على البركلى الحنفى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة كتب أولا رسالة فى عدم جواز أخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود وأفتى المولى أبو السعود بالجواز وورد عليه فصنف هذا المذكور جوابا عن رده وأتمه فى أواسط شوال سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة (ايقاظ الوسنان فى فضيلة الشام) لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات (ايقاظ الوسنان فى الموعظة) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من ألسنة الحيوان والنبات (ايقاظ السماع لجواز الاستماع) للسيد عبد القادر بن محمد بن محمد القادرى ألفه سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه (الايما الى مذاهب السبعة القرا) لابى بكر محمد بن محمد بن عبد الله الاشبيلى المعروف بالقليعى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (الايما الى علم الاسما) للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكوفى التنوسى وهو مختصر أوله لك الحمد نور الانوار الخ أشار الى فهم لطائف أسرار الاسماء ومنافعها وتصاريفها وتوفيق أوفاقها الحرفية والعددية وفرغ فى محرم سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية وأول التكملة هو الله الذى لا اله الا هو الخ (الايمان التام بالنبى عليه الصلاة والسلام) لابى الحسن على بن أحمد الحرالى التجيبى المتوفى سنة أوله أحمد الله الذى بدأ النبوة بخليقة علمه الاسما الخ (الايمان الجلى فى أبى بكر وعمر وعثمان وعلى رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الايناس بمناقب العباس) للشيخ على بن أنجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وللحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الايناس وأدب الخواص) فى المحاضرات لابى القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وأربعمائة وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة (آيينة اسكندرى) فارسى منظوم من مثنويات أمير الكلام خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة أوله خدايا جهان پادشاهى تراست الخ (ايها الاخوان) رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الخلوتى المتوفى سنة (ايها الولد) رسالة للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كتبها لبعض أصدقائه نصحا له وخاطب بأيها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا فى الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى بن على المشهور بعالى الشاعر بالتركية والحق فوائد جة وسمى المترجم بتحفة الصلحا

باب الباء الموحدة

(بابوس فى ترجمة القاموس) يأتى فى القاف (الباحة فى علمى الحساب والمساحة) منظومة فى الرجز للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة (الباحة فى السباحة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (البارع فى اقطاع الشارع) رسالة للسيوطى أيضا (البارع فى غريب الحديث) للشيخ أبى على اسماعيل بن القاسم اللغوى القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (البارع فى اللغة) للشيخ أبى طالب مفضل بن سلمة بن عاصم اللغوى الآخذ عن ابن السكيت وثعلب المتوفى سنة (البارع المدخل الى أحكام النجوم) لابى نصر الحسن بن على المنجم وهو مختصر على خمس مقالات وأربعة وستين فصلا أوله الحمد لله الذى فطر العباد

على معرفته الخ (البارع فى أحكام النجوم) للشيخ على بن أبى الرجا الشيبانى الكاتب وهو كتاب كبير مشهور ومعتبر أوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معانى علم النجوم وغرائب أسرارها من كتب علمائها وأضاف اليه ما انتخبته فكرته وأتت عليه تجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب وأحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سنى المواليد مع الاختيارات ثم تحويل سنى العالم فى جزء فيكون جميع ذلك ثمانية أجزاء ثم لخصه الشهاب أحمد بن تمر بغا وسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة أوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ (البارع فى شعراء المولدين) لهارون بن على المنجم المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحدى وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد عيونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذى نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب ألفه قبله فى هذا الفن وكان طويلا فحذف منه أشياء كثيرة ذكره ابن خلكان (بارق فى قطع يد السارق) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فألفه لتبيين ذلك (بارى ارمينياس) وهو لفظ يونانى معناه العبارة فى المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس المعلم الاول ونقله حنين الى السريانى واسحاق الى العربى ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسى ولم يوجد ما فسره ويحيى النحوى واملخس وفرفوريوس واصطفن وهو أيضا غير موجود وجالينوس وفريرى وأبو بشر متى بن يونس والفارابى وانافريطس والذين اختصروه حنين واسحاق وابن المقفع والكندى وأبو بهرين والرازى وثابت بن قرة واحمد بن الطيب ذكره أبو الخير فى نوادر الاخبار (البازى الاشهب المنقض على مخالفى المذهب) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر صنف فى تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة (علم الباطن) هو معرفة أحوال القلب والتخلية ثم التحلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة أيضا واشتهر علم التصوف به وسيأتى تمام تحقيقه فيه وأما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص (باعث المروءة على التخلق بالفتوة) وهو مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذى جمع بين قلوب المؤمنين الخ (باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبى عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الفزارى لخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الباعث على انكار البدع والحوادث) للشيخ أبى شامة عبد الرحمن ابن اسمعيل الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (الباعث على الخلاص من حوادث القصاص) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (الباقيات الصالحات فى بروز الامهات) شرحه أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى التجيبى الاقليشى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (بانت سعاد) وهى قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتى فى الشين قال السيوطى فى طبقات النحاة فى ترجمة بندار بن عبد الحميد نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بانت سعاد

(علم الباه)

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية أو المزيدة للقوة أو الملذذة للجماع أو المعظمة أو المضيقة وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر أشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التى وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرته أو بطلت فانها

تعبدها بعد الاياس روى أن ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من مماليكه جارية حسناء وهيأ لهما مكانا بحيث يراهما الملك ولا يريانه فعادت قوته بمشاهدة أفعالهما انتهى ملخصا من المفتاح ولا يبعد ان يقال وكذا النظر الى تسافد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان أقوى فى تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من أبوابه كبير غير أنهم أفردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الالفية والشلفية قال أبو الخير يحكى أن ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما أنها جامعها ألف رجل فحكت عن كل منهم أشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفية فى موضعها (الباهر فى أحكام الباطن والظاهر) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (الباهر فى حكم النبى عليه الصلاة والسلام فى الباطن والظاهر) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر عليه السلام (الباهر فى الجواهر) للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة (الباهر فى النحو) لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (الباهر فى الفروع) للشيخ الامام أبى بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد الشافعى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (الباهر فى الاخبار) لابى القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلى المتوفى سنة عارض فيه كتاب الروضة للمبرد (الباهر فى أخبار شعراء مخضرمى الدولتين) لابى منصور يحيى بن على المنجم المعتزلى نديم المكتفى المتوفى سنة ٣٠٠ ثلثمائة ابتدأ فيه بذكر بشار ووقف فى مروان بن أبى حفصة ثم أتمه ولده أحمد (بث الاسرار) لابى الفتوح محمد بن الفضل بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (بحار الحقيقة) للشيخ أحمد ابن أبى الحسن النامقى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (البحار الزاخرة فى المذاهب الاربعة) للعصام الرهاوى شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه الدرر الفاخرة (البحار الزاخرة فى نظم درر البحار) يأتى (بحار الفقه) (بحار القرآن) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين والشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة

(فصل فى الابحاث) الجارية بين الفضلاء قديما وحديثا (بحث) ابن تيمية وابن الزملكانى فى مسئلة الطلاق وفى حرمة شد الرحال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها الابحاث الجلية وكتاب الدرة اليتيمة وبالغ العلماء فى رده حتى صرح بكفر من أطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر (بحث) ابن الخطيب وعلى العربى فى أن عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتى أو بالغير فذهب المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثانى جرى ذلك فى مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب رسالة فى بحث الرؤية والكلام وأرسلها الى السلطان لتطييب خاطره (بحث) امام الحرمين وأبى اسحاق الشيرازى فى مسائل لما دخل الشيخ نيسابور وسفيرا من طرف المقتدر لخطبة بنت السلطان ملكشاه وذكر السبكى ان كل مسئلة فى أوراق لو أراد فاضل فى عصرنا أن يفردها بالتصنيف وكشف أشد الكشف لما قدر أن يصنف فيها أكثر مما أورده الشيخ على البديهة (بحث) الامام السلطان الشامى والمولى سعد أحمد القاضى بعساكر روم ايلى فى مسائل من الفنون وقد سبق فى الاسئلة غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطانى (بحث التعارض فى الآيتين) انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصغر القرمانى وله فيه رسالة تدل على فضله

وتبحره (بحث) الفاضل التاشكندى والمولى أبى السعود فى الاستعارة التمثيلية فى قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرجح التاشكندى جانب السعد وكان المولى أبو السعود قد اختار مسلك السيد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه أعظم بحث فى السعدين الفاضلين (بحث) المولى خواجه زاده وأفضل زاده فى خطبة السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد باشا القرمانى فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض أصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطانى وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن أن يخطئ لكن خطأه قليل فأنكرا عليه فأثبت وغلب عليهما (بحث) المولى الخيالى وخواجه زاده جرى ذلك فى الجامع ذكر فى الشقائق ان الخيالى غلب عليه يحكى انه ما نام على الفراش الى أن مات الخيالى (بحث) المولى زيرك وخواجه زاده فى برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة أيام فى حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم ينفصل الامر وأمر السلطان فى اليوم السادس أن يطالع كل منهما ما حرر صاحبه ثم فى اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو أيضا (بحث) سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاعرج الرومى فى قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثليهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المعيدى فان القاضى جوز أن يكون الخطاب فى الكم للمشركين من قريش أو اليهود أو المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه المشركين أو المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسال الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب أيضا الشيخ ابراهيم الميمونى رسالة مبسوطة (بحث) السيد الشريف الجرجانى وسعد الدين التفتازانى فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد أفصح من قلمه والتفتازانى بالعكس والافاضل فى التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السعد (بحث) الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين البساطى فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيى الدين بن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلماء ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلاء ممن كفره فظهر على البساطى (بحث) المولى العذارى والمولى لطفى فى السبع الشداد له وأجوبته للعذارى جرى ذلك فى مجلس قد عقده بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع أخر لكن العذارى أجاب عن الاسئلة المذكورة فى رسالته ولم يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق (بحث) العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة والفاضل فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة ذكر ان العضد كتب الى فخر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأتوا بسورة من مثله وأجاب عنه الجاربردى بجواب لم يعجبه عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما فى اثناء هذا البحث كلمات تنبئ عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين عبد الرزاق وأمين الدين الحاج داود وعز الدين التبريزى وهمام الدين الخوارزمى وتقى الدين السبكى وابراهيم بن الجاربردى نصرة لوالده (بحث) المولى على قوشجى وخواجه زاده فى مواضع الاول ما يتعلق بمد البحر وجزره والثانى ما يتعلق بمقادير المنارات المرئية من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعتراض الشريف فى حواشى المطول عند جوابه عن الايراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك فى السفينة لما قدم المولى على واستقبله خواجه زاده وكان اذ ذاك قاضيا (بحث) المولى على جلبى بن الخيالى القاضى بدمشق والشيخ بدر الدين الغزى فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير أبى حيان واعتراضات السمين عليه فقال

الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال القاضى أكثرها وارد وجرى ذلك فى الجامع الاموى لما ختم الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ما تناقلته الرواة وسارت به الركبان ثم طلب القاضى من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيها كلام أبى حيان وزيف اعتراضات السمين وسماه الدر الثمين فى المناقشة بين أبى حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه وأجاب عن اعتراضات الشيخ ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر الغزى وقد سبق فى الاعراب ما يتعلق به (بحث) غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجانى (بحث) المولى الفنارى وعلماء مصر فى الانشاء والخبر فى جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة فذهب الفنارى الى انها انشائية ووافقه ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء الدين البخارى وكتب رسالة سماها نزهة النظر فى الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون (بحث) المنلاجامى الديار بكرى وعلماء الروم فى مواضع من تسعة فنون وقد سبق فى الاسئلة (بحر الاسانيد) للامام الحافظ الحسن بن أحمد بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٤٩١ احدى وتسعين وأربعمائة هو كتاب جمع فيه مائة ألف حديث رتبه وهذبه لم يقع فى الاسلام مثله ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام (بحر الافكار) حاشية على حاشية الخيالى يأتى فى العقائد (بحر الانساب) مختصر فى آل على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه أوله الحمد لله الذى لا يبلغ مدحته القائلون الخ (بحر الاوهام) منظومة لابى محمد الحسن بن على المعروف بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعمائة وثلثمائة (بحر الانساب) كتاب كبير للامام فخر الدين الرازى (بحر البحور) فى تفسير المسطور (البحر الجارى فى الفتاوى) لتاج الدين عبد الله بن على البخارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة جمع المسائل على المذاهب الاربعة (بحر الحقائق والمعانى فى تفسير السبع المثانى) لنجم الدين أبى بكر عبد الله بن محمد الاسدى الشهير بداية المتوفى سنة (بحر الحكمة) (بحر الدرر فى التفسير) للشيخ محمد الشهير بالمعيز المعروف بمسكين الفراهى الواعظ (البحر الرائق شرح كنز الدقائق) يأتى فى الكاف (البحر الزاخر فى تجريد السراج الوهاج) شرح مختصر القدورى يأتى فى الميم (البحر الزاخر) فى الفروع على مذهب الزيدية للشريف أحمد بن يحيى أول المهدية باليمن كان من رجال القرن العاشر (البحر الزخار والعيلم التيار) فى التاريخ للمولى مصطفى بن السيد حسن الحسينى المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدين جمعه من كتب كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة وهو أجمع ما جمع فى دول الملوك قيل اسمه العيلم الزاخر والصحيح ما ذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية (بحر السعادة) فارسى للشيخ تاج الدين محمد ابن محمد بن ابراهيم الكازرونى الملقب بحاج هراس وهو فى مجلد مرتب على اثنى عشر بابا فى العبادات والاخلاق فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (بحر العلوم فى التفسير) للشيخ الفاضل السيد علاء الدين على بن يحيى السمرقندى ثم القرامانى تلميذ الشيخ علاء الدين البخارى المتوفى فى حدود سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة انتخبها من كتب التفاسير وأضاف اليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة فى أربع مجلدات (البحر العميق فى مناسك المعتمر والحاج الى البيت العتيق) لابى البقا محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء المكى العمرى القرشى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط أوله الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع فى تصنيفه وسنه أربع وعشرون (بحر العوام فيما أصاب فيه العوام) للشيخ الامام الفاضل محمد بن ابراهيم بن يوسف المشهور بابن الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (بحر الغرائب فى لغة الفرس) للقاضى لطف الله بن يوسف المشهور بالحلبى جعله منظوما ومنثورا ثم صنف كتابا آخر فى توضيحه وهو المشهور بالقائمة

مشتملا على دفترين الاول فى اللغة والثانى فى العروض والقوافى والبديع (البحر الفائض فى ديوان ابن الفارض) يأتى فى الدال (بحر الفتاوى) (بحر الفوائد الحرفية وسر الفرائد العددية) (بحر الفوائد المشهور بمعانى الاخبار) للشيخ أبى بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (بحر الفوائد فى الحساب) (البحر الفياض فى قول المعربين ضرب فعل ماض) لاحمد الحبيبى الازهرى وهو رسالة أولها اللهم اياك نحمد الخ (بحر الكلام) للشيخ الامام أبى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة (بحر الكلام فى شرح اظهار نعمة الاسلام) سبق (بحر الكمال) تركى منظوم لابن الوحى الشهير بحلى نظمه للسلطان عثمان خان (البحر المحيط فى التفسير) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم فى مجلدات ثم اختصره فى مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشرى ورده عليهما ووضع ش علامة للزمخشرى و ع لابن عطية و ح لابى حيان أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن وجعله حجة الخ (البحر المحيط فى شرح الوسيط) يأتى فى الواو (البحر المحيط فى الاصول) للامام بدر الدين محمد بن بهادر ابن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (البحر المحيط فى الفروع) لفخر الائمة بديع بن منصور الحنفى وهو المشهور بمنية الفقهاء (بحر المذهب فى الفروع) للشيخ الامام أبى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وهو بحر كاسمه (بحر المعاد فى ارشاد العباد) منظومة فارسية للطالبى ذكر فيه انه نظمه فى سفرته الى الروم سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة أوله اين نامه بنام حى بيچون (بحر المعارف) تركى منظوم لمصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٠ تسع وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ فى صفر سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (بحر المقال والبيان فى الكلام على الميزان) يأتى فى الميم (البحر المواج فى شرح المنهاج) فى الفروع يأتى أيضا (البحر المورود فى المواثيق والعهود) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة دس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة فى القاهرة لاجله ذكره فى الميزان (بحر النحو) للشيخ أبى عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابى المعروف بابن المنيرة المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة نقض فيه مسائل كثيرة على أصول النحاة (بحر الوقوف فى علم الاوفاق والحروف) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف البونى (بحريه) تركى لپيرى رئيس بن الحاج محمد المقتول سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه أحوال بحر الروم وجزائره ومسالكه ومراسيه بأشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وذكر فى أوله أحوال الخرائط وقواعد الملاحين السائرين فى بحر الهند نظما ونثرا وهى نسختان احداهما أبسط قليلا من الاخرى وفى أولاهما نظم والاخرى ليست كذلك (بحرية) رسالة كالقلمية أنشأها يحيى بن عبد الحليم الشهير باخى زاده المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف (بدء الدنيا) للشيخ محمد بن عبد الله الكسائى (بدء المخلوقات) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين (البدء والتاريخ) للشيخ الامام أبى زيد أحمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد فى مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه فى ثلاثة وعشرين فصلا وهو فى مجلد واحد (بداية المتحيرة وعجالة المتوفرة) لابى البحر صفوان بن

ادريس الكاتب (بداية المبتدى فى الفروع) للشيخ الامام أبى الحسن على بن أبى بكر المرغينانى
الحنفى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى هدانا الى بالغ حكمته
الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدورى والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير تبركا بما اختاره
محمد بن الحسن قال ولو وفقت لشرحه أرسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود وأما الهداية
فستأتى فى الهاء مع شروحها ونظم البداية لابى بكر بن على العاملى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين
وسبعمائة (بداية الهداية فى الموعظة) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه مالا بد لعامة المكلفين والطالبين من العادات والعبادات (بداية
الهداية فى الفروع) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين
وخمسمائة (البداية والنهاية فى التاريخ) للامام الحافظ عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن عمر
المعروف بابن كثير الدمشقى المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط
فى عشرة مجلدات اعتمد فى نقله على النص من الكتاب والسنة فى وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح
والسقيم والخبر الاسرائيلى وغيره ورتب مابعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال ابن شهبة
وقفت عليه بخطه من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة الى آخر سنة ٥١ احدى وخمسين وسنة ٥٩
تسع وخمسين أيضا من سنة ٦٢ اثنين وستين الى آخر سنة ٦٨ ثمان وستين وما عدا ذلك وقفت على مختصر
منه لخصه بعض أصحابنا قال وهو ممن جمع بين الحوادث والوفيات وأجود ما فيه السيرة النبوية وقد
أخل بذكر خلائق من العلماء والمشهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو
آخر مالخصه من تاريخ البرزالى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين انتهى وقد لخصه العينى أيضا فى
تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ أبو الفضل أحمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين
وثمانمائة وترجمة الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد (البداية والنهاية فى الموعظة) للشيخ الامام
أبى جعفر محمد بن أبى على الهمدانى (البداية والنهاية فى علم الرماية) لبعض المتأخرين وهو مختصر أوله
الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ ألفه فى شعبان سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة (البداية
فى الكلام) لابى تراب ابراهيم بن عبيد الله مختصر على أربعة مقاصد أوله نحمده على آلائه الخ ثم
شرحه شرحا ممزوجا أوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه أورد اعتراضات الشارح
الفاضل على قوشجى على السيد وأجاب عنها وذكر فى خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد خان (بدائع
الآثار) (بدائع الاخبار وروائع الاشعار) لابى يوسف يعقوب بن سلمان الاسفراينى المتوفى
سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة (بدائع الاسحار فى صنائع الاشعار) قصيدة رائية فارسية مشتملة
على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن محمد بن أبى بكر القوامى المطرزى الكنجى وشرحها محمود بن عمر
النجاتى النيسابورى شرحا فارسيا أوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين أوله الحمد لله
البديع المبدع للبدائع الخ (بدائع البداية) لجمال الدين أبى الحسن على بن ظافر الوزير الازدى
المصرى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وله ذيله أيضا (بدائع البديع) (بدائع الزهور
فى وقائع الدهور) لمحمد بن اياس المصرى الاديب وهو من تواريخ مصر مجلدين أوله الحمد لله الذى
فاوت بين العباد الخ أورد فيه فوائد سنية تصلح لمجالس الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا
وذكر ما وقع فى القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزلها ودخلها
من الانبياء عليهم السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأ بها من الاعيان على ترتيب الشهور
والاعوام وانتهى فيه الى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة (بدائع الزهور فى وقائع الدهور) تاريخ
أيضا للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
أوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاه من اثنين وثلاثين تاريخا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ

الخلق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله (بدائع الصنائع فى شرح تحفة الفقها) يأتى (بدائع الصنائع) رسالة فارسية للشمس الفخرى (بدائع صنيع) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (بدائع الفرائد) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (بدائع القرآن) لابن أبى الاصبع زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيروانى ثم المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (بدائع المطالع) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالى الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (بدائع الملح) لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى النحوى الحنفى المقتول بيد التاتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (بدائع الوسط) لمير على شير الوزير الشهير بنوالى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث (البدائع فى الصنائع) مختصر أوله الحمد لله الذى خص من شاء بما شاء الخ (بدر رياض المعارف وشمس سماء اللطائف) فى علم الاسماء (البدر السافر وتحفة المسافر فى الوفيات) لكمال الدين جعفر بن ثعلب بن جعفر الشافعى الادفوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وأكثر تراجمه من القرن السابع (البدر المنير فى خواص الاكسير) للشيخ الامام أيدمر بن على الجلدكى المصرى شرح فيه قول صاحب الشذور فى اللام ألف فى البيت التاسع الذى يقول فيه

أخونا الذى يأتى بعشرين دورة * من الفلك العالى ليحصر مهملا

ففسر بعشرين دورة وله البدر المنير فى ينبوع الاكسير ألفه بدمشق (البدر المنير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير) وهو شرح الوجيز يأتى فى الواو (البدر المنير فى علم التعبير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلى (البدر المنير فى شرح التيسير) يأتى (البدر الذى انجلى فى مسئلة الولا) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بدر الواعظين وذخر العابدين) لعبد اللطيف المشهور بابن الملك فى مجلد أوله الحمد لله الذى صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان وذكر ان تاريخ تأليفه انظ فايض (البدع) جمع بدعة وهى عرفا ما أحدثوه بعد النبى صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث (بدعة الخاطر ومتعة الناظر) فى الكنايات لابى زيد عبد الحق بن على وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات (البدور التامات فى بديع المقامات) للشيخ محمد بن منصور الحداد (البدور الزاهرة فى القرآت العشرة المتواترة) لسراج الدين عمر بن أبى القاسم الانصارى المصرى الشهير بالنشار المتوفى سنة وهو فى مجلد أوله الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم الخ ذكر فيه انه أورد كل مسئلة فى محلها لتسهل مطالعته (البدور السافرة فى امور الآخرة) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو فى مجلد أوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجزبه ما وعد فى خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف فى علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفخ والبعث وأهوال الموقف والجنة والنار متتبعا لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على أبواب مرسلة وقرئ عليه فى مجالس آخرها تاسع جمادى الاولى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (البدور المنيرة فى ذكر بنى ظهيرة) بمكة المكرمة (بدر الشعاع فى أحكام السماع) رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين على بن اسماعيل القونوى المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ألفها فى جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة (علم بدائع القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم

التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع فى الكلام القديم

(علم البديع)

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن فى الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد تينك الرعايتين والا لكان كتعليق الدرر على أعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة على المعانى والبيان حتى أن بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيلا لهما لكن تأخر رتبته لا يمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته وأما منفعته فاظهار رونق الكلام حتى يلج الاذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتى وكان المعانى والبيان مما يكفى فى تحصيله لكنهم اعتنوا بشأن الحسن العرضى أيضا لان الحسناء اذا عريت عن المزينات ربما يذهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يخلو عن تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره أهل البيان فى أواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيأ كثيرا ونظموا فيه قصائد وألفوا كتبا ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابى العباس عبد الله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين وهو أول من صنف فيه وكان جملة ما جمع منها سبع عشرة نوعا ألفه سنة ٢٧٤ أربع وسبعين ومائتين ولابى أحمد حسن العسكرى المتوفى سنة وشهاب الدين أحمد بن شمس الدين الخولى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة والشيخ المطرزى المتوفى سنة ومنها بديعيات الادبا وهى قصائد مع شروحها (بديعية) الشيخ الاديب صفى الدين عبد العزيز ابن سرايا المتوفى سنة أملاها فى المجالس آخرها فى سلخ شعبان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا أوله الحمد لله الذى حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكى لم يذكر من أنواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة بن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس فى التأليف فكان غاية ما جمع منها أبو هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة فى العمدة مثلها وأضاف اليها خمسة وستين بابا فى أحوال الشعر واعراضه وتلاهما شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشى فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ زكى الدين عبد العظيم بن أبى الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة فأوصلها الى التسعين وأضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون واحرى تلك الانواع فى الآيات القرآنية وسماه التحرير وهو أصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكل على النقل دون النقد وذكر انه وقف على أربعين كتابا فى هذا العلم قال الحلى وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فانتظمت مائة وخمسة وأربعين بيتا فى بحر البسيط تشتمل على مائة واحدى وخمسين نوعا (بديعية) للشيخ أبى بكر على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماها تقديم أبى بكر فى مائة وثلاثة وأربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع أدب قل ان يوجد فى غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الا جودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به من الاستكثار من ايراد نوادر العصريين فان مصنفه مرتفع عنه

كافة العاربة وهذا وحده مقصود ولكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخته منها (بديعية) الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى حذا فيها حذو الصفى وضمنها زيادة أنواع ثم شرحها وسماه فتح البديع بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل أوله الحمد لله الذى جبر ببيان بديع صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعانى وسماه منح السميع بشرح تمليح البديع وفرغ من جمادى الاولى سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب فى خبايا الزوايا وكنت رأيت فيها فى أوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حنق حنقا شديدا وزعم انه هجانى فكتبت اليه متهكما رسالة انتهى (بديعية) الاديب شعبان بن محمد القرشى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة أولها دع عنك سلعا وسل عن ساكن الحرم (بديعية) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها (بديعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا (بديعية) الشيخ عز الدين الموصلى ووجيه الدين عبد الرحمن بن محمد اليمنى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة وشرحها شرحا شافيا كافيا وافيا وشهاب الدين أحمد العطار سماها الفتح الآلى فى مطارحة الحلى ولشرف الدين عيسى بن حجاج المعروف بعويس المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة (بديعية) الشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن على بن جابر الاندلسى الهوازى المالكى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهى قصيدة مسماة بالحلة السيرى فى مدح خير الورى أولها بطيبة انزل ويمم سيد الامم شرحها شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعينى الاندلسى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وكان رفيق ابن جابر أوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ (بديع) ابن منقذ الامير الكبير اسامة بن مرشد أبى المظفر الشيرازى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (بديع الاحوال) (بديع الاسماء فى ماهية الحمى) لابى عبد الله محمد بن موسى الدوالى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة (بديع البديع فى مدح الشفيع) لابى سعيد محمد بن داود المصرى الشاذلى عارض بها الصفى الحلى (بديع الفوائد) لمحمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسلة أوله الحمد لله ولا قوة الا بالله الخ (بديع المعانى فى أنواع التهانى) لابى العباس أحمد بن محمد بن على الدنيشرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى) يأتى (بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى والاحكام) للشيخ الامام مظفر الدين أحمد بن على المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو مختصر لطيف أوله الخير دأبك اللهم يا واجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الآمدى والبزدوى كما جمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبزدوى قال قد منحتك أيها الطالب بهذا الكتاب البديع فى معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من أصول فخر الاسلام انتهى ولاشتهار ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الآمدى شافعى منهم ابن أمير الحاج موسى بن محمد التبريزى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع فى شرح البديع وعثمان بن عبد الملك الكردى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعانى البديع أوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وزين الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين أبو حفص عمر بن اسحاق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول فى أربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المنيع أوله الحمد لله الذى مهد قواعد

الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة صرح به في شرح الهداية حيث قال وقد أوضحناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبرين الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشي على البديع حاشية محب الدين محمد بن أحمد المعروف بمولانا زاده الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (بديع الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم) للقاضي جمال الدين عبد القادر العبدري اليمني (بديع الزمان في قصة حي بن يقظان) فارسي لفضل الله بن روزبهان الخنجي الاصفهاني ألفه سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البايندي وهو كتاب موضوع في كيفية تدرج الناطقة في مراتب قوتي النظرية والعملية وفوائد جزيلة (البديع والبيان عن غوامض القرآن) في التفسير في مجلد بن لحسن بن فتح بن حمزة الهمداني المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذا عناية بالعربية والكلام (البديع في النحو) للامام أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزي العدني ذكره ابن هشام في المغني وسماه ابن الزكي وقال خالف فيه النحاة وأكثر أبو حيان من النقل عنه (البديع في الممالك الاسلامية) لعبد الله بن محمد بن أحمد البنا المقدسي (البديع في الفروع) للشيخ أبي بكر بن سابق المالكي (البديع في الجبر والمقابلة) لفخر الدين محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه (البديع في نقد الشعر) لابي عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابي المعروف بابن المنيرة (البديع في شرح فصول ابن الدهان) يأتي في الفاء (بذل العسجد لسؤال المسجد) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بذل العطا في كشف الغطا) في الكيميا لمحمد بن شمس الدين بن الدواجا الحلبي القاضي بالاذقيا ألفه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق الانسان من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (بذل الماعون في فضل الطاعون) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه الاحاديث الواردة في الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة أبواب وفرغ في جمادى الآخرة سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره المسمى بما رواه الواعون في أخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة حذف فيه الاسانيد وما وقع استطرادا ولخصه أيضا شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوي الشافعي المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (بذل المجهود لخزانة محمود) رسالة للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة (بذل الهمة في طلب براءة الذمة) للسيوطي أيضا (البذيخ على كتب الطبيخ) مجلد على أربعين بابا كلها في طبخ أنواع الاطعمة وقواعدها أوله الحمد لله الذي جاد علينا بنعمه الخ (البر والاثم في الاخلاق) مجلدين للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة (براعة الاستهلال) لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الحنفي المفتي بمكة المكرمة المقتول سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وهو مختصر ألفه في شعبان سنة ١٠٠٥ خمس وألف أوله ما بزغت من مطالع الالفاظ أهلة المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سني الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة أبواب وخاتمة ضمنها فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك (علم البرد ومسافاتها) والبرد بضمتين جمع بريد وهو عبارة عن أربعة فراسخ وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار فراسخ وأميالا وانها مسافة شهرية أو أقل أو أكثر ذكره أبو الخير من فروع علم الهيئة وذلك أولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا (برد الاكباد عند فقد

الاولاد) مختصر أوله الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة (برد الاكباد في الاعداد) لابي منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله أما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رتب على خمسة أبواب جمع فيه ماورد على التعداد من الحكم والآثار والاشعار (برد الظلال في تكرار السؤال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بر الوالدين) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرمة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر (البر الجلي والنظر الخفي) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (برنونامه) في التصوف (برقة الانوار ولمعة الاسرار) (البرق الساطع في تلخيص البارع) لشمس الدين أحمد بن تمر بغا في الاحكام (البرق الشامي في التاريخ) لابي عبد الله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شيء من الفتوحات الشامية وشبه أوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط أخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه وهو كتاب كبير في سبع مجلدات (البرقة الربانية في الاسرار الفرقانية) (البرقة اللامعة والهيئة الجامعة) (البرقة النورانية في الاسرار السليمانية) (البرق اللامع والغيث الهامع) في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم لابي بكر محمد بن أحمد بن محمد الغساني الوادياشي لخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم وخواصها وعدد الآيات والحروف (البرق اللموع لكشف الحديث الموضوع) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور في الاحياء لصلاة الرغائب جرد ما لابن حجر من المناقشة مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الاصل (البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض) يأتي (البرق اليماني في الفتح العثماني) في التاريخ للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله الذي نصر الدين الحنيفي بصارم وسنان الخ ألفه للوزير سنان باشا ورتب على أربعة أبواب وخاتمة ذكر في أوله من ملك اليمن من أول القرن العاشر الى الفتح العثماني وفي ثانيه وثالثه الفتح العثماني وفي رابعه من ملك تلك الممالك وذكر في آخره فتح تونس وحلق الواد اجمالا وأهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة هي النسخة الاولى التي كتبها في الدولة السليمية والنسخة المتداولة هي الثانية المكتوبة في الدولة المرادية وأهداها الى الوزير محمد باشا وهي على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة وذكر في الاعلام ان الوزير المذكور أعطاه نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركي للمرحوم مصطفى بيك الرموزي أمير اللواء دفتر دار اليمن وذكر أنه تاريخ لطيف غير انه لما كان منظوما لم تمكن ناظمه من أداء المعنى بالتمام لكنه أقرب الانتفاع منه في كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسروزاده المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة من العربية الى التركية (البركة في مدح السعي والحركة) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني المتوفى سنة ٧٨٢ اثنين وثمانين وسبعمائة (بروق الانوار ولوامع الاسرار) (البروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع) يأتي (البروق الخواطف) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه على المرصفي (برهان الكفاية في النجوم) لابي سعيد أحمد بن محمد السنجري مختصر لخص فيه كتاب تحويل سني المواليد لابي معشر وزاد عليه أشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها (برهان الكفاية في النجوم) فارسي للشريف علي بن محمد البكري أوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ جمع فيه أقوال الحكما (البرهان الناهض في استباحة

الوطى للعانض) رسالة لبدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة (البرهان فى علوم القرآن) للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ما تكلم الناس فى فنونه ورتب على سبعة وأربعين نوعا قال ما من نوع منها الا ولو أراد انسان استقصائه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم أمره فاقتصرنا من كل على أصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطى أدرجه فى اتقانه (البرهان فى تفسير القرآن) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير (البرهان فى فضل السلطان) لاحمد المحمدى الاشرفى الحنفى وهو مختصر أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ ألفه للظاهر خوشقدم بمكة المكرمة يشتمل على سياسة شرعية (البرهان فى مشكلات القرآن) لابى المعالى عزيزى بن عبد الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة (البرهان فى توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان) للشيخ برهان الدين أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرى الشافعى المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة أوله الحمد لله الذى أنزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير (البرهان فى تناسب سور القرآن) للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها (البرهان فى اعجاز القرآن) لكمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد الزملكانى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره ولابن أبى الاصبع أيضا البرهان فيه (البرهان فى قراءة القرآن) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (البرهان فى أسرار علم الميزان) للشيخ أيدمر بن على الجلدكى وهو كتاب كبير فى أربعة أجزاء كما ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى على مقدمات أصول القوم وشرح فيه كتاب بليناس فى الاجساد السبعة وكتاب جابر فى الاجساد وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر (البرهان فى شرح مواهب الرحمن) يأتى فى الميم (البرهان فى أصول الفقه) للامام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى النيسابورى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (البرهان فى علل النحو) للشيخ على بن محمد المعروف بابن عبدوس الكوفى (البرهان فى الخلاف) للامام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى المروزى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة جمع فيه قريبا من ألف مسئلة خلافية (البرهان) لعبد الواحد بن خلف الانصارى المتوفى سنة (البزازية فى الفتاوى) للشيخ الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل وذكر الائمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره فى أواسط كتابه عام ثنتى عشرة وثمانمائة أوله حمدا لمن دعى الى دار السلام الخ قيل لابى السعود المفتى لم لم تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيها كتبا قال أنا أستحيى من صاحب البزازية مع وجود كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغى انتهى واختصره سراج الدين بن طيب الصوبنجه دى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوقادى رسالة على مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة أبواب سماه الخلاصة أوله الحمد لله الذى خلق الانام بالاكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق وألفاظ الكفر والكراهية والاستحسان (بزوغ الهلال فى الخصال الموجب للظلال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع جزء وتتبع فيه الاحاديث الواردة فى الخصال الموجبة

لنظم العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهدها ثم لخص مرة بعد أخرى واقتصر فيه على متن
الحديث (بساتين الفضلا في شرح تاريخ العتبي المسمى باليميني) يأتي في الياء (بساتين المذكرين ورياحين
المتذكرين) للشيخ أبي نصر أحمد بن محمد الحدادي (البساتين لاستخدام أرواح الجن والشياطين)
في علم السحر على طريقة القفط والعرب (بستان الاطبا وروضة الالبا) للشيخ موفق الدين أسعد بن
الياس بن جرجيس المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة جمع فيه من الملح
والنوادر وتعريفات حسنة مما سمعه أو طالعه ولم يتم والذي وجد بخطه جزآن (بستان الاسئلة)
وهو خبرة الفقهاء يأتي في الخاء المعجمة (بستان التواريخ) (بستان الحكمة) لابي يعقوب اسحق بن
سليمان الطبيب الاسرائيلي المصري المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (بستان خيال) مجموعة الاشعار
الفارسية على طريق النظير لبكتاش قولي ابدال (بستان شقائق النعمان) في الفروع مختصر مشتمل
على فصول أوله الحمد لوليه الاولي الخ ألفه عبد الرحمن المعروف ببابا قوشي المفتي بكفه لدولتكراي خان
وفرغ سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة (بستان العارفين) للشيخ الامام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد
السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين
بابا في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الفرعية
يروى أنه ثلاث نسخ الكبرى والوسطى والصغرى والموجود في بلاد العرب والروم هو الصغرى
(بستان العارفين) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين
وستمائة (بستان العطارين) فارسي مختصر لمحمد بن علي بن محمد المعروف بتاج الجندي وهو مفيد
جمعه من نحو عشرة كتب (بستان القلوب) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى
سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة (بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشريعة) فارسي لابراهيم بن أبي علي ابن
أبي الفوارس الفارسي (بستان الناظر وأنس الخاطر) للشيخ محمد بن ناهض الحلبي الحنفي (بستان
الواعظين ورياض السامعين) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي البغدادي
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مرتب على مجالس (بستان في مناقب النعمان)
للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن أبي الوفا القرشي المصري الحنفي المتوفى
سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة (بستان في القرآت الثلاث عشرة) للشيخ سيف الدين أبي بكر
عبد الله بن آي دوغدي المعروف بابن الجندي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة (بستان
في النوادر والغرائب) للشيخ أبي حامد أحمد بن أبي طاهر محمد الاسفرائني شيخ الشافعية المتوفى
سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة (بستان) فارسي منظوم في المتقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدي
الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وهو كتاب مشهور متداول غني عن التوصيف ولما
كان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحا تركية منها شرح الشيخ مصطفى بن شعبان
المشهور بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهو شرح فارسي وشرح مولانا شمعي المتوفى
في حدود سنة ١٠٠٠ ألف وشرح مولانا المعروف بسودي البسنوي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠
ألف أيضا وشرحه أحسن الشروح وأبسطها وأقربها الى التحقيق وشرح الهوالي البرسوي المتوفى
سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف (بسرنامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار
المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (بسط الفوائد في حساب القواعد) للشيخ تاج الدين علي
ابن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (بسط الكف في اتمام
الصف) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة
أولها الحمد لله الذي لا يقطع من وصله الخ (البسط المبثوث في خبر البرغوث) للحافظ شهاب الدين
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (البسيط

فى التفسير) للامام أبى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (البسيط فى الفروع) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو كالمختصر للنهاية (البسيط فى علم الشروط) (البسيط فى شرح الكافية وهو كبير المتوسط) يأتى (بشارة المحبوب بتكفير الذنوب) للشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن بن غرس الدين خليل الادرعى (البشارة والنذارة) لابى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان الواعظ المشهور بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع وأربعمائة (بشرى الكريم الامجد بعدم تعذيب من يسمى بأحمد ومحمد) للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى أوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء الازل الخ رسالة فى الكلام على قوله سبحانه وتعالى فى سورة الصف يأتى من بعدى اسمه أحمد (بشرى الكئيب بلقاء الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة لخصها من كتابه الكبير الذى فى أحوال البرزخ (بشرى اللبيب بذكرا الحبيب) للشيخ الامام فتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده فى مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها فى مجلد أوله بعد حمد الله تعالى على جميل آلائه الخ ذكر أنه أثبت فيها ستين اسما من أسماء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم نظما فى قصيدته الميمية (البشرى فى تعبير الرؤيا) لابى عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد التميمى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة (بشروهند) فارسى منظوم لنجيب الدين الجربادقانى (البشير للمهتدى البصير) للامام محمد بن أحمد المستبشرى (بصائر ذوى التمييز فى لطائف كتاب العزيز) مجلد بن لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (بصائر القدماء وبشائر الحكماء) للشيخ أبى حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ويقال له البصائر والذخائر (بصائر الكمالات) لابى زكريا يحيى القزوينى (بصائر النظائر) فى اللغة (البصائر فى الوجوه والنظائر) للامام أبى حامد الاصفهانى (البصائر فى التفسير) بالفارسية للشيخ ظهير الدين أبى جعفر محمد بن محمود النيسابورى الذى فرغ منه سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات (بصر الناقد فى لا كلمة كل واحد) للعلامة تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (البصيرة فى تعبير الرؤيا) للشيخ علاء الدين على بن أحمد الآمدى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (البضاعات المزجات) رسالة على ستة فصول وخاتمة وهى مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول والبلاغة والمعقولات (بضاعة التوسل الى صناعة الترسل) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (بضاعة الحساب فى صناعة الحساب) له أيضا (بضاعة القاضى لاحتياجه اليه فى المستقبل والماضى) فى الصكوك لبير محمد بن موسى البرسوى المعروف بكول كديسى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وهو كتاب مرتب على تسعة أبواب أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب المبين الخ (بضاعة القاضى فى الصكوك أيضا) للمولى الفاضل شيخ الاسلام أبى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب المبين الخ (بضاعة المبتدى فى النحو) للمولى بالى باشا البكائى وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنتهى (بعث الرغائب لبحث الغرائب) للشيخ أبى المظفر عمر بن محمد بن أحمد النسفى وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أجزل علينا المنة الخ لخص فيه كتاب الغريبين للهروى وكان قبل خمسمائة هجرية (بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات الافعال) للشيخ أبى جعفر أحمد بن يوسف بن على الفهرى اللبلى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة أوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على قسمين الاول فى الثلاثى والثانى فى المزيدات وختمه بفصلين (بغية الاريب وغنية الاديب) مختصر

في الاصول للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين بن محمد بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة رتب على أربعة مطالع وخاتمة (بغية الاعمال في تسكين الاشكال) لخصه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان الرماني (بغية الآمل) لعبد الواحد الطواح (بغية الخبير في اقامة القصدير في الاكسير) مجلد للشيخ علي بن سعد الانصاري أوله الحمد لله الذي من فضله الهام حامده لحمده قسم فيه طرق الملغمة الى تسعة أقسام (بغية الخبير في قانون طلب الاكسير) للشيخ أيدمر ابن علي الجلدكي بين فيه طريق الطلب وذكر أن الناس لا يعرفون كيفية ما يطلبون ولا يهتدون اليه ثم صنف الشمس المنير في طلب تحقيق الاكسير ثم نهاية المطلب أوله باسمك اللهم ظهرت أنواع المبتدعات الخ ذكر انه وضعها بدمشق عام أربعين وسبعمائة (بغية الذاكر) للشيخ مساعد (بغية ذوي الاحلام بأخبار من فرج كربه برؤية المصطفى عليه الصلاة والسلام في المنام) للشيخ علي الحلبي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ألف وهو مختصر أوله الحمد لله مفرج الكروب بعد شدتها الخ (بغية ذوي الهمم في معرفة أنساب العرب والعجم) للملك الأفضل عباس بن الملك المجاهد علي صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد (بغية الرائد في الدرر الفرائد) لابن الوفا (بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد) يأتي في الميم (بغية الرائض في علم الفرائض) منظومة لجمال الدين يوسف بن علي الاسفردي الشافعي المتوفى سنة (بغية السائل في أمهات المسائل) في الطب لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب) يأتي (بغية الطالب لاعز المطالب في الاسما) للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطعامي (بغية الطلاب من علم الحساب) للقاضي تقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله أسرع الحاسبين الخ بالغ في التقريب والتوضيح والتهذيب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الاولى في الحساب الهندي والثانية في النجومي والثالثة في استخراج المجهولات والمتفرقات (بغية الطلب في تاريخ حلب) لكمال الدين أبي حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلي الحنفي المعروف بابن عديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة قال الذهبي في العبر هو من نحو ثلاثين مجلدا ثم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب والبغية كتاب كبير في عشر مجلدات والذيل عليه لابي الحسن علي بن محمد بن سعد الحلبي الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنتخب في تاريخ حلب وهو مأخذ الزبد والضرب لابن الحنبلي ثم ذيل عليه موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي الشافعي سبط العجمي المتوفى في حلب سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة وسماه بكنوز الذهب في تاريخ حلب وضمنه ذكر الأعيان والحوادث معا ثم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي المشهور بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة تاريخا موسوما بدر الحبب في تاريخ أعيان حلب ضمنه اعيان المائة التاسعة ثم ذيله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (بغية الظمآن من فوائد أبي حيان) لعيسى بن عبد الرحمن (بغية العامل في نظم العوامل) قصيدة (بغية العلماء والرواة في ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر) يأتي في الراء (بغية القنية في الفتاوى) مجلد للشيخ محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة أوله الحمد لله على جليل نعمائه الخ (بغية اللبيب وغنية الاديب) (بغية [illegible] قول الروضة ينبغي) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أ[illegible] وثمانمائة (بغية المحتاج في الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير المتوفى سنة [illegible] بمكة المكرمة ذكره في أول

تذكرنه (بغية المرتاح) للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة
جمع فيه أربعين حديثا وشرحها (بغية المرتاد لتصحيح الضاد) للشيخ على بن محمد بن على بن خليل بن غانم
المقدسى الحنفى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف وهى رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله
الذى وفق للنطق الفصيح الخ (بغية المستفيد فى أخبار زبيد) للشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن على
المعروف بابن الربيع اليمنى المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وهو مجلد مرتب على مقدمة
وعشرة أبواب المقدمة فى فضل اليمن الاول فى ذكر زبيد الثانى فى بنى زياد الثالث فى ملوك الحبشة
من آل نجاح الرابع فى الوزراء النجاحية الخامس فى بنى حمير السادس فى بنى أيوب السابع فى بنى
رسول الثامن فى على الطاهرى التاسع فى ابنه عبد الوهاب العاشر فى ابنه عامر وذكر انه كان
أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بنى طاهر ثم اختصر كتابا سماه العقد الباهر وذيل البغية
بأرجوزة وسماها أحسن السلوك فيمن ولى زبيد من الملوك من سنة ٩٠٠ تسعمائة الى ٢٣ ثلاث
وعشرين وبمختصر أيضا الى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه الفضل المزيد على بغية
المستفيد (بغية المعانى لأنفس المعانى) للشيخ زين الدين عمر بن عبد الرحمن الأسدى الشافعى
الشاعر المشهور المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة جمع فيه ديوانا من الادب لنفسه ولخص زبدة
أشعار أهل مصر والشام (بغية الناسك فى كيفية المناسك) (بغية الناشد ومطلب القاصد) فى علم
السحر على طريقة القفط والعرب (بغية النقاد فى أصول الحديث) للامام الحافظ عبد الله بن
المواق (بغية الواصل الى معرفة الفواصل) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى
المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (بغية الوقاد فى التعريف بسمة الجهاد) لقاسم بن محمد بن أحمد
ابن الطيلسان الانصارى القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (البغية فى اللغة) لابى
جعفر أحمد بن يوسف القهرى الليلى المذكور آنفا (البغية فى الأدوية المركبة) للشيخ أحمد بن
ابراهيم بن الجزار الافريقى الطبيب المتوفى بعد سنة ٤٠٠ أربعمائة (البغية فى فتاوى الحنفية)
(بقعة الصديان) للامام رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الهندى الصغانى المتوفى
سنة ٦٠٥ خمس وستمائة (بلاغت نامه فى ترجمة تاريخ معجم) يأتى (بلبل الافراح وراحة الارواح)
للشيخ محيى الدين محمد بن على بن أحمد السودى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره (بلبل الروضة)
مقامة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
أنشأها فى وصف روضة مصر (بلبل نامه) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار
الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (بلدانيات) هى الاربعون البلدانية فى الحديث
سبق فى الاربعينيات (بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ فى الانشا) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن
ابن عبد الكريم القناوى القرشى المالكى أوله الحمد لله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمس
عشرة بابا (بلغة ذوى الخصاصة فى شرح الخلاصة) يعنى ألفية بن مالك سبق ذكره (بلغة الطبيب)
لبدر الدين محمد بن القاسم الجزرى (بلغة الظرفا الى معرفة الخلفا) للشيخ أبى الحسن الدوحى (بلغة
الغواص فى الاكوان الى معدن الاخلاص) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى
سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهى مختصر أوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة
الانسان والتنبيه فيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويح بالختم الذى جاء به التصريح والكتم
(بلغة المحب) (بلغة المحتاج فى مناسك الحاج) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسع[illegible] (بلغة المحتاج الى معرفة أصول الطب والعلاج) مختصر على عشرة
أبواب أوله الحمد الحكيم الخبير (بلغة المستعجل) فى التاريخ للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن فرج
ابن عبد الله بن أبى نصر الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة مختصر أوله الحمد

لله

لله حق حمده الخ ذكر فيه الوقائع من أول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا (بلغة المشتاق فى علم الأوفاق) للشيخ محمد بن على بن أحمد الفارقى (بلغة المقنع فى أداب نسك المتمتع) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد بن على الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (البلغة والاقناع فى حل شبهة مسئلة السماع) للشيخ عماد الدين أحمد بن ابراهيم الواسطى الحنبلى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ ألفه بدمشق سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وله بلغة أخرى فى فقه الحنبلى (البلغة فى تراجم أئمة النحو واللغة) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (البلغة فى حفظ الصحة) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ أربعمائة (البلغة فى اللغة) لابى يوسف يعقوب بن أحمد الاديب النيسابورى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة ولمحمد ابن أحمد بن محمد أيضا جعله مجدولا وأورد الالسنة الاربعة فى مادة العربى والفارسى والتركى والمغول (البلغة فى الفروع) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (البلغة) لابى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (البلغة) لابى العباس أحمد بن محمد بن أحمد الفقيه الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة (البلغة) لابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (البلغة المترجم فى اللغة) لنوح بن مصطفى المفتى بقونيه (بلوغ الارب فى لطائف العتاب) للشيخ الامام محمد بن أحمد المقرى مختصر أوله الحمد لله الذى ليس له أول الخ أورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ (بلوغ الارب لشرح شذور الذهب) يأتى (بلوغ الارب بمعرفة الانبياء من العرب) للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة مختصر ألفه فى جمادى الاولى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (بلوغ الامنية فى الخانقاه الركنية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ الامل فى فن الزجل) للشيخ أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (بلوغ الجدى عن أصول الهدى) للشيخ أبى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمى البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (بلوغ السؤل فى أحكام بسط الرسول) لفخر الدين أبى بكر بن على بن ظهيرة المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه أنه لما كثر السؤال بمكة المكرمة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهى بسط موقوفة لتفرش فى الروضة مكتوب عليها لفظة وقف بالنسج هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة وطئ هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ تقى الدين السبكى قد سئل فأجاب وأطال وأورد السؤال والجواب فيه وتكلم عليه (بلوغ القاصد لاسنى المقاصد) للشيخ تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن محمد المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (بلوغ المآرب فى قص الشارب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ المآرب فى أخبار العقارب) للسيوطى أيضا جزء استوعب فيه ما يتعلق بها (بلوغ المأمول فى خدمة الرسول) له أيضا (بلوغ المدى من أصول الهدى) للامام أبى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد) للشيخ أبى بكر بن على المعروف بابن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (بلوغ المرام من أحاديث الاحكام) للشيخ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (بناء الاسلام) (بناء الافعال) هو مختصر مشهور يقرؤه الصبيان وشرحه

أحمد بن محمد بن عبد العزيز الاندلسي شرحا ممزوجا وسماه مانح القنا ومزيل العنا عن كتاب البنا وفرغ في شوال سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف (پنج كنج) فارسي منظوم من منظومات النظامي الكنجي المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجامي ومن نظم فخر السادات مير حسين الحسيني أوله مر از عالم توفيق مژده مي رسد (پند نامه) فارسي منظوم أيضا للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرؤه الصبيان وشرحه مولانا شمعي بالتركي وسماه سعادت نامه (بنك وباده) تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولي البغدادي الشاعر المتوفى سنة

(علم البنكامات)

يعني الصور والاشكال الموضوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها الزمان وموضوعه حركات مخصوصة في أجسام مخصوصة تنقضي بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة أوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام في الليل اما للتهجد أو للنظر في تدابير الدول والتأمل في الكتب والصكوك والخرائط المنضبط بها أحوال المملكة والرعايا ولا يخفى أن هذين الامرين فرض كفاية وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واستمداده من قسمي الحكمة الرياضي والطبيعي ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة في كثير من الصنائع وانقسمت البنكامات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكامات الماء وهي أصناف ولا طائل فيها أيضا والى بنكامات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها بعضا وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة فان ما ذكر صاحبه من أنه علم آلات الساعة ليس كما ينبغي فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية في الآلات الروحانية في بنكامات الماء كلاهما للعلامة تقي الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية (البنين والبنات) من رجال الحديث لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (بوستان) للشيخ سعدي سبق في بستان (البهاء الامجد على حروف أبجد) (بهارستان) فارسي لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ألفه لولده الضيا يوسف سنة ٨٨٤ أربعين وثمانمائة ورتب على ثماني روضات وأورد في كل روضة منها لطائف حكمية ونوادر كثيرة من الابيات والاشعار وأهداه الى السلطان بيقرا (بهار وخزان) تركي منثور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلامعي المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم لمولانا ضميري من شعراء الفرس (بهجة الآثار) فارسي منظوم للمسلمي الحمدي الشاعر بن الشاعر المشهور بالميري نظمه في معارضة دريای ابرار لمير خسرو (بهجة الآفاق في علم الاوفاق) لابي عبد الله محمد بن أحمد القرشي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (بهجة الاريب بما في كتاب الله العزيز من الغريب) للشيخ علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم المعروف بابن التركماني المارديني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار) أولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام أحمد بن حنبل للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف اللخمي الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم ألفه في حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وجعل على أحد وأربعين فصلا والاول في مناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جدا بمنتصف الكتاب به أوله أستفتح باب العون بأيدي محامد الله تعالى الخ ألفه لما سئل عن قول شيخه عبد القادر قدس

سره قدمى هذه على رقبة كل ولى الله سبحانه وتعالى فجمع ماوقع له مرفوع الاسانيد وفصل بذكر أعيان المشايخ وأفعالهم وأقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب الفرضى الحلبى فى ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردى فى تاريخه أن فى البهجة أمورا لا تصح ومبالغات فى شأن الشيخ عبد القادر لا تليق الا بالربوبية انتهى وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلانى وأقول ما المبالغات التى عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعتها فلم أجد فيها نقلا الا وله فيه متابعون وغالب ما أورده فيها نقله اليافعى فى أسنى المفاخر وفى نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكى الحلبى أيضا فى كتاب الاشراف وأعظم شئ نقل عنه انه أحيى الموتى كاحيائه الدجاجة ولعمرى ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكى ونقل أيضا عن ابن الرفاعى وغيره وأنى لغبى جاهل حاسد ضيع عمره فى فهم ما فى السطور وقنع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى أن يفهم ما يعطى الله سبحانه وتعالى أولياءه من التصريف فى الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقتنا ولاية انتهى (بهجة الاسرار فى التصوف) للشيخ أبى حسين وفى شرح لمعة الانوار يأتى (بهجة الانسان فى مهجة الحيوان) وهو مختصر حياة الحيوان يأتى (بهجة الانوار من حقيقة الاسرار) فارسى فى الموعظة للشيخ سليمان بن داود السوارى ثم عربه مع الحاقات وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض (بهجة الانوار) لابى بكر بن هوار البطايحى (بهجة أهل الاسلام فى أسامى الرسل الكرام) لمحمد بن أحمد بن أبى بكر المستنيرى (بهجة التواريخ) فارسى لشكر الله بن الشهاب أحمد الرومى ألفه سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاث عشرة بابا الاول فى بدأ الخلق الثانى فى الانبياء عليهم السلام الثالث فى نسب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع فى مولده ووقائعه الخامس فى أولاده وأزواجه السادس فى العشرة السابع فى كبار الصحابة الثامن فى الائمة التاسع فى المشايخ العاشر فى الحكماء الحادى عشر فى ملوك العجم الثانى عشر فى بنى أمية وآل عباس الثالث عشر فى آل عثمان ونقله شاعر فارس المخلص الى التركية وأهداه الى السلطان سليمان خان (بهجة التوحيد) لعضد الدين (بهجة ملك يزد) كذا ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء وأنه كان ملكا متحلقا بأخلاق الحكما (بهجة الحدائق) (البهجة الحسنا فى نظم الاسماء الحسنى) للشيخ أبى اليمن سعد اليمانى (بهجة الزمن فى أخبار اليمن) للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد المجيد (بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر) من متعلقات الزيج لالوغ بيكى يأتى فى الزاى (بهجة المجالس وأنس المجالس) للحافظ أبى عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو فى مجلد من الكتب المعتبرة فى المحاضرات مرتب على مائة وأربعة وعشرين بابا أوله أما بعد فان أولى الخ (بهجة المجالس وأنس المجالس) مجلد فى نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه الخ (بهجة المحافل وبغية الاماثل فى تلخيص السير والمعجزات والشمايل) للشيخ الامام المحدث يحيى بن أبى بكر العامرى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو مجلد على ثلاثة أقسام الاول فى تلخيص السير والثانى فى الاسماء والصفات والثالث فى الشمايل والفضائل وفرغ فى رمضان سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ (البهجة المرضية) فى شرح ألفية بن مالك سبق ذكره (بهجة المهج فى بعض فضائل الطائف ووج) لابى العباس أحمد بن على بن أبى بكر العبدرى الاندلسى ثم البورقى وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد فى تحفة الطائف (بهجة الناظر) (بهجة النفوس والاسرار فى تاريخ هجرة النبى المختار) لابى محمد عبد الله بن عبد الملك القرشى البكرى القرطبى المرجانى (بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها) فى شرح جمع النهاية وهو مختصر البخارى

ثأتى ذكره (البهجة الوردية) فى نظم الحاوى الصغير فى فروع الشافعيه يأتى فى الحاء (بهرام وزهره)
تركى منظوم فى الهزج للفكرى الرومى (بهرام وگل اندام) فارسى منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبى
النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة

(علم البيان)

هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة فى وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة
بعضها أجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربى من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه
تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايته الاحتراز من الخطأ فى تعيين المراد ومباديه
بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات
وأقسام الاستعارات وكيفية حسنها وانما اختاروا فى علم البيان وضوح الدلالة لان بحثهم لما اقتصر
على الدلالة العقلية أعنى التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت اللزوم بحسب
العادات والطبائع فوجب التعبير عنهما باللفظ أوضح مثلا اذا كان المرئى دقيقا فى الغاية تحتاج
الحاسة فى ابصارها الى شعاع قوى بخلاف المرئى اذا كان جليا وكذا الحال فى الرؤية العقلية أعنى
الفهم والادراك والحاصل أن المعتبر فى علم البيان دقة المعانى المعتبرة فيها من الاستعارات والكنايات
مع وضوح الالفاظ الدالة عليها (بيان الاجماع على منع الاجتماع فى بدعة الغناء والسماع) لبرهان
الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (بيان أحوال الناس يوم
القيامة) لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (بيان أحكام الله تعالى)
(بيان أداب العلم) لابى عمرو بن عبد البر النمرى (بيان الاستدلال على بطلان محلل السباق والنضال)
لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (بيان
أسرار الطالبين فى التصوف) رسالة لمولانا يوسف على أربعة وعشرين فصلا أولها الحمد لله القادر الخ
(بيان التعبير) لعبدوس (بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح) للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد
الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة أوله كلمتى الشهادة وهو مجلد ذكر فيه
أنه وجد رسالة ابولص الراهب أسقف صيدا الانطاكى كتبها الى بعض أصدقائه وهى عمدتهم التى يعتمد
عليها علماؤهم ومضمونها على ستة فصول الاول فى أن محمدا عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل الى
أهل الجاهلية وأن فى القرآن ما يدل على ذلك الثانى أن محمدا عليه الصلاة والسلام أثنى فى القرآن
على دينهم ومدحه الثالث ان نبوات الانبياء عليهم السلام تشهد لدينهم بانه حق فيجب التمسك به
الرابع تقرير ذلك بالمعقول وأن ما هم عليه من التثليث ثابت الخامس دعواهم أنهم موحدون
السادس أن المسيح عليه السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة الى شرع يزيد على
الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه وأجاب عنها فأبطل جميع ما حكاه عنه (بيان الحق فى المنطق
والحكمة) لسراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة (بيان خطأ
من أخطأ على الشافعى) لابى بكر أحمد بن حسين البيهقى (بيان الربط فى اعتراض الشرط) لتقى الدين على
ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (بيان الصناعات) لابى الفضل حبيش
بن ابراهيم المتطبب التفليسى وهو مختصر على أحد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل
والصنائع وترجمته بالتركى لبعضهم (بيان الصور) مقدمة فى الميقات لابى عبد الله محمد بن أبى القاسم
الاندلسى أوله أما بعد حمد الله الذى لا يحاط بمعلوماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به
على معرفة الاوقات بالآلة (بيان غربة الاسلام بواسطة صنفى المتفقهة والمتفقرة من أهل مصر
والشام وما يليهما من بلاد الاعجام) للشيخ على بن ميمون الاندلسى الحسينى المالكى الفاسى نزيل

صالحية دمشق المتوفى بحلب سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله على كل حال الخ ألفه في محرم سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة (بيان الفرقان بين أولياء الشيطان وأولياء الرحمن) للشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر كثير الفائدة (بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقمر) لابي عبد الله محمد بن أبي القاسم الاندلسي وهو مختصر على عشرة أبواب في علم الميقات (بيان اللغة) (بيان المحتمل في تعدية العمل) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني) يأتي في الميم (بيان المغنم في الورد الاعظم) للشيخ محي الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن النحاس وهو مختصر على مقدمة وسبعة أبواب في الذكر والقراءة والتسبيح (بيان المنن على قارىء الكتاب والسنن) لقاسم بن محمد القرطبي بن الطيلسان المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (بيان النجوم) للشيخ أبي الفضل حبيش بن ابراهيم التفليسي ألفه قبل قانون الأدب (بيان الوهم والايهام في الحديث) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن القطان الفاسي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صحح فيه عدة أحاديث (بيان وهم المعتزلة) للشيخ أبي منصور محمد بن محمود الماتريدي الحنفي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة (بيان التقريري في تخطئة الكمال الدميري) للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وكتب عليه البرهان بن خضر الخطي للكمال الدميري هو الخطي (البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب) لتقي الدين أحمد ابن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (البيان والتبيين في أنساب المحدثين) لابي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (البيان والتبيين) لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المعتزلي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كتاب كبير (البيان والتذكار) للشيخ أبي بكر بن محمد بن عباس الحصار (البيان عن الفصل في الاشربة بين الحلال والحرام) لابي المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي النحوي المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة (البيان لاهل العيان) فارسي للسيد أبي الفتح محمود بن المؤيد بن علي صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر في أحوال السلوك وآدابه أوله الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين الخ ألفه سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (البيان في تفسير القرآن) لمعاني ابن اسماعيل بن الحسين بن أبي سفيان الموصلي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة قرئ عليه بالصالحية سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها (البيان في أخبار صاحب الزمان) للشيخ أبي عبد الله محمد ابن يوسف الكنجي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (البيان في تأويلات القرآن) للحافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (البيان في تقرير شعب الايمان) لخصه بخشايش بن حمزة الرومي أوله الحمد لله الذي تقرر ضمائر أرباب الدين الخ (البيان فيما أبهم من الاسماء في القرآن) لابي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (البيان في علوم القرآن) لابي عامر فضل بن اسماعيل الجرجاني تلميذ عبد القادر الجرجاني المتوفى سنة (البيان في شواهد القرآن) لابي الحسن علي بن الحسن الباقولي المتوفى بعد سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (البيان في أحكام التقاء الختان) للشيخ المعروف بلقبه سلطان المقدسي (البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان) لابي عيسى أحمد بن علي المنجم ذكر فيه التواريخ القديمة وهو مجلد كبير (البيان في معرفة الأوزان) للشيخ علي بن سعد بن حمامة الصنهاجي (البيان في أصول الدين) لابي بكر محمد بن المظفر بن بكر الحموي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة (البيان في أحوال الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين) لمحمد بن عمرو المكي (البيان

في أسماء الائمة) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (البيان في الفروع) لابي اسحاق اسماعيل بن سعيد الطبري الحنفي من أصحاب الامام محمد المعروف بالشالنجي المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين (البيان في الفروع) للشيخ أبي الخير يحيى بن سالم اليمني الشافعي العمراني المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة مكث في تأليفه ست سنين وهو كبير في نحو عشرة مجلدات (البيان في فقه الامامية) (البيان لابن السكيت) (البيان في شرح مختصر القدوري) يأتي في الميم (بيت مال المذكرين) لمحمد بن الحسن بن عيينة البوزجاني (پير وجوان) فارسي منظوم لغضنفر القمي الشاعر وهو في أربعة آلاف بيت (بيت باب في معرفة الاسطرلاب) فارسي للعلامة نصير الدين محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسيني ألفه سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة بالفارسية ﴿علم البيزرة﴾ هو علم يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة ﴿علم البيطرة﴾ وهو علم يبحث فيه عن أحوال الخيل من جهة ما يصح ويمرض وتحفظ صحته وبزول مرضه وهذا في الخيل بمنزلة الطب في الانسان وموضوعه وغايته ظاهر ومنفعته عظيمة لان الجهاد والحج لا يقوم ولا يقوى صاحبه الا به (بيع المرهون في غيبة المديون) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (بيوتات العرب) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وأبي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين

﴿باب التاء﴾

(تائية في التصوف) للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحموي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة روى ابن بنته عنه أنه لما أتمها رأى النبي عليه السلام في المنام فقال يا عمر ما سميت قصيدتك قال سميتها لوائح الجنان وروائح الجنات فقال لا بل سمها نظم السلوك وهي في كل بيت صنائع لفظية وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم من فرط وأفتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الأسلم في أمثاله والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة أحواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو الشارح الاول لها وأقدم الشارحين له حكي ان الشيخ صدر الدين القونوي عرض لشيخه محيي الدين بن العربي في شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من أولادك فشرحها الفرغاني والتلمساني وكلاهما من تلامذه وحكي ان ابن عربي وضع عليها قدر خمسة كراريس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان في آخر درسه يختم بيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربي ثم يتلوه بما هو ورده بالفارسية وانتدب لجمع ذلك سعيد الدين وحكي ان الفرغاني قرأها أولا على جلال الدين الرومي المولوي ثم شرحها فارسيا ثم عربيا وسماه منتهى المدارك وهو كبير أورد في أوله مقدمة في أحوال السلوك أوله الحمد لله القديم الذي تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النطزي الكاشي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضي سراج الدين أبي حفص عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان ممن يتعصب له وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصري وهو من حذاق شراحها أورد في أوله مقدمة وثلاثة

مقاصد وبين فيه أصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبها وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعانى الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن على التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو يرجح مع اختصاره على شرح الفرغانى مع اكثاره وأورد فى أوله مقدمة مشتملة على عشرة أصول تبنى عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد أمين الشهير بأمير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة وشرح الكاشانى أوله الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح ممزوج كتب الابيات تماما وشرح الشيخ علاء الدين بن عطية الحموى الشهير بعلوان الهيتى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفائض والكشف العارض أول الحمد لله الذى منه واليه الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين وألف وشرح صدر الدين على الاصفهانى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف وهو تركى ألفه سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف وشرح المولى معروف الذى شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر أن الشيخ ركن الدين الشيرازى شرحها أيضا وأما المتعصبون عليه فلهم ردود وشروح أنكروا فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة صنف مجلدا فى رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل فى كفر ابن فارض وذكر فيه أن رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحاد به سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فأخذ يقرأ فى شرح السعيد الفرغانى على التائية فقام فى نصرة الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم قاضى القضاة المحب بن الشحنة الحنفى والعز الكنانى الحنبلى وكمال الدين محمد بن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له أكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيى الدين الكافيجى والشيخ تقى الدين الحصنى والشيخ فخر الدين المقسى والشمس الجوجرى والجلال البكرى الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولما بلغ أجوبتهم البقاعى أجاب عنها أولا ثم انتقى من التائية ما يقارب ٤٥٠ خمسين وأربعمائة بيت شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين أحمد بن حمدان الحرانى الحنبلى صنف مصنفا حافلا تكلم فيه على جميع التائية وبين كفره فيها أوله الحمد لله الذى أقدرنى على قول الحق وفعله الخ وصنف القاضى شمس الدين محمد البساطى شرحا على التائية وصرح بكفره فيه والامام أبو حيان صرح أيضا فى تفسيريه البحر والنهر (تائية صغرى) لابن الفارض المذكور أيضا أولها

نعم بالصبا قلبى صبا لاحبتى * فياحبذا ذاك الشذا حين هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورينى المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف ألفه فى سنة ١٠٠١ احدى وألف أوله الحمد لله الذى أورد أحبابه مناهل الصفا الخ وذكر انها بكر لانه لم يؤلف لها شرح (تائية فى النحو) للشيخ ابراهيم المستبشرى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا ممزوجا وكان فريدا فى الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثانى (تائية فى نظم ايساغوجى) للشيخ ابراهيم المذكور سماها موزون الميزان ثم شرحها أيضا وكلتاهما فى غاية البلاغة (تائية فى نظم الشافية) يأتى ذكرها مع شرحها (تائية فى التاريخ) لعبد القادر بن حبيب الصفدى شرحها الشيخ علاء الدين بن عطية المعروف بعلوان الحموى المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة (تأييد المنة بتأييد أهل السنة) للشيخ جمال الدين محمد بن أبى الحسن البكرى مختصر أوله نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال ألفه فى محرم سنة ٩٦٢ اثنين وستين

وتسعمائة (تاتارخانية فى الفتاوى) للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفى وهو كتاب عظيم فى مجلدات
جمع فيه مسائل المحيط البرهانى والذخيرة والخانية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط وذكر اسم
الباقى وقدم بابا فى ذكر العلم ثم رتب على أبواب الهداية وذكر أنه أشار الى جمعه الخان الاعظم تاتارخان
ولم يسمه ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست
ست وخمسين وتسعمائة لخصه فى مجلد وانتخب منه ماهو غريب أو كثير الوقوع وليس فى الكتب
المتداولة والتزم بتصريح أسامى الكتب وقال متى أطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب وأما
المشهورة فتتقيد بالفتاوى (تاج الادب) تركى لعلى بن حسين الاماسى مختصر ألفه لبعض أولاد
الاكابر سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة (تاج الاسماء فى اللغة) مجلد أوله الحمد لله الذى علم آدم
الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزمخشرى وكتاب السامى للميدانى وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب
الصحاح (تاج الانساب) لمحمد بن أسعد الحسينى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (تاج التراجم فى
تفسير القرآن للاعاجم) للامام شاهفور وللشيخ الامام أبى المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى الشافعى
المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة (تاج التراجم فى طبقات الحنفية) للشيخ قاسم بن
قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقى
المقريزى ومن الجواهر المضيئة مقتصرا على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة (تاج
التواريخ) للمولى سعد الدين بن حسن جان المعروف بخواجه افندى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف
وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من أول الدولة الى اخر
عصر السلطان سليم القديم وروى عمن انتمى اليه انه سوده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ماهو
المتداول (تاج الحرة) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة
وهو أربعمائة كراسة فى عظات النساء خاصة (تاج السلاطين فى معرفة الابالسة والشياطين)
(تاج الشيوخ) فارسى (تاج العارفين) (تاج العروس) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد
الكريم الزاهد الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أوله أيها العبد اطلب التوبة الخ
(تاج المآثر فى التاريخ) فارسى لصدر الدين محمد بن الحسن النظامى (تاج المداخل) للشيخ الامام أبى
بكر بن السراج (تاج المذكرين فى الموعظة) للشيخ الامام أبى مالك نصر بن نصر (تاج المصادر فى اللغة)
لابى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة
وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر
الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر فى دواوين العرب (تاج المصادر
فى لغة الفرس) لرودكى الشاعر (تاج المعانى فى تفسير السبع المثانى) للشيخ الامام أبى نصر منصور
ابن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير فى مجلدات أوله أحق ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية
الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد أبا على الحكم كان راغبا فى كتاب الله سبحانه وتعالى
مولعا فأشار الى تأليفه فألفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة وقدم مقدمة فى الحروف والاعراب ثم
شرح المقصود وأورد فيه جميع ما فى التفسير بعبارات لطيفة وألفاظ فصيحة تدل على مهارته فى
الادب (تاج المعلى فى بيان الادباء الكائنة فى المائة الثامنة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله
ابن الخطيب القرطبى المقتول بالمغرب سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (تاج المفرق) (تاج النسرين
فى تاريخ قنسرين) لمحمد بن على بن محمد بن عشاير الحلبى المتوفى سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة
(التاج فى زوائد الروضة على المنهاج) يأتى فى الراء (تاجى فى أخبار الدولة الديلمية) لابى اسحاق
ابراهيم بن هلال الصابى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة ألفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة
الى لقبه تاج الملة وهو كتاب بليغ العبارة على ما ذكره ابن خلكان (تأخير الظلامة الى يوم القيامة)

للشيخ

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو رسالة ألفها اشكاية عمن آذاه وذكر قصة ثعلبة بن حاطب وغيره (التأديب في مختصر التدريب) يأتي قريبا (تأدية الامانة في قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة الآية) للشيخ أبي الحسن محمد البكري جعله على أربعة مقاصد وأتمها في ربيع الآخر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة

﴿علم التاريخ﴾

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال أرخت الكتاب تاريخا وورخته توريخا كما في الصحاح قيل هو معرب من ماه وروز وعرفا هو تعيين وقت لينسب اليه زمان يأتي عليه أو مطلقا يعني سواء كان ماضيا أو مستقبلا وقيل تعريف الوقت باسناده الى أول حدوث أمر شائع من ظهور ملة أو دولة أو أمر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه جعل ذلك مبدأ لمعرفة ما بينه وبين أوقات الحوادث والامور التي يجب ضبط أوقاتها في مستأنف السنين وقيل عدد الأيام والليالي بالنظر الى ما مضى من السنة والشهر والى ما بقي وعلم التاريخ هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم الى غير ذلك وموضوعه أحوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار ويستجلب نظائرها من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع في مصره بمنافع تحصل للمسافرين كذا في مفتاح السعادة وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه للافراد والتفصيل في مقدمة الفذلكة من مسودات جامع المجلة وأما الكتب المصنفة في التاريخ فقد استقصيناها الى ألف وثلثمائة فنذكرها هنا على الترتيب المعهود (اتحاف الاخصا في تاريخ القدس) (اتحاف الورى في تاريخ مكة المكرمة) (اتعاظ الحنفا في الفاطميين) (اتعاظ المتأمل في خطط مصر) (اتعاظ الباقية عن القرون الخالية) (أحاسن اللطائف في الطائف) (الاحاطة في تاريخ غرناطة) (احداث الزمان) (أحسن السلوك) (أخبار الاخيار) (أخبار الدول) (أخبار الدولة) (أخبار الخلفا) (أخبار الربط) (أخبار الزمان) (أخبار الشعرا) (أخبار العارفين) (أخبار العلما) (أخبار الفقها) (أخبار القصاص) (أخبار القرطبيين) (أخبار القضاة) (أخبار قضاة مصر وأذياله) (أخبار قضاة بغداد) (أخبار قضاة البصرة) (أخبار قضاة قرطبة) (أخبار القلاع) (أخبار المدينة) (أخبار مصر) (أخبار المصنفين) (الاخبار المستفادة في آل قتادة) (الاخبار المستفادة في بني جرادة) (أخبار المشتاق) (أخبار المنجمين) (أخبار الموصل) (أخبار النحاة) (أخبار الوزرا) (أخبار اليمن) (ارشاد الالبا) (ارغام أولياء الشيطان) (ازهار الروضتين) (ازهار العروس) (أسد الغابة في الصحابة) (أساس في بني العباس) (استسعاد عن لقي من صالحي العباد) (استيعاب في الاصحاب وأذياله) (اسكندرنامه) (أسماء الشعرا) (أسماء الصحابة) (أسنى المفاخر) (أسنى المقاصد) (اشارات الى معرفة الزيارات) (الاشارة والاعلام) (الاشارة في أخبار الشعرا) (اشراق التواريخ) (اشرف التواريخ وترجمته) (اصابة في الصحابة) (أصداف الاوصاف) (أصول التواريخ) (اطراف النوادر) (اعلاق التواريخ) (اعلام الخطيرة) (اعلام بأعلام بلد الله الحرام) وترجمته (اعلام بالحروب) (اعلام بفضائل الشام) (اعلام بمن ولي مصر في الاسلام) (اعلام بالوفيات) (اعلان بالتوشيح) (أعمار الاعيان) (أعيان العصر) (أعيان الفرس) (افادة في أخبار مصر) (اقتطاف الازاهر) (امام في ملوك

الحبشة) (أنباء الرواة على أنباء النحاة) (أنباء الغمر وأذياله) (الانباء عن الانبياء) (الانباء المستطابة) (الانباء المبينة) (انتصار لواسطة عقد الأمصار) (انتقاء أخبار الفقها) (أنس الجليل فى تاريخ القدس) (أنس الاخبار) (أنموذج الزمان) (أنيس المسامرين) (أوراق فى أخبار بنى عباس) (أوسط التواريخ) (ايجاز فى أخبار الحجاز) (ايضاح فى أهل الاندلس) (ايقاظ المتغفل) تاريخ مصر (ايقاظ الوسنان) (ايناس بمناقب العباس) (حرف الباء) (بارع فى أخبار الشعرا) (باعث النفوس الى القدس المحروس) (البحر الزخار) (البدء والمآل) (البداية والنهاية) وهو تاريخ ابن كثير (بدائع الزهور وذيله) (البدر السافر) (بذل المجهود) (البرق الشامى) (البرق اليمانى) (بساتين الفضلا) (بستان التواريخ) (البستان فى مناقب النعمان) (بغية الطلب) (بغية العلما) (بغية المستفيد) (بلغة المستعجل) (بلوغ الأرب) (بلغة فى النحاة وأهل اللغة) (بهجة التواريخ) وترجمته (بهجة الزمن) (بهجة النفوس) (بيان عن سنى الزمان) (بيان فى صاحب الزمان) (حرف التاء) (تاج التراجم) (تاج التواريخ) (تاجى فى أخبار آل بويه) (تاريخ) ابراهيم ابن وصيف شاه المصرى (تاريخ ابن أبى حيثمة) أبو بكر أحمد بن زهير النسائى ثم البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين أحسن فيه وأجاد (تاريخ ابن أبى الدم) ابراهيم بن عبد الله الحموى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (تاريخ ابن أبى شيبة) محمد بن عثمان الكوفى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين (تاريخ ابن أبى طى) يحيى بن حميدة الحلبى رتب على السنين (تاريخ ابن الاثير) اثنان أحدهما الكامل وهو المشهور والثانى عبرة أولى الابصار يأتى كل منهما فى بابه واصاحب الكامل تاريخ صغير فى الدولة الاتابكية ملوك الموصل (تاريخ ابن أزرق الفارقى) أبا فارقين (تاريخ ابن أفطس) وهو المشهور بالمظفرى على ماصرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله تعالى محمد بن عبد الله التجيبى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (تاريخ ابن بشكوال من تواريخ الاندلس) يأتى (تاريخ ابن بطريق) (تاريخ ابن تيمية) هو تقى الدين أحمد بن عبد الحليم الحرانى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (تاريخ ابن جرير الطبرى) يأتى قريبا (تاريخ ابن الجزرى) هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو غير الطبقات (تاريخ ابن جنفل) (تاريخ ابن الجوزى المسمى بالمنتظم) يأتى فى الميم وله أعمار الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم كلها فى التاريخ ولسبطه مرآة الزمان (تاريخ ابن حبان) محمد البستى الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين (تاريخ ابن حجر المسمى بأنباء الغمر) سبق مع ذيله وأما وفياته المسمى بالدرر الكامنة فستأتى (تاريخ ابن حجر) هو الشيخ شهاب الدين أحمد بن علاء الدين السعدى الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة جعله ذيلا على العبر وسيأتى (تاريخ ابن الحنبلى المسمى بالدر الحبب فى تاريخ حلب) يأتى (تاريخ ابن خلدون) القاضى عبد الرحمن بن محمد الحضرمى المالكى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنين روى انه كان فى وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل فى قبضته أسيرا سيرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لى تاريخ كبير جمعت فيه الوقائع بأسرها فخلدته بعصر وسيظفر به الجنون بشيرا الى برقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستأذنه فى أن يعود الى مصر ليجىء به فأذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدا والخبر فى أيام العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلاثة بالمقدمة مدونة مفردا وسيأتى تفصيله فى العين (تاريخ ابن خرداذبه) عبد الله بن عبد الله المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ذكره المسعودى فى المروج وقال هو تاريخ كبير أجمع الكتب جدا وأبرعها نظما وأحوى لاخبار الأمم

وملوكها (تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان) يأتى فى الواو (تاريخ ابن خليل) هو الحافظ شمس الدين أبو الحجاج يوسف الدمشقى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة (تاريخ ابن دقماق) يعنى طوغمق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة وهو على السنين سماه نزهة الانام وله تواريخ أخر كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخان لمصر تأتى كلها (تاريخ ابن الدهان) وهو أبو شجاع محمد بن على بن شعيب البغدادى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة (تاريخ بن زريق) هو يحيى بن على التنوخى المقرى ولد سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين وأربعمائة رتب على السنين (تاريخ ابن زولاق) الحسن بن ابراهيم بن حسين الليثى المصرى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة وهو تاريخ لمصر يأتى قريبا (تاريخ ابن زيدون) أحمد بن عبد الله الحضرمى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو رسالة مشهورة أدبية ولها شروح يأتى ذكرها (تاريخ ابن الساعى) وهو على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر لشعراء عصره وله أيضا فى هذا الفن تآليف كثيرة منها أخبار الخلفاء وأخبار المصنفين وأخبار الحلاج وأخبار الربط والمدارس وأخبار قضاة بغداد وأخبار الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعالم الاتابكى والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك (تاريخ ابن سعيد) هو الشيخ الحافظ على بن موسى المغربى الاخبارى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير مرتب على السنين وله تاريخ صغير أيضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك (تاريخ ابن شافع) (تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ) يأتى (تاريخ ابن شهبة) وهو ذيل على تاريخ الذهبى المسمى بالعبر يأتى قلت وهو تاريخ مستقل سماه الاعلام بتاريخ الاسلام نحو ست مجلدات كبار ملكته منها الثانى والثالث من أول سنة ٣٠٠ ثلثمائة الى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وقد رأيته تماما وله طبقات الفقهاء يأتى أيضا (تاريخ ابن الصيرفى) هو الشيخ أبو بكر يحيى بن محمد الغرناطى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة ألفه للدولة اللمتونية وكان من أعيان شعرائها (تاريخ ابن العديم) لحلب يأتى قريبا (تاريخ ابن عساكر) لدمشق فى ثمانين مجلدا يأتى (تاريخ ابن عشائر لقنسرين) يأتى (تاريخ ابن العميد) النصرانى عبد الله بن أبى الياس المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة (تاريخ ابن الفرات) هو الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم المصرى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة ذكره ابن حجر فى أنباء الغمر وقال كتب تاريخا كبيرا جدا بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب مانقله منه (تاريخ ابن الفوطى) متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعى والحوادث الجامعة فى الوفيات ومجمع الاداب (تاريخ ابن قلاس) (تاريخ ابن قانع على السنين) (تاريخ ابن كثير) هو الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو البداية والنهاية سبق فى الباء (تاريخ ابن مردويه لاصبهان) يأتى قريبا (تاريخ ابن الملقن). هو سراج الدين عمر بن على الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو فى الدولة التركية وله أخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية (تاريخ ابن منده لاصبهان) يأتى (تاريخ ابن المهذب) (تاريخ ابن النجار) لبغداد والكوفة والمدينة تأتى كلها (تاريخ ابن هانى) هو أبو الحسن محمد الازدى الاندلسى (تاريخ ابن يونس لمصر والصعيد المسمى بالعقد) يأتى (تاريخ أبى بكر) بن محمد بن الحسن الديدوزمى فارسى أوله الحمد لله الذى لا لاوله أول الخ (تاريخ أبى حنيفة) أحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين قال المسعودى هو كبير أخذ ابن قتيبة ماذكره وجعله عن نفسه (تاريخ أبى رجا) محمد بن حمدويه (تاريخ أبى رشاد) أحمد بن محمد الاخسيكثى الملقب بذى الفضائل المتوفى

سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة (تاريخ أبي رفاعة) عمارة بن وثيمة الفارسي المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين وهو على السنين (تاريخ أبي شامة) وهو ذيل تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين في أخبار الدولتين سبق (تاريخ أبي عروبة الحراني) (تاريخ أبي غالب) همام بن جعفر المعري وهو مرتب على السنين (تاريخ أبي الفتح) بن أبي الحسن السامري (تاريخ أبي الفضل) محمد بن ادريس البدليسي الدفتري وهو تركي مختصر على اثنى عشر بابا من أول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراكسة اجمالا وله ذيل على تاريخ أبيه (تاريخ أبي مروان) عبد الملك بن أحمد الوزير المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة وهو تاريخ كبير على السنين من وفاة على رضي الله عنه (تاريخ أبي الوفاء الاخسيكتي) (تاريخ أبيورد ونسا) لابي المظفر محمد بن أحمد الابيوردي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (تاريخ اتراك متعدد) والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك في دولة الاتراك وذيله ومختصره وغرة السير في دولة الترك والتتر وغير ذلك (تاريخ أدرنه) المسمى بأنيس المسافرين سبق (تاريخ ادريس البدليسي) المسمى بهشت بهشت (تاريخ اذربيجان) لابن أبي الهيجا الروادي (تاريخ اران) للبردعي (تاريخ اربل) لابي البركات مبارك بن أحمد بن المستوفي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير في أربع مجلدات سماه نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل ولابي على الحسن الاربلي (تاريخ استراباد) لابي سعيد الادريسي ولحمزة السهمي (تاريخ اسكندرية) لوجيه الدين أبي المظفر منصور بن سليم الاسكندري المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفي وقعتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النويري المالكي المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة (تاريخ اسلام) للذهبي يأتي قريبا (تاريخ اسماعيل بن على الخطيبي) (تاريخ اسوان لابن الزبير) (تاريخ أشراف) للهيثم بن عدى ابن عبد الرحمن الطائي المؤرخ المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين كبير وصغير (تاريخ آصف شاه) (تاريخ اصفهان) متعدد كتاريخ الامام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين وأربعمائة وتاريخ أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب المعروف بابن منده الاصفهاني المتوفى سنة ٤٤٥ خمس أربعين وأربعمائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهاني وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن شهلان الساوجي ومن تواريخ اصفهان نزهة الاذهان وغير ذلك وتاريخ أكبري فارسي وهو كتاب كبير للمولى أبي الفضل بن مبارك الهندي وهو أخو الفيضي الهندي ذكر فيه أحوال ملوك الهند من أولاد تيمور كوركان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكبرپادشاه ابن همايون پادشاه قال أبو الفضل في آخره قد تم هذا في سنة احدى وأربعين من السنين الالهية المطابقة سابع شعبان سنة ١٠٠٤ أربع وألف من الهجرة أوله الله اكبر اين چه دريا يست ژرف وشناختن شكرف كه الخ وذكر في أوائله أمورا عجيبة محيرة للعقول من عادات الهنود والبراهمة في تقسيم الازمنة والساعات وضبط التواريخ والاوقات واعتقاداتهم في ابتداء خلق الفلكيات والعنصريات من تقادم عهده والى ما ينتهي من بعده مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثل حوى وآدم (تاريخ أفريقية) لابي محمد المالكي ومن تواريخها الدرة الفائقة في محاسن الافارقة وعباد أفريقية وغير ذلك (تاريخ أكراد) كثير منها مفرح الكروب في بني أيوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان البدليسي واللوائح السلاحية والمنائح الصلاحية (تاريخ الاكاسرة) لبدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (تاريخ آل بويه) لجمال الدين على بن يوسف القفطي الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب التاجي للصابي (تاريخ آل جنكيز) للحافظ التاشكندي سبط المولى على القوشجي ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضرة وجهان كشاي وغير ذلك (تاريخ آل رسول من ملوك اليمن) للخزرجي (تاريخ آل سبكتكين)

لابى الفضل البيهقى وهو تاريخ كبير فى مجلدات ومن تواريخهم اليمنى وشروحه (تاريخ آل
سلجوق) للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وللمولى
أحمد بن محمد البرسوى المدرس المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم فى الروم
واقتفى أثر عربشاه فى انشائه فى عجائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن محمد الدين ومن
تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامه وغير ذلك (تاريخ آل عباس) كثير منها
الاوراق للصولى وهو العمدة فيه لانه كتب ما رآه فى زمانه والدولة العباسية لمحمد بن صالح بن النطاح
وأخبار العباسية لاحمد بن يعقوب المصرى ولعبد الله بن حسين بن معد الكاتب وكتاب الهرج
والمرج فى أخبار المستعين والمعتز لابى الازهر محمد بن مزيد النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين
وثلثمائة لكن فيه أكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما
للسيوطى (تاريخ آل عثمان) أول من صنف فيه المولى ادريس بن حسام الدين البدليسى المتوفى
سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة كتبه فارسيا بانشاء لطيف من أول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثانى
وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده أبو الفضل محمد الدفترى الى آخر السلطان سليم خان الثانى ومات
سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه أن السلطان سليم خان طلب منه مسودات أبيه فى الوقايع
السليمية فلم يجد الا أوراقا فكتب ما شذ عنه الى وفات السلطان المذكور سنة ٩٧٤ أربع وسبعين
وتسعمائة (تاريخ آل عثمان) للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠
أربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما
أكمله كان مدرسا بمدرسة طاشلق بأدرنه وذلك برتبة المولى ابن المؤيد كما فى الشقايق قلت لم أجد فى
الشقايق ترجمة ابن كمال المرحوم (تاريخ آل عثمان) لدرويش أحمد بن يحيى بن سليمان بن عاشق باشا وهو
من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه أنه أخذه عن كتاب الشيخ يخشى فقيه بن الياس وكان
الشيخ يخشى أودع فيه ما سمعه من والده الياس وهو من أئمة السلطان أورخان (تاريخ آل عثمان)
لمولانا محمد النشرى المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثانى فيه أقوال واهية (تاريخ آل
عثمان) منظوم للحديدى وهو الى السلطان سليمان خان وفيه أيضا تزويقات ذكرها سعد الدين فى تاج
التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى
أحمد الشهير ببياره بياره زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو فى بحر الشهنامه ونظم
الحريرى وهو فى فتوح السلطان سليمان خان فقط (تاريخ آل عثمان) تركى لمحيى الدين محمد بن على
الجمالى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة معزولا عن قضاء أدرنه وهو من أول الدولة الى زمانه
(تاريخ آل عثمان) للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسن جان الشهير بخواجه افندى المتوفى
سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهو تركى بانشاء لطيف كتبه من أول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم
ولخص فيه زبدة أقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر فى مناقب السلطان سليم المذكور
وهو المعروف بسليم نامه متداول قلت وهو ليس تأليفا مستقلا بل قطعة مفرزة عن تاج التواريخ وفى
مناقبه مختصر أيضا مشهور باسحاق نامه أنشأها المولى اسحاق جلبى بن ابراهيم الاسكوبى المتوفى
سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع أبيه الى جلوسه ثم كتب السعودى ما بعده الى
وفاته فصار كالذيل على اسحاق نامه ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ أحمد بن سنبل رمال
الذى شهد الوقعة وكتب ثم ترجم السهيلى من الكتاب الديوانى هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى
مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف ومنها الفتوحات السليمية نظم الامير
شكرى من أمراء الاكراد (تاريخ آل عثمان) لمصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين
وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجى كتب من أول الوقايع السليمانية الى حدود سنة ٦ ستين

وذكر فى أوله فهرساً مشتملا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وخمسين درجة كلها فى أحوال الدولة العثمانية وأوصافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر فى الكتاب شيأ منها ومن التواريخ السليمانية تاريخ المولى عبد العزيز الشهير بقره چلبى زاده وهو من أول دولته الى وفاته بانشاء لطيف وتاريخ غزوة سكتوار للقاضى منصور الشهير بأكهى وهو مختصر لا بأس به وتاريخ غزوة مجاج للمولى الفاضل بن كمال باشا (تاريخ آل عثمان) لحسن بيك زاده الكاتب المتوفى سنة ١٠٤٦ ست وأربعين وألف وهو كالذيل لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان الى جلوس السلطان مصطفى خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب فى وقعة السلطان سليم خان مع أخيه بايزيد لمصطفى ابن محمد المعروف بعالى ومنظومة أخرى فيها لاحمد الكرمانى ودرويش الرومى ويقال لهاتين المنظومتين جنك نامه وتاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلارى من خدام السلطان وتاريخ وقعة السلطان عثمان لبعض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان والمنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ودر الجمان فى دولة السلطان عثمان وفيض المنان فى دولة آل عثمان ودرر الاثمان فى منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان والدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى والفتح المستجاد فى فتح بغداد وغير ذلك (تاريخ آل المظفر) فارسى لمعين الدين اليزدى ألفه سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وسماه مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف (تواريخ الامم) كثيرة منها كشف الغم فى تاريخ الامم وجوامع أخبار الامم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام فى تاريخ أمم الاعجام وخلاصة الحاصل وأزهار العروش فى أخبار الحبوش وكتاب السودان وفضلهم على البيضان وتنوير الغبش فى فضل السودان والحبش ورفع شأن الحبشان والطراز المنقوش فى محاسن الحبوش وتاريخ الامم لحمزة بن حسين الاصفهانى وغير ذلك وسيأتى فى كتب القبايل (تاريخ الانبار) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (تاريخ أنبيا) تركى لمير عليشير الوزير المعروف بنوايى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (تاريخ اندلس) لابى الوليد عبد الله بن محمد القرطبى بن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة وذيله المسمى بالصلة لابى القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال تاريخ صغير للاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن الابار محمد بن عبد الله بن أبى بكر البلنسى الحافظ المتوفى سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة وذيل الصلة أيضا للشهاب أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة وله أيضا كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ولابى عبد الله الخشنى القيروانى ذيل الصلة ولابن الفرضى المذكور كتاب آخر فى شعراء الاندلس (تاريخ أندلس) لاحمد بن موسى العراوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وللشيخ أحمد المغربى المقرى شارح مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس أخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر فى الاندلس بالصلاح وريحانة الانفس فى علماء اندلس وكتاب المبين والمقتبس فى تاريخ أندلس وجذوة المقتبس فى تاريخ علماء أندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس فى فضلاء العصر من أهل الاندلس والذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ومختصر الذخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقه وغير ذلك (تاريخ انطاكية) (تاريخ أهل الصفوة) لابى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة وسيأتى فى طبقات الصوفية (تاريخ اهواز) (تاريخ اياصوفيه) مختصر نقله أحمد بن أحمد الجلالى حين الفتح من اليونانية الى الفارسية وأهداه للفاتح ثم نقله نعمة الله بن أحمد من الفارسية الى التركية وللمولى الفاضل على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فيه تأليف لطيف بالفارسية ألفه للفاتح المرحوم (تاريخ الباهلى) هو أبو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة ٣٢١ احدى

وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ كبير (تاريخ بجاية) المسمى بعنوان الدراية يأتى فى العين (تاريخ بخارا) لابى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان المعروف بغنجار البخارى المتوفى سنة ٤١٢ سنة اثنى عشرة وأربعمائة ولابى عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان البخارى المتوفى سنة ٣١٢ سنة اثنى عشرة وثلثمائة (تاريخ البخارى) وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى صاحب الصحيح المتوفى سنة ٢٥٦ سنة ست وخمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقاة والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذى صنفه عند قبر النبى صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة ويرويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل اللغوى وغيرهما والاوسط يرويه عنه عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف وزنجويه بن أحمد اللباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ماذكره ابن حجر ولمسلمة بن قاسم صلة جعلها ذيلا على تاريخ البخارى ولسعد بن جناح أيضا (تاريخ البدر فى أوصاف أهل العصر) مجلدات للشيخ بدر الدين محمود بن أحمد السروجى العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ سنة خمس وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنين وابتدأ من أول الخلق ثم ذكر البر والبحر ومافيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد فى نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكأنه لخصه منه وزاد عليه أشياء من كتب أشار الى أسمائها وأردف السير ببيان الغرائب وأوله الحمد لله الذى أنشأ جميع الموجودات الخ قال ابن حجر فى أول أنباء الغمر ذكر العينى أن ابن كثير عمدته فى تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقماق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهم فيه حتى فى اللحن الظاهر مثل أخلع على فلان وأعجب منه أن ابن دقماق يذكر فى بعض الحوادث ما يدل انه شاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو بعد فى عنتاب انتهى (تاريخ البرزالى) وهو الشيخ علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٨ سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل عليه من تاريخ وفاته لتقى الدين بن رافع وسيأتى الوفيات ثم هذبه الذهبى وزاده أشياء والذيل على ابن رافع لابن حجر (تاريخ بصره) لابن وهبان وفى قضاتها كتاب لابى عبيدة وسيأتى (تاريخ بطليوس من بلاد اندلس) لابى اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ سنة ست وأربعين وستمائة وليس بالاعلم المشهور النحوى (تاريخ بغداد) قيل أول من صنف لها تاريخا أحمد بن أبى طاهر البغدادى وتلاه الامام الحافظ أبو بكر أحمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ سنة ثلاث وستين وأربعمائة فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن وردها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذى بخطه كان فى وقف المستنصرية أربع عشرة مجلدا ثم تلاه الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى صاحب الانساب المتوفى سنة ٥٦٢ سنة اثنين وستين وخمسمائة فذيله على أسلوبه فى خمس عشرة مجلدا ثم جاء عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الكاتب الوزير المتوفى سنة ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وخمسمائة وألف ذيلا على ذيل ابن السمعانى وذكر ما أغفله أو أهمله وسماه السيل على الذيل وهو فى ثلاث مجلدات وكذا ذيله أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧ سنة سبع وثلاثين وستمائة وذكر أيضا مالم يذكره السمعانى ثم جاء ابن القطيعى وألف صلة جعلها ذيلا على ذيل ابن الدبيثى وأخذ شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ذيل ابن الدبيثى ولخصه واختصره فى نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ سنة ثلاث وأربعين وستمائة ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فأوعى يقال انه يتم فى ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه فى حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات والذيل على ذيل ابن النجار لتقى الدين محمد بن

رافع المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو فى غاية الاتقان والذيل عليه أيضا لابى بكر المارستانى والذيل على ذيل المارستانى لتاج الدين على بن أنجب بن الشاعر البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة ومختصر تاريخ الخطيب لابى اليمن مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة وصنف أبو سهل بن يزدجرد بن مهمندار الكسروى كتابا حسنا فى وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها وما يحتاج اليه فى كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى وفى أخباره كتاب البيان لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الاريب سبعة وعشرون مجلدا كما سيأتى (تاريخ بلخ) لمحمد بن عقيل البلخى وأبى القاسم على بن محمود الكعبى (تاريخ بلنسية من بلاد أندلس) لمحمد بن خلف الصدفى ولابن علقمة (تاريخ البناكتى) أبى سليمان فخر الدين داود وهو روضة أولى الالباب وسيأتى (تاريخ بنى اسرائيل) ليوسف بن جريون الاسرائيلى الهارونى المؤرخ من أخبار آدم عنى بنقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمنى الاسرائيلى وهو فى مجلد (تاريخ بنى أمية) لابى عبد الرحمن خالد بن هشام الاموى المتوفى سنة وهيثم بن عدى وعلى بن مجاهد وصنف الشيخ أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة فى أخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة فى أخباره أيضا (تاريخ بيبرس) المنصورى سماه زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة وسيأتى (تاريخ بيهق) لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة (تاريخ تركستان) لمجد الدين محمد عدنان ألفه لطغماج خان من ملوك ختاى ذكر فيه أمم الترك وغرائب تركستان (تاريخ تكريت) لابى محمد عبد الله بن على بن سويد التكريتى ذكره ابن النجار (تاريخ تلمسان) لابن هدية ولابن الاصغر (تاريخ تيمور) ذكر الشرف اليزدى انه تولى بنفسه فى أمر التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع فى غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين الهروى المعروف بشنب غازانى وهو أول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصدها وصار مكرما عنده وصفى الدين الختلانى من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائعه تركيا والشيخ محمود زنكى الكرمانى قريب الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنتشر كما ذكره صاحب حبيب السير ومنهم شرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهو مشهور متداول فارسى مسمى بظفرنامه وسيأتى وترجمته بالتركية لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمى والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلمانى كتب من محرم سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة الى سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع شاهرخ والوغ بيك وفيه نظم ظفرنامه لعبد الله الهاتفى المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وسيأتى وعجائب المقدور فى نوائب تيمور لابن عربشاه يأتى مع ترجمته (تاريخ ثابت) ابن قرة الصابى كتبه من سنة ١٩٠ تسعين ومائة الى سنة ٣٦٣ ثلاث وستين وثلثمائة وذيله ابن اخته هلال بن محسن الصابى وانتهى الى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله ابن الهمدانى الى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة ثم ذيله أبو الحسن الراعونى الى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة ثم ذيله ابن الجوزى الى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القادسى الى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (تاريخ جرجان) لعلى بن محمد الجرجانى المعروف بالادريسى وللحافظ أبى القاسم حمزة بن يوسف السهمى (تاريخ الجرجانى) وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدى (تاريخ جزائر) (تاريخ الجزرى) هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الدمشقى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة بلغ فيه الى سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة (تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد اندلس) لابن حديس

المتوفى سنة (تاريخ جمال الدين) محمد بن أحمد المطرى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة من تواريخ المدينة (تاريخ الجنابى) وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة منفصلا عن قضاء حلب وهو تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب فى دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فأجاد ولم أر كتابا جامعا لدول الملوك مثله فلخصته فى تاريخى المسمى بالفذلكة وزدت عليه الى مائة وخمسين دولة الاأن الغفارى ذكر دولا كثيرة لم يذكرها الجنابى على سبيل الايجاز وليس لهذا التاريخ اسم مذكور لكنى رأيت كتاب أخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العيلم الزاخر فى أحوال الاوائل والاواخر فذكرته ههنا لوقوع الشبهة وللجنابى ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره أيضا (تاريخ حافظ أبرو لطف الله الهروى) المسمى بزبدة التواريخ يأتى (تواريخ الحجاز) منها تواريخ مكة المكرمة والمدينة المنورة وأجناس اللطائف فى محاسن الطائف وأخبار تهامة والحجاز لابى غالب (تاريخ حران) لعز الملك محمد بن محتار بن أبى القاسم عبد الله بن أحمد المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان ولحماد الحرانى الذى ذيله أبو المحاسن بن سلامة الحرانى قاله ابن العديم فى تاريخ حلب (تاريخ حكام) لابى العباس أحمد بن بختيار الواسطى (تاريخ حسين ابن بيقرا) فارسى من نظم خواجه مسعود القمى فى ألفى بيت وأزيد (تاريخ حكما) للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (تواريخ حلب) أول من صنف فيه على مافى الدر الحبب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبى جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونينى فى الذيل انه يكون بياضه فى أربعين مجلدا أو مات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب ثم ذيله القاضى علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن سعد الجبرينى الشهير بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو أيضا على الحروف ولما طالعه الحافظ أبو الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى حين قدم حلب سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة ألحق فيه أشياء كثيرة كما ذكره فى ديباجة أنباء الغمر وأثنى على صاحبه ثم ذيله موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم الشهير بسبط بن العجمى الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث والذيل على كنوز الذهب المسمى بالدر الحبب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو أيضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ ابن العديم وزاد عليه وسماه الزند والضرب فى تاريخ حلب ألفه سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تاريخ منتزع منه أيضا سماه حضرة النديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رأيت فى درة الاسلاك لوالده حسن ابن حبيب أنه يقول فى ترجمة الكمال بن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميته حضرة النديم انتهى ومن تواريخه معادن الذهب لابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو تاريخ كبير وذيله له أيضا ومعادن الذهب فى الاعيان الذين تشرفت بهم حلب لابن عمر الغرضى ذكره الشهاب فى الخبايا ومن تواريخ حلب كتاب أبى عبد الله محمد بن على العظيمى وأما تاريخ ابن عشار فانه لقنسرين كما سيأتى (تاريخ حماه) (تاريخ حمص) لابى عيسى ولعبد الصمد بن سعيد (تاريخ الخاقانى) وهو أحمد بن محمد الخزاعى الانطاكى ذكره المسعودى فى مروج الذهب (تاريخ ختاى وأحوال ملوكها) لحافظ محمد بن على القوشى وهو تركى والاصل لمجد الدين محمد بن عدنان صنفه لطفماج خان كما سبق (تواريخ خراسان) منها تاريخ الابيوردى وتاريخ الحاكم

النيسابورى وتاريخ عباس بن مصعب وأخبار علماء خراسان لابى نصر المروزى وتاريخ ولاتها لابى الحسين السلامى ومنها تواريخ هراة ونيسابور (تاريخ خسروى) لابى الحسين محمد بن سليمان الاشعرى وهو من تواريخ ملوك العجم (تاريخ خلاط الشرف) لشرف بن أبى المطهر الانصارى (تواريخ الخلفاء) أما الخلفاء الراشدون خاصة ففيهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو فى أربع مجلدات جعل فى كل منهم مجلدا وأما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير أيضا كتاريخ الخلفاء لابى جعفر محمد بن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين سماه المحبر ولابى نصر زهير بن حسن السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة ولابى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وأخبار الخلفاء لابن أنجب سبق ذكره وله نساء الخلفاء من الحرائر والاماء ومنها بلغة الظرفا الى معرفة تواريخ الخلفا وحسن الوفا لمشاهير الخلفا ونظم منثور الكلام فى ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاء لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو أحسن ما صنف فيه أوله أما بعد حمد الله الذى وعد فوفى الخ ذكر فيه من عهد أبى بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف قايتباى على السنين مشتملا على وقائعهم ومن كان فى أيامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد أمين الشهير بأمير بادشاه وأورد فيه الخلاصة وزاد فى حل بعض المواضع بما لابد منه وفرغ سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى الخ وللسيوطى أيضا تحفة الظرفا بأسماء الخلفا رأيته وتاريخ الخلفا لابن الكردبوس ومنها تواريخ بنى امية وتواريخ بنى عباس وقد سبق (تاريخ خليفة بن الخياط) أبو عمر البصرى الحافظ العصفرى المتوفى سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين (تاريخ الخوارج) لمحمد بن قدامة (تواريخ خوارزم) منها الكافى لابى أحمد محمد بن سعيد بن القاضى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة تاريخ محمد بن محمد بن أرسلان العباسى الخوارزمى الحافظ المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بسط الكلام فى وصف خوارزم وأهلها حتى بلغ الى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (تاريخ خوارزمشاهى) للسيد الاجل صدر الدين (تواريخ دمشق) أعظمها تاريخ الامام الحافظ أبى الحسن على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو فى نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومروياتهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه أعظم منه حجما قال ابن خلكان قال لى شيخنا الحافظ زكى الدين عبد العظيم وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث فى أمره ما أظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن أن يجمع الانسان مثل هذا الكتاب ولهذا التاريخ أذيال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكرى وذيل عمر بن الحاجب وله مختصرات أيضا منها ما اختصره الامام أبو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو مختصران كبرى فى خمس عشرة مجلدا وصغرى قال ابن شهبة فى ذيل ذيله بسط الكلام فى وصف علم التاريخ ونحو ذم من شانه وجمع بين الحوادث والوفيات فى الذيل عليه ووصل الى سنة وفاته وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى الآتية وذيل أيضا أبو يعلى بن القلانسى وممن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضى جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة ترکى فى نحو ربعه والشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة

واستقامنه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وسماه تحفة المذاكر المنتقى من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالى للقاضى تقى الدين أبي بكر ابن شهبة وسيأتى بقية ما صنف فيه فى تاريخ الشام لانه أعم من دمشق (تاريخ دنيسر) لعمر بن اللمش (تاريخ الذهبي) هو الامام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير فى اثنى عشر مجلدا يقال له تاريخ الاسلام على ترتيب السنين جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وقد أضر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات القراء وغير ذلك قال ابن شهبة والعجب انه وقف فى تاريخ الاسلام سنة ٧٠٠ سبعمائة ولم يوصله الى سنة ٧٤٠ أربعين كما فعل فى العبر فان بين يديه ذيل اليونينى الى حين وفاته وذيل الجزرى انتهى والذيل الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين على بن خلف الغزى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله الذى جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ فى رجب سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة (تاريخ رشيدى) فارسى لميرزا حيدر بن محمد ألفه لميرزا عبد الرشيد بن السلطان أبو سعيد بهادر (تاريخ رقه) لابى على محمد بن سعيد القشيرى (تاريخ رمضان زاده) محمد التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو تركى مختصر (تاريخ رواة الحديث) لابى خيثمة أحمد بن زهير بن حرب الحافظ المتوفى سنة ١٧٩ تسع وسبعين ومائة وهو كتاب كتاريخ أبى عبد الله البخارى لكنه كبير (تاريخ رى) لابى منصور الآبى (تاريخ زبيد) من تواريخ اليمن يأتى (تاريخ زبير بن بكار القرشى) الزبيرى قاضى مكة المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين (تاريخ سامرا) لابن أبى البركات (تاريخ سبتة) للقاضى عياض ابن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة سماه العيون الستة فى أخبار سبته (تواريخ سمرقند) ألف فيه أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وأربعمائة قال ابن شهبة فى تاريخه ومن تصانيفه تاريخ نسف وكش انتهى وأبو سعيد عبد الرحمن ابن محمد الادريسى والذيل عليه المسمى بالقند لابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة ومنتخب القند لتلميذه محمد بن عبد الجليل السمرقندى (تاريخ السماويات والارضيات) للحكيم كرز الدين اسحاق بن جبريل الديلمى البويهى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة (تاريخ سند) (تاريخ اسيوط المسمى بالمضبوط) يأتى فى الميم (تواريخ الشام) منها تواريخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيره فى تاريخ الشام والجزيره لابن شداد وقد سبق والدرة الخطيره فى أسماء الشام والجزيره وسيأتى والبرق الشامى للعماد الكاتب الوزير أبى عبد الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سبق وتحفة الانام فى فضائل الشام للبصراوى سيأتى ونزهة الانام فى فضائل الشام يأتى أيضا ونشر الخزام فى فضائل الشام يأتى وفضائل الشام للربعى ومختصره المسمى بالاعلام للفزارى وللمولى عبد الغنى بن أمير شاه المتوفى سنة ومنها سلك النظام فى تاريخ الشام وتنبيه الطالب وغير ذلك (تاريخ شرف خان) البدليسى المعروف بمير شرف وهو فارسى مجلد ذكر فيه أمراء الاكراد وحكامهم فى أبواب ثم ذكر آل عثمان والصفويه بترتيب السنين الى سنة ١٠٠٥ خمس وألف وأما تاريخ شرف الدين التبريزى نزيل الروم فهو أنفس الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ شرف اليزدى فانه لتيمور كما مر (تاريخ الشعراء) يأتى فى التذكرة (تاريخ الشهود والحكام ببغداد) لتاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو كبير فى ثلاث مجلدات (تاريخ شيراز) لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازى

ولابى عبد الله القصار (تاريخ صدقة بن الحداد) وهو من أذيال تاريخ ثابت بن قرة وقد سبق (تواريخ الصعيد) منها تاريخ على بن عبد العزيز الكاتب والطالع السعيد الجامع الاسماء فضلاء الصعيد فى ذكر أعيانها والمفيد فى أخبار الصعيد والعقيد فى أخبار الصعيد يأتى كل منها (تاريخ صفد) للقاضى شمس الدين العثمانى قاضى صفد قال ابن حجى لا ينبغى أن يعتمد على نقله لغفلة فيه (تاريخ صفدى) هو الوافى بالوفيات يأتى (تاريخ صقلية) لابن قطاع على بن جعفر بن على الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة قال ابن شهبة وله كتاب الدرة الخطيره فى المختار من شعرا الجزيره جزيرة صقلية وأورد فيه مائة وسبعين شاعرا انتهى ولابى زيد الغمرى المتوفى سنة (تاريخ صلاح الدين) خليل بن محمد بن محمد الاقفهسى الحافظ المكثر ذكره ابن حجر فى أول أنباء الغمر (تاريخ صنعاء) لاسحاق بن جرير الصنعانى ذكره الجندى وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة (تاريخ الصوفية) مذكور فى الطبقات (تاريخ طاشكبرى زاده) هو نوادر الاخبار يأتى فى النون (تاريخ طاشكندى) هو الحافظ محمد سبط على قوشجى ألفه فى حواقين الازبكية (تاريخ طبرستان) لخواجه على الرويانى وللسيد ظهير الدين بن السيد نصير الدين المرعشى حفيد قوام الدين انتهى فيه الى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة (تاريخ الطبرى) هو الامام أبو جعفر محمد بن جرير المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لاخبار العالم ابتدأ من أول الخليقة وانتهى الى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزى انه بسط الكلام فى الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة فى هذا الفن وذكر ابن السبكى فى طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون ألف ورقة فقالوا هذا يفنى الاعمار قبل اتمامه فقال انا لله وانا اليه راجعون ماتت الهمم فاختصره فى نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله أبو على محمد البلغمى من وزراء السامانية الى الفارسية أوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح السامانى أمر بترجمته لأمينه وخاصته أبى الحسن سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة ونقله غيره الى التركية وهو المتداول بين عوام الروم والذيل عليه لابى محمد عبد الله بن محمد الفرغانى وعرف هذا الذيل بالصلة وأبى الحسن محمد بن عبد الملك بن ابراهيم بن أحمد الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (تاريخ الطحاوى) هو أبو جعفر أحمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة (تاريخ طغلق شاه) فارسى لمحمد صدر علا الملقب بتاج رأيته فى مجلد صغير الحجم لطيف الانشاء (تاريخ عبد الباسط) بن خليل الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة رتب على السنين (تاريخ عبد الله بن حسين القطربى) ومحمد بن أبى الازهر اجتمعا على تأليفه قاله ابن خلكان (تاريخ العتبى المسمى باليمنى) يأتى فى الياء (تواريخ العراق) منها تاريخ العراق لابن قاطولى ولابن اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرط لامراء العراق للهيثم بن عدى الطائى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وأنبار وكوفة وبصرة وغير ذلك (تاريخ العزيزى) لابن عنين محمد بن نصر الله بن مكارم الاديب الدمشقى الشاعر المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة (تاريخ العظيمى) هو أبو عبد الله محمد بن على رتبه على السنين وله تاريخ حلب أيضا (تاريخ علائى) (تاريخ العينى) كبير وهو عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان فى نحو عشرين مجلدا وسيأتى وصغير وهو تاريخ البدر فى أوصاف أهل العصر فى عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ مختصر فى ثلاث مجلدات ذكره السخاوى (تاريخ غازان خان) نظم فارسى لشمس الدين محمد الكاشى المتوفى فى زمن السلطان أبو سعيد الجنكيزى فى حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة تقريبا (تاريخ غرباء مصر) يأتى (تاريخ غرس النعمة) لابى الحسن بن الصابى (تاريخ غرناطة) المسمى

بالاحاطة سبق (تاريخ فاس) لابن عبد الكريم ولابن أبى ذرع (تاريخ فتوح) يأتى فى الفتاء (تاريخ الفرس) لبعض قدماء أهل فارس وقد كان معظما عند العجم لما فيه من أخبار أسلافهم وسيرملوكهم وهو أصل الشهنامه وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما فى مروج الذهب (تاريخ الفرغانى) وهو ذيل على تاريخ الطبرى سبق (تاريخ الفسوى) هو الامام يعقوب ابن سفيان الحافظ المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين (تاريخ الفقهاء) يأتى فى طبقاتهم (تاريخ فيروزشاه) فارسى لضياء الدين البرنى (تاريخ القاضى الفاضل) مرتب على الايام (تاريخ القاضى برهان الدين السيواسى) أربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادى ذكر ابن عربشاه فى تاريخه انه كان أعجوبة الزمان فى النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان أحمد الجلايرى ببغداد فالتمسه منه القاضى عند نزوله اليها فامتنع وأقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضى مقدما معظما فألف له تاريخا بديعا ذكر فيه من بدء أمره الى قرب وفاته وهو أحسن من تاريخ العينى فى رقيق عباراته ثم بعد وفات القاضى رحل الى القاهرة فتردى هنالك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره عرب زاده فى حاشية الشقائق (تواريخ القدس) منها اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى والانس فى فضائل القدس وأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المغرس فى فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدح القسى فى الفتح القدسى ومثير الغرام الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود بن اسحاق القدسى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (تواريخ قرطبة) منها أخبار فقهائها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة للزهراوى عمر بن عبد الله بن يوسف الزهلى القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وأخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره (تاريخ قره جلبى زاده) وهو المولى عبد العزيز بن محمد القسطنطينى المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من أول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف سماه روضة الابرار وله مرآة الصفا والفوائح النبويه وغير ذلك (تواريخ قزوين) منها الارشاد للخليلى سبق وتدوين فى أخبار قزوين للرافعى يأتى وتاريخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين (تاريخ قسطنطينية) قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا قبل الفتح وأما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفية المنقول من الرومى والحال أنه ينبغى أن يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على أخبار سورها وخططها ودورها ومافيها من الابنية العظيمة والآثار القديمة (تواريخ القضاة) منها تاريخ القضاة والحكام للقاضى أبى العباس أحمد بن بختيار بن على الواسطى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وأخبار القضاة لابن المنداءى وأخبار قضاة قرطبة وأخبار قضاة بصرة وأخبار قضاة بغداد وأخبار قضاة دمشق سبق ومنها الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام يأتى ومنها تاريخ قضاة مصر لابى عمر محمد بن يوسف الكندى وهو أول من جمعهم الى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ثم ذيله أبو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاق بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ثم تلميذه السخاوى وسيأتى مع مختصره والنجوم الزاهره بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهره لسبط ابن حجر ومنها قضاة مصر لابن الميسر وأخبار قضاة مصر لابن الملقن (تاريخ القضاعى) المسمى بعيون المعارف يأتى فى العين (تاريخ قطب الدين) عبد الكريم بن عبد النور الحلبى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة رتب على الاسماء وزلد ولده

تقي الدين في المحمدين كثيرا ومات سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة (تاريخ القفطي) هو الوزير
جمال الدين علي بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو تاريخ كبير على
السنين لخصه تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة
وللقفطي تاريخ آل سلجوق وأنباء الرواة في طبقات النحاة وغير ذلك (تاريخ قنسرين) المسمى بتاج
النسرين سبق ذكره (تاريخ قوام الملك) أبي المواهب الابرقوهي (تواريخ القيروان من بلاد
المغرب) منها الجمع والبيان يأتي وتاريخ أبي علي حسن بن رشيق القيرواني أحد الفضلاء البلغاء
المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وتأسي أهل الايمان يأتي أيضا وتاريخ القيروان لابي
عبد الله الحسني ولابراهيم الرفيق ومنها معالم الايمان في علماء القيروان للفقيه المحدث عبد الرحمن ابن
محمد بن علي بن عبد الله الانصاري (تاريخ كبار البشر) لحمزة بن حسين الاصفهاني المتوفى سنة
(تاريخ كتبي) المسمى بعيون التواريخ لابن شاكر يأتي في العين (تاريخ كبير الدين العراقي)
فارسي (تاريخ كرمان) المسمى بسمط العلى يأتي في السين (تاريخ كزيدة) يأتي في الكاف (تاريخ
كوفة) لابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن نجار الكوفي المتوفى سنة ٤٠٢ اثنين
وأربعمائة ولابن مجالد (تاريخ لاري) المسمى بمرآة الادوار يأتي في الميم (تاريخ مازندران) لابن
أبي مسلم (تاريخ مالقه من بلاد الاندلس) لابن عسكر محمد بن علي المالقي الغساني المتوفى سنة ٦٣٦ ست
وثلاثين وستمائة (تاريخ المأموني) هو أبو محمد هارون ابن عباس ذكره ابن خلكان في ترجمة عماد
الدولة بن بويه (تاريخ مبارك شاهي) فارسي لمعين الدين الهروي (تاريخ مجد الدين) محمد بن عدنان
ألفه للسلطان ابراهيم طغماج خان وهو تاريخ ختاى كما سبق (تاريخ محمد بن جابر) (تاريخ محمد
ابن حبان) الشاطبي (تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي) المسمى بالمحبر يأتي في الميم (تاريخ المدائن)
(تواريخ المدينة) منها أخبار المدينة لابن زباله محمد بن حسن ويحيى العبيدي وعمر بن شبة
النميري المتوفى سنة ٢٦٢ اثنين وستين ومائتين والدرة الثمينه في أخبار المدينه لابن النجار يأتي وتاريخ
المدينة لابي محمد عبد الله بن عبد الله المرجاني ولعفيف الدين أبي جعفر عبد الله ولجمال الدين محمد بن
أحمد المطري المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة ذيل به الدرة الثمينه ولابن ظهيرة علي بن محمد
القرشي المخزومي المكي ومنها الانباء المبينه عن فضل المدينه سبق وفضائل المدينة لابن عساكر
والجندي يأتي في الفاء ومنها تحقيق النصرة للمراغي زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المتوفى
سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة والوفا بأخبار دار المصطفى للسمهودي ومختصره المسمى بوفاء الوفا
وملخصه خلاصة الوفا له أيضا كلها تأتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر يأتي مع ترجمته قال المراغي
لما كان تاريخ ابن النجار وما ذيله المطري من أحسن ما صنف فيه فهو وان أحرز بسبب تأخره
ما أهمله ابن النجار من معاهده فقد أخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدهما مع تحرير عبارة
وزيادة انتهى أقول والغاية في هذا الباب تاريخ السمهودي كما وقفت عليه في محاله (تاريخ المراغة)
لابن المثنى (تاريخ المراكشي) هو الشيخ أبو عبد الله (تاريخ مرسية من بلاد الاندلس) لابن
الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (تواريخ مرو) منها تاريخ الامام أبو
سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو
عشرين مجلدا قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني ولابي محمد عبد الجبار
ابن محمد الثابتي الخرقي المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ أحمد بن سيار المتوفى
سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين ولبدر الدين بن فرحون المتوفى بالمدينة سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة
ولمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس ولابن أبي معدان (تاريخ المسبحي)
لحران وقد سبق ولمصر يأتي قريبا (تاريخ المسعودي) المسمى بأخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط

سبق

سبق أيضا ومروج الذهب يأتي في الميم وله تاريخ كبير في أخبار الأمم غير ماذكر (تواريخ المشرق) منها المشرق في أخبار أهل المشرق يأتي في الميم ومنها تواريخ بلاد الشرق مذكورة في محالها (تاريخ لمتونة وصنهاجه) (تاريخ المصامده) (تواريخ مصر) منها أخبار خططها فأول من صنف فيها على ماقاله المقريزي أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ثم كتب القضاعي وسماه المختار وقد درما ذكراه ولم يبق الا القليل عاجل بمصر من سني الشدة المستنصرية من سنة ٤٥٧ سبع وخمسين وأربعمائة الى أربع وستين من الغلاء والوباء فمات أهلها وخربت ديارها ثم جمع تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة ثم كتب الحراني وسماه النقط لمعجم ما أشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتي ذكرها ثم كتب ابن المتوج وسماه ايقاظ المتأمل فبين أحوالها الى سنة بضع وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ذلك ثم كتب ابن عبد الظاهر أيضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتي ثم صنف المقريزي المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار فأوعب وأجاد وسيأتي أيضا ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقريزي المذكور المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير مقفى في تراجم أهل مصر والواردين اليها قال صاحب النجوم الزاهرة لو كمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسقاط من أخبار مدينة الفسطاط يأتي واتعاظ الحنفا بأخبار الخلفا وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية وألف السلوك لمعرفة دول الملوك في ذكر من ملك بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة وما وقع في أيامهم وذيل السلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذه الامير جمال الدين يوسف بن تغري بردي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وله النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة وهو كبير جدا تأتي كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا أو اختصره تقي الدين الفاسي والذيل عليه لابن الميسر وتاريخ مصر لجمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة ولقطب الدين عبد الكريم بن محمد بن عبد النور بن المنير الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة في بضع عشرة مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم ولابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ومنها تاريخان لابن يونس عبد الرحمن بن أحمد الصدفي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة أحدهما وهو كبير لأهل مصر والآخر وهو صغير للغرباء الواردين اليها والذيل عليهما لابي القاسم يحيى بن علي الحضرمي بن الطحان المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة وذيله أيضا الحسن ابن ابراهيم بن زولاق المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه أخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقريزي وتاريخ أعيان مصر لعلي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس المنجم المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة ومنها الرسالة المصرية لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من أهل مصر وما شاهده من آثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين أبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان الحافظ الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة قال ابن شهبة صنف التاريخ في مائة وخمسين جزءا ومختصره المسمى بالزبدة وسجع الهديل في أخبار النيل للتيفاشي وعقود الجواهر فيمن ولي بمصر لابن دانيال ونزهة الناظرين مختصر في أخبار ملوكها ونزهة المقلتين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتي كل منها في محالها ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقماق صارم الدين ابراهيم محمد بن المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ومنتخبه المسمى بالدرة المضيه في فضل مصر واسكندريه وأخبار مصر للموفق البغدادي وأشرف الطرق لابن مرزوق والانصاف بالدليل في أوصاف النيل لابن الدريهم

سبقت كلها ومنها نزهة السنيه في أخبار الخلفاء والملوك المصريه وتفريج الكربه لدفع الطلبه لابن
أبي السرور وفرائد السلوك في الخلفاء والملوك للباعوني وذيله الاشارة الوفية لابن أخيه وبدائع
الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضره في أخبار مصر والقاهره للسيوطي وتحفة
الكرام بأخبار الاهرام له أيضا ودر السحابه فيمن دخل مصر من الصحابه له أيضا لخصه من كتاب محمد
ابن ربيع الجيزي وزاد عليه كلها تأتي أيضا ومنها الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام للحافظ ابن حجر
وتواريخ قضاة مصر سبق ذكرها كلها ومنها تاريخ القاهرة لابي الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركي
لصلاح الدين بن جلال الرومي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لابراهيم
ابن وصيف شاه ذكر فيه الخليقة والانبياء ثم اقليم مصر وعجائبها أوله الحمد لله الذي أنشأ جميع
الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور ومن تواريخ
مصر تاريخ اسيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم
الفقير ولا ينبئك مثل خبير (تاريخ المظفري) للقاضي شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله بن أبي الدم
الحموي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة وهو تاريخ يختص بالملة الاسلامية في نحو ست
مجلدات (التاريخ المعتبر في أنباء من غبر) للقاضي مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد القدسي
الحنبلي (تاريخ معجم) يأتي في الميم (تواريخ المغرب) منها المغرب لليسع بن حزم والمعجب في أخبار أهل
المغرب للمراكشي والمذهب في أخبار المغرب للحجازي والمغرب في أخبار أهل المغرب لابي سعيد
وله المرقص والمطرب في أخبار أهل المغرب والمعرب بالمهملة أيضا عن سيرة ملوك أهل المغرب
ذكره ابن خلكان ومنها مدار الكتابات في أدباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن أبي طي يحيى بن
حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وتاريخ سبتة وتاريخ القيروان وتاريخ أفريقية وتاريخ
تلمسان وبجاية وفاس وغير ذلك (تواريخ مكة شرفها الله تعالى) منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن
عبد الكريم الازرقي المتوفى سنة ٢٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين وهو أول من صنف فيه ومختصره زبدة
الاعمال (وتاريخ أبي عبد الله) محمد بن اسحاق بن عباس المكي الفاكهي (وتاريخ القاضي تقي الدين
الفاسي) المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة وهو المسمى بشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام في
ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام مجلد وله العقد الثمين في تاريخ البلد الامين على
الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بعجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى كلها تأتي في محلها
وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن علي الحسني وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ٦٧٦ ست وسبعين
وستمائة ذكره الفاسي في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم أقف على هذا التاريخ ومنها اتحاف
الورى بأخبار أم القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العز عبد العزيز بن فهد ومنها الاعلام بأعلام
بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبي والاشارة والاعلام
ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزي وتاريخ بنائها الاخير للشيخ ابراهيم المهموني المصري وهو
كتاب مفيد في مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه أيضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن علي بن علان
الصديقي الشافعي المكي أوله الحمد لله الذي له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم تاريخه الكبير في قصة
السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام أشار اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع في عمارة البيت فكتب
الوقائع يوما فيوما ومنها التحفة اللطيفة لجار الله بن فهد ونبأ الانبه في بناء الكعبه لابن حجر ونزهة
الورى في أخبار أم القرى لابن النجار وفضائل مكة المكرمة لجماعة والوصل والمنى في فضل منى
لصاحب القاموس والاخبار المستفاده فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتاده لابن ظهيرة وتمكين
المقام لعلي دده تأتي كلها في محلها (تواريخ الملوك) منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون وأولاده
لشمس الدين الشجاعي المصري وعبارته مبسوطة وفيه فوائد كثيرة تتعلق بأخبار مصر وتاريخ

الملوك تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ومنها تاريخ الجنابى وأخبار الدول وجهان ارا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وأزهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وال مظفر وتواريخ اتراك وتواريخ اكراد وتواريخ بنى أمية وتواريخ تيمور وتواريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الظرفا والدر الثمين والدر الفاخر والروض الزاهر وبهجة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشا وعالم ارا وطرف العصر وعبرة أولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد السلوك وكرت نامه ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك (تاريخ الموحدين) أولاد عبد المؤمن لابى الحجاج يوسف بن عمر الاشبيلى ولابن صاحب الصلة أيضا (تواريخ الموصل) منها تاريخ يزيد بن محمد الازدى وابراهيم بن محمد الموصلى وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله بن سعيد ابن باطيش المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومنها أخبار الموصل لابى زكرة وتاريخ زكريا الموصلى (تاريخ ميافارقين) لابن الازرق الفارقى (تاريخ ميرخوند) المسمى بروضة الصفا يأتى وحبيب السير وخلاصة الاخبار لولده خواندامير يأتى أيضا (تاريخ مير شرف) اثنان كلاهما فارسى أحدهما فى حكام الاكراد والوقائع على السنين لشرف خان البدليسى والآخر هو المسمى بأنفس الاخبار وقد مر (تاريخ نجيبى) تركى فى مجلدين (تاريخ نخاه) يأتى فى الطبقات (تاريخ نساء الخلفاء من الحرائر والاماء) لتاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (تاريخ نساء) لابى المظفر محمد بن أحمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (تاريخ نسف وكش) لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة (تاريخ نشانجى) اثنان أحدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثانى لابن رمضان (تاريخ نفطويه) هو أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطى النحوى المتوفى سنة ٣٢٣ ثلاث وعشرين وثلثمائة (تاريخ النوادر) لاحمد بن محمد التبريزى (تاريخ النويرى) المسمى بنهاية الارب يأتى فى النون (تواريخ نيسابور) منها تاريخ الامام أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة وهو كبير أوله الحمد لله الذى اختار محمدا الخ قال ابن السبكى فى طبقاته وهو التاريخ الذى لم ترعينى تاريخا أجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة للبلاد فأكثر من يذكره من أشياخه أو أشياخ أشياخه انتهى وذكر فيه أيضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم وأخبارهم ثم أتباع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان انتهت الى قوم حدثوا بعده من سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى الى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم للذهبى (وتاريخ نيسابور) لابى القاسم محمد بن على الكعبى المتوفى سنة (تواريخ واسط) منها تاريخ أبى عبد الله محمد بن سعيد بن الدبيثى الواسطى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة والذيل عليه لابن الجلابى وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفرى وتاريخ بحشل) وتاريخ أسلم بن سهل (تاريخ الواقدى) (تواريخ الوزراء) منها النكت العصرية يأتى فى النون وأخبار الوزراء لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وتاريخ الوزراء لخواند أمير غياث الدين (تاريخ الوصاف) فارسى مجلد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه تجزئة الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تاليفه فى شعبان سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة

وهو فى الفارسى نظير تاريخ العتبى فى العربى سلك فيه مسلك أبيه فى المعجم فذكر جنكيز وأولاده الى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل أراد اظهار مهارته فى الانشاء وايراد لطائف النظم والنثر كما أشار اليه فى أوائل المجلد الثانى وهذه عبارته معلوم باشد كه غرض از تسويد اين بياض مجرد تقييد أخبار وآثار نيست والاخلاصه آنچه اين أوراق در موجزترين عبارتى بى شواهد وامثال محرر شدى أما نظر برآنست كه اين كتاب مجموعه صنائع علوم وفهرست بدائع فضائل باشد وأخبار واحوال ، كه موضوع علم تاريخست درمضامين آن بالعرض معلوم كردد چنانچه فضلاء وصاحب طبع بعد از تأمل شافى انصافى دهند كه دررشاقت لفظ وسياقت معنى وحسن مواضع تضمين برين نمط درعرب وعجم مسبوق بغيرى نيست انتهى (تواريخ هراة) منها تاريخ أبى اسحاق أحمد بن محمد بن يوسف البزار الحافظ وتاريخ احمد بن محمد سعيد الحداد وتاريخ أبى روح عيسى الهروى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة ولابى نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القيسى الحافظ ومنها تاريخ الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن القامى وهو أول من صنف فيه ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ومعين الدين الزمجى سماه روضات الجنات ألفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة (تواريخ همدان) منها تاريخ أبى شجاع محمد بن الحسين الهمدانى الوزير المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة وهو ذيل على تاريخ متقدم وأظن أنه تاريخ شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسر وأبى شجاع صاحب الفردوس المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة وهو مؤرخ همدان كما قاله ابن شهبة والذيل على تاريخ أبى شجاع الوزير للشيخ محمد بن عبد الملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ومنها طبقات همدان لعبد الرحمن بن أحمد الانماطى وتاريخ صالح بن أحمد ذكره الذهبى فى سير النبلا (تاريخ الهند) صنف فيه محمد بن يوسف الهروى كتابا ووصفها بما فيه وتاريخ الهند الجديد الغربى تركى لبعض المتأخرين نقله من الافرنجى وضم اليه أشياء من شرح التذكرة فذكر أخبار القطر المعروف بيكى دنيا وأوصافها وخواصها وكيف وجدها المتأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول اليها (تاريخ اليافعى) المسمى بمرآة الجنان يأتى فى الميم (تاريخ النسرى) يذكر فيه أخبار خوارزم شاه (تاريخ يعقوب) بن سفيان الفسوى الهمدانى المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين (تواريخ اليمن) منها تاريخ نجم الدين أبى محمد عمارة ابن أبى الحسن على بن زيدان اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وتاريخ العلامة الاديب جمال الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وتاريخ أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى النسابة المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة عنى بأخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء وآخر على الدول وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن أبى بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين عثمان بن محمد الناشرى وتاريخ جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وتاريخ أحمد بن على بن سعيد الغرناطى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ أبى العباس أحمد بن عبد الله الصنعانى المتوفى بعد سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة قال الجندى يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك فى طبقات العلماء والملوك للجندى يأتى وبهجة الزمن فى أخبار اليمن سبق ذكره والبرق اليمانى فى الفتح العثمانى وترجمته والطرفة الغريبة للمقريزى والعطايا السنية للأفضل والعقد الباهر وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل المزيد وأحسن السلوك ونادرة الزمن فى تاريخ اليمن والمفيد ومنها تاريخ الزلنجى والحميرى والرشيد ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسيأتى وتاريخ ابن الاهدل اليمنى الى هنا ماورد بلفظ التاريخ وأما بقية أسماء الكتب فى التاريخ فنذكرا جمالا على ترتيب الكتاب وهى (تأسى أهل الايمان بما جرى على

مدينة القيروان) (تبيان في أخبار بغداد) (تبييض الصحيفه بمناقب أبي حنيفه (تبيين في تاريخ قرطبة) (تجارب الأمم وذيله) (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (تحفة الادبا في أخبار الادبا) (تحفة الانام في تاريخ الشام) (تحفة الطالبين في ترجمة النووي (تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفا) (تحفة الفقراء في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) (تحفة القادم) (تحفة القماعيل) (تحفة الكرام) (تحفة اللطيفة) (تحفة المجتهدين) (تحفة المذاكر) (تحفة الملوك) (تحفة الوارد بترجمة الوالد) (تحفة الصفا في تراجم بني الوفا) (تحقيق الفرج والامان في آل عثمان) (تحقيق النصرة من تواريخ المدينة) (تدوين في تاريخ قزوين) (تذكار الواحد بأخبار الوالد) (تذكرة الاوليا) (تذكرة الشعراء مع كثرتها) (تراجم السنيه في الحنفيه) (تراجم الشيوخ) (ترتيب المدارك في المالكية) (ترجمان الزمان) اثنان (ترجمة السلفي) (ترجمة النووي) (تزيين الممالك في المالكية) (تسهيل المقاصد في زوار المساجد) (تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار) (تعداد الشيوخ) لعمر (تعريف الفئه فيمن عاش من هذه الامة مائه) (تعريف بصحيح التاريخ) (تعريف بطبقات الأمم) (تفريج الكربه) (تلقيح فهوم الاثره في التاريخ والسيره) (التنازع والتخاصم في بني أمية وهاشم) (تنميق الاخبار) (تنوير الغبش) (توشيح الديباج في المالكية) (الثغور الباسمة (جامع التواريخ) فارسي (جامع التواريخ) تركي (الجامع الصغير) (الجامع الكبير) (الجامع المختصر وذيله) (الجامع المستقصى) (جذوة المقتبس) (جمع الشتاه في النحاه) (الجمع والبيان) (جمل تاريخ الاسلام) (جنان مختصر الوفيات) (جنى الجنان) (جنة الناظرين) (جنة الاخبار) (جوامع لاخبار الأمم) (جنك نامه) (الجواهر المضيئة في الحنفية) (الجواهر والدرر في السير) (الجوهر الثمين) (جهار مقاله) (جهان ارا) (جهان كشا) (جهينة الاخبار) (جيب السير) (حدائق الاذهان) (حدائق الأنس) (حسن المحاضرة) (حسن الوفا) (حلية الابرار) (حلية الابصار) (حلية الاثر في أعيان القرن الحادي عشر) (حلية الاوليا) (حوادث الدهور) (حوادث الزمان) (الحوادث الجامعة) (الخبر عن البشر) (خريدة القصر) (خسرونامه) (خلاصة الاخبار) (خلاصة الوفا) (خلاصة السير) (خميس خير البشر) (درة الاسلاك وذيله) (درة التاج) (الدرة الثمينة) (درة الخطيرة) (الدرة الفائقة) (الدرة المضيئة) (در الحبب) (درر الجمان) (درر السحابة) (درر المنظوم) (درر المنتخب) (الدرر الفاخر) (درر الثمين) اثنان (درج الدرر) (الدرج المنيفة) (درر الآثار) (درر الاثمان) (درر الجواهر) (درر السمطين) (درر العقود الفريده) (درر المنثور) (الدرر الكامنة) (درر وغرر) (دستور الزائرين) (دفع التعسف) (دمية القصر) (دول الاسلام) (الدول المنقطعه) (ديباج الذهب في المالكيه) (ذخائر العقبى) (ذخر البشر) (ذخيره في محاسن أهل الجزيره) (الذهب المسبوك) (ذهبية العصر) (رشحات عين الحياه) (رفع الاصر) (رفع البأس) (رفع شأن الحبشان) (الروض البسام) (الروض الزاهر) (الروض المعطار) (الروض المغرس) (روضة الاحباب) (روضة أولي الالباب) (روضة الابرار) (روضة الاريب) (روضة الازهار) (روضة الشهدا) (روضة الصفاء وذيله) (الروضة العالية المنيفة) (روض المناظر) (روض الناظر) (رياض الزاهدين) (رياض الشعرا) (الرياض النضرة ومختصره) (ريحانة الأنفس) (زاد المسافر) (زبد في معرفة كل أحد) (الزبد والضرب) (زبدة التواريخ متعدد) (زبدة الحلب) (زبدة الفكره) (زبدة النصره) (زهر الآداب) (الزهر الباسم) (الزهر البسام) (زهر الربيع) (زهر الكمام) (زين القصص) (زينة الدهر) (سجعة الاخبار) (سبيل الهدى والرشاد) (سلجوق نامه) (سلك النظام) (سلوك بمعرفة دول الملوك) (سنى الخلفا) (سياق ذيل تاريخ نيسابور) (سير

الصحابة) (سير النبلا) (سير ابن هشام وغيره) (سير الملوك) (سيرة اسكندر) (سيرة ابن طولون) (سيرة خمارويه) (سيرة آل الفرات) (سيرة الجلال خوارزم شاه) (سيرة الحاكم العبيدى) (سيرة الخلفا) (سيرة طفول) (سيرة العمرين) (سيرة العزيز العبيدى) (سيرة القاهر) (سيرة المأمون) (سيرة المستقصى) (سيرة المستعصم) (سيرة قلاون) (سيرة الاشرف خليل) (سيرة المستنصر) (سيرة صلاح الدين) (سيرة الملك الظاهر) (سيرة الملك الناصر) (سيرة نور الدين) (السيف القاطع) (السيل على الذيل) (شارع النجاه) (شاه نامه ومعرباته) (شاه نامه كونابادى) (شاه نامه عارفى) (شجرة الذهب) (شد الازار) (شدود فى تاريخ العهود) (شذور العقود) (شرف الاصابة) (شرف نامه) (شفاء الغرام) (شفاء المرض) (شفاء القلوب) (الشقائق النعمانية وأذياله) (شماريخ فى التاريخ) (شواهد النبوة) (صفوة الصفا) (صفوة الصفوة) (صوان الحكم) (الضوء السارى) (الضوء اللامع) (الطالع السعيد) (طبقات المذاهب) (طبقات الادبا) (الطبقات الاصبهانيه) (طبقات الاطبا) (طبقات الاصوليين) (طبقات الاكبرى) (طبقات البيانيين) (طبقات التابعين) (طبقات الحفاظ) (طبقات الحكما) (طبقات الحنبليه) (طبقات الحنفيه) (طبقات الخطاطين) (طبقات الخواص) (طبقات الشافعيه) (طبقات الشعرا) (طبقات الرواه) (طبقات الصحابه) (طبقات الصوفيه) (طبقات الطالبين) (طبقات الفرسان) (طبقات القرا) (طبقات الفقها) (طبقات الكتاب) (طبقات اللغويين) (طبقات المالكيه) (طبقات المتكلمين) (طبقات المحدثين) (طبقات المسالك) (طبقات المفسرين) (طبقات المعبرين) (طبقات الناصرى) (طبقات النحاه) (طبقات النسابين) (الطراز المنقوش) (طرف الالباب) (طرف العصر) (الطرفة الغريبة) (طول الغيبه) (ظفرنامه) (عالم ارا) (عبر فى أنباء من غبر) (عبرة أولى الابصار) (عجالة المبتدى) (عجالة المنتظر) (عجائب المقدور) (عذب الزلال) (عرائس المجالس) (العرف الزكى) (العطايا السنية) (عقد الجمان) (العقد الباهر) (عقد جواهر الاسقاط) (عقود المنظوم) (عقود الجمان) (عقود الجواهر) (عقود المرجان) (عقود فى تاريخ العهود) (عقيد فى تاريخ الصعيد) (علن فى أبناء الزمن) (عمدة الطالب) (عمدة الناس) (عنوان الزمان) (عود الشباب) (العيلم الزاخر) (عين الاصابه) (عيون الاثر) (عيون أخبار الدنيا) (عيون الاخبار) (عيون الانباء) (عيون التواريخ) (عيون السنة) (عيون السير) (غاية الاختصار) (غاية البيان) (غرائب أخبار المسندين) (غرة الطالعة) (غرر المحاضره) (الغرف العلية) (غيث السحابه) (غزوة السير) (فتح القريب) (فتور زمان الصدور) (فرائد السلوك) (فرحة الأنفس) (فصول الحل والعقد) (الفصول المهمة) (فضائل بغداد) (فضائل الخلفا) (فضائل الشام) (فضائل الصحابه) (فضائل غرناطه) (فضائل فاطمه) (فضائل مكة المكرمة شرفها الله تعالى) (فضائل اليمن) (فضل المزيد) (الفضل الوفى) (فوات الوفيات) (فواضل السمر) (الفواتح النبويه) (فهرس فى أخبار العلما) (قبائل العرب) (قبس الحادى) (قدح القسى) (قرة العين) (القصد الاحمد) (القصد والأمم) (قصص الانبيا) (قصيدة ابن عبدون) (قضاة مصر والشام) (قلائد الجواهر) (قلائد العقيان) (قلائد عقود الدر) (قند فى سمرقند) (قوت الارواح) (القول الحسن) (القول الصحيح) (القول المحمود) (كامل التواريخ وذيله) (كتائب الاخبار) (كرت نامه) (كزيده) فارسى (كشف الآثار) (كشف ما كان عليه بنو عبيد) (كشف الممالك) (الكشف والبيان) (كفاية الطالب) (كمامة الزهر) (كنز الاخبار) (كنز الامام) (كنز الراغبين) (كنز الموحدين) (كنوز الذهب) (كنه الاخبار) (الكواكب الدرارى) (الكواكب الدريه) (اللآلى اللامعة) (لب اللباب) (لب التواريخ) (لذة الاحلام) (لطائف المنن) (لواقح الانوار

المآثر

(المآثر والمفاخر) (المبدأ والمآل) (مثير الغرام) (مجالس العشاق) (مجالس النفائس) (مجانى العصر) (مجلى الحزن) (مجمع آثار الملوك) (مجمع الاخبار) (مجمع الآداب) (مجمع الخواص) (مجمع المؤسس) (محاسن تواريخ الخلائق) (محاز الحصر) (محرك همم القاصرين) (مختار فى مناقب الابرار) (مختصر فى أخبار البشر) (مختصر المحدثى العصر) (محذرات القصور) (مذهب فى شيوخ المذهب) (مخزن البلاغة) (مرآة الادوار) (مرآة الجنان) (مرآة الزمان) (مرآة الصفا) (مرآة الكائنات) (مرقات الارفعية) (مرقاة الوفية) (المرقص والمطرب) (مروج الذهب) (مزج الذهور) (مسالك الابصار) (مسالك الممالك) (مسامرة الملوك) (المسهب فى تاريخ المغرب) (مشارب التجارب) (مشاعر الشعرا) (مشرق فى أخبار أهل المشرق) (مشيخة البغدادية) (مشيخة الجرجانية) (مشيخة السراجية) (مشيخة ابن رافع) (مشيخة ابن الساعى) (مضبوط تاريخ اسيوط) (مضمار الحقائق) (مطلاب القصير) (مطلع السعدين) (معادن الذهب) (معارف ابن قتيبة) (معالم العترة) (معتبر فى أنباء من غبر) (المعجب تاريخ المغرب) (معجم الادبا) (معجم الشعرا) (معجم الشيوخ) (معجم فى آثار ملوك العجم) (معلم الاتابكى) (المغازى والسير) متعدد (مفرج الكروب) (مفيد تاريخ زبيد والصعيد) (مقتبس تاريخ الاندلس) (مقدمة ابن خلدون) (مكنون فى ترجمة ذى النون) (مناقب الابرار) (مناقب الائمة) (مناقب الاشعرية) (مناقب أحمد بن حنبل) (مناقب الامام الاعظم) (مناقب الشافعى) (مناقب مالك) (مناقب الامير) (مناقب الخلفا) (مناقب العباس) (مناقب الكيلانى) (مناقب على المرتضى) (مناقب عمر الفاروق) (مناقب فاطمة) (مناقب مولانا) (مناقب النقشبندية) (مناقب هزوران) (منتظم فى تاريخ الامم) (منتصف النفيس) (منهاج السلوك) (المنهل الصافى) (المواعظ والاعتبار) (مورد اللطافة) (مواهب الهى) (ميزان الاعتدال) (ميزان العمل) (ميمون التصريح) (نادرة الزمن) (نادر المحارب) (نباهة البلد الخامل) (نبأ الانبه) (نثر الجمان) (نثر الهميان) (النجم الثاقب) (النجوم الزاهرة) (نخبة التواريخ) (نزهة الابرار) (نزهة الاذهان) (نزهة الالبا) (نزهة الانام) (نزهة الثمر) (نزهة السنية) (نزهة العيون) (نزهة القلوب) (نزهة المقلتين) (نزهة الناظر) (نزهة النفوس) (نزهة النواظر) (نزهة الورى) (نساء الخلفا) (نسائم المحبة) (نشر الخزام) (نشر المحاسن الغالية) (نصاب الاعيان) (نصرة الفطرة) (نصيحة الملوك) (نظام التواريخ) (نظم السلوك) (نظم العقيان) (نظم منثور الكلام) (نظم الدرر) (نفحات الانس) (النفحة العنبرية) (نقط المعجم ما اشكل من الخط) (نكت العصرية) (نوادر الاخبار) (نور المقتبس) (نور الخلاف) (نور العيون) (نور النبراس) (نهاية الارب) (نهاية المرام) (واضح النفيس) (واضح التواريخ) (وافى بالوفيات) (واقعات البابرى) (وشاح الدمية) (الوصل والمنى) (وفا بأخبار دار المصطفى) (وفيات الاعيان ومتعلقاته) (وفيات الشيوخ) (وفيات النقلة وأذياله) (وقائع الزمان) (مدار الكائنات) (الهرج والمرج) (هزار هزار) (هشت بهشت) (هفت أقليم) (هيج الغرام) (يتيمة الدهر وأذيالها) (يمينى عتبى) وشروحه انتهى ما فى علم التاريخ من الكتب والتفصيل فى محالها والله أعلم

(علم تاريخ الخلفا) وهو علم من فروع التواريخ وقد أفرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال أحوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه (تأسيس التقديس) فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه للملك العادل سيف الدين وأرسل اليه هدية (تأسيس القواعد) وهو كتاب عصمة الانبياء للامام شمس الائمة محمد بن عبد الستار العمادى الكردى الحنفى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين

وستمائة بخارا (تاسيس القواعد والاصول وتحصيل الفوائد لذوى الوصول) فى التصوف مختصر للشيخ شهاب الدين أحمد زروق الفاسى المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله كما يجب الخ (تأسيس) النظائر فى الفروع للقاضى الامام أبى جعفر أحمد بن عبد الله بن أبى القاسم البلخى السرمارى كذا فى أحكام المرضى من فصول العمادى وقيل لابى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر فيه أن أقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذى فيه خلاف بين أبى حنيفة وصاحبيه (تأسيس النظر فى اختلاف الائمة) للقاضى الامام أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تأسى أهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان) لابى سعدون

(علم التأويل)

أصله من الاول وهو الرجوع فكأن المأول صرف الآية الى ما تحتمله من المعانى وقيل من الايالة وهى السياسة فكأنه ساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف فى التفسير والتأويل فقال أبو عبيد وطائفة هما بمعنى وقد أنكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله فى الالفاظ ومفرداتها وأكثر استعمال التأويل فى المعانى والجمل وأكثر ما يستعمل فى الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الادلة وقال الماتريدى التفسير القطع على أن المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله سبحانه وتعالى أنه عنى باللفظ هذا والتأويل ترجيح أحد المحتملات بدون القطع والشهادة وقال أبو طالب الثعلبى التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة أو مجازا والتأويل تفسير باطن اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبالمرصاد وتفسيره أنه من الرصد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله سبحانه وتعالى وقال الاصبهانى التفسير كشف معانى القرآن وبيان المراد أعم من أن يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل أكثره والتفسير اما أن يستعمل فى غريب الالفاظ أو فى وجيز تبيين بشرحه واما فى كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها وأما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة فى الجحود المطلق وتارة فى جحود البارى خاصة واما فى لفظ مشترك بين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل بالدراية وقال أبو نصر القشيرى التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتأويل وقال قوم ما وقع مبينا فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمى تفسيرا وليس لاحد أن يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذى ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعانى الخطاب الماهرون فى آلات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى هو صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره أبو الخير فى مقدمة علم التفسير وقد ذكر فى فروع علم الحديث علم تأويل أقوال النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الفنارى وقد استخرج للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآها لله دره وعلى الله أجره وأيضا للشيخ صدر الدين القونوى شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وفلك الثوابت المسمى عند أهل الشرع

الكرسي قديمان وأحال ذلك الى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث السموات السبع والارضين الا أن هذا الشيخ قد أبدع فى سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدر والبال والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال انتهى أقول شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف أسرار جواهر الحكم وسيأتى وماذكره من القول بالقدم ليس هو أول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربى وشيوخ شيخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم (تأويل متشابه الاخبار) لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تأويل مختلف الحديث) للامام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (التأويل لمعالم التنزيل) للشيخ على بن محمد الشيخى البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر فى الدرر (تأويلات أهل السنة) للامام أبى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبد القادر فى الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شئ من تصانيف من سبقه فى ذلك الفن انتهى (تأويلات القرآن) المعروف بتأويلات الكاشانى هو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كمال الدين ابى الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ (تأويلات الماتريدية فى بيان أصول أهل السنة وأصول التوحيد) وهى ما أخذ منه أصحابه المبرزون تلقفا ولهذا كان أسهل تناولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد بن أحمد بن أبى أحمد السمرقندى صاحب تحفة الفقهاء فى ثمان مجلدات كذا وجدت فى ظهر نسخة ولعل ماذكره عبد القادر وهذا فظن انه من تصنيفه (تأهيل الغريب) للشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن على النواجى المصرى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة جمع فيه نبذة من غرر القصائد ورتب على الحروف مقتصرا على الغزل دون المديح أوله الحمد لله جامع الناس الخ (تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تأييد المنة فى تأييد السنة) رسالة للشيخ شمس الدين أبى الحسن محمد البكرى المصرى المتوفى فى نيف وخمسين وتسعمائة أولها نحمدك اللهم مشرق أنوار الجمال الخ (التأييدات العلية للاوقاف المصرية) رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن أحمد الغيطى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى حمى حملة الشرع الشريف الخ ألفها فى القرن العاشر (تبالة الفتاوى) مجموعة فى العبادات والنكاح والطلاق والعتاق والحج والوقف والوصايا جمعها من تصدر للجمع والتأليف من أهل الروم أولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ (التبر المسبوك فى شعر الخلفاء والملوك) لابى بكر محمد بن عبد الله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (التبر المسبوك فى نصائح الملوك) فارسى للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقى ثم عربه بعضهم ونقله محمد بن على المعروف بعاشق چلبى الى التركية ونقل أيضا علائى بن محب الشريف الشيرازى اسنان بك من اتباع بايزيد بن السلطان سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة أورد فيها نصائح الغزالى لمحمد بن ملك شاه ومقالتين وسبعة أبواب وفى هذا المترجم الحاقات كثيرة ونقله أيضا المولى محمد بن عبد العزيز المعروف بوجودى المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف (تبريد حرارة الاكباد فى الصبر على فقد الاولاد) لكمال الدين ابى حفص عمر بن أحمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (التبرى من معرة المعرى) ارجوزة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى ديوان الحيوان وقال دخل أبو العلاء على الشريف فعثر برجل فقال له من هذا الكلب فقال الكلب

من لا يعرف الكتاب سبعين اسما قال قد تتبعت اللغة فحصلتها أكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى
(التبصر والتذكر) لابى بكر عبد الله بن أحمد بن محمد بن روزبه الهمدانى الفقيه فى حدود سنة ٣٨٨ ثمان
وثمانين وثلثمائة ذكره ابن النجار (تبصرة الادلة فى الكلام) مجلد ضخم للشيخ الامام أبى المعين ميمون بن
محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة أوله أحمد الله تعالى على منه الخ جمع فيه ما جل من الدلائل
فى المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ أهل السنة وأبطل مذاهب خصومهم معرضا عن
الاشتغال بايراد مادق من الدلائل سالكا طريقة التوسط فى العبارة بين الاطناب والاشارة فجاء
كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم أن متن العقائد لعمر النسفى كالفهرس لهذا الكتاب (تبصرة
الامراء فى شرح المنار) يأتى (تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى) رسالة فارسية فى أصول المعارف
وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة
رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفى ظهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث (تبصرة
المبتدى وتذكرة المنتهى فى القرآت) للشيخ أبى محمد عبد الله بن على بن أحمد المعروف بسبط الخياط
المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة (تبصرة المريد فى قواعد التجريد) لحسين الشامى وهو
مختصر مرتب على خمسة فصول أوله الحمد لله الولى الحميد الخ (تبصرة المستفيد فى معرفة بعض
الطرق والرواة والاسانيد) من شروح الشاطبية يأتى فى حرز الامانى (تبصرة الملوك وتذكرة
السلاطين) فارسى مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة أبواب الاول فى العدل الثانى
فى طاعة الملوك الثالث فى الشفقة الرابع فى اجابة دعاء الملوك الخامس فى ترتيب العلماء السادس
فى عمال الملوك السابع فى اجابة دعاء المظلوم الثامن فى قصص الانبياء التاسع فى أحوال أهل
السلوك العاشر فى فناء الدنيا (تبصرة الناقد فى كيد الحاسد) للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى
المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (تبصرة فى علم النجوم) للملك الاشرف أبى الفتح عمر بن
المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ٦٩٦ ست وتسعين
وستمائة (تبصرة فى الهيئة) للامام شمس الدين أبى بكر محمد بن أحمد بن أبى بشر المروزى المعروف
بالخرقى بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى بها
سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة قلت ضبطه السمعانى فى الانساب بفتح الخاء المعجمة وهو من
الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك أوله الحمد لله حق حمده الخ ألفه لابى الحسين
على بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم فى تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار
على الدوائر المتوهمة كما هو دأب أكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى الافلاك وقسم فى الارض وذكر
فى الاول اثنين وعشرين بابا وفى الثانى أربعة عشر بابا ثم شرحه أحمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة ٧٤٤
أربع وأربعين وسبعمائة (تبصرة فى حساب الغبار) لنور الدين على بن محمد الاندلسى القلصادى المتوفى
سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (تبصرة فى القرآت السبعة) للشيخ الامام أبى محمد مكى بن أبى
طالب المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة فى خمسة أجزاء وهو من أشهر مصنفاته
(تبصرة فى آداب القضاة) مجلد للقاضى برهان الدين ابراهيم بن على بن أبى القاسم بن محمد بن فرحون
المالكى المدنى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيأ كثيرا من فوائد السبكى والبلقينى
وفيه مسائل غريبة قال الحافظ ابن حجر ألف كتابا نفيسا فى الاحكام انتهى (تبصرة فى أصول الفقه)
للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وعليه
شرح لابى الفتح عثمان بن جنى قلت هنا غلط لان ابن جنى توفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وأبو
اسحاق الشيرازى الشافعى صاحب تبصرة أصول الفقه كانت ولادته بعد وفاة ابن جنى بسنة وهى
سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين كما ذكره السبكى فى طبقاته فكيف يتصور الشرح من ابن جنى على التبصرة

انتهى

انتهى (تبصرة فى الوسوسة) للشيخ أبى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو فى مجلد غالبه فى العبادات (تبصرة فى التفسير) للشيخ الامام موفق الدين أبى العباس أحمد بن يوسف الكواشى الموصلى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه فى مجلد وسماه التلخيص وسيأتى (تبصرة فى النحو) للشيخ أبى محمد عبد الله بن على الضيمرى قال السيوطى هو كتاب جليل أكثر ما يشتغل به أهل المغرب وأكثر أبو حيان النقل عنه وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (تبصرة ابن الجوزى) (تبصرة الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن) فى التفسير للشيخ زين الدين على بن أحمد بن على بن أحمد الاموى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو تفسير ممزوج متوسط فى مجلد أوله الحمد لله الذى أنار بكلامه الخ (تبصرة المنتبه فى تحرير المشتبه) أى مشتبه الاسماء والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب المشتبه للذهبى لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبطه لانه أحال فى ذلك على ضبط القلم ومن جهة اجحافه فى الاختصار أراد اختصار ما أسهب وبسط ما أجحف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته بتلت وانتهى بلا تغيير فى ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب (تبصير فى الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين) للشيخ الامام أبى المظفر طاهر بن محمد الاسفراينى ويقال له شهفور بن طاهر الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة وهو مجلد صغير مشتمل على خمس عشرة بابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبصير للبسطامى) (تبيان أعيان الخلف فى بيان ايمان السلف) لمنصور بن الحسن بن على القادرى أوله الحمد لله الذى أوجب الايمان الخ (تبيان نهجة المرتاض وبيان لهجة الفراض) للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تبيان الوهم والتخليط الواقع فى حديث الاطيط) للحافظ أبى القاسم على بن الحسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة وهو رسالة فى جزء رد فيه الحديث الذى أخرجه أبو داود وهو أن اعرابيا أتى الى النبى صلى الله عليه وسلم فاستشفع للمطر وفيه لفظ أطيط الرحل بالراكب ذكره ابن كثير (تبيان فى آداب حملة القرآن) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة أبواب الاول فى فضيلة تلاوته وحمله الثانى فى ترجيح القرآن والقارى الثالث فى اكرام أهل القرآن الرابع فى آداب المعلم والمتعلم الخامس فى آداب حامل القرآن السادس فى آداب القراءة السابع فى آداب الناس معه الثامن فى الآيات والسور المستحبة فى بعض الاوقات التاسع فى كتابة القرآن واكرام المصحف العاشر فى ضبط ألفاظ الكتاب وفى ضمن الابواب جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد بن أبى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان (تبيان فى المعانى والبيان) للعلامة شرف الدين حسن بن محمد الطيبى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله الذى أشرقت سنا محامده الخ ثم شرحه تلميذه على بن عيسى وسماه حدائق البيان وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذى وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما رآه سارع الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهوده فى تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر بباله أن يكتب ما يتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشى الكتاب فعاق الزمان الى أن أمره استاذه بمثل ما وقع فى خاطره فامتثل وفرغ فى أواخر شوال سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة (تبيان فى اعراب القرآن) لابى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة مجلد أوله الحمد لله

ذو له الأموى صوابه المهايمى الكوكنى الهندى المتوفى سنة ٨٣٥ كذا بخط مرتضى

الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ (تبيان فى تفسير القرآن) لخضر بن عبد الرحمن الازدى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة (تبيان فى علم البيان) للشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة مختصر وعليه كتاب للشيخ أبى المطرب أحمد بن عبد الله المخزومى سماه التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات (تبيان فى مبهمات القرآن) لابن جماعة (تبيان فى أقسام القرآن) لشمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو فى مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان وذكر الكلام عليها أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيان فى مسائل القرآن) لابى الخير أحمد بن اسماعيل الطالقانى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة قال السبكى هو جزء لطيف فى الرد على الحلولية والجهمية القائلين بخلق القرآن (تبيان فى متشابه القرآن) مختصر على ترتيب السور أوله الحمد لله الذى جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية تشابه بعضها بعضا وعين سورته (تبيان فى أحوال البلدان) لاحمد بن أبى عبد الله (تبيان فى أخبار بغداد) لاحمد بن محمد بن خالد البرقى الكاتب (تبيان بشرح الكلمات المنتظم فى سلك الادوات) لابى سعيد محمد بن على العراقى المتوفى تقريبا سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة (تبييض الصحيفة بمناقب الامام أبى حنيفة) جزء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تبيين الامر القديم المروى فى تعيين القبر الكريم الموسوى) لتاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم الفزارى الفركاح فقيه الشام المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو جزء أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيين الحقائق فى سر كنز الدقائق) يأتى فى الكاف (تبيين كذب المفترى فيما نسب الى أبى الحسن الاشعرى) للامام الحافظ أبى القاسم على بن حسن بن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة قال ابن السبكى وهو من أجل الكتب فائدة فيقال كل سنى لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرون الطلبة بالنظر فيه واختصره الامام عبد الله بن أسعد اليافعى الشافعى (تبيين المحارم) للشيخ سنان الدين يوسف الاماسى الواعظ الحنفى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ٠٠٠ ألف وهو مختصر أوله الحمد لله الذى أنزل علينا كتابا أحكمت آياته الخ رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ما وقع فى القرآن من الآيات التى تدل على حرمة شئ من فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه فى رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (تبيين معادن المعانى لمن الى تبيينها دعانى) وهو مختصر فى معانى القرآن الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة أوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسنى الخ (تبيين الغموض فى العروض) لمحة الدين عيسى بن المعلى بن مسلمة النحوى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (تبيين فى المعانى والبيان) ليوسف بن حسين الكرماسى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفنين وخاتمة ثم شرحه وسماه البيان ثم أخذ صفوته وسماه المنتخب (تبيين فى أنساب القرشيين) للشيخ موفق الدين عبد الله ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة أوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأقاربه من أصحابه وشيأ من أخبارهم وبعض من اشتهر من أولادهم وأولاد أولادهم (تبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين) لقاسم بن محمد بن أحمد الاوسى القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو فى مجلد ومختصره فى جزء (تبيين فى أسماء المدلسين) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمى الحلبى المعروف بالقوف المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلائى وزاد عليه (تبيين فى شرح المنتخب فى الاصول) يأتى فى الميم (تتمة الابانة فى الفروع) مر ذكره فى الالف (تتمة الحرز من قراء الائمة الكنز) للشيخ أبى محمد قاسم بن فيرة الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠

تسعين وخمسمائة وهي قصيدة كالشاطبية في روات القراآت السبعة وللشيخ محمد العمري قصيدة في نظيره في البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القراآت الثلاث ثم شرحها وفرغ عنها في ذي الحجة سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة (تتمة الغريبين) يأتي في الغين المعجمة (تتمة معرفة الصحابة) يأتي في الميم (تتمة الفتاوى) للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز الحنفي صاحب المحيط قال هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها ما في الكتب من المشكلات واختار في كل مسئلة فيها روايات مختلفة وأقاويل متباينة ما هو أشبه بالاصول غير انه لم يرتب المسائل ترتيبا وبعد ما أكرم بالشهادة قام واحد من الاحدونة بترتيبها وتبويبها وبني لها أساسا وجعلها أنواعا وأجناسا ثم ان العبد الراجي محمود بن أحمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس ما يجانسه وذيل على كل نوع ما يضاهيه انتهى (تتمة في النحو) (تتميم المستصفى) يأتي في الميم (التثبيت عند التبييت) أرجوزة للسيوطي ذكر فيها فتنة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا وشرحها حسام الدين حسين بن ابراهيم بن خليل المغلوي أوله الحمد لله الملك القوي العزيز الخ وعلى التثبيت شرحان للشيخ أحمد بن خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف سمى أحدهما بفتح المقيت في شرح التثبيت والآخر سماه بفتح الغفور بشرح منظومة القبور وهو شرح بالمزج أوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ (تثبيت في الكلام) للامام حسام الدين الاولوي الخلوتي (تثبيت الاسل في تفضيل العسل) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (تثبيت اللسان) لابن قطاع علي بن جعفر السعدي الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (تجارب الامم وتعاقب الهمم) في التاريخ لابي علي أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وهو كتاب عظيم النفع ذيله أبو شجاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة ومحمد بن عبد الملك الهمداني (تجارب الانسان) تركي للواحدي الرومي جمع فيه كلمات الاكابر والاشعار والآثار (تجارب السلف) لهندوشاه بن سنجر ألفه لنصرة الدين أحمد الفضلوي المتوفى في حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة (تجارب العرب) في الرمل (التجار المربحة والمساعي المنجحة) للشيخ أسامة بن مرشد بن علي الكناني (التجاريح في فوائد متعلقة بأحاديث المصابيح) يأتي (التجرد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد شيخ الاسلام) للقاضي علم الدين صالح بن عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة جمع فيه فتاوى والده السراج البلقيني ورتب على أبواب الفقه أوله أما بعد حمد الله مانح الفضل والاحسان الخ وفرغ في شعبان سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (تجريد الاصول في أحاديث الرسول) للشيخ الامام شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الجهني الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسيأتي (تجريد الايضاح) سبق ذكره (تجريد الجدل) لابي القاسم أحمد بن عبد الله الكعبي البلخي رئيس المعتزلة المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (تجريد الاوامر والنواهي من الكتب الستة) للشيخ أبي بكر بن أبي المجد الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (تجريد البرهاني في فروع الحنفية) (تجريد التفسير من صحيح البخاري على ترتيب السور) للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تجريد التوحيد) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تجريد الشعاعات والانوار) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي ألفه لشمس المعالي (تجريد الصحاح الستة في الحديث) للشيخ الامام رزين بن معاوية العبدري السرقسطي المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (تجريد الركني في الفروع) للامام ركن الدين عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن أميرويه الكرماني الحنفي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرحه وسماه

قوله وزير المستظهر الذي في ابن خلكان انه كان وزير المقتدى بالله وفيه ان الذي ولي الوزارة للمستظهر هو زعيم الرؤساء أبو القاسم بن فخر الدولة

الايضاح وهو فى ثلاث مجلدات وشرحه أيضا شمس الائمة تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردرى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وسماه المفيد والمزيد (تجريد القدورى) فيه أيضا وهو الامام أبو الحسين أحمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو فى مجلد كبير أوله اللهم اعصمنا من الذلل الخ أفرد فيه ما خالف فيه الشافعى من المسائل بايجاز الالفاظ وأوردها بالترجيح ليشترك المبتدى والمتوسط فى فهمه وشرع فى املائه سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة ثم كتب أبو بكر عبد الرحمن بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة تكملة التجريد وللعمال محمود بن أحمد القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتفريد وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصة فى أول كتاب الزكاة (تجريد الكلام) للعلامة المحقق نصير الدين أبى جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة أوله أما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فانى مجيب الى ماسئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام مشيرا الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادنى الدليل اليه وقوى اعتقادى عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على ستة مقاصد الاول فى الامور العامة الثانى فى الجواهر والاعراض الثالث فى اثبات الصانع وصفاته الرابع فى النبوة الخامس فى الامامة السادس فى المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى به الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواشى عليها فأول من شرحه جمال الدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل أعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن ابن أحمد الاصفهانى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو الاصفهانى المتأخر المفسر أورد من المتن فصلا ثم شرحه أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه أن المتن لغاية ايجازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشى والتعليقات منها حاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وحاشية سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا بأماسية ومدرسا بمدرسة السلطان كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهى حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة أولها أما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان روى ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية أعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته فى بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصاروخانى فلم يعجبه وقال اتركوه اذ قد علم حاله من مقاله فى هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد أعجبته وذكر ان المولى لطفى قصد أن يزيف تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة وأبرم عليه بذكر بعض المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى أن لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفى نبذا منها فأجاب عنه وألزم بحيث لا يشتبه على أحد فقال المولى لطفى ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته واباحة دمه ولما قتل قال خلصت كتابى من يده ذكره بعض الاهالى فى هامش كتاب الشقائق ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد المتوفى

سنة ببلدة أوسكوب لخص فيها حاشية خطيب زاده ومنها حاشية الفاضل أحمد الطالشى الجبلى أولها الحمد لله الذى تقدس كنه ذاته عن ادراك العقول الخ وحاشية المولى أحمد بن موسى الشهير بالخيالى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وهى تعليقة على الاوائل وحاشية محيى الدين محمد بن قاسم الشهير بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة وحاشية محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن عبد الرحمن التوقانى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وحاشية السيد المولى على بن أمر الله الشهير بابن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وحاشية عبد الرحمن الشهير بغزالى زاده وهى تعليقة على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سليمان بن منصور الطوسى المعروف بشيخى أولها الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب معا وأشار الى قول الشارح بقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن الخطيب بقوله وحاشية شاه محمد بن حرم المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وحاشية ابن البردعى وحاشية المولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها أقوال القوشى والدوانى ومير صدر الدين وابن الخطيب وأداها بأخصر عبارة ثم ذكر ما خطر بباله فى تحقيق المقام ومن الحواشى أيضا حاشية محيى الدين أحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقى علقها على بحث الماهية وحاشية شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المفتى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على مبحث الماهية أيضا وحاشية المولى عبد الغنى بن أمير شاه بن محمود المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد المعروف بسباهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف بزلف نكار المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة ثم شرح المولى المحقق علاء الدين على بن محمد الشهير بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا لطيفا ممزوجا أوله خير الكلام حمد الملك العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين أحسن تلخيص وأضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان أبى سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال فى ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذى صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراسخين اسوة الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغيرا الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن الانتظام مقبول الائمة العظام لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هى الامهات مملوء بجواهر كلها كالفصوص متضمن لبيانات معجزة فى عبارات موجزة يتفجر ينبوع السلاسة من لفظه ولكن معانيه لها السحر وهو فى الاشتهار كالشمس فى رابعة النهار تداولته أيدى النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح وألطفها مسلكا هو الذى صنفه العالم الربانى مولانا شمس الدين الاصبهانى فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان السيد الفاضل قد علق عليه حواشى تشتمل على تحقيقات رائقة وتدقيقات شائقة تنفجر من ينابيع تحريراته انهار الحقائق وتنحدر من علوم تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا كدرة لم تثقب لانه كتاب غريب فى صنعته يضاهى الالغاز لغاية ايجازه ويحاكى الاعجاز فى اظهار المقصود وابرازه وانى بعد ان صرفت فى الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمرى ووقفت على الفحص عن دقائقه قدرا من دهرى فما من كتاب فى هذا العلم الا تصفحت سمينه وشينه بعثنى أن يبقى تلك البدائع

تحت غطاء من الابهام فرأيت أن أشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه وأضيف اليه فوائد التقطتها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكري القاصر فتصديت بما عنيت نجاه بحمد الله تعالى كما يحبه الأود الامطو لا ممل ولا مختصرا مخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما أوردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة كتب حاشية لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها وأجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة حاشية لطيفة على الشرح الجديد أيضا واهداها الى السلطان بايزيدخان مع المولى ابن المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال ثم كتب المولى الجلال الدواني حاشية اخرى ردا على حاشية الصدر وجوابا عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة صدر الدين حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته وأول هذه الحاشية صدر كلام أرباب التجريد الخ ذكر فيه انه وقع لبعض أجلة الناس فيما كتبه أولا على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة ينظر الى من يقول لجلالة شأنه ولا ينظر الى ما يقول فكتب ثانيا حاشية محققة لما في الشرح والحاشية بما لا مزيد عليه وأورد فيها نبذا من توفيقات ولده منصور سيما في مقصد الجواهر فان له فيها ما يجلوا النواظر وصدر خطبته باسم السلطان بايزيدخان ثم كتب العلامة الدواني حاشية ثالثة ردا وجوابا عن حاشية الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات الصدرية والجلالية ولما مات العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسيني المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة حاشية ردا على الجلال وهذا صدر خطبة ما كتبه رب يسر وتمم يا غياث المستغيثين قد كشف جمالك على الاعالى كنه حقائق المعالي وحجب جلالك الدواني عن فهم دقائق المعاني فاسلك التجريد عن أغشية الجلال بالشوق الى مطالعة الجمال وبعد لما كانت العلوم الحقيقية في هذه الأزمنة غير ممنوع عن غير أهلها أكب عليه القواصر والدواني فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف كعلم الخلاف غير مثمر كالخلاف ولهذا ما يقال لا العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقي به يصير سعيدا سيما ما في تجريد الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بأمثال ما جرده المصنف عنه وسماه تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقمه رأيت ان أنبه على نبذ من مزال قدمه فان الاشارة الى كلها بل الى جلها يفضي الى اسهاب على الأصحاب فعلقت على ما استقر عليه رأيه في هذا الزمان بعد تغييرات كثيرة حواشي اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبيه على مزال أقدامه وأردت أن أسم هذه الحواشي بتجريد الغواشي انتهى ملخصا ومن الحواشي على الشرح الجديد والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزاجان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وهي حاشية مقبولة تداولتها أيدي الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الاردبيلي الالهي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهي على الشرح فقط الى مبحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على أقوال المحققين كالدواني وأمثاله أولها أحسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ ويقال هو أول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترابادي الى آخر المقصد الرابع أولها الحمد لله الغفور الرحيم الخ وحاشية المدقق عبد الله النخجواني الشهير بمير مرتاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة أولها حمدا لمن لا كلام لنافي وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن جلبي بن الفناري المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

جمع لها محاكمة بين الجلال وميرصدر الدين وحاشية العلامة شمس الدين محمد الخضري وهي على نمط المحاكمات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن أحمد العجم المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة أورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد ومن شروح التجريد شرح أبي عمرو أحمد بن محمد المصري المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضر شاه بن عبد اللطيف المنتشري المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضي بغداد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ومنها تسديد النقائد في شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر (التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح) للبخاري يأتي في الميم (تجريد في كلمة التوحيد) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ شرح فيه كلمتي التوحيد وهو أخو الامام أبي حامد الغزالي (تجريد في الاصول) للمولى هداية الله العلائي المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف ثم شرحه وسماه التجريد (تجريد في المعاني والبيان) لسمرة بن علي الصراني (تجريد في المنطق) مختصر أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ (تجريد في رد مقاصد الفلاسفة) لشمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي (تجريد في أسماء الصحابة) لشمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (تجريد في الفروع) لابي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة غالبه فروع عارية عن الاستدلال (تجريد في الهندسة) قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي أيضا وهو مختصر لطيف أوله الحمد لله الذي فتح علينا أبواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذي يكفي من علم الهندسة هو أن يعلم علم التنجيم بالبرهان الهندسي الذي ذكره بطليموس في المجسطي فرجع بالتحليل من المجسطي ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب الاشكالا يحتاج اليها في التعاليم وجمعها فيه بلفظ أسهل وبراهين أخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم المساحة وأصول سائر الصناعات التي لا بد عنها للانسان ويكون أيضا مدخلا في علم الهندسة ثم من أراد أن يصير متبحرا فيه فسبيله أن يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله على سبع مقالات واهداه الى السيد أبي الحسن المطهر بن السيد أبي القاسم وذكر في آخره ان له كتاب البلاغ الذي صنفه في شرح اقليدس (تجريد في شرح التجويد) يأتي قريبا (تجزية الامصار وتزجية الاعصار) وهو اسم تاريخ الوصاف الذي سبق تفصيله في التاريخ فلا حاجة الى الاعادة (تجلي العروس في مسئلة تعداد الدروس) رسالة لابن طولون الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ (التجليات الالهية) رسالة من مصنفات الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أولها الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ (تجني على ابن جني) يأتي في ديوان المتنبي (تجنيس خواهرزاده) (تجنيس الملتقط) (تجنيس الناصري) (تجنيس الدبوسي) هو أبو زيد عبيد الله بن عمر القاضي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيد) في الفتاوى للامام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله القديم الحكيم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين أورد المسائل مهذبة في تصنيفه وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع في اتمامه وتحسين نظامه وأنزله ذكر ما ذكر من الابواب الى حروف مجردة عن الالقاب فأشار بالنون الى نوازل أبي الليث وبالعين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطفي وبالتاء الى فتاوى أبي بكر بن الفضل وبالسين الى

فتاوى أئمة سمرقند وبالزاى الى الزوائد وبالجيم الى أجناس الناطفى وبالغين الى غريب الرواية لابى شجاع وبالنون الى فتاوى النجم عمر النسفى وبالشين الى شرح الكتب المبسوطة وبالفاء الى الفتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد عنهم فى الرواية انتهى (تجنيس فى الحساب) للشيخ الامام سراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى جعله متنا لطيفا وقدم التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحها مسعود بن المعتمر الشهدى شرحا ممزوجا وفرغ عنه فى رمضان سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال (شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى منه * بهما يشعر منهاج معانى التجنيس

وللفاضل المحقق تقى الدين أبى بكر محمد بن القاضى معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن أيضا (تجنيسات كاتبى الشاعر)

(علم التجويد)

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين باعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وثمرتها وهو كالموسيقى من جهة أن العلم لا يكفى فيه بل هو عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرء بفكه وتدربه بالتلقف عن أفواه معلميه ولذلك لم يذكره أبو الخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد أعم من القراءة وأول من صنف فى التجويد موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخاقانى البغدادى المقرى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ذكره ابن الجزرى ومن المصنفات فيه الدر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشروحها واضحة (تجويد فى الكلام) للفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس (تجويد لبغية المزيد) فى القراآت السبع للشيخ أبى القاسم عبد الرحمن بن أبى بكر بن الفحام الصقلى شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (تحاويل سنى العالم) سبق فى أحكام التحاويل (التحدث بنعم الله سبحانه وتعالى) للجلال السيوطى ذكره من التواريخ (التحديد فى الاتقان والتجويد) للشيخ أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ (تحذير الخواص من أكاذيب القصاص) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحذير العباد من الحلول والاتحاد) رسالة لابن طولون الدمشقى أولها الحمد لله وكفى الخ (تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد) رسالة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أولها الحمد لله الهادلأركان الجبابرة الشداد الخ رد فيه الفصوص والتائية وأمثالهما من آثار أهل وحدة الوجود (تحرير أحكام الصيام) للشيخ أبى الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرحمن البغدادى الزعفرانى الشافعى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة (تحرير الاحكام فى تدبير أهل الاسلام) للقاضى بدر الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وهو مجلد على سبع عشرة بابا الاول فى وجوب الامامة الثانى فيما للامام وما عليه

الثالث فى الوزارة الرابع فى الامراء الخامس فى حفظ الاوضاع الشرعية السادس فى الاجناد السابع فى العطاء الثامن فى الوظائف التاسع فى الخيل والسلاح العاشر فى الديوان الحادى عشر فى الجهاد الثانى عشر فى كيفيته الثالث عشر فى الغنيمة الرابع عشر فى قسمتها الخامس عشر فى الهدنة والامان السادس عشر فى قتال البغاة السابع عشر فى عقد الذمة وأحكامه ومايجب بالتزامه (تحرير الافكار الطيبة فى تقرير الاخبار الطيبة) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تحرير الانكار فى جواب ابن العطار) للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو قول المحققين من أئمتنا ان النفى والاثبات اذا تعارضا وكان ممايعلم بدليله فانه يقضى على المثبت (تحرير تنقيح اللباب فى الفروع) يأتى فى اللام (تحرير التحبير فى علم البديع) يأتى قريبا (تحرير التنبيه لكل طالب نبيه) يأتى فى التنبيه (تحرير الفتاوى) للشيخ ولى الدين العراقى الشافعى (تحرير القواعد النحوية وتمهيد المسالك الادبية) مختصر أوله الحمد لله العالى المنان الخ (تحرير اللباب فى الانساب) يأتى (تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب) يأتى فى العين (تحرير المقال فى مسئلة الاستبدال) رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفى المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال) مختصر أيضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسى الشافعى أوله الحمد لله فاتح ما انغلق فرغ من تأليفه فى صفر سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (تحرير المنقول وتهذيب الاصول) للشيخ علاء الدين أبى الحسن على ابن سليمان بن أحمد بن محمد المرداوى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله الذى وفق فعلم الخ رتب على مقدمة وأبواب مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة وقدم الصحيح من مذهب الامام أحمد (تحرير الميزان) يعنى ميزان الاعتدال يأتى فى الميم (تحرير النظر) للشيخ أبى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغسانى الجليانى الاندلسى ذكره فى ديوان المديح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كليات حكمية مفردات فى البسائط والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدركات (تحرير هندسيات) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة منها تحرير اقليدس وتحرير المجسطى وتحرير كتاب المفطيات لاقليدس وتحرير اكرثاوذوسيوس وتحرير المناظر لاقليدس وتحرير اكرمانالاوس وتحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات الفلك لاقليدس وتحرير كتاب الليل والنهار لثاوذوسيوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس وتحرير مطالع اسقلاوس وتحرير جرمى النيرين لارسطرخس وتحرير مأخوذات أرشميدس وتحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس وتحرير كتاب المساكن لثاوذوسيوس (تحرير الفريد فى تحقيق التوكيد والتأكيد) لبدر الدين محمد القرافى المالكى المتوفى سنة رسالة أولها الحمد لوليه الخ (التحرير والتحبير لاقوال ائمة التفسير فى معانى كلام السميع البصير) وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو كبير فى نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به مالم يعتن بغيره ذكره الشعرانى وقال ماطالعت أوسع منه (تحرير فى أصول الفقه) للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أنشأ هذا العالم الخ مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جما بعبارات منقحة وبالغ فى الايجاز حتى كاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه القاضى محمد بن محمد ابن أمير الحاج الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا ممزوجا وسماه بالتقرير

والتصبير وفرغ فى رمضان سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم مالم يحرره كثير مع جمعه بين اصطلاحى الحنفية والشافعية على أحسن نظام وترتيب وقد كان يدور فى خلده لاشارة متعددة من المصنف حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد أمين المعروف بأمير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة شرحا ممزوجا وأجاد وسماه تيسير التحرير وذكر ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه لب الاصول أوله الحمد لله على مابه فرح قلبى تفريحا الخ ذكر انه مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه على طريق كتبهم المشهورة اذ كان أصله على طريقة بعض كتب الشافعية وفرغ فى جمادى الثانية سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ جمال الدين ابن القاضى زكريا شرح هذا المختصر (تحرير فى الفروع) لابى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على أحكام كثيرة مجردة عن الاستدلال (تحرير فى وضع الاقارير) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى الغنائم بن معن بن سلطان الصيدلانى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة (تحرير فى مختصر المختار فى الفروع) يأتى فى الميم (تحرير فى شرح الجامع الكبير) يأتى فى الجيم (تحريض فى قراءات القرآن) (تحريك الصبا لاعطاف الصبا) لعز الدين محمد بن محمد بن جماعة (تحريم الشطرنج) لمحمد بن على بن محمد بن الفخار الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تحريم الغيبة) لابى عبد الله حسين ابن نصر بن محمد الكعبى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة (تحرى الصواب فى تهذيب الكتاب) يعنى فى الخط مختصر للقاضى الفاضل رشيد الدين أبى محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدى الاديب المتوفى بمصر سنة ٦٩٢ اثنين وتسعين وستمائة أوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه قواعد الخط تعليما للملك الكامل الناصرى (علم تحسين الحروف) وسيأتى تحقيقه فى علم الخط (تحصيل الحق فى الكلام) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (تحصيل السداد فى الكلام) للشيخ عبد الواحد بن الصفى النعمانى (تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق) لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذى سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه أن بعض الناس أحدث فى طرق القاهرة حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة (تحصيل المختصر من كتاب التفصيل فى التفسير) يأتى (تحصيل المرام فى تفضيل الصلاة على الصيام) لمحمد بن طلحة الشافعى النصيبى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل من شروح التسهيل) يأتى (تحصيل مختصر المحصول فى أصول الفقه) يأتى فى الميم (تحصيل فى أصول الفقه أيضا) للامام أبى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الفقيه البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تحصيل فى الهيئة) (تحصين الادلة) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (تحصين الخادم) وهو مختصره يأتى (تحصين المنازل من هول الزلازل) لنور الدين أبى الحسن على بن محمد بن الجزار وهو رسالة ألفها حين زلزلة وقعت بمصر فى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وأولها الله تبارك وتعالى أحمد وأمدح الخ (تحفة الانام بسورة الانعام) تفسير لبعض الفضلاء أوله يامن أفحم شقاشق البلغاء الخ (تحف الوسائد فى أخبار الولائد) لابى الفرج الاصبهانى (تحفة الابرار ومنبع الاسرار) فى الاسماء (تحفة الابرار بنكت الاذكار) يأتى فى حلية الابرار (تحفة الابرار فى دعوات الليل والنهار) للشيخ

عبد الله

عبد الله بن أبي بكر الموصلي الشيباني (تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار) يأتي (تحفة الاسباب في علم الحساب) لابي عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله ميسر الحساب الخ (تحفة الاحباب) أرجوزة في التصريف للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المكناسي ثم المدني المالكي أولها الحمد لله الذي قد أظهر الخ وشرحها ابراهيم بن أحمد ابن المنلا الحلبي المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف شرحا ممزوجا وسماه شرح الالباب فرغ في شعبان سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (تحفة الاحباب) رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة (تحفة الاحباب في الفروع) وهو منتخب جامع الفتاوى يأتي في الجيم (تحفة الاحرار) فارسي منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة نظمها في البحر السريع نظيرة لمخزن الاسرار للنظامي ومطلع الانوار لمير خسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة أولها حامد المن جعل جنان كل عارف الخ ولها شرحان بالتركية أحدهما لمير محمد المعروف برجبي البرسوي المتوفى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة والآخر لولا ناشمي ألفه لخادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان بن مراد الثالث (تحفة الاحيا فيما فات من تخاريج أحاديث الاحيا) سبق لابن قطلوبغا الحنفي في الالف (تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن) لصلاح الدين خليل بن عثمان المقري (تحفة الاخوان في آداب حملة القرآن) (تحفة الاخيار في أقسام الاخيار) لاحمد بن محمد ابن المؤيد (تحفة الاخبار في الحكم والامثال والاشعار) لجامع هذا المجلد بيضتها في سنة ١٠٦١ احدى وستين وألف وهي مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات واللطائف الادبيات (تحفة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل غانم الانصاري الشهير بالرصاع وهي في اثني عشر فصلا (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (التحفة الادبية في علم العربية) لامية للشيخ أحمد بن محمد الاشموني الحنفي النحوي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب) لعبد الله بن عبد الله الترجمان وكان من أفاضلهم ولما أسلم أراد أن يبين أباطيل نواميسهم وتناقض أناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه أبو فارس عبد العزيز وبين مقصود الكتاب في تسعة أبواب وفرغ سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة (تحفة الاريب فيما في القرآن من الغريب) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف (تحفة الاسلام) تركي منظوم لمردمي بن علي من شعراء الروم جمع فيه أربعين آية وأربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة في قوله تعالى فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر (شعر)

مال أيتام زهر قاتلدر * ييوب اني يتيمه قهر ايتمه
اشك سايل اساس عمري ييقر * صاقن آني قتكده نهرايتمه

(تحفة الاصحاب) لزين الدين أحمد بن أحمد السروجي (تحفة الاعداد في الحساب) تركي لعلي بن ولي ألفه بمكة المكرمة ورتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد خان بن سليم خان (تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن) لاحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة كالحمد لله قرئ بالرفع على الابتدا وبالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام في حركتها (تحفة الالبا في أخبار الادبا) لياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالبا (تحفة الالباب ونخبة الاعجاب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان الغرناطي المتوفى سنة نيف وستين

وخمسمائة مجموعة رتبها على مقدمة وأربعة أبواب (تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلا يمين) لعلم الدين
صالح بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٦٨ سنة ثمان وستين وثمانمائة (تحفة
الانجاب بمسئلة السنجاب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ سنة احدى عشرة وتسعمائة ألفها في محرم سنة ٨٩٠ سنة تسعين وثمانمائة (تحفة الامه بأحكام
العمه) أي العمامة للشيخ أبي الفضل محمد بن أحمد المعروف بابن الامام (تحفة الانام في فضائل
الشام) لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد البصراوي المعروف بابن الامام ألفها في سنة ١٠٠٣ سنة
ثلاث وألف وهي مختصر على ستة أبواب أولها الحمد لله الاول بلا بداية الخ (تحفة الامير في صنعة
الاكسير) وهي فارسي مترجم على ثلاثة أقسام الاول في الشرائط الثاني في المقدمات الثالث
في المقاصد (تحفة الآمل) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي النحوي
اللغوي الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ سنة تسع وعشرين وستمائة (تحفة الاوليا الاتقيا في ذكر حال
سيد الاتقيا) لبدر الدين بن بدل بن أبي المعمر التبريزي الحافظ مختصر أوله الحمد لله وبه نستعين الخ (تحفة
أولي النفوس الزكيه في المسائل المكيه) مختصر في الفرائض أوله الحمد لله الكبير المتعال الخ
(تحفة أهل الادب في معرفة لسان العرب) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
المتوفى سنة ٧١٠ سنة عشرة وسبعمائة (تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث) للحافظ شهاب الدين
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (تحفة أهل
المعرفة بفضائل يوم عرفة) ليونس بن عبد القادر الرشيدي الاثري أولها الحمد لله الذي تعرف الى
أوليائه بنعمائه الخ (تحفة أهل النظر في شرح الدرر) في علم الحديث يأتي في الدال (تحفة البرره
في أجوبة المسائل العشره) لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة ــــ مختصر أوله
الحمد لله الذي أطلع نور العبودية الخ ذكر أنه سأله بعض اخوانه عن عشر مسائل في الحقيقة وهي
معظم ما يحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مقتصرا في كل مسئلة على لب
جوابه والسائل هو أحمد بن علي بن المهذب الحواري من تلامذته (تحفة البرره في تتر الكفاية
المحررة في القراآت العشره) يأتي في الكاف (تحفة البررة) للشيخ روزبهان كبير المصري (تحفة
البلغا من نظام اللغا) للشيخ جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري وهو مختصر نظام الغريب
يأتي (تحفة البهجة) قصيدة (التحفة البهيه في شرح نظم الاجروميه) تأتي في المقدمة (تحفة
التحصيل في ذكر ذوات المراسيل) لابي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٠ سنة
عشرين وثمانمائة (تحفة التدبير لاهل التبصير) في الكيميا للشيخ اسماعيل التونسي من تلامذة
الشيخ محيي الدين بن عربي وهو مختصر يحتوي على أربعة اعمال وسبعة فصول (تحفة الترك فيما
يجب أن يعمل في الملك) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي المتوفى
سنة ٧٥٨ سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثني عشر فصلا وفرغ في ذي القعدة سنة ٧٥٣ سنة
ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هي لابن العز (تحفة الجلسا برؤية الله سبحانه وتعالى للنسا) رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ سنة احدى عشرة وتسعمائة (تحفة
الحبائب بالنهي عن صلاة الرغائب) ورقتان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي مفتي الشام
المتوفى سنة ٨٩٤ سنة أربع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه
سنة ٨٨٩ سنة تسع وثمانين وثمانمائة (تحفة الحبيب الملحوظ لعلمي الميزان والعروض) للشيخ الامام
محب الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن الامام مختصر أوله الحمد لله الذي ميز العرب باللسان الفصيح الخ
ألفها في حدود سنة ألف (تحفة الحبيب فيما يبهجه من رياض الشهود والتقريب) في علم الطريقة
لمحمد بن علي الحموي أوله الحمد لله الذي أعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ ألفه سنة ٩٤٣ سنة ثلاث

وأربعين وتسعمائة (تحفة الحبيب) مجموعة فى الاشعار الفارسية جمعها الفخرى من دواوين الاكابر ورتبها على أربعة مجالس (تحفة الحريص فى شرح التلخيص) أى تلخيص الجامع الكبير يأتى فى الجيم (تحفة الحساب فى الحساب) فارسى لخطابى الحسينى المنجم المتطبب ألفه فى ذى القعدة سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة واهداه الى السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان الفاتح وهو كتاب مبسوط على مقدمة وست مقالات وخاتمة (تحفة الحكام فى نكت العقود والاحكام) أرجوزة لقاضى الجماعة أبى بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكى القيسى أولها الحمد لله الذى يقضى ولا يقضى عليه جل شأناً وعلى الخ فرغ من نظمها بغرناطة فى شهر رمضان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة (تحفة الخانية) فى الطب (تحفة الدهر فى عجائب البر والبحر) لمحمد بن أبى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى وهو كتاب مصور مشتمل على فصول (تحفة ذوى الالباب) (تحفة الرائض فى الفرائض) (تحفة الراغب فى معرفة شروط الامام الراتب) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة على أربعة فصول أولها الحمد لله سبحانه على ما منح من الفضائل الخ (تحفة الزمان وخريدة الاوان) تركى لمصطفى بن على الموقت فى الجامع السليمى أوله الحمد لله الذى خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادر الاقاليم والعجائب فى عصر السلطان سليمان خان (تحفة الزمن فى أعيان أهل اليمن) للفقيه السيد حسين بن عبد الرحمن الاهدل الحنفى اليمنى الحسينى (تحفة السارى فى زيارة قبر تميم الدارى) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبى بكر بن زيد الموصلى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة (تحفة السالك المبتدى ولمعة المنتهى) للشهاب أبى العباس أحمد الزاهد وهو مختصر فى آداب الخلوة (تحفة السالكين) فارسى لشهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتى وهى على ثلاث قواعد الاولى فى الاعتقادات الثانية فى المعاملات الثالثة فى الاخلاق والآداب ثم اختصره وسماه تحفة المرشدين (تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى) للشيخ أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (تحفة السامع فى العمل بالربع الجامع) لعلاء الدين على بن ابراهيم بن الشاطر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهى تشتمل على مقدمة وخاتمة واحدى وأربعين بابا (تحفة السائل فى أصول المسائل) لمحمد بن موسى الطورى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة (تحفة السائل بأجوبة المسائل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة جمع فيه ما أفتى به البرهان أبو ظهيرة المكى باشارته (تحفة السفرة الى حضرة البررة) للشيخ جلال الدين أحمد وهى رسالة على عشرة أبواب وفصول أولها الحمد لله الذى أنطق كل شئ بتسبيحه الخ واصلها لابن عربى وأول الاصل الحمد لله الذى جعل العلم مفتاح الجنة الخ (تحفة السلاطين) فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (تحفة السلطان فى مناقب النعمان) المترجم من المواهب الشريفة يأتى فى الميم (التحفة السنية الى الحضرة الحسينية فى لغة الفرس بالتركية) لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشى وهو فى مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة فى هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق وضم اليه أشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا أمير الامراء بمصر وذلك سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الدشيشة وانتشر فى أقطار الروم لكونه أعظم ما صنف فيه (التحفة السنية فى الكلام) للشيخ عبد الله الاعرج (التحفة الشافية بشرح الكافية) يأتى (تحفة الشاكرين وأنس الذاكرين) للشيخ حسين الرومى مختصر أوله الحمد لله على آلائه الخ ألفه للوزير رستم باشا (التحفة الشاهية فى الهيئة) للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة مجلد أوله خير المبادى ما زين بالحمد لواهب القوة الخ ألفه للوزير أمير شاه محمد بن

الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على أربعة أبواب الاول فيما يحتاج اليه تقديمه قبل الشروع الثاني في هيئة الاجرام البسيطة الثالث في هيئة الارض الرابع في مقادير الابعاد والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له ثم شرح المولى على القوشجي في شرحه بقال أقول ووصل الى بحث الدوائر وله تعليقة علقها على المتن الى الباب الثاني وللعلامة السيد الشريف الجرجاني حاشية التحفة أيضا (التحفة الشاهية) فارسي على تنبيه وسبع صحائف (التحفة الشريفة) في مذهب الحبر أبي حنيفة) للشيخ بدر الدين بن الحرانية المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تحفة الصبيان) لغة فارسية (تحفة الصدور) فارسي في الحساب لمحمد بن عبد الكريم الغزنوي رتب على خمس مقالات وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (تحفة الصدور) في العنقا بنت بهرام جور (تحفة الصديق الى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) وهي مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره في أنس اللهفان (تحفة الصعلوك الى تحفة الملوك) فارسي مختصر في خواص القرآن على مقدمة وأربع رسالات ألفها بعض العلماء واهداها الى شاه كلان (تحفة الصلحاء) في ترجمة أيها الولد سبق ذكره (تحفة الصلوات) فارسي مختصر لمولانا حسين بن علي الكاشفي الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ في شهر رمضان سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة (تحفة الطالبين) في ترجمة الامام النووي للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن ابراهيم العطار الفقيه سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (تحفة الطالبين) في الحديث (تحفة الطلاب المستهام في رؤية النبي عليه السلام) للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد الاطعاني الحلبي (تحفة الطلاب في شرح تنقيح اللباب) يأتي في اللام (تحفة الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب) لابي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري مختصر على تسعين بابا أوله الحمد لله الذي أدار الفلك الدوار الخ (تحفة الطلاب) أرجوزة في نظم قواعد الاعراب سبق (تحفة الطلاب في آيات الكتاب) منظومة للشيخ نجم الدين (تحفة الطلاب في شرح مفتوح الحساب) (تحفة الظرفا بأسماء الخلفا) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الظرفا في تواريخ الملوك والخلفا) أرجوزة لمحمد بن أحمد الباعوني أولها يقول راجي ربه محمد الخ كتبها الى زمان المستعين بالله تعالى (تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفا) للشيخ محمد بن أبي السرور البكري المصري وهو مجلد على عشر مقالات ذكر ان كتاب المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من تأليفاته وهو من أشخاص عصرنا بمصر (تحفة العباد وأدلة الاوراد) في مجلد ضخم للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة شرح فيه أوراده المسماة بالدر المنتقى المرفوع وسيأتي في الدال (تحفة العجائب وطرفة الغرائب) لابن الاثير الجزري جمعها من كتب عديدة أولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ السحاب الخ ورتب على أربع مقالات (تحفة العراقين) فارسي منظومة لافضل الدين ابراهيم بن علي الخاقاني الشاعر المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وزنه من مزاحفات المسدس (تحفة العروس ونزهة النفوس) لابي عبد الله محمد بن أحمد التجاني الاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم الباه (تحفة العشاق) لابي الحسن علي بن بكمش التركي المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة (تحفة العشاق) تركي منظوم لمحيي الدين محمد بن الخطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهي نظم لطيف سلس ذكره المولى محمود الفناري (تحفة العشاق) لحمد الله بن آق شمس الدين المتخلص بحمدي المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وهي نظم بالتركي أيضا (تحفة العشاق) تركي منظوم لعطاء الاسكوبي المتوفى في حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة نظمها على أسلوب التجنيسات للكاتبي (تحفة العشاق) منظومة تركية لمصطفى بن أحمد

العالي

قوله فارسي ترجمه بالتركية محمود ابن محمد الشهير بسليمان زاده ٩٩٠ سنة كذا بخط مرتضى

العالى المخلص المتوفى سنة ٨٠٠ ثمان وألف جعلها نظيرة لمطلع الانوار (تحفة العشاق) فارسى منظوم للغلبى أولها بشنواى جو بنده راه خدا الخ (تحفة العلاءى) منظومة فى اللغة الفارسية لمحمد بن البواب أولها افتتاح مقال بحمد نعماى بحد الخ جعلها على أسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان (تحفة عيد الفطر) لزاهر بن طاهر بن محمد النيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة (تحفة العيدين) لابى بكر محمد بن عبد الجبار السمعانى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ونسبه السبكى الى ولد حفيده أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار مات سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (تحفة الغرائب) فارسى لمولانا علمشاه عبد الرحمن ابن صاجلى أمير المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب فى خواص الاشياء وأنواع الحيل مشتمل على خمس وثلاثين بابا (تحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب) يأتى فى اللام (تحفة الغزاة) رسالة فى الرمى والضرب واللعب بالفرس لخسرو السلاحى المعروف برئيس السلحشورين وهى المعروفة بسلحشورنامه (تحفة الفحول) فى علم البحر مختصر على سبعة أبواب مشتملة على أحوال مسالك البحر الهندى (تحفة الفقرا فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) فارسى مختصر على خمسة أبواب أوله الحمد لله معين الحق بنصر أوليائه الخ (تحفة الفقرا فى علم الميقات من طريق ربع الدائرة المقنطرات) رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوى وهى على خمسة وعشرين بابا ألفها لمير شهنشاه بن بايزيد العثمانى أولها الحمد لله الذى يكور الليل على النهار الخ (تحفة الفقها) فى الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب أحسن ترتيب أولها الحمد لله حق حمده الخ وصنف تلميذه الامام أبو بكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما فى ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع ولما أتمه عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه أوله الحمد لله العلى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا الهمم الى الترتيب سوى استاذه والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتئم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التفحص عن أقسام المسائل وفصولها وتخريجها على قواعد أصولها ليكون أسرع فهما وانه رتب المسائل فى هذا الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه أرباب الصنعة انتهى ومجرد هذا الشرح لشاه محمد بن أحمد بن أبى السعود المناستري وسماه مجرد البدائع وملخص الشرائع أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تحفة الفقر) لغة فارسية منظوم مختصر أوله ابتداى سخن بنام خدا الخ (تحفة الفوائد لشرح العقائد) يأتى فى العين (تحفة القادم) فى التاريخ لابى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر المعروف بابن الابار القضاعى البلنسى الاديب المقتول ظلما سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ألفه فى معارضة زاد المسافر لابى بحر (التحفة القدسية) منظومة فى الفرائض للشهاب أحمد بن الهائم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اختصرها من الرحبية وزاد عليها أولها بحمد ربى ابتدئ كلامى موليه الخ وعليه تعليقة لسبط المارديني سماها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية وشرحها القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لغلق التحفة القدسية (تحفة القرا) مختصر فى علل القرا أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ (تحفة القماعيل فيمن يسمى من الملائكة والناس اسمعيل) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (تحفة الكرام بأخبار الاهرام) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام) للقاضى تقى الدين محمد بن أحمد الحسينى الفاسى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة

أوله الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على أربعين بابا كأصله حذف فيه الاسانيد وسيأتى (تحفة اللطائف فى فضائل ابن عباس ووج الطائف) للشيخ محمد المدعو جار الله بن عبد العزيز بن فهد القرشى المكى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة أوله الحمد لله الذى جعل البيت العتيق الخ ألفه سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة (التحفة اللطيفة فى بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة شرفها الله تعالى) لمحب الدين جار الله عبد العزيز بن عمر المكى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا (تحفة اللغة) للعدادى (تحفة المتزهد) (تحفة المجاهدين فى العمل بالميادين) لامير لاجين الحسامى أوله الحمد لله الذى أعلى قدر من اتصف بالشجاعة الخ (تحفة المحب للمحبوب فى تنزيه مسجد الرسول عن كل خصى ومجبوب) رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوى أولها الحمد لله الفتاح العليم الخ كتبها للسلطان سليم وسليمان (تحفة المجتهدين بأسماء المجددين) أرجوزة فى سبعة وعشرين بيتا لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة المحب فى الطب) (تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج) يأتى فى منهاج النووى (التحفة المحمودية) فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وهى نصائح الملوك والوزراء على عشرة أبواب ألفه للوزير محمود باشا ذكر فيه أحواله وأسفاره وآثاره واعتذر بكبر السن وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة (تحفة المذاكر فى المنتقى من تاريخ ابن عساكر) سبق ذكره (تحفة المرتاض) (تحفة المرشدين) فارسى لشهاب الدين أبى عبد الله فضل الله بن حسن التوربشتى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره (التحفة المرضية فى الاراضى المصرية) رسالة للفقيه زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (تحفة المسافر) لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (تحفة المسترشدين) (تحفة المستزيد فى الاحاديث الثمانية الاسانيد) لرشيد الدين أبى الحسن يحيى بن على بن عبد الله العطار الاموى المصرى المالكى المتوفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة (تحفة المسعودى) فى الفروع (تحفة المشتاق فى خواص الاسماء والاوفاق) تركى مختصر على أربعة أبواب الاول فى شرائط الوفق الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى شكل العين والميم الرابع فى خواص الوفق ألفه بعض أصحاب الشيخ ابن الوفا (تحفة المصلى) للشيخ أبى الحسن المالكى (تحفة المعانى لعلم المعانى) وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتى (تحفة المعرب) (التحفة المكية) تركى مختصر فى مائة حديث ومائة حكاية (التحفة المكية) لفضل الله بن نصر الغورى العمادى (التحفة المكية فى نظم الاجرومية) يأتى فى المقدمة (تحفة الملوك) فى الفروع لزين الدين محمد بن أبى بكر بن عبد المحسن الرازى الحنفى وهو مختصر فى العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول فى الطهارة الثانى فى الصلاة الثالث فى الزكاة الرابع فى الحج الخامس فى الصوم السادس فى الجهاد السابع فى الصيد الثامن فى الكراهية التاسع فى الفرائض العاشر فى الكسب مع الادب أوله الحمد لله والسلام على عباده الخ شرحه الفاضل عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك شرحا ممزوجا أوله الحمد لله الذى هدانا الى صراط مستقيم الخ وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح بالقول فى مجلد سماه منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك أوله ان أحرى ما يملى فى مناشير الخطب والدبايج وقيل المتن للشيخ أبى المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم الزوفانى (تحفة الملوك فى التعبير) مختصر للشيخ أبى العباس أحمد بن خلف بن أحمد السجستانى وهى على تسعة وخمسين مقالة (تحفة الملوك) فارسى مختصر فى الطب لابى بكر بن مسعود أوله الحمد لله الذى أكرم عباده بأشرف

آلائه الخ ذكر فيه انه وجده فى خزانة السلطان سنجر سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة (تحفة الملوك والسلاطين) للشيخ على بن أحمد الشيرازى الانصارى نزيل مكة المكرمة أوله الحمد لله الذى بدأ ببره وأنعم الخ ذكر فيه انه لما أراد تعمير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض الحسدة ولما ولى السلطان أبو سعيد جقمق ألفه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة وفرغ فى جمادى الاخرى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة (تحفة الملوك) فى التاريخ لعبد الوهاب (تحفة المودود فى أحكام المولود) للشيخ أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (تحفة المهرة بأطراف العشرة) للشهاب أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو فى مجلدات أوله الحمد لله الذى لا يحيط العاد لنعمائه الخ (تحفة النابه فى تلخيص المتشابه) فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الناسك بنكت المناسك) للسيوطى المتوفى فى السنة المذكورة (تحفة النجبا فى قولهم هذا بسرا اطيب منه رطبا) للجلال السيوطى المذكور (تحفة النجبا بأحكام الطاعون والوبا) رسالة لابن طولون الدمشقى محمد بن على المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (تحفة النصائح) فارسى منظوم (تحفة الوارد بترجمة الوالد) للشيخ أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (تحفة الوالد وبغية الرائد) للنووى (تحفة الرامق فى الخط) لابى الحسين اسحاق بن ابراهيم السعدى (تحفة واهب المواهب فى بيان المقامات والمراتب) للشيخ أبى الحسن محمد بن عبد الرحمن البكرى وهى رسالة على مقدمة وأربع مقامات وست مراتب فرغ عنها فى ذى الحجة سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى سلك بأوليائه سبل الرشاد الخ (التحفة الوردية) منظومة فى النحو للشيخ زين الدين عمر ابن مظفر بن عمر الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهى مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (تحفة الوزرا) فارسى مختصر على أربعين بابا كل منها فى جملة مشتملة على أربع نصايح (تحفة الوزرا) لابى القاسم أحمد بن عبد الله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (تحفة الوعاظ) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين فصلا أوله الحمد لله على نعمه حمدا يوجب المزيد الخ (التحفة الهادية) فى اللغة لمحمد بن حاج الياس مختصر على عشرة أقسام أوله الحمد لله العلى القوى الخ (التحفة فى المقامات والمراتب) للشيخ زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (التحفة فى التصريف) لقطب الدين محمد بن يحيى السورانى مختصر على مقدمة وسبعة أبواب ثم شرحها وفرغ بقصبة جواز (التحفة فى الحديث) لبدر الدين محمد الاربلى (التحفة فى شرح التنبيه) يأتى قريبا (التحفة فى أصول الفقه) لامام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (التحفة لابن عقيل) محمد بن على الصابونى المحمودى (التحفة) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (التحفة فى الرمل) فارسى مختصر لناصر الدين بن محمد بن حيدر الشيرازى وهو على أربع مقالات (تحقيق الاولى من أهل الرفيق الاعلى) للشيخ كمال الدين محمد بن على بن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (تحقيق آمال الراجين فى ان والدى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم بفضل الله تعالى فى الدارين من الناجين) للشيخ نور الدين على بن الجزار المصرى رسالة أولها الحمد لله الذى جعل محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم الخ (تحقيق البيان فى تأويل القرآن) للامام أبى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهانى قلت ذكر السيوطى فى طبقات

النجاة الراغب وقال المفضل بن محمد أبو القاسم الراغب الاصبهانى صاحب المصنفات كان فى أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن (تحقيق التعليم فى الترقيق والتفخيم) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة رأيته فى تسع وثلثمائة بيت أوله بحمد الهى ابتدى بارى البرالخ (تحقيق الرجا لعلو المقر لمحبى ابن اجا) لجار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة ألفه لمحب الدين محمود بن محمد بن اجا التدمرى الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة (تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة) فى النبوات لابى جعفر محمد بن أحمد البسكندى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة (تحقيق الصفا فى تراجم بنى الوفا) للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى الهاشمى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفائية والشاذلية ورتبهم على الحروف (تحقيق الفرج والامان والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان) لنور الدين على بن الجزار المصرى المتوفى سنة ـــــ وهى رسالة على أربعة أبواب (تحقيق المحيط فى شرح الوسيط) يأتى فى الواو (تحقيق المراد فى ان النهى يقتضى الفساد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (تحقيق المقال فى شرح لامية الافعال) يأتى (تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة) لقاضيها زين الدين أبى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المراغى نزيل طيبة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين أوله الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار الهجرة الخ رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر فيه أن أحسن ما صنف فيه تاريخ ابن النجار المسمى بالدرة السنية والذيل عليه للجمال المطرى فهو وان أحرز بسبب تأخره ما أغفله ابن النجار فقد أخل بكثير من مقاصده فجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبييضه فى رجب سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة (التحقيق فى مسئلة التعليق) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهى المسئلة السريجية وسيأتى فى الميم (التحقيق فى شرح المنتخب فى الاصول) يأتى فى الميم (التحقيق فى شرح السراجية) يأتى فى الفرائض (التحقيق فى شراء الرقيق) (التحقيق فى أحاديث الخلاف) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن على بن عبد الحق المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (التحقيق للقاضى أبى الفتوح) ابن أبى العقامة اليمنى (التحقيق) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى (تحلية البصائر بالتشبيه على الجواهر) للشيخ أحمد ابن على بن أحمد الشناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف (تحلية الشعبان فى ماروى فى ليلة النصف من شعبان) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة أولها الحمد لله الذى أسبل ذيل الليل الخ (تحيات الارواح) للشيخ عبد الله الالهى وهى رسالة فى التصوف (تحية المسلم المنتقى من شعر ابن المعلم) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة (تحبير التيسير) فى القرآت العشرة يأتى فى التيسير (تحبير فى علم التعبير) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (تحبير فى علم التذكير) للامام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة أوله الحمد لله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فأجاب وضمنه معانى أسماء الله تعالى فى تسعة وتسعين بابا (تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (تحبير فى علوم التفسير) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد أوله الله أحمد على ان خصنى من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ماذكره البلقينى فى مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ

في رجب سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وأدرجه فيه وقد سبق (تحبير في علم البديع) لزكي الدين عبد السلام بن عبد الواحد الشهير بابن أبي الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة ثم لخصه وسماه التحرير أوله الحمد لله حمداً يستعذب الحامد مساغه الخ (تحبير في معجم الكبير) يأتي في الميم (تحبير في شرح المفصل) يأتي فيه أيضاً (تحبير في الفروع) (تحبير لابي الحسن) علي بن أحمد بن الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (تحبير لابي المحاسن) عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الروياني الشافعي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة (تحجيل من حرف الانجيل) للشيخ الامام أبي البقا صالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي المسعودي فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة أول الاصل الحمد لله الواحد الذي لا يتكثر بالاعداد الخ وهو على عشرة أبواب (التحجيل لمن بدل التوراة والانجيل) مجلد للشيخ أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي فطرنا على دين الاسلام الخ (تخريج أحاديث الاحيا) سبق (تخريج أحاديث أنوار التنزيل) للبيضاوي سبق أيضاً (تخريج أحاديث الخلاصة) يأتي (تخريج أحاديث الهداية) يأتي أيضاً (تخريج أحاديث الطريقة المحمدية) يأتي (تخريج احاديث الكشاف) يأتي أيضاً في الكاف (تخريج أحاديث المنهاج) لابن الملقن يأتي في الميم (تخريج أحاديث الشرح الكبير) للوجيز له أيضاً يأتي (تخريجات ابن أبي الدنيا) أبو بكر عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين (تخصيص في شواهد التلخيص) يأتي (تخفيف العمل في الخلاف والجدل) (التحلي في التحلي) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تخليص في نظم التلخيص) يأتي (تخليص) للامام عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تخيلات العرب) للحسين ابن محمد المعروف بالخالع المتوفى في حدود سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة ذكره ابن القاضي شهبة (التخييل الملخص من شرح التسهيل) يأتي قريباً (تدارك أنواع خطأ الحدود) في الطب للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (التدبير الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني (تدبير الطالب) (علم تدبير المدينة) ويسمى علم السياسة وسيأتي في السين وهو أحد أقسام الحكمة العملية

(علم تدبير المنزل)

وهو قسم من ثلاثة أقسام الحكمة العملية وعرفوه بانه علم يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته وأولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال وموضوعه أحوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا يخفى على أحد لان حاصله انتظام أحوال الانسان في منزله ليتمكن بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم ويتفرع على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاخصر أن يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل فائدته أن يعرف كيفية المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل المنزل واعلم انه ليس المراد بالمنزل في هذا المقام البيت المتخذ من الاحجار والاشجار بل المراد التألف المخصوص الذي يكون بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخادم والمخدوم والمتمول والمال سواء كانوا من أهل المدر أو أهل الوبر وأما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفلة ببيان مسائل هذا الفن وقواعده (تدبير النشأتين في اصلاح النسختين) تركي على خمس عشرة باباً في أحوال السلاطين وأركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد (التدبيرات الالهية في اصلاح

المملكة الانسانية) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة رسالة الفها للشيخ محمد الموردي على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة والتدبير وقدم مقدمة ثم أورد سبع عشرة بابا أولها الحمد لله الذي استخرج الانسان الخ (التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية) (تدريب العامل بالربع الكامل) لمجد بن محمد بن أحمد سبط المارديني رسالة على مقدمة وخمس عشرة بابا أولها الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته الخ (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي) يأتي وفي شرح تقريب أبي حيان يأتي أيضا (تدريب في الفروع) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وبلغ الى كتاب الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة تكملة لهذا الكتاب (تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل الخلافية) على طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين محمد بن عبد الله بن اللبودي الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تدقيق في الجمع والتفريق) في الطب لنجم الدين أبي العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقي الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة ذكر فيه الامراض وما يتشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها مما يشابه في أكثر الامر (تدليس ابليس) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (تدمير المعارض في تكفير ابن الفارض) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (تدوين في أخبار قزوين) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (تذكار الواحد بأخبار الوالد) منظومة لشرف الدين عبد العزيز بن محمد ابن عبد المحسن الاوسي الحموي المتوفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده ورحلته (تذكار في أفضل الاذكار) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن فرح الانصاري الخزرجي القرطبي صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي جعل القرآن لناظر يه قال الخ جعله أربعين فصلا في فضل القرآن وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمته وكيفية التلاوة (تذكار في القرآت العشرة) للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا البغدادي المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربعمائة ذكر فيه رواية وجمع نحو مائة طريق (تذكرة الانام في النهي عن القيام) للقاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهري الحنفي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة (تذكرة الانام بمن تولى مصر والقاهرة في الاسلام) للشيخ حسن العثماني الحنفي العفاني المتوفى سنة أولها الحمد لله العظيم الشان الخ أما بعد فهذه أرجوزة لطيفة جمعتها ونظمتها وشرحتها من كتب العلماء والمؤرخين قال في آخرها الى آخر زمن من أدركته سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (تذكرة ابن بيطار) في الطب للطبيب البارع ضياء الدين عبد الله ابن أحمد المالقي المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربع وستمائة (تذكرة ابن حمدون) هو كافي الكفاة أبو المعالي محمد بن الحسن البغدادي الكاتب المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان لكن الذهبي أرخ تاريخ وفات ابن حمدون في تاريخه العبر في سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وقال توفي فيها ابن حمدون صاحب التذكرة أبو سعد الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون البغدادي كاتب الانشاء للدولة انتهى ثم اختصره محمود بن يحيى بن سالم ابن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون أوله أما بعد حمد القديم الخ (تذكرة ابن الشعار) كمال الدين أبي البركات المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع

وخمسين

وخمسين وستمائة في اثني عشر مجلدا (تذكرة ابن الصائغ) محمد بن عبد الرحمن الزمردي الاديب
الحنبلي الميموني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهي في النحو في عدة مجلدات (تذكرة ابن
طرخان) الحكيم العلامة عز الدين أبي اسحاق ابراهيم بن محمد شيخ الاطبا الانصاري السويدي
المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة يأتي (تذكرة ابن غلبون في القراآت الثمان) وهو أبو الحسن طاهر
ابن عبد المنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة (تذكرة ابن مبارك شاه) هو
شهاب الدين أحمد بن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة (تذكرة ابن مفلح)
محمد أكمل الشامي (تذكرة ابن هشام) هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٧٦٢
اثنين وستين وسبعمائة قيل هي في خمس عشرة مجلدا (تذكرة أبي علي) حسن بن أحمد الفارسي
النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وهو كبير في مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جني
النحوي (تذكرة أبي العباس) أحمد بن محمد الجبري المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة
مجلدات (تذكرة أبي المحاسن) مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ أربع
وأربعين وخمسمائة مجلدات (تذكرة الاحباب في بيان التحاب) لكمال الدين حسن الفارسي وهي
رسالة في الاعداد المتحابة والمتباغضة أولها الحمد لله الذي منه المبدأ واليه المآب الخ قال
في الموضوعات وهو تأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية (تذكرة الاخبار بما
في الوسيط من الاخبار) يأتي (تذكرة الاديب في التفسير) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (تذكرة الاصبهانية) لابي الفتح عثمان بن جني
النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة (تذكرة الاعداد ليوم المعاد) لخصه الشيخ
أبو الضيف خليل بن هارون (تذكرة أمين الدين) محمد بن علي بن موسى المحلي جمع فيه اشعار المحدثين
ومات سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (تذكرة الاوليا) فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم
المعروف بالعطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ذكر فيه سبعين شيخا من كبار
المشايخ أوله الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منه
دون المناقب أوله الحمد لله الذي تحيرت في أوصاف الخ (تذكرة الاوليا) تركي لسنان الدين يوسف
ابن خضر الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (تذكرة بدر الدين بن
الصاحب) (تذكرة تقي الدين التميمي) المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف (تذكرة الجويني) هو أبو محمد
عبد الله بن يوسف النيسابوري المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة (تذكرة الحفاظ في مشتبه
الالفاظ) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (تذكرة
الحفاظ) للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة (تذكرة
الحميدي) هو محمد بن أبي نصر (تذكرة الخاطر) للقاضي شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله
العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص)
للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أوله بسم الله ابتدى
وبنوره اهتدى الخ ذكر فيه معتقده وأثر الصانع في الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض أحبته
(تذكرة الدميري) هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (تذكرة السامع
والمتكلم في آداب العالم والمتعلم) لبدر الدين بن جماعة (تذكرة الزركشي) هو بدر الدين (تذكرة
السويدي) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان المطبب المتوفى سنة ٦٢٠
عشرين وستمائة وهي ثلاث مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على
ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره بعزو الاقوال الى
قائلها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغني طالب علم الطب عن

مطالعته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصونى بحذف أسماء الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية فى المقدمة أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب تذكرة لاولى الالباب الخ (تذكرة الشيخ داود) بن عمر الانطاكى الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٥ خمس وألف وأرخ صاحب خلاصة الاثر وفاته فى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهو تأليف عظيم سماه تذكرة أولى الالباب فى الجامع للعجب العجاب أوله سبحان مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه أنفق عمره فى تحصيل الطب وألف فيه كتبا منها هذه التذكرة رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة فى تعداد العلوم الاول باب فى كليات هذا العلم الثانى باب فى قوانين الافراد والتركيب الثالث باب فى المفردات والمركبات الرابع باب فى الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة فى نكت وغرائب وذكر فى بعض تآليفه ان مالكه لم يحتج الى كتاب سواه وفيه ما يدل على أنه أتمه وهو المنقول الشائع لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض أجزائه الى الهند فضاع فبقى ناقصا (تذكرة الراعى) هو على بن المظفر بن ابراهيم الكندى الاسكندرانى النحوى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة فى نحو خمسين مجلدا قال ابن كثير فى تاريخه جمع كتابا فى نحو خمسين مجلدا فيه علوم جمة أكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشميساطية انتهى (تذكرة الشعرا) تركى للطيفى القسطمونى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وذكر فى أوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم أردفهم بمائتين واثنين وثمانين شاعرا على الحروف (تذكرة الشعرا) تركى للسهى الادرنوى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وسماه هشت بهشت (تذكرة الشعرا) تركى للسيد محمد بن على المعروف بعاشق چلبى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعرا ورتب على حروف أبجد (تذكرة الشعرا) تركى لاحمد بن شمسى المعروف بالعهدى البغدادى كتب من عاصرهم فى الروم منذ قدم سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة الى خروجه سنة ٩٧١ احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا لتأليفه (تذكرة الشعرا) تركى للمولى حسن چلبى بن على ابن أمر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف جمع فيه ما فى التذاكر بطرح الزوائد والحاق اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار أحسن من الجميع (تذكرة الشعرا) تركى للمولى مصطفى افندى الشهير برياضى المتوفى سنة ١٠٥٤ أربع وخمسين وألف لخص فيه مؤلفات الاقدمين باثبات الشاعر وطرح المتشاعر بأهذب لفظ وأعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعرا وفرغ سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وألف (تذكرة الشعرا) فارسى للامير دولت شاه بن علاء الدولة بختيشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر فى أوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم أردفهم شعراء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة (تذكرة الشعرا) فارسى لباباشاه (تذكرة الشعرا) فارسى لمحمد الحوفى (تذكرة الشعرا) تركى لامير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس النفائس ثم ان الحكيم شاه محمد القزوينى ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركى التاتار (تذكرة الشعرا) فارسى لسام ميرزا بن شاه اسماعيل الصفوى سماه تحفة السامى (تذكرة الشعرا) تركى تاتارى للصادق الكيلانى جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوى ورتب على ثمان مجالس وسماه مجمع الخواص (تذكرة الشهاب الحجازى) هو أحمد بن محمد الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهى أزيد من خمسين مجلدا (تذكرة الصفدى) هو صلاح الدين خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وهو ثلاثين مجلدا جمع فيه

فوائد الاشعار ولطائف الادبيات نظما ونثرا (تذكرة الطالب المعلم بمن يقال انه مخضرم) لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل بن سبط بن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء (تذكرة الطالبين) لابى محمد الضياء أحمد ابن الجمال الحنفى السراى مختصر أوله الحمد لله على جلال جمال كبريائه الخ جمع فيه أحاديث فى فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام وأورد بابا واحدا وخمسة فصول (تذكرة الظرفا بذكر الملوك والخلفا) للشيخ محمد بن أبى السرور المصرى البكرى أوله الحمد لله الذى خص من شاء الخ ذكر فيه أنه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على عشر مقالات وسمى أيضا بتحفة الظرفا وهو من أشخاص هذا العصر بمصر (تذكرة العالم والطريق السالم) فى أصول الفقه لابى نصر عبد السيد بن محمد بن الصباغ الشافعى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة (تذكرة العالم والمتعلم) فى الفروع للامام أبى حفص عمر بن أحمد المعروف بابن سريج الشافعى المتوفى سنة (تذكرة عبد الحميد العلوى) (تذكرة العلائية) لعلاء الدين بن المظفر ابن هدية الكندى ويقال لها التذكرة الكندية (تذكرة العلماء) فى أصول الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة أهله فى الروم كما ذكره ابن الاثير فى أول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفره الى ماوراء النهر لنقل الحديث فيها فكان ما قدر من نهب كتبه وانه أقام ببلدة كش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا مختصرا جامعا لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة وأربعة أصول وفرغ سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة (تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقينى) المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (تذكرة الغافل) لابى النوسى (تذكرة الغريب) فى النحو منظومة لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وله شرحها (تذكرة الفقهاء) لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلى الشيعى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (تذكرة التفهيم فى عمل التقويم) وهو معرب الزيج الالوغ بكى يأتى (تذكرة القرطبى) هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد بن أحمد بن فرح الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب مشهور فى مجلد ضخم أوله الحمد لله العلى الاعلى الخ جمع فيه من كتب الاخبار والآثار ما يتعلق بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشراط وبوبه أبوابا وجعل عقيب كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال الموتى وأمور الآخرة ومختصره لبعض العلماء (تذكرة قلوب الاحيا) للشيخ شهاب الدين أحمد الحموى الحنبلى (تذكرة الكاملة) فى الموسيقى (تذكرة الكتاب فى علم الحساب) لغرس الدين ابراهيم الحلبى مختصر أوله أحمد الله تعالى عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمه بالتركية لدرويش محمد (تذكرة الكحالين) لعلى بن عيسى الكحال وهى على ثلاث مقالات الاولى فى حد العين الثانية فى عدد أمراضها الثالثة فى الامراض الخفية عن الحس أولها الحمد لله مبدع الارواح الخ (تذكرة الكندية) وهى العلائية أيضا سبق ذكرها (تذكرة مجد الدين) اسماعيل بن ابراهيم الاسكندرانى الكنانى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة فيها فنون كثيرة (تذكرة المريد لطلب المزيد) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الاطعانى الشافعى الحلبى (تذكرة المسئولين فى الخلاف بين الحنفى والشافعى) للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات (تذكرة ملك النحاة) حسن بن صافى البغدادى المتوفى

سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهى فى أربعمائة كراسة (تذكرة المتنبه فى عيون المشتبه) فى القراءة للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أولها الحمد لله حق حمده الخ أورد فيها متشابه القرآن (تذكرة المنتهى) فى القراآت للشيخ أبى العز محمد بن حسين القلانسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (تذكرة من نسى بالوسط الهندسى) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (تذكرة المنهاجى فى الادب) للشيخ بدر الدين محمود بن يوسف المنهاجى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا (تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تذكرة النبيه فى تصحيح التنبيه) يأتى (التذكرة النصيرية فى الهيئة) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهى مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل على اربعة أبواب أوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ ولها شروح منها شرح العلامة الفاضل السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة أوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا الخ وهو شرح ممزوج لكنه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى المعروف بالنظام الاعرج المتوفى سنة ــــ وهو شرح بالقول أيضا أوله الحمد لله الذى جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شأن المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير الجسم فهو كثير المعنى منطو على زبدة انظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه يصعب على المبتدئين دركه فاقترح منه طائفة من أخلائه شرحه فشرحه وأتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين على بن محمود اليزدى وسماه بتوضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم أشكاله بالحمرة وأشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه فى غرة شهر ربيع الاول سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وهو شرح مشهور مقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى من تلامذة سعد الدين شرحا ممزوجا أوله سبحانك ياذا العرش الاعلى الخ أدرج فيه ألفاظ الشرح الشريفى وغيره من الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه فى محرم سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى والفاضل عبد العلى البرجندى شرح التذكرة ولم أره (التذكرة الهادية والذخيرة الكافية) فى الطب للسويدى وقد ذكر (تذكرة فى رجال العشرة) للحافظ أبى المحاسن شمس الدين محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (تذكرة فى علوم الحديث) لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا حسنا أوله أحمد الله على نعمائه الخ ذكر أنه لخصه من كتاب المقنع والشرح المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام المنشاوى تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصارى ذكر فيه بما أخذه عنه شذا هاأو من شرحه للالفية أوله الحمد لله الذى أعظم المنة الخ (تذكرة فى الفروع على مذهب الشافعى) للسراج بن الملقن المذكور جمعها لولده ورتبها على فصول أولها أحمد الله على توالى الانعام الخ ويقال ان للامام البيضاوى المفسر تذكرة فيه أيضا (تذكرة فى القراآت السبع) لابى الحسن طاهر بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (تذكرة فى اختلاف القرا) للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب الحوش المقرى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (تذكرة فى الاحاديث الموضوعة) لابى الفضل محمد بن طاهر المقدسى المتوفى سنة ــــ رتبها على الحروف (تذكرة فى اللغة) للشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم القيسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهى فى ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد قاله السيوطى (تذكرة فى الكيميا) لابن كمونة (تذكرة فى العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى مؤلف كبير فى ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون (تذكرة

في العربية أيضا) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة في أربع مجلدات كبار (تذكرة في النحو) لابي الخير سلامة بن عياض الكفرطابي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة قال ابن النجار هي في عشر مجلدات (التذكرة والتبصرة) للشيخ نجم الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري صاحب حل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على ألف نكتة يطرد أكثر مسائل الفقه (تذكرة في أصول الدين) للشيخ أبي طاهر اسماعيل ابن مكي بن اسماعيل بن عوف المالكي الاسكندراني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (تذكرة في الفروع) على مذهب أبي حنيفة ذكر ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى سلطان الشام ابن الملك العادل الايوبي الفقيه الحنفي الاديب المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة أمر الفقهاء أن يجردوا له مذهب أبي حنيفة دون صاحبيه فجردوه له في عشر مجلدات وسموه التذكرة وكان لا يفارقه سفرا ولا حضرا ويديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انه حفظه عيسى فقيل له يوما أنت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام (تذكير العاقل وتنبيه الغافل) لابي الحجاج يوسف بن محمد الانصاري البياسي الاديب المتوفى بتونس سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة (تذنيب في الزوائد على التقريب) يأتي (تذنيب في الفروع) لابي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة مجلد من متعلقات الوجيز وسيأتي (تذهيب في شرح تهذيب المنطق) يأتي (تذهيب التهذيب في أسماء الرجال) للذهبي يأتي (التذييل والتكميل في شرح التسهيل) يأتي (تراجم الاعاجم) فارسي لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة أوله الحمد لله مانح الاعلاق الخ مختصر في تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور (التراجم السنية في طبقات الحنفية) مجلد كبير للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف (تراجم الشيوخ) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (تراضي بين الامير والقاضي) رسالة للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدريهم بن عبد العزيز الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تراكيب الانوار في الكيميا) لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة أوله الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين (تراكيب) لرضي الدين حسن بن محمد بن حسن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمس وستمائة (تربية الام) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن اللبان الاسعردي المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (تربيعات لابي بكر) (ترتيب أحزاب القرآن) (ترتيب الاقسام على مذهب الامام الشافعي) في الفروع للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي (ترتيب السور وتركيب الصور) للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاثة أوراق أولها سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ (ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية وأحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه (علم ترتيب حروف التهجي) وسيأتي بيانه في الخط

(علم ترتيب العساكر)

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط أحوالهم وتهيئة أرزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم وتهيئ لهم ألبسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل

منهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم أن لا يظلموا أحدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من أركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة هذا ملخص ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع الحكمة العملية لكنه على الوجه الذى ذكره مندرج فى علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من مسائل ذلك العلم فأقول ينبغى أن يكون موضوع هذا العلم ما ذكره الحكماء فى كتب التعابى الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعابى وأحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لا يخفى على كل أحد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعابى كالارواح فاذا حلت الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد أجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعابى منصور وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت ببعضها ولله الحمد وسيأتى فى علم التعابى وانه هو ترتيب العسكر كما عرفه به ذلك الفاضل (ترجمان الاشواق وروضة العشاق) للشيخ أبى الفتح محمد الاسكندرانى الشافعى الوفاءى نزيل المزة من قرى دمشق أوله الحمد لله الذى جل عن الكيف والاين ومختصره فى مجلد أوله الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ (ترجمان الاشواق فى الغزل والتشبيب) المنسوب الى الشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة صدر عنه فى غرة شهر رجب وشعبان ورمضان سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاعلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة المكرمة فى حال اعتماره وأشار به الى معارف ربانية وأنوار الهية وأسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدواعى الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه أبى محمد عبد الله بن بدر الحبشى وولده البار اسماعيل بن سودكين النورى بحلب وقد قرأ عليه الكمال أبو القاسم بن العديم القاضى بحلب وكان فراغه من الشرح فى شهر ربيع الآخر سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة بمدينة اقسراى (ترجمان البلاغة) فارسى لفرخى الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية (ترجمان التراجم على أبواب البخارى) يأتى فى الجامع الصحيح (ترجمان الدستور) (ترجمان الزمان) لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة رتب على الحروف (ترجمان الزمن) لجلال الدين بن المهنى العلوى (ترجمان شعب الايمان) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة الشافعى أوله الله أحمد لا اله الا هو الخ (ترجمان الصحاح فى اللغة) يأتى (ترجمان القرآن فى لغاته) ولعله تراجم الاعاجم (ترجمان القرآن فى تفسير المسند) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو كبير فى خمس مجلدات (ترجمان اللغة) للشيخ على بن نصرة بن داود وهو مجلد أوله الحمد لله الذى فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وبوبه أربعا وثمانين بابا من الالف الى الياء (ترجمان) فى اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لبير محمد بن يوسف الانقروى جمعه من الجوهرى والمغرب وغيرهما ورتب على ثمانية وعشرين بابا (ترجمان المترجم بمنتهى الارب فى لغة الترك والعجم والعرب) للفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (ترجمان فى الشعر ومعانيه) للشيخ محمد بن أحمد البصرى النحوى المعروف بالمجج المتوفى سنة ٣٣٠ عشرين وثلثمائة (الترجمان فى التفسير) ذكره العلامة فى حاشية الكشاف (ترجمة الاحكام فى الفروع) فارسى لمحيى السنة حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (ترجمة البلقينى) للقاضى جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة ذكر فيه أشعار جده السراج عمر المذكور (ترجمة الجلال البلقينى) لاخيه علم الدين صالح البلقينى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (ترجمة السلفى) لابى المظفر محمد ابن أحمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو جزء فى أخبار الحافظ المذكور (ترجمة

النووي والبلقيني) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهي أربع ورقات (ترجيح البينات) للمولى محمد بن مصطفى الوانى الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وهو رسالة مفيدة وللمولى الغانم فيه رسالة أيضا (ترجيح لحديث صلاة التسابيح) للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة (ترجيح مذهب أبي حنيفة) للشيخ الامام ركن الاسلام أبي عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني المتوفى سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة تفقه عليه القدوري مختصر أوله اللهم انا نسئلك العصمة من البدع والدلال الخ وفيه النكت الطريفة للشيخ أكمل يأتي في النون وللشيخ أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة كتاب في رد كتاب الجرجاني قال ابن الصلاح وكل واحد منهم لم يخل كلامه عن ادعاء ما ليس له والتشنيع بما لم يربه مع وهم كثير اتباه انتهى (الترجيح والموازنة) لابي الحسن بن أبي عمر التوقاني (ترجيح على التلويح) يأتي (ترجيز العيون في المعاني والبيان) (ترجيز المصباح) يأتي في الميم (الترخيص في الاكرام بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الاسلام) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة

(علم الترسل)

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق كلي وهو علم يذكر فيه أحوال الكاتب والمكتوب اليه من حيث الأدب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة ومن حيث العبارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء للمخدرات بقولهم أدام الله سبحانه وتعالى حراستها المكان لفظ الحرا والأست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وأمثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومباديه أكثرها بديهية وبعضها أمور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء (ترشيح) في النحو لسليمان بن محمد ابن الطراوة المالقي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه (ترشيح من تعليقات شرح الوقاية) لصدر الشريعة يأتي (ترشيح) للامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (ترصيع الجوهر النقي) يأتي في الجيم (ترصيع في علم البديع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة (ترصيف في النحو) لابي البقاء عبد الله بن حسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ترغيب الادب من الحواشي على أوائل الهداية) يأتي (ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال) رسالة أولها الحمد لله الذي أنزل الهداية الخ (ترغيب أهل الاسلام في سكنى الشام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع) للشهاب أحمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة وتوفي سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (ترغيب الصلاة) فارسي لمحمد بن أحمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة أقسام الاول في فرضية الصلاة والثاني في الطهارة والثالث في نواقض الوضوء (ترغيب الصلاة) للامام أحمد البيهقي (ترغيب العلم) لابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى بمصر سنة ٢٦٤ أربع وستين ومائتين (ترغيب العلم) لابي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالي الحنفي مر ذكره ووفاته (ترغيب المتعلمين) مختصر للشيخ محرم بن بير محمد بن مريد القسطموني الواعظ أوله الحمد لله الذي علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب

الاول فى الاعتقاديات الثانى فى فضل العلم الثالث فى فضل المتعلم الرابع فى اختيار العلم والاستاذ
الخامس فى بداية السبق السادس فى التوكل السابع فى الجد الثامن فى الورع التاسع فيما
يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد فى الرزق والعمر (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام الحافظ
زكى الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو
كتاب كبير فى مجلدين أوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ ذكر انه ألفه حاويا لما تفرق فى غيره من الكتب
مقتصرا على ما ورد صريحا فى الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من أصحاب
الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم أشار الى صحة اسناده وحسنه
أو ضعفه وأفرد للراوى المختلف فيه بابا فى آخر الكتاب ذكرهم مرتبا على الحروف وذكر الاحاديث
فى خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصابيح ثم لخصه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن حجر
العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وعلى الاصل تعليقة لبرهان الدين ابراهيم بن محمد
الناجى الدمشقى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام قوام السنة أبى
القاسم اسماعيل بن محمد الطلحى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال المنذرى
واستوعبت جميع ما فى كتاب أبى القاسم الاصبهانى مما لم يكن فى الكتب المذكورة وهو قليل
واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المحققة الوضع انتهى وذكر فيه أيضا ان من تقدم من
العلماء أساغوا التساهل فى أنواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكر الموضوع ولم
ينبهوا على حاله (ترغيب وترهيب) لابى موسى المدينى ولابن زنجويه حميد بن مخلد بن قتيبة الازدى
المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين (ترغيب فى الفروع) للامام أبى بكر فخر الاسلام محمد بن أحمد
الشاشى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعا بأدلتها (ترغيبات) تركى
منظوم للشيخ عدلى ألفه سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين وألف (ترف الفضيلة فى نتف اللمعة الطويلة)
لمحمد بن أحمد بن رضوان المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة (ترقيق الاسل فى تصفيق العسل)
لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر (ترقيص)
لمحمد بن المعلى (الترقى الى منازل الابرار فى كيفية العمل فى الليل والنهار) (تركيب الادوية) لابى
جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (علم تركيب الاشكال) يعنى أشكال
بسائط الحروف وسيأتى بيانه فى علم الخط (تركيب الانسان) لبقراط (تركيب العين) فى الكحالة
(علم تركيب المداد) وهو علم يبحث فيه عن تركيب أنواع المداد من السواد والحمرة والصفرة
وسائر الالوان ذكره أبو الخير فى الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعى ولا يخفى انه من قبيل تكثير
السواد وتضييع القرطاس والمداد لانه أمر صناعى جزئى لا يعد مثله علما والا لبلغ العلوم الى ألوف
(تروية الظامى فى تبرئة الجامى) لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى رسالة فى رد روح الله
القزوينى فى تشنيعه على الجامى (ترويح الارواح فى تهذيب الصحاح) للجوهرى يأتى (ترويح الارواح)
فى الطب لحكيم الدين محمود التبريزى وله نظمه أيضا (ترويح الارواح) فى الطب منظومة تركية لمحمد بن
أحمد العلاوى التونسى مشتملة على أربعة قوانين (ترويح القلوب بلطائف الغيوب) (ترياق الفكر)
لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (ترياق المحبين) للحافظ تقى الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد
المحسن الواسطى (ترياق لاهل الاستحقاق) شرح فيه حديث الاربعين للجامى مع قطعة عربية فى كل
حديث أوله الحمد لله منزل الكتاب (ترئيس لمن نوزع فى التدريس) لابى عبد الله محمد بن سمرة
الشافعى (تزكية الارواح عن موانع الافلاح) فى الحكمة العملية لم أقف على مؤلفها لكنه رتبها
على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات
والاخبار وجمعت بين الاسفار المصنفة فى الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب

الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسى (تزيين الارائك فى ارسال نبينا الى الملائك) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تزيين الممالك بمناقب الامام مالك) للسيوطى المذكور (تساعيات ابن جماعة) وهو القاضى عز الدين عبد العزيز ابن البدر محمد وهى الاربعون التى خرجها أبو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن الكويك الربعى المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة (تساعيات ابن عرفة) (تساعيات رضى الدين) ابراهيم بن محمد الطبرى المكى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة (تسديد القواعد فى شرح تجريد العقائد) مر ذكره (تسديد القوس) مختصر من مسند الفردوس يأتى فى الميم (تسديد فى شرح التمهيد) يأتى قريبا (تسديد فى بيان التوحيد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف أوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل

وفى كل شئ له آية * تدل على انه واحد

(تسديد) للعلامة حسام الدين حسين بن على الصغنانى الحنفى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة قلت هو شرح التمهيد المار ذكره (تسريح الناظر فى تعدد الجمعة) للشيخ تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

(علم تسطيح الكرة)

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر التصور انتهى ما ذكره أبو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس فى علم الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطلميوس والكامل للفرغانى والاستيعاب للبيرونى والدستور الترجيح فى قواعد التسطيح لتقى الدين (تسفية الغبى فى تكفير ابن عربى) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة رد فيه على السيوطى وجعله ذيلا على ما علقه على الفصوص أوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ (تسكين الاهطم) رسالة لطمطم الهندى (تسلية الحزين فى موت البنين) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن حجلة التلمسانى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (تسلية الخواطر ومعدن الجواهر) (تسلية النفوس الزكيه بوفات محمد خير البريه) للشيخ أبى بكر بن محمد الحبشى البسطامى مختصر أوله الحمد لله الذى جعل الفناء حتما الخ (التسلى والاغتباط بثواب من تقدم من الافراط) للحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى أورده باسناده والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة (التسلى عن الرزيه والتحلى برضا بارى البريه) للامام أبى عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمسانى فى جزء (التسلى والتصبر على قضاء الاله من أحكام أهل التحبير والتكبير) للشيخ أبى الحسن على بن عبد الله المغربى الشاذلى المالكى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة رسالة أولها الحمد لله موفى الصابرين أجرهم بغير حساب الخ (تسمية الاحزاب) للشيخ أبى محمد مكى ابن أبى طالب حموش القيسى (تسمية الاشيا) (تسميط) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تسوية التوجه الى الحق) (تسهيل السبيل الى كشف الالتباس عما دار من الاحاديث بين الناس) للشيخ غرس الدين محمد بن أحمد الخليلى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (تسهيل العروض الى علم العروض) للشيخ عبد الملك ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف مختصر أوله الحمد

الله تعالى على افضاله الخ (تسهيل الصالحى) هو محلول الزيج الالوغ بكى يأتى (تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول) يأتى فى الجيم (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) فى النحو للشيخ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائى الجيانى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو مجلد أوله حامدا لله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل النحو بحيث لا يفوت ذكر مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشأنه فصنفوا له شروحا منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كالاملاء عند تلميذه الشهاب الشاغورى فلما مات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تألم فأخذ الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على أهل دمشق وبقى الشرح مجذوما بين أهلها ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة من المصادر الى آخر الكتاب وكمله أيضا صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ومن الشروح شرح الشيخ العلامة أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التخيل الملخص من شرح التسهيل وله شرح آخر على الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات أوله الحمد لله المنفرد بشريف الاختراع الخ أورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد أحكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة ما أورده قوله قد أكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى لسان العرب وما رأيت أحدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما ترك ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات القواعد الكلية وذلك لأمرين أحدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين بن جماعة وكان ممن أخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى ومنها شرح العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو فى عدة مجلدات سماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا عدة حواشى عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدمامينى وهو شرح ممزوج متداول أوله اللهم اياك نحمد على ما نعم توجهت الآمال الخ ذكر انه لما قدم فى أواخر شعبان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة الى كنباية من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف واتفق انه استصحبه معه فرآه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته أبا الفضل أحمد شاه بن السلطان مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد قلت له شرحان آخران أحدهما يسمى شرح المصرية ألفه بمصر وهو يقال أقول كالشرح المذكور أيضا وثانيهما شرح ممزوج وصل الى حرف الفاء وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وشرح الشيخ بدر الدين أبى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على التوفيق لحمده الخ وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه المساعد ولم يتم قلت هو تام وقد ملكته مرارا وهو شرح ممزوج أوله أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ وشرح أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن مرزوق التلمسانى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع أبى حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية وشرح محمد بن على المعروف بابن هانى السبتى

المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرح محمد بن على الأربلى الموصلى النحوى الذى ولد سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وشرح علاء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح أبى العباس أحمد بن سعد العسكرى النحوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح الشريف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة سماه تقييد الجليل على التسهيل وشرح أبى أمامة محمد بن على بن النقاش المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح محمد بن حسن بن محمد المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح أبى العباس أحمد بن محمد الاصبحى العنابى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائه وشرح عماد الدين محمد بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبى حيان وشرح الشهاب أحمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة ولم يكمله وشرح عبد القادر بن أبى القاسم بن أحمد السعدى العبادى الانصارى المالكى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وسماه هداية السبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين أبى ياسر محمد بن عمار بن محمد المالكى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وسماه بجلاب الفوائد وشرح جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح محمد بن أحمد بن عبد الهادى فى مجلدين ناقش مع أبى حيان فى اعتراضاته على المصنف قلت هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق ذكره السيوطى فى الطبقات وشرح محمد بن على بن هلال الحلبى النحوى المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة ونظم التسهيل لشهاب الدين أحمد بن يهود الدمشقى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (تسهيل المقاصد لزوار المساجد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (تسهيل المنافع فى الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة) للشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأزرق أوله الحمد لله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزى وبرء الساعة وتذكرة السويدى وغيره (تسهيل الميقات فى علم الاوقات) تركى لمصطفى بن على الموقت بالجامع السليمى مختصر على خمسة وعشرين بابا (تسهيل النصر وتعجيل الظفر) للشيخ الامام أبى الحسن على بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) لزين الدين عبد الرؤف المناوى الشافعى ألفه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (تسهيل فى الطب) تركى لحاجى باشا الايدينى رتب على ثلاثة أقسام الاول فى جزءى العلمى والعملى الثانى فى الاغذية والاشربة والادوية الثالث فى أسباب الامراض وعلاماتها (تسهيل فى شرح لطائف الاشارات) يأتى (تسييرات الكواكب) للكندى مختصر على فصول وأبواب (التشابه) لابى العميثل عبد الله بن خليد الكاتب المتوفى سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين وقيل ست وأربعين (علم تشبيه القرآن واستعاراته) ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال التشبيه نوع من أشرف أنواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كما لا يخفى (التشبيه) لاحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (تشحيذ الاذهان فى رد قدر الامكان) يأتى فى القاف (تشديد الاركان من ليس فى الامكان أبدع مما كان) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام الامام الغزالى فى الاحيا ولما اعترض عليه البقاعى صنف فى رده ثم صنف البقاعى ردا عليه وسماه

تهذيم الاركان وسيأتى

(علم التشريح)

هو علم باحث عن كيفية أجزاء البدن وترتيبها من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من أحوال كل عضو وموضوعه أعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشريح أكثر من أن تحصى ولا أنفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازى ورسالة لابن الهمام مختصر نافع فى هذا الباب انتهى ماذكره أبو الخير وجعله من فروع علم الطبيعى والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هى لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه وقال ابن صدر الدين هو علم بتفاصيل أعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما أودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عنين فى معرفة الله تعالى انتهى وأكثر كتب الطب متكفلة ببيان هذا العلم سوى مافيه من التصانيف المستقلة المصورة (تشريح فى الفروع) (تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع) فى الفروع للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تشنيف الاسماع بأحكام السماع) للشيخ جمال الدين محمود بن عابد الصرخدى التميمى الحنفى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (تشنيف الاسماع بشرح أحكام الجماع) للشيخ عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلى المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ أبى بكر بن العربى المالكى تلميذ الغزالى وهو جامع لفضل فرائض الجماع وسننه وآدابه (تشنيف الاسماع) لزين الدين أبى حفص عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (تشنيف السمع بتعديد السبع) رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور (تشنيف المسامع فى شرح جمع الجوامع) يأتى فى الجيم (تشنيف المسمع فى شرح المجمع) فى الفروع يأتى فى الميم (تشوق نامه ايلخانى) فارسى لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر أوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ رتب على أربع مقالات الاولى فى المعدنيات الثانية فى الاحجار الثالثة فى الفلزات الرابعة فى العطريات (تشويق الحرمين) للامام فضل الله بن القاضى نصر الكساى (تشويق المساجد) (التشويق الى البيت العتيق) للشيخ جمال الدين محمد بن المحب أحمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى (التشويق الى وصل التعليق) وفى نسخة الى المبهم من التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى (تشييد الاركان) ويروى تشديد الاركان فى ليس فى الامكان أبدع مما كان للسيوطى وقدمر (تصاريف الافعال) وهو أفعال ابن قوطية وقدمر (تصاريف التصاريف) (تصاريف الدهر فى تعاريف الزجر) لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تصحيح الآثار) لمحمد ابن شجاع الثلجى الحنفى فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين (تصحيح الايمان) لابى شجاع (تصحيح التعجيز) يأتى قريبا (تصحيح التنبيه) يأتى أيضا (تصحيح الحاوى) يأتى (تصحيح المذهب) لعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (تصحيح المصابيح) يأتى (تصحيح المنهاج) يأتى (التصحيح لصلاة التسابيح) لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

(علم التصحيف)

وهذا من أنواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء أفرده بالتصنيف وجعلوه من فروعه وموضوعه الكلمات المصحفة التى وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدته وغرضه

ومنفعته ظاهرة قال عبد الرحمان البسطامي أول من تكلم في التصحيف الامام علي كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه ومن كلامه في ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبي ما علم تصحيف هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة يعني خراب البصرة بالزنج بالزاء والنون والجيم وللامام في هذا العلم صنائع بديعة ومن أمثلة التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للامام أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري الاديب المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة الذي جمع فيه فأوعب (التصحيف والتحريف) لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة

﴿علم التصرف بالاسم الاعظم﴾

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم لما وصل اليه أحد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا لم يصنفوا في شأنه تصنيفا بعين هذا الاسم لان كشفه على آحاد الناس لا يحل أصلا اذ فيه فساد العالم وارتفاع نظام بني آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم (تصرف في التصوف) للشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل القونوي الشافعي الاصولي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة أظن انه من شروح التعرف (التصريف لمن عجز عن التأليف) في الطب مجلد للشيخ أبي القاسم خلف بن عباس الاندلسي الزهراوي المتوفى بعد الاربعمائة جعله على ثلاثين مقالة أكثرها في الادوية المركبة على طريق الكنايات وهو كتاب كثير الفائدة

﴿علم التصريف﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاعلال والادغام أي المفردات الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلي بالمقاييس الكلية كصيغ الماضي والمضارع ومعانيهما ومدلولاتهما وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب وأول من دون علم التصريف أبو عثمان المازني وكان قبل ذلك مندرجا في علم النحو ذكره أبو الخير وكتب التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه في هذا المحل (تصريف ابن مالك) محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وشرحه حسين بن اياس النحوي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (تصريف الزنجاني) عز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المعروف بالعزي يأتي في العين (تصريف السيد الشريف) علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو فارسي مختصر (تصريف المازني) هو الشيخ أبو عثمان بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وشرحه أبو الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين تسعين وثلثمائة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه حاشية للشيخ يعيش ابن علي المعروف بابن يعيش النحوي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (التصريف الملوكي) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المذكور وهو مختصر لطيف أوله هذا جمل من أصول التصريف الخ وشرحه ابن يعيش المذكور أيضا وشرحه قاسم بن قاسم الواسطي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري البغدادي سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة

﴿علم التصريف بالحروف والاسماء﴾ قال أبو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليه على

شرائط معينة ورياضة خاصة الى ما يناسب تلك الحروف أو الاسماء من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر قيل وتحت هذا العلم مائة وثمانية وأربعون علما وكتب الشيخ أحمد البونى والبسطامى مشهورة فى هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسيأتى تفصيله فى علم الحروف مع كتبها (تصفح الادلة فى أصول الدين) لابى الحسين محمد بن على الطيب البصرى المتوفى فى حدود سنة ٤٠٠ أربعمائة وهو فى مجلدين (تصفية الافكار) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة

(علم التصوف)

هو علم يعرف به كيفية ترقى أهل الكمال من النوع الانسانى فى مدارج سعاداتهم والامور العارضة لهم فى درجاتهم بقدر الطاقة البشرية وأما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعانى التى وصل اليها فهم أهل اللغات وأما المعانى التى لا يصل اليها الا غائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس يمكن أن يوضع لها ألفاظ فضلا عن أن يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات لا تدرك بالاوهام والموهومات لا تدرك بالخياليات والتخيلات لا تدرك بالحواس كذلك ما من شأنه أن يعاين بعين اليقين لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك أن يجتهد فى الوصول اليه بالعيان دون أن يطلبه بالبيان فانه طور وراء طور العقل (شعر)

علم التصوف علم ليس يعرفه * الا أخو فطنة بالحق معروف
وليس يعرفه من ليس يشهده * وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وهذا ما ذكره ابن صدر الدين وأما أبو الخير فانه جعل الطرف الثانى من كتابه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم أيضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة لا يكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبى عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا ينكره أهل الغرة فرتب هذا الطرف فى مقدمة ودوحة لها شعب وثمرة وقال الدوحة فى علوم الباطن ولها أربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء العلوم للغزالى ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين أهله قال الامام القشيرى اعلموا ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم أفاضلهم فى عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لا أفضلية فوقها فقيل لهم الصحابة ولما أدركهم أهل العصر الثانى سمى من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب فقيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بأمر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعى بين الفرق فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى وأول من سمى بالصوفى أبو هاشم الصوفى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة واعلم ان الاشراقيين من الحكماء الالهيين كالصوفيين فى المشرب والاصطلاح خصوصا المتأخرين منهم الا ما يخالف مذهبهم مذهب أهل الاسلام ولا يبعد أن يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من تتبع كتب حكمة الاشراق وفى هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما أثبتناه فى هذا السفر على ترتيبه اجمالا (اتحاف الفرقة برفو الخرقة) (تضرع نامه) تركى لسنان الدين يوسف بن خضر بيك ابن جلال الدين الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (التضلع فى معنى التقنع) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تضييع العمر والايام) لابى موسى المدينى (تطبيق المكررات من الآيات (تطبيق من شروح

الوقاية) يأتى فى الواو (تطريز العزيز) يأتى فى العين (تطريف فى التصحيف) للجلال السيوطى المذكور آنفا وهى التصحيفات الواقعة فى الحديث (تطريف فى شرح التصريف) اى العزى يأتى فى العين (تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار) للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة

(علم التعابى العددية فى الحروب)

وهو علم يتعرف منه كيفية ترتيب العساكر فى الحروب وكيفية تسوية صفوفها أزواجا وأفرادا وتعيين أعداد الصفوف وأعداد الرجال فى كل صف منها وهيئة الصفوف اما على التدوير أو التثليث أو التربيع الى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وبينوا ان فى رعاية الترتيب المذكور ظفرا بالمرام ونصرة على الاعداء ولا يكون مغلوبا أبدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء أخفوا هذا العلم وضنوا به عن الاغيار وللشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف فى هذا العلم لكن ضن ببعض الضن الا ان من وقف على أسرار الخواص الحرفية والعددية لا يخفى عليه خافية هذا ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخلط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار ما لا يخفى (تعارض جرير والفرزدق) لمحمد بن حبيب النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (التعاقب) لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة

(علم تعبير الرؤيا)

وهو علم يتعرف منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية فى الخارج أو على الاحوال الخارجية فى الآفاق ومنفعته البشرى أو الانذار بما يرد هذا ما ذكره أبو الخير وأورده فى فروع العلم الطبيعى وذكر فيه أيضا ماهية الرؤيا وأقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين لكنى لست فى صدد بيان ذلك فهو مبين فى كتب هذا الفن وأما الكتب المصنفة فى التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ما وصل الينا خبره وأرتبناه على ترتيب الكتاب اجمالا (الآثار الرابعة فى أسرار الواقعة) (أرجوزة التعبير) (أصول دانيال) (ارشاد جابر المغربى) (ايضاح التعبير) (البدر المنير وشرحه) للحنبلى (بيان التعبير) لعبدوس (تحفة الملوك) (تعبير ابن أشعث) هو اسماعيل بن أشعث (تعبير ابن المقرى) (تعبير أبى سهل المسيحى) (تعبير ارسطو) (تعبير افلاطون) (تعبير اقليدس) (تعبير بطليوس) (تعبير الجاحظ) (تعبير جالينوس) (تعبير السلطانى) فارسى للقاضى اسماعيل بن نظام الملك الابرقوهى ألفه سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة لابى الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف (تعبير القادرى) لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى ألفه للقادر بالله أحمد العباسى الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة ذكر فيه ان المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختار صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة وترجمه بالتركى نظما للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة ورأيت فى بعض فهرس الكتب ان التعبير القادرى لابى عبد الله محمد القادرى (تعبير المأمونى) (التعبير المنيف والتأويل الشريف) للشيخ الفاضل محمد بن قطب الدين الرومى الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة أوله الحمد لله الذى أظهر المعانى فى القلم الخ ذكر فيه أقوال المعبرين ثم عبر على اصطلاح أهل السلوك (تعبير ناج) لابى طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى المعبر المتوفى سنة ٦٩٣

ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى جعل النوم راحة الاجسام الخ أورد فى صدر الكتاب أربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف (تعبيرنامه) فارسى منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاحى النيسابورى الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله اى برون وصفت ز تعبير كلام الخ (تعجيز فى مختصر الوجيز فى الفروع الشافعية) للشيخ الامام تاج الدين أبى القاسم عبد الرحيم ابن محمد المعروف بابن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبى بكر بن اسماعيل ابن عبد العزيز السنكلونى ويقال الزنكلونى وهو الاصح الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وسماه الواضح الوجيز فى ثمان مجلدات وشرح تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزارى الشافعى المعروف بالفركاح المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ولم يكمله وشرح نور الدين على بن هبة الله الدسناوى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرح الامام تقى الدين على بن محمد بن على بن وهب المنفلوطى المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قال الأسنوى قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات ولم يكمله أيضا وشرح القاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (تصحيح التعجيز) لقطب الدين محمد بن عبد الصمد السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة وله عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة وفخر الدين عثمان بن خطيب جبر بن على الشافعى الحلبى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (تعجيل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة) يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تعداد أحاديث الاصحاب) (تعداد الآى) للشيخ الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى الامام فى القرآت المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تعداد الشيوخ) لعمر مستطرف على الحروف مستطرد لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون شيخا (تعداد الكبائر)

(علم التعديل)

هو علم يعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات فى الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى أبى الخير وقد أورده من فروع علم الهندسة ولعل ما ذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفى الزيج جداول لهذا العلم ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن يأباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب وأما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم ير فى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه وجيه (تعديل العلوم) للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان أى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب (التعديل والتجريح فيمن روى عن البخارى فى الصحيح) لابى الوليد سليمان بن خلف الاندلسى الباجى المالكى المتوفى

سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة (تعديل فى مآثر العرب وأمثالها) لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة قلت لكن القاضى ابن شهبة ذكر فى تاريخه فى سرد أسماء مصنفات أبى الفرج المذكور التعديل والانصاف فى أخبار القبائل وأنسابها (تعرف لمذهب التصوف) للشيخ أبى بكر محمد بن ابراهيم البخارى الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشأنه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف أوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف فى المتن والشرح طريق التصوف وسيرة الصوفى وبينها وكشف عن كلام المشايخ فى التوحيد والصفات ما أمكن كشفه وشرح شيخ الاسلام عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة وهو شرح لطيف وشرح القاضى علاء الدين على بن اسماعيل التبريزى ثم القونوى الاصولى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله أما بعد حمد الله على جزيل افضاله الخ لكن لا على اصطلاح أهل التصوف وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبد الله المستملى (التعريج على التدريج) للحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تعريف الاعجم بحروف المعجم) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تعريف الاوحد بأوهام من جمع رجال المسند) للحافظ ابن حجر المذكور (تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس) لابن حجر المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس الخ رتب على خمس مراتب واستمد فيه من جامع التحصيل للعلائى وقد أفرد أسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (تعريف بآداب التأليف) للجلال السيوطى أيضا (تعريف بالانساب) لابى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه اللباب (التعريف بصحيح التاريخ) لاحمد بن ابراهيم بن الجزار الطبيب الافريقى المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة وهو تاريخ مختصر (التعريف بطبقات الأمم) للقاضى صاعد بن أحمد المالقى الاندلسى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع (التعريف بالمصطلح الشريف) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة مجلد أوله الحمد لله الذى ميز مقادير الرتب الخ رتب على سبعة أقسام الاول فى رتب المكاتبات الثانى فى عادات العهود الثالث فى نسخ الايمان الرابع فى الامانات الخامس فى نطاق كل مملكة السادس فى مراكز البريد والقلاع السابع فى أصناف ما تدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف لكن قال مصنفه سميته التعريف (التعريف بالمولد الشريف) للشيخ محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر على مقالة ومقصدين أوله الحمد لله الذى نور أطراف الآفاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل (تعريف التلبيس وتبعيد ابليس) لمولانا محمد بن ادريس النخجوانى وهو مختصر على خمسة أبواب الاول فى ماهية المتصوف والصوفى الثانى فى سير مشايخ الطريقة الثالث فى بطلان الحلول والاتحاد الرابع فى القول بعدم اكفار أهل العدل الخامس فى المتفرقات (تعريف الطوائف) تركى منظوم من نظم الفقيرى الرومى فى بحر الرجز (تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة) للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تعريف الفئة بأجوبة الاسئلة المائة) رسالة للشيخ السيوطى المذكور (التعريف والاعلام فيما أبهم فى القرآن من الاسماء الاعلام) للشيخ الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسى السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى

وثمانين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما في القرآن
من لم يسم مما له اسم علم قد عرف عند نقلة الاخبار الخ وعليه استدرك محمد بن علي بن محمد البلنسي
الغرناطي المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن علي
ابن الخضر الغساني المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام وجمع بينهما شيخ
الاسلام القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب سماه البيان (التعريف والاعلام في حل مشكل الحد
التام) للمولى أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين
وتسعمائة رسالة أولها أحمد الله تعالى حمدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ (التعريف والتبيين
في ثواب فقد البنين) لكمال الدين محمد بن يحيى الهمداني المصري الشافعي المحدث أطال في الخلاف
في أولاد المشركين وفي تفسير قوله سبحانه وتعالى واذ أخذ ربك الآية (التعريف في نظم التصريف)
للشيخ تقي الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩٤٦ ست وأربعين وتسعمائة (التعريف على
تغليط التصريف) يأتي في العزى (التعريف في شرح ضروري التصريف) يأتي في الضاد
(التعريف في الفروع) للشيخ عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم اليمني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين
وخمسمائة (تعريفات) للفاضل العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست
عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف وللمولى الفاضل أحمد بن سليمان بن كمال
باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة زاد بعض زيادات مفيدة وفيه تأليف لطيف للمناوي سماه
التوقيف وسيأتي (التعزية الحسنة بالاعزة) رسالة للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى
سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (تعظيم قدر الصلاة) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي
المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين (التعظيم والمنة في تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه) للشيخ تقي الدين علي
ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (التعظيم والمنة في ان
أبوي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (تعقبات على المهمات) يأتي في الميم (تعلق الآي)
(تعلق نامه) لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو نظم فارسي في ثلاثة
آلاف بيت (علم تعلق القلب) وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين لمن في عقله خفة حتى يظنون
انه يعرف الاسم الاعظم وأن الجن تطيعه وربما أداه انفعاله الى مرض ونحوه أو مطاوعة ذلك المتبتل
فيما قصده انتهى كلام المولى أبي الخير أورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من
علم أهل الحيل ولا وجه لافراده (تعليق التعليق) من متعلقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي في الجيم
(تعليق الفرائض على شرح العقائد) يأتي في العين (تعليق في أصول الفقه) للكيا الهراسي علي بن
محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة (تعليق في النحو) لطاهر بن أحمد المعروف
بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وأرخ السيوطي في الطبقات وفاته
سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا (تعليقات في علم الاوقات) للشيخ
جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة (تعليقة الفوائد)
مجلدات (التعليقة الكبرى في الفروع) للامام أبي حامد أحمد بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٤٠٦
ست وأربعمائة هو كتاب عظيم على مذهب الشافعي وللقاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري
الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة تعليقة عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال
والاقيسة وللقاضي حسين بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين وأربعمائة تعليقة
أيضا وللامام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (التعليقة المنيفة
على مسند أبي حنيفة) يأتي (تعليقة في الخلاف والجدل) للشيخ أبي منصور محمد بن محمد

ابن أحمد البروى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحها تقى الدين أبو الفتح المعروف بالمعتز شرحا مستوفى (تعليقة فى الخلاف) للامام ركن الدين أبى الفضل محمد بن محمد العراقى الهمدانى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهى ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير (تعليقة فى الخلاف) لابى البقاء عبد الله بن حسين العكبرى الضرير النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (تعليقة فى الخلاف) للقاضى عبد العزيز بن عثمان بن على الاسدى النسفى العقيلى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى أربع مجلدات (تعليقة فى الخلاف) لابى جعفر محمد بن أحمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة (تعليقة فى الخلاف) ليوسف ابن عبد العزيز الفقيه وعلى أولها حاشية لمحمد شاه (تعليقة فى الخلاف) للقاضى أبى يعلى قال ابن الجوزى انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود (تعليل باحالة الوهم فى معانى النظم) لابى الريحان أحمد ابن محمد الخوارزمى البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تعليل فى القرآآت السبع) لابى العباس أحمد بن محمد الموصلى النحوى وهو الاخفش الخامس من الاخفشين الاحد عشر فى النحاة (تعليل فى القرآآت العشر) لابى عبد الله محمد بن سليمان المالقى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (تعليم الامر فى تحريم الخمر) لاحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (التعليم والاعلام فى رمى السهام) مختصر لعلى بن قاسم السعدى الحلبى الرامى ألفه للامير برسباى الجركسى أوله الحمد لله المنان الخ وأورد فى آخره أرجوزة فى قواعد الرمى (تعليم المتعلم) للامام برهان الدين الزرنوجى بالجيم كما فى البلدان قال التقى فى طبقات الحنفية برهان الاسلام من تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس جدا انتهى وهو مختصر أوله الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول فى ماهية العلم الثانى فى النية الثالث فى اختيار العلم الرابع فى تعظيم العلم الخامس فى الجد السادس فى بداية السبق السابع فى التوكل الثامن فى وقت التحصيل التاسع فى الشفقة العاشر فى الاستفادة الحادى عشر فى الورع الثانى عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجلب الرزق وشرحه ابن اسماعيل شرحا ممزوجا فى عصر السلطان مراد الثالث أوله الحمد لله الذى أنعم علينا الخ وذكر انه شرحه لخدام الحرم السلطانى حال كونه معلما فيه وقيل هو للنوعى وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وترجمه بالتركية للشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد الطالبين فى تعليم المتعلمين (تعيين العباد ومعين العباد) للشيخ اسماعيل الاذرعى (تعيين الغرفات للمعين على عين عرفات) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (التعيين فى التأمين) لمحمد بن أبى بكر بن أحمد المستبشرى (التعلل والاطفا لنار لا تطفا) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المذكور رسالة أولها الحمد لله الذى لا راد لقضائه الخ أورد فيها الاحاديث الواردة فى موت الاولاد ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة (تغيير التنقيح فى الاصول) يأتى (تغيير المفتاح) يأتى فى الميم (تفاح التفاح) منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن أم الولد (تفاحة فى المساحة) لابى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى اليمنى النسابة الحنفى المتوفى سنة نيف وخمسمائة أو ستمائة (تفاحة فى النحو) لابى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة (تفاحة لابى عمر الزاهد) محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (تفاريد فى القرآآت العشرة) للبطايحى (تفاسير فى لغة الفرس) لحكيم قطران الارموى (تفريج الكربة لدفع الطلبة) مختصر للشيخ محمد بن أبى السرور البكرى ذكر فى تاريخه انه ألفه فى وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع هذه البدعة سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف

وقال معنى الطلبة ان العسكر يأتوا الكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية الفلانية كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة ما يقولون ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة أم لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا (تفريد في الفروع) للسلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين وأربعمائة قال الامام مسعود بن شيبة كان السلطان المذكور من أعيان الفقهاء وكتابه هذا مشهور في بلاد غزنة وهو في غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين ألف مسئلة انتهى وفي التاتارخانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعي أوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلكان (تفريد بضوابط قواعد التوحيد) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلي (تفريد في مختصر التجريد) أي تجريد القدوري سبق ذكره (تفريع في الفروع) لابن الجلاب المالكي ومختصره المسمى بالسهل البديع لابراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرفيع الربعي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة

﴿علم التفسير﴾

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومباديه العلوم العربية وأصول الكلام وأصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجمة والغرض منه معرفة معاني النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذي هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معاني القرآن واستنباط حكمه ليفاز به الى السعادة الدنيوية والاخروية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو أشرف العلوم وأعظمها هذا ما ذكره أبو الخير وابن صدر الدين وذكر العلامة الفناري في تفسير الفاتحة فصلا مفيدا في تعريف هذا العلم ولا بأس بايراده هو مشتمل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازي في شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن أحوال الالفاظ كمباحث القراآت وناسخية الالفاظ ومنسوخيتها وأسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده وأيضا يدخل فيه البحث في الفقه الاكبر والاصغر عما يثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا يمنعه حده فكان الشارح التفتازاني انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن أحوال ألفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله ويرد على مختاره أيضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بألفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر في المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القراءة عن أمثال التفخيم والامالة الى ما لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير أفرز عنه لمزيد الاهتمام افراز الكحالة من الطب والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه فان قيل أراد تعريفه بعد افراز علم القراءة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث في التفسير عما لا يتغير به المعنى في مواضع لا تحصى الثاني أن المراد بالمراد ان كان المراد بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان أريد مراده في نفس الامر فلا يفيده بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية الآحاد أو الدراية بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل أحد بقدر استعداده ولذلك أوصى المشايخ رحمهم الله في الايمان أن يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره أهل التفسير ويكرر ذلك علم الهدى في تأويلاته وان أريد مراد الله سبحانه وتعالى في زعم المفسر ففيه حزازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى

كل أحد شيأ آخر وهذا مثل ما اعترض على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والافانى أجيب
عنه بان التعدد ليس فى حقيقته النوعية بل فى جزئياتها المختلفة باختلاف القوابل وأيضا ذكر الشيخ
صدر الدين القونوى فى تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعانى المفسر بها لفظ القرآن رواية أو دراية
صحيحين مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لا فى حق كل أحد الثانى ان
الاذهان تنساق بمعانى الالفاظ الى ما فى نفس الامر على ما عرف فلا بد لصرفها عنه من أن يقال من
حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث ان عبارة العلم الباحث فى المتعارف
ينصرف الى الاصول والقواعد أو ملكتها وليس لعلم التفسير قواعد يتفرع عليها الجزئيات
الا فى مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعناية فالاولى أن يقال علم التفسير معرفة أحوال
كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالته على ما يعلم أو يظن انه مراد الله سبحانه
وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول أقسام البيان بأسرها انتهى كلام الفنارى بنوع تلخيص
ثم اورد فصولا فى تقسيم هذا الحد الى تفسير وتاويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة
وجوههما المسماة بطونا أو ظهرا وبطنا وحدا فمن أراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه
بمطالعته ولا ينبئوه مثل خبير ثم ان المولى أبا الخير أطال فى طبقات المفسرين ونحن أشرنا الى من
ليس لهم تصنيف فيه من مفسرى الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقى مذكور عند ذكر كتابه
أما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وأبى بن كعب وزيد بن ثابت
وأبو موسى الاشعرى وعبد الله بن الزبير وأنس بن مالك وأبو هريرة وجابر وعبد الله بن عمرو بن العاص
رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة أكثر من روى عنه على بن أبى طالب والرواية
عن الثلاثة فى ندرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم وأما على رضى الله عنه فروى عنه الكثير روى
عن ابن مسعود انه قال ان القرآن أنزل على سبعة أحرف ما منها حرف الا وله ظهر وبطن وان عليا
رضى الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن وأما ابن مسعود رضى الله تعالى عنه فروى عنه أكثر
مما روى عن على رضى الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ٣٢ اثنين وثلاثين وأما ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما المتوفى سنة ٦٨ ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الامة ورئيس المفسرين
دعا له النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه فى الدين وعلمه التاويل وقد روى عنه فى التفسير
ما لا يحصى كثرة لكن أحسن الطرق عنه طريقة على بن أبى طلحة الهاشمى المتوفى سنة ١٤٣ ثلاث
وأربعين ومائة واعتمد على هذه البخارى فى صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفى
المتوفى سنة ١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير وأوهى طريقه
طريق الكلبى عن أبى صالح والكلبى هو أبو النصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ١٤٦ ست واربعين
ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدى الصغير المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة فهى
سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة الا ان
الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفى المتوفى
سنة ١٠٢ اثنين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن
عمارة فضعيفة ضعف بشر وقد أخرج عنه ابن جرير وابن أبى حاتم وان كان من رواية جرير عن الضحاك
فأشد ضعفا لان جريرا شديد الضعف متروك وانما أخرج منه ابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان دون
ابن جرير وأما أبى بن كعب المتوفى سنة ٢٠ عشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة يرويها أبو جعفر
الرازى عن الربيع بن أنس عن أبى العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو أحد الاربعة الذين جمعوا القرآن
على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان أقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد
عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم أنس بن مالك بن النضر المتوفى بالبصرة سنة ٩١ احدى وتسعين

وأبو هريرة عبد الرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سبع وخمسين وعبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الانصارى المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين وأبو موسى عبد الرحمن بن قيس الاشعرى المتوفى سنة ٤٤ أربع وأربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص السهمى المتوفى سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو أحد العبادلة الذين استقر عليهم أمر العلم فى آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصارى كاتب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٥ خمس وأربعين وأما المفسرون من التابعين فمنهم أصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن جبر المكى المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعى والبخارى وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٩٤ اربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة وطاوس بن كيسان اليمانى المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة وعطاء بن أبى رباح المكى المتوفى سنة ١١٤ أربع عشرة ومائة ومنهم أصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنة ١٠٢ اثنين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ خمس وسبعين وابراهيم النخعى المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين والشعبى المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة ومنهم أصحاب زيد بن أسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن أنس ومنهم الحسن البصرى المتوفى سنة ١٢١ احدى وعشرين ومائة وعطاء بن أبى سلمة ميسرة الخراسانى المتوفى سنة وحمد بن كعب القرظى المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة وأبو العالية رفيع بن مهران الرياحى المتوفى سنة ٩٠ تسعين والضحاك بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفى المتوفى سنة ١١١ احدى عشرة ومائة وقتادة بن دعامة السدوسى المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة والربيع بن أنس والسدى ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التى تجمع أقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم بن أبى اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عبادة وعبد الله بن حميد وأبى بكر بن ابى شيبة وآخرين وسيأتى ذكر كتبهم ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبد الرزاق وعلى بن أبى طلحة وابن جرير وابن أبى حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وابن المنذر فى آخرين ثم انتصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد مثل أبى اسحاق الزجاج وأبى على الفارسى وأما أبو بكر النقاش وأبو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكى بن أبى طالب وأبى العباس المهدوى ثم ألف فى التفسير طائفة من المتأخرين فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بترا فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من سنح له قول يورده ومن خطر بباله شئ يعتمده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف ظانا ان له أصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة فى هذا الباب قال السيوطى رأيت فى تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة أقوال مع ان الوارد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن أبى حاتم لا أعلم فى ذلك اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا فى شئ من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر هو فيه كان القرآن أنزل لأجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شئ فالنحوى تراه ليس له الا الاعراب وتكثير الاوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج والواحدى فى البسيط وأبى حيان فى البحر والنهر والاخبارى ليس له شغل الا القصص واستيفاؤها والأخبار عمن سلف سواء كانت صحيحة أو باطلة ومنهم الثعلبى والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطرد الى اقامة أدلة الفروع الفقهية التى لا تعلق لها بالآية أصلا والجواب عن الادلة للمخالفين كالقرطبى وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين الرازى قد ملأ تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شئ الى شئ

حتى يقضي الناظر العجب قال أبو حيان في البحر جمع الامام الرازي في تفسيره أشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شيء الا التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسد بحيث أنه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها أو وجد موضعا له فيه أدنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالا بالمناقيش منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز أي فوز أعظم من دخول الجنة أشار به الى عدم الرؤية والملحد لا تسأل عن كفره والحاده في آيات الله تعالى وافترائه على الله تعالى مالم يقله كقول بعضهم ان هي الا فتنتك ما على العباد أضر من ربهم وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب أبي طالب المكي ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للأصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرماني في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه أقوالا هي عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلف بل هي أقوال منكرة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم في من ذا الذي يشفع عنده معناه من ذل أي من الذل وذى اشارة الى النفس ويشف من الشفا جواب من وع أمر من الوعي وسئل البلقيني عمن فسر بهذا فأفتى بأنه ملحد * وأما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت عن الامام الواحدي انه قال صنف السلمي حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفي في عقائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها أهل الباطن الحاد وقال التفتازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال وأما ماذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاء الله في لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدنك عن تلقي هذه المعاني منهم أن يقول لك ذو جدل هذا احالة كلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لو قال لا معنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادا بها موضوعاتها انتهى قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد أنزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام وانه دال على صفة أزلية له سبحانه وتعالى وان ما دل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الأدبية الموافقة للقواعد الشرعية والاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر في هذا القدر لما قد ثبت في الاحاديث ان لكل آية ظهرا وبطنا وذلك المراد الآخر لما لم يطلع عليه كل أحد بل من أعطي فهما وعلما من لدنه تعالى يكون الضابط في صحته أن لا يرفع ظاهر المعاني المنفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه الشرائط فلا يطعن فيه والا فهو بمعزل عن القبول قال الزمخشري من حق تفسير القرآن أن يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدي سليما من القادح وأما الذين تأبدت

فطرتهم الذكية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة فى هذه المسالك ولا يمنعون أصلا عن التوغل فى ذلك ثم ذكر ما وجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا فى التفسير شرائط بينوا فى المفسر أيضا شرائط لا يحل التعاطى لمن عرى عنها أو هو فيها راجل وهى أن يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعانى والبيان والبديع والقرآت وأصول الدين وأصول الفقه وأسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التى لا مندوحة للمفسر عنها والا فعلم التفسير لا بد له من التبحر فى كل العلوم ثم ان تفسير القرآن ثلاثة أقسام الاول علم ما لم يطلع الله تعالى عليه أحدا من خلقه وهو ما استأثر به من علوم أسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق أسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لاحد الكلام فيه والثانى ما أطلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من أسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه الا له عليه الصلاة والسلام أو لمن أذن له قيل وأوائل السور من هذا القسم وقيل من الاول والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما أودع كتابه من المعانى الجلية والخفية وأمره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع كأسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقرآت واللغات وقصص الامم واخبار ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا فى جوازه وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على الاقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشارات لا يمتنع استنباطها منه لمن له أهلية ذلك وما عدا هذه الامور هو التفسير بالرأى الذى نهى عنه وفيه خمسة أنواع الاول التفسير من غير حصول العلوم التى يجوز معها التفسير الثانى تفسير المتشابه الذى لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بأن يجعل المذهب أصلا والتفسير تابعا له فيرد اليه بأى طريق أمكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى واذا عرفت هذه الفوائد وان أطنبنا فيها لكونه رأس العلوم ورئيسها فاعلم ان كتب التفاسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو مسطور فى هذا السفر على ترتيبه (ابانة فى تفسير آية الامانة) (اتقان فى علوم القرآن) (أبين القصص فى أحسن القصص) (أحكام القرآن) كثيرة (ارشاد العقل السليم) لابى السعود (ارشاد ابن برجان) (أسباب النزول) سبق كتبه فى فنه (اعراب القرآن) مر ذكر كتبه فى فنه (أسئلة القرآن) (اعجاز القرآن) (اغاثة اللهف تفسير الكهف) (أقاليم التعاليم) (أقسام القرآن) (اقناع) فى تفسير آية (انتصار) للزمخشرى من ابن المنير (انتصاف شرح الكشاف) (انصاف) فى الجمع بين الثعلبى والكشاف (أنوار التنزيل) للبيضاوى ومتعلقاته (أنوار ابن مقسم) (ايجاز البيان) (ايجاز فى الناسخ والمنسوخ) (ايضاح) فيه أيضا (بحار القرآن) (بحر الحقائق) (بحر الدرر) (بحر العلوم) (البحر المحيط) (برهان فى علوم القرآن) (برهان فى تفسير القرآن) (بحر العوم) (برهان فى تناسب السور) (برهان فى اعجاز القرآن) (بسيط الواحدى) (بصائر ذوى التمييز) (بصائر) فارسى (بيان فى تأويلات القرآن) (بيان فى مبهمات القرآن) (بيان فى علوم القرآن) (بيان فى شواهد القرآن) (تاج المعانى) (تاج التراجم) (تأويلات القرآن) (تأويلات الماتريدى) (تبصرة فى التفسير) (تبصرة الرحمن) (تبيان فى اعراب القرآن) (تبيان فى تفسير القرآن) (تبيان فى أقسام القرآن) (تبيان فى مسائل القرآن) (تبيان فى متشابه القرآن) (تبيين القرآن) (تحف الانام) (تحقيق البيان) (تحبير فى علوم التفسير) (ترجمان القرآن) (ترجمان فى التفسير) (تعداد الآى) (التعظيم والمنة) (تعلق الآى) (تفسير ابراهيم بن

معقل) النسفي الحنفي القاضي الامام الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين (تفسير ابن أبي حاتم) عبد الرحمن بن محمد الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاه الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة في مجلد (تفسير ابن أبي جمرة) بالجيم الامام الحافظ عبد الله بن سعيد الازدي الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (تفسير ابن أبي شيبة) الامام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد الكوفي المتوفى سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (تفسير ابن أبي مريم) نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن الاثير) المسمى بالانصاف سبق ذكره (تفسير ابن برجان) المسمى بالارشاد سبق أيضا (تفسير ابن جريج) بالجيمين عبد الملك بن عبد العزيز الاموي المكي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة (تفسير ابن جرير) هو أبو جعفر محمد الطبري المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة قال السيوطي في الاتقان وكتابه أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووي أجمعت الامة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبري وعن أبي حامد الاسفرائني انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان ابن جرير قال لاصحابه اتنشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكن قدره فقال ثلاثون ألف ورقة فقالوا هذا مما يفنى الاعمار قبل تمامه فاختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي في طبقاته ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لمنصور بن نوح الساماني (تفسير ابن جماعة) هو القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد الكناني المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وفيه أمور غريبة ذكره ابن شهبة (تفسير ابن الجوزي) المسمى بزاد المسير يأتي في الزاي ولسبطه شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة تفسير كبير في سبعة وعشرين مجلدا (تفسير ابن حبان) أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر البستي المعروف بأبي الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ اربع وخمسين وثلثمائة (تفسير ابن حكيم) هو أبو المظفر محمد بن أسعد المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (تفسير ابن الدهان) سعيد بن مبارك النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة في أربع مجلدات (تفسير ابن رزين) هو القاضي تقي الدين محمد بن الحسين الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة (تفسير ابن الزملكاني) المسمى بنهاية التأمل يأتي (تفسير ابن زهرة) (تفسير ابن سيد الكل) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم (تفسير ابن شهبة) (تفسير ابن الضيا) محمد بن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير ابن ظفر) هو شمس الدين أبو هاشم محمد بن محمد بن محمد الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن عادل) المسمى باللباب يأتي في اللام (تفسير ابن عباس) مختصر ممزوج. (تفسير ابن عبد السلام) هو شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (تفسير ابن العربي) هو الشيخ محي الدين محمد بن علي الطاءي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة أهل التصوف في مجلدات قيل انه في ستين سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين (تفسير ابن عرفة) هو الامام الفاضل أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه أحمد بن محمد البسيلي المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وجمع ما حفظه عنه أو عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين (تفسير ابن عطية القديم) هو أبو محمد عبد الله بن عطية الدمشقي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره أبو الخير في مفتاح السعادة (تفسير ابن عطية) أبي محمد عبد الله بن

عبد الحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتى فى الميم وقد أثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره (تفسير ابن عقيل) عبد الله بن عبد الرحمن المصرى النحوى الهاشمى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران (تفسير ابن عيينة) هو سفيان ذكره الثعلبى (تفسير ابن فورك) هو الامام أبو بكر محمد ابن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة قال الثعلبى أملاه علينا صدرا بسيطا من أوله ثم استأنف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه (تفسير ابن قرقاس) المسمى بفتح الرحمن يأتى مع مختصره (تفسير ابن كثير) هو الامام الحافظ ابو الفدا اسماعيل ابن عمر القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالاحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا (تفسير ابن كمال پاشا) هو الفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة وتصرفات عجيبة (تفسير ابن ماجه) هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين (تفسير ابن مردويه) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الاصبهانى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة (تفسير مقاتل) هو ابن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة (تفسير ابن المنذر) هو الامام أبو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (تفسير ابن المنير) وهو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وهو فى عشر مجلدات (تفسير ابن النقاش) هو شمس الدين محمد بن على المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم أن لا ينقل فيه حرفا عن أحد ذكره السيوطى فى النحاة (تفسير ابن النقيب) المسمى بالتحرير والتحبير فى نيف وخمسين مجلدا سبق ذكره (تفسير ابن وهب) هو عبد الله بن وهب القرشى (تفسير أبى بكر) عتيق بن محمد الهروى فارسى ألفه فى عصر ألب ارسلان السلجوقى (تفسير أبى بكر بن عبدوس) قال الثعلبى فى الكشف أملاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة فى مائة وأربعين جزء ثم اخترم دونه (تفسير أبى البقاء) عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه (تفسير أبى الحسن) على بن اسماعيل الأشعرى قدوة أهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع (تفسير أبى الحسن) على بن عبد الله الانصارى المالكى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (تفسير أبى حيان) المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما فى محلهما (تفسير أبى ذر) هو الحافظ [illegible] الامة [illegible] اضافة ابن أحمد بن محمد الهروى المالكى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة [illegible] (اقسام القرآن) [illegible] ف) (انصاف) المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره (تفسير أبى طالب الكرمانى) (تفسير أبى [illegible] ار ابن مقسم) رواه الربيع بن أنس عنه (تفسير ابى عمرو العراقى) الملقب بالبستان قال الثعلبى أجاز [illegible] آن) (بحـ [illegible] سير أبى العباس السمان) قاضى الرى وهى فى ثلاث عشرة مجلدا (تفسير أبى الليث) نصر [illegible] ن فى تـ [illegible] الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف [illegible] قد خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وترجمه بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير أبى القاسم بن حبيب) قال الثعلبى سمعته منه غير مرة (تفسير أبى القاسم عبد الله بن أحمد البلخى) الحنفى المعروف بالكعبى المعتزلى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا لم يسبق اليه (تفسير أبى مخلد) (تفسير أبى معشر) عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تفسير أبى منصور) عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تفسير الاخوين) المسمى بطوالع الأنوار يأتى

(تفسير

قوله فى نيف وخمسين مجلدا بخط السيد مرتضى نقلا عن الشيخ عبد الوهاب الشعرانى انه مائة مجلد

قوله ٨٣ هكذا فى نسخ وفى نسخ ٧٥ بالجزم

(تفسير الادفوى) محمد بن على بن أحمد المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة المسمى بالاستغنا فى علم القرآن فى مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنى عشرة سنة سبق فى الالف (تفسير آدم) ابن أبى اياس العسقلانى المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين (تفسير الاردبيلى) (تفسير الازهرى) المسمى بالتقريب يأتى (تفسير اسحاق بن راهويه) هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم ابن مخلد الحنظلى المروزى النخعى النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين (تفسير الاسكندرى) هو حسين بن أبى بكر النحوى المالكى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات (تفسير الاسفرائينى) هو الامام أبو المظفر شهفور بن طاهر الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة (تفسير اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيرى) النيسابورى الضرير المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تفسير الاشج) هو أبو سعيد عبد الله بن سعيد الكندى المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين ذكره الثعلبى (تفسير الاصبهانى القديم) هو أبو مسلم محمد بن على الاصبهانى المعتزلى الاديب المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة (تفسير الاصبهانى الحافظ) هو الشيخ الامام أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمى الطلحى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع فى ثلاثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات والايضاح فى أربع مجلدات والموضح فى ثلاث مجلدات وكتاب التفسير باللسان الاصبهانى عدة مجلدات وسيأتى (تفسير الاصبهانى المشهور) وهو العلامة شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر فى أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا لطيفا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة قال الصفدى رأيته يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه قلت وعندى بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن (تفسير الاصم) هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبى (تفسير أكمل الدين) محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (تفسير امام الحرمين) هو أبو المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تفسير الانماطى) هو أبو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وهو كبير (تفسير آية الكرسى) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ولفتح الله بن أبى يزيد أوله الحمد لله الذى منه الحياة الخ ولبدر الدين بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وفيه الفتح القدسى للبقاعى يأتى ولمنصور الطبلاوى المصرى سماه السر القدسى ولفتح الله بن بايزيد قلت وهو المذكور آنفا (تفسير البخارى) هو ما ذكره فى صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الفربرى (تفسير بدر الدين) محمود بن اسرائيل بن قاضى سماونه المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة وهو فى مجلدين وفى أطرافه هوامش فى غاية اللطافة كذا قيل فى هوامش الشقائق (تفسير بدر الدين) محمود الايدينى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (تفسير البستى) هو ابن حبان المذكور آنفا (تفسير برهان الدين) أبى المعالى أحمد بن ناصر بن طاهر الحسينى الحنفى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة فى سبع مجلدات (تفسير البغوى) المسمى بمعالم التنزيل يأتى (تفسير البقاعى المسمى بنظم الدرر فى تناسب الآى والسور) المشهور بالمناسبات يأتى فى النون وله تفسير آية الكرسى سماه الفتح القدسى يأتى فى الفاء ومصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتى فى الميم (تفسير بقى) هو الشيخ الامام الحافظ أبو عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله أصلا وكان مجتهدا لا يقلد أحدا بل يفتى بالاثر كذا فى المقتفى شرح الشفا (تفسير البكازارى) (تفسير البلقينى)

هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولاخيه جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله (تفسير البيانى) (تفسير البيضاوى) المسمى بأنوار التنزيل سبق ذكره (تفسير البيهقى) هو أبو المحاسن مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (تفسير الثعلبى) المسمى بالكشف والبيان يأتى (تفسير الثمالى) هو أبو حمزة ذكره الثعلبى (تفسير الثورى) هو سفيان ذكره الثعلبى (تفسير الجامى) هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين من الاولين الاقدمين الخ قال يختلج فى صدرى أن أرتب فى التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ والمعنى لايدع فيهما دقيقة أو لطيفة الا أبداها محتويا على نكات البلغاء ومنطويا على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى واياى فارهبون وقال تلميذه عبد الغفور فى آخره ان شيخنا لما تصدى بحقيقة الجامعة لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهرا وبطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب الاول منه الاستار ولما طال وبيض ماسوده الا بعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام مابقى حتى أشار الى تبيضه من لا يرد أمره فامتثلت انتهى (تفسير جبريل) قال الثعلبى قرأته كله على مصنفه (تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الاسراء) للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب تتمه على نمطه تفسيرا وجيزا وهو مع كونه صغير الحجم كثير المعنى لانه لب لباب التفاسير وكان المحلى لم يفسر الفاتحة وفسرها السيوطى تفسيرا مناسبا وتكملته من غير مباينة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها بأقل ما ينبغى من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء اليمن عددت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهما متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمى سماها قبس النيرين أولها أحمدك اللهم حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تأليفها فى جمادى الاولى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة وحاشية مسماة بالجمالين لمولانا الفاضل نور الدين على بن سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٠ عشرة وألف وهى حاشية مفيدة أولها الحمد لله ذى الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها فى أواخر ذى الحجة سنة ١٠٠٤ أربع وألف وشرح جلال الدين محمد بن محمد الكرخى وهو كبير فى مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين وله حاشية صغرى (تفسير جمال خليفة) هو الشيخ جمال الدين اسحاق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى آخر القرآن (تفسير الجوينى) هو الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة أوجه قلت قال الداوودى المالكى فى طبقات المفسرين يشتمل على عشرة أنواع من العلوم فى كل آية (تفسير حجة الافاضل) على بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (تفسير الحسن البصرى) (تفسير حكيم شاه) محمد القزوينى من سورة الفتح الى آخر القرآن (تفسير الحوفى المسمى بالبرهان) هو أبو الحسن على بن ابراهيم النحوى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (تفسير الحدادى) وهو أبو بكر بن على المصرى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماه كشف التنزيل فى تحقيق التأويل فى مجلدين ضخمين (تفسير حسين بن على الكاشفى) الواعظ المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير فارسى متداول فى مجلد سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده فى بعض كتبه وترجمته بالتركية لابى الفضل محمد بن ادريس البدليسى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله جواهر التفسير

للزهراوين يأتي في الجيم (تفسير الحلواني) وهو أبو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة ٤٩٤ سنة أربع وتسعين وأربعمائة (تفسير الخرقي) هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٣٣٤ سنة أربع وثلاثين وثلثمائة (تفسير الخطيب التبريزي) هو أبو زكريا يحيى بن علي الاديب المتوفى سنة ٥٠٢ سنة اثنين وخمسمائة (تفسير خلف بن أحمد صاحب سجستان) المتوفى سنة ٣٩٩ سنة تسع وتسعين وثلثمائة وهو من أكبر كتب التفاسير (تفسير خواجه محمد پارسا) هو الشيخ الفاضل محمد بن محمود الحافظي البخاري المتوفى سنة ٨٢٢ سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير فارسي في سور من جزء الملك والنبأ (تفسير الخوارزمي) هو أبو الحسن علي بن عراق بن محمد بن علي العمراني الحنفي المتوفى سنة ٥٣٩ سنة تسع وثلاثين وخمسمائة (تفسير الدرر) (تفسير الدمياطي) هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما (تفسير الدواني) للقلاقل يأتي (تفسير الديري) هو سعد الدين عبد العزيز بن احمد الحنفي المتوفى سنة ٦٩٣ سنة ثلاث وتسعين وستمائة (تفسير الدينوري) هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوي اللغوي المتوفى سنة ٢٩٠ سنة تسعين ومائتين (تفسير الرازي) المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله ابن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير الراغب) هو الفاضل العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد أوله الحمد لله على آلائه الخ أورد في أوله مقدمات نافعة في التفسير وطرزه انه أورد جملا من الآيات ثم فسرها تفسيرا مشبعا وهو أحد مأخذ أنوار التنزيل للبيضاوي (تفسير الرشيدي) هو الخواجه رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني المتوفى سنة ٧١٨ سنة ثمان عشرة وسبعمائة وكان وزيرا للسلطان أبي سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه أكثر من مائتي عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير (تفسير الرماني) هو أبو الحسن علي بن عيسى النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ سنة اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنة ٤٨٩ سنة تسع وثمانين واربعمائة (تفسير روح بن عبادة) بن العلاء القيسي (تفسير الزاهدي) ذكره صاحب ترغيب الصلاة (تفسير الزجاج) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن السري النحوي المتوفى سنة ٣١٠ سنة عشرة وثلثمائة ويقال له معاني القرآن (تفسير الزركشي) هو الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ سنة اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم (تفسير الزمخشري) المسمى بالكشاف يأتي (تفسير الزهراوين) يعني البقرة وآل عمران صنف فيه الفاضل علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة والمولى حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتي والعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ سنة ست عشرة وثمانمائة (تفسير زيد بن أسلم) العدوي المدني المتوفى سنة ١٣٦ سنة ست وثلاثين ومائة (تفسير سبط بن الجوزي) هو شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي المتوفى سنة ٦٥٤ سنة اربع وخمسين وستمائة وهو كبير في ثلاثين مجلدا (تفسير السبكي المسمى بالدر النظيم) يأتي في الدال (تفسير السبع الطوال) لابي منصور محمد بن احمد بن طلحة بن الازهري الهروي المتوفى سنة ٣٧٠ سنة سبعين وثلثمائة (تفسير السخاوي) هو علم الدين ابو الحسن علي بن محمد المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ سنة ثلاث واربعين وستمائة وهو كبير في اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم (تفسير السدي) على طريق الرواية (تفسير سراج الدين) ابو حفص عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (تفسير سعيد بن منصور) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير السلمي) المسمى بالحقائق يأتي في الحاء (تفسير السمرقندي) المسمى ببحر العلوم سبق ذكره (تفسير السمعاني) هو الامام أبو المظفر منصور بن محمد المروزي الشافعي

المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (تفسير السمنانى) هو ابو المكارم علاء الدولة احمد القاضى بارى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وهو كبير فى ثلاثة عشر مجلدا (تفسير السورابادى) للشيخ الامام الزاهد أبى بكر عتيق بن محمد وهو فارسى أوله الحمد لله الذى باسمه تصحيح الأمور الخ (تفسير سورة الاخلاص) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه أنه نبه على بعض الأسرار المودعة فيها وأن أكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم فاذا تأمل العاقل فى معاقد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق ما يظنون ورتب على أربعة فصول (تفسير سورة الاخلاص) لعلى بن محسن الحسنى السمنانى أوله الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل الشيخ زاده المحشى أوله الحمد لله الاحد الصمد الخ سماه الاخلاصية (تفسير سورة الاخلاص) لابن الدهان سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وللشيخ الرئيس على بن سينا وللجلال الدوانى (تفسير سورة الانسان) للعلامة غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وهو مختصر أوله أحمد الله تعالى على جميل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة (تفسير سورة الأنعام) للفاضل مصطفى بن محمد المعروف بسنان المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة (تفسير سورة البقرة والفاتحة) مختصر لبعض المتأخرين أوله الحمد لله الذى أكرم الأنبياء باكرام انزال القرآن الكريم الخ (تفسير سورة التكاثر) للمولى صفرشاه (تفسير سورة الدخان) لمحيى الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة واهداه الى السلطان بايزيد خان قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى فى علم التفسير (تفسير سورة طه) (تفسير سورة الفتح) للفاضل محمد أمين الشهير بأمير بادشاه البخارى نزيل مكة المكرمة مختصر أوله الحمد لله الذى جعل حرمه لعباده بلدا أمينا الخ (تفسير سورة القدر) للمولى عبد الرحمن بن المؤيد الأماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر فى كراستين أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن لثانى ليلة القدر الخ ذكر فى خطبته اسم السلطان بايزيد خان وللمولى صلاح الدين محمد الشهير باللارى المتوفى فى حدود سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ألفه لاسكندر باشا وللمولى أحمد بن روح الله الانصارى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف وفيه شرف البدر (تفسير سورة الكافرون) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة أوله الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها مما استنبطته بفكرى علقتها فى بعض جزائر جرون فى شهور سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة انتهى وهو أحد القلاقل (تفسير سورة الكوثر) أوله الحمد لله الذى أعطى رسوله الكوثر الخ وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازى والكشاف وحواشيه (تفسير سورة المعوذتين) للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا (تفسير سورة الملك) للعلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ اربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسى منتخب من التيسير والكشاف والكواشى لكنه مع الفاتحة (تفسير سورة والعصر) المسمى بذخيرة القصر أوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ (تفسير سورة يوسف عليه السلام) للشيخ بهاء الدين بن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى احمد بن روح الله الأنصارى المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وفيه زهر الكمام يأتى وللشيخ المعروف بالسرورى وهو أبسط من الجميع أوله الحمد لله الذى أنزل الينا الخ وفرغ من تأليفه فى رجب سنة ٩٥٤ اربع وخمسين وتسعمائة (تفسير السهروردى) هو الشيخ أبو احمد عمر بن عبد الله (تفسير السيد الشريف) للزهراوين سبق ذكره (تفسير السيوطى) المسمى بالدر المنثور يأتى (تفسير شبل بن عباد المكى) ذكره الثعلبى (تفسير شعبة بن الحجاج)

البصري المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة (تفسير الشيخ) المسمى بعيون التفاسير يأتي في العين (تفسير الشيخ شرف الدين البوني) (تفسير الشيرازي) هو أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة ألف بيت من الشواهد وأما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير العلامي فاسمه فتح المنان وسيأتي (تفسير الصالحي) هو صالح بن محمد الترمذي عن ابن عباس وقد زاد فيه أربعة آلاف حديث (تفسير الصحابة) لأبي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبي قرأته كله على مصنفه (تفسير الصفوي) هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضي في مجلد أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه في رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسماه جوامع البيان وسيأتي بنوع تفصيل (تفسير الصيرفي) ابن مزاحم الهلالي له طرق منها طريق جويبر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو علي وطريق عبيد ابن سليمان الباهلي وطريق روق ابن عطية بن الحارث (تفسير الضحاك) (تفسير الطبري) هو ابن جرير سبق ذكره (تفسير الطوسي) هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي فقيه الشيعة كان ينتمي الى مذهب الشافعي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشاف وسماه جوامع الجامع وابتدأ بتأليفه في سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة قال السبكي وقد أحرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس (تفسير عبد الله بن حامد) قرأه الثعلبي عليه (تفسير عبد الحق) بن أبي بكر (تفسير عبد الحميد) بن حميد الكسي ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير عبد الرزاق) بن همام الصنعاني شيخ البخاري في الحديث المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين (تفسير عبد الرزاق) بن رزق الله الحنبلي الرسعني المسمى بمطالع أنوار التنزيل يأتي قلت تفسير عبد الرزاق المذكور اسمه رموز الكنوز قال محمد المالكي الداودي صاحب طبقات المفسرين بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروي فيه الاحاديث بأسانيده انتهى وعندي موجود من هذا التفسير أربع قطعات كما وصفه المالكي (تفسير عبد الصمد) بن القاضي الشيخ محمود بن يونس الحنفي المتوفى سنة في ثلاث مجلدات كبار أوله الحمد لله الذي أكرمنا بالنور المبين وهدانا للحق اليقين الخ (تفسير عبد القاهر) بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة (تفسير عبد المعطي) السخاوي (تفسير عبد بن حميد) بن نصر الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (تفسير العتابي) هو الامام أبو نصر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة (تفسير العراقي) هو علم الدين عبد الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة ٦٠٤ أربع وستمائة (تفسير عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهو تفسير كبير ولابنه عبد اللطيف المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة تفسير أيضا (تفسير العسكري) هو أبو هلال الحسن بن عبد الله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (تفسير) عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف (تفسير العكبري) هو أبو البقاء سبق ذكره (تفسير عكرمة) عن ابن عباس (تفسير العلامي) هو القطب الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة واسم التفسير فتح المنان يأتي (تفسير علاء الدين) علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة (تفسير علاء الدين التركماني) وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (تفسير العلائي) هو علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة (تفسير العليابادي) المسمى بمطالع المعاني يأتي (تفسير العماد الكندي) واسمه الكفيل وسيأتي (تفسير علي القاري) هو نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي نزيل مكة

المكرمة المتوفى فى حدود سنة ١٠١٠ عشرة وألف (تفسير العوفى) هو محمد بن سعد بن محمد بن
الحسن عن ابن عباس ذكره الثعلبى (تفسير العيشى) هو المولى محمد التبره وى المتوفى سنة ١٠١٦ ست
عشرة وألف (تفسير الغرناطى) هو محمد بن على الاندلسى (تفسير الغزالى) المسمى بياقوت
التأويل يأتى (تفسير الغزى) هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد العامرى الشافعى
المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم وأنكر كثير من العلماء عليه نظمه لانه يؤدى
الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله فى الوزن مالم يكن من النظم الشريف ذكره
القطب المكى فى رحلته قلت قال الجنينى فى دستور الاعلام له ثلاثة تفاسير المنثور والمنظومان الكبير
فى مائة ألف بيت وثمانين ألف بيت وأرخ تاريخ وفاته سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة انتهى
وقد رأيت المنظوم منه ثلاث مجلدات بخطه (تفسير فاتحة الكتاب) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة (تفسير الفاتحة) للامام فخر الدين محمد بن عمر
الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو فى مجلدين سماه مفاتيح العلوم (تفسير الفاتحة) للشيخ صدر
الدين أبى المعالى محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو على اصطلاح
أهل التصوف سماه اعجاز البيان فى تفسير أم القرآن وقد سبق (تفسير الفاتحة) للعلامة شمس
الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله ربنا آمنا بما أنزلت
واتبعنا الرسول الخ ذكر انه يحق على مريد مزيد التوفيق للوقوف على حقائق التفسير أن يقدم حده
الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من أى علم فمهد
هذه الأربعة ابواب مع عدة فصول قبل الخوض فى مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه
الأمير محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم أردف الأبواب مباحث الاستعاذة والبسملة وأدرج فوائد
جمة فلابد لطالب علم التفسير أن يعلم ما فى هذا التفسير أولا ليكون على بصيرة من علمه (تفسير
الفاتحة) لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة)
للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه تيسير
فاتحة الاناب فى مجلد كبير (تفسير الفاتحة) للشيخ يعقوب بن عثمان الجرخى النقشبندى المتوفى
سنة وهو مختصر فارسى (تفسير الفاتحة) لمحمد بن مصطفى الكبرى مختصر أوله الحمد لله
الذى نور قلوب العارفين الخ (تفسير الفاتحة) للشيخ محمد بن كاتب الكليبولى ألفه ردا على
الوجودية كما ذكره فى ديباجته (تفسير الفاتحة) للشيخ بايزيد خليفة من مشايخ عصر السلطان
بايزيد خان الثانى (تفسير الفاتحة) للشيخ نور الدين أبى الحسن على بن يعقوب بن جبريل البكرى
المصرى المتوفى سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) لشمس الدين محمد بن أبى بكر
المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (تفسير الفاتحة)
للشيخ اسماعيل بن أحمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف وهو تركى سماه
بالفاتحة العينية وسيأتى (تفسير الفاتحة) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة سماه الازهار الفائحة وقد مر (تفسير الفاتحة) للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن أحمد الرقى
الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة قال الذهبى فى العبر كان من أولياء الله ومن كبار
المذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ فى طبقاته صنف تفسيرا للقرآن ولا أعلم هل أكمله أم لا
(تفسير الفاتحة) للشيخ أبى سعيد الدهستانى (تفسير الفاتحة) للشيخ بن نور الدين الرومى (تفسير
الفاتحة) لابن الدهان النحوى المار ذكره (تفسير الفريابى) هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبى فى
الكشف ومنتقاه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (تفسير القاشانى) وهو المشهور بالتأويلات وقد
سبق فى محله (تفسير قبيصة) هو أبو عامر بن عقبة السوائى (تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل)

سبق ذكره (تفسير قتادة بن دعامة) وهو المشهور بابن السدوسي له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسي وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوي وطريق معمر (تفسير قتيبة بن أحمد) بن شريح البخاري الشيعي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو كبير (تفسير القراماني) هو الشيخ أحمد بن محمود الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو في اثنى عشر مجلدا ولم يكمله (تفسير القرطبي) المسمى بجامع أحكام القرآن يأتي في الجيم (تفسير القرظي) هو محمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير القزويني) هو أبو يوسف يقال انه أزيد من ثلثمائة مجلد (تفسير القشيري) هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة (تفسير قطب الدين) محمد بن محمد الازنيقي المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير القفطي) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ولم يكمله وصل الى سورة مريم (تفسير القلاقل) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهي جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين فرادى فرادى ويقال لجملتها هكذا (التفسير الكبير) المسمى بمفاتيح الغيب يأتي (تفسير الكرماني) المسمى بلباب التفاسير يأتي وللكرماني تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتي ذكره (تفسير الكلبي) هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن ابن عباس (تفسير الكواشي) هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصلي الشيباني الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو اثنان كبير سماه بالتبصرة وقد سبق وصغير سماه بالتلخيص وسيأتي (تفسير الكوراني) اثنان أحدهما غاية الاماني وهو للكوراني المتقدم والثاني جامع الاسرار وهو للمتأخر وسيأتي (تفسير اللخمي) (تفسير الماتريدي) وهو التأويلات سبق (تفسير الماوردي) هو الامام أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ومختصره للشيخ أبي الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلي (تفسير مجاهد) هو أبو الحجاج مجاهد بن جبير المكي المتوفى سنة ١٠٤ أربع ومائة له طرق منها طريق ابن أبي نجيح وطريق ابن جريج وطريق ليث (تفسير المجرد) لابي شجاع (تفسير محمد بن أيوب) الرازي (تفسير محمد بن عبد الرحمن) البخاري العلاءي الملقب بالزاهد الحنفي المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وهو كبير أزيد من ألف جزء (تفسير المريسي) هو شرف الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله ابن محمد بن أبي الفضل بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو كبير في عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير أوسط في عشرة أجزاء وصغير في ثلاثة أجزاء يعني مجلدا (تفسير مسلم الرازي) (تفسير المسعودي) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المروزي الشافعي تلميذ القفال (تفسير المسيب بن شريك) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير مصنفك) هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي العمري البكري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالمحمدية اختار فيه اطنابا عظيما أجاد في الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبته بأمر السلطان محمد خان الفاتح سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة بأدرنه والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب ذو شأن لكن بقي على نقصان قلت وقد رأيت منه مجلدا ضخما فيه تفسير جزء النباء انتهى وله تفسير آخر سماه بملتقى البحرين وكثيرا يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بانه تفسير مكمل وسيأتي ذكره (تفسير معافى بن اسماعيل الموصلي) سماه البيان وقد سبق (تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان) عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها

طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة المروزي (تفسير المقدسي) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (تفسير مكي بن أبي طالب) القيسي النحوي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو في خمسة عشر مجلدا (تفسير المنشي) هو مولانا محمد بن بدر الدين صاروخاني المتوفى بالمدينة في حدود سنة ١٠٠٠ ألف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ أورد فيه نخب الأقوال وبين من الاعراب ما يقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص لشهرته في البلاد الرومية وذكر أنه شرع في وطنه أخصار في رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة ولما أتمه وعرض على الموالي كتبوا له تقريظا واهداه الى السلطان مراد خان تشرف بمامنه بمشيخة الحرم النبوي سنة ٨٢ اثنين وثمانين وجاور بها الى ان مات (تفسير المهدوي) هو أبو العباس أحمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل (تفسير ناصر بن منصور) بن أبي القاسم وهو كبير في ثمان مجلدات يحتج لابي حنيفة ويذكر الاحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن أبي بكر بن جنكاس (تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقي قال وهو أبو الحسن محمد ابن القاسم الفقيه (تفسير نجم الدين) أحمد بن عمر الخيوقي المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى شهيدا سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا (تفسير نجم الدين) بشير بن أبي بكر بن حامد ابن سليمان بن يوسف الزيني التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير النحاس) هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القراآت التي يحتاج أن يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني (تفسير النسفي) المسمى بالتيسير يأتي قريبا (تفسير النعماني) هو ظهير الدين أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (تفسير نعمة الله) (تفسير النقاش) المسمى بشفاء الصدور يأتي (تفسير نور الدين زاده) هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو الى سورة الانعام (تفسير النهدي) هو أبو حذيفة موسى ابن مسعود ذكره الثعلبي (تفسير النيسابوري) المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره (تفسير النيسابوري القديم) هو أبو القاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وأبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة واحمد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (تفسير الواحدي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها (تفسير الواقدي) هو محمد بن عمر وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد (تفسير الوالبي) هو الامام علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (تفسير ورقا بن عمر) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير وكيع) هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح الكوفي المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة (تفسير هشيم بن بشر) ذكره الثعلبي (تفسير وهب) (تفسير الوهراني) هو ابو الحسن علي بن عبد الله ابن المبارك خطيب داريا المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة (تفسير الهندي) هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيضي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ألف فسره بالحروف المهملة وتكلف فيه غاية التكلف (تفسير يزيد بن هرون السلمي) من التابعين المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير (تفسير يعقوب بن عثمان) الغزنوي ثم الجرخي (تقريب المأمول) (تقريب التفسير) (تقريب مختصر الكشاف) (تفسير التفسير) (تقشير التفسير) (تلخيص البيان) (تلخيص علل القرآن) (تنزيه القرآن) (تنوير الضحى) (تيسير في التفسير) ثلاثة (جامع الأسرار) (جامع الأنوار) (جامع البيان) (جامع التأويل) (جامع التفاسير) (جامع الكبير) (جوامع البيان)

(تفسير الروحانية) لبقراطيس (تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء) لابى الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوى (تفسير المطالب وتسخير المآرب) فى الطلسمات (تفصيل الشعر فى تفضيل الشعر) للشيخ زين الدين مريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين) للامام أبى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهانى المتوفى رأس المائة الخامسة مختصر أوله الحمد لله الذى أرسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل فى التفسير) لابى العباس احمد بن عمار المهدوى التميمى المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير بالقول فسر الآيات أولا ثم ذكر القراآت ثم الاعراب وكتب فى آخره قواعد القراآت ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطى فى أعيان الاعيان نقلا عن الحميدى انه لأبى حفص محمد ابن احمد الاندلسى وكان حيا فى سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة (تفضى بحديث الموطأ) يأتى فى الميم (تفضيل الاتراك على سائر الاجناد) للوزير أبى العلا (تفضيل شعر امرء القيس على الجاهليين) لحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة (تفضيل الفقير الصابر على الغنى الشاكر) لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تفطين الواجب فى الرد على ابن الحاجب) لابى اسحاق ابراهيم بن احمد الجزرى الانصارى المتوفى سنة (تفقيه الطالب) لعبد الله بن محمد الأسلى المتوفى سنة (تفقيه فى شرح التنبيه) يأتى قريبا (تفقيه لابن قتيبة) عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (تفليس ابليس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسى المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة (تفهيم لأوائل صناعة التنجيم) على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى ألفه سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة لابى الحسن على بن أبى الفضل الخاصى

(علم تقاسيم العلوم)

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من أعم الموضوعات الى أخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الأعم ولما كان أعم العلوم موضوعا العلم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الأخص الى الأعم على عكس ما ذكر لكن الاول أسهل وأيسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر (تقاسيم الحكمة) للشيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله ملهم الصواب الخ (التقاسيم والانواع فى الحديث) للامام الحافظ محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة (تقاطيف الجزار) لجمال الدين أبى الحسين الجزار حامل لواء الشعراء فى عصره يحيى بن عبد العظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهى تسمية حسنة (تقدمة المعرفة فى الطب) للامام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات فى الأزمنة الثلاثة وعرف انه اذا أخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغى من الادوية واذا عرف المستقبل استعد له بجميع ما يقابله به من قبل أن يهجم عليه بما لا يمهله وشرحه علاء الدين على بن أبى الحرم القرشى المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة بقال أقول فى مجلد (تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء) لبقراط (تقريب الاحكام فى فروع الشافعية) للهروى مجلد (تقريب الاديب وتهذيب المستجيب) فى ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى وهو رسالة على سبعة أبواب (تقريب الاسانيد) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة شرحه ولده أبو زرعة احمد بن عبد الرحيم

المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (تقريب التهذيب) في أسماء الرجال لابن حجر العسقلاني يأتي قريبا (تقريب الطالب) في الاصول لابي العباس احمد بن مسعود الخزرجي القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة (تقريب الغريب) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تقريب في علم الغريب) للقاضي نور الدين أبي الثناء محمود بن احمد الفيومي المعروف بابن خطيب جامع الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة بحماه مجلد أوله الحمد لله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين (تقريب القريب في الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (تقريب المأمول في ترتيب النزول) للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو قصيدة ألفية ذكره السيوطي في الاتقان (تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام) للشيخ الامام محب الدين احمد ابن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث لابي عبيدة مبوبا على الحروف (تقريب المنهج في ترتيب المدرج) في الحديث للحافظ بن حجر العسقلاني (تقريب في أسرار التركيب) في الكيميا للشيخ الفاضل أيدمر بن علي الجلدكي المتوفى في المائة الثامنة (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) في أصول الحديث للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته أوله الحمد لله الفتاح المنان الخ وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى في سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وسماه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي وله التذنيب في الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة قرأه بمكة المكرمة فسمعوا عليه (تقريب مختصر المقرب في النحو) يأتي في الميم (تقريب مختصر الكشاف) يأتي في الكاف (تقريب في شرح التهذيب) يأتي قريبا (تقريب في مختصر النشر في القراآت العشر) يأتي (تقريب في التفسير) لابي منصور محمد بن احمد الازهري اللغوي الشافعي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (تقريب في المنطق) لابي محمد علي بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة وهو مختصر جعله مدخلا اليه وأورد الامثلة الفقهية بألفاظ عامية بحيث أزال سوء الظن عنه (تقريب في الفروع) للشيخ الامام قاسم بن محمد القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة قال ابن خلكان هو أجل كتب الشافعية بحيث يستغني من هو عنده غالبا عن كتبهم أثنى عليه البيهقي وامام الحرمين وقد نسبه بعضهم الى القفال الشاشي وهو غلط لانه والد المؤلف ثم لخصه امام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة وفي نهايته نقول من هذا الكتاب وفي البسيط والوسيط أيضا (تقريب في الفروع) للامام أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٤٧ ثمان وسبعين وسبعمائة ولابي نصر ابراهيم بن محمد المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة (تقريب في الفروع) للامام أبي الحسين احمد ابن محمد القدوري الحنفي المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو مجرد عن الدلائل ثم صنف ثانيا وذكر المسائل بأدلتها (تقريب لجعفر بن احمد) الحمامي المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة (تقرير الاسناد في تفسير الاجتهاد) لجلال الدين السيوطي (التقرير والتحبير في شرح التحرير) في الاصول سبق (تقرير في شرح أصول البزدوي) مر ذكره (تقسيمات العوامل وعللها) لابي القاسم سعيد بن سعد الفارقي المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة (تقسيم الرؤيا) للامام

جعفر الصادق (تقشير التفسير) لناصر الدين على بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو فى مجلدين أبدع فيه وأجاد (تقشير التفسير) من حواشى أنوار التنزيل للبيضاوى لنور الدين احمد بن محمود القرمانى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين سبق ذكره (تقطيف الجزار) وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفدى وقد مر (تقويم الابدان فى تدبير الانسان) فى الطب لأبى حسن على يحيى بن عيسى بن جزلة المتطبب البغدادى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله الذى خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجومى للمقتدى بأمر الله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب فى الاول اسم المرض وفى أربعة أبيات الأمزجة والأسنان والأزمنة والبلدان وفى السادس هو سالم أو مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك فى الاقرار وفى السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن أى شئ حصل وفى الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ أم لا وفى التاسع هل يداوى بالادوية الباردة أو الحارة أو لا بد من اعتدال الأدوية وفى العاشر المداوات بالتدبير الملكى وفى الحادى عشر التدبير بأسهل الأدوية وأجودها وفى الثانى عشر التدبير العام وأوقات الادوية ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ما ذكره من الامراض أربع وأربعون نوعا كل منها فى صحيفة مشتملا على ثمانية شعب فيكون مجموع العلل ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة (تقويم الادلة فى الاصول) للقاضى الامام أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الحنفية واختصره أبو جعفر محمد بن الحسين الحنفى المتوفى سنة (تقويم الادوية) للحكيم كمال الدين أبى الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسى وهو مجدول أيضا أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ (تقويم الادوية المفردة) للفيلسوف ابراهيم بن أبى سعيد الطبيب المغربى العلائى أوله ان أول ما افتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفى العرض ستة عشر جدولا فى الصحيفتين وسماه الفتح فى التداوى لجميع الامراض والشكاوى (تقويم الاذهان فى علم الجدل والبرهان) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تقويم الاسل فى تفضيل اللبن على العسل) رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وسبقه المجد صاحب القاموس فى عكسه وصنف تثقيف الأسل فى تفضيل العسل (تقويم الالسنة) لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى (تقويم البلدان) للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على الأيوبى الشهير بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة فى البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضا منها أطنب فى صفات البلاد كابن حوقل غير انه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ما ذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشريف الادريسى وابن خرداذبه وان الزيجات والكتب المؤلفة فى الاطوال والعروض عرية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة فى تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعانى والمشترك لياقوت ومزيل الارتياب وكتاب الفيصل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان فجمع فى هذا الكتاب ما تفرق فى الكتب المذكورة من غير أن يدعى الاحاطة بجميع البلاد أو بغالبها قال ان ذلك امر لا مطمع فيه فان جميع الكتب فى هذا الفن لا تشتمل الا على القليل فان أقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع الينا من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك أقليم الهند فان

الذى وصل الينا من أخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجركس والروس والسرب والاواق وبلاد الفرنج من الخليج القسطنطينى الى البحر المحيط الغربى فانها ممالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع ذلك فان أسماء مدنها وأحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان فى جهة الجنوب فانها أيضا بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والزنج والنوبة والتكرور والزيلع وغيرهم فانه لم يقع الينا من أخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك فلم يحصروها ولكن العلم بالبعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم الابدان لابن جزلة وقدم مايجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ماذكره فى هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن على الشهير بسپاهى زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة رتبه على الحروف المعجمة وأضاف اليه ما التقطه من المصنفات ليكون أخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك واهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه فى رجب سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة ثم نقله الى التركية بنوع اختصار واهداه الى الوزير محمد باشا (تقويم البلدان) للبلخى (تقويم التواريخ) تركى لجامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القسطنطينى مولدا ومنشأ الشهير بحاجى خليفه وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته فى شهر بن من شهور سنة ١٠٥٨ ثمان وخمسين وألف ذكرت فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة فى ثلاثة كراريس كل صحيفة منها خمسون سنة ونسخة فى نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشرون سنة فصار كالفهرس لكتب التواريخ والتذكرة خاصة (تقويم الذهن فى المنطق) لابى الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة (تقويم الصحة فى الطب) للشيخ الحاذق المختار ابن الحسن بن عبدون المتطبب (تقويم اللسان فى النحو) لزين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (تقويم اللسان) لابن قتيبة (تقويم اللسان) لزين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو فى مجلدين (تقويم النديم وعقبى النعيم المقيم) للشيخ أبى المظفر يوسف بن محمد بن حمويه (تقويم النظر فى الرمل) مجدول أوله الحمد لله مدبر الافلاك الدائرة الخ (تقويم فى بداية التعليم) (تقييد الجليل على التسهيل) سبق ذكره (التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من ابن الصلاح) يأتى فى علوم الحديث (تقييد على الجمل) يأتى فى الجيم (تقييد المهمل) لابى على الحسين بن محمد الغسانى الجيانى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين (تقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد) للحافظ أبى بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة والذيل عليه للحافظ تقى الدين محمد بن أحمد الحسنى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة (التكليف فى الفروع) لابى عبد الله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنة (تكحيل العيون بما فى السر من الفنون) تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة) لقطب الدين محمد بن أحمد القسطلانى المالكى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وسماه بالدر الوسيم (تكملة ابن الهمام على الهداية) لابن القاضى (تكملة الايضاح) للفارسى سبق (تكملة التجريد) لعبد الرحمن بن محمد السرخسى (تكملة درة الغواص) يأتى (تكملة الصحاح) يأتى (تكملة الصناعة فى شرح نقد قدامة) يأتى (تكملة فوائد الهداية) يأتى فى الهاء (تكملة فى شرح التذكرة) لابن أحمد الحفرى (تكملة القدورى فى المختصر) مع شرحها (التكملة المفيدة لحافظ القصيدة) يعنى حرز الامانى للشاطبى فى القراءة يأتى فى الحاء (تكملة

فى

فى الحساب) لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تكملة فى أسماء الثقات والضعفاء) لعماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (تكملة لابن عبد الملك) (تكميل الابيات وتتميم الحكايات) مما اختصر للالبانى كتاب ألف با لصاحبه ابى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المعروف بابن الشيخ الأديب (تكميل الصناعة فى القوافى) فارسى لعطاء الله بن محمود الحسينى مختصر مرتب على مطلع وثلاثة أبيات ثم انتخب منه رسالة فى القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع فى معانى الشعر وأقسامه والبيت الاول فى الصنائع والثانى فى المعما والثالث فى العروض والمقطع فى القافية (تلبيس ابليس) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال الانبياء جاؤا بالبيان الكافى فأقبل الشيطان يخلط بالبيان شبها فرأيت ان أحذر من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا ينكشف بمجموعها تلبيسه وتدليسه انتهى (تلخيص الآثار فى عجائب الاقطار) لعبد الرشيد بن صالح بن نورى الباكوى مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة أوله الحمد لله ذى العظمة الخ (تلخيص الادلة لقواعد التوحيد) لابى اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة (تلخيص الأزهية فى أحكام الادعية) يأتى فى الكاف (تلخيص اعمال الحساب) للشيخ أبى العباس أحمد ابن محمد بن عثمان الازدى المعروف بابن البنا المتوفى سنة ـــــ وهو على ضربين الاول فى المعلوم والثانى فى المجهول وشرحه عبد العزيز بن على بن داود الهوارى وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله ولى النعم الخ وعلى بن حيدرة (تلخيص الاقسام لمذاهب الانام فى الكلام) لأبى الفتح محمد ابن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة (تلخيص البيان عن مجازات القرآن) للشيخ رضى الدين الغزى (تلخيص التجريد فى شرح جوهرة التوحيد) يأتى (تلخيص الجامع الكبير فى الفروع) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داود بن حسن بن داود الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة أوله الله أحمد على الفقه فى الدين الخ وهو متن متين معقد العبارة وله شروح منها شرح علاء الدين على بن بلبان الأمير الفارسى الحنفى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل أبدع فيه وأجاد وسماه تحفة الحريص وشرح الشيخ الفاضل أكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله أوله الحمد لله الذى زين الحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام أبى العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدوانى المتوفى سنة ـــــ وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه أنه شرحه بعد ما تتبع شروح الجامع الكبير ثم ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى أراد تلخيص هذا الشرح فشرع فى اختصاره فقالوا ان سعد الدين بعد ما تم تلخيصه كد شرحه ولم يتشمر قال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية وشرح العلامة الهروى المسمى بالتمحيص وهو شرح كبير ممزوج فى مجلدات أوله الحمد لله على الفقه فى الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين كاشف الاسرار جامع الكبير كاف لمعضله وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه ومنها شرحه المسمى بالتنوير مجلدين أوله الحمد لله الذى آثر المتبصرين بأثره الخ وشرح المسعودى (تلخيص العبارات فى القرآت) للشيخ أبى على حسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة المقرى القيروانى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة (تلخيص المحصل) يأتى فى الميم مع شرحه (تلخيص الغويص لنيل التخصيص) فى أنواع الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق بن أبى الفراس المصرى الخزرجى مختصر أوله سبحان المسبح

بكل لسان ولغة الخ (تلخيص المتشابه فى الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم) للامام الحافظ أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٤ أربع وستين وأربعمائة ومختصر لعلاء الدين على بن عثمان الماردينى (تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان) للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح العلوم أعظم ما صنف فى علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا يعنى التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه وأضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلاثة فنون الفن الاول علم المعانى وفيه ثمانية أبواب الاول فى أحوال الاسناد الثانى فى أحوال المسند اليه الثالث فى أحوال المسند الرابع فى أحوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس الانشا السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب والمساواة والثانى علم البيان وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتابا آخر فى هذا الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما تلقى بحسن التلقى والقبول أقبل عليه معشر الافاضل والفحول وأكب على درسه وحفظه أولوا المعقول والمنقول فصار كأصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط أنوار الافكار ومزدحم أراء البال فكتبوا له شروحا منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخطيبى الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن مشتمل على مباحث شريفة لا تكاد توجد فى غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا مشيرا الى أجوبة ما اعترض به مؤلفه فيه وفى كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه أول من شرحه فى ظنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان ابن محمد الزوزنى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة أوله بالله أستعين واليه أتضرع الخ وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة شرحا عظيما ممزوجا وفرغ من تأليفه فى صفر سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ثم شرح شرحا ثانيا ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بغجدوان سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر الشرح الاول بالمطول والشرح الثانى بالمختصر وهما أشهر شروحه وأكثرها تداولا لما فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحرير نحرير رأى تحرير وعلى المطول حواشى كثيرة منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة أولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر أنه قيد عليه حواشى مجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سئلوا تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ما هو توضيح لمقاصده ومنها ما هو تنبيه على مزاله الخ وهى على أوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح اليها آذان الاذهان وحاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى مفيدة مقبولة الى قريب نصفه أجاب فيها عن اعتراضات القريمى أولها الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص المعانى بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره الجدى فى ترجمة الشقائق وحاشية الفاضل المحقق أبى القاسم بن أبى بكر الليثى السمرقندى المتوفى سنة ــــــ وهى تامة مقبولة فى غاية الدقة والتحقيق أولها الحمد لله الذى أنعمنا بتلخيص دقائق المعانى الخ وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وهى أيضا مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود وحاشية شيخ الاسلام بهراة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا فى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة

وهي مفيدة تامة أيضا لكنها صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهي تعليقة على أوائله وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهروزي البسطامي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله الذي وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر أنه افتتحها بهراة في شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وأتمها ببسطام في شهور سنة ٣٢ اثنين وثلاثين وذكر في الشقائق أن المولى حسن چلبي حضر يوما في مجلس الوزير محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته عليَّ في المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو فخجل المولى حسن چلبي خجالة عظيمة وقال له الوزير لا تخجل ان به صمما لا يسمع ومنها حاشية المولى أحمد ابن عبد الله القريمي المتوفى بعد سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة وهي تامة سماها المعول أولها الحمد لله الذي شرح صدور نار رقم حقائق المعاني الخ فرغ عنها في شوال سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وحاشية مولانا أحمد الطائي أولها الحمد لله الذي جعل العربية وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان البسطامي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وحاشية عز الدين محمد بن أبي بكر ابن عبد العزيز المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواشي على المطول سماها المبين والمفصل أولها الحمد لله المتفرد بكمال قدرته وله حاشية على عروس الافراح وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيرامي المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها الحمد لله الذي زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبته على المطول يشتمل على دقائق وقواعد وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها في صفر سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وحاشية السيد عثمان الاستازاري المتوفى بقبرس سنة ١١٠١ احدى ومائة وألف أولها أحمدك اللهم على ما علمتني من لدنك الخ وفرغ من تأليفها في ربيع الثاني من شهور سنة ١٠٨٤ أربع وثمانين وألف وحاشية المولى حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والمجاز أولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيبه الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطائي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهي حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواشي منها حاشية مولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي أجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن أطال وأطنب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيب كتابه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره أبو البقاء في حاشيته على الوضعية وعلى المختصر أيضا حواشي عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطائي المذكور آنفا وهي مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط أولها اللهم لك الحمد والمنة الخ وحاشية الفاضل عبد الله بن شهاب الدين اليزدي وهي حاشية مقبولة مفيدة أولها أحمد المن خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ عن تأليفها في ذي الحجة سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة بالمدرسة المنصورية بشيراز وله حاشية على حاشية الخطائي وحاشية على حاشية الخطائي أيضا للفاضل ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي جعل حمده عن مصاقع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فرائد حاشية مولانا زاده ومنها حاشية ابراهيم بن أحمد الشهير بابن منلا چلبي سماها غاية سؤل الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد وله حاشية أخرى وهي صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وحاشية حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني وحاشية شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ذكر في آخرها انه فرغ في شهور سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الخطيب وحاشية

قوله سنة ١١٠١ احدى ومائة وألف تقدم ان صاحب كشف الظنون ألف كتابه تقويم التواريخ سنة ١٠٥٨ ثمان وخمسين وألف وهو يدل على انه من رجال القرن الحادي عشر ويفهم مما هنا انه أدرك القرن الثاني عشر فتأمل

شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الأزهري المتوفى سنة ــــ جمعها بعض تلامذته من خطه في هوامش المختصر من غير حذف شيء ورمز الى المنقول عنه بالحروف فانه كتبه من فوائد حاشية الشريف الجرجاني وناصر الدين الطبلاوي والسيد عيسى الصفوي وابن جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية ومن بقايا شروح التلخيص شرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أفاض أنواع الحكم الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة ونبه على ماورد عليه من الاعتراضات وأشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول أيضا وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة سماه عروس الافراح وهو شرح ممزوج مبسوط كالاطول أوله الحمد لله الذي فتق عن بديع المعاني الخ وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وشرح جلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التباني الشبري المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه التلخيص أوله الحمد لله الذي جعل العلماء لبديع لطفه الخ وشرح محمد بن أحمد بن الموفق القيصري فرغ عنه في رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وشرح الفاضل السيد أبي عبد الله بن الحسن المعروف بنقركار المتوفى سنة ــــ أوله الحمد لله الذي شهد الحوادث على أزليته الخ وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعبه مزايا الافضال الخ وشرح محمد بن محمد بن محمد التبريزي سماه نفائس التنصيص وهو بقال أقول أوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازاني وشرح مسمى بتوضيح فتوح الأرواح أوله الحمد لله الذي أبدع الانسان ببديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين أشار الى تأليفه وشرح أبياته للشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص أوله الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني الخ ذكر فيه معاني الابيات وتراجم قائليها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج فيه الجد بالهزل واهداه الى أبي البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد فقط وشرح الشواهد أيضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي مفتي الشام المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطيف المعاني وتلخيص التلخيص للمولى لطف الله بن حسن التوقاتي المتوفى شهيدا سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وتلخيص التلخيص لزين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بالقيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سماه تحفة المعاني لعلم المعاني وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وتلخيص التلخيص للمولى برويز الرومي المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورغود أوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه ألفه في طريق الحج سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا ممزوجا وسماه الهوادي أوله الحمد لله الذي علق قلائد الالفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسماة بأقصى الأماني في علم البيان والبديع والمعاني لبعض شراح المطول أوله الحمد لله الذي نور بصائر من اصطفاه الخ رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثاني أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ

سلك فيه مسلك الايجاز وللتلخيص منظومات منها نظم التلخيص المسمى بأنبوب البلاغة أوله الحمد لله
الذى خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الاماسى المفتى باماسية فى عصرنا ألفه
سنة ١٠٦٠ ستين وألف ثم شرحه وسماه افاضة الأنبوب وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى
أنزل القرآن على نبى أمى عربى اللسان الخ ونظم زين الدين أبى العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبى
المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه نظم التلخيص وهو ألفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين
أحمد بن عبد الله الفلجى الذى ولد سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة ونظم زين الدين عبد الرحمن بن
القيمى المذكور آنفا ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة سماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان وله نكت
على التلخيص وتخريج أبياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ أبى النجا بن خلف
الغوى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ
محمد بن محمد الشهير بألتى برمق المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف (تلخيص فى القرآات) لابى
معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة ولابى على حسن
ابن خلف بن بليمة القيروانى المتوفى سنة (تلخيص فى الفروع) لابى العباس أحمد بن محمد بن
يعقوب بن القاص الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر فى كل
باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم أمورا ذهب اليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو أجمع كتاب
فى فنه للاصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله وله شروح منها شرح الامام أبى بكر محمد بن على
القفال الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وشرح أبى على حسين بن شعيب المعروف
بابن السنجى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح أبى عبد الله
محمد بن الحسن الاسترابادى المعروف بابن ختن الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة بجرجان
مجلد (تلخيص أبى الفتح لمقاصد الفتح) من شروح الجامع الصحيح للبخارى يأتى (تلخيص الفوائد
فى شرح العقيلة الرائية) يأتى (تلخيص علل القرآن) للحكيم أبى الفضل حبيش بن ابراهيم
التفليسى (تلخيص المسائل) (تلخيص الوقوف على الموقوف) لسراج الدين عمر بن على بن الملقن
الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (تلخيص فى اللغة) لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى
المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (تلخيص فى الفرائض) لابى البقا عبد الله بن حسين
العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (تلخيص فى النحو) لابى البقاء المذكور (تلخيص
فى التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشى الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين
وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمز تا الى التام وحسن الى الحسن والكاف
الى الكافى وأورد القرآات أيضا فرغ من تأليفه فى ربيع الآخر سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة
(تلخيص) لعبد السلام بن عبد العزيز بن خازن النصيبى (تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج) لجمال
الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة

(علم تلفيق الحديث)

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة أو بتقييد المطلق
اخرى أو بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا ما يورده شراح الحديث اثناء
شروحهم الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فدونوه على حدة ذكره أبو الخير من فروع علم الحديث
(تلفيقات المصابيح) يأتى فى الميم (تلقيب القوافى) لابى الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (تلقيح
الاذهان) للشيخ محيى الدين (تلقيح الافهام فى المختلف والمؤتلف) مجدول للشيخ عبد الرزاق

أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تلقيح الالباب في عوامل الاعراب) لابي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (تلقيح البلاغة) لابي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلعمي التميمي البخاري المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة (تلقيح فهوم الاثرة في التاريخ والسيرة) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة أوله الحمد لله على احسانه وافضاله الخ بين أصناف الصحابة والصحابيات والتابعين بذكر أسمائهم وذكر في أوله الانبياء والسير اجمالا (تلقيح العقول في فروق المنقول) للشيخ الامام صدر الشريعة الاول أحمد بن عبيد الله المحبوبي الحنفي (تلقيح العقول في الامثال والحكم) مختصر على أبواب أوله الحمد لله الذي أنعم على الانسان الخ (تلقيح العين في اللغة) لابي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي اللغوي المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا (تلقيح في الاصول) لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (تلقين الجاري) لابي بكر محمد بن علي المعروف ببرمان النحوي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (تلقين المبتدي) لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (تلقين المتعلم) لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة (تلقين في الفروع) لابي سراقة محمد بن يحيى العامري البصري الشافعي المتوفى في حدود سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة مجلد (تلقين في الفروع) للقاضي عبد الوهاب بن علي البغدادي المالكي المتوفى سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين وأربعمائة قال القاضي ابن شهبة مختصر وشرحه ولم يتمه انتهى وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة قلت قال السيوطي في طبقات النحاة صنف مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب انتهى (تلقين في النحو) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وعليه شرح لاحمد بن محمد العسكري فرغ منه في شهر رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة شرحه في حياة المصنف (تلقين في النحو) لابي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وعليه شرح لابي الوليد اسماعيل ابن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح للقاضي مجد الدين أبي الفدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم الكناني البلبيسي المتوفى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة (تلميظ الشهد لاهل العهد والعقد) لرضي الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على أحد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحدي الخراساني الجامي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله وكفى الخ (تلويح بمعاني الاسماء الحسنى الواردة في الصحيح) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا الحلبي (تلويح الى أسرار التنقيح) في الطب وهو مختصر القانون يأتي في التنقيح قريبا (تلويح على التوضيح) في الاصول وهو شرح التنقيح يأتي قريبا (تلويح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري يأتي في الجيم (تلويح في الفروع) لابي سعد يحيى بن علي الحلواني الشافعي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (التلويح والتصريح في الشعر) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الكاتب الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (تلويحات في المنطق والحكمة) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطات فيه أوله عونك يالطيف السبحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي كل منها على تلويحات وعليه شرح لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلي وهو شرح ممزوج (تمائم الحمائم) لمحيي الدين بن عبد الظاهر صنفه حين حافظ عليه الفاطميون بمصر وبالغوا

فيه حتى أفردوا له ديوانا وجرائد بأنساب الحمائم (تمائم) لابى عبد الله الثقفى (تمثال الطالب) لابن أبتر الجزرى (التمثيل والمحاضرة) للشيخ أبى اسماعيل عبد الملك بن منصور الثعالبى الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ألفه للامير شمس المعالى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء والاكابر وعيون أمثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على أربعة فصول الاول فى المدخل الثانى فيما يجرى مجرى الامثال الثالث فيما يكثر التمثل به الرابع فى سائر الفنون والاغراض (تمجيد) لابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة (تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب) للشيخ خالد الازهرى وهو معرب ألفية ابن مالك سبق (تمكين الدولة العثمانية فى الجهة اليمانية) للشيخ أبى الفرج بن على بن محمد الخزرجى الانصارى اليمنى وهو تاريخ اليمن على الفصول من أول سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة الى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله ذى العزة والجلال والقدرة والكمال (تمكين المقام فى المسجد الحرام) للشيخ على دده ابن الحاج مصطفى البسنوى وهو رسالة ألفها لما صار مأمور التجديد المقام الابراهيمى من قبل السلطان مراد خان سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف ورتب على أربعة أركان وخاتمة الاول فى سبب نزول الآيات فيه الثانى فيما ورد فى فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد فى أسرار المقام الرابع فى أوائل المقامات الخاتمة فيما قيل فى مدحه (تمليح البديع بمديح الشفيع) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن على الحميدى أولها ازر بربع اسماء واسما مارام ورم الخ ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى فى مجلد وسماه منح السميع أوله الحمد لله الذى حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد فى التنويع على القدماء وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وفيه أوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا (تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش) لجلال الدين السيوطى ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم ألف فيه الفرش وهو مبسوط وبذوغ الهلال مختصر منه (تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع فوائد الاحكام الشرعية) للشيخ زين الدين على بن أحمد السامى العاملى الزيدى وهو مختصر فى فقه الامامية أوله الحمد لله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الخ فرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ورتب على قسمين الاول فى الاصول وتفريع مايلزمها والثانى فى تقرير المطالب الفرعية منها مائة قاعدة (التمهيد الشامل) (تمهيد لما فى الموطأ من المعانى والاسانيد) للحافظ أبى عمرو بن عبد البر يأتى فى الموطأ مع مختصره (تمهيد القواعد التوحيد) لابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذى لا يحمد على نعمه الا بنعمة منه الخ وعليه شرح لحسام الدين حسين بن على الصغناقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وسماه التسديد (تمهيد فى علم التجويد) لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (تمهيد فى شرح التمهيد) للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (تمهيد فى بيان التوحيد) لابى شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشى السالمى الحنفى أوله الحمد لله ذى المن والآلاء الخ وهو مختصر فى أصول المعرفة فى التوحيد ذكر فيه ان القول فى العقل كذا وفى الروح كذا الى غير ذلك فأورد ما يجوز كشفه من علم الكلام (تمهيد فيما يجب فيه التحديد) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى ألفه فى جمادى الاخرى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (تمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل الاصولية ذكر أولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم أتبعها بذكر جملة مما يتفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكذلك فعل

فى النحو فى كتابه الموسوم بالكوكب الدرى ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة (تمهيد فى القراآت) للمالكى (تمييز التعجيز) سبق ذكره (تمييز الصرف فى سر الحرف) للشيخ تاج الدين على بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث) وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى فى الميم (تمييز فى تخريج أحاديث الوجيز) يأتى (تمييز لما أودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز) يأتى فى الكشاف (تمييز فى الحديث) للامام مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (تمييز فى الفروع) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن على الأنصارى المتوفى سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة (التنازع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (تناسق الدرر فى تناسب السور) للشيخ السيوطى ذكره فى النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته فى أسرار التنزيل كافل له ثم لخصت منه مناسبات السور خاصة فى جزء وسميته تناسق الدرر وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المفسرون به وممن أكثر منه الامام فخر الدين انتهى (تناءى المناظر فى المراءى والمناظر) للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (التنبيه بمن يبعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة) رسالة للجلال السيوطى المذكور آنفا أولها الحمد لله الذى خص هذه الأمة الشريفة بخصائص الخ (تنبيه الالباب فى فضائل الاعراب) لمحمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسى الشنتريني النحوى المتوفى سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة (تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام) لعبد الجليل ابن محمد بن أحمد بن عظوم المرادى القيروانى مجلد أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة ومحبته صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة أهل الاسلام فى الصلاة على خير الانام ذكر انه استخرج ما فيه من الأحاديث من زهاء مائة ألف حديث محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء الاسقام ومحو الآثام فى الصلاة على خير الأنام (تنبيه الأواه بفضل لا اله الا الله) للشيخ محمد البكرى المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله الخ مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثا (تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب) للظهير أبى على حسن بن الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (تنبيه البصائر فى أسماء أم الكبائر) لابى الخطاب العلامة عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة وهو مختصر على الحروف أوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ (تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر) للامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة (تنبيه ذوى الادراك بحرمة تناول التنباك) لمحمد بن علان المكى ذكر فى شرح الطريقة ان له تصنيفين فى تحريم الدخان مطول والمختصر هو المسمى بالتنبيه (تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل) للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية وهو كتاب كبير فى الجدل أوله الحمد لله العليم القدير الخ (تنبيه السالك على مظان المهالك) للشيخ تقى الدين أبى بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة (تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس) لمحى الدين أبى المفاخر النعيمى الشافعى ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى وهو مرتب على أحد عشر بابا وخاتمة (تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب) للشيخ الامام عز الدين أبى عبد الله محمد بن عبد السلام بن اسحاق التونسى المالكى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة

أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح ألفاظ كتاب جامع الأمهات في فقه مالك لابي عمرو عثمان بن الحاجب وتقييدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير (تنبيه العارفين) فارسي في الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات (تنبيه الغافلين) لابي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي هدانا لكتابه الخ مرتب على أربعة وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذي وترجمته بالتركية لبعض أهالي رها المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ أربعين وألف وبالفارسية لغيره (تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين) للشيخ محي الدين أحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمانمائة أوله نحمدك اللهم على سترك الجميل الخ رتب على سبعة أبواب كلها في أحوال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تأليفه في أواخر ذي الحجة سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة واختصره الشيخ محمد بن بركات بن أحمد بن محمد الحرفوشي الشافعي المتوفى سنة (تنبيه الغافلين) للشيخ بهاء الدين (تنبيه الغبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للشيخ يوسف بن يعقوب الخلوتي شيخ الحرم النبوي ألفه بالتركية مشتملا على أحوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا (تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي) للجلال السيوطي رسالة كتبها ردا على من رد عليه في الفصوص وللسيد علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة (تنبيه المبتدي) (تنبيه المريدين) فارسي (تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر) للشيخ عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين (تنبيه الوسنان الى شعب الايمان) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مورد الظمآن من تأليفه (تنبيه على غلط الجاهل والنبيه) رسالة أولها الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم الخ (تنبيه على صناعة التمويه) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة (تنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين) لابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (تنبيه على التشبيه) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (تنبيه على اعجاز القرآن) لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (تنبيه على فضل علوم القرآن) لابي القاسم محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة (تنبيه في فروع الشافعية) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولا كما صرح به النووي في تهذيبه أخذه من تعليقة الشيخ أبي حامد المروزي بدأ في تصنيفه في أوائل رمضان سنة ٤٥٢ اثنين وخمسين وأربعمائة وفرغ في شعبان سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين وأربعمائة ولبعضهم في مدحه شعر

يا كوكبا ملأ البصائر نوره * من ذا الذي لك في الأنام شبيها

كانت خواطرنا نيام برهة * فرزقن من تنبيهه تنبيها

وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلي المعروف بالمعيد المتوفى سنة وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من النقول لان بعض الحساد حسده عليه فدس فيه فأفسد مصرح به النووي وابن الصلاح وشرح أبي طاهر الكرخي الشافعي وهو كبير في أربع مجلدات وشرح الامام أبي الحسن محمد بن مبارك بن محمد المعروف بابن الخل الشافعي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة وهو في مجلد سماه توجيه التنبيه وهو أول من تكلم على التنبيه

وليس فى شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة وشرح الامام أبى العباس أحمد بن
الامام موسى بن يونس الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال ابن خلكان شرع
باربل واستعار منا نسخة من التنبيه عليها حواش مقيدة بخط الشيخ رضى الدين سليمان بن المظفر الجيلى
المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ورأيته بعد ذلك قد نقل الحواشى كلها فى شرحه انتهى
وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين
وستمائة وسماه الاقليد لدرر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله وشرح ولده
برهان الدين ابراهيم بن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهى تعليقة حافلة قال
الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كأنه حاطب ليل جمع فيه بين الغث والسمين
وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمى المتوفى سنة ـــــ سماه الاكمال لما وقع فى التنبيه
من الاشكال والاجمال ذكره تاج الدين السبكى وقال والاكمال لا أعرفه وشرح موفق الدين حمزة بن
يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة أجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه
وسماه المهمات وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين
وسبعمائة وشرح الامام علم الدين عبد الكريم بن على العراقى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة
وشرح شمس الدين محمد بن منصور المعروف بابن السبتى فرغ من تأليفه سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح
شهاب الدين أحمد بن العامرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وشرح
كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلانى المعروف بابن القليوبى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين
وستمائة وشرح الشيخ على بن أبى الحرم القرشى المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعى المتوفى
سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وشرح علاء الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع
وأربعين وسبعمائة وهو كبير أربع مجلدات وشرح جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن الكندى
الدشناوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وشرح أحمد بن كشتاسب الدزمارى المتوفى
سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو فى مجلدين سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه وشرح الحافظ
زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين
وستمائة وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى بن الحسن النووى الشافعى المتوفى
سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة
النافعة فينبغى أن يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان أهمهما ما يفتى به وتصحيح ما ترك المصنف
تصحيحه أو خولف فيه أو جزم بما هو خلاف المذهب وأنكر عليه قال وقد جمعت ذلك فى كراسة قبل
هذا والثانى بيان لغاته وضبط ألفاظه فذكر فيه جميع ما يتعلق بألفاظه وعلى التحرير نكت
للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة
وسماها الايضاح وشرح الشيخ مجد الدين أبى بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز السنكلونى الشافعى
المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعى وابن الرفعة وسماه تحفة
التنبيه وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبد الله الريمى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٧٩١ احدى
وتسعين وسبعمائة قال الاشرف اسماعيل صاحب اليمن فى تاريخه وفى غرة ذى الحجة سنة ٧٨٨ ثمان
وثمانين وسبعمائة حمل الينا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبيه فأمرنا أن
يحمل على رؤس المتفقهة وكان أربعة وعشرين مجلدا فحبوناه بثمانية وأربعين ألف درهم انتهى
وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرح عماد
الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه وشرح
قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبعمائة

وله شرح آخر ليس بتام ونكت أيضا وشرح بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ وشرح نجم الدين محمد بن علي البالسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وشرح نجم الدين محمد بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وشرح شرف الدين عبد الله بن محمد الفهري التلمساني المتوفى سنة ـــ وشرح نجم الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن الرفعة الشافعي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلدا لم يعلق على التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية النبيه قال اليافعي ان المجد السنكلوني اختصره في ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن لولو الشهير بابن النقيب الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وشرح أحمد بن عيسى العسقلاني سماه الاشراق في شرح تنبيه أبي اسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو شرح مبسوط في عشرة أسفار كبار الا أنه ربما يختار الوجوه الضعيفة صرح بذلك اليافعي في تاريخه وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى وله مختصر التنبيه سماه مسلك النبيه في تلخيص التنبيه وهو كبير وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه لكل طالب نبيه ومنها شرح تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الامام أبي حفص عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية وله أمنية النبيه فيما يرد على تصحيح التنبيه مجلد وله شرح آخر سماه غنية الفقيه في أربع مجلدات وشرح آخر سماه هادي النبيه في مجلد واختصره في جزء للحفظ سماه ارشاد النبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب في بابه ذكره السخاوي في الضوء وشرح شمس الدين محمد الخطيب الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد ابن الحسين الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو مختصر سماه تذكرة النبيه أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووي وجدته قد أهمل في كثير فلذلك جردت المهملات وجمعتها في تأليف سميته بالتنقيح ثم استخرت في تأليف جامع كتبت فيه ما أهملته في التنقيح وميزت الزيادات التي من قبلي وكان الفراغ منه في شعبان سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة بالقاهرة وشرح القاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شهبة الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وله نكت على التنبيه أيضا وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم الماردني الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نصح الفقيه وهو أربعة أجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ أبي اسحاق قال السخاوي ومن تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ السيوطي وهو شرح ممزوج سماه الوافي لكنه لم يكمله وله مختصر الاصل وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزاري سماها الاقليد صرح به الاسنوي وللتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلي المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة سماه النبيه في اختصار التنبيه وله التنويه في فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ومختصر أبي الفرج مفضل بن مسعود التنوخي سماه اللباب ومختصر شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف المقدسي المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وللتنبيه منظومات منها نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشيباني اليمني ونظم جعفر بن أحمد السراج المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الديري المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين

وستمائة وله دقائق التنبيه ونظم ضياء الدين على بن سليم الاذرعى فى ستة عشر ألف بيت ونظم الشيخ الامام حسين بن عبد العزيز بن الحسين السباعى خطيب حمص المتوفى سنة ـــــ وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد النسائى القاهرى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة ونكت ابن أبى الصيف اليمنى ونظم الشهاب أحمد بن سيف الدين بيليك الظاهرى سماه الروض النزيه فى نظم التنبيه (تنبيه فى الفروع أيضا) للشيخ أبى عصرون عبد الله بن محمد بن هبة الله الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ (تنبيه فى الفروع) أيضا لابى عبد الله أحمد بن سليمان الزبيرى البصرى الشافعى (تنبيه ذوى الاغترار على مسالك الابرار) لابى العباس أحمد بن جعفر بن اللبان المقرى (تنبيه على النقط والشكل) للشيخ أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (تنبيه فى ردّ الشافعى فيما خالف النصوص) للقاضى أبى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة (تنبيه) لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة (تنبيه) لابى عمر صالح بن اسحاق الجرمى النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين (التنبيه والافصاح عما وقع فى كتاب الصحاح) لعبد الله بن برى العباسى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة (التنبيه والاشراف) لابى الحسن على بن حسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (تنبيه وتبيين لصالح الدنيا والدين) لابى الوفاء بشر بن فاتك القائد وهو مختصر على ثلاثين بابا جمع من ألفاظ نبوية وكلمات حكمية وأشعار ورتبها على أوائل حروفها (تنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات) سبق ذكره (تنبيهات على المدونه) يأتى فى الميم (تنبيهات العقول على تشكيلات الفصول) يأتى فى فصول بقراط (التنبيهات الداودية) (تنبيهات) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المالكى (تنبيهات المنجمين) للمظفر قاسم المنجم بن محمد فارسى ألفه لشاه عباس الصفوى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله سپاس وستايش مالك الملكى الخ (تحبير فى الفروع) لفخر الدين محمد بن محمد بن محمد الصقلى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كالتحبير الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف (تنزل الاملاك فى حركات الافلاك) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة رسالة أولها الحمد لله الذى وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ رتبها على خمسة وخمسين بابا (تنزل السكينة على قناديل المدينة) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (تنزلات) للكازرونى) (تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح) للشيخ أحمد البونى (تنزيل الافكار فى تعديل الأسرار) للفاضل العلامة أثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى المتوفى سنة ـــــ قصد فيه تحرير ما أدت أفكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمية ذاكرا فيه فساد بعض الأصول المشهورة وعليه شرح لبعض الافاضل أثبت فيه ما سنح له من الردّ والقبول وأورد على بعض ما أخذه فى تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل الأفكار أوله الحمد لله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق فى أوائل المحرم سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد) للشيخ جلال الدين السيوطى رسالة لطيفة (تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله غافر الزلات الخ (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة) للشيخ أبى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى من بتنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى والسيوطى ورتب على ترتيبه وأهداه الى السلطان سليمان خان (تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان) لقاضى الجماعة أحمد بن عبد الرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة ردّ عليه ابن خروف

النحوى فى كتاب سماه تبرئة أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطا والسهو (تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون) لزين العابدين محمد بن محمد العمرى سبط المرصفى رسالة ألفها فى جمادى الاولى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى أحق الحق وأبطل الباطل الخ كتبها رداً على من اعتقد اسلامه مستندا الى أدلة ليس بها استدلال ولا عون أخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محيى الدين بن عربى (تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام) للقاضى أبى البقا أحمد بن الضياء القرشى المكى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها (تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى ادم) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (التنسيب والتيسير) للقاضى أبى الوليد يونس بن عبد الله (تنضيد المعالم فى تعديد المظالم) للشيخ القسطلانى (تنفيس فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس) لجلال الدين السيوطى ألفه فى انقطاعه عن الناس (تنقيب على مافى المقامات من الغريب) يأتى فى الميم (تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث) لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نهوض حثيث النهود الى خوض خبيث اليهود (تنقيح الاحداث فى رفع التيمم للاحداث) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن الحسين بن قاضى الجبل الحنفى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (تنقيح الاصول) للقاضى العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور أوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول وأصول ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد فى الكتب ما الكافيه مسلك الضبط والايجاز عرف أصول الفقه أولا ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهى على أربعة أركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض أصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذى تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب أنيق لم يسبقه الى مثله أحد سماه التوضيح فى حل غوامض التنقيح أوله حمدا لله سبحانه وتعالى أولا وثانيا الخ ولما كان هذا الشرح كالمتن علقوا عليه شروحا وحواشى أعظمها وأولاها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذى أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط فأراد الخوض فى لجج فوائد بجمع هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة فى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوءة بالفوائد أولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها فى شعبان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيدخان بن محمد فى حياة أبيه وكان السلطان محمد الفاتح لا يحبه لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار وحاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهى على أوائله وحاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة قال فى

التفتازاني له حواش على الاربع انتهى وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى علاء الدين على الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهي يقال أقول أولها الحمد لمن خلق الانسان من صلصال الخ وحاشية القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة مقتولا سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة وتعليقة المولى يوسف بالى ابن المولى يكان وهي على أوائله وتعليقة لولده محمد بن يوسف بالى الرومي وحاشية المولى علاء الدين على بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعليقة على أوائله وحاشية البردعي وتعليقة العلامة سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهي على أوائله وتعليقة مولانا خضرشاه المنتشوى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهي على أوائله وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده العتيق كتبها في اعتكافه في شهر رمضان سنة ــــ أولها احمد المن من على عباده بنعمة الرشاد الخ وهي مفيدة لكنها ليست بتامة وحاشية العلامة الفاضل أبي بكر بن أبي القاسم الليثي السمرقندي أولها بسم الله متيمنا وعليه متوكلا وبالحمد على كبريائه الخ وحاشية الفاضل معين الدين المتوفى وهي على أوائله وحاشية العلامة مولانازاده عثمان الخطابي ذكرها حسن جلبي ونقل عنها وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهير بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم تبيض حكى محمد بن لطف الله الصاروخاني عن والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدا الى الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسية وكان السلطان أحمد بن بايزيد أميرا بها فأخرجها اليه بعزوالى نفسه ثم جرى ماجرى فضاع الكتاب قال الحاكي كان والدي يتأسف على ضياعها ويقول لوبقى ذلك الكتاب لصار من العجب العجاب لان المولى كان يقول لو علق السلطان هذا الكتاب عند تبييضه على باب قسطنطينية كما علق تيمور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى أيضا عنه انه قال كنا من طلبة المولى على العربي ونقرأ عليه في الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل سطرين باعتراضات قوية عجزت عن حلها أولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذي قرأناه عليه وكنا نقرر الاسئلة فيدفعها بأحسن الأجوبة ثم يقول لاتلتفتوا الى أمثال تلك الأوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك التحقيقات مذكورة في الحواشي ومن التعليقات على التلويح تعليقة المولى شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة وتعليقة المولى هداية الله العلائي المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين والف وتعليقة على حاشية المولى حسن جلبي لمصطفى بن محمد الشهير بعمار زادة المتوفى سنة ١٠٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وتعليقة على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها ثمرات المليح أولها الحمد لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ * ثم لما انتهى الكلام في متعلقات التلويح بقى ما صنفوا في المقدمات الاربع من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة في أواسط الكتاب أوردها من عنده لبيان ضعف ماذهب اليه الأشعري من ان الحسن والقبح لا يثبتان الا بالامر والنهي فالحسن ما أمر به والقبيح مانهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا هذا الدليل يقينيا والبعض الذي لا يعتقدونه يقينيا لم يوردوا على مقدماته منعا يمكن أن يقال انه شئ

وقد

وقد خفي على كلا الفريقين مواقع الغلط فيه وأنا أعمل ما سنح لخاطري وهذا مبني على أربع مقدمات انتهى وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين علي العربي الحلبي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو أول من علق عليها له تعليقتان كبرى وصغرى لخص الثانية من الاولى أولها اياك نحمد يا من خلق الانسان الخ وتعليقة العلامة الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وتعليقة المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة له تعليقتان أيضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وتعليقة المولى لطف الله بن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وتعليقة المولى حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة أولها أما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان الفاتح وتعليقة المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة كتبها أولا مع القوم لانهم كتب كل منهم رقعة لامر ورد من قبل السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلاني تعليقة أخرى بعد مطالعته حواشي الكل فرد عليهم في كثير من المواضع ولم يوازيها غيرها كما قال المولى عرب زاده في هامش الشقائق ومن الحواشي على التوضيح حاشية عبد القادر بن أبي القاسم الانصاري المتوفى تقريبا سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وعلى التنقيح شرح للفاضل السيد عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقره كارا المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ذكر انه أصلح مواقع طعن صرح بالجارح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطا والتغافل وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى ما فعله والاصل باق على رواجه والفرع على التنزل في كساده وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعي (تنقيح البلاغة) لمحمد بن أحمد العمري المتوفى سنة ٤٢٣ ثلاث وعشرين وأربعمائة (تنقيح الفصول في الاصول) لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة أوله الحمد لله ذي الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول وأضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضي عبد الوهاب المالكي ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا قيل وله شرح عليه وشرحه المولى حلولو أيضا (تنقيح الفهوم في صيغ العلوم) للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الحافظ الشافعي المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة (تنقيح اللباب) مختصره يأتي (تنقيح المكنون من مباحث القانون) في الطب لاستاذ الاطباء فخر الدين الخجندي ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون في الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندي هذا المكنون وسماه تنقيح مغلق المكنون وقد شرط فيه انه ألحق به من الفوائد الغريبة ما لم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا في الغاية وقد زاد فيه زيادات أخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى أسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد في أكثر المطولات أوله أما بعد حمد الله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون الاول في تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعية الثاني في الامراض والاسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحميات والبحارى ثم ان الطبيب لطف الله المصري كان مشغوفا بحفظه تماما وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافيا بقال أقول وسماه التصريح في شرح التلويح أوله الحمد لله الشافي بلطفه الخ (تنقيح المناظر لذوي

الابصار والبصائر) للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن الفارسى (تنقيح فى علم القيافة) رسالة للامام الشافعى (تنقيح فى زوائد تصحيح التنبيه) سبق (تنقيح فى مسئلة التصحيح) لجلال الدين السيوطى (تنقيح فى مسلك الترجيح فى الخلاف) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (تنقيح فى شرح الجامع الصحيح) للبخارى يأتى (تنقيح لحديث التسبيح) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى الحنفى مختصر فى الكلام على الحديث الاخير من البخارى فى رواية الضريرى أوله الحمد لله الذى هدانا الى وقوف الخ (تنميق الاخبار) لابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (تنوير الابصار وجامع البحار) فى الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وهو مجلد أوله حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه فى محرم الحرام سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه فى مجلدين ضخمين وسماه منح الغفار قلت قال صاحب خلاصة الاثر وهو من أنفع كتب المذهب واعتنى بشرحه جماعة منهم العلامة محمد علاء الدين الحصكفى مفتى الشام والمنلا حسين بن اسكندر الرومى نزيل دمشق والشيخ عبد الرزاق مدرس الناصرية الجوانية بدمشق وكتب عليه شيخ الاسلام بالديار الرومية المولى العلامة الانكورى كتابات فى غاية التحرير والنفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام خير الدين الرملى حواشى مفيدة انتهى ونظمه المولى موسى بن أسعد بن يحيى المحاسنى الدمشقى نظما لطيفا فى بحر الرجز وكان المولى المذكور حيا فى سنة ١١٥٩ تسع وخمسين ومائة وألف وسماه خلاصة التنوير وذخيرة المحتاج والفقير وعدد أبياته مقدار خمسمائة وثمانية آلاف بيت (تنوير الاذهان والضمائر فى شرح الاشباه والنظائر) سبق أيضا (تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية المأثورة) لابراهيم بن أحمد بن منلا جلبى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٠ عشرين وألف (تنوير الحلك فى امكان رؤية النبى والملك) رسالة لجلال الدين السيوطى (تنوير الحوالك على موطأ مالك) يأتى فى الميم (تنوير السراج) شرح فرائض السراجية يأتى فى الفاء (تنوير الضحى فى تفسير والضحى) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى عشرة طبقة (تنوير الظلم فى الجود والكرم) لعلم الدين محمد بن السخاوى (تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (تنوير الغياهب بأحكام ذوات الذوائب) لسليمان الفلكى رسالة أولها يامن أبرز من مبتدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء أول ذى القعدة سنة ١٠٠٤ أربع وألف قد اتفق فيها ظهور كوكب الذوابة فى بطن من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا أن ذوابته أقصر وذلك فى جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال وانما هى آثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب (تنوير القلوب) (تنوير فى الحديث) للغزالى (تنوير فى مولد السراج المنير) لابى الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية الكلبى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة ألفه باربل سنة ٦٠٤ أربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم الايوبى وقد قرأه عليه وأجازه بألف دينار غير ما أجرى عليه مدة اقامته (تنوير فى اسقاط التدبير) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الخ ذكر انه ألفه بمكة المكرمة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية (تنوير المصابيح) يأتى فى الميم (تنوير المطالع) يأتى فيه أيضا (تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس) لابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة

وثمانمائة

وثمانمائة وهو أربع مجلدات (تنوير فى شرح تلخيص الجامع الكبير) سبق ذكره (تنويع الاصول) للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وهو متن مختصر أوله حامد الشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الاول فى الادلة والثانى فى الاحكام وفرغ منه فى محرم سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول (تنويق النطاقة فى علم الوراقة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوى المتوفى تقريبا سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف (تنويه فى فضل التنبيه) مر ذكره (التوابع والزوابع) لابى عامر أحمد بن عبد الملك القرطبى (التوابع واللوامع فى الاصول) لابى المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (التوابع فى الصرف) للشيخ جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وهو متن جامع مفيد أوله الحمد لله الذى كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد (توالى التأنيس بمعالى ابن ادريس) للحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن) لشرف الدين أبى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم المعروف بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ لخصه من الشفاء ورتبه على أربعة أركان الاول فى فضلاته عليه الصلاة والسلام الثانى فى فضائله الثالث فى اغاثة من استغاث به الرابع فى كراماته (التوجه للرب بدعوات الكرب) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة (توجيه الاسما فى حذف التنوين من حديث اسما) لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (توجيه التنبيه) سبق ذكره (توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (توجيه فى شرح المختار) فى الفقه يأتى (التوجيه فى النحو) لابن الخباز (التوراة) كتاب من الكتب الالهية المنزلة أنزله الله سبحانه وتعالى على كليمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على لغة العبرى لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لا سيما ما يبدونه من المعربات فيها وهى ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الا يسيرا أحدها تسمى توراة السبعين وهى التى اتفق عليها اثنان وسبعون من أحبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود أن يرسل اليه جمعا من حفاظ التوراة فأرسل اليه اثنين وسبعين حبرا فأخلا كل اثنين منهم فى بيت ووكل بهم كاتبا وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ونصحوا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسريانى ثم بالعربى والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم أجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابحاث صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولا ذكر العود الى الجنة أو النار أصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شئ من التوارة والانجيل لمكان التحريف الذى فيه وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل فى تحريم النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوا وقولوا آمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله وذكر فى ارشاد القاصد ان اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤن والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى التوراة وأحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الاوامر منها مائتان ثمانية وأربعون عدد العظام من بدن الانسان والنواهى ثلثمائة وخمسة وستون عدد أيام السنة الشمسية وزادت النواهى على الاوامر لغلبة الهوى على الطبيعة

البشرية ويتفرد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبوات أنبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التوراة ويعبرون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهي على مراتب الاولى التوراة في خمسة أسفار الاول يذكر فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال التيه وامامة هارون ونزول عشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرابين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة وأحوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام وأخبار المن والسلوى والغمام الخامس اعادة أحكام التوراة لتفصيل المجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية أربعة أسفار تدعى الاولى الاول ليوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن وأكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وفتحه البلاد وتقسيمها بالقرعة الثاني يعرف بسفر الحكام فيه أخبار قضاة بني اسرائيل في البيت الاول الثالث لشمويل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت الرابع يعرف بسفر الملوك فيه أخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجيء بخت نصر وخراب بيت المقدس الثالثة أربعة أسفار تدعى الاخيرة الاول لشعيا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبني اسرائيل وانذاره بما يقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثاني والخلاص على يد كورش الملك الثانية لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر الثالث لحزقيل عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعته وملكيته مرموزة وشكل بيت المقدس وأخبار يأجوج ومأجوج الرابع اثنى عشر سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له وتوبة قومه ومجيء عدو وصلاة حيقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة بورود الخضر عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم الرابعة تدعى الكتب وهي احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى البيت الثاني ونسب الاسباط وقبائل العالم الثاني مزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون مرموزا ما بين طلبات وأدعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة أيوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع أمثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس أخبار الحكام قبل الملوك السادس نشائد عبرانية لسليمان عليه السلام مخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم ندب على البيت التاسع فيه ملك أردشير وعبد العازر العاشر لدانيال عليه السلام فيه تفسير منامات بخت نصر وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث والنشور الحادي عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من أرض بابل الى البيت الثاني وبنائه ويتفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتعريفات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام وللتوراة شروح وتفاسير منها شرح الشيخ الصاحب مهذب الدين يوسف بن سعد السامري المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من أطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد وشرح الشيخ صدقة بن منجا السامري المتوفى بحران سنة نيف وعشرين وستمائة (توراة الارواح) (التواريخ اللطيفة والآثار العجيبة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة (التوسط والفتح بين الروضة والشرح) يأتي في الراء (التوسط بين الشافعي والمزني) فيما اعترض به المزني في مختصره يأتي

في الميم (التوسط بين الاخفش وثعلب) في التفسير لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة (التوسعة) لابن السكيت النحوي (التوسلات الكتابية والتوجهات العطائية) للشيخ أحمد البوني (التوسل الى الترسل) فارسي لمحمد بن المؤيد البغدادي (توشيح البيان) للشيخ أبي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة (توشيح التوضيح) يعني توضيح الحاوي في الفقه يأتي (توشيح الدريدية) يأتي في المقصورة (توشيح الديباج وحلية الابتهاج) في طبقات المالكية (توشيح على الجامع الصحيح) للبخاري يأتي (توشيح على التوضيح) مر في شرح الالفية لابن مالك (توشيح في شرح الهداية) يأتي (توشيح في الفقه) لتاج الدين عبد الوهاب بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (توشيح) لخطاب بن يوسف بن الانباري القرطبي المتوفى تقريبا سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (توشيح الارشاد) في النحو سبق ذكره (توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب) مر ذكره (توضيح الحاوي) يأتي في الحاء (توضيح المدرك في تصحيح المستدرك) يأتي في الميم (توضيح المشتبه) يأتي في الميم (توضيح مناهج الأنوار وتنقيح مباهج الأسرار) لعبد الرحمن بن محمد بن علي ابن أحمد وهو الشارح المرموز الذي كتبه سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة (توضيح في شرح التنقيح) سبق ذكره (توضيح في شرح المقامات) يأتي في الميم (توضيح لمبهمات الجامع الصحيح) للحافظ العلامة أبي ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي المشهور بسبط العجمي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (توضيح للاوهام الواقعة في الصحيح) له أيضا وهو شرح الجامع الصحيح للبخاري (توضيح في شرح مختصر ابن الحاجب) يأتي في الميم (توضيح في شرح مقدمة أبي الليث) يأتي في الميم (توضيح في شرح الالفية المسمى بأوضح المسالك) سبق ذكره (توضيح المشكل في القرآن) لابي عثمان سعيد بن محمد المعروف بابن الحداد القيرواني المتوفى شهيدا سنة ٤٠٠ أربعمائة (توطئة في النحو) للشيخ أبي علي عمر بن محمد الشلوبيني الأزدي الاشبيلي النحوي المتوفى سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي تفضل علينا الخ ذكر انه رسمه توطئة قوانين المقدمة (توطئة في النحو) لابي العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري المتوفى بفاس سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة (توفير) للحسين البلخي (توفيق الأمة) (توقيف العناية في شرح الوقاية) يأتي (توفيق في وصل التعليق) للحافظ ابن حجر العسقلاني (توفيق الحكام على غوامض الاحكام) لشهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (توقيف على مهمات التعاريف) للشيخ عبد الرؤف محمد المناوي المصري المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف (التوقيف والتخويف) لابي الحسين علي ابن الحسين الخليعي الشاعر المتوفى سنة (تهافت الامجاد في أول كتاب الجهاد) من الهداية يأتي (تهافت الفلاسفة) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر أوله نسأل الله تعالى بجلاله الموفي على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة يعتقدون في أنفسهم التميز عن الأتراب والنظر بمزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلاة والتوقي عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقيوده ويتبعون فيها رهطا يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد اذ جرى على غير دين الاسلام نشأهم وأولادهم وعليه درج آباؤهم وأجدادهم ولا عن بحث نظري بل تقليد صادر عن التعثر بأذيال الشبه الصارفة عن صوب الصواب والانخداعات المزخرفة كلامع السراب وانما مصدر كفرهم سماعهم أسامي هائلة كسقراط وبقراط وافلاطن وارسطاطاليس وأمثالهم واطناب طوائف من متبعيهم في وصف عقولهم وحسن أصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية

واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم أنهم مع رزانة عقلهم منكرون
للشرائع والنحل معتقدون أنها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ما حكى
من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر انخراطا فى سلكهم وترفعا عن مساعدة الجماهير
واستنكافا من القناعة بأديان الاباء ظنا بان اظهار التكايس فى النزوع عن تقليد الحق بالشروع
فى تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخبال فأية رتبة فى عالم
الله سبحانه وتعالى أخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل
تصديقا فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت لتحرير هذا الكتاب ردا
على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن غوائل
مذهبهم وعوراته التى هى على التحقيق مضاحك العقلاء أعنى ما اختصوا به عن الجماهير من فنون
العقائد مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بمقدمات أربع * ذكر فى الاولى ان الخوض فى
حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض فى
رأى مقدمهم الذى هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها وهو ارسطاطاليس
وقد رد على كل من قبله حتى على استاذه أفلاطن فلا اتقان لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون
على صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسابية والمنطقية المتقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء
العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا فى الحسابية ثم المترجمون
لكلام ارسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل وأقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية أبو
نصر الفارابى وابن سينا وانه يقتصر على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم
وعلى رد مذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام * وذكر فى الثانية ان الخلاف بينهم وبين
غيرهم ثلاثة أقسام الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم جوهرا مع تفسيرهم
الجوهر بانه الموجود لا فى موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز قال ولسنا نخوض فى ابطال هذا لان
معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام فى التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث
عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه فى الشرع الى المباحث الفقهية الثانى ما لا يصدم
مذهبهم فيه أصلا من أصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسل منازعتهم فيه كقولهم
ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء
محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند
اجتماعهما فى العقدتين على دقيقة واحدة قال وهذا المعنى أيضا لسنا نخوض فى ابطاله اذ لا يتعلق به
غرض ومن ظن ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف أمره فان هذه الامور تقوم
عليها براهين هندسية لا تبقى معها ريبة فمن يطلع عليها ويتحقق أدلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين
وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب
فى الشرع وضرر الشرع ممن ينصره لا بطريقه أكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقه وهو كما قيل
عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس فى الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله أهون من
مكابرة أمور قطعية فكم من ظواهر أولت بالادلة القطعية التى لا تنتهى فى الوضوح الى هذا الحد وأعظم
ما يفرح به الملحدة أن يصرح ناصر الشرع بان هذا وأمثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق
ابطال الشرع وهذا لان البحث فى العالم عن كونه حادثا أو قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة أو
بسيطا أو مثمنا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلاث عشرة طبقة كما قالوه أو أقل أو أكثر فالمقصود كونه
من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه بأصل من أصول الدين كالقول
فى حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد أنكروا جميع ذلك فينبغى أن يظهر فساد

مذهبهم

مذهبهم * وذكر في الثالثة ان المقصود تنبيه من حسن اعتقاده في الفلاسفة وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض ببيان وجوه تهافتهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الا دخول مطالب منكر لا دخول مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما الزمهم بمذاهب الفرق * وذكر في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج اذا أورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضات والمنطقيات فمن يقلدهم ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر علي درك علومهم لاني لم أحصل الرياضيات ولم أحكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها في الالهيات ثم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذي نسميه في فن الكلام كتاب النظر فغيروا عبارته الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه كتاب مدارك العقول فاذا سمع المتكايس اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة * ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التي أظهر تناقض مذهبهم فيها وهي عشرون مسئلة الاولى في أزلية العالم الثانية في أبدية العالم الثالثة في بيان تلبيسهم في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة في تعجيزهم عن اثبات الصانع الخامسة في تعجيزهم عن اقامة الدليل عن استحالة الهين السادسة في نفي الصفات السابعة في قولهم ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل الثامنة في قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية التاسعة في تعجيزهم عن بيان اثبات أن الاول ليس بجسم العاشرة في تعجيزهم عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلة الحادية عشرة في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره الثانية عشرة في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة الخامسة عشرة فيما ذكروه من الغرض المحرك للسماء السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة في هذا العالم السابعة عشرة في قولهم باستحالة خرق العادات الثامنة عشرة في تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلي على ان النفس الانساني جوهر روحاني التاسعة عشرة في قولهم باستحالة الفناء عن النفوس البشرية العشرون في ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام واللذات الجسمانية * هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وأبطل مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التهافت لخصتها من أول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال في آخر خاتمته فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء أفتقطعون القول بكفرهم قلنا لا بد من كفرهم في ثلاث مسائل الاولى مسئلة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لا تلائم الاسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاثة من تصرفهم في الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كأهل البدع انتهى ملخصا * ثم ان القاضي أبا الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت الغزالي بقوله قال أبو حامد وأوله بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لا شك ان هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثماني الفاتح أمر المولى مصطفى ابن يوسف الشهير بخواجه زاده البروسوي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة أن يصنفا كتابا للمحاكمة بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده في أربعة أشهر وكتب المولى الطوسي في ستة أشهر ففضلوا كتاب المولى

خواجه زاده على كتاب الطوسى وأعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب فى ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم وذكر ابن المؤيد أنه لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له بأى هدية جئت الينا قال كتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى من المشقة حيث صنفه ولو صنفته لبلغ هذه الغاية فحسب وعندى أيضا حيث أوصلته الينا ولو لم يصل الى لعزمت على الشروع وأول تهافت الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكر انهم أخطأوا فى علومهم الطبيعية يسيرا وفى الالهية كثيرا فأراد أن يحكى ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المعول عليها عندهم على وجهها ثم أبطلها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل وأول تهافت المولى الطوسى سبحانك اللهم يا متفردا بالازلية والقدم الخ رتب على عشرين مبحثا مقتصرا على الاصل وسماه الذخيرة وعلى تهافت الخواجه زاده تعليقة للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (تهافت معين الدين) (تهافت حكيم شاه) محمد القزوينى (تهدى الى معين التعدى) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (تهديم الاركان من ليس فى الامكان أبدع مما كان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة رسالة أولها الحمد لله الحميد المجيد الخ رد فيها بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالى فى احيائه وفرغ من تأليفها سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة (تهذيب الآثار) لابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وهو كتاب تفرد فى بابه بلا مشارك (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) للشيخ أبى على أحمد بن محمد المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة ويشتمل على ست مقالات أوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق (تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق) لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (تهذيب الاسرار فى طبقات الأخيار) للشيخ أبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان النيسابورى الواعظ المعروف بالخركوشى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع وأربعمائة (تهذيب الاسماء واللغات) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور فى مجلد أوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذه الستة تجمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من أسماء الرجال والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات ثم ان الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيبه ورتبه على أسلوب آخر وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ولخصه الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب أيضا (تهذيب الاقوال والاعمال) لابن عراق (تهذيب البلاغة) لابى على أحمد بن نصر الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٣٥٢ اثنين وخمسين وثلثمائة (تهذيب التهذيب) يأتى فى الكاف (تهذيب الداعى فى اصلاح الرعية والراعى) لابى الحسن شيث بن ابراهيم العبادى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى (تهذيب الدلائل وعيون المسائل) للامام فخر الدين عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (تهذيب الشمائل) للشيخ محمد بن حمزة المعروف بملا عرب الواعظ الانطاكى ثم الرومى (تهذيب الطبع فى نوادر اللغة) لابى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى (تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول) للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر

المتوفى

المتوفى سـنة أوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجمال
البانية لاقتباس ولده محمد ورتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين محمد الخضرى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة
وثمانمائة تقريبا شرحه وسماه منية اللبيب (تهذيب الكمال فى أسماء الرجال) يأتى فى الكاف مع
متعلقاته (تهذيب اللغة) لابى منصور محمد بن أحمد بن طلحة الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠
سبعين وثلثمائة أوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب
المختارة فى اللغة وترتيبه على هذه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ر ث ذ ل ن ف ب م و ا ى
وذلك باعتبار المخارج ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة
وستمائة (تهذيب المدونة فى الفروع) يأتى فى الميم (تهذيب المطالب) لعبد الحق الصقلى المالكى
(تهذيب المنطق والكلام) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين
وتسعين وسبعمائة وهو متن متين ألفه سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى هدانا سواء
الطريق الخ وقال وهذه غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول
فى المنطق والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطقه أحسن ما صنف فيه
اشتهر وانتشر فى الآفاق فأكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصنفوا له شروحا منها شرح الفاضل
العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وهو شرح
بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم أوله تهذيب المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام الخ ذكر انه
لم يلتفت الى ما اشتهر ولم يحمد على ما ذكر بل أتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة وأشار الى تدقيقات
لم يحوها الصحف المتطاولة مع انه أملاها بالاستعجال على طريق الارتجال وعليه حواشى منها حاشية
الفاضل الشهير بمير أبى الفتح السعيدى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة تقريبا كتبها مع تكملة
شرح الجلال ووعد فى اخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية مير فخر الدين محمد بن
الحسين الاسترابادى الحسينى السماكى أولها أما بعد حمد الله مفيد الصور الخ وحاشية أبى الحسن بن
أحمد الابيوردى الشهير بدانشمند وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع
وسبعين وتسعمائة تقريبا وله شرح على الاصل وحاشية الفاضل حسين الحسينى الخلخالى المتوفى
فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف قلت وذكر تاريخ وفاته فى خلاصة الأثر فى سنة أربع عشرة بعد
الالف انتهى أوله نحمدك يا من نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم
تدوينه فى جمادى الآخرة سنة ١٠٠٠ ألف ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام أحمد بن
محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة تقريبا وهو شرح ممزوج أوله أحسن
ما ترشح به صدور المنطق والكلام الخ وشرح نجم الدين شهاب المدعو بعبد الله وهو شرح بالقول
وشرح مرشد بن الامام الشيرازى أوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام فى توحيد ولى الحمد والانعام
الخ ذكر فى عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان الفاتح وشرح عبيد الله بن فضل الله الخبيصى وهو شرح
ممزوج ألفه بعد المطالعة فى شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر فى خطبته عبد اللطيف خان أوله ان
أحق ما يتزين بنشره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على أكثر مسائل الرسالة
الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة فى الاضطراب لغاية ايجاز ألفاظه فشرحه شرحا وسيطا
وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة
أوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم ير فى بلاده شرح هذا المتن
وسماه جهد المقل وشرح المولى محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى وهو شرح مبسوط بقال أقول
وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبى الصفا تلميذ ابن الهمام وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير
وهو شرح ممزوج مختصر أوله غاية تهذيب الكلام فى المنطق بحمد المنعام الخ وعلى شرح الجلال رسالة

مولانا أحمد القزوينى كتبها بدمشق فى رجب سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظفر الدين على بن محمد الشيرازى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة (تهذيب فى أسماء الذيب) لجلال الدين السيوطى وهو جزء أورده فى ديوان الحيوان (تهذيب فى التفسير) لابى سعد محسن بن كرامة الجشمى البيهقى وهو فى مجلدات فسره بالقول ذكر القراءة أولا ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منه نسخة مكتوبة مؤرخة سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (تهذيب فى الفروع) للامام محيى السنة حسين بن مسعود البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرر مهذب مجرد عن الادلة غالبا لخصه من تعليقة شيخه القاضى حسين وزاد فيه ونقص ثم لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزى الهروى الشافعى المتوفى سنة وسماه لباب التهذيب أوله الحمد لله المتعالى فى كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره أيضا الشهاب أحمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة (تهذيب فى الفروع) لابى على حسن بن محمد الزجاجى الطبرى الشافعى المتوفى سنة وهو مختصر مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح (تهذيب لذهن اللبيب فى الفروع) مختصر على مذهب أبى حنيفة أوله الحمد لله المحيط بنا افضاله الخ وهو كتاب يلقب بذخيرة الفقهاء (تهذيب الواقعات فى فروع الحنفية) للشيخ أحمد القلانسى (تهذيب فى غريب الحديث) لابى المحسن عبد الواحد ابن اسماعيل الشافعى (تهذيب فى النحو) لابى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (تهذيب فى الجدل) للكعبى وعليه رد لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة (تهذيب فى شرح الجامع الصغير فى الفروع) يأتى (تهذيب) للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى الشافعى (تهنئة أهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام) للشيخ ابراهيم بن محمد بن عيسى المصرى الميمونى الشافعى المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف مجلد أوله الحمد لله الذى حكم بالتغير على كل مخلوق الخ ذكر انه ألفها لما هدم السيل فى شعبان سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف عقود البيت الحرام ففتحها ثم جددها السلطان فانزعج الناس بتلك المصيبة فانضم اليه ماروى عن على رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى اذا أردت أن أخرب الدنيا بدأت ببيتى فخربته ثم أخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فألفه بيانا لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاول فى الجواب عن أسئلة وهى هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان الثانى فى ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض أولا الثالث فى فضل الحجر الأسود (التهيان) لابن هشام صاحب السير (تيسير التحرير) سبق ذكره (تيسير الحاوى فى الفروع) يأتى فى الحاء المهملة (تيسير عصمة الانسان فى لحن اللسان) يأتى فى العين (تيسير العرف فى علم الحرف) لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة (تيسير فاتحة الآيات فى تفسير فاتحة الكتاب) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة أوله الحمد لله الذى جعل الحمد مفتتح كلامه الخ (تيسير الكواكب السمائية لسعد الدولة الشريفة السليمانية) فى فن الميقات تركى لمصطفى بن على المعروف بالموقت بالجامع السليمى كتبه سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والقمرية وأوقات تحاويل الشمس فى البروج مجدولا الى سنة ١٠٠٠ ألف (تيسير المطالب فى تسيير الكواكب) لابى منصور يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك اليمن مجلد أوله الحمد لله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة أبواب وثمانية فصول (تيسير المطالب لكل طالب) فى الاسماء والحروف للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكربجى التونسى وهو مختصر أوله خير ما صدرت به الصحف

الالهيات الخ رتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها (تيسير الوصول الى جامع الاصول) يأتى فى الجيم (تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) مجلد لبعض متأخرى الشافعية أوله الحمد لله الذى أعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب (تيسير فى علم التفسير) منظوم للشيخ عبد العزيز ابن أحمد الديرينى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو أرجوزة تزيد على ثلاثة آلاف ومائتى بيت (تيسير فى علم التفسير) لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن شفاء الخ ذكر فى الخطبة مائة اسم من أسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع فى المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط فى معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن (تيسير فى التفسير) للامام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وهو من أجود التفاسير (تيسير فى علم التفسير) لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى رسالة صغيرة فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشى ولو رآه لاستحى منه أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن رحمة للأنام الخ رتب على بابين وخاتمة وذكر فيه الامير تمربغا الظاهرى (تيسير فى القراآت السبع) للامام أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت لدى الأئمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابى محمد عبد الواحد ابن محمد الباهلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الأنصارى المشهور بالنشار أوله الحمد لله ميسر كل عسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أضاف اليه القراآت الثلاث فى كتاب وسماه تحبير التيسير أوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة وقال لما كان التيسير من أصح كتب القراآت وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقى المختصرات نظم الشاطبى فى قصيدته انتهى (تيسير فى القراآت أيضا) لابى العباس أحمد بن عمار المهدوى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ذكره الجعبرى وقال له التيسيرين الكبير والصغير (تيسير فى المداواة والتدبير) للوزير أبى مروان عبد الملك بن زهر الطبيب المشهور المتوفى سنة ـــــ وهو مجلد أوله الحمد لله الذى كل ما يقع الحواس عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مأمور فى تأليفه وذكر فيه المعالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع (تيسير فى اللغة) لمحمد بن حسن بن مقسم المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (تيسير فى الخلاف) للقاضى أبى سعد عبد الله بن محمد بن أبى عصرون الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (تيسير فى الطب) تركى لعبد القاهر بن الشيخ عبد القهار بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المالكى وهو مختصر على عشرة مقالات ألفه للسلطان محمد الفاتح أوله الحمد لله الذى ألف اختلاف الاسقاطات بحكمته الخ (تيمورنامه) لجماعة من المؤرخين والشعراء نظما ونثرا سبق ذكرها فى التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفى المتوفى سنة ـــــ

باب الثاء المثلثة

(ثبات عند الممات) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أحسن الى من ذهب له الخ رتب على خمسة أبواب (ثبوت فى ضبط

ألفاظ القنوت) رسالة لجلال الدين السيوطي (الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتم) لمحمد ابن الحسن بن علي السخاوي الشافعي أوله الحمد لله الذي أحسن فأنشأ الخ قسم على ثمانية أقسام وفرغ في شعبان سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمانمائة ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا الاول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغر (الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة) لجلال الدين السيوطي

(علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث)

وهو من أجل نوع وأفخمه من أنواع علم الاسماء والرجال فانه المرقاة الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط في أمور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ في بدء الاصل الاعظم الذي عليه مبنى الاسلام وأساس الشريعة وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما أفرد في الثقات ككتاب الثقات للامام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وكتاب الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للعجلي ومنها ما أفرد في الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخاري وكتاب الضعفاء للنسائي والضعفاء لمحمد بن عمرو العقيلي المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة ومنها ما جمع بينهما كتاريخ البخاري وتاريخ ابن أبي خيثمة قال ابن الصلاح وما أغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (الثقفيات) طائفة من أجزاء الحديث للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل الثقفي الاصبهاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (ثلاثيات البخاري) وهو الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي الحافظ المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثا الغالب عن مكي بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم في الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد بن عبد الله الانصاري وأبي عاصم النبيل وأبي نعيم وخلاد بن يحيى وعلي بن عباس وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة (ثلاثيات الدارمي) وهو الامام الحافظ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهي خمسة عشر حديثا وقعت في مسنده بسنده (ثلاثيات الشيخ أبي اسحاق) ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي بالنون والجيم القبيباتي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة رواية عن ابن حجر (ثلاثيات عبد بن حميد) الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (ثلب الوزيرين) لابي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى قبيل سنة ٤٠٠ أربعمائة مجلد أملاه في ذمهما النقص حظ ناله منهما أحدهما ابن العميد (ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) رسالة لجلال الدين السيوطي (ثلج الفؤاد في فقد الاولاد) (ثلجية) رسالة على أسلوب الثلجية لمنلا مصطفى الطوسوي (ثمار الانس في تشبيهات الفرس) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (ثمار الصناعة) لحسين بن موسى بن هبة الله المعروف بالجليس الدينوري النحوي (ثمار العدد) لابي القاسم اصبع بن محمد المعروف بأبي السمح المهندس الغرناطي المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة أوله أما بعد حمد الله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر الخ ذكر أنه ألفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجها في أحد وستين بابا ومختصره

المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الأدباء أوله أحمد الله تعالى حمدا لا ينقضي على سالف الأيام أمده الخ ذكر فيه انه أردفه بما وقع عليه من ثمره في آخر الباب الثامن والثلاثين من أشعار المفلقين وبلاغة الكتاب وجنى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب (الثمانون في الحديث) لابي بكر محمد بن الحسين الآجري المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ذكره ابن حجر (ثمانيات النجيب) هو أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي بن نصر الحراني الحنبلي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهي كالثلاثيات في السند ثمانية رواة في عدة أجزاء خرجها أبو العباس بن الظاهري والسيد الشريف الحافظ عز الدين أحمد بن محمد الحسيني (ثمانيات يوسف بن محمد العمادي) المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (ثمرات الاوراق في المحاضرات) للشيخ تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة أوله حمد الله الذي فكهنا بثمار أوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من النوادر والحكايات (ثمرات البستان وزهرات الاغصان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (ثمرات الفؤاد في المبدأ والمعاد) تركي على خمسة أبواب وخاتمة لعبد الله افندي الكاتب ألفه في ذي الحجة سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف ذكر في الاول خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفي الثاني طلب الحب الاصلي في فصول ثلاثة وفي الثالث أقسام أهل السلوك وفي الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفي الخامس سلسلة المشايخ وفي الخاتمة الروح الحيواني والانساني (الثمر الجني في الأدب السني) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (ثمرة الاشجار) فارسي منظوم لجمال الدين روزبهان من أعيان دولة السلطان يعقوب أوله

تا بحمد تو نعره زد بلبل * همه كوشيم جون درخت كل

(ثمرة الحقيقة ومرشد المسالك الى أوضح الطريقة) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمر الزيلعي العقيلي ثم الهاشمي أوله الحمد لله المنعوت بوصف القدم الخ (الثمرة في أحكام النجوم) لبطليوس القلوذي الحكيم الفلكي واسمها بالرومية أنطروسطا أي مائة كلمة وهي تمام الكتب الاربعة التي ألفها لسورس تلميذه يعني ثمرة تلك الكتب ولها شروح منها شرح أبي يوسف الاقليدسي وشرح أبي محمد الشيباني وشرح أبي سعيد الثمالي وشرح ابن الطيب الجانليقي السرخسي وشرح بعض المنجمين أوله احمد الله حمدا لا يبلغ الافكار حده الخ ذكر انه أخذه من الامير أبي شجاع رستم بن المرزبان سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح مفيد بالفارسية ألفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين (ثواب الاعمال) لابن حبان ولابي عباس الناطفي (ثواب القرآن) للامام الحافظ أبي بكر بن أبي شيبة (ثواب المصاب بالولد) للحافظ أبي القاسم علي ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة (ثواب الاخيار) (ثواقب الاخبار) للشيخ الامام ركن الدين علي بن عثمان الاوسي الحنفي المتوفى سنة (ثواقب الانظار في أوائل منار الانوار) يأتي

﴿ باب الجيم ﴾

(جابر نامه) تركي منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (جالب السرور وسالب الغرور في المحاضرات) لمحيي الدين محمد القره باغي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين

وأربعين وتسعمائة مختصر على ثلاثة وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد وأراد أن يرتبه ترتيبا لائقا وضم اليه نبذا من اللطائف الأدبية من التفاسير وشروح المفتاح وما رآه فى ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما أخذه من أفواه الرجال وكذلك اشتهر بروضة القره باغى ألفه وهو مدرس بمدرسة أزنيق ثم اختصره محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات أوله حمدا أولا واخرا للاول والآخر وترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه (جام وجم) فارسى منظوم للشيخ أوحدى الاصبهانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات بحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة أوله

قل هو الله لامرء قد قال من * له الحمد دائما متوال

الخ (جام جهان نما) لمير غياث الدين بن منصور بن مير صدر الدين فى فنون الحكمة فارسى (جام كيتى نما) مختصر فارسى فى خلاصة الحكمة للقاضى مير حسين الميبدى (جامع الآثار فى مولد المختار) للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات (جامع الاحكام فى معرفة الحلال والحرام) للشيخ محيى الدين محمد ابن على الحاتمى الطائى الشهير بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو على أبواب كلها فى الاحاديث المسندة (جامع أحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر بن فرح الانصارى الخزرجى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبى فى مجلدات أوله الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل أن يحمده حامد الخ ومختصره لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى أبى الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصارى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (جامع الادعية من الحضرة النبوية) لعبد الجليل بن محمود الصافى وهو كتاب فارسى على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة فى فضل الدعاء وآدابه وأوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة فى فضائل القرآن وأوقات القراءة والصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (جامع الادوية والاغذية المفردة) وهو المشهور بمفردات ابن البيطار يأتى فى الميم (جامع الاذكار) لابن المنذر (جامع الاسرار وتراكيب الانوار فى الاكسير) لمؤيد الدين حسين بن على الاصبهانى المعروف بالطغرائى الوزير المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذى الآلاء الخ رد فيه على منكر الصنعة وأثبتها (جامع الاسرار فى التفسير) للشيخ عبد المحسن بن سليمان الكورانى المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم فى هذا القرن أوله الحمد لله الذى كان ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع (جامع الاسرار فى شرح المنار) يأتى فى الميم (الجامع الاصغر فى الفروع) للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفى (جامع الاصول لاحاديث الرسول) لابى السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أوله الحمد لله الذى أوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة أركان الاول فى المبادى الثانى فى المقاصد الثالث فى الخواتيم وأورد فى الاول مقدمة وأربعة فصول وذكر فى المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من أصول فروض الكفايات علم أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار أصحابه التى هى ثانى أدلة الاحكام وله أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعلم بالرجال

وأساميهم وأنسابهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وايرادهم ما سمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم بأقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فن أتقنها أتى دار هذا العلم من بابها وذكر في الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف أغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسالفين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال ولما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين وهو أكبرها وأعمها حيث حوى الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها فأحببت أن أشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد أودع أحاديث في أبواب غير تلك الأبواب أولى بها وكرر فيه أحاديث كثيرة وترك أكثر منها فجمعت بين كتابه وبين ما لم يذكر من الاصول الستة ورأيت في كتابه أحاديث كثيرة لم أجدها في الاصول لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد في ترتيب كتابه على أبواب البخاري فناجتني نفسي أن أهذب كتابه وأرتب أبوابه وأضيف اليه ما أسقطه من الاصول واتبعه شرح ما في الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم أثبت الا اسم الصحابي الذي روى الحديث ان كان خبرا أو اسم من يرويه عن الصحابي ان كان أثرا وأفردت بابا في آخر الكتاب يتضمن أسماء المذكورين في جميع الكتاب على الحروف وأما متون الحديث فلم أثبت منها الا ما كان حديثا أو أثرا وما كان من أقوال التابعين والائمة فلم أذكره الا نادرا وذكره رزين في كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعاني فكل حديث انفرد بمعنى أثبته في بابه فان اشتمل على أكثر أوردته في آخر الكتاب في كتاب سميته كتاب اللواحق ثم اني عمدت الى كل كتاب من الكتب المسماة في جميع هذا الكتاب وفصلته الى أبواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فأودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء في الالف ثم عمدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت أن أثبت أسماء رواة كل حديث أو أثر على هامش الكتاب حذاء أول الحديث ورقمت على اسم كل راو علامة من أخرج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الستة وأما الغريب فذكرته في آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التي في المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصا ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر أبي جعفر محمد المروزي الاسترابادي وهو على النسق الذي وضع الكتاب عليه أتمه في ذي القعدة سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جرده عن ما زاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجريد الاصول أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على أكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فأظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب أو بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر في كتاب رزين واختار له وضعا أجاد فيه لكن كان قصور همم الناس داعيا الى الاعراض فجرده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الدمشقي ثم المقدسي المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الاصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن علي الشهير بابن الربيع الشيباني اليمني المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة تقريبا وهو أحسن المختصرات سماه تيسير الوصول

الى جامع الاصول أوله الحمد لله الذى يسر الوصول الخ وللشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول ألفه للناصر بن الاشرف صاحب اليمن وفى غريبه كتاب لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة ومختصر الشيخ أحمد بن رزق الله الانصارى الحنفى (جامع الاصول) رسالة فى الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة (جامع الاصول) فى الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطة فيه لابن الخلى الموصلى (الجامع الاعظم) فى التاريخ فارسى (جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق) (الجامع الاكبر والبحر الازخر) فى القرآآت للشيخ الامام أبى القاسم عيسى بن عبد العزيز اللخمى الاسكندرى المقرى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو أكثر جمعا من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القرآآت بالاسانيد وقرئ عليه فى رجب سنة ٦١٤ أربع عشرة بداره بثغر الاسكندرية (جامع الالحان) فارسى لخواجه عبد القادر بن عينى الحافظ المراغى (جامع الانوار فى التفسير) للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الادرنوى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع نقطه جى (جامع الانوار فى الحديث) لمحمد الغزنوى (جامع الاوزان الخمسة) التى ذكرها الخليل لابى العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو فى ستين كراسة (الجامع الاوفى فى الفرائض) لابى المظفر السهروردى (جامع الآيات) تركى من متعلقات المثنوى يأتى (جامع البحور) لمصطفى بن أحمد الشهير بعالى (جامع البرهان) (جامع البيان فى القرآآت السبع) لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة وهو أحسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يعمل فى هذا العلم (جامع التبيان فى تفسير القرآن) للشيخ نور الدين السيد معين بن السيد صفى الدين المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة بمكة أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق أتمه فى مكة المكرمة سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة (جامع التاريخ) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (جامع التأويل لمحكم التنزيل) فى التفسير لمحمد بن بحر الاصبهانى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة (جامع التحصيل فى أحكام المراسيل) للشيخ صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم أوله الحمد لله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة أبواب الاول فى تحقيق المرسل الثانى فى مذاهب العلماء فيه الثالث فى الاحتجاج به الرابع فى فروع كثيرة الخامس فى مراسيل الخفى السادس فى معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكر انه لخصه من تهذيب الكمال ومختصره فرغ فى شوال سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (جامع الترغيب) (جامع التفاسير) (جامع التواريخ) تركى لمير محمد الكاتب الزعيم من أعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان فرغ من تسويده فى شهر رمضان سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا (جامع التواريخ) لابى الفضل البيهقى (جامع التواريخ) فارسى لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير المقتول فى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وهو تاريخ كبير فى دولة جنكيزخان وأولاده ذكر فيه انه لما شرع فى التبييض مات السلطان غازان فى شوال سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة وجلس ولده مكانه خدابنده محمد فأمره باتمامه وادخال اسمه فى العنوان وأمر أيضا بالحاق أحوال الاقاليم وأهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامعا لتفاصيل ما فى كتب التواريخ وأمر من تحت حكمه من أصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد

اليه من كتبهم وأمر أيضا بأن يجعله ذيلا بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فأجاب وكتب أحوال الدولة الجنكيزية وأمة الترك مفصلا فى مجلد وذكر خلاصة الوفيات فى مجلد آخر وأورد صور الاقاليم فى مجلد آخر على أن يكون ذيلا له ونقل أخبار كل فرقة على ما وجد فى كتبهم بلا تغيير ورتب على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول فى ظهور الاتراك وبلادهم والثانى فى القول فيما كتب باسم أولجايتو محمد خان وهو على بابين أيضا الاول فى أحواله والثانى على قسمين الاول فى تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة وتاريخ كل قوم من أهل ختاى وماجين وكشمير وهند وبنى اسرائيل والملاحدة والافرنج الثالث فى صورة الاقاليم انتهى (جامع الجلى والخفى فى أصول الدين والرد على الملحدين) للشيخ أبى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى الشافعى الشهير بالاستاذ المتوفى بنيسابور سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة (جامع الجوامع ومودع البدائع) لابى الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمى وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرائب (جامع الجوامع) لابن العفرنس (جامع الحاوى لما تفرق من الفتاوى) على مذهب الشافعى لبعض المتأخرين (جامع الحديث) (جامع الحريز الحاوى لعلوم كتاب الله العزيز) لبديع الدين أحمد بن أبى بكر بن عبد الوهاب القزوينى وكان موجودا بسيواس سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة (جامع الحقائق) (جامع الحكايات ولامع الروايات) لجمال الدين محمد العوفى وهو فارسى جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان الثانى حين كان معلما له ونقله أيضا مولانا بخاتى الشاعر المتوفى سنة ٩١٤ أربع عشرة وتسعمائة لشهزاده السلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة بأمر السلطان بايزيد بن سليمان خان ومنتخبه لمحمد بن أسعد بن عبد الله التسترى الحنفى وهو على أربعة أقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا (جامع الحكم والعلامة) (جامع الخيرات) (جامع الدرر) (جامع الدعاء) للحافظ أبى منصور (جامع الدقائق فى كشف الحقائق) فى المنطق للعلامة نجم الدين أبى الحسن على بن عمر الكاتبى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة تقريبا أوله أحمد الله على توالى نعمه الخ وهو كتاب عظيم حاو لاصوله وفروعه بحيث لا يشذ عنه شئ وعليه شرح يسمى بالكشف (جامع الرشيدى) وهو عبارة عن مؤلفات خواجه رشيد الدين فضل الله الوزير وهى رسائل من كل فن ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد رأيته فى مجلد عظيم وعليه تعريضات الاكابر فى نحو عشرة أجزاء استكتب نسخا وأوقفها فى مدرسة بلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كما ذكره فى أوله (جامع السير) تركى لمحمد ظاهر الصديقى السهروردى من أعيان القرن العاشر ألفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة زمنا وخاتمة (جامع الشروح) للمنظومة النسفية يأتى (جامع الصحيح) المشهور بصحيح البخارى للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى بخرتنك سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين وهو أول الكتب السنة فى الحديث وأفضلها على المذهب المختار قال الامام النووى فى شرح مسلم اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم وتلقاهما الائمة بالقبول وكتاب البخارى أصحهما صحيحا وأكثرهما فوائد وقد صح أن مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير فى علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى قاله الجمهور ثم ان شرطهما أن يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابى المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابى راويان فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوى أخرجاه والجمهور على تقديم صحيح البخارى وما نقل عن بعض المغاربة من

تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب اما رجحانه من حيث الاتصال فلاشتراطه أن يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر عددا من رجال البخارى مع ان البخارى لم يكثر من اخراج حديثهم واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فلما انتقد على البخارى من الاحاديث أقل عددا مما انتقد على مسلم وأما التى انتقدت عليهما فأكثرها لا يقدح فى أصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة أخرى وقد علم ان الاجماع واقع على تلقى كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما والجواب عن ذلك على الاجمال انه لا ريب فى تقديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعدهما فى معرفة الصحيح والعلل وقد روى الفربرى عن البخارى انه قال ما أدخلت فى الصحيح حديثا الا بعد ان استخرت الله تعالى وثبت صحته وكان مسلم يقول عرضت كتابى على أبى زرعة فكلما أشار الى ان له علة تركته فاذا علم هذا وقد تقرر انهما لا يخرجان من الحديث الى ما لا علة أوله علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولا ريب فى تقديمهما فى ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل فى محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معانى كثيرة فرقها فى أبوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك فى الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم أخلا كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده معلقا لقصد الاحتجاج الى ما ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوما أو سبق قريبا ويقع فى كثير من أبوابه أحاديث كثيرة وفى بعضها حديث واحد وفى بعضها آية من القرآن فقط وفى بعضها لا شئ فيه ذكر أبو الوليد الباجى فى رجال البخارى انه استنسخ البخارى من أصله الذى كان عند الفربرى فرأى أشياء لم تتم وأشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شئ وأحاديث لم يترجم لها فأضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى والسرخسى والكشميهنى وابن زيد المروزى مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من أصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر أى كل منهم ويبين ذلك انك تجد ترجمتين وأكثر من ذلك متصلتان ليس بينهما أحاديث وفى قول الباجى نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الا مرتبا مبوبا فالعبرة بالرواية ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة أن تكون دالة بالمطابقة لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له أو ببعضه أو بمعناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبأمر ظاهر وبأمر يختص ببعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلفظ يؤدى الى معنى حديث لم يصح على شرطه أو يأتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على شرطه صريحا فى الترجمة ويورد فى الباب ما يؤدى معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفى فكأنه يقول لم يصح فى الباب شئ على شرطى ولذا اشتهر فى قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر انه ترك الباب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه حيرت الافكار وأدهشت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضها بين قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين وأما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى الابواب فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذى أخرجه فيه وقلما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق أخرى لمعان والتى ذكرها فى موضعين سندا ومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا وأما اقتصاره على بعض المتن من غير أن يذكر الباقى فى موضع آخر فانه لا يقع له ذلك فى الغالب الا حيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابى وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى حكم لها بالرفع ويحذف

الباقي لانه لا تعلق له بموضع كتابه وأما ايراده الاحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة
مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر وتارة يوجد في موضع آخر
منه موصولا وتارة معلقا للاختصار أو لكونه لم يحصل عنده مسموعا أو شك في سماعه أو سمعه مذاكرة
ولم يورده في موضع آخر فمنه ماهو صحيح الا انه ليس على شرطه ومنه ماهو حسن ومنه ماهو ضعيف
وأما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان في اسناده ضعف
أو انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التي فيها
الخلاف بين الائمة فجميع ما يورده فيه اما أن يكون مما ترجم به أو مما ترجم له فالمقصود في هذا التأليف
بالذات هو الاحاديث الصحيحة وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة
والمعلقة والآيات المكرمة فجميع ذلك ترجم له فقد بان ان موضوعه انما هو للمسندات والمعلق ليس
بمسند انتهى من مقدمة فتح الباري ملخصا وأما عدد أحاديثه فقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان
وخمسة وسبعون حديثا بالاحاديث المكررة وتبعه النووي فذكرها مفصلة وتعقب ذلك الحافظ ابن
حجر بابا بابا محررا ذلك وحاصله انه قال جميع أحاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ما حررته
واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير ألفا حديث
وستمائة وحديثان واذا ضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهي مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع
الخالص ألفي حديث وسبعمائة واحدى وستين حديثا وجملة ما فيه من التعاليق ألف وثلثمائة وأحد
وأربعون حديثا وأكثرها مكرر وليس فيه من المتون التي لم تخرج من الكتاب ولو من طريق أخرى
الا مائة وستون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلثمائة وأربعة
وأربعون حديثا فجملة ما فيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على
الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وستون وأبوابه ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسون
بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد
بالرواية عنهم دون مسلم مائة وأربعة وثلاثون وتفرد أيضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم لبقية أصحاب
الكتب الخمسة الا بالواسطة وقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد وأما فضله فأجل كتب
الاسلام وأفضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو أعلا اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون
بعلو سماعه وروي عن البخاري انه قال رأيت النبي عليه السلام وكأنني واقف بين يديه وبيدي
مروحة أذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لي أنت تذب عنه الكذب فهو الذي حملني على
اخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت في الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال
خرجته من نحو ستمائة ألف حديث وصنفته في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله سبحانه
وتعالى وقال ما أدخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال ابن أبي جمرة
ان صحيح البخاري ما قرئ في شدة الا فرجت ولا ركب به في مركب الا نجت وكان هو مجاب الدعوة
فقد دعا لقارئه فلله دره من تأليف رفع علم علمه بمعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فأكرم
بسنده العالي ورفعته وامار وايته فقال الفربري سمع صحيح البخاري من مؤلفه تسعون ألف رجل
فما بقي أحد يرويه غيري قال ابن حجر أطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين أبو طلحة
منصور بن محمد بن علي بن قرينة البزدوي المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث
عنه بصحيحه كما جزم به ابن ماكولا وغيره وقد عاش بعده ممن سمع من البخاري القاضي الحسين بن
اسماعيل المحاملي ببغداد في آخر قدمة قدمها وقد غلط من روى صحيح البخاري من طريق المحاملي
المذكور غلطا فاحشا ومنهم ابراهيم بن معقل النسفي الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها
بالاجازة وتوفي سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين ولذلك قيل ان رواية ابراهيم أنقص الروايات فانها تنقص عن

رواية الفربري ثلثمائة حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليد الحموي فانه كتب
البخاري ورواه عن الفربري وعد كل باب عنه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا منهم الى انه
راوي الكتاب وله به العناية وليس كذلك الا ان حماد بن شاكر فانه من آخر البخاري فوت فلم يروه فعدوه
فبلغ مائتي حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفربري وفات ابن معقل أكثر من حماد فعدوه كما فعلوا
في رواية حماد ذكره البقاعي في حاشية الالفية ومنهم حماد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة تسعين
ومائتين وفي روايته طريق المستملي والسرخسي وأبي علي بن السكن والكشميهني وأبي زيد المروزي
وأبي علي بن شبويه وأبي أحمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفربري * وأما الشروح
فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحا منها شرح الامام أبي سليمان
أحمد بن محمد بن ابراهيم بن خطاب البستي الخطابي المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة وهو شرح لطيف فيه
نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن أوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف
معالم السنن ببلخ سأله أهلها أن يصنف شرحا فأجاب وهو في مجلد واعتنى الامام محمد التيمي بشرح
ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه على أوهامه وكذا أبو جعفر أحمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه
ابن التين وشرح المهلب بن أبي صفرة الازدي وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه
أبي عبد الله محمد بن خلف بن المرابط وزاد عليه فوائد ولابن عبد البر الاجوبة على المسائل المستغربة
من البخاري سئل عنه المهلب وكذا لابي محمد بن حزم عدة أجوبة عليه وشرح أبي الزناد سراج وشرح
الامام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطال المغربي المالكي المتوفى سنة وغالبه فقه الامام مالك
من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا وشرح أبي حفص عمر بن الحسن بن عمر العوزي الاشبيلي
المتوفى سنة وشرح أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي المتوفى سنة وهو واسع
جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالتاء المثناة ثم بالياء السفاقسي المتوفى سنة وشرح
الامام ناصر الدين علي بن محمد بن المنير الاسكندراني المتوفى سنة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وله
حواشي على شرح ابن بطال وله أيضا كلام على التراجم سماه المتواري على تراجم البخاري وشرح أبي
الاصبغ عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي المتوفى سنة وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم
ابن عبد النور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو الى نصفه في عشر
مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج التركي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٩٢
اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أيقظ من
خلقه الخ قال صاحب الكواكب وشرحه بتتميم الاطراف أشبه وتصحيف تصحيح التعليقات أمثل
وكأنه من اخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شروح ألفاظه وتوضيح معانيه على أمان
ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسولا بن أحمد التباني المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة
وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني المتوفى سنة ٧٩٦ ست وثمانين وسبعمائة
وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري
أوله الحمد لله الذي أنعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث أفضل العلوم وكتاب
البخاري أجل الكتب نقلا وأكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق به
فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعاريب النحوية البعيدة وضبط الروايات وأسماء
الرجال وألقاب الرواة ووفق بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ خمس وسبعين
وسبعمائة لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على أوهام فيه في النقل لانه
لم يأخذه الا من الصحف انتهى وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرماني المتوفى سنة
استمد فيه من شرح أبيه وشرح ابن الملقن وأضاف اليه من شرح الزركشي وغيره وما سنح له من

حواشي

حواشي الدمياطي وفتح الباري والبدر وسماه بجمع البحرين وجواهر الحبرين وهو في ثمانية أجزاء
كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة
وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلدا أوله ربنا آتنا من لدنك رحمة الآية أحمد الله سبحانه وتعالى على
نوالي انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود في عشرة أقسام في كل حديث وسماه
شواهد التوضيح قال السخاوي اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاي والقطب وزاد فيه قليلا قال ابن
حجر وهو في أوائله أقعد منه في أواخره بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى انتهى وشرح العلامة
شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي الشافعي المتوفى سنة ٨٣١ احدى
وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حسن في أربعة أجزاء سماه اللامع الصبيح أوله الحمد لله المرشد الى
الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرماني باقتصار وبين التنقيح للزركشي بايضاح وتنبيه
ومن أصوله أيضا مقدمة فتح الباري ولم يبيض الا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد
الحلبي المعروف بسبط بن العجمي المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة وسماه التلقيح لفهم
قارئ الصحيح وهو بخطه في مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن
محمد الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ بن حجر حيث كان بحلب
ماظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كراريس يسيرة من الفتح ومن أعظم شروح البخاري شرح
الحافظ العلامة شيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين
وثمانمائة وهو في عشرة أجزاء ومقدمته في جزء وسماه فتح الباري أوله الحمد لله الذي شرح صدور
أهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى الساري وشهرته وانفراده بما
يشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنكات الادبية والفرائد الفقهية تغني عن وصفه سيما وقد امتاز
بجمع طرق الحديث التي ربما يتبين من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته
في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد البخاري يذكره فيه ويحيل بباقي شرحه
على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الاوجه في الاعراب أو غيره من الاحتمالات
أو الاقوال في موضع وفي موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا ينفك عنه
أحد من الائمة وكان ابتداء تأليفه في أوائل سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان
كملت مقدمته في مجلد ضخم في سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار
يكتب بخطه شيأ فشيأ فيكتب الكراسة ثم يكتبها جماعة من الائمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع
المباحثة في يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر فصار السفر لا يكمل منه الا وقد قوبل
وحرر الى ان انتهى في أول يوم من رجب سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما ألحقه فيه بعد ذلك فلم
ينته الا قبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الا النادر بالمكان المسماة
بالتاج والسبع وجوه في يوم السبت ثاني شعبان سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وقرئ في المجلس الاخير
وهناك حضرة الائمة كالقاياتي والونائي والسعد الديري وكان المصروف في الوليمة المذكورة نحو
خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر في الآفاق ومختصر
هذا الشرح للشيخ أبي الفتح محمد بن الحسين المراغي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ومن
الشروح المشهورة أيضا شرح العلامة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥
خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح كبير أيضا في عشرة أجزاء وأزيد وسماه عمدة القاري أوله الحمد لله
الذي أوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستصحبا
فيه هذا الكتاب ظفر هنالك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر
شرحه وهو بخطه في احدى وعشرين مجلدا بمدرسته التي أنشأها بحارة كتامة بالقرب من الجامع

الأزهر وشرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه من نصف الثلث الاول من جمادى الاولى سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح البارى بحيث ينقل منه الورقة بكمالها وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعقبه في مواضع وطوله بما تعمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وتباين الانساب واللغات والاعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد من الحديث والاسئلة والاجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شئ نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبي بعد فراغها في الارسال ولذا لم يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل في معناه لكن لم ينتشر كانتشار فتح البارى في حياة مؤلفه وهلم جرا ومنها شرح الشيخ ركن الدين أحمد بن محمد بن عبد المؤمن القرمى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذى ذكره ابن حجر في الجواب عن تفصيل شرح العيني آنفا وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد أوله الحمد لله ما عم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب أو اسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال أصحها ومن المعاني أوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة والحاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح وعليه نكت للحافظ ابن حجر المذكور وهى تعليقة بالقول ولم تكمل وللقاضي محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادى الحنبلي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة نكت أيضا على تنقيح الزركشي ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع أوله الحمد لله الذى جعل في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة الخ ذكر انه ألفه للسلطان أحمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على أبواب منه ومواضع يحتوى على غريب واعراب وتنبيه قلت لم يذكر الدماميني في ديباجة شرحه هذا الذى نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزبيد من بلاد اليمن قبيل ظهر يوم الثلاثا العاشر من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر المخزومي الدماميني انتهى وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشي سماه التوشيح على الجامع الصحيح أوله الحمد لله أجزل المنة الخ وله الترشيح أيضا ولم يتم وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح قطعه من أوله الى آخر كتاب الايمان ذكر في شرح مسلم أنه جمع فيه جملا مشتملة على نفائس من أنواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضا وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعة من أوله أيضا سماه فتح البارى قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخرى أصحاب أحمد وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضا الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماه فيض الجارى وشرح العلامة مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة سماه منح البارى بالسيح الفسيح الجارى كمل ربع العبادات منه في عشرين مجلدا وقدر تمامه في أربعين مجلدا ذكر السخاوى في الضوء اللامع ان التقى الفاسى قال

فى ذيل التقييد ان الجد لم يكن بالماهر فى الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد أوهام وأما شرحه على البخارى فقد ملأه من غرائب المنقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر فى أنباء الغمر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربى ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتى صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سببا لشين الكتاب عند الطاعنين فيه قال ولم يكن اتهم بها الا انه كان يحب المدارات وكان الناشرى بالغ فى الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالجد أظهر لى انكار مقالات ابن العربى ورأيه يصدق بوجود رتن ويذكر قول الذهبى فى الميزان بانه لا وجود له وذكر انه رجل قرينه ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التى كملت فى حياة مؤلفها قد أكلتها الأرضة بكمالها بحيث لا يقدر على قراءة شئ منها وشرح الامام أبى الفضل محمد الكمال بن محمد بن أحمد النويرى خطيب مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى المالكى شارح البردة المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وسماه المتجر الربيح والمسعى الرجيح ولم يكمل أيضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن أبى جمرة بالجيم الاندلسى وهو على ما اختصره من البخارى وهو نحو ثلثمائة حديث وسماه بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعمانى الى اثناء الصلاة ولم يف بما التزمه وشرح الشيخ أبى البقا محمد بن على بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه من شهر شعبان سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والعينى وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنة وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبه على ترتيب عجيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال فى ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناه على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقما على هامشه بازاء كل حديث حرفا أو حروفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا الكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن أبى شريف وعبد البر بن الشحنة والرضى الغزى وترجمان التراجم لابى عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهو على أبواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخارى المبهمة فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة للفقيه أبى عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المغراوى السجلماسى المتوفى سنة وانتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ بن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن أكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضها ليجيب عنها فاخترمته المنية أوله اللهم انى أحمدك الخ ذكر فيه انه لما أكمل شرحه كثرة الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب أبى فارس عبد العزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضل عليه فكتب فى رده وبيان غلطه فى شرحه وأجاب برمز ح و ع الى الفتح وأحمد والعينى والمعترض وله أيضا الاستبصار على الطاعن المعثار وهو صورة فتيا عما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى وله الاعلام بمن ذكر فى البخارى من الاعلام ذكر فيه أحوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما فى تهذيب الكمال وله أيضا تغليق التعليق ذكر فيه تعاليق أحاديث الجامع المرفوعة وآثاره الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيدها الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى بابه لم يسبقه اليه أحد ولخصه فى مقدمة الفتح فحذف

الاسانيد ذاكرا من خرجه موصولا وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو أول تأليفه أوله الحمد لله الذى من تعلق بأسباب طاعته فقد أسند أمره الى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة أقسام الاول فى شرح غريب ألفاظه وضبطها واعرابها الثانى فى صفة أحاديثه وتناسب أبوابها الثالث وصل الاحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة المعلقة وما أشبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المنقطع ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لأن أسانيده كانت كالابواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ من تأليفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة لكن قال فى انتقاضه انه كمل سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد ومن شروح البخارى شرح الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى المصرى الشافعى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج فى نحو عشرة أسفار كبار أوله الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطر لى أن أعلق عليه شرحا أمزجه فيه مزجا أميز فيه الاصل من الشرح بالحمرة ليكون كاشفا بعض أسراره مدركا باللامعة موضحا مشكله مقيدا مهمله وافيا بتعليق تعليقه كافيا فى ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم وأتيت بيوت التصنيف من أبوابها وأطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم أتحاشا من الاعادة فى الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضح عند علماء هذا الشأن قصدا لنفع الخاص والعام فدونك شرحا أشرقت عليه من شرافات هذا الجامع أضواء أنوره اللامع واختفت منه كواكب الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى أراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج فيه وسماه ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولا هى لفروع قواعد هذا الشرح أصول وقد لخصت ما فيها من أوصاف كتاب البخارى وشروحه الى هنا مع ضم ضميمة هى فى جيد كل شرح كالتميمة وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخارى معلقات أخرى أوردناها تتميما لما ذكره وتنبيها على ما فات عنه أو أهمله وله أسئلة على البخارى الى أثناء الصلاة وله تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى ذكره السخاوى فى الضوء اللامع ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى الحنفى صاحب المشارق المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وهو مختصر فى مجلد وشرح الامام عفيف الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة بمدينة شيراز وشرح المولى الفاضل أحمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط أوله الحمد لله الذى أوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرمانى وابن حجر وبين مشكل اللغات وضبط أسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا ومناقب المصنف وتصنيفه وفرغ عنه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة بأدرنه وشرح الامام زين الدين أبى محمد عبد الرحمن بن أبى بكر بن العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه وشرح أبى ذر أحمد بن ابراهيم بن السبط الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والبرماوى وسماه التوضيح للأوهام الواقعة فى الصحيح وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة وهو شرح مختصر وشرح الامام نجم الدين أبى حفص عمر ابن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاح فى شرح كتاب أخبار الصحاح ذكر فى أوله أسانيده عن خمسين طريقا الى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وشرح القاضي مجد الدين اسماعيل بن ابراهيم
البلبيسي المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة وشرح القاضي زين الدين عبد الرحيم بن الركن أحمد
المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وشرح غريبه لابي الحسن محمد بن أحمد الجياني النحوي
المتوفى سنة ٥٤٠ أربعين وخمسمائة وشرح القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المالكي
الحافظ المتوفى بفاس سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن رسلان
المقدسي الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات وشرح
الامام عبد الرحمن الاهدل اليمني المسمى بمصباح القاري وشرح الامام قوام السنة أبي القاسم
اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ومن التعليقات
على بعض مواضع من البخاري تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوقاتي المقتول سنة ٩٠٠
تسعمائة وهي على أوائله وتعليقة العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠
أربعين وتسعمائة وتعليقة المولى فضل بن علي الجمالي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة
وتعليقة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وهي كبيرة
الى قريب من النصف وتعليقة مولانا حسين الكفوي المتوفى سنة ١٠١٢ اثني عشرة وألف وللكتاب
البخاري مختصرات غير ماذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر
الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة بالاسكندرية أوله الحمد لله الذي خص أهل
السنة بالتوفيق الخ ومختصر الشيخ الامام زين الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي
الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه أحاديثه وسماه التجريد الصريح لاحاديث
الجامع الصحيح أوله الحمد لله الباري المصور الخ حذف فيه ماتكرر وجمع ماتفرق في الابواب لان
الانسان اذا أراد أن ينظر الحديث في أي باب لا يكاد يهتدي اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف
بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته قال النووي في مقدمة شرح مسلم ان البخاري ذكر الوجوه في أبواب
متباعدة وكثير منها يذكره في غير بابه الذي يسبق اليه الفهم انه اليه أولى به فيصعب على الطالب جمع
طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا فنفوا رواية البخاري أحاديث
هي موجودة في صحيحه انتهى جرده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الاماكن مسندا
متصلا وفرغ في شعبان سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن
حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح
البخاري ومن الكتب المصنفة على صحيح البخاري الافهام بما وقع في البخاري من الابهام لجلال الدين
عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة أوله الحمد لله العالم بغوامض
الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وأسماء رجاله للشيخ الامام أبي نصر
أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وللقاضي أبي الوليد
سليمان بن خلف الباجي المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة كتاب التعديل والتجريح لرجال
البخاري وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع
وتسعين وثمانمائة من فتح الباري أسئلة مع الأجوبة وسماها المنهل الجاري وجرد الحافظ ابن حجر
التفسير من البخاري على ترتيب السور وله التشويق الى وصل التعليق (جامع الصحيح) للامام الحافظ
أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو
الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز والاختلاف
في تفضيل أحدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من أوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح
البخاري فلا نعيده وذكر الامام النووي في أول شرحه ان أبا علي الحسين بن علي النيسابوري شيخ

الحاكم قال ماتحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال
ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهي كونه
أسهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به جمع فيه طرقه التي ارتضاها
وأورد فيه أسانيده المتعددة وألفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها
ويحصل له الثقة بجميع ما أورد فيه مسلم من طرقه بخلاف البخاري وعن مكي بن عبدان رضي الله
تعالى عنه قال سمعت مسلما يقول لو ان أهل الحديث يكتبون مائتي سنة الحديث فمدارهم على هذا
المسند يعني صحيحه وقال صنفت هذا المسند من ثلثمائة ألف حديث مسموعة قال ابن الصلاح شرط
مسلم في صحيحه أن يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من أوله الى منتهاه سالما من
الشذوذ والعلة قال وهذا حد الصحيح وكم من حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط
البخاري لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيهم الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم وعدد
من احتج بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم ان
كتابه أربعة آلاف حديث دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا
ثم ان مسلما رتب كتابه على الابواب ولكنه لم يذكر جماعة الابواب وقد ترجم جماعة أبوابه وذكر مسلم في
أول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة أقسام الاول مارواه الحفاظ المتقنون الثاني مارواه
المستورون المتوسطون في الحفظ والاتقان الثالث مارواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء
في مراده بهذا التقسيم وقال ابن عساكر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد أن يذكر
أحاديث أهل الثقة والاتقان وفي الثاني أحاديث أهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين
فحال حلول المنية بينه وبين هذه الأمنية فمات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وأبوابه غير ان كتابه
مع اعوازه اشتهر وسار صيته في الآفاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث ثم ان جماعة من
الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتبا لان هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية
وفيهم من أدرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا أحاديثه قال الشيخ أبو عمرو وهذه الكتب المخرجة
تلتحق بصحيح مسلم في ان لها سمة الصحيح وان لم تلتحق به في خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث
فوائد علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة ألفاظ صحيحة ومن هذه الكتب المخرجة
على صحيح مسلم تخريج أبي جعفر أحمد بن حمدان بن علي النيسابوري المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة
وثلثمائة وتخريج أبي نصر محمد بن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة ٣٤٤ أربع وأربعين وثلثمائة
والمسند الصحيح لابي بكر محمد بن محمد النيسابوري الاسفرائني الحافظ وهو مقدم يشارك مسلما
في أكثر شيوخه ومات سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ أبي
عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائني المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة روى فيه عن يونس بن عبد
الاعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخريج أبي حامد أحمد بن محمد الشاركي الفقيه الشافعي الهروي
المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة روى عن أبي يعلى الموصلي والمسند الصحيح لابي بكر
محمد بن عبد الله الجوزقي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والمسند
المستخرج على مسلم للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة
والمخرج على صحيح مسلم لابي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٣٩ تسع
وثلاثين وأربعمائة ومنهم من استدرك على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدارقطني المسمى
بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما في الكتابين وكتاب أبي مسعود الدمشقي لابي علي
الغساني في كتابه تقييد المهمل في جزء العلل منه استدراك أكثره على الرواة عنهما وفيه مايلزمهما
قال النووي وقد أجيبت عن كل ذلك أو أكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا ولصحيح مسلم أيضا

شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكني أقتصر على التوسط انتهى وهو يكون في مجلدين أو ثلاث غالبا ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة سماه الاكمال في شرح مسلم كمل به المعلم للمازري وهو شرح أبي عبد الله محمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم وشرح أبي العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصره له ذكر فيه انه لما لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرابه على وجوه الاستدلال بأحاديثه وسماه المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم أول الشرح الحمد لله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشتاني الابي المالكي المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات أوله الحمد لله العظيم سلطانه الخ سماه اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتنبيه ونقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن عرفة انه قال ما يشق علي فهم شيء كما يشق من كلام عياض في بعض مواضع من الاكمال ولما دار أسماء هذه الشروح كثيرا أشار بالميم الى مازري والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لمحيي الدين النووي ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة ومنها شرح عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي المصري المتوفى سنة وشرح غريبه للامام عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم في شرح غريب مسلم وشرح شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاوغلي سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وشرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة ذكره الشعراني وقال غالب مسودته بخطي وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الامام قوام السنة أبي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وشرح الشيخ تقي الدين أبي بكر محمد الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه في ثمانية اجزاء كبار وشرح مولانا علي القاري الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف أربع مجلدات ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسي المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة ومختصر زوائد مسلم على البخاري لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبد العظيم ابن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبد الملك الكردي المصري المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه أيضا لمحمد بن أحمد الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن أحمد بن عباد الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وأسماء رجاله لابي بكر أحمد بن علي الاصبهاني المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين (جامع الصحيح) للامام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩

تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة فى الحديث نقل عن الترمذى انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان فى بيته فكأنما النبى فى بيته يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذى ويقال له السنن أيضا والاول أكثر وله شروح منها شرح الحافظ أبى بكر محمد بن عبد الله الاشبيلى المعروف بابن العربى المالكى المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة سماه عارضة الاحوذى فى شرح الترمذى وشرح الحافظ أبى الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثى الجامع فى نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تماما ثم كمله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وشرح زوائده على الصحيحين وأبى داود لسراج الدين عمر بن على بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشذى على جامع الترمذى وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن النقيب الحنبلى المتوفى سنة ـــــ وهو فى نحو عشرين مجلدا وقد احترق فى الفتنة وشرح جلال الدين السيوطى سماه قوت المغتذى على جامع الترمذى وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبى الحسن بن عبد الهادى السندى المدنى المتوفى سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف بالحرم النبوى وهو شرح لطيف بالقول وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد بن عقيل البالسى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ومختصر الجامع أيضا لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ومائة حديث منتقاة منه عوالى للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى (جامع الصغار) وهو اسم أحكام الصغار الذى سبق ذكره فى الالف (الجامع الصغير فى حديث البشير النذير) للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ فى تحرير التخريج وصانه عما تفرد به وضاع أو كذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة فى هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخارى م لمسلم ق لهما د لابى داود ت للترمذى ن النسائى ه لابن ماجه ع لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجة حم لاحمد فى مسنده عم لابنه فى زوائده ك للحاكم فان كان فى مستدركه أطلق والا بينه خد للبخارى فى الادب تخ له فى التاريخ حب لابن حبان فى صحيحه طب للطبرانى فى الكبير طس له فى الاوسط طص له فى الصغير ص لسعيد بن منصور فى سننه ش لابن أبى شيبة عب لعبد الرزاق فى الجامع ع لابى يعلى فى مسنده قط للدارقطنى فان كان فى سننه أطلق والا بينه فر للديلمى فى مسند الفردوس حل لابى نعيم فى الحلية هب للبيهقى فى شعب الايمان هق له فى السنن عد لابن عدى فى الكامل عق للعقيلى فى الضعفاء خط للخطيب فان له كان فى التاريخ أطلق والا بين وذكر فى آخره انه فرغ من تأليفه فى ١٨ ثمانى عشرة ربيع الاول سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة وربما أورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله فى مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمى الشافعى تلميذ المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول فى مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه ترك أحاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث أقول شيخنا فمرادى المصنف وحيث أقول فى الحديث علامة الصحة أو الحسن فمن تصحيح المؤلف برمز صورته صح أو ح بخطه وحيث أقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الارميونى وابن مغلطاى وشرح الشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد

المتبولى

المتبولى الشافعى المتوفى سنة ـــــ وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير أوله الحمد لله شارح صدور أهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمى أطال فيما لا يحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك أحاديث فشرحها مفصلا وقدم مقدمة فى أصول الحديث فى مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد المدعو بعبد الرءوف المناوى الشافعى المتوفى سنة ١٠٣١ ثلاثين وألف تقريبا شرح أولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه أن يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه فيض القدير أوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق أن يدعى بالبدر المنير وذكر ان مراده من القاضى هو البيضاوى ومن العراقى هو الزين ومن جدى هو القاضى يحيى المناوى ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير أوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث الخ وللشيخ العلامة على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الاصل والذيل معا على أبواب وفصول ثم رتب الكتب على الحروف كجامع الأصول سماه منهاج العمال فى سنن الأقوال أوله الحمد لله الذى ميز الانسان بقريحة مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسيأتى وشرح مولانا نور الدين على القارى نزيل مكة المكرمة (الجامع الصغير فى الفروع) للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ألف وخمسمائة واثنين وثلاثين مسئلة كما قال البزدوى وذكر الاختلاف فى مائة وسبعين مسئلة ولم يذكر القياس والاستحسان الا فى مسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله قال الامام شمس الائمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى بكر سهل السرخسى الحنفى المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة فى شرحه للجامع الصغير وكان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تأليف الكتب طلب منه أبو يوسف أن يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن أبى حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال نعما حفظ عن أبى عبد الله الا انه أخطأ فى ثلاث مسائل فقال محمد أنا ما أخطأت ولكنك نسيت الرواية وذكر على القمى ان أبا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب فى حضر ولا سفر وكان على الرازى يقول من فهم هذا الكتاب فهو أفهم أصحابنا ومن حفظه كان أحفظ أصحابنا وان المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحدا القضاء حتى يمتحنونه فان حفظه قلدوه القضا والا أمروه بالحفظ وكان شيخنا يقول ان أكثر مسائله مذكورة فى المبسوط وهذا لأن مسائل هذا الكتاب تنقسم ثلاثة أقسام قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها فى الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب قول أبى حنيفة أم غيره وقد نص ههنا فى جواب كل فصل على قول أبى حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها أعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن مستفادة باللفظ المذكور فى الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه أبو جعفر الهندوانى فى مصنف سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندى الفرغانى الحنفى المشهور بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة فى شرحه للجامع الصغير واختلفوا فى مصنفه قال بعضهم من تأليف أبى يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف أن يصنف كتابا ويروى عنه فصنف ولم يرتب مسائله وانما رتبه أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفرانى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ـــــ انتهى وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وشرح الامام أبى بكر أحمد بن على المعروف بالجصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح أبى عمرو أحمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وشرح الامام أبى بكر أحمد بن على المعروف بالظهير البلخى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح

الامام حسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة تقريبا أتمه بمكة المكرمة وشرح صدر القضاة وشرح تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة نحا فيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب أصلا ثم يخرج عليه المسائل وشرح الامام ظهير الدين أحمد بن اسماعيل التمرتاشى الحنفى وشرح قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد البخارى وشرح محمد بن على المعروف بعبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة وشرح القاضى مسعود بن حسين اليزدى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم والتشجير فى شرح الجامع الصغير وشرح الامام أبى الأزهر الخجندى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا وهو على ترتيب الزعفرانى وشرح المرتب أيضا لابى القاسم على بن بندار الرازى الحنفى وشرح حفدة أبى سعيد مطهر بن حسن اليزدى وهو فى مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وشرح أبى محمد بن العدى المصرى وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة وشرح الامام أبى نصر أحمد بن محمد العتابى البخارى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح الامام أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى الفقيه المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك فى شرح المجمع وترتيب الجامع الصغير للامام القاضى أبى طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى ثم ان الفقيه أحمد بن عبد الله بن محمود تلميذه كتبه عنه ببغداد فى داره وقرأه عليه فى شهور سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من أمهات مسائل أصحابنا فسأله بعض اخوانه أن يذكر كل مسئلة من مسائله على الترتيب الذى رتبه القاضى أبو طاهر فأجاب فذكر بحذف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سأله من لم يكفه هذا أن يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعانى فأجاب ولابى بكر محمد بن أحمد بن عمر فوائد الجامع الصغير للصدر الشهيد كتبها مبينا ما استبهم من مبانيها وموضحا ما استعجم من معانيها أوله حامدا لله تعالى على بلوغ نعمائه الخ وعلى جامع الصدر شروح أيضا منها شرح الشيخ بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورسكى المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وخمسمائة وشرح الامام أبى نصر أحمد بن منصور الاسبيجابى المتوفى تقريبا سنة ٥٠٠ خمسمائة وشرح الشيخ علاء الدين على السمرقندى ومرتب للشيخ الامام أبى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة وللامام صدر الاسلام أبى اليسر البزدوى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة وللامام شمس الائمة الحلوانى وللامام أبى جعفر الهندوانى وللقاضى ظهير الدين ولابى الفضل الكرمانى وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبد السيد الحصيرى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ومنها مرتب أبى الحسن عبيد الله بن حسين بن دلال الكرخى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة ومرتب أبى سعيد عبد الرحمن ابن محمد القرمى المتوفى سنة ٣٧٤ اربع وسبعين وثلثمائة ومرتب أبى عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله المعروف بابن أبى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وفى الحقائق ان لصاحب المحيط وللامام المحبوبى وللافطس جوامع مرتبة أيضا وأكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع من تغيير أو ترتيب أو زيادة كما هو دأب القدماء فى شروحهم وللجامع الصغير منظومات منها نظم الشيخ الامام شمس الدين أحمد بن محمد بن أحمد العقيلى البخارى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة ونظم الشيخ الامام نجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين

وخمسمائة

وخمسمائة أوله الحمد لله القديم البارى الخ ذكر فى أوله قصيدة رائية فى العقائد الى احدى وثمانين بيتا ونظم محمد بن محمد القباوى المتوفى تقريبا سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ونظم الشيخ بدر الدين أبى نصر محمود بن أبى بكر الفراو سماه لمعة البدر أتمه فى جمادى الاخرى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة أوله الحمد لله مزكى الشمس والقمر الخ وشرح هذا المنظوم لعلاء الدين محمد بن عبد الرحمن الخجندى أوله الحمد لله الذى تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة (الجامع الصغير فى فروع الحنابلة) للقاضى أبى يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (الجامع الصغير فى النحو) لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوى الزبيدى فى مجلدين (الجامع الصغير فى النحو أيضا) للشيخ شمس الدين محمد بن أشرف الكلاتى بتشديد اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الملك القدير الخ ذكر انه بدأ فى محرم سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وأتمه فى أربع وثمانين يوما (الجامع الصغير فى الحديث) للامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين يرويه عنه عبد الله بن محمد الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر (الجامع الصغير فى أحكام النجوم) لمحيى الدين أبى الشكر المغربى (جامع العبر) (جامع العلم) لابن عبد البر (جامع العلوم والحكم فى شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم) وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره (جامع العلوم) لابن شبيب الحرانى الحنبلى نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة جامع العلوم) فارسى للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو مجلد متوسط مشتمل على أربعين علما أوله الحمد لله الذى أنشأنا بتصريفه الخ ألفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمى وهو كتاب مفيد جدا (جامع العلوم) فارسى للسيد جلال الدين البخارى أوله حمد وسپاس حضرت مقدس پادشاهى را (جامع الغرض فى حفظ الصحة ودفع المرض) لأمين الدولة والدين أبى الفرج يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحى الكركى من نصارى كرك المتطبب المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة أوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا (جامع الفتاوى) للسيد الامام ناصر الدين أبى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر (جامع الفتاوى) للشيخ قرق أمره الحميدى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة تقريبا وهو مختصر أوله الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استصفى المهمات من المنية والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزازى والواقعات والايضاح وقاضيخان وغير ذلك لكنه ليس كسميه فى الاعتبار ومنتخبه المسمى بتحفة الاحباب للشيخ عبد المجيد ابن نصوح أوله الحمد لله الذى أنعم علينا الخ وهو على عشرة أبواب فى كل منها عشرة فصول وكل منها مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه فى جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (جامع العرس فى اللغة) مختصر مفسر بالتركية لمصطفى بن محمد بن يوسف الآينكوتى وهو على ثلاثة أقسام الاول فى الاسماء الثانى فى المصادر الثالث فى القواعد أوله الحمد لله الذى أبرز بالعلم بهجة رياض الشرع الخ (جامع الفروع) وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتى فى الفاء (جامع الفصولين فى الفروع) مجلد للشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن قاضى سماوة الحنفى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول فى أيدى الحكام والمفتين لكونه فى المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاستروشنى وأحاط وأجاد أوله الحمد لله الذى أعلا شأن الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيأ من مسائلهما عدا الاما تكرر منهما وترك فرائض العمادى لغنى عنه بالسراجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى وأوجز عبارتهما

وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافى ولطائف الاشارات وغيرها وأثبت ماسنح له من النكت
والفوائد وجعله أربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمهما وحصل به الغنية عن الاصلين وذكر انه
شرع فى تأليفه فى جمادى الاولى من شهور سنة ٨١٢ اثنى عشرة وثمانمائة وختمه فى صفر سنة ٨١٤
أربع عشرة وثمانمائة وله فيه أسئلة واعتراضات على الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام
كما ذكره فى أول تأليفه المسمى بفرائد اللآلى وأجاب أيضا الشيخ سليمان بن على القرمانى المتوفى
سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين
الدين ابراهيم بن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة فى تعليقة عليه ورتب المولى محمد بن
أحمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف مسائله وتصرف فيه بزيادة
ونقص وابرام ونقض وسماه نور العين فى اصلاح جامع الفصولين أوله الحمد لله على توالى عوالى نواله
الخ ذكر انه لما ابتلى بالقضاء وجده أنفع الكتب وأجمع لمسائل الدعاوى غير انه مشتمل على التكرار
والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط خصوصا فى فصل دعاوى الخارج وذى اليد
فهذبه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم وأخر وزاد فى أكثر المواضع مسائل وميز أسامى المنقول
عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل وأجاب عما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبدل
ما ذكره فى فصل ألفاظ الكفر لقلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب برسالة لطيفة كان قد حررها
سابقا مذيلة بأصول عقائد أهل السنة فأوردها فى الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على
مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل (جامع الفضائل
وقامع الرذائل) مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨
ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ رتب على ثلاثة أبواب
الاول فى أحوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى أخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث
فى كيفية السلوك والمعارف الالهية (جامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية) لابى نصر أحمد بن
محمد العتابى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى أربع مجلدات (جامع
الفقه فى فروع الشافعية) للشيخ محمد بن أحمد الكنانى المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٣٤٥ خمس
وأربعين وثلثمائة (جامع الفنون) لابن شبيب الحرانى الحنبلى ويقال له جامع العلوم المار ذكره
آنفا (جامع الفوائد) فارسى ليوسف بن محمد الطبيب المشهور بيوسفى أوله حمد نا محدود حكيمى را كه
الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض (الجامع الكبير فى الفروع) للامام المجتهد أبى عبد الله
محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة قال الشيخ أكمل الدين هو كاسمه
لجلائل مسائل الفقه جامع كبير قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد أن يكون
معجزا ولتمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك بعد انفاد العمر فيه راووه ولا يكاد يلم بشئ من ذلك عادوه
ولذلك امتدت أعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغباتهم فى الاعتناء بحل لفظه وتطبيقه
وكتبوا له شروحا وجعلوه مبينا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه أبى الليث نصر بن أحمد السمرقندى
الحنفى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى
سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة وشرح القاضى أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة ٤٣٢
اثنين وثلاثين وأربعمائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن أحمد صاحب المحيط وشرح شمس
الائمة محمد بن عبد العزيز بن أحمد الحلوانى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وشرح شمس
الائمة محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وشرح محمد بن
على الشهير بابن عبدك الجرجانى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة وشرحى السيد الامام جمال
الدين محمود بن أحمد البخارى المعروف بالحصيرى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة أحدهما

مختصره الذي زاد فيه على ما في الجامع العالي زهاء ألف وستمائة وثلاثين من المسائل وكثيراً من
القواعد الحسابية وهو في مجلدين أوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ في الايضاح بالنظائر والشواهد
وايراد الفروق وتصحيح الحسابيات بأوجز العبارات تسهيلا للحفظ وثانيهما المطول الذي بلغ في الجمع
والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير في شرح الجامع الكبير وهو في ثمان مجلدات ألفه حين قرأ عليه
الملك المعظم عيسى بن أبي بكر الايوبي صاحب الشام المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة وللملك
المعظم المزبور شرح الجامع الكبير أيضا وكان عادته أن يعطي مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين
دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام أبي نصر أحمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري المتوفى
سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي كفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير أيضا ومنها
شرح الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالجصاص الرازي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرح
الامام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي الحلبي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو
شرح ممزوج وسط أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ وشرح الامام أبي جعفر
أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد
الطبري الحنفي المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وشرح أبي عبد الله محمد بن يحيى الجرجاني الفقيه
المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وشرح القاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى
سنة ٢٩٢ اثنين وتسعين ومائتين وشرح شيخ الاسلام أبي بكر أحمد بن منصور الاسبيجابي المتوفى
سنة ٥٠٠ خمسمائة تقريبا قال التقي رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين وأربعمائة انتهى
وشرح الامام أبي بكر محمد بن حسين المعروف بخواهرزاده البخاري المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين
وأربعمائة وشرح الامام حسين بن يحيى الزندويستي وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندي
أوله الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ وهو في مجلدات وشرح الامام فخر الدين حسين بن منصور
الشهير بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين أبي الفضل
عبد الرحمن بن محمد الكرماني المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الامام أبي بكر الزاهد
البلخي وشرح الامام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث
وتسعين وخمسمائة وشرح القاضي محمد بن الحسين الارسابندي المتوفى سنة ٥١٢ اثني عشرة
وخمسمائة وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦
ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير أيضا لكمال الدين محمد بن عباد الخلاطي
المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح أبي المظفر يوسف بن
قزاوغلي المعروف بسبط ابن الجوزي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وشرح أبي عمرو
عثمان بن ابراهيم الماردبني المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير في عدة مجلدات
وشرح الامام رضي الدين ابراهيم بن سلمان الخوي المنطقي الرومي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين
وسبعمائة وهو في ست مجلدات وشرح أبي العباس أحمد بن مسعود القونوي وهو في أربع مجلدات
سماه التقرير ولم يكمل تبييضه ثم كمله ولده أبو المحاسن محمود المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين
وسبعمائة وشرح تاج الدين أحمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان
وثلاثين وسبعمائة وشرح فخر الدين عثمان بن علي بن يونس الزيلعي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين
وسبعمائة وشرح تاج الدين علي بن سنجر بن السباك البغدادي المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة
أو سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة انتهى ذكره التقي وشرح ناصر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز
المعروف بابن الربوة الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة سماه الدر النظيم المنير
في حل اشكال الجامع الكبير وشرح أبي عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن أبي موسى المتوفى

سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وثلثمائة وشرح ظهير الدين الاستراباذى وشرح القاضى سراج الدين عمر ابن اسحاق الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبد الحميد العراقى وشرح الامام المسعودى وشرح الصدر مجد الدين وشرح الامام أوحد الدين النسفى وشرح الامام على القمى وللجامع الكبير منظومات منها نظم أحمد بن أبى المؤيد المحمودى النسفى أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب الخ ذكر فيه انه نظم أولا فمهد للنظم أساسا فأحكمه ثم بنى عليه النثر ثم خص للنظم نسخة وطرح النثر وأورد فى كل باب قصيدة وأتمه فى محرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وعدد أبياته خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسون بيتا وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام أبى القاسم محمود بن عبيد الله بن صاعد الحارثى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه تفهيم التحرير ومنها نظم أحمد بن عثمان ابن ابراهيم الصبيح التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة قلت قال التقى فى طبقاته له شرح الجامع الكبير انتهى ونظم أبى الحسن على بن خليل الدمشقى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (الجامع الكبير فى فروع الحنفية أيضا) لابى الحسن عبيد الله بن حسين الكرخى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة ذكره فى مختصره وقال من أراد مجاوزة ما فى هذا الكتاب يعنى المختصر فلينظر فى الجامع الصغير الذى ألفناه وان أراد أكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ان الجامع الكبير لأصحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الاسلام على البردوى وللامام قطب الدين أبى الحسن على بن محمد الاسبيجابى وللشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندى وللصدر الحميد والفخر الدين قاضيخان وللعتابى انتهى والظاهر ان لهم مصنفات بذلك الاسم كالابى الحسن الكرخى غير الشروح المذكورة فى جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير فى الفتاوى للامام ناصر الدين أبى القاسم محمد بن يوسف السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ذكره فى آخر الملتقط وقال تمامه فى جمادى الاولى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة ولمحمد بن محمد القباوى الحنفى المتوفى تقريبا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ولابى عبد الله محمد بن عيسى بن أبى موسى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (الجامع الكبير فى فروع الحنابلة) للقاضى أبى يعلى المذكور فى الصغير (الجامع الكبير فى الحديث) للامام أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر (الجامع الكبير فى معالم التفسير) للامام ناصر الدين البستى (الجامع الكبير فى التفسير) للرمانى (الجامع الكبير فى المنطق والطبيعى والالهى) لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وهو كتاب مبسوط فى نحو عشر مجلدات (الجامع الكبير فى أخبار الأمم) لداود بن الجراح (الجامع الكبير فى علم البيان) لابن الاثير على بن محمد الجزرى صاحب الكامل المتوفى سنة أوله الحمد لله مبدى النعم أولا وآخرا الخ (الجامع الكبير فى أحكام النجوم) للخصيبى (جامع الكيسانى فى الفروع) للامام سليمان بن سعيد الكيسانى الحنفى رواية بشر بن الوليد وعلى بن صالح الجرجانى وأبى اسحاق الكرخى وأبى الحسن الكرخى (جامع اللذات فى الباه) لابى نصر بن على الكاتب الشهير بابن السمانى وهو كتاب كبير حسن السبك والترتيب (جامع اللطائف فى أسرار العوارف) (جامع اللطائف) تركى لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على أنواع الهزل والمجون (جامع اللغة) للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد على صاحب الراموز المتوفى سنة ٨٧٦ ستين وثمانمائة تقريبا ذكر فيه ان صحاح الجوهرى مشتمل على ما لا مدخل له فى معرفة اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه أخل كما أن الاصل أمل فأضاف اليه جميع ما أهمله من اللغة وألحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية وبسط الكلام فى معانى الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلدة أدرنه

سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (جامع المبادى والغايات فى علم الميقات) للشيخ الامام الاوحد أبى على حسن بن على المراكشى المتوفى سنة ـــــ وهو أعظم ما صنف فى هذا الفن أوله أما بعد حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتبه على أربعة فنون الاول فى الحساب وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلا الثانى فى وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة أقسام الثالث فى العمل بالآلات وهو مشتمل على خمسة عشر بابا الرابع فى مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو يشتمل على أربعة أبواب فى كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة (جامع المتون) لجامع هذا الكتاب أعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها فى فن ثم اخترت اثنى عشر متنا من مختصرات تلك المتون فى مجلد آخر أصغر منه حجما وسميته مختصر جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجى (جامع المحاسن) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على الشهير بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره (جامع الحلى فى أصول الدين) لابى اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤١٨ ثمانى عشرة وأربعمائة (الجامع المختصر فى عنوان التواريخ وعيون السير) للشيخ تاج الدين على بن أنجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير فى نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير فى نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب (جامع المختصر فى الطب) لاحمد بن عبد الرحمن بن مندويه الاصبهانى الطبيب المتوفى سنة ـــــ وهو على عشر مقالات (جامع المختصرات فى فروع الشافعية) للشيخ كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدى النشائى الدلجى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه أيضا وعليه حاشية للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشهاب أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الباجورى الشافعى الذى ولد سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما أغلق على المطامع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد القلقشندى الشافعى (جامع المذاهب) (جامع المسانيد والالقاب) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب كبير رتبه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الله المعروف بالمحب الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (جامع المسانيد) للحافظ عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة فى أصول الاسلام أعنى الستة والمسانيد الاربعة (جامع المسانيد) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرس مؤلفاته (جامع المسانيد) للشيخ جمال الدين النسائى ذكره الباجى فى كنز الراغبين (جامع المسائل فى الفروع) لمصطفى بن شمس الدين الاخترى القره حصارى الشهير بأم الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على أبواب الفقه أوله الحمد لله الذى أخرج أرواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن الدلائل لتصغير حجمه (جامع المستقصى فى فضائل المسجد الاقصى) للحافظ أبى القاسم على بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة (الجامع المصنف فى شعب الايمان) للامام أبى بكر أحمد بن حسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله

مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوى ومختصر الامام معين الدين محمد بن حمويه وفيه سبعة
وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين السيوطى جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه
الثلث فقط (جامع المضمرات والمشكلات) ويقال له المضمرات أيضا وهو من شروح مختصر القدورى
يأتى فى الميم (جامع المعارف) تركى على عشرة أبواب فى مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا
والاوراد والصلاة وحساب الايام وأحوال الخسوف (جامع مفردات الادوية والاغذية) للشيخ
أبى عبد الله محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سـ... نة وهو كتاب كبير مشهور وأوله الحمد لله الذى أقام
بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه أمره بجمعه الملك الصالح أسند فيه جميع الاقوال الى قائلها وهو أجل
كتب المفردات وأجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل
واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره
وإصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبخ وبدله (جامع المنطق) للشيخ
أبى اسحاق ابراهيم بن السرى المعروف بالزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة (جامع
النحو) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير
(الجامع النفيس فى الفروع) للشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل
المصرى الشافعى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة (جامع الواقعات) للشيخ شمس
الدين محمد الوفائى الحنفى المتوفى سـ... نة وهو مختصر مشتمل على مسائل منثورة سئل وأجاب أوله
الحمد لله معين العاجزين الخ (الجامع لآداب الراوى والسامع) للامام الحافظ أبى بكر بن أحمد بن
على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو مشتمل على قواعد
أصول الحديث وفوائده (الجامع فى التفسير) للامام الحافظ قوام السنة أبى القاسم اسماعيل بن
محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط فى نحو ثلاثين مجلدا
(الجامع فى الفروع) للامام اسماعيل بن حماد بن أبى حنيفة الكوفى الحنفى المتوفى سنة ٢١٢ اثنى
عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندى وخلف بن أيوب وللامام
البرغزى قال عبد القادر فى الجواهر رأيته مضبوطا فى الغنية بالياء آخر الحروف وفى موضع بالباء
الموحدة (جامع فى الفروع) للامام أبى حامد أحمد بن بشر بن عامر المروزى الشافعى المتوفى
سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة ولابى نصر محمد بن هبة الله البندنيجى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٥ خمس
وتسعين وأربعمائة وصنف أبو الفياض محمد بن الحسن البصرى تتمة لجامع أبى حامد وسماها اللاحق
(الجامع فى القراآت العشر وقراءة الاعمش) للامام أبى الحسن على بن محمد بن على بن فارس المعروف
بالخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ولابى جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى
سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر بن
عبد العزيز بن أحمد الفارسى الشيرازى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة جامعا فى العشر
أيضا وللشيخ كمال بن فارس جامع فى السبعة (جامع لعلوم الامام أحمد بن حنبل) للشيخ الامام أبى
بكر أحمد بن محمد الخلال البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف
فى مذهبه مثله (جامع فى اللغة) لابى عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى
عشرة وأربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرمانى المتوفى
سنة ٣٠٠ ثلثمائة جامعا فى اللغة جمع فيه ما أغفله الخليل فى كتاب العين (جامع فى النحو) لابى الطيب
محمد بن أحمد الوشا النحوى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفى
النحوى المتوفى سنة ١٤٩ تسع وأربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيبويه أخذه وبسط وحشى عليه
من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه ولعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما

يقول تلميذه العميد (شعر)

بطل النحو جميعا كله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك إكمال وهذا جامع * فهما للناس شمس وقمر

(جامع في الحديث) للامام عبد الرزاق بن همام الصنعاني المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وللفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة جمع فيه الكتب الستة ورتبه وهذبه وأحسن تهذيبه ولابن وهب أبي محمد عبد الله الفهري المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة أيضا (جامع في الفرائض) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (جامع في الحيض) للامام أبي الرجا مختار بن محمود الزاهدي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (جامع في تاريخ بني سبكتكين) لابي الفضل البيهقي (جامع في الطب) لزين الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (الجامع) لجعفر بن أحمد الحماى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة (جامع) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة (جامع) لابي حفص عمر بن اسحاق اليمني وكان حيا في سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة (جامع) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة (الجامع المفيد في الكشف عن أصول مسائل التقويم والمواليد) للشيخ أبي العباس أحمد ابن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة (جامعة الجواهر) أرجوزة في مطالع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين أبي الخير بن أبي السعود بن ظهيرة الشافعي المكي نظمها في سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة في سبعة وسبعين بيتا (الجامعة) اسم كتاب في الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق (جاودان خرد) اسم كتاب للفرس منسوب الى هوسنك شاه وقد عربه حسن بن سهل وزير المأمون ولخصه أيضا في تعريبه وأورد الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس (جاودان كبير) لفضل الله الحروفي وهو كتاب فارسي منثور ألفه في مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية قلت قال العلامة ابن حجر العسقلاني في تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن أبي محمد التبريزي على المتقشفين من المبتدعة كان سني الاتحادية ثم ابتدع النحلة التي عرفت بالحروفية الى خرافات كثيرة لا أصل لها ودعى الامير تيمور الاعرج الى بدعته فأراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستجير به فضرب عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فأحرقهما في هذه السنة يعني سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة انتهى (جاودان نامه) فارسي مختصر في التصوف لافضل الدين محمد الكاشي رتب على أربعة أبواب كلها في أحوال السلوك وحقائق أمور الصوفية

(علم الجبر والمقابلة)

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ما نقص من الجملة المعادلة بالاستثناء في الجملة الاخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيانه انهم اصطلحوا على أن يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضي ذلك أولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشئ لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو أيضا جذر لما يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين أو أكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر

حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التى عليها مدار الجبر وهى العدد والشئ والمال وتوضيحه ان كل عدد يضرب فى نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه فى نفسه شيأ فى هذا العلم ويفرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيأ أيضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا فى العلم فان كان فى أحد المتعادلين من الاجناس استثناء كما فى قولنا عشرة الا شيأ يعدل أربعة أشياء فالجبر رفع الاستثناء بأن يزاد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كأنه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة الشئ فى المثال بعد جبر العشرة على أربعة أشياء حتى تصير خمسة وان كان فى الطرفين أجناس متماثلة فالمقابلة أن تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هى تقابل بعض الاشياء ببعض على المساوات كما فى المثال المذكور واذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساوات وسمى العلم بهذين العلمين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه وأكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجزر أى شئ ومال مفردة أو مركبة تجيء ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض أئمة التعاليم من أهل المشرق انهى المعادلات الى أكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها أعمالا وثيقة ببراهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر ابن ابراهيم الخيامى ان أحد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه ما يحتاج الى أصناف من المقدمات معتاصة جدا متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل الينا منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر أو لم يضطر البحث الى النظر فيها أو لم ينقل الى لساننا كلامهم وأما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التى استعملها ارشميدس فى الرابع من الثانية فى الكرة والاسطوانة بالجبر فتأدى الى كعاب وأموال وأعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان أنكر فيها مليا فجزم بانه ممتنع حتى نبغ أبو جعفر الخازن وحلها بالقطوع المخروطية ثم افتقر بعده جماعة من المهندسين الى عدة أصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قيل أول من صنف فيه الاستاذ أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمى وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده أبو كامل شجاع بن أسلم كتابه الشامل وهو من أحسن الكتب فيه ومن أحسن شروحه شرح القرشى

﴿علم الجدل﴾

هو علم باحث عن الطرق التى يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف مأخوذ من الجدل الذى هو أحد أجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومباديه بعضها مبينة فى علم النظر وبعضها خطابية وبعضها أمور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة فى الاحكام العلمية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا فى مفتاح السعادة ولا يبعد أن يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المآل منهما واحد الا ان الجدل أخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون فى المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التى تجرى بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة فى الرد والقبول متسعا ومن الاستدلال ما يكون صوابا وما يكون خطاء فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب فى الاستدلال التى يتوصل بها الى حفظ رأى أو هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهى طريقتان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدى وهو عامة فى كل دليل يستدل به من أى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقى كان فى الغالب أشبه بالقياس المغالطى والسوفسطاءى الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغى وهذا

العميدى هو أول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفي وغيره فكثرت في الطريقة التآليف وهي لهذا العهد مهجورة لنقص العلم في الامصار وهي مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى أبو الخير وللناس فيه طرق أحسنها طريق ركن الدين العميدى وأول من صنف فيه من الفقهاء الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسماعيل القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة وعن بعض العلماء اياك أن تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث ولله در القائل (شعر)

أرى فقهاء العصر طرا * أضاعوا العلم واشتغلوا بلم لم

اذا ناظرتهم لم تلق منهم * سوى حرفين لم لم لا نسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتي هي أحسن لا باس به وربما ينتفع به في تشحيذ الاذهان والممنوع هو الجدل الذى يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى (جذاب القلوب الى طريق المحبوب) مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك وينجوا من المهالك (جذوة البيان في فريدة العقيان) لابى الحسن علي بن ابراهيم البلبيسي الانصارى المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة (جذوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة وهو مجلد ذكر في خطبته انه كتبه من حفظه

(علم الجراحة)

وهو علم باحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة أنواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وأنواعها ومعرفة الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنه بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم وفي كتاب منهاج البيان ما فيه كفاية في هذا الباب وأول الاصل فيه عمدة الجراحين لابى الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركى لابراهيم بن عبد الله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا وجراحات الرأس لبقراط (الجرجانية في النحو) هي الجمل للشيخ عبد القاهر وسيأتي (الجرجانيات) مسائل رواها علي بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن (علم جر الاثقال) هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ الالات تجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن أيدن في كتابه في هذا العلم على نقل مائة ألف رطل بقوة خمسمائة وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام في آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن (جز الذيل في علم الخيل) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد أوردها تماما في تأليفه المسمى بديوان الحيوان (جزء السلام على سيد الانام عليه الصلاة والسلام) للسيوطي المذكور وهو جزء من أجزاء الاحاديث كما سيأتي وقد صحفوه بالمهملة

(علم الجرح والتعديل)

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بألفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره أحد من أصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن

بعدهم وجوز ذلك تورعا وصونا للشريعة لا طعنا فى الناس وكما جاز الجرح فى الشهود جاز فى الرواة والتثبت فى أمر الدين أولى من التثبت فى الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على أنفسهم الكلام فى ذلك وأول من عنى بذلك من الائمة الحفاظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبى فى ميزان الاعتدال أول من جمع فى ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى بن المدينى وأحمد بن حنبل وعمرو بن على القلانسى وأبو خيثمة زهير وتلامذتهم كأبى زرعة وأبى حاتم والبخارى ومسلم وأبى اسحاق الجوزجانى والنسائى وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلى وابن عدى وأبو الفتح الأزدى والدارقطنى والحاكم الى غير ذلك أقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لابى الحسن أحمد بن عبد الله العجلى الكوفى نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ أبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير أوله الحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب أن يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والثبت والاتقان منهم وبين أهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكامل لابن عدى وهو أكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال فى نقد الرجال للذهبى وهو أجمع ماجمع ولسان الميزان لابن حجر (جرى الأنهر على ملتقى الأبحر) يأتى فى الميم (جزء الاعمال) للشيخ ابراهيم بن مرى الهروى

(فصل)

فى أجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ أوردتها على ترتيب الحروف (جزء ابن بجيد) (جزء ابن بشران) هو أبو الحسين على بن محمد بن عبد الله المعدل (جزء ابن يوش) هو محمد بن ابراهيم السراج (جزء ابن ترثال) (جزء ابن ديزل) هو ابراهيم بن حسين الكسائى فيه حديث الافك (جزء ابن راهويه) هو الامام اسحاق (جزء ابن زيان) هو أبو بكر أحمد بن سليمان بن زبان الكندى ذكره البقاعى فى مشيخته (جزء ابن مريح) عبد الرحمن بن أحمد فيه المائة السريجية (جزء ابن السقا) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان (جزء ابن شاذان) هو أبو بكر أحمد بن ابراهيم البزاز (جزء ابن عبيد كويه) هو أبو الحسن على بن يحيى بن جعفر (جزء ابن عرفة) هو أبو الحسن بن عرفة بن يزيد العبيدى وكان حيا فى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (جزء ابن فيل) هو أبو على طاهر الحسن بن أحمد بن ابراهيم الأسدى الانطاكى (جزء ابن مخلد) محمد العطار (جزء ابن معروف) وهو أحمد بن عبد الله (جزء ابن منده) هو أبو جعفر محمد بن منده الاصبهانى (جزء ابن نظيف) (جزء أبى بكر) محمد بن القاسم بن أبى الهيثم الانبارى ومنها منتقاه الكبير والصغير (جزء أبى بكر) يوسف بن يعقوب ابن البهلول (جزء أبى بكر) محمد بن عمر بن بكير النجار (جزء أبى بكر) محمد بن يحيى الصوفى (جزء أبى جعفر) محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمى (جزء أبى الجهم) العلاء بن موسى بن عطية الباهلى (جزء أبى الحسن) أحمد بن عمير بن خوصا (جزء أبى الحسن) على بن محمد الحلبى (جزء أبى الحسن) محمد بن على بن محمد الأزدى من حديث مالك بن أنس (جزء أبى الحسن) على بن محمد بن عبيد رواية المحاملى عنه (جزء أبى الحسين) ابن زرقويه (جزء أبى الحسين) محمد بن حامد بن السرى هو مترجم بكتاب السنة (جزء أبى الحسين) (جزء أبى حفص) عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ (جزء أبى رءوف) أحمد بن محمد بن بكر الهمدانى (جزء أبى زرعة) عبد الرحمن بن عمرو الضبى هو مترجم بكتاب العلل (جزء أبى سعيد) ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى (جزء أبى سلمة) ابن دينار

مولى ربيعة بن مالك (جزء أبي طاهر) حسن بن أحمد بن ابراهيم الأسدى البالسى (جزء أبي عبد الله) أحمد بن الحسن الصوفى عن يحيى بن معين (جزء أبي عقيل) محمد بن على بن محمد الصابونى المحمودى وهو مترجم بكتاب التحفة (جزء أبي عمر) محمد بن عبد الواحد اللغوى (جزء أبي عبد الرحمن السلمى) (جزء أبي الفتح) نصر بن عبد الرحمن النحوى (أجزاء أبي الفضل) أحمد بن محمد بن أحمد بن الفراتى النيسابورى (جزء أبي الفضل) أحمد بن حسن بن خيرون (جزء أبي محمد) الحسن بن أحمد الكوجشيني السمرقندى فيه كتاب الابدال (جزء أبي محمد المبارك بن الطباخ) (جزء أبي محمد يحيى بن على الطراح) (جزء أبي مسعود) أحمد بن الفرات بن خالد الضبى (جزء أبي مسلم) ابراهيم بن عبد الله البصرى عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن أنس بن مالك (جزء أبي معاوية الضرير) (جزء أبي يعلى) أحمد بن على بن المثنى التميمى (جزء اسماعيل بن أحمد بن يوسف السلمى) (جزء اسماعيل) بن اسحاق القاضى جمعه من حديث أيوب السختيانى (جزء أسيد) بن عاصم أبي الحسين أخى محمد (جزء الامالى والقراءة) من حديث الحسن ومحمد بن على ابن عفان (جزء الأنصارى) هو محمد بن عبد الله الانصارى وأبو محمد عبد الباقى الانصارى (جزء أيوب السختيانى) (جزء البانياسى) هو أبو عبد الله مالك بن أحمد بن على بن ابراهيم الفرا (جزء البزار) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقى (جزء البطاقة) لحمزة بن محمد الكنانى عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه (جزء البغوى) أبو القاسم (جزء بكار) بن قتيبة بن عبد الله (جزء بيبى) أم الفضل بنت عبد الصمد بن على بن محمد بن عبد الرحيم الهرثمية (أجزاء الثقفيات) للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد الثقفى الاصبهانى (أجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهرى) هو أبو الحسن على بن الجعد بن عبيد الجوهرى وهى اثنى عشر جزء روى عنه جماعة (جزء الجلا) هو أبو عبد الله محمد بن على من حديث الابناء على الآباء من ولد العباس (جزء الجوهرى) هو أبو الحسن محمد بن الحسن (جزء حاجب بن أحمد الطوسى) المتوفى سنة ٣٣٦ ست وثلاثين وثلثمائة (جزء الحريرى) هو أبو القاسم (أجزاء الخلعيات) لابى الحسن على بن الحسن بن الحسين الخلعى (جزء الدسكرى) هو أبو طالب يحيى بن على بن الطيب من روايته (جزء فى الرد على منكرى العرش) للامام أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادى (جزء رشيد الدين) أبي الحسين يحيى بن على القرشى العطار الحافظ فيه ثمانية أحاديث (جزء الرمى وفضله للغراب) هو أبو يعقوب اسحاق ابن ابراهيم بن محمد بن سهل الحافظ (جزء السرخسى) هو أبو حامد أحمد بن محمد (جزء سعدان) بن نصر بن منصور (جزء سفيان) بن عيينة الهلالى (جزء السقطرى) (جزء السقطى) هو أبو عمرو عبد الملك بن الحسن بن الفضل السقطى (جزء السلام من سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام) لجلال الدين السيوطى جمع ما وقع له عشاريات وهى ثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه فى ربيع الآخر سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (جزء السلفى) يعرف بجزء قلنبا (أجزاء السلفيات) للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن سلفة السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة من انتخابه من أصول الشرف الانماطى ومن أصول ابن الطيورى وغيرهما ومشيخته البغدادية وغيرها وجملتها تزيد على مائة جزء (جزء الصفار) هو أبو على اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن صالح الصفار المتوفى سنة ٣٤١ احدى وأربعين وثلثمائة (جزء الصولى) (جزء عبد السيد) الزيتونى (جزء عبد الملك) بن محمد بن زرارا البغدادى (جزء العقيق) هو أبو الحسن أحمد بن محمد (جزء العصارى) هو الزاهد أبو محمد العباس بن محمد بن أبي منصور العصارى الطوسى الواعظ المتوفى سنة وفيه أحاديث وحكايات وأشعار انتخبه الامام تاج الدين أبو سعد السمعانى (جزء العطار) هو أبو عبد الله محمد بن مخلد (جزء على) بن أبي الحسن على بن الفضل المقدسى (جزء على) بن حرب (جزء

الغطريف) هو أبو أحمد محمد بن أحمد الغطريفي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة من حديث القاضي أبي بكر الطبري (جزء الغسولى) (أجزاء الغيلانيات) من حديث أبي بكر عبد الله بن محمد ابن ابراهيم الشافعي رواية أبي طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المتوفى سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة (جزء القطان) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش (جزء لوين) محمد بن سليمان ابن حبيب المصيصي (جزء المتوثى) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى (جزء المحاملي) هو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل وهي ستة عشر جزءا يقال لها المحامليات (جزء المزكي) (جزء محمد ابن سنان القزاز) (جزء محمد بن عاصم) (جزء محمد بن هشام بن ملاس النميرى) (جزء المخلصيات من حديث أبي طاهر) محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص الذهبي (جزء المروزي) (جزء المنذري) هو الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة جمع فيه ما ورد فيمن غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر (جزء منصور بن عمار) تخريج أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الحافظ المزكي (جزء من رواه هو وولده وولد ولده) لابن منده محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى العبدي الاصبهاني المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة قلت قال ابن شهبة في تاريخه قال عبد الرحمن بن منده كتب أبي عن أربعة من شيوخه أربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابي بمكة وخيثمة بطرابلس وعن الأصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب ببخارى عن كل منهم ألف حديث انتهى (جزء المؤمل) بن اهاب (جزء النحاس) هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد (جزء نعمان) (جزء النقاش) هو الحافظ أبو سعيد محمد بن علي بن عمر بن مهدي والحافظ أبو بكر محمد بن الحسن النقاش المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة في فضل التراويح (جزء وركان) هو أبو عمرو عثمان بن محمد بن أحمد (جزء الوزير) هو أبو القاسم عيسى بن الجراح (جزء الهاشمي) هو أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الصمد بن موسى (جزء هلال الحفار) (جزيل المواهب في اختلاف المذاهب) أي الاربعة لجلال الدين السيوطي (الجعفرية في الحساب) رسالة فارسية لقوام الدين بن شمس الدين الجعفري كتبها لشاه جعفر ورتبها على مقدمة وخمسة مقالات وخاتمة (الجغميني) صفة نسبية لصاحب الملخص في الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به وسيأتي في حرف الميم وانما أوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة

(علم جغرافيا)

وهي كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغراويا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه أحوال الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها وأطوالها وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وأنهارها الى غير ذلك من أحوال الربع كذا في مفتاح السعادة قال الشيخ داود في تذكرته جغرافيا علم بأحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والأنهار وما يختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب لشموله على غير السبعة وجغرافيا علم لم ينقل له في العربية لفظ مخصوص وأول من صنف فيه بطليموس القلوزي فانه صنف كتابه المعروف بجغرافيا أيضا بعد ما صنف المجسطي وذكر ان عدد المدن أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثين مدينة في عصره وسماها مدينة مدينة وان عدد جبال الارض مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها وما فيها من المعادن والجواهر وذكر البحار أيضا وما فيها من الجزائر والحيوانات وخواصها وذكر أقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم وأخلاقهم وما يأكلون وما يشربون وما في كل سقع مما ليس في الآخر غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار أصلا يرجع اليه من صنف بعده لكن اندرس كثير مما ذكره وتغيرت أسماؤه وخبره فانسد باب الانتفاع منه وقد عربوه في عهد المامون

ولم

ولم يوجد الآن تعريبه

﴿علم الجفر والجامعة﴾

وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ما كان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذي هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذي هو نفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الاعظم في جلد الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة وألفاظ مخصوصة ما في لوح القضاء والقدر وهذا علم توارثه أهل البيت ومن ينتمى اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقف في هذا الكتاب حقيقة الا المهدى المنتظر خروجه في آخر الزمان وورد هذا في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء نأتيكم بالتنزيل وأما التأويل فسيأتيكم به البارقليط الذي سيأتيكم بعدى نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب اليه كتاب عهده كتب هو في آخر ذلك الكتاب نعم الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم وكان كما قال لان المأمون استشعر فتنة من بنى هاشم فسمه كذا في مفتاح السعادة قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان أحدهما ذكره الامام على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وهو يخطب بالكوفة على المنبر والآخر أسره اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه فكتبه على رضى الله عنه حروفا متفرقة على طريق سفر آدم في جفر يعنى في رق قد صبغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ما جرى للاولين والآخرين والناس مختلفون في وضعه وتكسيره فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل في حافية الباب الكبير ا ب ت ث الى آخرها والباب الصغير أبجد الى قرشت وبعض العلماء قد سما الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير ألف مصدر ومن الصغير سبعمائة ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهي الطريقة التى توضع بها الأوفاق الحرفية وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الحافية القمرية والشمسية ومنهم من يضعه بطريق التكسير الكبير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددى وهو مذهب سائر اهل الهند وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه الجفر الجامع والنور اللامع للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة النصيبي الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مجلد صغير أوله الحمد لله الذي أطلع من اجتباه الخ ذكر فيه ان الائمة من أولاد جعفر يعرفون الجفر فاختار من أسرارهم فيه (جلاء الابصار في الاخبار) لابي سعد الحسن بن محمد الجشمي المتوفى سنة (جلاء الافهام في فضل الصلاة على خير الانام) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (جلاء الحزن) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر) جمع فيه ما قاله في عدة مجالس أولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرى رمضان سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة (جلاء الروح) قصيدة شينية فارسية في مائة وثلاثين بيتا لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (جلاء القلوب) مختصر لمولانا محمد بن بير على المعروف ببركلي ألفه وفرغ منه في ذي الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر الخ (جلاب الفوائد في شرح التسهيل في النحو) سبق ذكره (جلال وجمال) منظومة فارسية لمولانا آصفى وترجمها المولى مصطفى الامام السلطاني في عصر السلطان

أحمد خان (جلوة المذاكرة فى خلوة المحاضرة) للشيخ صلاح الدين أبى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى خلق بنى الادب الخ أورد فيه مارق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وأبواب (جليس الانيس فى أسماء الخندريس) مجلد للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (جليس الحائر) (جليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى) لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة (جليس المشتاق) وهو فارسى منظوم فى قصة ففقور وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس الشيرازشاه من ملوك الهند فى رجب سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وعدد أبياته ثمانية آلاف وثمانمائة وستة وسبعون (جلى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب) سبق (جماع أبواب وجوه قراءة القرآن) لابى بكر أحمد بن حسين البيهقى (جمال العرب فى علم الادب) لابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب فى تصريف كلام العرب لمحمد (جمال الفقهاء) (جمال القرا وكمال الاقرا) للشيخ علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فنه جمع فيه أنواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراآت والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء (جمال الكتاب وكمال الحساب فى الحساب) تركى لنصوح بن قره كوز بن عبد الله ألفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ فى صفر سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أعجز عن عد نعمه الخ (جمان فى تشبيهات القرآن) لابى القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة (الجماهر فى الجواهر) لابى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الذى توحد بالازل والابد الخ (جماهر القبائل) لابى فيد مورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنة ٢٤١ احدى وأربعين ومائتين (جماهر فى النحو) لابى الربيع عمر له النحوى الاصبهانى (جمائل الزهر فى فضائل السور) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ذكره فى الاتقان بأنه وضع فى ذكر أحاديث فضائل السور الصحاح وماليس بموضوع (جمشاه وعلمشاه) تركى منظوم فى السريع للشيخ رمضان المعروف ببهشتى الريزوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة أورد فى تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين

ای غزلخوان بزمکاه سرور * مجلس اهلینی آلدی خواب فتور
شوقله تازه لنسکدل وجان * أوقو بوشعری دکلسون یاران

(جمشيد وخورشيد) تركى منظوم أيضا وقد نسب فى تذكرة الشعراء الى حبى خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر فى هامش الشقائق بخطه المولى لطفى بكرادة انه لاحدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (جمع الاصول فى القراءة) همزية كالشاطبية للشيخ زين الدين أبى الحسن ابن أبى سعيد على الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومات سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة أوله بدأت وقد فوضت أمرى مبسملا الخ (جمع التفاريق فى الفروع) للامام زين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة (جمع الجوامع فى أصول الفقه) لتاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله نحمدك اللهم على نعم يوزن الحمد بازدياد ها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة مافى شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة فى الاختصار ورتب على مقدمات

وسبعة كتب ثم علق شيأ وسماه منع الموانع وله شروح كثيرة أحسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج في غاية التحرير والتنقيح وله حواشي منها حاشية الشيخ محمد بن داود البازلي الحموي المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة وحاشية الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد المالكي اللقاني المتوفى سنة وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها الرد كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة في حاشيته عليه واستمد فيها من شرحه للكوراني وتبعه في تعسفه غالبا كما ذكره السخاوي في الضوء اللامع وأقول الذي كتبه الكمال بن أبي شريف المقدسي شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع أوله الحمد لله على ما منح الخ ومن الحواشي المفيدة على شرح المحلي حاشية الفاضل القاضي زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن محمد الصفوي الايجي نزيل الحرم المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ومن شروحه أيضا شرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج وشرح أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع أوله أما بعد حمد الله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشين وشرح شمس الدين محمد بن محمد الاسدي الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع أيضا وله على المتن مناقشات أرسل بها الى مؤلفه وهو في صلب ولايته سماها البروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع فلما رآها أثنى عليه وأجاب عنها في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوي وشرح عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكناني الشافعي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه وشرح شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبي المقدسي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وشرح أبي العباس أحمد بن خلف بن حلولو القرشي المتوفى سنة وشرح الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب الدين أحمد بن اسماعيل الكوراني ثم القاهري ثم الرومي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي شيد بمحكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذي صنفه المحلي في غاية التحرير والاتقان مع الايجاز ورغب الائمة في تحصيله وقراءته وقرأه على مؤلفه ما لا يحصى ولما ولي تدريس البرقوقية بعد الكوراني كان سببا لتعقب الكوراني عليه في شرحه بما ينازع في أكثره كذا في الضوء وعلى شرح المحلي حاشية للشيخ العلامة أحمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة وهي كبيرة في مجلدين سماها الآيات البينات أولها أحمد الله على جزيل احسانه الخ ذكر فيها انه بين اندفاع ما أورد عليه وعلى الشرح للمعلى من الاعتراضات وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضي الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة سماه الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم له أيضا (جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع) أربعون حديثا (جمع الجوامع في الحديث) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو كبير أوله سبحان الذي مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة أو أكثر يعرف منه حال الحديث مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثاني الاحاديث الفعلية المحضة أو المشتملة على قول وفعل أو سبب أو مراجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبا كثيرة قال في الجامع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية بأسرها قال شارحه المناوي هذا بحسب ما اطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما في نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وانما تها على ما جمعه الجامع المذكور لوتم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه وفي تاريخ ابن عساكر عن أحمد صح من الحديث سبعمائة ألف وكسر وقال أبو زرعة كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث وقال البخاري أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال مسلم صنفت الصحيح من ثلثمائة ألف حديث الى غير ذلك انتهى أقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لا مجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سـ سنة رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم ير فيها أكثر جمعا منه حيث جمع فيه بين أصول السنة وأجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب أولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال في سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال في سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا في أربع مجلدات (جمع الجوامع في الفروع) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه بين كلام الرافعي في شرحيه ومحرره والنووي في شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كفايته ومطلبه والقمولي في بحره وجواهره وغير ذلك مما أهملوه وأغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين (جمع الجوامع في الفروع أيضا) لابي سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي المعروف بابن العفريس وهو على ترتيب مختصر المزني (جمع الجوامع في النحو) لجلال الدين السيوطي مختصر أوله أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب الاول في المرفوعات الثاني في المنصوبات الثالث في المجرورات الرابع في العوامل الخامس في التوابع وهذه خمسة في النحو السادس في الابنية السابع في تغيرات الكلم الافرادية قال في طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحو والتصريف والخط ولم أتعب في شيء من مصنفاتي كتعبي فيه وقد وقف عليه شيخنا تقي الدين الشمني فأعجبه انتهى ثم شرحه ممزوجا وسماه همع الهوامع قال فيه وهو كتاب في العربية جمع أدناها وأقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها جمعته من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه أراد أن يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان

فشرحه شرحا وسيطا لحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو همع الهوامع (جمع الرعاية في القراءة) (جمع العلوم) في فروع الحنفية (جمع الكافي) (الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاه) لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير في نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقي في المسودة فتفرقت (جمع النهاية في بدء الخير وغايه) مختصر في الحديث للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الأزدي الاندلسي المتوفى سنة أوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه أخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ماعدا راوي الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها ومالها أول الشرح الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ (الجمع بين الصحيحين) صحيح البخاري وصحيح مسلم للامام أبي محمد حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وللامام أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظ وللشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ولابي محمد اسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة ولابي جعفر أحمد بن محمد القرطبي المعروف بابن أبي حجة المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة ولابي بكر أحمد بن محمد البرقاني ولابي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي رتبوا على المسانيد دون الابواب (الجمع بين الصحيحين) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحميدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل الصحابي الراوي فقدم أحاديث أبي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة قال العراقي في شرح الالفية له ان الحميدي زاد في جمعه ألفاظا وتتمات ليست في واحد منهما من غير تمييز وهذا مما أنكر عليه لانه جمع بين كتابين فمن أين تأتي الزيادة وأما عبد الحق فانه أتى بألفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعي في حاشية شرح الالفية عن الحميدي انه قال وربما زدت زيادات من تتمات وشروح لبعض ألفاظ الحديث وقفت عليها في كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلي والبرقاني قال ثم ميز بأن يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخاري مثلا ومن هنا زاده البرقاني وهذا أوضح ثم ميز بأخفى منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا أصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصيلا وقال ابن الاثير في جامع الاصول واعتمدت في النقل من الصحيحين على ماجمعه الحميدي في كتابه فانه أحسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد رواته واليه المنتهى في جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير الحنبلي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال ابن شهبة في تاريخه وسماه الايضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فآل به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فأفرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح أبي علي الحسن بن الخطير النعماني الظهير الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الجة اختصره من كتاب الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه أشياء ولخصه الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الجمع بين الكتب الستة) لابن الخراط (الجمع بين صحاح الجوهري وغريب المصنف في اللغة) لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالاعلم النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (الجمع والتقريب في ترتيب آي مغني اللبيب) للشيخ الفقيه الخطيب المدرس العالم العلامة المفتي أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي القاسم الانصاري الشهير بالرضاع اوله الحمد لله الذي أزلت بلاغة

كلامه أعناق أرباب البلاغة والفصاحة (الجمع بين العباب والمحكم في اللغة) لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه المشوق المعلم في تلخيص الجمع بين العباب والمحكم (الجمع والتنبيه) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وليحيى بن زياد الفرا المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين (الجمع والبيان في تاريخ القيروان) لابي الغريب الصنهاجي المتوفى سنة (الجمع في الحضر بعذر المطر) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الجمع والتفريق في أنواع البديع) لجلال الدين السيوطي (الجمع والفرق) للامام أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٣٤ أربع وثلاثين وأربعمائة ولسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمني المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة (الجمع بين التوحيد والتعظيم) لشمس الدين بن ثابت محمد بن عبد الملك الديلي مختصر على تسعة فصول ألفه سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة (جملة الاحكام) (جمل الاحكام) ومختصره في الحديث للناطفي سبق في الالف (جمل الاصول) لمحمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة (جمل أصول الدين) للامام أبي سلمة محمد بن محمد السمرقندي (جمل تاريخ الاسلام) للحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحميدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائه (جمل الدلائل في التعبير) (جمل الطرائف) (جمل الغرائب) للقاضي بيان الحق شهاب الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري المتوفى سنة جمع فيه غريب الحديث ورتب على أربعة وعشرين بابا أوله الحمد لله الذي يحمده ابتدأ كل مقال الخ (الجمل المأثورة) لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (جمل مصالح الانفس والابدان) لابي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة (جمل في النحو) للاديب الفاضل حسين بن أحمد المعروف بابن خالويه النحوي الهمداني المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (جمل في مختصر نهاية الامل في المنطق) يأتي في النون وهو جمل القواعد لافضل الدين محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة ذكر فيه أنه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه وشرحه الشهاب أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومي التلمساني شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل أوله الحمد لله الذي فضل ذوي العقل الخ ونظمه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي هذب ذلك المنظوم وحرره وفرغ في ثلاث عشر رجب سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة أوله الحمد لله على ما أنعم الخ (جمل في النحو) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية أيضا على خمسة فصول الاول في المقدمات الثاني في عوامل الافعال الثالث في عوامل الحروف الرابع في عوامل الاسماء الخامس في أشياء منفردة أوله الحمد لله حمد الشاكرين وله شروح منها شرح أبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك أبوابا من وسط الكتاب ولم يتكلم عليها وشرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة وشرح أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمي النحوي المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وشرح أحمد بن عبد المؤمن الشريشي المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وله تقييد عليه غير هذا الشرح وشرح أبي عبد الله محمد بن جعفر الانصاري البلنسي المتوفى بمرسيه سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وشرح محمد بن علي الغرناطي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وشرح أبي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حيا في سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة

وسماه الجواهر في شرح جمل عبد القاهر ومنها شروح ثلاثة لابي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور النحوي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبد المجيد الرندي وشرح أبي الحسن علي ابن ابراهيم الانصاري البلنسي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن الفضل بن علي بن البعلي الحنبلي المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه أكثر وضوحا من شرحي مصنفه وشرح ابن الخشاب وفرغ بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح مسمى بالايجاز أوله الله أحمد على توالي نعمه الخ (الجمل الكبيرة في النحو أيضا) للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به أحد الا انتفع به ويقال انه ألفه بمكة المكرمة كان اذا أتم بابا طاف أسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى أن يغفر له وأن ينفع به وله شروح أحسنها شرح الاستاذ أبي محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل الواقع في الجمل وهو كبير في مجلد ضخم أوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجي قد نزع فيه المنزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد أفرط في الايجاز فتجده في كثير من كلامه بعيد الاشارة فرأى أن ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم انتهى بالكلام في أبياته وما يحضره من أسماء قائليها وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده أو من قبله وسماه الحلل في شرح أبيات الجمل وهو أصغر من الشرح حجما أوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ ومنها شرح طاهر بن أحمد المعروف بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن الخشاب عبد الله بن أحمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرح أبي علي الحسين بن عبد العزيز الفهري البلنسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وشرح أبي بكر محمد بن عبد الله العبقري القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح أصغر منه قلت قال السيوطي في طبقات النحاة ألف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا انتهى ولا أدري ان هذين الشرحين على أي جمل وشرح أبي البقا القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وشرح أبي القاسم عبد الرحمن ابن عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح أبي اسحاق ابراهيم ابن أحمد الغافقي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو شرح كبير وشرح أبي الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشنتمري النحوي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وله شرح أبياته أيضا وشرح أبي الفتوح ثابت بن محمد الجرجاني الاندلسي المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين وأربعمائة وشرح محمد بن علي المعروف بالشامي الغرناطي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وشرح علي ابن قاسم الدقاق الاشبيلي المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد بن باذش الغرناطي النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح علي بن محمد بن الصائغ الكتاني المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وشرح قاسم بن محمد الواسطي وشرح أبي عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرح خلف بن فتح القيسي المتوفى سنة ٤٣٤ أربع وثلاثين وأربعمائة وهو شرح مشكله ومن شروح أبياته وشواهده شرح علي بن عبد الله الوهراني المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وشرح الشواهد لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح أبياته لابي العباس أحمد بن عبد الجليل التدمري المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف

ابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد أيضا ومن الحواشى عليه تعليقة أبى موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة (جمل فى النحو أيضا) لابى عبد الله محمد بن أحمد بن هشام النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة (جمل فى الجدل) للامام أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (جمل فى الكلام) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (جمهرة الانساب) لابى محمد على بن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة ولابى محمد هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ولابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (الجمهرة فى اللغة) لابى بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو كتاب معتبر فى مجلد أوله الحمد لله الحكيم الخ ذكر فيه انه ألفه لابى العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أورد فى أوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فمدحه ثم قال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائى ثم بالثلاثى ثم بالرباعى ثم ملحق الرباعى وكذا الخماسى والسداسى وملحقاتها وجمع النوادر فى باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهور من كلام العرب يقال انه أملى الجمهرة فى فارس ثم أملاها بالبصرة ثم ببغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هى الاخير وآخر ما صح نسخة عبيد بن أحمد بن جحج لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم أملاها ابن دريد من حفظه سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها بالنظر فى شئ من الكتب الا فى الهمزة واللفيف وكفى عجبا أن يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الألسن حتى قيل فيه (شعر)

ابن دريد بقره * وفيه عى وشره
ويدعى من حمقه * وضع كتاب الجمهره

وهو كتاب العين الا أنه غيره ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنين الشاعر المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة واختصرها أيضا اسماعيل بن عباد الصاحب وسماه الجوهرة (جمهرة فى علم السحر على طريقة العرب والقبط) للخوارزمى (جمهرة) لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى النحوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (الجمهور فى الانساب) لهشام بن محمد بن السائب الكلبى (جناح النجاح) للشيخ محمود بن فخر الدين المقدسى نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة أبواب فى الطهارة والصلاة فقط أوله احمد الله العظيم الخ (جنان الجنان ورياض الازهان فى شعراء مصر) لابى الحسين أحمد بن على الزبيرى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة صنفه سنة ٥٨ ثمان وخمسين وذيل به اليتيمة (جنان الجناس) اصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (جنان الجنان) فى لغة الفرس للمتنبى الشاعر (جنان فى مختصر وفيات ابن خلكان) يأتى فى الواو (جنة الاحكام وجنة الحكام فى الحيل) للشيخ الامام سعيد بن على السمرقندى الحنفى المتوفى سنة وهو كتاب صغير الحجم كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص فى العبادات والمعاملات وفيه زيادات يسيرة على الخصاف (جنة الاخبار) فارسى لمولانا ضميرى من شعراء العجم (جنة الاسماء) للامام على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كذا وجد فى بعض الكتب (جنة الجازع وجنة الجارع فى الموعظة) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (جنة المتقى فى الادعية) للشيخ محمد بن علاء الدين حجى الدمشقى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة عن سبع وثلاثين سنة وهو على منوال سلاح المؤمن (جنة المريدين) (جنة الناظرين فى معرفة

التابعين) للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (جنة فى مختصر شرح السنة) يأتى (جنك نامه) تركى لاحمد الكرمانى الشاعر ولدرويش الشاعر فى حرب السلطان سليم مع أخيه بايزيد (جنى الجنان وروضة الاذهان) ويروى جنان الجنان وقد سبق (جنى الجنتين) للامام أبى بكر بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو فى سن خمس وثلاثين أوله الحمد لله الذى لا يحصى بعض فضل ديوانه الخ (جنى الجنان) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (جنى الدانى فى حروف المعانى) للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم أورد خمسة أبواب من الاحادى الى الخماسى وهو مأخذ المغنى لابن هشام (الجواب الاشد فى تذكير الاحد وتعريف الصمد) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل) للحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم) للسيوطى المذكور (الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم) للسيوطى أورده فى كتاب فتاواه المسمى بالحاوى (الجواب الزكى عن قمامة ابن الكركى) للسيوطى فى مقاماته (الجواب الشافى عن السؤال الخافى) للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أجاب فيه عن حال الميت فى القبر (الجواب الكافى لمن سأل عن الدواء الشافى) مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه جوابا لسؤال وهو ان رجلا ابتلى ببلية مستمرة أفسدت دنياه وآخرته وقد اجتهد فى رفعها عن نفسه بكل طريق فما ازداد الا شدة فما الحيلة فى رفعها فأجاب بان الله سبحانه وتعالى ما أنزل داء الا أنزل له دواء فاذا أصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجمل وهو منفرد فى بابه (جواب المتعنت) لابى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (الجواب المصيب عن اعتراض الخطيب) للسيوطى (الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر) للشيخ أبى محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة مختصر أوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد فى شعبان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال فى القهوة والقات فأجاب بمقدمة وأربعة فصول (جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم) للشيخ ناصر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم بن بنت الميلق الشاذلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أمرنا بأن ندعوه بأسمائه الخ أورد فيه أربعين حديثا (جواب نامه) فارسى منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى مقتولا سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة أوله * حمد بالك أزجان بالك را * الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب فى أحوال السلوك فى أربعين مقالة (الجوابات الحاضرة) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين (جوابات المسائل) للامام أبى بكر أحمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة (الجوابات المسكتة) لابى اسحاق ابراهيم بن أحمد الانبارى المتوفى سنة ٣١٢ اثنى عشرة وثلثمائة (الجوابات المرقومة) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (جوار الاخيار فى دار القرار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (جوامع أبى يوسف) من رواية بشر بن الوليد الكندى صاحب أبى يوسف المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة (جوامع الاحكام وتوابع الابهام) (جوامع أحكام الكسوف والقرانات) لابى القاسم بن ماجور (جوامع أحكام

النجوم) فارسي لابي الحسن علي بن زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٢ اثنين وخمسين ومائتي كتاب (جوامع أخبار الامم من العرب والعجم) للقاضي صاعد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ذكره في كتاب التعريف بطبقات الأمم (جوامع التبيان في التفسير) للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام بذا فترك وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة واختتمه في شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله اعلم ان مايحتويه أكثر التفاسير في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها وكثيرا تجد الزمخشري ومن يحذو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وان نقلوا ماذكروه آخر الامر بضيعة القريض لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عمن أنزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيأ الا بعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقد في الرواية عماد الدين بن كثير فانه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجزها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوي تتبعت كتب القوم الذين لهم يد في التصحيح ثم كتبت مارجحوا لكن أعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحيي السنة في تفسيره ماتعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه وأما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فمعظمها من الصحاح السنة وقد تجد تخريجها مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه صيغة أوقفاهو الا للسلف وماذكرناه بقيل فأكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا به وأما وجه الاعراب فما اخترت الا الأظهر والذي ذكرت فيه وجهين أو وجوه فلنكتة واجتهدت في تنقيح الكلام ومأخذ كتابي المعالم والوسط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي والكشف وشرح المحقق التفتازاني وتفسير البيضاوي وقلما تجد آية الا وقد رمزت في تفسيرها الى دفع الاشكال أو الى تحقيق معان بعبارة وجيزة أو أومأت اليه باشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع أوضحته في الحاشية وكان بين ابتدائه واتمامه سنتان وثلاثة أشهر حين بلغ سني أربعين سنة انتهى ولعل ماقاله أولا في تاريخ تسويده ثم بيضه في هذه المدة (جوامع التعبير) لابن سيرين (جوامع الجامع في التفسير) للشيخ أبي علي الطرطوشي صاحب مجمع البيان (جوامع الحساب بالتخت والتراب) مختصر أوله الحمد لله ولي الرشاد الخ (جوامع الحساب) تركي ليوسف بن كمال البرسوي ألفه لاسكندر الدفتري من أعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول (جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (جوامع الفقه) لابي نصر أحمد بن محمد العتابي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازي (جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة) وهو مختصر مختصر القدوري يأتي في الميم (جوامع الكلم) للامام أبي بكر محمد بن علي بن القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة جمع فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جوامع شروح البخاري) (جوامع اللذات) في الباه

(علم الجواهر)

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تختص بكل نوع منها ومعرفة أحوال كل منها وغايته وغرضه ظاهر (جواهر الاحاديث) للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد

الاقليدى الفارسى (جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام) لمحمد بن محمود بن محمد القاضى مختصر أوله الحمد لله الذى خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ألفه عونا للحكام (جواهر الاخبار) لابى محمد الحسن بن محمد بن أبى عقامة اليمنى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمانين وأربعمائة (جواهر الأسرار وزواهر الأنوار) فى شرح منتخب المثنوى يأتى (جواهر الأسرار ولطائف الأنوار) مختصر فى شرح سبعة وثلاثين مسئلة يحتاج اليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط والسكر والصحو لعيسى بن عبد القادر الجيلانى (جواهر الأسرار) لشمس الدين أبى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى (جواهر الاسرار فى معارف الاحجار) مختصر أوله الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وأبواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان (جواهر الاسرار) للشيخ آزرى (جواهر الاصداف) فى التفسير تركى ألفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار ابن بايزيد بالتماسه (جواهر الاوقات) (جواهر البحار فى نظم سيرة النبى المختار) أرجوزة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أوله * ما بال جفنك هامى الدمع هامره * الخ ثم شرحها فى مجلدين (جواهر البحر فى تلخيص البحر المحيط فى شرح الوسيط) يأتى فى الواو (جواهر البحرين فى الفروع) لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وكتب عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتابا سماه تجنب الظواهر فى أجوبة الجواهر وعلق أيضا عليه جلال الدين محمد بن أحمد المحلى ومات سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (جواهر البحور فى العروض) لمحمد بن أبى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر (جواهر البحور ووقائع الدهور فى أخبار الديار المصرية) لابراهيم بن وصيف شاه مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجواهر البهية فى شرح الاربعين النووية) سبق (جواهر التفسير لتحفة الأمير) فارسى لمولانا حسين بن على الكاشفى الواعظ المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ألفه لأمير عليشير وهو تفسير الزهراوين فى مجلد ضخم أورد فى أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهى اثنان وعشرون فنا فى أربعة فصول وذكر التفسير والتأويل ونحو ذلك (الجواهر الثمينات فى علم الفرائض وقسم التركات) لكمال الدين محمد بن الناسخ المالكى (الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة) فى الفروع لابى محمد عبد الله بن محمد بن نجم بن شاش بن نزار الجذامى المالكى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وضعه على ترتيب الوجيز للغزالى والمالكية عاكفة عليه لكثرة فوائده (جواهر الجواهر) وهو ملخص مختصر البحر المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو (الجواهر الحاصلة فى الأفعال القاصرة والواصلة) لاحمد بن عبد الله بن عزار بن كامل الأنصارى (الجواهر الحسان فى تفسير القرآن) للشيخ أبى زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبى الجزائرى المتوفى سنة ٥ خمس أو سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ذكر فيه زبدة ما فى تفسير ابن عطية وأبى حيان واعراب السفاقسى وجعل لهم رموزا وهو تفسير نفيس ملكت نصفه الاول بحمد الله سبحانه (الجواهر الخمس) للشيخ أبى المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر أوله الحمد لله الأحد الصمد الخ ألفه بكجرات سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول فى العبادة الثانى فى الزهد الثالث فى الدعوة الرابع فى الأذكار الخامس فى عمل المحققين من أهل الطريقة (جواهر الدرر وفواخر الغرر) للشيخ عبد الرحمن البسطامى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة (جواهر الزخائر فى شرح الكبائر والصغائر) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى العامرى عالم دمشق ومفتيها المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وهو قصيدة رأيته ألفها فى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ثم شرحها الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف بن أبى اللطف المقدسى الحنفى المتوفى سنة ١٠٢٨

ثمان وعشرين وألف وأول القصيدة

الحمد لله ربي الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر

وأول الشرح الحمد لله غافر الكبائر وساتر الصغائر لمن رجع عما صنع واعترف الخ وهما تأليفان بديعان أجاد فيهما مؤلفهما جعل الله سعيهما مشكورا (جواهر الرسائل) (جواهر العقدين في فضل الشرفين شرف العلم الجلي والنسب العلي) للسيد نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السمهودي المدني الشافعي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أعز أولياءه الخ رتب على قسمين الاول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة أبواب والثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم وفيه خمسة عشر بابا ذكر انه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (جواهر العلم) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وثمانين ومائتين (الجواهر الغالية الصفية في الاحاديث العالية المصطفوية) خمس مجلدات (جواهر الغرر) (الجواهر الفاخرة في القراآت) (جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود) لشمس الدين محمد بن أحمد بن علي السيوطي الشافعي الذي ولد سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي في الضوء وهو مرتب على ترتيب أبواب الفقه أورد فيه قواعد الصكوك (جواهر الفتاوى) للامام ركن الدين أبي بكر محمد بن أبي المفاخر عبد الرشيد الكرماني الحنفي المتوفى سنة مجلد أوله الحمد لله الذي أكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظفر بفتاوى أبي الفضل الكرماني وسأل من جمال الدين البزدي مسائل كثيرة ثم أضاف اليه من فتاوى أئمة بخارى وماوراء النهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة أبواب الاول من فتاوى ركن الدين أبي الفضل الكرماني والثاني من فتاوى جمال الدين البزدي والثالث من فتاوى الامام عطاء ابن حمزة السعدي والرابع من فتاوى النجم عمر النسفي والخامس من فتاوى مجد الشريعة أبي محمد سليمان بن الحسن الكرماني والسادس من فتاوى أئمة المتأخرين بأسمائهم (جواهر الفقه) لنظام الدين بن برهان الدين المرغيناني الحنفي ولد صاحب الهداية مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر الدين القويم الخ ذكر انه جمع من المسائل المذكورة في مختصرات أصحابنا كمختصر الطحاوي والتجريد ومختصر الجصاص والارشاد ومختصر المسعودي وموجز الفرغاني وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها على ترتيب الهداية وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل الثاني والثلاثين وفي جواهر الفقه لعمر شيخ الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب أصحابنا كالتجريد وجمل الصغاني سوى ماذكر في بداية والده اه (جواهر الفقه في العبادات) لطاهر بن قاسم بن أحمد الانصاري الخوارزمي الحنفي المدعو بسعيد غدبوش وهو مختصر على عشرة أبواب الاول في اثبات الواجب والتوحيد والطهارة والصلاة ونحوها الخ والعاشر في آداب المريدين أوله الحمد لله الذي بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما عاد من الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فألفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ من تأليفه في غرة رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (جواهر القرآن) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تزكية وتحلية فهي أربعة أقسام علوم وأعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على زبدة القرآن (جواهر الكلام في الحكم والاحكام من قصة سيد الانام) للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدي التميمي المتوفى سنة مجلد أوله الحمد لله استمطار سحائب كرمه الخ ذكر انه جمعه وانتخبه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده القاضي أبي نصر محمد وغيره كالشيخ أحمد الغزالي بآمد ومما نقله من الصحيحين وقوت القلوب ومما رواه أبو بكر الآجري والقاضي أبو نصر بن ودعان الموصلي وحجة الاسلام الغزالي والشيخ أبو الليث السمرقندي في تنبيه الغافلين

والشيخ

والشيخ أبو بكر محمد بن أحمد الشاشي في الترغيب والترهيب (جواهر الكلام) للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وهو متن كالمواقف لكنه أقل حجما منه أوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ ذكر انه ألفه لغياث الدين الوزير وشرحه على بن محمد البخاري المعروف بعلاء النبهي وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة باصبهان أوله الحمد لله رب العالمين (جواهر اللذات) فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة (جواهر اللغة) لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة نظمه مولانا محمد الحوافي (جواهر الجمل في النحو) هو كتاب اقتفى فيه مؤلفه أثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر اسمه (الجوهر المحبوك) قصيدة ميمية للشيخ على بن عطية الشهير بعلوان الحموي (جواهر المصنفات) (الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية) مجلد للشيخ محيي الدين عبد القادر بن أبي الوفا محمد القرشي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة ذكر انه استمد من شيخه القطب الحلبي وأخذ من فوائد العلاء البخاري وشيخه أبي الحسن السبكي وشيخه أبي الحسن على المارديني ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقاب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب الاول في الاسماء الحسنى الثاني في أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث في مناقب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتصحيف لانه أول تأليفه والرجل معذور ثم لخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة واقتصر على من له تاليف اوذكر في الكتب (الجواهر المضيئة في طب السادة الصوفية) رسالة لابن طولون الشافعي أولها الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم الخ (الجواهر المضيئة في الاحكام السلطانية) لزين العابدين عبد الرءوف المناوي الشافعي مختصر مرتب على مقصدين الاول في أحوال السلطان وفيه عشرة أبواب والثاني في أحوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا وترجمته لمحمد بن موسى البسنوي ألفه للسلطان مراد خان الرابع (الجواهر المعضلات في الاحاديث المسلسلات) لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الجواهر المكللة في الاخبار المسلسلة) لعلم الدين على بن محمد السخاوي (الجواهر المنظومة في أصول الدين) للشيخ الامام خواهرزاده أوله الحمد لله القديم الاحد الخ أتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (جواهر المواعظ) مختصر لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس أوله الحمد لله الواحد القهار الخ (جواهر النصح في الحكم) (الجواهر الوهبية) (الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد المعروف بابن الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (الجواهر والدرر) في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهد له الاكابر انه غاية في بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سيئا في مثالب الناس ولسانه حسنا وليته عكس ليبقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقيني الجحر والبحر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى (الجواهر والدرر في الفروع) للشيخ شرف الدين عثمان الغزي الحنفي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية تخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا (الجواهر والدرر) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقفه عن شيخه سيدي على الخواص مما فاوضه أو سمعه حال مجالسته له مدة عشرة سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة

الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان أميا لا يعرف الخط وانما ترجم عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه فى الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة (الجواهر واللآلى من املاء المولى الوزير الجلالى) لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى جمع فيه رسائل جلال الدين أبى الحسن على بن جمال الدين الاصبهانى الوزير (الجواهر فى علم التفسير) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدنى (الجواهر فى المواعظ) للشيخ أبى اسحق ابراهيم بن محمد الموصلى (الجواهر المنظومة) للشيخ حميد الدين حامد بن أيوب الوزنى شرحها بعضهم وسماه مرقاة المبتدئين ونهاية المنتهين (جونة الماشط) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الكاتب الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة جمع فيه غرائب الاخبار ونوادرها على الترتيب (جواهر الالباب وبغية الطلاب فى التصوف) مختصر للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الوفا الشاذلى (الجوهر الثمين فى سير الملوك والسلاطين) مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجوهرة الثمينة فى فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة) رسالة كالمقامة (جوهر الجهرة) لابى القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (جوهر الجواهر) فارسى منظوم (جوهر الدقائق فى القرات) (الجوهر الزاهر) (الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد) لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (الجوهر الفريد فى علم التوحيد) لكمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (الجوهر الفريد فى العمر القصير والمديد) رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله الذى يجرى كل أمر الخ (الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الاسرار والعلوم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم ألفه فرقا بين علامات المحققين والمتشبهين وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة (الجوهر المكنون فى القبائل والبطون) للشريف أبى البركات حسن بن محمد الجوانى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب الجامعة فى الانساب اتقن صاحبه أصولها وأورد فيه من الانساب ما ينتفع به اللبيب ويستغنى بوجوده الكاتب الاديب (الجوهر المنظم فى زيارة القبر المكرم) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المكى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة أوله أحمدك اللهم ان أهلتنا على ما فينا الخ ذكر انه ألفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (الجوهر المنضد فى طبقات متاخرى أصحاب أحمد) للعلامة يوسف بن الحسن بن أحمد بن عبد الهادى الحنبلى المقدسى فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (الجوهر المنضد فى علم الخليل بن أحمد) للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (الجوهر النقى فى الرد على البيهقى) فى سننه الكبرى يأتى (جوهرنامه) لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة رتب على أبواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته وثمنه (جوهرة التوحيد) منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم اللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف أولها

الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريد ألفه الشيخ المعروف بقاضى زاده وذكره فى أوله وفرغ منه فى محرم سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف ثم شرحها ولده عبد

السلام المتوفى سنة ٧٨ ثمان وسبعين وألف أيضا فى أوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار أهل السنة من غير مزيد لخفين أخرجه وتناوله بعض طلبة البكر وأفصح بما ينبئ عن قصور همته فبادر الى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ فى عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٤٧ سبع وأربعين وألف أوله الحمد لله الذى رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين أعلاما الخ ذكر انه كان لخص ما علقه استاذه من عمدة المريد فى أوراق قليلة فاستقلوه كاذكر (الجوهرة السنية فى الحكم العلية) لمنصور بن محمد الاريحاوى فرغ من تأليفها فى رمضان سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف ثم شرحها بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدئين وبالغ فى تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعد ماطالع كشف الحقائق وشرح منلا زاده (الجوهر الفرد فى المناظرة بين النرجس والورد) للشيخ الاديب علاء الدين أبى الحسن على بن شرف المارديني أوله الحمد لله الذى أنبت فى رياض الخدود وردة الخجل الخ (الجوهرة الفريدة فى قافية القصيدة) لامين الدين محمد بن على وهى منظومة أولها * يقول عبد الله راجى رفده * الخ (الجوهرة المضيئة فى تحرير اضافة الجازم الى المشيئة) للشيخ شمس الدين أبى الحسن البكرى المصرى أولها احمد الله لايكون شئ الاعن مشيئة الخ (الجوهرة المنيرة) ويروى النيرة فى شرح مختصر القدورى يأتى ذكره (الجوهرة اليتيمة فى أخبار مصر القديمة) (الجوهرة فى مختصر الجمهرة) سبق ذكره (الجوهرة فى القرا آت العشرة) للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى ألفه سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة (الجوهرة فى المذاهب العشرة) للقاضى عبد الوهاب ولم يبيض والعناية الله (الجوهرة فى نسب النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة) لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (الجوهرة فى النحو) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحريرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (جهار مقاله) فارسى لنظام الدين أحمد بن على العروضى السمرقندى الشاعر ذكر فيه انه لابد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة

(علم الجهاد)

هو علم يعرف به أحوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من أبواب الفقه تذكر فيه أحكامه الشرعية وقد بينوا أحواله العادية وقواعده الحكمية فى كتب مستقلة ولم يذكره أصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد ولكنهم ذكروه فى ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الاولى أنه يذكرها هنا ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد فى طلب الجهاد (جهان الرمل) فارسى لعبد الله الحسينى البلبانى المشهور بشاه منلا المنجم الشيرازى ألفه سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر فى الاولى المقدمات وهى فوق الرمل وفى الثانية مشرق الرمل على ثلاثة آفاق وفى الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفى الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفى الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفى السادسة تحت الرمل (جهان راى) فى التاريخ فارسى مختصر جامع للقاضى أحمد بن محمد الفنارى ألفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الاولى فى الانبياء والعنوان فى ذكر النبوة والزمان والثانية فى السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة فى الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا للتأليف وهو نسخ جهان أرا وهو صغير حجمه تاريخ مفيد جامع (جهان كشاى التاريخ) فارسى أيضا لعلاء الدين عطاء الملك بن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف وزمانهم وهو الذى ذكره الوصاف فى أول تاريخه ومدحه (جهان نامه)

فارسى ذكره حمدالله فى النزهة (جهان نما) تركى فى الجغرافيا للجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول فى البحور وصورها وجزائرها والثانى فى البر وبلاده وأنهاره وجباله ومسالكه وممالكه على ترتيب الحروف وفيه أحوال ماظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة (جهد القريحة فى تجريد النصيحة) يأتى فى النون (الجهر بالبسملة) لجلال الدين محمد بن أحمد بن المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى أورده فى حاويه تماما (جهينة الاخبار وجنينة الاذكار) لمهذب الدين ابن الحمى الكاتب المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب أنيس المسافر وجليس الحاضر أوله الحمد لله الذى جعل صحائف العلماء الخ (جهينة الاخبار) مختصر فى التاريخ لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة ألفه على السجع ورعاية الفقرات (جياد المسلسلات) لجلال الدين السيوطى

(باب الحاء المهملة)

(حادى الارواح الى بلاد الافراح) لشمس الدين محمد بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على سبعين بابا كلها فى الاخرويات أوله الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلميذه بحذف أسانيده وسماه الداعى الى أشرف المساعى أوله الحمد لله الذى أوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية أبواب (حادى القلوب الى لقاء المحبوب) للشيخ أبى عبد الله محمد بن الملاح الشاذلى (الحاضر فى شرح مقدمة الطاهر) يأتى (الحاشية) عبارة عن أطراف الكتاب ثم صار عبارة عما يكتب فيها وما يحرر منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة أيضا (حاصل كورة الخلاص فى فضائل سورة الاخلاص) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الحاصل فى مختصر المحصول فى الاصول) يأتى فى الميم (الحاصل والمحصول) فى عشرين مجلدا للشيخ الرئيس أبى عبد الله حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (حاطب ليل وجارف سيل) للسيوطى مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم (حاطب الليل) لابن أبى حجلة أحمد ابن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد أدبية كالتذكرة وهو مجلدات (حافل فى تكملة الكامل) يأتى فى الكاف (الحاكم فى أصول الفقه) لابى نذار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (حال السلوك) للشيخ ناصر الدين الشاذلى المصرى قصيدة فى خمسة وستين بيتا أولها * من ذاق طعم شراب القوم يدريه * الخ (حانوت الطبيب) لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون قال جالينوس ان بقراط أمر ان هذا الكتاب أول كتاب يقرأ من كتب قاطيطرون (حانوت الطبيب) (حانوت العطار) لابى عامر أحمد بن عبد الملك القرطبى الاندلسى المتوفى سنة (حاوى الحسان) (حاوى الحصيرى فى الفروع الحنفية) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن أنوش الحصيرى الحنفى تلميذ شمس الائمة السرخسى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة وهو أصل من أصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه (الحاوى الصغير فى الفروع) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية أوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعنى محرر المقاصد مهذب المبانى حسن التأليف

والترتيب جيد التفصيل في التبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين أحمد بن الحسن الفالى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه توضيح الحاوى وعليه حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعي المتوفى سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة وسماها التوشيح أورد فيها زوائد مفيدة في اظهار الفتاوى وكشف بعض أسرار الحاوى ومنها شرح أبى عبد الله محمد بن سبط المصنف سماه الحاوى أيضا وشرح الامام أبى عبد الله الناشرى اليمنى الشافعي المتوفى سنة وشرح الشيخ علاء الدين على بن اسمعيل القونوى المتوفى سنة ٧٢٧ تسع وعشرين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه وشرح الشيخ علاء الدين الطاوسى وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطوسى الشافعي المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة المسمى بالمصباح فأخذ القونوى ما فيهما فزاد على تعلقة علاء الدين وأسقط أكثر ما في المصباح فصار شرحا وسطا وعلى شرح القونوى حاشية للشيخ أبى النجا بن خلف المصرى الذى ولد سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة وهى في أربع مجلدات ومن الشروح شرح أبى البقا محمد بن عبد البر القفطى السبكى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وشرح سراج الدين عمر بن على بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة في مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله وله تصحيح الحاوى في مجلد وشرح بهاء الدين أحمد بن على بن السبكى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرع في قطعة طويلة ولم يكمله وشرح الشيخ فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة ولم يكمله أيضا وهو كبير ممزوج أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود وسماه الهادى وشرح قطب الدين محمد بن محمود السجستانى الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين على بن عبد الله التبريزى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وشرح عثمان بن عبد الملك الكردى المصرى الشافعي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وشرح محمد بن على بن مالك الاربلى الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرح شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه مفتاح الحاوى أيضا وله توضيح الحاوى أيضا وله كتاب آخر على الحاوى سماه تيسير الفتاوى في تحرير الحاوى ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى وأوضحها ببسط عبارته المشكلة وتفصيل ألفاظه المجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن أوله الحمد لله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى أعلم وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الشافعي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وشرح القاضى شهاب الدين أحمد بن اسمعيل بن الحسبانى الشافعي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وشرح شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزى العامرى الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو في أربعة أسفار وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه بهجة الحاوى وتصحيح الحاوى لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وعلى الحاوى اعتراضات للمقرى أجاب عنها أبو بكر بن محمد السيوطى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وتصحيح الحاوى أيضا للشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين بن حسن بن ارسلان الرملى القدسى الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة ومختصر الحاوى لشرف الدين اسمعيل بن أبى بكر بن المقرى اليمنى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه ومختصره أيضا لشهاب الدين أحمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد

اسمعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وشرح
هذا المنظوم للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان
وثلاثين وسبعمائة ونظم زين الدين على بن حسين بن قاسم بن الشيخ عونية الموصلى الشافعى المتوفى
سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩
تسع وأربعين وسبعمائة سماه البهجة الوردية وهى خمسة آلاف بيت أولها

قال الفقير عمر بن الوردى * الحمد لله أتم الحمد

الخ ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن ارسلان الرملى الشافعى
المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل أبى زرعة
أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة أوله أما بعد حمدا لله على
آلائه الخ وشرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وسماه
الغرر البهية وله حاشية على شرح أبى زرعة وحاشية عليه أيضا للقاضى يحيى بن المناوى وقد جرّدها
سبطه زين العابدين عبد الرءوف المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف ومن شروح البهجة شرح
عماد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة
وهو فى مجلدين ثم انشد أفى شرح آخر أطول منه وشرح ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المصرى
(الحاوى القدسى فى الفروع) للقاضى جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى
المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة ذكره ابن الشحنة فى هوامش الجواهر المضيئة قال وانما قيل فيه
القدسى لانه صنفه فى القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رأيت فى ظهر
نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله سبحانه وتعالى أعلم أوله الحمد لله الذى هدانا
لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة أقسام قسم فى أصول الدين وقسم فى أصول الفقه وقسم
فى الفروع وأكثر فيها من ذكر الفروع المهمة فى كراريس يسيرة (الحاوى الكبير فى الفروع) للقاضى
أبى الحسن على بن محمد الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة وهو كتاب
عظيم فى عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف فى المذهب مثله (حاوى المختصرات فى العمل
بربع المقنطرات) لمحمد بن محمد بن سبط المارديني المصرى الموقت بالجامع الازهر (حاوى مسائل
الواقعات والمنية وما تركه فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لقيم الغنية) للشيخ
أبى الرجا نجم الدين الامام مختار بن محمود الزاهدى الغزمينى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين
وستمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استصفى منها
لبابها وبدل ما وقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم أسامى الكتب والمفتين بأول حروفها
وذكرها على ترتيب الحروف أولا (الحاوى فى الفروع) لنجم الدين أبى شجاع وأبى الفضائل بكبرس
التركى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة (حاوى فى علم التداوى) لنجم الدين محمود بن
الشيخ صائن الدين الياس الشيرازى مجلد أوله الحمد لله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات
الاول فى العلل الثانى فى الحميات الثالث فى علل الاعضاء الظاهرة الرابع فى الادوية المفردة
الخامس فى الادوية المركبة (حاوى فى الطب) لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة
وثلثمائة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض
ولم يغفل فى ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل
ثم ان رشيد الدين أبا سعيد بن يعقوب المسيحى القدسى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة علق عليه
تعاليق واختصره الدحوار (حاوى فى النحو) لابى نزار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى
سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (حاوى فى الفروع) لابى القاسم بن عبد النور البرزلى المالكى

(الحاوى لجميع المعانى) وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى (الحاوى للفتاوى) مجلد لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أورد فيه اثنين وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى أفتى بها ورتب على ابواب أوله الحمد لله جامع الاشتات (حاوى فى الحساب) لشهاب الدين أحمد بن الهائم المصرى القدسى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين ونظمه أحمد بن صدقة الصديقى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة (الحائز للعون الناجز) مختصر فى التسخير والاستخدام للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى أوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على مقالات بعدد الافلاك (الحبائك فى أخبار الملائك) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار (الحبل المتين فى الاذكار والادعية المأثورة عن سيد المرسلين) لابى الوقت عبد الملك بن على الصديقى المكى والدعلان القزوينى المحدث المتوفى سنة ـــــ رتب على سبعة فصول الاول فى الدعاء ومقدماته الثانى فى الاسم الاعظم الثالث فى أوقات مخصوصة الرابع فى أوقات معينة الخامس فى الادعية السادس فى فضائل القراءة السابع فى فضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم لخصه فى جزء (الحبل الوثيق فى نصرة الصديق) رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل وأوردها فى حاويه (حبيب السير فى أخبار أفراد البشر) فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواندام وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه ألفه بالتماس خواجه حبيب الله من أعيان دولة شاه اسمعيل ابن حيدر الصفوى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه أولا بالتماس مير محمد الحسينى أمير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسمعيل استمر على تأليفه الى ان أتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعد ما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى أول الخلق والمجلد الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والمجلد الثانى فى الائمة الاثنى عشر وبنى أمية وبنى العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والمجلد الثالث فى خواقين الترك وجنكيز وأولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيمور وأولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادر الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه أطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه (الحث على طلب الولد) لعلى بن أنجب بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (الحجبة والحجاب) لمحمد بن محمد بن التعاويذى المتوفى سنة ـــــ (حجة الابرار لدفع الاغيار) (حجة العارفين) (حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام) لغياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد (حجة السماع) للشيخ اسمعيل بن محمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة ظهر خلف من أهل الظاهر وأراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطفق أن ينكر سماعنا فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لكنها محشوة بالزوائد فحذفها وأصلحها فصارت مختصرا مفيدا ولحجة السماع تأييدا فجعل تكملة لها وكان الاصلاح فى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف ورتب على ثلاثة أبواب وأول التكملة الحمد لله الذى أسمع العباد فى الميثاق الاول الخ (الحجة الصغيرة) لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى مسند أبى حنيفة عن الصيمرى باسناده الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه وقالوا ان أصحاب أبى حنيفة هم الذين مقدمون عندك لايعملون بها فى قصة طويلة الى ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تأويله وما يجب العمل فيه بالمتضادين

وبين فيه حجج أبي حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على أبي حنيفة (الحجة النيرة في بيان الطريقة المنيرة) للشيخ عمر الخلوتي الحنفي النقشبندي خليفة الشيخ عبد المؤمن البسنوي ألفه سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف وهو مختصر في التصوف أوله الحمد لله حمداً لذاته الخ (الحجة الواضحة في ان البسملة ليست من الفاتحة) للقاضي أبي العباس أحمد بن ابراهيم السروجي الحنفي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة (الحجة والبرهان على فتان هذا الزمان) لادريس بن عبد الله التركماني الحنفي قدر كراسة حرم فيه السماع وشدد (الحجة في سرقات ابن حجة) لشمس الدين محمد بن حسن النواجي هجره بعد اختصاصه وزاد في التحامل عليه (الحجة في بيان المحجة) للشيخ الامام أبي القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل بن علي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد أهل السنة وفي شرح الاربعين لمولانا اللاري كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر أصول الدين على قواعد أهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ أبي الفتح نصر بن ابراهيم الشافعي الفقيه الزاهد نزيل دمشق وأفصح بعض الشارحين انه للحافظ أبي القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصبهاني وهو خطأ انتهى (الحجة في شرح كتاب القراء السبعة) لابن مجاهد يأتي في الكاف (الحجة للامام الشافعي رضي الله عنه) وهو مجلد ضخم ألفه بالعراق واذا أطلق القديم في مذهبه يراد به هذا التصنيف قال الاسنوي في المهمات ويطلق على ما أتى به هناك أيضاً وذكر ابن حجر في مناقب الشافعي رضي الله عنه انه قال اجتمع على أصحاب الحديث فسألوني أن أضع على كتاب أبي حنيفة فقلت لا أعرف قولهم حتى أنظر في كتبهم فكتب لي كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادي يعني الحجة (الحج الاكبر) قصيدة عظيمة للشيخ محيي الدين ابن عربي (الحجج المبينة في التفضيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة) للسيوطي (الحجج) لبشر ابن غياث المريسي الحنفي المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين وهو أحسن من كتاب المزني وحجج عيسى بن ابان أدق علماً وأحسن ترتيباً من كتاب المزني (الحجج) لعلاء بن صدقة (حدائق الاحداق في علم الاوفاق) (حدائق أحداق الازهار ومصابيح أنوار الانوار) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (حدائق الآداب في اللغة) لعبيد الله بن محمد المعروف بابن شاه مردان (حدائق الاذهان في أخبار بيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (حدائق الازهار في شرح مشارق الانوار) يأتي في الميم (حدائق الاسما وحقائق المسمى) (حدائق الانس) في التاريخ (الحدائق الانسية في كشف حقائق الاندلسية) في العروض للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية (حدائق الانوار في حقائق الاسرار) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أورد فيه موضوعات ستين علماً ألفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي (حدائق الانوار) لابي بكر محمد ابن عمر المعروف بابن السراج الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (حدائق الايمان لاهل اليقين والعرفان) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك ألفه سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة أبواب الاول في الايمان والمؤمن وما يتعلق به الثاني في بيان حديث بني الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث في فرائض الغسل الرابع في فرائض الوضوء الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها (حدائق البيان في شرح التبيان) سبق في التاء (حدائق الحقائق) في التفسير فارسي لمعين الدين المعروف بمنلا مسكين الهروي (حدائق الحقائق في الحديث) لبرهان الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ثم اختصره وسماه الرائق (حدائق الحقائق في الموعظة) لتاج الدين محمد بن أبي بكر بن عبد

القادر

القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والمواعظ وجعله ستين بابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (حدائق الحقائق) لمحمد بن المرتجل الهمداني اوله الحمد لله المنزه عن الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقي شرعية (حدائق الحقائق في المنطق والطبيعي والالهي) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن محمد الكشي وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة أوله الحمد لله الذي أنشأ الخلائق بقدرته الخ (حدائق ذات بهجة في التفسير) لابي يوسف عبد السلام بن محمد القزويني المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وهو كبير في ثلثمائة مجلد على ماذكر في بعض الكتب قلت قال الداودي في طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشا فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهي قوله تعالى واتبعوا ماتتلوا الشياطين انتهى (حدائق السحر في دقائق الشعر) فارسي لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واشتغل به مع مافيه من التكلفات في نظمه والخلل في معانيه فألفه أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه الخ واهداه لابي المظفر أنس خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بالشرف الرومي لاويس شاه ورتب على قسمين قسم في اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم في تصرفات كلام المتأخرين مشتمل على تسعة أبواب وأتمه في شهر رمضان سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقائق الحقائق (حدائق الشقائق في ترجمة الشقائق النعمانية) يأتي في الشين (حدائق الوسائل الى طرق الرسائل) مجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة (حدائق لاهل الحقائق في الموعظة) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس أورد فيها أحاديث للوعاظ ليوشح بها الآيات في وعظه مسندة تليق بها (حدائق في الموعظة) لحسن بن علي الواعظ النيسابوري المتوفى سنة (حد القريض في الفرق بين الكناية والتعريض) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (حد النحو) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين (حد الواعظين) (حدق المقلتين في شرح بيتي الرقمتين) لاحمد ابن محمد بن علي البجائي المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة (حدود الاحكام) مختصر للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود الخ (حدود الاعراب) ليحيى بن زياد الفراء النحوي المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ذكر فيه ستا وأربعين حدا في الاعراب (حدود الاكبر والاصغر) لابي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة (حدود القياس) لهشام بن معاوية النحوي الكوفي المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة

(علم الحديث)

وهو علم يعرف به أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأفعاله وأحواله فاندرج فيه معرفة موضوعه وأما غايته فهي الفوز بسعادة الدارين كذا في الفوائد الخاقانية وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث أحوال رواتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر بأصول الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث عن المعنى المفهوم من ألفاظ الحديث وعن المراد منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وموضوعه أحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم أو المراد وغايته التحلي بالآداب النبوية والتخلي عما يكرهه وينهاه ومنفعته أعظم المنافع كما لا يخفى على المتامل ومباديه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والاخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الاصلين والفقه وغير ذلك كذا في مفتاح السعادة والصواب ما ذكر في الفوائد اذ الحديث أعم من القول والفعل والتقرير كما حقق في محله قال ابن الاثير في جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية ومن أصول فروض الكفايات علم أحاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وآثار أصحابه التي هي ثاني أدلة الاحكام وله أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والاعراب اللذين هما أصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الاشياء كالعلم بالرجال وأساميهم وأنسابهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية أخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ما سمعوه واتصاله الى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى وروايه بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس في قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم بأقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر اليهما والى الغريب والحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما تواقف عليه أئمة أهل الحديث وهو بينهم متعارف فمن أتقنها أتى دار هذا العلم من بابها وأحاط بها من جميع جهاتها وبقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتنحط رتبته الا أن معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لا يفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فأما المحدث فوظيفته أن ينقل ويروي ما سمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى لما رواه فزيادة في الفضل وأما مبدأ جمع الحديث وتأليفه وانتشاره فانه لما كان من أصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا قوانينه وأحاطوا فيه فتناقلوه كابرا عن كابر وأوصله كما سمعه أول الى آخر وحببه الله تعالى اليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام أشرف العلوم وأجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعي التابعين خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم أحد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى الا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس الا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه فما زال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام الى ان انعطفت الهمم على تعلمه حتى لقد كان أحدهم يرحل المراحل ويقطع الفيافي والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا في طلب حديث واحد ليسمعه من راويه فمنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوي بعينه اما لثقته في نفسه واما لعلو اسناده فانبعثت العزائم الى تحصيله وكان اعتمادهم أولا على الحفظ والضبط في القلوب غير ملتفتين الى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة في الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري انها الاصل فان الخاطر يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن أنس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل ان أول كتاب صنف في الاسلام كتاب ابن جريج

وقيل موطأ مالك بن أنس وقيل ان أول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وتسطيره فى الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وأبى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى فدونا كتابيهما وأثبتا فيهما من الاحاديث ماقطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا الصحيحان من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر فى الايدى وتفرقت أغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذى قد اجتمعوا واتفقوا فيه مثل أبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى ومثل أبى داود سليمان بن الاشعث السجستانى وأبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النساءى وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور فى تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من أنواع العلوم والصنائع والدول وغيرها فانه يبتدى قليلا قليلا ولا يزال ينمو ويزيد الى أن يصل الى غاية هى منتهاه ثم يعود وكانت غاية هذا العلم انتهت الى البخارى ومسلم ومن كان فى عصرهما ثم نزل وتقاصر الى ماشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس فى تصانيفهم مختلفى الاغراض فنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبد الله بن موسى الضبى وأبو داود الطيالسى وغيرهما أولا وثانيا أحمد بن حنبل ومن بعده فانهم أثبتوا الاحاديث من مسانيد رواتها فيذكرون مسند أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ويثبتون فيه كل مارووه عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم من يثبت الاحاديث فى الاماكن التى هى دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان فى معنى الصلاة ذكروه فى باب الصلاة وان كان فى معنى الزكاة ذكروه فيها كما فعل مالك فى الموطأ الا أنه لقلة مافيه من الاحاديث قلت أبوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخارى ومسلم وكثرت الاحاديث المودعة فى كتابيهما كثرت أبوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع أسهل مطلبا من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة راويه فاذا أراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا أورد فى كتاب الصلاة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج أن يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج أحاديث تتضمن ألفاظا لغوية ومعانى مشكلة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو محمد عبد الله ابن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من أضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل أبى سليمان أحمد بن محمد الخطابى فى معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها وشرحها كما فعل أبو عبيد أحمد ابن محمد الهروى وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج أحاديث تتضمن ترغيبا وترهيبا وأحاديث تتضمن أحكاما شرعية غير جامعة فدونها وأخرج متونها وحدها كما فعله أبو محمد الحسين ابن مسعود البغوى فى المصابيح وغيرهؤلاء ولما كان أولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم على أكمل الاوضاع فان غرضهم كان أولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر فى طرقه وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار أحوالهم والتفتيش عن أمورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا وأخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا فى ايامهم أن يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التى هى كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب أولا اثبات الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ماهو الغرض

المتعين وأخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتعبوا لراحة من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فأحبوا أن يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التي أفنوا أعمارهم في جمعها اما بابداع ترتيب أو بزيادة تهذيب أو اختصار وتقريب أو استنباط حكم وشرح غريب فمن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف والاختصار كمن جمع بين كتابي البخاري ومسلم مثل أبي بكر أحمد بن محمد البرقاني وأبو مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي وأبي عبد الله محمد الحميدي فانهم رتبوا على المسانيد دون الابواب كما سبق ذكره وتلاهم أبو الحسن رزين بن معاوية العبدري فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذي وسنن أبي داود والنسائي ورتب على الابواب الا أن هؤلاء أودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب رزين أكبرها وأعمها حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها وبأحاديثها أخذ العلماء واستدل الفقهاء وأثبتوا الاحكام ومصنفوها أشهر علماء الحديث وأكثرهم حفظا واليهم المنتهى وتلاه الامام أبو السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتهذيبه وترتيب أبوابه وتسهيل مطالبه وشرح غريبه في جامع الاصول فكان أجمع ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها في جمع الجوامع فكان أعظم بكثير من جامع الاصول من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعة وكان أول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون أنهم حذفوا الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابي ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابي ان كان أثرا والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان أولا لاثبات الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا لأصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخاري خ لان نسبته الى بلده أشهر من اسمه وكنيته وليس في حروف باقي الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه أشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطأ أكثر ولان الميم أول حروف اسمه وقد أعطوها مسلما وباقي حروفه مشبهة بغيرها وللترمذي ت لان اشتهاره بنسبه أكثر ولابي داود د لان كنيته أشهر من اسمه ونسبه والدال أشهر حروفها وأبعدها من الاشتباه وللنسائي س لان نسبه أشهر من اسمه وكنيته والسين أشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لأصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور في الجوامع ثم ان أحوال نقلة الحديث في عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل أهل بلدة فمنهم بالحجاز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة أهل الحجاز في الاسانيد أعلى ممن سواهم وأمتن في الصحة لاشتدادهم في شروط النقل من العدالة والضبط وسند الطريقة الحجازية بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم أصحابه مثل الشافعي والقعنبي وابن وهب ومن بعدهم الامام أحمد ابن حنبل وكتاب مالك رحمة الله تعالى عليه الموطأ أودعه أصول الاحكام من الصحيح ثم عني الحفاظ بمعرفة طرق الاحاديث وأسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث أيضا في أبواب متعددة باختلاف المعاني التي اشتمل عليها وجاء البخاري فخرج الاحاديث على أبوابها بجميع الطرق التي للحجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها ما أجمعوا عليه وكرر الاحاديث وفرق الطرق والاسانيد في الابواب ثم جاء مسلم فألف مسنده وحذا فيه حذو البخاري وجمع الطرق والاسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبا الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما في ذلك ثم كتب أبو داود والترمذي والنسائي في السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن وغيرهما قال ابن خلدون أما البخاري وهو أعلاها رتبة فاستصعب الناس شرحه واستغلقوا منحاه من أجل ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من أهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة

أحوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر فى التفقه فى تراجمه ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخارى دين على الامة يعنون ان أحدا من علماء الامة لم يعرف ما يجب له من الشرح أقول ولعل ذلك الدين قضى بشرحى المحقق ابن حجر العسقلانى والعينى بعد ذلك قال المولى أبو الخير واعلم ان قصارى نظر أبناء هذا الزمان فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار فان ترفعت الى مصابيح البغوى ظنت أنها تصل الى درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث بل لو حفظهما عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثليهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم الخياط وانما الذى يعده أهل هذا الزمان بالغا الى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى العصر من اشتغل بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح أو التقريب للنووى الا انه ليس فى شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف المسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام أحمد بن حنبل وسنن البيهقى ومعجم الطبرانى وضم الى هذا القدر ألف جزء من الاجزاء الحديثية هذا أقل فاذا سمع ماذكرناه وكتب الطبقات وزاد على الشيوخ وتكلم فى العلل والوفيات والاسانيد كان فى أول درجات المحدثين ثم يزيد الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكى وذكر صدر الشريعة فى تعديل العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكى فى طبقات الشافعية ان أبا سهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله بأحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان أهل الحديث اذا تتبعت أعمارهم تجدها فى غاية الطول والكتب المصنفة فى علم الحديث أكثر من أن تحصى الا ان السلف والخلف قد أطبقوا على ان أصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهى سنن أبى داود والترمذى والنسائى وابن ماجة والدارقطنى والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا فى هذا الكتاب على ترتيبه (ابانة) للوايلى (ابراز الحكم) (اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة) (اتحاف السامع) (اتحافات السنية) (اتحاف المهرة بأطراف العشرة) (آثار النيرين) (أجزاء الاحاديث) كثيرة وستأتى (أحاديث الثمانية العالية) (أحاديث الحسان) (الاحاديث الضعيفة) (الاحاديث القدسية) (الاحاديث المنيفة) (أحسن الحديث) (الاحكام الصغرى) (الاحكام الكبرى) (احياء الميت) (اختلاف الحديث) (الادب المفرد) (أذكار النووى) (أربعينيات الحديث) كثيرة (أزهار الاحاديث) (أزهار شرح المصابيح) (أسباب الحديث) (استذكار شرح الموطأ) (اشراف على معرفة الاطراف) (أطراف الصحيحين) (أطراف الكتب الستة) (أطراف المسند المعتلى) (اعتصام بالحديث) (اعراب الحديث) (اعلام السنن) (افصاح عن شرح معانى الصحاح) (أقضية الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم) (اقناع أبى الفضل) (الاكليل للحاكم) (الزامات على الصحيحين) (ألف حديث) (الالمام فى أحاديث الاحكام) (امالى ابن عساكر) وابن شمعون وأبى طاهر وأبى عبد الله الضبى وأبى سليمان الحلوانى وأبى عثمان الاصبهانى محمد بن ناصر وأبى القاسم بن بشران والبزار والجوهرى والزعفرانى والقضاعى (امالى) المرضية (أنباء للقضاعى) (انتحاء السنن) (أنوار البوارق فى شرح المشارق) (أنوار المشكاة) (أوسط فى السنن) (البدر المنير تخريج الشرح الكبير) (بلوغ المرام) (تجريد الصحاح) (تجريد الاصول) (التجريد الصريح) (تحفة السامع) (تحفة المهرة) (تحفة الشابه) (تحقيق فى أحاديث الخلاف) (تخريج أحاديث الكتب المتعددة) (ترغيب وترهيب) (حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه جمعه أبو محمد بن صاعد (الحديث الاربعين فى أمور الدين) عنى بتخريجها الشيخ الامام نجم الدين أبو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى

التبريزي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (الاحاديث المستطرفة في أحكام دخول الحشفة) قصيدة لابن العفيف وشرحها السيوطي (الحديث النفيس في تلفيس ابليس) للشيخ عز الدين بن الشيخ غانم المقدسي مختصر أوله الحمد لله الذي خلق آدم أبانا الخ (حديقة الاحداق وروضة الاذواق) للشيخ عبد الرحمن البسطامي (حديقة الاديب وطريقة الاريب) لجلال الدين السيوطي جمع فيه أشعاره ثم لخص منه أبياتا وسماه نور الحديقة (حديقة البلاغة ودوحة البراعة) رسالة في ذكر المآثر الغريبة ونشر المفاخر الاسلامية للفقيه أبي الطيب عبد المنعم بن من الله ردّ فيه ما صنفه أبو عامر ابن حرسنه في تفضيل العجم على العرب (الحديقة الانيقة) (حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة) المعروف بفخري نامه فارسي منظوم لابي مجد بن آدم الشهير بالحكيم السنائي المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة نظمه من بحر الخفيف لبهرام شاه الغزنوي السبكتكيني ورتب على عشرين بابا في التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين الشهيدين والامامين أبي حنيفة والشافعي والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغرور الغفلة والحكمة والشهوة وصنعة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولت شاه والحكم والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد بن علي المعروف بالرفا ديباجة منثورة (حديقة الدين) (حديقة الروايات) (حديقة الزهر في عدّ آي السور) دالية للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة أولها * بدأت بحمد الله أوّل مقصدي * الخ وهي ثمان وخمسون بيتا (حديقة السعدا) تركي لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولي البغدادي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة أبواب وخاتمة (الحديقة السندسية والروضة القدسية) في علم الطلسمات (حديقة المفتي) مجلدين (حديقة المناظرة وسلاح المحاورة) مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في بيان الماهية والابواب في أسباب المناظرة وأمور متعلقة بها وبتمثيلاتها أوله الحمد لمن سمك السماء وسمها الخ وله شرح لطيف أوله ان أزين ما يحلى بذكره صدور الصحائف الخ (حديقة في البديع) للمعاري بالراء المهملة صاحب المسهب (حديقة في شعراء أندلس) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال اليتيمة للثعالبي (حديقة الوزراء) للمولى الفاضل الاديب الشاعر أحمد التائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى بعصر سنة ١١٣٦ ست وثلاثين ومائة وألف ذكر وزراء الدولة العثمانية من ابتداء دولتهم الى الوزير رامي محمد باشا ثم ذيله الاديب الفاضل عمر افندي المعروف بدلاور أغازاده من خواجكان الدولة العلية العثمانية فسح الله عمره حتى أتى الى آخر الدولة الاحمدية وختم بداماد ابراهيم باشا (الحرز النفيس) في مناقب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي المصري ثم المكي المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة (حرز الاديب للاريب) مختصر على اثنين وثلاثين بابا مشتمل على الابيات السائرة بالعربية والفارسية أوله الحمد لله الذي شرف لسان من تأدب بعلم الأدب الخ (الحرز الأسنى في شرح الاسماء الحسنى) لعلاء الدين علي بن محمد بن علي الاربلي الشافعي القادري أوله الحمد لله الذي لا اله الا هو الخ (حرز الاقسام) (حرز الامان من فتن آخر الزمان) للشيخ علي بن الحسين الكاشفي فارسي مختصر مفيد (حرز الاماني ووجه التهاني) في القراآت السبع وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التحبير وأبياته ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا أبدع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن وله شروح كثيرة أحسنها وأدقها شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح

مفيد

مفيد مشهور أوله الحمد لله مبدئ الأمم ومنشئ الرمم الخ فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وعليه تعليقة لشمس الدين أحمد بن اسمعيل الكوراني مات سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وسماها العبقري وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ومنها شرح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو أول من شرحه وسماه الفتح الوصيد في شرح القصيد وشرح الشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعاني من حرز الاماني وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره وشرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بشعلة الموصلي الحنبلي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعاني أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مبادي ولواحق ومقاصد فالاولى في اللغة والثانية في الاعراب والثالثة في المقصود من الكلام وجرى على ذلك في شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام علاء الدين علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري البغدادي المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة سماه سراج القاري وشرح الشيخ المحقق أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقري المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلي الفريدة وفرغ منه في صفر سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرح الشيخ عماد الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن شجاع بن أبي زهران الموصلي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة في أربع مجلدات ولم يكمله وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني وهو شرح كبير في مجلدين سماه الغاية ألفه سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وشرح الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزري مع فوائد كثيرة لا توجد في غيره وشرح أبي العباس أحمد بن علي الاندلسي المتوفى تقريبا سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة وشرح تقي الدين عبد الرحمن بن أحمد الواسطي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة قلت قال ابن الجزري في طبقات القراء شرح شرحين انتهى وشرح الشيخ تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقي المعروف بالجرايدي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز قلت قال ابن الجزري في طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبي ولا الذهبي وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور أحسن ما وضع في الفن وأحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسي وأبي شامة غير ان كلا منهما أهمل ما عنى به الآخر مع اهمالهما أشياء مهمة فشرحه عاوي المقصود واجتهد في بيان فك الرموز واعراب الابيات وجعل الشين علامة لابي شامة والعين لابي عبد الله الفاسي وسماه العقد النضيد في شرح القصيد وذلك بعد ما صنف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة المقدسي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة وشرح محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو شرح كبير وشرح علاء الدين علي بن أحمد المتوفى سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر أبي بكر بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي الشهير بابن الجندي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه الجوهر النضيد في شرح القصيد وهو شرح حافل قال ابن الجزري كان شرحه يتضمن ايضاح شرح الجعبري انتهى أوله الحمد لله الذي ابتدع الانسان بصنعه وصوره وشرح ابي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وشرح يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيت الاباد

المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو فى مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم بن أحمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة سماه المفيد فى شرح القصيد وشرح منتجب الدين حسين بن أبى العز بن رشيد الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو شرح كبير سماه الدرة الفريدة فى شرح القصيدة أوله الحمد لله بادى الانام الخ وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج وشرح الامام بدر الدين حسن بن القاسم المعروف بابن أم قاسم المرادى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبى عبد الله المغربى النحوى المتوفى سنة سماه الفريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية أوله الحمد لله ذى الصفات العلية وشرح السيد عبد الله بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ومن شروح حرز الامانى الوجيز والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد وفيه نقول عن الجعبرى وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة سماه حرز المعانى وهو فى بحره وقافيته ومختصر عبد الصمد بن التبريزى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو فى خمسمائة وعشرين بيتا ومختصر مولانا بلالى الرومى وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية ومختصر أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درر الجلا فى قراءة السبعة الملا وهى دون الخمسمائة وللشاطبية تتمات منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرى أبى الحسن على بن ابراهيم الكنانى القيجاطى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهى قصيدة محكمة النظم فى وزنها ورويها فى مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز أولها * نحمدك يا رحمن أبدا أولا * الخ ومنها تكملة فى القراآت الثلاث للشيخ المقرى شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعد اليمنى الشرعى وكان حيا فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة زادها بين أبيات الشاطبية فى مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد وتكملة محمد بن يعقوب بن اسمعيل الاسدى المقدسى الشافعى المتوفى سنة سماها الدر النضيد فى زوائد القصيد أولها الحمد لله الذى أحاط علمه بخلو فاته الخ ذكر فيه انه طالع ما زاد عليه من كتب القراآت السبع فوجد أشياء زائدة على ما فى حرز الامانى فأوردها ومنها نظيرة أحمد بن على بن أحمد المعروف بابن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهى على وزنه بلا رموز فجاءت أقصر منها ومنها ترجمة الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى (حرز الايمان) لمحمد بن سنان (الحرز الثمين للحصن الحصين) يأتى قريبا (الحرز المنسوب الى على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه) أوله أقلهم يا من برزع لسان الصبح الخ والشرح عليه لاحمد بن محمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة (حرف الكلمات وحرف الصلوات) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى وهو مختصر أوله الحمد لله حمدا على المحامد الخ (حرمة المساجد) لابى نعيم الاصبهانى (حرمة السماع) لشمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة

﴿علم الحروف والاسماء﴾

قال الشيخ داود الانطاكى وهو علم باحث عن خواص الحروف افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوفاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم وما ينتج

منها وفاعلة المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والفلك والنجامة انتهى وقال ابن خلدون فى المقدمة علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيميا نقل وضعه من الطلسمات اليه فى اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة فاستعمل استعمال العام فى الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات فى عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائى مظاهره أرواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف وأسرارها سارية فى الاسماء فهى سارية فى الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد مسائله تعددت فيه تآليف البونى وابن العربى وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية فى عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار السارية فى الاكوان ثم اختلفوا فى سر التصرف الذى فى الحروف بم هو فمنهم من جعله للمزاج الذى فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة أصناف كما للعناصر فتنوعت بقانون صناعى يسمونه التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف أبجد دالة على أعدادها المتعارفة وضعا وطبعا وللاسماء أوفاق كما للاعداد ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوفاق الذى يناسبه من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفى والسر العددى لاجل التناسب الذى بينهما فأما سر هذا التناسب الذى بينهما يعنى بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين الحروف والاعداد فأمر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم الذوق والكشف قال البونى ولا تظنن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلى وانما هو بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى وأما التصرف فى عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء وتأثر الاكوان من ذلك فأمر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواترا وقد يظن ان تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب أسماء الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما وأطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا (ازهار الافاق) (أساس العلوم والمعانى) (أسرار الحروف) (الاسرار الشافية الروحانية) (الاشارة المعنوية) (اظهار الرموز) (اكسير الاسما) (ألواح الذهب) (ايما الى علم الاسما) (الباقيات الصالحات) (بحر الفوائد الحرفية) (بحر الوقوف) (بدر رياض المعارف) (برقة الانوار) (البرقة الربانية) (البرقة النورانية) (بروق الانوار) (بغية الطالب) (البهاء الامجد) (بهجة الاسرار) (بهجة الافاق) (بيان المغنم) (التعليقة الكبرى) (تمييز الصرف) (تنزيل الارواح) (التوسلات الكتابية) (تيسير العرف) (تيسير المطالب) (جامع اللطائف) (جنة الاسماء) (الجواهر الخمس) (حائز للعون الناجز) (حدائق الاسماء) (حديقة الاحداق) (الحديقة السندسية) (الحرز الاسنى) (حرز الاقسام) (حرز الامان) (الحروف الوضعية) (حقائق الحروف) (الحقائق السبوحية) (حل رموز الاسما) (حل الرموز) (حلة الكمال) (حافية افلاطون) وجعفر الصادق وهرمس (خواص الاسرار) (خواص الاسما) (خواص القرآن) (الخواطر السوانح) (الدر المنظم) (الدر المنظوم) (الدر النظيم) (در الاسرار) (درة الافاق) (درة تاج السعادة) (درة فنون الكتاب) (درة المعارف) (الدرة الناصفة) (الرسالة اللاهوتية) (رسالة الخفا) (الرمز الاعظم) (رمز الحقائق) (رموز الكشا) (روض الاسرار) (روض المعارف) (روضة الاسرار) (روضة الانوار) (زبدة المصنفات) (سر الصرف) (سجل الارواح) (سجنجل الارواح) (سجنجل الجمال) (السر الابجدى) (سر الاسرار) (السر الاسنى) (السر الانفر) (سر الانس) (السر الجامع) (سر الجمال) (السر الخفى) (السر الربانى) (سر

السعادة) (السر المصون) (السر النفيس) (السر الفاخر) (السر المصون) (السر المكتوم) (السعد الاكبر) (سفر ابراهيم عليه السلام) (سفر ادريس عليه السلام) (سفر آدم عليه السلام) (سفر أرميا) (سفر الخفايا) (سفر ذى القرنين) (سفر شيث) (سفر المستقيم) (سفر نوح عليه السلام) (سواطع الانوار) (سين الاسرار) (شرف التشكيلات) (شفاء الصدور) (شمس الارواح) (شمس الاسرار) (شمس الافاق) (شمس الجمال) (شمس الرقوم) (شمس لطائف الاسما) (شمس مطالع القلوب) (شمس المعارف) (شمس المنير) (شمس الواصلين) (شمس الوصال) (الصراط المستقيم) (طلسم الارواح) (طبيعت نامه) (طلسم الاسرار) (طلسم الاشباح) (الطلسم المصون) (عجائب الاتفاق) (عجائب الاسما) (العقد المنظوم) (العلم الاكبر) (علم الهدى) (العلم الاسنى) (عيون الحقائق) (غاية الامال) (غاية الحكيم) (الغاية القصوى) (فاتح المغنم) (فتح الكنوز الحرفية) (فخر الاسما) (فرح نامه) (فصول سبعة) (فصول عشرة) (فلك الرموز) (فلك السعادة) (فواتح الاسرار) (فواتح الجمال) (فهم سلوك المعنى) (قاف الانوار) (قبس الاقتداء) (قبس الانوار) (قلم الاسرار) (كتاب اسراسم) (كتاب الاسفوطاس) (كتاب التصريف) (كتاب تنكلوشا) (كتاب ثابت) (كتاب بليناس) (كتاب طمطم) (كتاب الغين) (كتاب فاه باللسان) (كتاب كنكه) (كتاب كيباس) (كتاب اللوح) (كتاب الملاطيس) (كتاب الملكوت) (كتاب الهاريطوس) (كشف أسرار الحروف) (كشف أسرار المعانى) (كشف الاسرار) (كشف الاشارات) (كشف السر المصون) (كشف السر المكنون) (كشف الغطا) (كشف المعاد) (الكشف الكلى) (كعبة الاسرار) (كعبة الجمال) (كنز الاسرار) (كنز الالواح) (كنز الانوار) (الكنز الباهر) (كنز الدرر) (كنز السعادة) (كنز القاصدين) (كنز المطالب) (الكنز المطلسم) (كنز الاسرار) (كيميا السعادة) (لطائف الاسما) (لطائف الاشارات) (لطائف الآيات) (اللطائف الخفية) (اللطائف العلوية) (اللطائف الفريدة) (لمعة الانوار) (لوامع الانوار) (لوامع البروق) (لوامع التعريف) (لوائح الانوار) (المبادى والغايات) (مدخل الى علم الحروف) (مشرق الانوار) (مصابيح فى الحروف) (المطلب الاسنى) (مفتاح أبواب السعادة) (مفتاح الرق المنشور) (مفتاح الكنوز) (المقام الاسنى) (منبع الاسما) (مناهج الاعلام) (منبع الاصول) (منبع العلوم الربانية) (منهج الوهبية) (منية الطالب) (مواقف الغايات) (مواقيت البصائر) (المواهب الربانية) (نرجس الاسما) (نزهة النفوس) (نسيمات الفاتحة) (النفحة القدسية) (نور أنوار المعارف) (النور اللامع) (وشى الاسما) (وشى المصون) (هداية القاصدين) (باء التصريف) * (الحروف السبعة فى الكلام) لابى عبد الله حسين بن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من أهل البدع (الحروف المدغمة) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى (الحروف الوضعية فى الصور الفلكية) للشيخ قطب الدين عبد الحق بن ابراهيم بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (الحزب الاعظم والورد الافخم) للعالم الفاضل على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف جمع فيه ما ورد فى الحديث من الادعية وعليه شرح الشيخ الاسكندرانى المكى الضرير المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ١١٤٤ أربع وأربعين ومائة وألف تقريبا وهو شرح حافل فى مجلدين أوله الحمد لله الذى منح أهل العلم رفعة وشرفا الخ وشرح ابراهيم الساقزى سماه فيض الارحم وفتح الاكرم وشرح فى حاشيته رؤياه النبى صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام وطولها وحكى فيها ما رأى قال فى آخر الشرح تم هذا الشرح فى رجب سنة ١١٣٤ أربع وثلاثين ومائة وألف وشرح الشيخ عثمان العريانى الكليسى الراحل الى مكة فى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة وألف

للمجاورة بها أوله الحمد لله الذى أجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه فى شهر رمضان سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف (حزب البحر) للشيخ نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله ابن عبد الحميد المغربى الشاذلى اليمنى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهو دعاء مشهور سمى به لانه وضع فى البحر للسلامة فيه حين سافر فى بحر القلزم فتوقف عليهم الريح اياما فرأى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مبشرة فلقنه اياه فقرأه فجاء الريح ويسمى أيضا بالحزب الصغير أوله يا الله يا على يا عظيم يا حليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه الاسم الاعظم وجاء عن الشيخ أبى الحسن الشاذلى انه قال لو ذكر حزبى فى بغداد لما أخذت وهو العدة الكافية التى فيها تفريج الكروب وما قرئ فى مكان الاسلم من الآفات وفى ذكره لاهل البدايات أسرار شافية ولاهل النهايات أنوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس أجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفرج كربته ورفع الناس قدره وشرح بالتوحيد صدره وسهل أمره وكفاه شر الانس والجن ولا يقع عليه بصر أحد الا أحبه واذا قرأه عند جبار أمن من شره ومن قرأه عقب كل صلاة أغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وآمنه من حوادث دهره ويسر له أسباب السعادة فى جميع حركاته وسكناته ومن ذكره فى الساعة الاولى من يوم الجمعة ألقى الله محبته فى القلوب وقال بعضهم من كتبه على شئ كان محفوظا بحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لا يموت غريقا ولا حريقا ومن كتبه على سور مدينة أو حائط دار دارا عليها حرسها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة فى الحروب ومن وضعه فى رق طاهر والمريخ فى شرفه أو فى الساعة الاولى من يوم السبت والقمر زائد النور بجمع همة وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ما تقصر عنه الالسنة وهو دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ أبى سليمان داود بن عمر الشاذلى نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة سماه الرسالة المرضية فى شرح دعاء الشاذلية وشرح الشيخ شهاب أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى الشهير بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وشرح على بن سلطان محمد الهروى القارى (حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون) للشيخ أبى الحسن الشاذلى أيضا أوله بسم الله افتتحت (حزب الحمد) للشاذلى المذكور وهو ورده بعد العصر أوله الفاتحة وآية الكرسى (حزب الرجاء والانتهاء) للشيخ عبد القادر بن أبى صالح الكيلانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة أوله سبحان الله تسبيحا يليق بجلال من الخ (حزب الفتح من مانح النجح) للشيخ أبى العباس أحمد بن يوسف الحريثى المدنى الزبيدى وفى فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن أبى الوفا بن الموقع سماه الفتح لمغلق حزب الفتح (حزب الفتح والنور والتجلى الرحمانية بالرحمة فى عالم الظهور) للشيخ أبى محمد عبد الحق بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة أوله الحمد لله فاتح الوجود الخ (حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق الاخلاص) لابن سبعين المذكور أوله الهى وسعت كل شئ رحمة وعلما الخ (الحزب الكبير) للشيخ أبى الحسن الشاذلى أوله واذا جاءك الذين يؤمنون الخ وعليه شرح للشيخ أبى زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسى أوله الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ (حزب النور) للشيخ أبى الحسن المذكور ويسمى أيضا حزب البحر وهو ورده بعد صلاة الفجر يقال انه السبب فى الفتح عليه أوله يا الله يا نور الخ (حزب الشيخ أبى الوفا) على سبط بن الفارض

(علم الحساب)

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة والمراد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو

الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد وأما الواحد فليس بعدد ولا مقوم له وقد يقال لكل ما يقع تحت العدد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل يحتاج اليه في جميع العلوم ولا يستغني عنه ملك ولا عالم ولا سوقة وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك ألف فيه الناس كثيرا وتداولوه في الامصار بالتعليم ومن أحسن التعليم عند الحكماء الابتداء به لانه معارف متضحة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل يدل على الصواب وقد يقال ان من أخذ نفسه بتعلم الحساب أول أمره يغلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس فيصير له ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلازمه مذهبا وهو مستغلق على المبتدي اذا كان من طريق البرهان وهذا شأن علوم التعاليم لان مسائلها وأعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل في تلك الاعمال ظهر من العسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى بالارثماطيقي وله فروع أوردها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد أصلا وعلم الحساب مرادفا له مع كونه فرعا حيث قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب فعرفه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التخت والميل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتغني عن ماعداها بالمراتب وتنسب هذه الارقام الى الهند وأقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا ولكل طائفة أرقام دالة على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وغيرها ويقال له التخت والتراب ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم ومنها علم حساب الخطائين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادي النظر مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لا مال له غيرها فقبضها ومات قبل موت سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تمضي من المائة في ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجي أقول هذا العلم يؤول الى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وكتاب نافع لاحمد بن محمد الكرابيسي وكتاب مفيد لابي كامل شجاع بن مسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للحجاج بن يوسف ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكثر فيه الاجناس المعادلة ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس اسمعيل بن ابراهيم بن غازي المارديني الحنبلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للخرقي والكافي للكرخي ومختصره للسموءل بن يحيى بن عباس المغربي الاسرائيلي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة كذا في ارشاد القاصد ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوي الفروض اذا تعددت وانكسرت أو زادت الفروض على المال أو كان في الفريضة اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي وفيه أيضا كتاب ابن ثابت ومختصر القاضي أبي القاسم الحوفي وكتاب ابن النمر والجعدي والهنودي وكتاب امام الحرمين ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال العظيمة في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في الاسفار وأهل السوق من العوام

الذين لا يعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة ومنها علم حساب العقود أى عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء أعداد مخصوصة ثم رتبوا لاوضاع الاصابع آحادا وعشرات ومآت وألوفا ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استعجام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطأ فى هذا العلم أكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصحابة رضى الله عنهم كما وقع فى الحديث فى كيفية وضع اليد على الفخذ فى التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعنى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم عقد أصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل فى العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوى ذكر المدلول وأراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفى هذا العلم أرجوزة لابن الحرب أورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين اليزدى أورد فيها قدر الكفاية ومنها علم أعداد الوفق وسيأتى فى الواو ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسيأتى فى الخاء ومنها علم التعابى العددية وقد سبق فى التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة أخرى ولذلك أوردناها اجمالا كما أوردها صاحب مفتاح السعادة لكن بقى شئ وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والثوانى والثوالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها فى الصعود والنزول وفيه كتب مفردة غير ما بين فى مبسوطات الكتب الحسابية وأما المصنفات فى علم الحساب مطلقا فنذكرها على ترتيب الكتاب اجمالا وهى هذه اباحة شرح الباحة (حسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى) مر ذكره فى أنوار التنزيل (حسبة الكبير) لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله حسبة الصغير (حسم الخلاف فى المسح على الخفاف) رسالة للمولى العلامة أبى السعود العمادى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة أوله بحمد من لا يستفتح أعز الكتب والرسائل الا بتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى (حسن الآمال فى ثواب الاعمال) للسيد محمد بن زيد البغدادى (حسن الاقتراح فى وصف الملاح) لابى العباس أحمد بن محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه ألف مليح وصفاتهم (حسن التسبيك فى حكم التشبيك) رسالة للسيوطى أوردها فى كتابه الحاوى (حسن التصرف فى شرح التعرف) سبق ذكره فى التاء (حسن التصريف فى عدم التحليف) رسالة للجلال المذكور أوردها فى الحاوى أيضا (حسن التعمد فى أحاديث التشهد) (حسن التخلص لتالى التلخيص) للسيوطى أيضا (حسن التوسل فى صناعة الترسل) لشهاب الدين أبى الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (حسن الثنا فى العفو عمن جنى) مختصر صنفه مؤلفه من محبته لطالب العفو والرضا (حسن دل) فارسى لمولانا يحيى بن سمالك المعروف بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وعلى منواله تاليف حسن بن سيدى الخواجه المعروف باهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل بالتركية لكنه لم يتم ثم ان مولانا محمد بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة اقتفى أثرهما فى تأليفه المسمى بحسن دل وهو تركى أيضا (حسن السلوك فى مواعظ الملوك) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (حسن السمت فى الصمت) رسالة للسيوطى المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن أبى الدنيا (حسن السير فيما فى الفرس من أسماء الطير) للجلال السيوطى ذكرها فى ديوان الحيوان قال وهى خمسة وثلاثون اسما وقد نظمتها فى أرجوزة (حسن التصريح فى مائة مليح) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة مختصر أوله أما بعد حمد الله على

ماوهب ومنح الخ (حسن الصنيعة فى ضمان الوديعة) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (حسن الظن بالله سبحانه وتعالى) للشيخ أبى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشى الشافعى المعروف بابن أبى الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وهو مختصر محذوف الاسانيد أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ (حسن العقبى) لابى جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم (حسن المباشرة فى العمل بالربع المسائرة) رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر وخاتمة أولها الحمد لله المظهر من مسائرة أفق سمائه الخ (حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة فى أخبار مصر ولخصها وأورد ملوكها ومن دخلها من الانبياء عليهم السلام والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها فى الدولة الاسلامية وعساكرهم ومافيها من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيهما من الاشعار (حسن المقال على العشر خصال) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (حسن المقصد فى عمل المولد) للجلال السيوطى المذكور أورده فى حاويه وذكر فيه اجتماع الناس فى ابتداء أمر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وماوقع فى مولده (حسن النية فى خانقاه البيبرسية) جزء له أيضا (حسن نكار) تركى منظوم من خمسة اسنان بن سليمان من أمراء عصر السلطان بايزيد خان (حسن الوفا لمشاهير الخلفا) قصيدة رائية لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (حسن اليقين وحصن المتقين) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (حسن وعشق) فارسى منظوم لمحمد بن عبد الله المتخلص بكاتبى النيسابورى المتوفى فى حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة (الحصار الصغير فى الحساب) ذكره ابن خلدون فى المقدمة وقال وهو من أحسن المبسوطات المتداولة فى المغرب (الحصائل فى المسائل) لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (حصر الارواح وسور الاشباح) فى الاسماء (حصر المسائل وقصر الدلائل) فى شرح المنظومة النسفية يأتى (حصر المسائل فى الفروع) للامام أبى الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى الفقيه المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة (الحصر والاشاعة لاشراط الساعة) لجلال الدين السيوطى (حصن الاتقيا من قصص الانبيا) لمسعود الكازرونى وهو فارسى أوله * بعد از ثناى خداى بى همتا * (حصن الاسلام) لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف وهو مختصر ذكر فيه انه سأله بعض الطلبة جمع ألفاظ الكفر فأجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول أوله أشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ (حصن الايمان من الفتنة) (حصن الحياة وسور النجاة) فى الاسماء (الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين) للشيخ شمس الدين محمد ابن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة فى الاحاديث والآثار ذكر فيه انه أخرجه من الاحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له ماتريد فقال يارسول الله ادع لى وللمسلمين فرفع يديه فدعى ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة مافى هذا الكتاب الجامع مالم يجمعه مجلدات من التآليف ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين أهل الحديث وذكر مقدمة تشتمل على أحاديث فى فضل الدعاء والذكر وآدابه وأوقات الاجابة وأمكنتها

ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم ما يقال فى الصباح والمساء وفى الحياة الى الممات ثم الذكر العام ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تأليفه يوم الاحد الثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التى أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع أبوابها مسدودة بالاحجار والناس فى جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدى الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل أحد خائف على نفسه وماله وقد أحرق ظاهر البلد ونهب أكثره ولقد أحسن من قال (شعر)

ان نابك الامر المهم * لا ذكر الاله العالمينا
واذا بغى باغ عليـ * ـك فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن أوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه أنه وعد عند تأليفه أن يجعل فى آخره فصلا لحل مشكلاته ولما اشتهر وسارت به الركبان فى البلدان وكذا مختصراه عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من أربعين سنة أوفى بما وعد به من ذلك الشرح وفرغ فى رمضان سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز ثم ان الشيخ على بن السلطان محمد الهروى المعروف بالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف شرح الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه الحرز الثمين للحصن الحصين أوله الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ فى النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وأما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو على عشرة أبواب أوله الحمد لله الذى جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بتحفة الحصن للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسينى الواعظ أوله الحمد لله الجميل الذى يحب الجمال الخ ذكر أنه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة وللاصل أيضا ترجمة تركية ليحيى بن عبد الكريم سماها مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أولها الحمد لله الحميد الخ (حصن الرموز وطلسم الكنوز) (حصن المأخذ) للغزالى وسيأتى فى الميم فى المأخذ (حصن المجاهدين فى التجويد) مختصر أوله الحمد لله الذى أنزل علينا كتابه المبين الخ ذكر فى ديباجته مولانا على بن يوسف الفنارى (حصول الانعام والمير فى سؤال خاتمة الخير) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (حصول البغية لسائل هل لاحد فى الجنة لحية) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة وهو مختصر أوله أما بعد حمد الله الخ (حصول الرفق بأصول الرزق) لجلال الدين السيوطى وهى رسالة استوعب فيها الاحاديث الواردة فى الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا (حصول النوال فى أحاديث السؤال) للسيوطى المذكور أيضا (الحض على تعليم العربية) للامام أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة

(علم الحضرى والسفرى من الآيات)

وهو من فروع علم التفسير ذكره أبو الخير بمجرد تكثير السواد والا فلا وجه لعده علما برأسه وكذا أكثر ما ذكره من التفاريع قال وأمثلة الحضرى كثيرة وأما أمثلة السفرى فقد ضبطوها وارتقت الى نيف وأربعين كما فى الاتقان (حضور الانس بأنس الحضور) للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى (الحظ الاوفر بالحج الاكبر) للشيخ على بن سلطان محمد الحنفى الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف (الحظ الوافر من المغنم فى استدراك الكافر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ذكره فى الحاوى تماما (الحظ الموفور فى مدح ابن الفرفور) لمحمد بن الباعونى أوله الحمد لله

الذى أطلع فى السماء السيادة الخ (حفظ الصحة لبقراط) وهو كتابه الى أنطيغن الملك (حفظ الابدان) لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد أولها * الحمد لله من أعلى المقال * الخ (حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلاة) لمحمد بن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة أبواب أوله الحمد لله الحكيم العليم الخ (حفظ الصيام عن فوت التمام) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد) فى استخراج أوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ وهو من جزائر الخالدات حبط ق وعرضه لرق على مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين أبو الفتح أحمد اللارى بن البدر محمد بن حاج العمادى الكمالى وفرغ منه فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة (حقائق الاستشهادات فى الكيميا) لمؤيد الدين حسين بن على الطغراءى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا فى ابطالها بمقدمات من كتاب الشفاء (حقائق الاسرار فيما يعتمده الابرار) من تأليف تمر الاسحاقى ألفه للظاهر قانصوه ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن السيرة والاخلاص والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة أوله الحمد لله الذى علمنا مالم نعلم الخ (حقائق الاسرار) فى الطب (حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان) فارسى مختصر للشيخ على ابن محمد المعروف بمصنفك ألفه بهراة سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب مشتملة على مسائل الايمان والعبادات (حقائق التهليل) (حقائق الحدائق) فارسى مختصر مشتمل على قواعد أشعار الفرس لاشرف بن محمد الرامى ألفه للسلطان أويس وجعله على قسمين قسم فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره وأقر بفضله (حقائق الحروف) رسالة للشيخ سعد الدين محمد الحموى (حقائق الدقائق) حاشية الانموذج لسعد الدين (حقائق الرؤيا) فى التعبير (حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف) للشيخ شمس الدين أبى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست أوراق كتبها سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وجمع فيها كلمات المشايخ أولها الحمد لله العليم الحكيم الخ (حقائق الكشف فى المنطق) لعلاء الدين على بن محمد بن خطاب الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة (حقائق اللغة) (الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية) (الحقائق المحمدية) للعلامة صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وهى رسالة فى معرفة الواجب لله تعالى وصفاته (الحقائق فى التفسير) للشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنتى عشرة وأربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف أوله الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا الخ ذكر فيه ان أكثر أهل الظاهر جمع فى أنواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا ايا ما متفرقة ونسبها الى أبى العباس بن عطا وذكرانها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فاضمها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى أمثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيرا فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى أيضا (الحقائق فى شرح المنظومة النسفية) يأتى فى الميم (حق الوقت والساعة ومجمع الحال والطاعة) فى التصوف (حق اليقين فى معرفة رب العالمين) للشيخ محمود الشبسترى صاحب الكلشن وهو رسالة فارسية على ثمانية أبواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف (حقوق اخوة الاسلام) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى أولها الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة حقوقا وللمسلمين بعضهم على بعض حقوقا فى معاشرة الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير

والزوج

والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي أو الحربي والصالح
مع الطالح والمبتدع حقوق وشرائط وآداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالي (الحشر
النافع في النحو) لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة خمسة
كراريس (حقيقة القولين) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
ولأبي المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة (الحقيقة
الوصفية في طريقة الصوفية) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
وسبعمائة (الحقيقة في العقيقة)

(علم حكايات الصالحين)

قال المولى أبو الخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وأوردوها
بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته أجل المنافع وأعظمها انتهى
(حكايات الصالحين) فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل باب منها عشر
حكايات (حكايات شعبة وغيره) جمعها أبو القاسم البغوي في فوائد علي بن الجعد (حكم أراضي مكة
المكرمة) للامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة
(الحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطي المتوفى
سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمانمائة (الحكم الالهية في الكمالات الانسانية) للشيخ محمد بن مصطفى الاماسي
قال في بعض تأليفه ومن أراد أن يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالتنا المذكورة لأنها
رسالة غريبة في الاسئلة العجيبة تركتها مقفولة بلا أجوبة لمن يجد مفتاحها (الحكم اللدنية والمنازل
الصديقية) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا ابن الموقع الحلبي (الحكم والاناة في اعراب قوله سبحانه
وتعالى غير ناظرين اناه) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين
وسبعمائة (الحكم والامثال) لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٣
ثلاث وثمانين وثلثمائة (الحكم) مختصر للشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي المكي
أوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ أبي الحسن البكري المصري أيضا أوله الحمد لله الذي أنطق ألسنة
أوليائه (الحكم العطائية) للشيخ تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن
عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أولها من علامة
الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الذلل الخ وهي حكم منثورة على لسان أهل الطريقة
ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي فتأملها وقال له لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة
بمقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها أرباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها
وشرحوها كثيرا من المؤلفات عليها شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق وهو
شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها
على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر مرة وكتب
كل مرة شرحا من ظهر القلب كل بعبارة أخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن
الاصح ما كتبه لنفسه ومنها شرح محمد بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي الشاذلي أوله الحمد لله
المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية ومنها شرح علي بن محمد النفري المذكور
وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه وشرح أبي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصرائي المواهبي
الشاذلي الحنفي أوله أحمد من أنبع من أعين قلوب من أخلص الخ ذكر انه شرحها بمكة المكرمة
سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وشرح صفي الدين أبي المواهب ذكره تلميذه أبو الطيب المذكور وقال

ان الشارح الجليل المولى بن عباد وقع بعض من التطويل وكذا استاذى صفى الدين ومنها شرح محمد ابن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوى المصرى الشافعى سماه الدرر الجوهرية وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى أطلع من سماء الذات الخ

﴿علم الحكمة﴾

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجودة فى الاعيان والاذهان وعرّفه بعض المحققين بأحوال اعيان الموجودات على ما هى عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعيان الموجودة وغايته هى التشبه بالكمالات فى العاجل والفوز بالسعادة الاخروية فى الآجل وتلك الاعيان اما الافعال والاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثانى يسمى حكمة نظرية لان المقصود منها ما حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة أقسام * أما العملية فلانها اما علم بصالح شخص بانفراده ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر فى علم الاخلاق واما علم بصالح جماعة متشاركة فى المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق فى التاء واما علم بصالح جماعة متشاركة فى المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتى فى السين * وأما النظرية فلانها اما علم بأحوال ما لا يفتقر فى الوجود الخارجى والتعقل الى المادة كالاله وهو العلم الالهى وقد سبق فى الالف واما علم بأحوال ما يفتقر اليها فى الوجود الخارجى دون التعقل كالكرة وهو علم الاوسط ويسمى بالرياضى والتعليمى وسيأتى فى الراء واما علم بأحوال ما يفتقر اليها فى الوجود الخارجى والتعقل كالانسان وهو العلم الادنى ويسمى بالطبيعى وسيأتى فى الطاء وجعل بعضهم ما لا يفتقر الى المادة أصلا قسمين ما لا يقارنها مطلقا كالاله والعقول وما يقارنها لكن على وجه الافتقار كالوحدة والكثرة وسائر أمور العامة فيسمى العلم باحوال الاول علما الهيا والعلم بأحوال الثانى علما كليا وفلسفة أولى واختلفوا فى ان المنطق من الحكمة أم لا فمن فسرها بما يخرج النفس الى كمالها الممكن فى جانبى العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل أيضا منها وكذا من ترك الاعيان من تعريفها جعله من أقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الا عن المعقولات الثانية التى ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا وأما من فسرها بأحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعده منها لان موضوعه ليس من أعيان الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات بل محمولات تثبت بالاعيان فتدخل فى التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس الانسانية فى قوتها النظرية أى خروجها من القوة الى الفعل فى الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الاقوال الفاضلة المتوسطة بين طرفى الافراط والتفريط وكلام الشيخ فى عيون الحكمة يشعر بالقول الاول وهو جعل الحكمة اسما للكمالات المعتبرة فى القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت فى الاشياء النظرية أو فى الاشياء العملية فهى مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات وأما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزء منها بل جعلها غاية للحكمة العملية وأما حكمة الاشراق فهى من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هى

معرفة الصانع بما له من صفات الكمال والتنزه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال في النشأة الاولى والآخرة وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين أحدهما طريقة أهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة أهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى ان التزموا ملة من ملل الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم المتكلمون والافهم الحكماء المشاؤون والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا في رياضتهم أحكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء الاشراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في مراتبها الاربعة أعني مرتبة العقل الهيولى والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التي أدركتها النفس بحيث لا يغيب عنها شئ ولهذا قيل لا يوجد المستفاد لاحد في هذه الدار بل في دار القرار اللهم الا لبعض المتجردين عن علائق البدن والمنخرطين في سلك المجردات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي في درجاتها التي أولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس بالصور القدسية الخالصة عن شوائب الشكوك والاوهام ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركتها المرتبة الرابعة من القوة النظرية فانها تفيض على النفس منها صور المعلومات على سبيل المشاهدة كما في العقل المستفاد الا أنها تفارقها من وجهين أحدهما ان الحاصل المستفاد لا يخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق المباحثة بخلاف تلك الصور القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هنالك للقوة العقلية فلا تنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض على النفس في الدرجة الثالثة قد تكون صورا كثيرا استعدت النفس بصفائها عن الكدورات وصقالتها عن أوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كمرآت صقلت وحوذي بها ما فيه صور كثيرة فانه يتراأى فيها ما تسع هي من تلك الصور والفائض عليها في العقل المستفاد هو العلوم التي تناسب تلك المبادي التي رتبت معا للتأدي الى مجهول كمرآت صقل شئ يسير منها فلا يرتسم فيها الا شئ قليل من الاشياء المحاذية لها ذكره ابن خلدون في المقدمة * وأما العلوم العقلية التي هي طبيعة للانسان من حيث انه ذو فكر فهي غير مختصة بملة بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كلهم ويستوون في مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الانساني مذ كان عمران الخليقة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارثماطيقي أولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقي ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه * واعلم ان أكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت أسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات وأخذ عنهم الامم من فارس ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الا بقايا تناقلها المنحلون وأما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا أن المسلمين لما فتحوا بلاد فارس وأصابوا من كتبهم كتب سعد بن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب يستاذن في شأنها وتنقيلها للمسلمين فكتب اليه عمر رضي الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن ما فيها هدى فقد هدانا الله تعالى بأهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء أو في النار فذهبت علوم الفرس فيها وأما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان أولا وكان لهذه العلوم شأن عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل أساطين الحكمة واختص فيها المشاؤون منهم أصحاب الذوق

واتصل سند تعليمهم على مايزعمون من لدن لقمان الحكيم فى تلميذه الى سقراط ثم الى تلميذه افلاطون ثم الى تلميذه ارسطو ثم الى تلميذه الاسكندر الافرودوسى وكان ارسطو أرسخهم فى هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض أمر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصروا هجروا تلك العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع وبقيت من صحفها ودواوينها مجلدات فى خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر أهله عليهم وكان ابتداء أمرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا تبحبح السلطان والدولة وأخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية بما سمعوا من الاساقفة وبما تسمو اليه أفكار الانسان فيها فبعث أبو جعفر المنصور الى ملك الروم أن يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على مافيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقى منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له فى العلم رغبة فأوفد الرسل الى ملك الروم فى استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربى وبعث المترجمين لذلك فاخذ منها واستوعب وعكف عليها النظار من أهل الاسلام وحذقوا فى فنونها وانتهت الى الغاية أنظارهم فيها وخالفوا كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا فى ذلك الدواوين وكان من أكابرهم فى الملة أبو نصر الفارابى وأبو على بن سينا فى المشرق والقاضى أبو الوليد بن رشد والوزير أبو بكر بن الصائغ بالاندلس بلغوا الغاية فى هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال التعاليم ومايضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن أحمد المجريطى من أهل الاندلس ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه وبلغنا عن أهل المشرق أن بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا فى عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة ومايليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هنالك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ماذكره ابن خلدون أقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة فى الروم أيضا بعد الفتح الاسلامى الى أواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل فى تلك الاعصار بمقدار تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان فى عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفنارى والفاضل قاضى زاده الرومى والعلامة خواجه زاده والعلامة على قوشجى والفاضل ابن المؤيد وميرجلبى والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن الحنائى وهو آخرهم ولما حل أوان الانحطاط ركدت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكمل فاندرست العلوم بأسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الخفاجى فى خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلى العظيم ونقل فى الفهرس انه كانت الحكمة فى القديم ممنوعا منها الا من كان من أهلها ومن علم انه يتقبلها طبعا وكانت الفلاسفة تنظر فى مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد فى مولده حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والا فلا وكانت الفلسفة ظاهرة فى اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب فى ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وزر له تامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس فى حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى حالها وعاد المنع أيضا وكانت الفرس نقلت فى القديم شيأ من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربى عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان فاضلا فى نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فأحضر جماعة من الفلاسفة فأمرهم بنقل

الكتب في الصنعة من اليوناني الى العربي وهذا أول نقل كان في الاسلام ثم ان المأمون
رأى في منامه رجلا حسن الشمايل فقال من أنت فقال أنا ارسطاليس فسأل عن الحسن فقال
ماحسن في العقل ثم ماذا فقال ماحسن في الشرع فكان هذا المنام من أوكد الاسباب
في اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله
انفاد مايختار من الكتب القديمة المخزونة بالروم فأجاب الى ذلك بعد امتناع فأخرج المأمون
لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فأخذوا مما اختاروا
وحملوه اليه فأمرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينفذ الى الروم وكان محمد وأحمد والحسن
بنوا شاكر المنجم ممن عنى باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكي قد حمل معه شيأ فنقل له
وأول من تكلم في الفلسفة على زعم فرفوريوس الصوري في تاريخه السرياني سبعة أولهم ثاليس
وقال آخرون فوثاغورس وهو أول من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان
جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة اثينه بلد الحكمة ومن أصحاب
سقراط افلاطون كان من أشراف يونان وكان في قديم أمره يميل الى الشعر فأخذ منه بحظ
عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه يسلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس في الاشياء المعقولة
وعنه أخذ ارسطاليس وألف كتبا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعيات الالهيات الخلقيات اما
المنطقية فهي ثمان كتب (قاطيغورياس) معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوريوس والفارابي
(باريمنياس) معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربي وفسره الكندي
(أنالوطيقا) معناه تحليل القياس نقله تيودورس الى العربي وفسره الكندي (انوطيقا) ومعناه
البرهان نقله اسحق الى السرياني ونقل متى نقل اسحق الى العربي وشرحه الفارابي (طوبيقا)
ومعناه الجدل نقله اسحق الى السرياني ونقل يحيى هذا النقل الى العربي وفسره الفارابي (سوفسطيقا)
ومعناه المغالطة والحكمة المموهة نقلها ابن ناعمه الى السرياني ونقله يحيى بن عدى الى العربي من
السرياني وفسره الكندي (ريطوريقا) معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربي وفسره
الفارابي (انوطيقا) معناه الشعر نقله متى من السرياني الى العربي وقد ذكرنا هذه الالفاظ
في مواضعها مع زيادة تفصيل وأما الطبيعيات والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعي بتفسير
الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجد تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماء والعالم وهو أربع مقالات نقله
متى وشرح الافروديسي وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السرياني واسحق الى العربي وكتاب
الاخلاق فسره فرفوريوس * أسماء النقلة * اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها
والبطريق كان في أيام المنصور ونقل أشياء بأمره وابن يحيى الحجاج بن مطر وهو الذي نقل المجسطي
واقليدس للمأمون وابن ناعمه عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش من النقلة القدماء في أيام البرامكة
وحسين بن بهريق فسر للمأمون عدة كتب وهلال بن أبي هلال الحمصي وابن أوى وأبو نوح بن الصلت
وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكي جيد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن
الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد
والحسن بن سهل والبلاذري ومنكه الهندي نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية
الى العربية وذكر الشهرستاني في الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبه من
اليونانية الى العربية وأكثرهم على رأى ارسطو منهم حنين وأبو الفرج وأبو سليمان السنجري ويحيى
النحوي ويعقوب بن اسحق الكندي وأبو سليمان محمد بن بكير المقدسي وثابت بن قرة الحراني وأبو تمام
يوسف بن محمد النيسابوري وأبو زيد أحمد بن سهل البلخي وأبو الحارث حسن بن سهل القمي وأبو حامد
أحمد بن محمد الاسفرائني وأبو زكريا يحيى الصيمري وأبو نصر الفارابي وطلحة النسفي وأبو [illegible]

العامري وابن سينا وفي حاشية المطالع لمولانا لطفي ان المأمون جمع مترجمي مملكته كحنين بن اسحق وثابت ابن قرة وترجموها بتراجم متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لا توافق ترجمة أحدهم للآخر فبقي تلك التراجم هكذا غير محررة بل أشرف أن عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابي ثم انه التمس منه ملك زمانه منصور بن نوح الساماني أن يجمع تلك التراجم ويجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة لما عليه الحكمة فأجاب الفارابي وفعل كما أراد وسمى كتابه بالتعليم الثاني فلذلك لقب بالمعلم الثاني وكان هذا في خزانة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسود بخط الفارابي غير مخرج الى البياض اذ الفارابي غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زي القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ أبو علي بن سينا وزير المسعود وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزانة الكتب فأخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثاني ولخص منه كتاب الشفا ثم ان الخزانة أصابها آفة فاحترقت تلك الكتب فاتهم أبو علي بأنه أخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم أحرقها لئلا ينتشر بين الناس ولا يطلع عليه فانه بهتان وافك لان الشيخ مقر لأخذه الحكمة من تلك الخزانة كما صرح في بعض رسائله وأيضا يفهم في كثير من مواضع الشفا انه تلخيص التعليم الثاني انتهى الى هنا خلاصة ما ذكروه في أحوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل في تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما رأوا في العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف وصنفوا في العقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين من المحققين أخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخلطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال العلامة سعد الدين في شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم على خلطهم لان المرء مجبول على عداوة ما جهله لكنهم لما لم يكن أخذهم وخلطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام في كثير من الامور الطبيعية والفلكية والعنصرية قام أشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين وانتصبوا في ردهم وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة في النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضي مير حسين الميبدي في آخر رسالته المعروفة بجام كيتي نما فاللائق بحال الطالب أن ينظر في كلام الفريقين وكلام أهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا ينكر اذ الانكار سبب البعد عن الشيء كما قال الشيخ في آخر الاشارات وأما الكتب المصنفة في الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فأكثرها ليس باسلامي بل يوناني ولاتيني لان معظم الكتب بقي في بلادهم ولم ينقل الى العربي الا الشاذ النادر وما نقل لم يبق على أصل معناه لكثرة التحريفات في خلال التراجم كما هو أمر مقرر في نقل الكتب من لسان الى لسان وقد اختبرنا وحققنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب أطلس وغيره من لغة لاتين الى اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر أعظم كتابا من الشفا في هذا الفن مع انه شيء يسير بالنسبة الى ما صنف أهل أقاديميا التي في بلاد أورفا ثم ان بعض المحققين أخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفا والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثير الدين الابهري وعين القواعد للكاتبي القزويني فصار قصارى همم أهل زماننا الاكتفاء بشيء من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك أقصى الغاية فيما بينهم وقليل ما هم

(حكمة الاشراق) للشيخ شهاب الدين أبي الفتح يحيى بن حبش السهروردي المقتول بحلب سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة أوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في جمادي الآخرة سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو متن مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه ممزوج مفيد أوله الاشراق سبيلك اللهم فلا في ثم قيل في هذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيقها على الشرع الشريف أقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر

على

على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وأمثاله أمر هين وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وفى بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجانى شرحها أيضا ولم أر شرحه (الحكمة الجديدة فى المنطق) لابن كمونة (الحكمة العلائية) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى الشافعى الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة ذكر فيه طرفا من العلم الالهى (حكمة العين) للعلامة نجم الدين أبى الحسن على بن محمد المشهور بدبيران الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة تلميذ النصير الطوسى وهو متن متين مختصر أوله سبحانك اللهم يا واجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين فى المنطق من تأليفاته التمسوا منه أن يضيف اليها رسالة فى الالهى والطبيعى فأجاب ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخارى شرحا مفيدا ممزوجا أوله أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ وأورد فيه الحواشى التى كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى على هذا الكتاب بأجمعها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وحاشية للمحقق ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وهو شرح بقال أقول وحاشية لمولانا محمد السبكى ومن الشروح أيضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلى وهو شرح بقال أقول أوله الحمد لله ذى العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى التالشى وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات الخ ذكر انه ألفه للسلطان يعقوب بن الحسن الطويل (حكمة الفروض) فى الفرائض (الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبى على حسين ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (الحكمة المشرقية) للشيخ الرئيس المزبور (الحلاوة المأمونية فى الاسئلة البعلية) وهى أحد وستون سؤالا أجاب عنها شمس الدين محمد بن طولون الشامى أولها الحمد لله الذى مؤيد عزائم السائلين الخ (حل الدقائق فى فروع الحنفية) مختصر أوله الحمد لله أكمل حمده الخ (حل الدك وايضاح الشك) لابى عامر أحمد بن عبد الملك بن الشهيد (حل الرموز وفتح أقفال الكنوز) لابى القاسم أحمد بن محمد العراقى وهو رسالة فى أقلام الاوائل الغزوا بها علومهم وأسرارهم فى كنوزهم (حل الرموز وكشف الكنوز) فى التصوف للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسى الشافعى وهو مختصر أوله الحمد لله الذى فتح الخ (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للشيخ علاء الدين على دده البسنوى الخلوتى النورى وهو مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين فى موقع فيكون اثنا عشر موقعا على عدة الشهور ألفه فى حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة احدى وألف ويقال له أسئلة الحكم (حل الرموز فى القراءة) للشيخ الامام يعقوب بن بدران المصرى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة (حل رموز الاسماء وفك كنوز المسمى) (حل الرمز فى وقف حمزة وهشام على الهمز) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (حل العقد والعقل فى شرح مختصر المنتهى) يأتى (حل عقود الجمان فى علمى المعانى والبيان) يأتى فى العين (حل عيون الفحل فى حل مسئلة الكحل) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (حل القناع فى حل السماع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة (حل ما لا ينحل) لابى الحسن بن مير جلال الدين دانشمند وهو رسالة فى عدة أشكال من الرياضيات (حل مشكلات الاشارات) سبق ذكره (حل المشكلات فى الفرائض) لشجاع بن نور الله الانقروى معلم السراى السلطانى بادرنه وهو مجلد وسط

أوله الحمد لله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر بابا ألفه سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة (حل الموجز في الطب) يأتي في الميم (حلبة الكميت في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات) لشمس الدين محمد بن الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا في أوصاف الخمر والنديم والساقي والمجلس وآدابه والاغاني والملاهي والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة في التوبة وذم الخمر قال السخاوي في الضوء كان سماه أولا الحبور والسرور في وصف الخمور وأنكر الخيرون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه فغيبه وقد جوزي على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه قبح الاهاجي في النواجي جمع فيه هجو من دب ودرج وأوصله الى علمه بطريقة ظريفة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجي جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فأخذه وتامله وعلم مضمونه ثم أعاده ليغيبه فاسترجع من الدلال فكاد النواجي يهلك انتهى أقول وبالجملة هو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة بذمه فانه من الحسد والتعصب (حلبة المفاضلة وحلية المناضلة في المطارحة والمراسلة) لبرهان الدين ابراهيم بن أحمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع أبناء عصره (حلية المقتفي في حلية المصطفى) للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الحلبيات في النحو) لابي علي الفارسي النحوي (حلة السيرى في مدح خير الورى) لمحمد بن أحمد المعروف بابن جابر النحوي الاعمى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهي منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه أحمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة (حلة الكمال وحلية الجمال) (الحلل الحالية في أسانيد القراءة العالية) لاثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (حلل المطرز في فن المعما والملغز) فارسي لشرف الدين علي اليزدي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وله منتخبه أوله * بعد از حمد وثناى داناى * (حلل في أبيات الجمل وفي أغاليطه مرّ ذكرهما (حلويات شاهي في الفروع) لابي الحسن اسمعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركي في العبادات مشتمل على ثمان وسبعين بابا في مجلد ضخم (حلوى في الطب) لمحمد بن زكريا الفيلسوف الرازي المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وهو كبير قال انه في ثلاثين مجلدا (حلي الاخبار) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين (حلية الابدال وما يظهر منها من المعارف والاحوال) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي وهو رسالة أولها الحمد لله على ما ألهم الخ ذكر انه كتبها سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبيه أبي محمد عبد الله الحبشي ومحمد بن خالد الصدفي لينتفعا بها (حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار) في الحديث للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور بأذكار النووي في مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخمسين بابا ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من أول الاستيقاظ من النوم الى نومه في الليل ويعبر عن ذلك بعمل اليوم والليلة ثم ختم بباب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد ابن علي بن محمد بن علان المكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وكان الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي لخصه في كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص والجلال المذكور تأليف آخر سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة مختصر الاذكار ولبعض الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي سماها اتحاف الاخبار

فى نكت الاذكار تعليقة بالقول أولها الحمد لله الذى ملأ قلوب أحبابه بالانوار الخ (حلية الابرار فى التاريخ) عشر مجلدات (حلية الابصار فى فضائل الامصار) رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى (حلية الاديب) (حلية الاولياء فى الحديث) للحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة مجلد ضخم أوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن أسماء جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساك وبعض أحاديثهم وكلامهم وصدر ذلك بالخلفاء الى تمام العشرة فى الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لئلا يستفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه أطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وأمور أخر منافية لموضوعه وكذلك اختصره الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى اختصارا احسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة أشياء فأوجز فى الاختصار بحيث لم يبق منه الارسومه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن الحسن الحسينى سلك فى اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتى ذكره (حلية الاولياء فى طبقاتهم) لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطى (حلية الرجال فى الاقطاب والنجباء والابدال) لمصطفى بن أحمد العالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهو كتاب مختصر تركى على ثلاثة أبواب أوله حمدا لمن خلق عباده الاخيار أصنافا الخ (حلية السريين فى خواص الدنيسريين) لابى حفص عمر بن الخضر بن اللمش التركى الطبيب الذى كان من سكان دنيسرى (حلية الصفات فى الاسماء والصناعات) لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المؤرخ المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة جمع فيه أشعارا على ترتيب الحروف فكتب ما يتعلق بطول الليل فى حرف الطاء مثلا (حلية العقود فى الفرق بين المقصور والممدود) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذى العز الاظهر (حلية العلماء فى مذاهب الفقهاء) للشيخ الامام أبى بكر محمد بن أحمد بن القفال الشاشى الشافعى المعروف بالمستظهرى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسى ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح للمستظهرى (حلية الفصيح فى نظمه) يأتى فى الفاء (حلية الفقهاء) لابن فارس (حلية الكرماء وبهجة الندماء) لابن أبى العيد المالكى (حلية المحاضرة فى صناعة الشعر) لابى على محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهو فى مجلدين يشتمل على آداب كثيرة (حلية المداح) للشيخ حسن بن محمد الرامى (حلية المؤمن فى الفروع) لابى المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ما يوافق مذهب مالك (الحلية النبوية من المثنويات التركية) للخاقانى نظمه فى سنة ١٠٠٧ سبع وألف (الحماسة) لابى تمام حبيب بن أوس الطائى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب العربا ورتب على أبواب عشرة الحماسة والمراثى والادب والنسيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر بيابه الاول والحماسة شجاعة العرب قالوا ان أبا تمام فى اختياره أشعر منه فى شعره وسبب جمعه أنه قصد عبد الله بن طاهر وهو بخراسان فدحه فأجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه أبو الوفا بن سلمة فأنزله وأكرمه وأصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم أبا تمام ذلك وسر أبا الوفا فأحضر له خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب فى الشعر منها كتاب الحماسة والوحشيات فبقى الحماسة فى خزائن آل سلمة يضنون به حتى تغيرت أحوالهم وورد أبو العواذل همدان من دينور فظفر به وحمله الى أصبهان فأقبل أدباؤها عليه ورفضوا ما عداه من الكتب فى معناه ثم شاع واشتهر وقد فسره جماعة فنهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم

من عنى بالمعانى فمن شرحه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وأبو المظفر محمد بن آدم الهروى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة ومائتين وأبو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة اكتفى فيه بشرح مغلقاته وأبو القاسم زيد بن على الفسوى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة وأبو عبد الله الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن على بن اسمعيل بن سيد اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهو شرح كبير فى ست مجلدات وسماه الانيق وحسن بن بشر الامدى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وأبو الفضل عبد الله بن أحمد الميكالى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة وعبد الله بن ابراهيم المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وعبد الله بن أحمد السامانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة وابراهم بن محمد بن ملكوت الاشيلى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وأبو على حسن بن على الاسترابادى النحوى المتوفى سنة وأبو نصر قاسم بن محمد الواسطى النحوى المتوفى بمصر سنة وأبو المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة والاعلم أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشمرى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وهو فى خمس مجلدات وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر فيه على اعرابه وأبو زكريا يحيى بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة شرح أولا شرحا صغيرا فاورد كل قطعة من الشعر ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا وأول المتوسط أما بعد حمد الله الذى لا يبلغ صفاته الواصفون الخ وأبو على أحمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وشرحه معتبر مشهور وأوله الحمد لله خالق الانسان مميزا بما علمه البيان الخ وأبو نصر منصور بن مسلم الحلبى المعروف بابن أبى الدميك المتوفى سنة جعله تتمة ما قصر فيه ابن جنى ونثرها أبو سعيد على بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وسبعمائة وسماه منثور البهاءى لانه نثر لبهاء الدولة ابن بويه (الحماسة) لابى عبادة وليد بن عبد الله البحترى المتوفى سنة ٢٨٤ أربع وثمانين ومائتين ولابى الحسن على بن الحسن المعروف بشميم الحلى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة رتب على أربعة عشر بابا ولابى الحجاج يوسف بن محمد البياسى الاندلسى المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وهى فى مجلدين صنفها بتونس فى شوال سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من أشعار العرب جاهليها ومخضرميها واسلاميها ومولديها ومن أشعار المحدثين من أهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب أبى تمام ولابى السعادات هبة الله بن على بن الشجرى العلوى اللغوى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب غريب أحسن فيه ذكره ابن خلكان وللشيخ أبى الحسن على بن أبى الفرج بن الحسن البصرى وحماسته تعرف بالحماسة البصرية ألفها سنة ٦٤٧ سبع وأربعين وستمائة وهذه الحماسات تضاهى بحماسة أبى تمام ومنها الحماسة العسكرية (حماسة الراح) لابى العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو عشر كراريس فى ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحماسة الرياشية فى أربعين كراسة سماه السرياش المصطفى (الحماسة) رسالة فى تفسير الالفاظ المتداولة لجلال الدين السيوطى (حماية فى شرح الوقاية) يأتى فى الواو (حمدونيا) لغة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمرى المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر (حبيس فى أحوال النفس النفيس) والمشهور انه بالخاء المعجمة كما سيأتى بيانه فى الخاء (الحوادث الجامعة والتجارب النافعة فى المائة السابعة) لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطى

البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (حوادث الدهور مدى الايام والشهور) فى ذيل السلوك يأتى فى السين (حوادث الزمان) لابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو فى خمس مجلدات على ترتيب الحروف (حوادث الزمان وأبنائه ووفيات الاعيان وأبنائه) لمحمد بن ابراهيم القرشى المعروف بابن الحمصى (حوايج العطار فى عقر الحمار) ليحيى بن العطار جمع فيه مقاطيعه فى هجو ابن حجة (حوز المعانى فى اختصار حرز الامانى) فى القراءة للامام محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة (حور الخيام وعذراء ذوى الهيام فى رؤية خير الانام فى اليقظة كما فى المنام) لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلى زاده الحنفى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (الحياض من صوب غمام الغياض) تركى منظوم فى مناقب أبى حنيفة للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى ألفه سنة ١٠٠١ احدى وألف (حيدر نامه) فارسى منظوم للشيخ عطار فريد الدين الشهيد المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (الحيدة والاعتذار فى رد من قال بخلق القرآن) لابى الحسن عبد العزيز بن مسلم المكى (حيرة الابرار) من خمسة مير عليشير النوالى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (حيرة العقلاء) قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم الاحمدى

(علم الحيل الساسانية)

ذكره أبو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال فى جلب المنافع وتحصيل الاموال والذى باشرها يتزيا فى كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بأن يعتقد أهلها فى أصحاب ذلك الزى فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يحتالون فى خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكى واحد انه رأى فى جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه أبناء الملوك وعليه ألبسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يبكى وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون يا أهل العافية اعتبروا ببلدنا هذا فانه كان من أبناء الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسخ الى صورة القرد وطلبت منه مالا عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد فى هذا الحال يبكى بأنين وحنين والعامة يرقون عليه ويبكون وجمعوا لاجله شيأ من الاموال ثم فرشوا له فى الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وأمثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية أيضا فى تاريخ ميرخوند وكتاب المختار فى كشف الاستار بالغ فى كشف هذه الاسرار

(علم الحيل الشرعية)

وهو باب من أبواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا أشهرها كتاب الحيل للشيخ الامام أبى بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين وهو فى مجلدين ذكره التميمى فى طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى وشرح شمس الائمة السرخسى وشرح الامام خواهرزاده ومنها كتاب محمد بن على النخعى وابن سراقة وأبى بكر الصيرفى وأبى حاتم القزوينى وغير ذلك ذكروا فيه الحيل الدافعة للمغالبة وأقسامها من المحرمة والمكروهة والمباحة (حيل) لابى عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العتبى الشاعر المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين (حيل) لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة كبير وصغير (حيل) لابى عبد الله محمد بن عباس اليزيدى النحوى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة

﴿علم الحيوان﴾

وهو علم باحث عن أحوال خواص أنواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البرى والبحرى والماشى والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوى والانتفاع بالحيوانات والاجتناب عن مضارها والوقوف على عجائب أحوالها وغرائب أفعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقراطيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليونانى الى العربى وقد يوجد سريانيا نقلا قديما أجود من العربى ولارسطو أيضا كتاب فى نعت الحيوان الغير الناطق ومافيه من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو كبير أوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ قال الصفدى ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التى استطردها والانتقالات التى ينتقل اليها والجهالات التى يعترض بها فى غصون كلامه بأدنى ملابسة علم مايلزم الاديب وما يتعين عليه من مشاركة المعارف أقول ماذكره الصفدى من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لا من أهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابى القاسم هبة الله ابن القاضى الرشيد جعفر المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة واختصره الموفق البغدادى أيضا وكتاب الحيوان لابن أبى الاشعث ومختصره للموفق المذكور أيضا (حياة الحيوان) للشيخ كمال الدين محمد ابن عيسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور فى هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق فى العلوم الدينية لكنه ليس من أهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المبهمة كما قال فى أول كتابه هذا كتاب لم يسئلنى أحد تصنيفه وانما دعانى الى ذلك انه وقع فى بعض الدروس ذكر مالك الحزين والذيح المنحوس فحصل بذلك مايشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى فى وضع كتاب فى هذا الشان ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا أو مائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى فى كبيره زيادة التاريخ وتعبير الرؤيا وفرغ من مسودته فى شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى شرف نوع الانسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن الدمامينى المتوفى فى شوال سنة [illegible] وعشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى وجد بفضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب [illegible] فيها واسلاميها كتاب حسن فى بابه جمع ما بين أحكام شرعية وأخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد [illegible] السعادات سائرة وأبيات نادرة وخواص عجيبة وأسرار غريبة لكنه طول فى بعض أماكنه [illegible] فى بعضه مالا يليق بمحاسنه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير أحمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ فى شعبان سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة ومختصر عمر بن يونس بن عمر الحنفى أوله الحمد لله الذى يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه اللغوى وأضاف الى ذلك ماوجد فى خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ تقى الدين محمد بن أحمد الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة قال السخاوى فى حق الاصل وهو نفيس مع كثرة الاستطراد فيه من شئ الى شئ وأوهم ان فيه ماهو مدخول لما فيه من المناكير وقد جرده الفاسى ونبه على أشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى ومختصر على القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف سماه بهجة الانسان فى مهجة الحيوان أوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ ذكر انه ألفه بمكة سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه أمرين أحدهما زيادة فائدة في الحيوان الذي ذكره والثاني ذكر ما فاته من الحيوان ملتقطا من كتب اللغة مميزا في أولها بقلت وانتهى سماه ديوان الحيوان والقسم الثاني مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه في ذي القعدة سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزويني ألفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه أشياء وذيل حياة الحيوان للقاضي جمال الدين محمد بن علي بن محمد الشيبي المكي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طيب الحياة (حياة الارواح ونجاة الاشباح) رسالة مفيدة للشيخ محمود افندي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف أولها الحمد لله الذي أحيي قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة في قسمي الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد رتبتها على قسمين وأبواب وفصول القسم الاول في الموت الاضطراري وفيه أبواب الثاني في الموت الاختياري والحشر المعنوي (حياة العلوم) رسالة للشيخ محمد المغربي الشاذلي كتبها في البحث عن ماء الحياة (حياة القلوب في التصوف) لمحمد بن الحسن الاسباءي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (حياة القلوب في الموعظة) للشيخ نبي وقيل عبد الباري بن طورخان السينوبي الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتبرة ما يتعلق بالترغيب والترهيب وأورد فيه استشهادا من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه في بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوتية والصوفية (حياة القلوب فيه أيضا) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة (حياة النفوس) ٭

(باب الخاء المعجمة)

(خاتم الشيخ) الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من علم الحرف وله شروح منها شرح شرف الدين أبي عبد الله بن فخر الدين عثمان بن علي المعروف ببنت أبي سعد أملى في مجلسين أحدهما في ثامن محرم سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة سماه مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد (خادم الرافعي والروضة في الفروع) لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ذكر في بغية المستفيد انه أربعة عشر مجلدا كل منها خمسة وعشرون كراسة ثم اني رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله الحمد لله الذي أمدنا بنعمائه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلقات فتح العزيز وهو على أسلوب التوسط للاذرعي وأخذ جلال الدين السيوطي يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحسين الخادم (خادم النعل الشريف) رسالة للجلال السيوطي ذكرها في فهرس مؤلفاته من فن الحديث (الخاطرات) لابن جني (خافية في علم الحرف) مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامور الهندي أوله خافية الحمد لله الذي خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان وأربعين ومائة ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس (خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق) لابي القاسم عماد الدين محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة مجلد أوله الحمد لله الذي برى كل حي الخ رتب على خمسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه في سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة واختصره علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني وسماه أخلص

الخلاصة لخصه على سبيل الايجاز والاختصار أوله الحمد لله الاحد القديم السلام الخ (خاورنامه) فارسي منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة بقهستان نظم فيه سيرة على ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (خبايا الزوايا في الفروع) لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه ماذكره الرافعي والنووي في غير مظنتها من الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى أصله واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا ولبدر الدين أبي السعادات محمد بن محمد البلقيني المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة حاشية عليه (خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا) مجلد لأديب العصر شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف أوله حمدا لك اللهم بطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه أدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه كصاحب الذخيرة وقلائد العقيان واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة أقسام الاول في رجال الشام والثاني في رجال الحجاز والثالث في رجال مصر والرابع في رجال المغرب والخامس في رجال الروم والخاتمة في نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه في الأدب (الخبر الدال على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب الخ (الخبر عن البشر) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة في مجلد (خبر قس بن ساعدة الايادي) لابي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة (خبرة الفقهاء) مختصر لاشرف الدين أحمد بن أسعد الفرغاني الحنفي وهي بكسر الخاء المعجمة كالاختبار بمعنى الامتحان أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان الملك فخر الدين ارسلان أقبل على الفقهاء وان بعض أكابر الدولة سئله أن يترجم كتابا جمعه الفقيه أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة في أيام ابراهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا فسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختبارا عن علمهم وهي على ثلاثة أضرب الاول أن تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثاني أن تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق في الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم وتحتاج في استخراجها الى زيادة تأمل (ختم الانبياء) للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (خديم الظرفاء ونديم اللطفاء من كتب الادباء) فيه اشعار رائقة وأمثال وحكم فائقة وهزل مطرب رتب على اثني عشر قسما أوله الحمد لله الذي أوضح لذوي الأدب منهاج البلاغة (خرائد الملوك في فوائد السلوك) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مختصر على بابين أوله في رياسة الفضل والثاني في كشف الالتباس عما قيل في الخضر والياس ألفه لابي العباس خضر بن الياس القاضي أوله الحمد لله الذي أنزل كتاب عدله الخ (خردنامه) منظومات فارسية وتركية لمولانا عبد الرحمن الجامي جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من زحاف المتقارب المثمن ومن خمسة النظامي فيقال له اسكندرنامه وتركيه لمولانا شيخي الكرماني كتبه للسلطان محمد بن يلدرم ولمولانا محمود بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (خريدة الامثال) (خريدة العجائب وفريدة الغرائب) لزين الدين عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات

والحيوان لكنه أورد فى أوله دائرة مشتملة على صور الاقاليم والبحار زعما منه انه كذلك فى نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فان الرجل ليس من أهل فن جغرافيا وتصويره لا يقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك أورد فيه أخبارا واهية وأمورا مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية ان هذا الكتاب متداول بين أصحاب العقول القاصرة كأمثاله أوله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف أشار الى ان هذا التأليف وأمثاله من الذنوب وترجمته بالتركية لرجل من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر باشا (خريدة الفوائد وجريدة الفرائد) لمحمد بن أحمد الدمشقى خطيب العادلية بحلب وهو مختصر أوله الحمد لله محمود الفعال الخ ذكر فيه انه ألفه لمحمود باشا ورتب على أربعة أبواب الاول فى نصيحة الحكام والثانى فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الاوفاق والخواتم والادعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء (خريدة القصر وجريدة أهل العصر) مجلدات لعماد الدين الوزير العلامة أبى عبد الله محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله مودع أرواح المعانى أشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للخطيرى وهو ذيل دمية القصر للباخرزى وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبى وهو ذيل البارع لهرون المنجم وذكر أيضا انه أورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة الى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة من أهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو فى نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد الذباب فى مجلد لمولانا على بن محمد المعروف برضاى الرومى المتوفى قاضيا بمصر سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى حمده عنوان كل جريدة (خزانة الافتخار) (خزانة الاكمل فى الفروع) ست مجلدات لابى يعقوب يوسف بن على بن محمد الجرجانى الحنفى ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بجل مصنفات الاصحاب بدأ بكافى الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرد بن زياد والمنتقى والكرخى وشرح الطحاوى وعيون المسائل وغير ذلك واتفق ابتداءه يوم عيد الاضحى سنة ٥٢٢ اثنين وعشرين وخمسمائة (الخزانة الجلالية فى فروع الحنفية) (خزانة الخواص) لعبد الفتاح اللاروندى وهو مختصر على سبعة أبواب وخاتمة أوله حمدا للملك ملكوت ملك الحكماء الخ وترتيب أبوابه هكذا الاول فى خواص الادعية والثانى فى الاوراد والدعوات والثالث فى خواص الفاتحة وسائر السور والرابع فى خواص الاسماء والحروف والخامس فى دفع كيد العدو والسادس فى تسهيل المآرب والسابع فى الطهارة والخاتمة فى المهمات (خزانة الروايات فى الفروع) للقاضى جكن الحنفى الهندى الساكن بقصبة كن من الكجرات وهو مجلد أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه أفنى عمره فى جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لانه أشرف العبادات (خزانة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد البخارى الحنفى السرخسى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قليل الوجود (خزانة الفتاوى) لاحمد بن محمد بن أبى بكر الحنفى صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد أوله أحمد الله حمدا يعدد نعم أظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه أنه جمعه من الفتاوى وأورد فيها غرائب المسائل (خزانة الفقه) للامام أبى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب كترتيب الكنز ثم نسج صاحب المنتقى على منواله (خزانة الفوائد) (خزانة الفضائل) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (خزانة اللطائف فى شرح المصباح فى النحو) يأتى (خزانة المفتين فى الفروع) للشيخ الامام حسين بن محمد السمعانى الحنفى صاحب الشافى فى شرح الوافى وهو مجلد ضخم أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن

على الناموسى فأورد ما هو مروى عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيرية وشرح الطحاوى وغير ذلك من المعتبرات وفرغ فى محرم سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة (خزانة الواقعات) للشيخ الامام افضل الدين طاهر بن أحمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة لخص منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر فى ديباجته (خزانة الواقعات فى الفروع) للشيخ الامام أحمد بن محمد بن عمر الناطفى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقعات (خزانة الهدى) لابى زيد عبد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (خزائن السرور فى الطب) تركى مختصر (خزائن الملك وسر العالمين) لابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (خزينة العلماء وزينة الفقهاء) للشيخ محمد البلغارى وهو مختصر فى الموعظة أوله الحمد لله الذى لم يلده والد الخ أورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم (خسرو وشيرين) من المثنويات الفارسية والتركية التى نظمت فى قصة عاشق ومعشوق أما الفارسية فللشيخ نظامى الكنجى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة نظمها فى بحر الهزج وهو من خمسة المشهورة أوله * خداوندا درتوفيق بكشاى * وفى جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة أوله * خداوندا دلم را چشم بكشاى * أتمه فى رجب سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة ونظم مولانا الوحشى أوله (ع) الهى سينه ده آتش برافروز * ونظم آصف خان أوله * خداوندا دلى ده شاد زاندوه * ونظم عبد الله الهاتفى أوله * خداوندا بعشقم زندكى ده * وأما التركية فلمولانا شيخى الكرمانى ابتدأ فيه بأمر من السلطان مراد بن السلطان محمد ولم يكمله وكمله أخوه الجمالى وهو نظم سلس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولانا آهى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة ومنهم نظم جليلى أوله * نه ديوان كه آكه الله أوله عنوان * ونظم خليفه ونظم معيد زاده (خسرونامه) فارسى من منظومات الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (الخصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام) مجلد شرحه أبو محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير أورد فيه أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة فى مسائل الفقه ودلائله (خصال السلف فى آداب السلف والخلف) لمولانا حسن بن حسين التالشى وهو مختصر أوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيى الاموات الخ ذكر فيه انه ألفه حين قدم من مكة المكرمة (الخصال الكبير) لابن كاس الحنفى (الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة) لابى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله غافر الذنب وفى بعض النسخ أحمده والحمد لله الخ رتب على أربعة أبواب مشتملة على الاحاديث الواردة فيه والآثار (الخصال فى فروع الحنفية) لابى ذر والطرسوسى وفى فروع الشافعية لابن سريج أحمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وفى فروع المالكية لابى بكر محمد بن يحيى بن زرب المالكى القرطبى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر فى أوله نبذة فى الاصول وسماها الاقسام والخصال ولو سماها بالبيان لكان أولى لانه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا (الخصال) لابى الحسن على بن مهدى الاصبهانى جمع فيه الاشعار والحكم والأمثال (خصائص السوالف) للشيخ أبى الخير أحمد بن اسمعيل القزوينى الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثنى عشر فصلا (خصائص الطرب) لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (الخصائص النبوية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد

لله الذى أطلع فى سماء النبوّة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب روى انه أخذه بعض معاصريه وأسنده الى نفسه فكتب السيوطى فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق واختصره أيضا الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وعلى الأنموذج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوى المار ذكره وصنف فى الخصائص سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية والقطب الخيضرى ويوسف بن موسى الجذامى وابن حجر العسقلانى وسماه الانوار (خصائص فى فضل على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه) للامام أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة ذكر انه قيل له لم لا صنفت فى فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن على بها كثير فصنفته رجاء أن يهديهم الله سبحانه وتعالى به فأنكروا عليه وأخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها (خصائص فى النحو) لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة قال السيوطى فى اقتراحه وضعه فى أصول النحو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كما سبق واختصره أبو العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ولموفق الدين يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة (خصائل فى الفروع) لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصلة وهى القطعة الكبيرة من اللحم كما فى القاموس (خضرخان دولدانى) منظومة فارسية من خمسة مير خسرو الدهلوى أوله * سرنامه بنام ان خداوند الخ

(علم الخطائين)

من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا أمكن صيرورتها فى أربعة أعداد متناسبة ومنفعته كالجبر والمقابلة الا أنه أقل عموما منه وأسهل عملا وانما سمى به لأنه يفرض المطلوب شئ ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ ذلك الخطا وفرض المطلوب شيأ اخر ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة أولا فى أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربى وبرهن عليه أبو على الحسن ابن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة على طرق

(علم الخط)

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الى أسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فا را فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه مسماها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لما سئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسئول عنه والجواب جه لانه المسمى فان سمى به مسمى آخر كتب كغيرها نحو ياسين وحاميم يس حم هذا ما ذكر فى تعريفه والغرض والغاية ظاهر لكنهم أطنبوا فى بيان أحوال الخط وأنواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكروا فى فصول

(فصل فى فضله) اعلم ان الله سبحانه وتعالى أضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده فى قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبد الله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من أمر الا والكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى

الفصل وامتازبه عن سائر الحيوانات وقيل الخط أفضل من اللفظ لان اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة

(وصل) في وجه الحاجة اليه

واعلم ان فائدة التخاطب لما لم تبين الا بالالفاظ وأحوالها وكان ضبط أحوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال مايدل على الالفاظ أيضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن أحوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني الحاصلة في الاذهان

(وصل) في كيفية وضعه وأنواعه

قيل أول من وضع الخط آدم عليه الصلاة والسلام كتبه في طين وطبخه ليبقى بعد الطوفان وقيل ادريس وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان أول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طي نزلوا مدينة الانبار فأولهم مرار وضع الصور وثانيهم أسلم وصل وفصل وثالثهم عامر وضع الاعجام ثم انتشر وقيل أول من اخترعه ستة أشخاص من طلسم أسماؤهم * أبجد * هوز حطي * كلمن * سعفص * قرشت * فوضعوا الكتابة والخط وماشذ من أسمائهم من الحروف ألحقوها ويروى انهم أسماء ملوك مدين وفي السيرة لابن هشام ان أول من كتب الخط العربي حمير بن سبأ قال السهيلي في التعريف والاعلام والاصح مارويناه من طريق بن عبد البر يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام قال المولى أبو الخير واعلم ان جميع كتابات الامم اثنا عشرة كتابة العربية والحميرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية والاندلسية وثلاثة بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت أربع هي المستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية أقول في كلامه بحث من وجوه أما أولا فلأن الحصر في العدد المذكور غير صحيح اذ الاقلام المتداولة بين الامم الآن أكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر في كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية والقبطية وكتب أصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها أنواع الاقلام والخطوط علم صحة ماقلنا وهذا الحصر ينبئ عن قلة الاطلاع وأما ثانيا فان قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح أيضا لان اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية أعني أهل أقاديميا المشهورة الواقعة في بلاد اسبانيا وفرانسا ونمسه وهي مما لك كثيرة واليونانية أصل علومهم وكتبهم وأما ثالثا فلأن قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية كلام سقيم أيضا اذ من يعرف الرومية في بلاد الاسلام أكثر من أن يحصى وينبغي أن يعلم ان الرومية المستعملة في زماننا منحرفة من اليونانية بتحريف قليل وأما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليوناني وأما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لان السرياني خط قديم بل هو أقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهي البلاد الشامية وأهلها منقرضون فلم يبق منهم أثر كما ثبت في التواريخ والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة

(وصل) واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب أبجد الا القلم العربي وجميعها منفصل الا العربي والسرياني والمغولي واليوناني والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية (الخط السرياني) ثلاثة أنواع المفتوح المحقق ويسمى اسطرنجالا وهو أجلها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل

ويسمى

ويسمى أسكولينا وهو أحسنها والخط الشرطاوية يكتبون به الترسل والسرياني أصل النبطي (الخط العبراني) أول من كتب به عامر بن شالخ وهو مشتق من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم الفرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة وان الله سبحانه وتعالى دفع ذلك اليه (الخط الرومي) وهو أربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في المقدمة ولهم قلم يعرف بالسامياولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس في ثبت كتبه (الخط الصيني) خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد أن يكتب به في اليوم أكثر من ورقتين أو ثلاثة وبه يكتبون كتب دياناتهم وعلومهم ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة أحرف أو أكثر في صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فاذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم (الخط المانوي) مستخرج من الفارسي والسرياني استخرجه ماني كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربي وهذا القلم يكتب به قدماء أهل ماوراء النهر كتب شرائعهم وللمرقنونية قلم يختصون به (الخط الهندي والسندي) وهو أقلام عدة يقال ان لهم نحو مائتي قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى أبجد وينقطون تحته نقطتين وثلاثا (الخط الزنجي والحبشي) على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميري يبتدى من الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط (الخط العربي) في الغاية تعوج الى يمنة اليد وقال ابن اسحق أول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي وأما المكي والمدني ففي شكله انضجاع يسير قال الكندي لا أعلم كتابة يحتمل منها تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات

(فصل) في اهل الخط العربي

قال ابن اسحق أول من كتب المصاحف في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربي حينئذ هو المعروف الآن بالكوفي ومنه استنبطت الاقلام كما في شرح العقيلة ومن كتاب المصاحف خشنام البصري والمهدي الكوفي وكانا في أيام الرشيد ومنهم أبو حدي وكان يكتب المصاحف في أيام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم وأول من كتب في أيام بني أمية قطبة وقد استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان أكتب الناس ثم كان بعده الضحاك بن عجلان الكاتب في أول خلافة بني العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثنا عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم اسطورمار الكبير قلم الثلاثين قلم الزنبور قلم المفتح قلم الحرم قلم المدامرات قلم العهود قلم القصص قلم الحرفاج فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقي وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون فأخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله أنواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي اختراع ذي الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع وقلم غبار الحلبة ثم كان اسحق بن ابراهيم التميمي المكنى بابي الحسين معلم المقتدر وأولاده أكتب أهل زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الوامق ومن الوزراء الكتاب أبو علي محمد بن علي بن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو أول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة وأربعمائة ولم يوجد في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة أول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وأبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها حلاوة وبهجة وكان شيخه في الكتابة محمد بن أسد الكاتب ثم ظهر

أبو الدر ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ثم ظهر أبو المجد ياقوت بن عبد الله الرومى المستعصمى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذى سار ذكره فى الآفاق واعترفوا بالعجز عن مداناة رتبته ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهى الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع ومن الماهرين فى هذه الانواع ابن مقلة وابن البواب وياقوت وعبد الله أرغون وعبد الله الصيرفى ويحيى الصوفى والشيخ أحمد السهروردى ومبارك شاه السيوفى ومبارك شاه القطب وأسد الله الكرمانى ومن المشهورين فى البلاد الرومية حمد الله بن الشيخ الاماسى وابنه دده جلبى والجلال والجمال وأحمد القره حصارى وتلميذه حسن وعبد الله القريمى وغيرهم من النساخين ثم ظهر قلم التعليق والديوانى والدشتى وكان ممن اشتهر بالتعليق سلطان على المشهدى ومير على ومير عماد وفى الديوانى تاج وغيرهم مدون فى غير هذا المحل مفصلا ولسنا نخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط وأما المولى أبو الخير فأورد فى الشعبة الاولى من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا فى فصل * فما ذكره أولا علم أدوات الخط من القلم وطريق بريها وأحوال الشق والقط ومن الدواة والمداد والكاغد فاقول هذه الامور من أحوال علم الخط فلا وجه لافراده ولو كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى فيها أدوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه أيضا ومنها علم قوانين الكتابة أى فى كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم تحسين الحروف وهو أيضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص وغير ذلك مما يؤثر فى استحسان الصور واستقباحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه أقول ما ذكره فى الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الخطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو أمر عادى قريب الى الجبلى كسائر أخلاق الكاتب وشمايله وفيه سر الهى لا يطلع عليه الا الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن أصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو أيضا من هذا القبيل ومنها علم ترتيب حروف التهجى بهذا الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط ولابن جنى الجترى رسالة فى هذا الباب أما ترتيب الحروف فهو من أحوال علم الحروف واعجامها من أحوال علم الخط (ذكر النقط والاعجام فى الاسلام)

اعلم ان الصدر الاول أخذ القرآن والحديث من أفواه الرجال بالتلقين ثم لما كثر أهل الاسلام اضطروا الى وضع النقط والاعجام فقيل أول من وضع النقط مراد والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل أبو الاسود الدؤلى بتلقين على رضى الله تعالى عنه الا أن الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد أن الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شئ حتى النقط ولو لم يوجد فى زمانهم لما يصح التجريد منه وذكر ابن خلكان فى ترجمة الحجاج انه حكى أبو أحمد العسكرى فى كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن فى مصحف عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا وأربعين سنة الى أيام عبد الملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج على كتابه وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر ابن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك أيضا يقع التصحيف فأحدثوا الاعجام انتهى واعلم ان النقط والاعجام فى زماننا واجبان فى المصحف وأما فى غير المصحف فعند خوف اللبس واجبان البتة لانهما ما وضعا الا لازالته وأما مع امن اللبس فتركه أولى سيما اذا كان المكتوب اليه أهلا وقد حكى انه عرض على عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما أحسنه لولا أكثر شونيزه ويقال كثرة النقط فى الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان

جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان فى عمله منهم وخصاهم فماتوا غير رجلين الا فى حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها أيضا مخير ثم أورد فى الشعبة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهى أيضا كالاولى فمنها علم تركيب أشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكما ان للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها أمور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية فى الاشكال وله استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل فى الحروف يكون بخمسة أولها التوفية وهى أن يوفى كل حرف من الحروف حظه من النقوش والانحناء والانبطاح والثانى الاتمام وهو أن يعطى كل حرف قسمته من الاقدار فى الطول والقصر والرقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو أن يرسل يده بسرعة وحسن الوضع فى الكلمات وهى ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعات فواصل الكلام وحسن التدبير فى قطع كلمة واحدة بوقوعها الى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بأن يكتب بعضها فى آخر السطر وبعضها فى أوله ومنها علم املاء الخط العربى أى الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ وهو أيضا من قبيل تكثير السواد ومنها علم خط المصحف على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفى أيضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبى ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح عليه أهل العروض فى تقطيع الشعر واعتمادهم فى ذلك على ما يقع فى السمع دون المعنى اذ المعتد به فى صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التى يقوم بها الوزن متحركا وساكنا فيكتبون التنوين نونا ساكنة ولا يراعون حذفها فى الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه فى الحرف الذى بعده كالرحمان والذاهب والضارب ويعتمدون فى الحروف على أجزاء التفعيل كما فى قول الشاعر شعر

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة

ستبدى لكلايا مماكن تجاهلا * ويأتى كبلاخبا رمنلم تزوودى

قال فى الكشاف وقد اتفقت فى خط المصحف أشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الخط وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف وقال ابن درستويه كتاب الكتاب خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما أثبته اللفظ ويسقط عنه ما أسقط هذا خلاصة ما ذكروه فى علم الخط ومتفرعاته وأما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وما عداها نادر جدا سوى أوراق ومختصرات كارجوزة عون الدين (خطاب الاهاب الناقب وجواب الشهاب الثاقب) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (خطب ابن نباتة فى الادبيات) وهى جمع خطبة لابى يحيى عبد الرحيم محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٣٧٤ أربع وسبعين وثلثمائة ولها شروح منها شرح أبى البقا عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وشرح موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وشرح تاج الدين أبى اليمن زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات أجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان بن يوسف القليوبى المتوفى سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة ومن شروحه روضة الناصحين (خطب الاربعين) المعروفة

بالودعانية جمعها أبو الودعان وذكرها الصنعانى فى خطبة المشارق وقال زيفها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فنهم أبو نصر عبد العزيز بن أحمد البارجيلغى وأول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ ذكر فيه انه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه أن يكتب له فوائد مسموعة من الاسانيد (خطب الخيل) لابن العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو فى عشرة كراريس يتكلم على ألسنتها (خطب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) جمعها أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة (الخطب الهروية) للشيخ أبى الحسن على بن أبى بكر الهروى السايح المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة (خطبة البيان) منسوبة الى على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة أولها الحمد لله بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المفتريات ولها شرح بالتركية مجلد (خطبة الفصيح) لابى العلا أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على أبواب الفصيح وله تفسير خطبة الفصيح شرح فيه غريبه (خطبة الوداع) وهى التى خطبها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصنعانى ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع المنسوبة الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (خطط مصر) وهى جمع خطة بمعنى محلة أو بلد لانه يخط عند التحديد وأول من صنف فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ثم القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة سماه المختار فى ذكر الخطط والآثار فدثر أكثرها فى سنى الشدة المستنصرية من سنة ٤٥٧ سبع وخمسين الى سنة ٤٦٤ أربع وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجوانى المتوفى سنة وسماه النقط لمعجم ما أشكل من الخطط ثم كتب القاضى تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج المتوفى سنة وسماه انعاظ المتأمل وايقاظ المتغفل فبين أحوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وقد دثر بعده معظم ماذكره ثم كتب القاضى محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر ابن نشوان المتوفى سنة ٦٩٢ اثنين وتسعين وستمائة وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطط المعزية القاهرة ثم صنف الشيخ تقى الدين أحمد بن عبد القادر المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار أحسن فيه وأجاد وهو المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدفترى سنة تسع وستين وتسعمائة (خطف البارق وقذف المارق) للفقيه الامام ذى الوزارتين أبى عبد الله محمد بن مسعود بن أبى الخصال الغافقى المقتول شهيدا سنة ٥٤٠ أربعين وخمسمائة رد فيه على ابن غرسية فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب

المعروف بشيخ الاسلام

(علم الخفاء)

هو علم يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره أبو الخير من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الآن الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية بطريق خرق العادة لا بمباشرة أسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله الآن خوارق العادات لا تنكر سيما من أولياء هذه الامة انتهى أقول كونه علما من جهة تفرعه على السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لا شبهة فيه بل بطريق الدعوة والعزائم أيضا كما يدعيه أهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع (خفى علائى) فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٣٠ ثلاثين وخمسمائة ألفه

لعلاء الدين ألب ارسلان محمد (الخفية الشمسية) رسالة في تيسير المآرب وتسخير المطالب أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية أيضا (خلاصة المفتي في الفروع) للسيد الامام ناصر الدين أبي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي (خلاصة الاحكام في مهمات السنن وقواعد الاسلام) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (خلاصة الاخبار في أحوال النبي المختار صلى الله تعالى عليه وسلم) مختصر للشيخ محمود افندي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذي علم الانسان مالم يعلم الخ رتب على خمسة أبواب الاول في خلق القلم الثاني في خلق آدم الثالث في شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع في العلم والمعرفة الخامس في التسبيح والذكر والدعاء والتوحيد (خلاصة الاخبار في أحوال الاخيار) فارسي مجلد لغياث الدين محمد بن همام الملقب بخواندمير ألفه لمير عليشير في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ورتب على مقدمة وعشرة مقالات وخاتمة المقدمة في بدأ الخلق والمقالات في الانبياء والحكماء وملوك العجم والسير والخلفاء وبني أمية والعباسية ومعاصريهم والملوك وآل جنكيزخان وآل تيمور والخاتمة في أوصاف هراة وسكانها الخص فيه روضة الصفا لابيه (خلاصة الادوار في مطالب الاحرار) رسالة فارسية في الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار ألفها سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة (خلاصة الاعراب في شرح ديباجة المصباح) يأتي (خلاصة الاعمال) فارسي (خلاصة الافكار في شرح لب الالباب) يأتي (خلاصة التبيان في المعاني والبيان) أرجوزة للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله (خلاصة التجارب في الطب) فارسي مجلد لبهاء الدولة بن مير قوام الدين قاسم نوربخش الرازي ألفه سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة في بلدة ري (خلاصة التفاسير) (خلاصة التمهيد في نهاية التجريد) لزين الدين سريحا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (خلاصة الحاصل في أحوال الامم) مختصر لمحمد بن الخطيب (خلاصة الدفاتر) (خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل) شرح مختصر القدوري يأتي في الميم (خلاصة الديوان في الطب) تركي لمحمد المترجم من الافرنجية ذكر انه جامع لما في كتب الطب من الامراض والعلاج (خلاصة سير سيد البشر) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على أربعة وعشرين فصلا جمع من اثني عشر مؤلفا ما بين كبير انتخبه وصغير ألحقه (خلاصة الصلاة) (خلاصة العبر) يأتي في العين (خلاصة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفى سنة ٥٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد في مجلد ذكر في أوله انه كتب في هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب وسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عونا لمن ابتلي بالفتوى والزيلعي المحدث تخريج أحاديثه (خلاصة القانون في الطب) يأتي (خلاصة القواعد) لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (خلاصة القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) لبعض الوعاظ المعاصر لمنلا عرب الواعظ المذكور في خطبته أوله الحمد لله الذي أعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه أربعين حديثا من أربعين صحابيا (خلاصة الكلام في تاويل الاحلام) لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الله وهو مختصر على أربعة وعشرين بابا أوله الحمد لله الذي سلك بنا المنهج اليقين الخ (خلاصة ما يحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون) للاديب فتح الله بن محمود البيلوني الحلبي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف مختصر على أبواب أوله بسم الله خير الاسماء وفرغ في آخر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف (خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر) للامام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني نزيل

مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمحمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة (الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية) لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الدائم الاشموني المالكي المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة وهي تشتمل على أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغناقي للهداية يأتي في الهاء (خلاصة الوسائل الى علم المسائل) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مجلد ذكر أنه من مختصر المزني وزاد عليه (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) يأتي في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمر الحافظ الرومي من المتأخرين وترجمته بالتركية لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لابي الليث يأتي في النون (خلاصة في الاصول) لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في الفروع) للقاضي وجيه الدين أسعد بن المنجا الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (خلاصة في النحو) تعرف بألفية ابن مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى بالمنتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البزازية (خلاصة في الجدل) للمراغي لعله هو البرهان محمود ابن عبد الله الشافعي الاصولي المراغي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (خلاصة في الفرائض) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولأحمد بن محمد الازدي (خلاصة في الحساب) لبهاء الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسمعيل الاردبيلي مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم الروضة في الفقه) يأتي في الراء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري أوله الحمد لله على افضاله ونسأله الخ (خلاصة في أصول الحديث) لشرف الدين حسين بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر أنه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة واضاف الى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة

(علم الخلاف)

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بايراد البراهين القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم يقتدر به على حفظ أي وضع وهدم أي وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلي اما مجيب بحفظ وضعا أو سائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين أن يقلدوا من شاؤوا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقيمت هذه الاربعة أصولا للملة وأجرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات في تصحيح كل منهم مذهب امامه يجري على أصول صحيحة ويحتج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولا بد لصاحبه من معرفة القواعد التي يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها المخالف بأدلته وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تأليف المالكية لأن أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولأبي بكر ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولأبي زيد الدبوسي كتاب التعليقة ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة (خلد برين) فارسي منظوم لمولانا وحشي أوله * خامه براورد صداى صرير * (خلع الانوار في الصلاة على النبي المختار) للشيخ العارف أبي اليسر محمود بن محمد العناني العمري ألفه في سنة ١٠٩٥ خمس وتسعين وألف (خلع العذار في وصف العذار) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي ذكره صاحب سحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة حيث خلع عذاره في الاستطاعة (خلع النعلين في الوصول الى حضرة الجمعين) للشيخ أبي القاسم وابن قسي شيخ الصوفية وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل العربية والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الا لحكمة يراها وشرحه أيضا الشيخ عبدي شارح الفصوص (خلعيات من أجزاء الحديث) تخريج القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين الخلعي الموصلي المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشيرازي في عشرين جزء (خلعة الزين في نشر طي سلك العين) يأتي في السين (خلق أفعال العباد) للامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي ويرويه عنه يوسف بن ريحان بن عبد الصمد الفربري أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر العسقلاني (خلق الانسان) أي في أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الأدباء واللغويين لانه من اللغة منهم ابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وأبو الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد ابن قاسم الانباري النحوي وأبو مالك عمرو بن كركرة والقاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الاصبهاني المعروف بلكذه وثابت بن علي الكوفي وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد وأبو عمرو اسحق بن مرار الشيباني وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النحوي وأبو علي اسمعيل بن القاسم القالي وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالحامض النحوي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين وأبو جعفر محمد بن النحاس النحوي وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوي المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة وأبو سعيد داود بن الهيثم التنوخي وأبو الحلم محمد بن هشام اللغوي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرحي لم يسبق الى مثله وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي سماه غاية الاحسان (خلق الدنيا وما فيها) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله الكسائي مجلد أوله الحمد لله الذي أنبت الخلق بنانا المزبد أفيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس بسرد الآثار والاخبار (خلق الفرس) صنف فيه جماعة أيضا منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النحوي وأبو بكر محمد بن قاسم الانباري وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وثابت بن علي الكوفي وأبو علي الكوفي وأبو حسن بن عبد الله الاصبهاني وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النحوي المتوفى سنة

وأبواسحق ابراهيم بن محمد الزجاج وأبوالطيب محمد بن أحمد الوشا (خمسة الجامى) وهى عبارة عن خمسة كتب فى المثنويات داخلة فى هفت اورنك الآتى ذكره فى الهاء وكذا بواقى الخمسة (خمسة الجليلى) البرسوى (خمسة خسرو الدهلوى) المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وهى تعلق نامه وقران سعدين ومفتاح الفتوح ومه سپهر وغيرة الكمال كذا قيل والصحيح على مارأيته ان الاول مطالع الانوار والثانى خسرو وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع ايينه اسكندرى والخامس هشت بهشت (خمسة خواجه) كمال الدين أبى العطا محمد بن على الكرمانى ويقال له خلاق المعانى يتبع فيه خمسة النظامى وأرخ تمامه بقوله * شد بتاريخ هفت صد وچل وچار * كار اين نقش آزرى چو نكار * الاول روضة الانوار (خمسة سنان) بن سليمان من أمراء السلطان بايزيد خان وهو أول من نظم الخمسة بالتركية الاول وامق وعذرا والثانى يوسف وزليخا والثالث حسن ونكار والرابع سهل ونو بهار والخامس ليلى ومجنون (خمسة العطاءى) وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٥ أربع وأربعين وألف الاول ساقى نامه والثانى نفحة الازهار فى بحر الحزن والثالث هفتخوان والرابع صحبة الابكار والخامس (خمسة المعيدى) وهو ابن المعيد الرومى (خمسة الشامى) وهو الامير هاشم المشهور بشاه طبيب الهروى الاول مظهر الآثار (خمسة النظامى) وهو الشيخ جمال الدين يوسف بن الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة وهو مشهور معتبر الاول اقبال نامه والثانى اسكندرنامه ويقال له خرد نامه والثالث ليلى ومجنون والرابع هفت پيكر والخامس مخزن الاسرار ويقال پنج گنج (خمسة النواءى) وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة الاول حيرة الابرار والثانى فرهاد شيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع سبعة سيارة والخامس اسكندرنامه كلها بلغة التركى القديم (خمسة يحيى) الشيطوى من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشن أنوار والثانى كنجينه راز والثالث كتاب الاصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاه كدا ونظمه سليس ولطيف بالتركية (خير فى الفروع) للوبرى الحنفى (خميس فى أحوال النفس النفيس) فى السير للقاضى حسين بن محمد الديار بكرى المالكى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة المقدمة فى خلق نو[...] والركن الاول فى الحوادث من المولد الى البعثة والثانى من البعثة الى [...] الوفاة والخاتمة فى الخلفاء الاربعة وبنى أمية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى خلافة بايزيد البراهين مراد الثالث اجمالا وفرغ من تأليفه فى ثامن شعبان من سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة يعرف بانه علم يقتضيه فى اعجام الخاء واهمال الهاء الخميس فقيل انه بالمهملة سماه باسم مكة رأيت بخط امام محبه قطب الدين المكى انه بنقط فوق الخاء وهو المشهور (خمسين فى أصول الدين) مختصر للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتب على المسائل الخمسين أوله الحمد لله الذى تحير العقول الخ أدرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية (خمسين فى أصول الحنفية) يأتى فى الكاف (خوارج البحرين واليمامة) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين

(علم الخواص)

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة أسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المنزلة وعلى قراءة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا فى مفتاح السعادة لمولانا طاشكبرى قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها بأسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة فى الكتب المنزلة تتوجه الى الجناب المقدس وتتخلى عن الامور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه

والتخلى تفيض عليها آثار وأنوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الراقى ان ذلك يفعل السحر انتهى أقول خواص الاشياء ثابتة وأسبابها خفية لانا نعلم ان المغناطيس يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه وكذلك فى جميع الخواص الا ان على بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى أقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة فى العزائم وخواص القرآن قال المولى المذكور وغاية ما يذكر فى ذلك كان مستنده تجارب الصالحين وورد فى ذلك بعض من الاحاديث أوردها السيوطى فى الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرد أثره فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى أعلم بصحته ويقال ان الرقى بالمعوذات وغيرها من أسماء الله تعالى هو الطب الروحانى اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسمانى ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرأ بها على جبل لزال وأجاز القرطبى الرقية بأسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحب قال الربيع سألت الشافعى عن الرقية فقال لا بأس أن يرقى بكتاب الله تعالى وبما يعرف من ذكر الله قال الحسن البصرى ومجاهد والاوزاعى لا بأس بكتب القرآن فى اناء ثم غسله وسقيه المريض وكرهه النخعى ومنها خواص العدد والوفق والتكسير ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين فى تذكرة الاحباب فى بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعدنيات وخواص النباتات وخواص الحيوانات وخواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف فى هذه الخواص جماعة منهم أحمد البونى والغزالى والتميمى والجلدكى فى كنز الاختصاص وهو كتاب مفيد فى تلك المقاصد وغيرهم وخواص الاسرار فى بواهر الانوار وخواص الاسماء الحسنى للشيخ أبى العباس أحمد البونى مختصر وللشيخ جمال الدين (خواص القرآن) للحكيم أبى عبد الله التميمى ذكر فيه انه أخذه من بعض الحكماء بالهند وللامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ولابى بكر محمد بن عبد الله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (خواطر السوانح فى أسرار الفواتح) أى فواتح السور لابن أبى الاصبع زكى الدين عبد العظيم بن عبد الواحد القيروانى المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (الخواطر الفكرية فى الفتاوى البكرية) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى الذى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة جمع فيه فتاوى شيخه (خياط نامه) فارسى منظوم للخياط الكاشانى (خيال العرب وما قيل فيه من الشعر) لخلف الاحمر البصرى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة (خيال يار) تركى منظوم لوجودى شاعر (الخير الباقى فى جواز الوضوء من الفساقى) رسالة لزين الدين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء طهورا الخ (خير البشر بخير البشر) لحجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (خير الزاد المنتقى من كتاب الاعتقاد) يأتى فى الكاف (خير القرى فى زيارة أم القرى) للشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين وستمائة (خير القرى فى شرح أم القرى) يعنى الهمزية سبق (خير المطلوب فى العلم المرغوب) فى الفتاوى لكمال الدين محمود بن أحمد الحصرى البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ألفه للملك الناصر داود (الخيرات والحسنات) فى مناقب أبى حنيفة النعمان (خيرة الفتاوى) للامام على بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصير الدين ابن ملكان البرنوانى الحنفى قال فى ديباجته جمعت ما هو معتمد عليه فى الفتوى من الاصح أو الاصوب مصدر خار يخير أى صار ذا خير (خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفصحاء) فى البديع مختصر أوله سبحان من

تبحر من تجارة محكمات الخ (خيرة فى القراءة العشرة) لابى الفتح مبارك بن أحمد بن زريق المعروف بابن الحداد المقرى الواسطى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة

(باب الدال)

(الداء والدواء) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر ألفه فى جواب مسئلة ان مريضا ابتلى ببلية وقد اجتهد فى دفعها فلم يقدر فما الحيلة فأجاب بأن الانسان لو أحسن التداوى بالفاتحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب (الداعى الى الاسلام فى أصول علم الكلام) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله الواحد الواجب الى آخر ماذكر فيه انه ردّ على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول فى الردّ على من أنكر الحدوث والصانع والردّ على الثنوية والطبائعيين والمنجمين ومن أنكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام (الداعى الى أشرف المساعى) مختصر حادى الارواح سبق (الداعى الى وداع الدنيا) لابى سعد اسمعيل بن على المفتى (داعى الفلاح الى سبيل النجاح) فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصفى جعله متنا لبيان الطريقة الجنيدية والشاذلية وآدابها وأحوال سلوكها أوله الحمد لله الذى أتى أولياءه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة أول الشرح الحمد لله الذى جعل الصوفية من خواص العبيد الخ (داعى الفلاح فى أذكار المساء والصباح) رسالة لجلال الدين السيوطى أولها الحمد لله فالق الاصباح الخ استوعب فيها ماورد فى الاخبار (داعى منار البيان لجامع النسكين بالقران) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن أمير الحاج الحلبى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لمن جعل الحج الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (دافع الغموم ورافع الهموم) تركى فى الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولانا محمد الشهير بدلى برادر المتوفى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة رتب على سبعة أبواب وأورد فيها من كتاب شذا المبيب وهزليات العينى وخشبات عبيد زاكانى وألفية وشلفية وغير ذلك (دامغة المبتدعين وناصرة المبتدئين) لحسام الدين حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقى وهو مختصر على قسمين الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان أعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الاسلام أوله الحمد لله الذى تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالقاف الضربة التى تكسر السن ونظمها بعضهم (دانش نامه) فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا أشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق (دائرة الاصول) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (دخول الحمام) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ولابيه الامام أبى بكر محمد بن عبد الجبار أيضا (علم دراية الحديث) وهو علم أصول الحديث لما ذكره فى الالف فلا حاجة الى الاعادة (الدرارى فى ذكر الذرارى) لكمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم الحلبى المتوفى سنة صنفه للملك الظاهر غازى حين ولد ولده الملك العزيز (الدرارى فى أولاد السرارى) للجلال السيوطى (دراية الاعجاز) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى (دراية فى شرح الهداية) يأتى وفى تخريج أحاديث الهداية أيضا (درايه لاحكام الرعاية) يأتى فى الراء (درء التعارض) مجلدات للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحنبلى (الدر الازهر) فى الكلام (در الافكار فى القراآت العشرة) منظومة للشيخ أبى الفضل اسمعيل بن على بن سعدان الواسطى المقرى المتوفى فى حدود سنة (در البحور)

(الدر

(الدر الثمين في أسماء المصنفين) (الدر الثمين بين الغث والسمين) في اعراب القرآن لكمال الدين محمد ابن الناسخ (الدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن أمر الله القاضي بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته في مجلس ختم التفسير المنظوم الذي صنفه البدر عند الضريح المقدس النبوي اليحيوي في الجامع الاموي في سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة فقال البدر أكثرها غير وارد قال الفاضل أكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام أبي حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فأرسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر ذكره تقي الدين في طبقاته (الدر الثمين في حسن التضمين) لشرف الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن على المعروف بابن العطار الدنيسري المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (الدر الثمين في سيرة نور الدين) محمود بن زنكي الشهيد للشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر بن شهبة الدمشقي رتب على سبعة أبواب أوله الحمد لله مالك الملك الخ (الدر الثمين في شعراء الثلاثة السلاطين) وهم الملك العادل سليمان الايوبي وولده الاشرف أحمد وولده الكامل خليل أوله الحمد لله الذي جعل للشعر جمالا الخ (در الجمان في دولة السلطان عثمان) وهو ذيل المنح الالاهية الرحمانية يأتي في الميم (در الحبب في تاريخ أعيان حلب) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحنفي المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من عاصره من أهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد (در الحسن) في ترجمة الشيخ أبي الحسن منقول من معجم ابن فهد (در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة) للجلال السيوطي لخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزي وزاد عليه الى ثلثمائة صحابي وفرغ في محرم سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد أورده في حسن المحاضرة (در السحابة في وفيات الصحابة) للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (در الطراز) لابي القاسم هبة الله بن جعفر المصري المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وهو ديوان بديع (الدر الغالي في الاحاديث العوالي) للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الدر الغائص في بحر المعجزات والخصائص) قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف (الدر الفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر) لعبد الرحمن بن محمد بن على السايح مختصر أوله الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن أسراره الخ فرغ من تاليفه في ربيع الاول سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (در الكنوز للعبد الراجي أن يفوز) للشيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلالي الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف وهو رسالة تشتمل على شروط التحريمة وباقي فروض الصلاة الى نحو أربعين فرضا لا توجد مجموعة وعلى باقي متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء أولها الحمد لله رب العالمين أصدر الخ (در اللقط من البحر المحيط) في التفسير سبق ذكره في الباء (الدر المصان في انتخاب كتابي حياة الحيوان والتبيان) (الدر المصون في علم الكتاب المكنون) مجلدات أوله الحمد لله ذي العظمة والكبرياء وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماما ورمز في تفسيره لابن عباس ع وقتادة ق وسعيد س وجبير ج والكلبي ك وصرح بمن عداهم (الدر المكنون في سبع فنون) لمحمد بن أحمد بن الياس الحنفي رتب على سبعة أبواب فن الاشعار البديعة وفن الدوبيت وفن الموشحات وفن المواليا وفن الكان وكان وفن القوما وفن الازجال والخاتمة فيما قيل في الحماق أوله الحمد لله البديع الخ فرغ في رجب سنة ٩١٢ اثنى عشرة وتسعمائة (در مكنون) تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا في خواص المواليد والبسائط وعجائبها لاحمد بن الكاتب الشهير

بيجان (الدر المكنون في غرائب الفنون) لناصر الدين أبي بكر بن محمد بن عبد الله الحسن اللغوي جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة في سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة ورتب على خمسين بابا (الدر الملتقط في تبيين الغلط) للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه ما في كتاب الشهاب والنجم من الموضوع (الدر المنتخب في ذيل بغية الطلب في تاريخ حلب) سبق في الباء (الدر المنتقد من مسند أحمد) يأتي في الميم (الدر المنتقى المرفوع في أوراد اليوم والليلة والاسبوع) للشيخ تقي الدين أبي الصفا أبي بكر بن داود الحنبلي الصالحي القادري المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة رتبه لاصحابه في مجلد أوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده الشيخ عبد الرحمن المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة في مجلد ضخم وسماه تحفة العباد وأدلة الاوراد أوله الحمد لله الآمر بذكره الخ فرغ في شوال سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (الدر المنثور في العمل بالربع الدستور) رسالة لجمال الدين محمد بن محمد المارديني رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة أولها الحمد لله الذي خلق السموات بغير عمد الخ (الدر المنثور في شرح صدر الشذور) يأتي في الشين (الدر المنثور في التفسير بالمأثور) مجلدات للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور الخ ذكر انه لما ألف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتم في مجلدات رأى قصور أكثر الهمم عن تحصيله ورغبتهم في الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التأليف وهو متداول (الدر المنضد فيما قيل في اسم محمد) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذي شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ (الدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود) للشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوي المتوفى في حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف وهو مختصر مرتب على ثلاثة أبواب فيما ورد في فضيلة السخاء وفي ذم البخل وفي علاجه أوله الحمد لله الذي من لم يسئله يغضب عليه الخ (الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود) يعني ابن كمونة لمظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (الدر المنظم في الاسم الاعظم) للسيوطي رسالة أولها الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيهما من الاحاديث والآثار (الدر المنظم في السر الاعظم) للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة العدوي الحفار الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له أخا صالحا كشف له في خلواته عن لوح شاهده فأخذه فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناها فلما أصبح نام فرأى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يعظم عنه هذا اللوح ثم قال له أشياء لم يفهمها وأشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة وقال البوني في شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف ببيت الخطابة بجامع حلب وكان أكثر تضرعه الى مولاه أن يريه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة اذا هو بلوح من نور فيه أشكال مصورة فأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربعة اسطر وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة أخرى وذكر البسطامي ان ذلك الرجل الشيخ أبو عبد الله محمد بن الحسن الاخميمي وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز وقد كشف استار معانيه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم بن الخلال الحمصي سنة ٦٦٢ اثنين وستين وستمائة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الخطابية الحروفية التي عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر أيام العالم انتهى أقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الايام ولله الحمد وبمثل هذه الاقوال قوي سوء الظن في أمثاله

الا أن يقال مراده غير هذا (الدر المنظم فى مولد النبى الاعظم) لابى القاسم محمد بن عثمان اللؤلؤى الدمشقى ثم اختصره وسماه اللفظ الجميل بمولد النبى عليه الصلاة والسلام الجليل (الدر المنظوم فى تسلية المهموم) مختصر مرتب على ثمانية أبواب أوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ (الدر المنظوم فى كلام المعصوم) (الدر المنظوم فى خلاصة العلوم) للشيخ على بن محمد بن على أبى قصيبة مختصر ألفه للسلطان محمد الفاتح (الدر المنظوم) فى الحديث (الدر المنظوم فى السر المكتوم) للامام محمد بن محمد الغزالى وهو المعروف بخاتم الغزالى وشرحه الطليطلى وسماه مستوجبة المحامد فى شرح خاتم أبى حامد (الدر المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم) لشهاب الدين أحمد بن حسين العليف شاعر بطحاء (الدر النثير فى قراءة ابن كثير) للجلال السيوطى (الدر النثير فى مختصر ابن الاثير) يأتى فى النون (الدر النضيد فى آداب المفيد والمستفيد) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مجلد أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه فى فضل الشغل وآدابه وأقسام العلم الشرعى وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة أبواب وخاتمة وفرغ عنه فى رجب سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة (الدر النضيد فى الزوائد على القصيد) وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره فى الحاء (الدر النضيد) قصيدة لعمر بن الفارض (الدر النضيد فى أنساب بنى أسيد) وهو ذيل العقد الفريد يأتى (الدر النظيم فى تفسير القرآن العظيم) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ولم يكمله (الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم) فى التفسير للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم) للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله بن سهل الجوزى المعروف بابن الخشاب اليمنى المتوفى سنة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للواديأشى وبين كتاب الغزالى فى خواص فواتح السور وروايات من القرآن وأورد فى أوله فصولا فى فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى اليافعى وهو مقدار نصف الاصل (الدر النظيم فى أحوال العلوم والتعليم) للشيخ الرئيس ابن سينا (الدر النظيم المنير فى شرح أشكال الكبير) أى الشرح الكبير للمنهاج يأتى فى الميم (الدر النظيم فى تسهيل التقويم) للشيخ تقى الدين محمد المعروف بالراصد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا من زيج ألوغ بيك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم (الدر النفيس فى أجناس التجنيس) للشيخ صفى الدين الحلى (الدر النفيس فى الجمع بين التسديس والتخميس) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد السخاوى أوله الحمد لله الذى كشف نقط غين الغين الخ ذكر انه سدس البردة النبوية وشطرها وخمسها وتشطيره بسؤال بعض أحبائه (الدر النقى فى الرد على البيهقى) للشيخ علاء الدين التركمانى (در الواعظين) (الدر الوسيم وتوشيح وتتميم التكريم فى تحريم الحشيش ووصفه الذميم) لعبد الباسط ابن خليل الحنفى مختصر أوله أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن أحمد التوزرى المغربى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (الدر اليتيم فى التجويد) لمولانا محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو ورقتان أوله الحمد لله فى الاولى والآخرة كتبه فى أواخر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة شرحه الشيخ أحمد الرومى شرحا ممزوجا أوله الحمد لله على نواله الخ (درة الاحلام فى التعبير) (درة الاسرار لفخر الامصار) (درة الاسرار فى مناقب الصوفية الابرار) مختصر أوله الحمد لله الذى نور سرائر العارفين الخ (درة الاسرار) فى مناقب الشيخ أبى الحسن الشاذلى (درة الاسلاك

في دولة الاتراك) لنور الدين حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مرتب على السنين في مجلد أوله الحمد لله المبين الوارث الخ ابتدأ فيه في سنة ٦٤٨ ثمان وأربعين وستمائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع في كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فشار ابن حبيب وركيك ألفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم لما ألزم نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال أيضا في غير هذا المحل ولم يذكر المولد والوفاة وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين أبو العز طاهر بالسجع على طريقة أبيه بلغ الى سنة ٨٠٢ اثنين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة منتقى درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه (درة الافاق في علم الحروف والاوفاق) للشيخ عبد الرحمن البسطامي (درة الافكار في معرفة أوقات الليل والنهار) لابي البقا علي بن عثمان بن القاصح العذري المقري المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذي زين السماء الخ وهي همزية على أبواب (الدرة الباهرة والغرة الزاهرة) في جوامع الكلم وجواهر الحكم (الدرة الباضعة من الجفر والجامعة) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي وهو مختصر على مقدمة ومقاصد أوله الحمد لله الذي خلق آدم من تراب الخ (الدرة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية) يأتي في الميم (الدرة البيضاء) في ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن عربي (الدرة البيضاء) أرجوزة في الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربي أولها * الحمد لله العلي الوارث * فرغ عنها في شهر رمضان سنة ٩٤٦ ست وأربعين وتسعمائة (درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة) (درة التاج في اعراب مشكل المنهاج) يأتي في الميم (درة التاج لغرة الديباج) فارسي للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو المشهور بأنموذج العلوم جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية (درة التاج في سيرة صاحب المعراج) للقاضي أويس ابن محمد الشهير بويسي الاسكوبي المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وهو مختصر تركي أحسن في انشائه كل احسان لكنه لم يكمله وانتهى في ثاني قسميه المدني الى غزوة بدر وتصدى بعض المعاصرين لتكملته ولم يقدر لصعوبة التقليد الى انشائه ثم تصدى يوسف الكاتب الشاعر المشهور بنابي الرهاوي المتوفى سنة ١١٢٤ أربع وعشرين ومائة وألف الى تكملته وتقليده الى أنسابه ففعل حتى لما انتهى الى فتح مكة قضى نحبه واشتهرت تكملته بذيل نابي أوله * يارب سحاب فيضي باران ايله * اول فيض ايله تشنكاني ريان ايله * ثم تصدى الى تكملته المولى الشهير بنظمي زاده البغدادي وحاز بشرف تكملته وأجاد أوله * يارب دلمي لوحة عرفان ايله * مرآت تجليات رحمان ايله * (درة التاج في شعر ابن الحجاج) للبديع هبة الله بن الحسن الاصطرلابي الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه (الدرة التاجية في العلوم الحسابية) لبدر الدين محمد ابن الخطيب أوله أحمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة (الدرة التاجية) (الدرة التاجية على الاسئلة الناجية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (درة التأويل في متشابه التنزيل) للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصبهاني أوله اعلموا ان جملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعاني الاكبر وأملا كتاب احتجاج القراء (درة التنزيل وغرة التأويل) في الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة مجلد أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الآيات المكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التي يقصد الملحدون التطرق منها الى عيبها وأجاب عنها (الدرة الثمينة في أخبار المدينة) لمحب الدين محمد بن

محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة تاريخ مختصر أوله الحمد لله حمدا يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخل سأله أهلها أن يجمع تاريخا فأجاب ورتب على ثمانية عشر بابا (درة الخطيرة فى أسماء الشام والجزيرة) لعز الدين محمد بن على الحلبى الكاتب المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة (درة الخطيرة المختار من شعر أهل الجزيرة) لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع الصقلى المصرى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (الدرة الخفية فى الالغاز العربية) رائية لمحمد بن أحمد المعروف بابن الركن اليمانى ثم شرحها وسماها بذبالة المضيئة ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة (الدرة الزاهرة) فى الفروع (الدرة السنية فى القصيدة الشينية) قصيدة للشيخ علاء الدين أبى الحسن على بن محمد بن أبى بكر بن شرف الماردينى وشرحها أحمد بن على البقاعى أوله الحمد لمن ثبت بالبراهين الخ (الدرة السنية فى شرح الفوائد الفقهية) يأتى فى الفاء (الدرة السنية والوسيلة النبوية) رسالة لابى عنان ملك الغرب (الدرة السنية فى مولد خير البرية) للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى (الدرة السنية فى مقتضى المعالم السنية) للقاضى محمد بن عيسى بن محمد بن اصبغ الازدى المالكى القرطبى أرجوزة فى مجلد أولها * الحمد لله اله الحمد * الخ رتب على أربعة معالم الاول فى التعريفات والثانى فى النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث فى الفروع والرابع فى السير وأبياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة فى صفر سنة ٦١٤ أربع عشرة وستمائة (درة الشنوف فى مخارج الحروف) لأمين الدين عبد الوهاب ابن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (الدرة الضوئية فى الهجرة النبوية) منظومة للشيخ شهاب الدين أحمد بن عماد الاقفهسى أولها * الحمد لله القديم الصمد * الخ وعليها شرح (الدرة العينية فى الشواهد الغيبية) للشيخ عبد الكريم الجيلى وهى قصيدة عينية فى ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت (الدرة الغراء فى نصائح الملوك والوزرا) للشيخ محمود بن اسمعيل الجيزى ألفه لابى سعيد جقمق سلطان مصر ورتب على عشرة أبواب الاول فى الامامة الثانى فى شروطها الثالث فى حكم الامام الرابع فى قواعدها الخامس فى الوزارة السادس فى الاجناد السابع فى الاحكام السلطانية الثامن فى الحيل الشرعية التاسع فى تنبيه الجيب العاشر فى المسائل المتفرقة وفرغ فى ذى القعدة سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة ولابن فيروز ترجمته بالتركية قدمها للسلطان سليم خان الثانى وجعلها سبعة أبواب وسماها الغرة البيضا (درة الغواص فى أوهام الخواص) لابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب مشهور أوله أما بعد حمد الله الذى عم عباده الخ ولها شروح وحواشى منها حاشية أبى محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار النحوى اللغوى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة علق عليه حاشيتين وحاشية أبى عبد الله محمد بن أبى محمد المعروف بحجة الدين الصقلى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وحاشية ابن الخشاب عبد الله بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ولابى محمد بن البرى رد وسماه اللباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ أبى عبد الله محمد بن الشيخ عز الدين أبى بكر الأنصارى اللغوى وهو شرح ممزوج وشرح مولانا شهاب الدين أحمد الخفاجى المصرى وهو شرح لطيف ممزوج أوله أحمد الله الذى جعل حمده فى تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان أفاد وأجاد فليحمد المصنف ما فى هذا المجلد من الانتقاد الا انه لم ير لها شرحا تنشرح له الصدور غير حواشى نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلف الى استخراج فرائدها فشرحها ومنها تتمة لابى منصور موهوب بن أحمد الجواليقى البغدادى وسماها التكملة فيما يلحن فيه العامة ومختصر الدرة للشيخ عبد الرحيم بن الرضى محمد بن يونس

الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفازرى أوله * بحمد ربى ذى الجلال ابتدى * الخ وللشيخ أبى الفتوح عبد القادر بن ابراهيم بن العتبة المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه (درة الغواص فى أسرار الخواص) للجلدكى شارح الشذور (درة الغواص ومرتع الخواص) تفسير كبير لمكث منه المجلد الاول فى تفسير سورة الفاتحة والبقرة لم أقف على مؤلفه لكن كتب فى آخره فرغ على يد العبد الضعيف مقبل الفقيه الشهير بالصيفى صبر غمش وذلك فى تاريخ عشر صفر من سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ويتلوه آل عمران وفى أوله البسملة قال العلماء بسم الله الرحمن الرحيم قسم من ربنا أنزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده ان هذا الذى وصف لكم يا عبادى فى هذه السورة حق انتهى وهذا غريب (الدرر الفاخرة فى كشف علوم الآخرة) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أوله الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام الخ (الدرة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة) للشهاب أحمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية (الدرة الفاخرة) لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى وهى رسالة تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين فى وجود الواجب وحقائق أسمائه وصفاته أولها الحمد لله الذى تجلى بذاته الخ (الدرة الفاخرة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الدرة الفائقة فى محاسن الافارقة) للقاضى أبى العباس أحمد بن يوسف التيفاشى القفطى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (الدرة الفريدة فى شرح القصيدة) مر فى حرز الامانى (درة الفنون فى قرة العيون) للشيخ عبد الرحمن البسطامى مختصر على ستة فصول أوله الحمد لله الذى جعل خيال الرؤيا الخ (درة فنون الكتاب وقرة عيون الحساب) للشيخ عبد الرحمن المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله ولى الرشاد الخ رتب على عشرة أبواب (درة القارى المجيد فى أحكام القراءة والتجويد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكردى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (درة القارى) للشيخ المفسر عز الدين أبى محمد عبد الرزاق بن رزق الله الرسعنى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة قصيدة تائية من البسيط هى أنفع ما صنف فى الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة أوله الحمد لله الذى لا يحصى ثناء عليه الخ (الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة) وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتى فى الميم (الدرة اللامعة فى الادوية الشافية) للشيخ عبد الرحمن البسطامى على عشرة أبواب فى خواص الادعية والادوية أوله الحمد لله الذى أشهد آحاد أوليائه الخ (الدرة المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة) للشيخ ولى الدين عبد الله بن أسعد اليافعى (الدرة المضيئة فى فضل مصر والاسكندرية) وهو مختصر الانتصار سبق (الدرة المضيئة فى الزيارة المصطفوية) لنور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى (الدرة المضيئة فى شرح مخمس الماء الورقى والارض النجمية) لايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب (الدرة المضيئة والعروض المرضية) فى السير كله يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادى فى جزء (الدرة المضيئة فى قراآت الائمة الثلاث المرضية) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها أوله قل الحمد لله وحده وعلا وله شروح منها شرح جمال حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرة المضيئة أوله نظم درة منثورة الخ كتب الوزن أولا فى شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهداه الى السلطان محمد الفاتح (الدرة المضيئة فى السير

النبوية

النبوية) لتقي الدين أبي محمد عبد الغني المقدسي أوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ (الدرة المضيئة في الرد على ابن تيمية) للشيخ جمال الدين أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد المعروف بابن الزملكاني الشافعي علقها في رد قوله بالاكتفاء في تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلاثة فصول في حكم المسئلة في اجمال دفع الاستدلال في الجواب عنه وفرغ في رمضان سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ (الدرة المضيئة في علم العربية) مقدمة للشهاب أبي العباس أحمد بن محمد القيشي الحناوي المالكي المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة ذكر انه أخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته كالمحيوي والدمياطي والبدر أبي السعادات البلقيني وطوله جدا (الدرة المضيئة في اللغة التركية) منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (درة المعارف الالهية في الاسرار الحرفية) (درة المعارف في أسرار العوارف في الحديث) (الدرة المنتشرة في الادوية المجربة) لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثنى عشر بابا من قرن الرأس الى أخمص القدم ألفه لداود بن الملك المنصور وجمع بين طبي الروحاني والجسماني أوله الحمد لله الذي فضل نوع الانسان الخ (الدرة الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة) لعبد الرحمن البسطامي (الدرة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة) لشمس الدين محمد بن أحمد القوصوني مختصر أوله الحمد لله الذي علم الانسان الخ (درة النقاد في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام في خيال الرقاد) للشيخ عبد الرحمن ابن محمد البسطامي مرتب على ستة فصول أوله منك العصمة ولك الحمد الخ (درة الواعظين وذخر العابدين) مجلد على عشرين مجلسا أوله الحمد لله الذي صبر العلماء الخ (الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة) لعبد الله بن المقفع الاديب وهو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثنى عشر فصلا ومشتمل على الحقائق والمعاني وأخبار السادة الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة (درة الاثمان في أصل منبع آل عثمان) لابن أبي السرور محمد الصديقي المصري (درر الاصداف في حواشي الكشاف) يأتي (درة ألفاظ البلغاء وغرر ألحاظ الفصحاء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مختصر أوله أولى ما تباهت بها بلغاء الخ ذكر فيه الخواص والعدد والتمائم الحربية (درر الانوار في أسرار الاحجار) مختصر في الكيميا لبعض الروميين المتأخرين على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله الحمد لله الذي خلق الكائنات الخ (درر البحار الزاهرة) منظومة في الفروع نظمها ابن العيني الحنفي في أربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا أولها * بدأت بيسم الله نظما تفولا * ثم شرحها وأول الشرح أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره على نعمه العظام الخ (درر البحار في الاحاديث القصار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (درر البحار في الفروع) للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو متن مشهور مختصر أوله الحمد لله الذي فقه قلوب المؤمنين الخ ذكر فيه انه جمع بين مجمع البحرين وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك وفرغ في أواخر جمادى الاولى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا وله شروح منها شرح زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن فيه وأجاد وشرح عبد الوهاب بن أحمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة أحال فيه على عدة أماكن من عقود القلائد في شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمود البخاري سماه غرر الاذكار أوله الحمد لله الذي زين وشاح دين الاسلام بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس

وثمانين وسبعمائة وهو كبير فى مجلدات ألفه فى حياة المؤلف ونظم المتن لابى المحاسن حسام الدين الرهاوى سماه البحار الزاخرة ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (درر البحور فى مدايح الملك المنصور) للشيخ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى الشيعى المتوفى سنة وهو ديوان قصائده فى مدحه على الحروف أوله الحمد لله الذى أطلع نجوم الخ (درر التيجان) (درر الحبيب) (درر الجواهر فى مناقب الشيخ عبد القادر) لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى (الدرر الجوهرية فى شرح الحكم العطائية) سبق فى الحاء (درر الحكام فى شرح غرر الاحكام) يأتى فى الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو (درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى) يأتى فى الراء (الدرر الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة) نظم درر البحار سبق (درر السحابة) لابى الحسن على بن زيد البيهقى (درر السمطين فى فضائل المصطفى والمرتضى والسبطين) للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزرندى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (الدرر السنية فى حل ألفاظ الرحبية) يأتى (الدرر السنية فى نظم السيرة النبوية) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وهو ألفية فى الرجز وشرحها زين العابدين عبد الرءوف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانية ثم شرحها نور الدين على بن زين العابدين محمد بن عبد الرحمن الاجهورى المالكى المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين وألف شرحا ممزوجا مفيدا مبسوطا فى مجلد (درر العقائد) تركى للشيخ عبد المجيد السيواسى (درر العقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة) لتقى الدين أحمد بن على المقريزى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره فى ثلاث مجلدات (درر غرر فى المحاضرات) لابى القاسم على بن حسين المعروف بالشريف المرتضى الموسوى الشيعى البغدادى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وهى مجالس أملاها فى فنون من معانى الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل مؤلفه وتوسعه فى الاطلاع على العلوم كما قال ابن خلكان (درر غرر فى شعراء أندلس) لرشيد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة كأنه جعل ذيلا على كتاب شعراء أندلس لابن العربى (الدرر الغوالى فى الاحاديث العوالى) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامى مختصر مشتمل على عشرة أحاديث أوله الحمد لله الفاتح على من أحبه الخ (الدرر الفاخرة فى ذكر من له لحية فى الآخرة) رسالة لابن طولون الشامى المذكور آنفا أولها الحمد لله على فضله الخ (درر فى شرح البحار الزاخرة) سبق ذكره (درر الفوائد وغرر العوائد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى رسالة فى مناقب الاقطاب (الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة) لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم أوله الحمد لله الذى يحيى ويميت الخ جمع فيه تراجم من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتبا على الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهور سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة سوى ما ألحقه بعد فراغه الى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ولم يكمل الغرض لبقايا من التراجم فى الزوايا ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبرد أيضا مختصره (الدرر الكرام فى غرر الكلام) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (درر الكلام وغرر الحكم) لجلال الدين السيوطى رسالة على أسلوب نوابغ الزمخشرى (الدرر اللوامع فى شرح جمع الجوامع) سبق (الدرر اللوامع) لكمال الدين محمد بن الامير محمد المعروف بابن أبى شريف الحلبى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة (درر المباحث فى أحكام البدع والحوادث) للقاضى زين الدين أبى عبد الله الحسين بن حسن السعدى الدمياطى (الدرر المثبتة فى الغرر المثلثة) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الدرر

المختومة

المختومة بالصور) لابى القاسم العراقى صاحب المكتسب وهو مختصر على أبواب مشتملة على حد الكيمياوبرهانه والمادة والكيفية (الدرر المضيئة فى اللغة التركية) منظومة لزين الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (درر المعانى) (الدرر المكللة فى الفرق بين الحروف المشكلة) فى اللغة للازدى (الدرر الملتقطة فى المسائل المختلطة) للشيخ عبد العزيز الديرى (الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله تعالى تعظيما لشانه الخ لخص فيه تخليص الزركشى ورتب على الحروف (الدرر المنتثرات فى العمل بالربع المقنطرات) رسالة لعز الدين عبد العزيز المؤقت بالجامع المؤيدى أولها الحمد لله على نواله الخ لخص فيها النجوم الزاهرات (الدرر المنتقاة فى عجائب المخلوقات) يأتى (الدرر المنثورة) فارسى مختصر فى شمايل النبى عليه الصلاة والسلام وسيره لجلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته عليه الصلاة والسلام ورتب على أربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمد شاه من ملوك الهند فى حدود سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (الدرر المنثورة فى الفروع) مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع بعض المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاه كلدى باشا أوله الحمد لله الذى شيد قصور علم الشريعة الخ (الدرر المنظومة من النكت المفهومة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الحجازى الشافعى أوله الحمد لله الذى منح أهل المقامات الخ ذكر انه لما قرأت عليه المقامات الحريرية طالع الشروح فوجد فى شرح الامام أبى الخير سلامة بن عبد الباقى الانبارى نكتا كثيرة فجمعها فيه (الدرر المنقبة فى الرد على ابن شهبة) لابى محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم (الدرر المنيعة فى الرد على ابن أبى شيبة) للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفى كتبه جوابا عنه أيضا (الدرر الساطعة فى شعراء المائة السابعة) لكمال الدين عبد الرزاق أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (درر النحور) (الدرر فى توضيح المختصر) أى مختصر الشيخ خليل يأتى فى الميم (الدرر فى اختصار المغازى والسير) لابى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (الدرر فى الحوادث والسير) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وهو مختصر على ترتيب السنين من وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى سنة ٧٠٠ سبعمائة أوله الحمد لله الذى أطلع من سماء ذاته السبوحية الخ (الدرر فى ايضاح الحجر) للشيخ الجلدكى الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكرم وصفاته (الدرر فى مدح سيد البشر وغرر فى الوعظ والعبر) منظومة للامام عبد الله بن أسعد اليافعى (الدرر فى حديث سيد البشر) للشيخ زين الدين عبد الغنى بن محمد بن عمر الازهرى الشافعى أوله الحمد لله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه فى مجالس آخرها فى رجب سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة (الدرر فى مصطلح أهل الاثر) ليونس بن يونس الرشيدى الاثرى وهو متن مختصر ثم شرحه فى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف وسماه تحفة أهل النظر أول المتن الحمد لله الذى بين بصحيح حديث نبينا الخ وأول الشرح الحمد لله الذى شفى قلوبنا الخ (الدرر فى أصول الدين) لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى (الدرر فى أصول الفقه) للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكى المكناسى الزمزمى نزيل المدينة (الدرر فى المنطق) همزية فى البسيط للشيخ عبد العزيز المذكور أولها * قد قال من بجوار المصطفى نزل * وعدد ابياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة وشرحها ابراهيم بن أحمد المنلا الحلبى وسماه شرح النظر أوله حمدا لمن صان مقدمات مطالب البناء الخ وفرغ من شرحه فى ذى الحجة سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة (الدرر فى نفقة قليلة) للشيخ أبى

الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (الدرر في التفسير) (الدرر في شرح الكافي في النحو) يأتي (درج الدرر في التفسير) مختصر للشيخ عبد القاهر الجرجاني ظنا (درج الدرر في مولد سيد البشر) للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (درج الفلك) في الاحكام لتسكاوشاه (درج المعالي في نصرة الغزالي عن المنكر المتعالي) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (الدرج المنيفة في الاباء الشريفة) للسيوطي أيضا (درجات التائبين ومقامات الصديقين) لابي محمد اسمعيل بن أحمد بن الفرات السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة وللشيخ اسمعيل بن ابراهيم القهندي المتوفى سنة ــــــ (درك البغية في وصف الاديان والعبادات) لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة وهو في مجلد (الدرك في اللفظ المشترك) لمحمد بن محمد بن الحجاج المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (درس في النحو) في مجلد لابي محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة أوله أما بعد حمد الله بالمحامد الطيبة الخ ذكر فيه أنه سأله من اجابته عنده غنم لحقوقه السالفة أن يشرح المقدمة التي سماها بالدروس وأخرج منها المتوهم الى المحسوس وكان انشاها للمبتدئين مختصرة حرصا على تحصيلها وله درس في الفرائض أيضا (الدروع الوافية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار في الادعية والاذكار) لبعض الشيعة أوله الحمد لله جل جلاله الخ (درويش نامه) فارسي منظوم أوله *

ابتدا كردم بنام كردكار * انكه هست اودايما بريك قرار

(درياق ابرار) فارسي منظوم لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة قصيدة مسماة بهذا الاسم للشيخ عطار (درياق الذنوب) في الموعظة لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي أوله الحمد لله على ما أولاه الخ مشتمل على اثنين وعشرين مجلسا وفي صدر كل مجلس خطبة (درياق المحبين) (دريدية) المسمى بالمقصورة يأتي في الميم (دستور الادوية المركبة في الطب) مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في أكثر الامراض للرئيس داود بن أبي البيان المتطبب الاسرائيلي وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين والثاني في الجوارشنات والثالث في الحبوب والجوارشنات والرابع في الامراض والخامس في الاشربة والسادس في الفراز والسابع في الحقن والثامن في الاطلية والتاسع والعاشر في الادهان والحادي عشر في أدوية الفم والثاني عشر في المراهم (دستور الاطبا) (دستور الاعلام بمعارف الاعلام) للشيخ الفاضل المؤرخ محمد بن عزم التونسي المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسة أقسام الاول فيمن اشتهر باسم كمالك والجنيد والثاني فيمن اشتهر بكنية كأبي حنيفة وأبي داود والثالث فيمن اشتهر بالنسب أو سبب أو لقب والرابع فيمن اشتهر بابن والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب ثم أضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي الجنيني الدمشقي المتوفى بعد المائة والالف تراجم كثيرة (دستور الافاضل) في لغة الفرس (دستور البيمارستان) للعلامة ابن القوصوني ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة (دستور التجارب في الكيميا) لابي يحيى عيسى بن عمر الطبري ذكر فيه أربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل في أوله (دستور الترجيح لقواعد التسطيح) لتقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ــــــ أوله يا من بسط بسيط بساط الارض على ما جد الخ قال فهذه عجالة جامعة لعبارات تسطيح الاكر أهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين أفندي جعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتتمة المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى في رسم ذلك على بسيط مستو بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة أبواب ألفه سنة ٩٨٤ أربع وثمانين

وتسعمائة

وتسعمائة (دستور الحساب) لعبيد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى (دستور الزائرين) فارسى للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازى أخذه من شد الازار المعروف بهزار مزار كتب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز (دستور السالكين) (دستور العمل فى ثلاثة أجزاء) تركى موضوع فى مباهات السادات لأويس بن محمد المتخلص بويسى الرومى المتوفى سـ ـنة (دستور العمل) للربانى فى ضروب الامثال الفارسية (دستور العمل فى الاستعارات والاصطلاحات وضروب الامثال والنادرات فى الفارسية للشعورى (دستور فى التعبير) لابراهيم الكرمانى المتوفى سـ ـنة (دستور فى هتك كل مستور) فيه من الغرائب مالا يحصى كذا فى الجفر (دستور القضاة) فارسى للقاضى مسعود الرازى المتوفى سـ ـنة وعليه حاشية (دستور الكاتب فى تعيين المراتب) فارسى فى مجلد لمحمد بن هندوشاه المنشى النخجوانى أخذه من منشآت سيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة فى الكتابة والقسم الاول فى المكاتبات وفيه أربع مراتب والقسم الثانى فى أحكام الديوان وفيه بابان والخاتمة فى الوصية والشروط وغيرذلك ذكر فى أوله السلطان أويس بن بهادر الخنكيرى (دستور اللغة) وهو من الكتب المختصرة فى هذا الفن) لبديع الزمان حسين بن ابراهيم النسطرى المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وتسعين وأربعمائة النطنزى بنونين بينهما طاء وآخره زاى معجمة أوله الحمد لله الذى أبدع العالم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر وأورد فى كل كتاب اثنى عشر بابا بعدد الشهور للسنة (دستور المذكرين) (دستور نامه) حكيم نزارى أوله قل الحمد لله نزارى (دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواندامير صاحب حبيب السير توفى بعد سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة (دستور الوزراء) تركى للعلاى بن محيى الدين الشيرازى الشريف ألفه للوزير مصطفى وزير السلطان سليم الثانى توفى سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة (دشيشة) فى لغة الفرس اسمه التحفة السنية مر فى التاء (دعانامة) تركى للمولى المرحوم محمد بن محمد مفتى الروم المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة فى تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه وأوقات الاجابة وعلامات القبول الباب الاول فى الاسم الاعظم والادعية والثانى فى الادعية المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والمرض ونحوه والثالث فى ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع فى الاكل والشرب واللبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس فى حفظ النفس والمال والسادس فى الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع فى الصلاة المنصوصة والدعوات المخصوصة (دعائم الاسلام) وفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة أمر الظاهر فأخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعظوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا (الدعوات السلطانية) (الدعوات المأثورة) للشيخ العارف فخر الدين الرومى المتوفى سـ ـنة كان من علماء السلطان يلدرم بايزيد (دعوات المستغفرين) لسراج الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (الدعوات النبوية) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المروزى الشافعى مات سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة وله فى الدعوات كتاب آخر (دعوات الاطبا) للشيخ أبى الحسن بن بطلال شرحه على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى سنة ٥٧٠ سبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب (دعوات الاطبا) لمختار بن حسن بن عبدون (دعوة العاز) لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (علم دعوة الكواكب) (الدعوة المستجابة) فى مجلد للقاضى شهاب الدين بن فضل الله بن أحمد بن يحيى العدوى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة (دفاتر

الكامل) فى الفتاوى وهى الكراريس جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه التفاتر بالتاء بدل الدال (دفع التشنيع فى مسئلة التسميع) رسالة للسيوطى ورقة ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما (دفع التعارض عما يوهم التناقض) فى الكتاب والسنة لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى القدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار) وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتى فى هذا الحرف (دفع جهل الجريدة فى نفع أهل الجزيرة) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (دفع الخصاصة عن الخلاصة) والخلاصة اسم لالفية ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره فى الالف (دفع الظلم والتجرى عن أبى العلاء المعرى) للصاحب كمال الدين بن العديم عمر بن أحمد الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة ألفه انتصارا له (دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية) للشيخ الرئيس بن سينا ألفه للوزير أحمد ابن أحمد السهيلى (دفع المضرات عن الاوقات والخيرات) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (علم دفع مطاعن الحديث) (دفع مطاعن القرآت) (دفع الملام عن الائمة الاعلام) لشيخ الاسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (دفع النزاع فيما فى الحرير بالاجماع) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (دفع النقمة فى الصلاة على نبى الرحمة) لابن أبى حجلة أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة رتب على مقدمتين وأربعين حديثا وتتمة وسبعة أبواب وخاتمة كلها فى فضيلة الصلاة والسلام أوله الحمد لله الذى خص نبيه بأفضل الصلاة والسلام الخ (دقائق الآثار فى مختصر مشارق الانوار) يأتى فى الميم (دقائق الاخبار فى ذكر الجنة والنار) ترجمة عبد الرحيم بن أحمد من القضاة المتوفى سنة (دقائق الاخبار وحدائق الاعتبار) للقاضى أبى عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله الذى هدانا لدينه الذى أكمله وارتضاه قال فانى جمعت فى هذا الكتاب مما انتهى الى من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر فيه ما يتعلق بالمواعظ والامثال والحكم والآداب والادعية والاذكار (دقائق الاعراب) (دقائق الحقائق) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة كتب بعضه بالفارسية وصنفه بالتركى باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميته بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة ثم ان الشاعر أحمد بن خضر الاسكوبى المعروف بعلوى رتب ما ذكره من المفردات والمركبات على الحروف أوله * حمدبى اهمال ومدح بى مثال * (دقائق الحقائق فى حساب الدرج والدقائق) مختصر على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني المؤقت الشافعى أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة المسماة بكشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق ولم يعرف فيه مصنفا قبلها أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار (دقائق الحقائق فى الحكمة) مجلدات لابى الحسن على بن على الملقب بسيف الدين الامدى توفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة (دقائق الشعر) فارسى على نمط حدائق السحر لعلى بن محمد الشهير بتاج الحلوانى (دقائق فى الرقائق) لعبد الله بن مبارك المروزى المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة (دقائق المنهاج) يأتى فى الميم (دقائق الميزان فى مقادير الاوزان) وهو على المراتب والمقادير رسالة فى الاكسير لمؤلف الجديد الصار وخانى أولها الحمد لله الذى خلق العالم على مقادير الحكمة (دلالات المسترشد) على ان الروضة أى المدينة المنورة هى المسجد لجمال الدين محمد الديمى المتوفى سنة وصنف الشيخ صفى الدين الكازرونى المدنى فى رده

ثم لخصه

ثم لخصه الشريف نور الدين على بن أحمد الحسنى السمهودى مع السلوك الى طريق الانصاف فى الطريقين فى كتاب سماه دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار (دلائل البرهان لمنصفى الاخوان على طريق الايمان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة أرسله الى بعض أحبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على ان ليس فى الامكان أبدع مما كان فرغ منه سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة بدمشق (دلائل الاحكام) من أحاديث النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام فى الفروع لابن شداد أبى العزيز يوسف بن رافع الاسدى الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة (علم دلائل الاعجاز) (دلائل الاعجاز) فى المعانى والبيان التى أطلق اسم الكتاب فيها للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى أوله الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ (دلائل الاعلام) فى شرح رسالة الشافعى يأتى (دلائل الانصاف) فى الالفيات تزيد على خمس وعشرين ألف بيت لتاج الدين أبى الفضل عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلاة على النبى المختار عليه الصلاة والسلام) أوله الحمد لله الذى هدانا للايمان الخ للشيخ أبى عبد الله محمد بن سليمان بن أبى بكر الجزولى السملالى الشريف الحسنى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وهذا الكتاب آية من آيات الله فى الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته فى المشارق والمغارب لاسيما فى بلاد الروم وعليه شرح ممزوج لطيف للشيخ محمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف الفاسى القصرى سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف فى النسخ لكثرة رواتها عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ أبى عبد الله محمد الصغير السهيلى وكان من أكبر أصحابه وكان المؤلف صححها قبل وفاته بثمان سنين يعنى ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة ولها شروح أخر لكن المعتمد شرح الفاسى المذكور (الدلائل السمعية على المسائل الشرعية) فى ثلاث مجلدات لابى الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعى الاصبهانى الاردستانى فرغ منه فى سنة ٤١١ احدى عشرة وأربعمائة ينصب الخلاف فى هذا الكتاب مع الامام الاعظم أبى حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعى رحمهم الله (دلائل فى الحديث) لابى محمد قاسم ابن ثابت السرقسطى المتوفى سنة ٤١١ احدى عشرة وأربعمائة (دلائل فى عيون المسائل) فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة (دلائل القبلة) لابى العباس أحمد بن أبى أحمد المعروف بابن القاص الطبرى الاملى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهى مختصر أكثرها تاريخ وحكايات عن أحوال الارض (دلائل النبوة) للامام أبى داود كما ذكره ابن حجر فى تهذيب التهذيب أو ابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى النسفى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة جعل فيه الدلائل أعنى ما كان قبل البعثة سبعة أبواب والمعجزات عشرة أبواب ولابى بكر أحمد بن الحسين الامام الحافظ بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ولابى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى الحافظ توفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ولعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ولابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى الطلحى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ولابى بكر محمد بن حسن المقرى المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وصنف فيه الامام أبو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (دلائل النبوة المحمدى وشمايل الفتوة الاحمدى) فى ترجمة معارج النبوة يأتى فى الميم (دلائل الهدى)

(الدليل الشافى على المنهل الصافى) يأتى فى الميم (الدليل القويم على صحة جميع التقويم) للشيخ أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (دمعة الباكى ويقظة الساهى) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى العدوى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (الدمىّ) من كتاب الفروع نقل عنه ابراهيم شاهية (دمية القصر وعصرة أهل العصر) فى ذيل اليتيمة للثعالبى لابى الحسن على بن الحسن الباخرزى قتل فى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة وشرحه عبد الوهاب المالكى المتوفى سنة وقال ابن خلكان قد وضع عليه أبو الحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر أيضا ذيله (دواء النفس من النكس) لكمال الدين عبد الله بن على بن أيوب مختصر أوله أما بعد حمد الله المحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه رسالة تحتوى على معرفة ما داخله السم ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء أخر وهى أدلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن والنبات والحيوان (الدواهى والنواهى) فى الرد على أبى محمد بن حزم لابى بكر بن العربى المغربى المالكى (الدوران الفلكى على ابن الكركى) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (دول الاسلام) فى التاريخ لشمس الدين الذهبى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على ترتيب السنين منتهى الى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة ثم ذيله السخاوى من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة الى سنة ٩٠٠ احدى وتسعمائة ذيلا مختصرا كأصله وسماه الذيل التام بدول الاسلام (الدول المنقطعة) للوزير جمال الدين أبى الحسن على بن أبى منصور ظاهر الازدى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب بديع فى بابه فى نحو أربع مجلدات (ده مرغ) تركى منظوم نظمه شمس العجمى الشاعر من شعراء السلطان سليم خان الماضى حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصائح من لسان الطيور (ده نامه) فارسى منظوم للشيخ أوحدى المراغى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف من أحفاد نصير الدين الطوسى (دى العاطش وأنس الواحش) لابن العماد (ديارات) لابى الحسين على بن محمد الشابشى الكاتب المتوفى سنة ذكر فيها كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع فيها تأليف كثيرة وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وهو مؤخر من ديارات خالد والاصبهانى ولابى الفرج على بن حسين الاصبهانى ولخالد (ديباج الذهب فى علماء المذهب) هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن على بن فرحون اليعمرى المدنى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف ذيله بدر الدين العراقى المتوفى بعد سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج (ديباج) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكام العرب فى الجاهلية ثلاثة وكذا وههنا وغير ذلك (ديباج على صحيح مسلم بن الحجاج) للسيوطى مر (ديباجه فى شرح سنن ابن ماجه) يأتى (ديباج الاسماء) للشيخ الامام موسى الاديب الفاروعى (ديرنه) مختصر فى لغة الفرس (ديسقوريدوس) من كتب الادوية لبعض القدماء (علم الدواوين) (ديوان ابراهيم بن سهل الاشبيلى الغريق سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة فى سفره الى أفريقية كان أديبا ماهرا اسرائيليا فأسلم ومدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فأنشد من شعره

تركت هوى موسى بحب محمد * ولولا هوى الرحمن ما كنت أهتدى

وما عن ملامى تركت وانما * شريعة موسى عطلت بمحمد

وأهل أفريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره وأهل الاندلس فيقولون قد مات على كفره

واكثر

وأكثر شعره فى موسى المذكور كذا فى المنهل (ديوان) للشيخ ابراهيم بن يحيى بن عثمان الشاعر المشهور بالغزى المتوفى سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة (ديوان) ابراهيم العمار وقيل الجبار الاديب الظريف المعروف بغلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو فى غاية الظرف والرقة كذا فى المنهل (ديوان الابله) أبى عبد الله محمد بن بختيار المعروف بالبغدادى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع فى شعره بين الصناعة والرقة وديوانه كثير الوجود بأيدى الناس ومديحه جيد وتخلصه من الغزل الى المديح فى غاية الحسن قل من يلحقه فيه (ديوان ابن الابار) أبى جعفر أحمد بن محمد الخولانى الاندلسى الاشبيلى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (ديوان ابن الابرص) خلف بن يوسف بن فرتون الشنتمرينى النحوى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة (ديوان ابن أبى حجلة) أبى العباس أحمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة قال فى المنهل وله خمس دواوين فى المدائح النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى فى الشعر انتهى (ديوان ابن أبى حصينة) أبى الفتح حسن بن عبد الله (ديوان) أبى بن سلمى (ديوان) ابن أبى العاص (ديوان) ابن أحمر (ديوان ابن أحنف) وهو أبو الفضل عباس الحنفى اليمانى المتوفى سنة ١٩٢ اثنين وتسعين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره فى الغزل لا يوجد فى ديوانه مديح (ديوان) ابن الاعمى (ديوان ابن أفلح) هو أبو القاسم على العبسى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه فى مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الابيات فى كل قافية واعتنى بامره انتهى (ديوان ابن بابك) هو أبو القاسم عبد الصمد بن منصور أحد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة قال ابن خلكان رأيت فى ديوانه ثلاث مجلدات وله أسلوب رائق فى نظم الشعر (ديوان ابن التعاويذى) وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة ظريفة ورتبه أربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا لم يوجد فى بعض النسخ وبعضها مكملا بالزيادات انتهى (ديوان ابن لؤلؤ) تقى الدين عثمان بن سعيد الفهرى المصرى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة (ديوان) ابن نور (ديوان ابن حجة) هو أبو بكر بن على الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصائد ومقاطع (ديوان ابن حجاج) أبى عبد الله حسين بن أحمد الكاتب الخليع ذى المجون البغدادى المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة قال ابن خلكان وديوانه كبير أكثر ما يوجد فى مجلدات والغالب عليه الهزل وله فى الجد أيضا أشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن المعروف ببديع الاسطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على أحد وأربعين ومائة باب وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج (ديوان ابن حجر) الحافظ أبى الفضل أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة صغير وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة أبواب وسماها السبعة السيارة النيرات أول المنتخب أما بعد حمد الله على احسانه المسمى بمنظوم الدرر (ديوان ابن الحداد) محمد بن أحمد بن عثمان الاندلسى الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة (ديوان ابن الحنبلى) هو شمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (ديوان ابن حيوس) أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوى الملقب مصطفى الدولة المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة وديوانه كبير (ديوان ابن خازن) هو أبو الفضل أحمد بن محمد الدينورى البغدادى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتنى بجمع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد (ديوان ابن الخراسانى) هو أبو العز محمد بن محمد

مواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ست وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا (ديوان ابن خفاجة) أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة أحسن فيه كل الاحسان (ديوان ابن الخياط) أحمد بن محمد الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة (ديوان بن خليل) (ديوان ابن الدهان) هو أبو الفرج عبد الله بن أسعد الموصلي الحمصي الشافعي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد (ديوان ابن دراج) هو أبو عمر أحمد بن محمد القسطلي الاندلسي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وديوانه هذا اجزاء (ديوان ابن الرومي) هو أبو الحسن علي بن العباس المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وقيل سنة ٢٨٣ ثلاث وثمانين وكان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق ابن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت وابن سينا انتخبه وشرح مشكلات شعره (ديوان ابن الساعاتي) أبي الحسن علي بن رستم المتوفى بمصر سنة ٦٠٤ أربع وستمائة وديوانه يدخل في مجلدين آجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل (ديوان ابن سكرة) أبي الحسن محمد بن عبد الله الهاشمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وديوانه يزيد على خمسين ألف بيت (ديوان ابن سنا الملك) القاضي السعيد أبو القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد أبي الفضل جعفر السعدي المصري المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وديوانه جمعه موشحات سماه دار الطراز (ديوان ابن سواره) (ديوان ابن سياره) (ديوان ابن أشبل) محمد بن حسين البغدادي الحكيم المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة (ديوان ابن الظهير) الاربلي محمد بن أحمد بن عمر العلامة الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة في مجلدين (ديوان ابن عدي) (ديوان ابن العفيف) (ديوان ابن عنين) هو أبو المحاسن شرف الدين محمد بن نصر الله الكوفي الدمشقي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد في مقاطيع في أيدي الناس وقد جمع له بعض أهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا ففيه أشياء ليست له (ديوان ابن غلبون) المعروف بالصوري يأتي (ديوان ابن الفارض) عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه سبطه علي مثلما من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه وشرحه حسن البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف وذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح سائق الاظعان لكن ما نظرته ولا طالعته أوله الحمد لله الذي رفع الأدب الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ١٠٠١ ألف (ديوان ابن فرحون) علي بن محمد المدني المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (ديوان ابن قادوس) أبي الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطي الكاتب المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة في مجلدين (ديوان ابن قرناص) ابراهيم بن محمد الحموي الشاعر الاديب المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة (ديوان ابن القطان) أبي القاسم هبة الله بن الفضل البغدادي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلكان وأكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وثلبهم ولم يسلم منه أحد (ديوان ابن قلاقس) أبي الفتح نصر الله بن عبد الله اللخمي الازهري الملقب بالاعز الاسكندري المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (ديوان ابن القيسراني) أبي عبد الله محمد بن نصر المخزومي الخالدي الملقب بشرف المعالي عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة وظفرت بديوانه (ديوان ابن لؤلؤ) يوسف بدر الدين الدمشقي الذهبي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة (ديوان ابن مبارك) (ديوان ابن بجير) أبي بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسي المرسي المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت أكثر

مدائحه في الامير يعقوب من بني عبد المؤمن (ديوان ابن مرداس) (ديوان ابن المستوفى) شرف الدين أبي البركات مبارك بن أحمد الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة أجاد فيه (ديوان ابن مسك) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد السخاوي المتوفى بعد سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف وله ثلاث دواوين غزل ومدح وحكم (ديوان ابن مسهر) أبي الحسن علي بن سعد مهذب الدين الموصلي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلدين وذكر انه ولد بمدينة آمد (ديوان ابن مطاع) (ديوان ابن مطروح) جمال الدين يحيى بن عيسى الامير المتوفى سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة وأوصى أن يكتب على قبره

أصبحت قعر حفرة مرتهنا * لا أملك من دنياي الا كفنا

يا من وسعت عباده رحمته * من بعض عبادك المسيئين أنا

(ديوان ابن المعلم) الواسطي أبي القاسم محمد بن علي الملقب نجم الدين المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة يكاد شعره يذوب من رقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبابة والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند أكثر الناس فمالوا اليه واستشد به الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده أدنى هوى الافتنه وهاج غرامه ولا حاجة الى الاطالة في ذكر فوائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدي الناس انتهى (ديوان ابن مقبل) (ديوان ابن منير) أبي الحسن أحمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسي المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجا خبيث اللسان وأشعاره لطيفة فائقة (ديوان ابن ناقيا) أبي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد الظاهري البغدادي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة وديوانه كبير وله ديوان الرسائل (ديوان ابن النبيه) علي بن يوسف المصري المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة (ديوان ابن نعاده) أحمد بن عبد الرحمن السلمي المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة (ديوان ابن النقيب) ناصر الدين حسن بن شاور بن طرخان الكناني المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة في مجلدين مشهور كذا في عقود الجمان (ديوان ابن نوبخت) أبي الحسن علي بن أحمد المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة وله ديوان شعر صغير الحجم (ديوان ابن الوفا) وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدي علي بن الوفا الاسكندري الشاذلي المالكي المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة على ترتيب الحروف (ديوان ابن وكيع) أبي محمد حسن بن علي العقبي التنيسي المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة وشعره جيد (ديوان ابن هاني) أبي القاسم محمد الازدي الاندلسي المقتول سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة وديوانه كبير ولولا ما فيه من الغلو في المدح والافراط المفضي الى الكفر لكان من أحسن الدواوين وهو من أشعر المغاربة وعندهم كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين (ديوان ابن الهبارية) الشريف أبي يعلى محمد بن محمد الهاشمي العباسي الملقب نظام الدين البغدادي المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة بكرمان وديوانه كبير يدخل في أربع مجلدات (ديوان ابن هند) أبي الفرج علي بن حسين الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة ديوان شعره هزل (ديوان أبي الاسعاف) بن السيد علي الوفائي المصري ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان أبي الاسود) ظالم بن عمر الدؤلي المتوفى سنة ٦٩ تسع وستين (ديوان أبي الاكرام) ابن أوسته علي الوفائي المصري ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان أبي أمية) الهزلي (ديوان أبي بردة) (ديوان أبي بكر) الخوارزمي وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة وله ديوان رسائل أيضا وهو أحد المشاهير المجيدين الكبار (ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين كان أوحد عصره في ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف ثم جمعه علي بن حمزة

الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه أبو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة قال فيه انى نظرت فى شعر أبى تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت بعضهم يحيى عليه ويهجن معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيأ عابه وقال أبو العلاء المعرى فى ذكرى حبيب انما أغلق شعر الطائى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر أبو العلاء فى هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعره متفرقة وأنا أذكر وأكتب شعره من أوله الى آخره من غريبه واعرابه ومعانيه ومالا بد منه وأشير الى ماذكره أبو العلاء من الابيات المشكلة فى مواضعها والى ماذكره أبو على أحمد بن محمد المرزوقى فى كتابه المعروف بالانتصار من ظلمة أبى تمام والى ماذكره أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدى فى معانى شعره وماذكره أبو بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وماوقع اليه مما روى عن أبى على القالى وغيره من شيوخ المغرب واجتهد فى التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبى العلاء ع وعلامة المرزوقى ق وقال ابن خلكان فى ترجمة أبى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة واختصر ديوان أبى تمام وسماه ذكرى حبيب وفى بعض التواريخ انه فسر شعر أبى تمام فى ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر أوله الحمد لله الذى جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكرا لهم الخ ذكر ان شعره سبعة أصناف مديح وهجا ومعاتبات وأوصاف وفخر وغزل ومراثى وأكثرها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح أيضا حسين بن محمد الرافعى المعروف بالخالع وكان حيا فى حدود سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وأبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمى المتوفى بعد سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة وشرح أبو البركات بن المستوفى مبارك بن أحمد الاربلى فى عشر مجلدات توفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وفسره أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (ديوان أبى حجلة) الفزارى (ديوان أبى الحسن التهامى) على بن محمد المقتول فى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة قال وديوانه صغير أكثره نخب (ديوان أبى الحكم) عبد الله بن مظفر الباهلى المغربى الحكيم المتوفى سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبة عليه (ديوان أبى خراش) الهزلى المتوفى سنة (ديوان أبى دلامة) أيد بن الجون الاديب الشاعر المتوفى سنة ١٦١ احدى وستين ومائة (ديوان أبى ذؤيب) خويلد بن خالد الهزلى الحضرمى المتوفى سنة ٢٦ ست وعشرين (ديوان أبى زهدم) (ديوان أبى سعد) مؤيد بن مؤيد بن محمد الالوسى المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وهو كثير الغزل والهجا (ديوان أبى الصلت) أمية ابن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة (ديوان أبى الطمال) العتبى المتوفى سنة (ديوان أبى العباس) الكركرى الحكيم المروزى تلميذ بهمينار وشعره متين ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء (ديوان أبى عمرو) جميل بن عبد الله المتوفى سنة ٨٢ اثنين وثمانين وديوان شعره مشهور (ديوان أبى العلاء) أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وسماه سقط الزند باقى فى السين مع شروحه (ديوان أبى على) ابزون بن مهبرد العمانى الكافى المجوسى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة جمعه محمد بن أحمد المعروف بابن الحاجب وذكر ان قصائده أعجبته وهو بفارس ولما نزل بعمان وسمع ان مقامه تبريز قصد اليه لبرويه منه فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصته اذا انضافت اليه المعرفة والذكاء والتبحر فى العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ متناصر المعانى خال عن ايراد مايمجه السمع والغريب الذى يبعد عن الافهام فما تخلو قصيدة من مصانع تجرى مجرى أمثال مخترعة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائحه فى الامير الاجل ناصر الدين اذ

كانت جل قصائده فى نشر محاسن أيامه ولم أجد فى غيرها الا اليسير وبقى من شعره الكثير كنت سمعته يقوله قديما فلم أجد نسخته عنده (ديوان أبى العيال) (ديوان أبى الفتح) على بن محمد البستى المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة (ديوان أبى الفتح) محمود بن اسمعيل بن الحسن العمرى الدمياطى الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضى الفاضل وهو من شعراء صالح بن رزيك وديوانه فى مجلدين (ديوان أبى الفتيان) محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس الغنوى مصطفى الدولة المار ذكره فى ديوان ابن حيوس (ديوان أبى فراس) حارث بن سعيد التغلبى المتوفى سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة قال الثعالبى وشعره مشهور وسائر بين الحسن والجودة والعذوبة والحلاوة وكان الصاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعنى امرء القيس وأبا فراس (ديوان أبى الفرج) الببغا عبد الواحد بن نصر المخزومى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة لقبوه بالببغا لفصاحته (ديوان أبى الفرج) السنجرى المتوفى سنة (ديوان أبى الفرج) الواوا محمد ابن أحمد الدمشقى المتوفى سنة ٣٩٠ تسعين وثلثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الجسم (ديوان أبى الفضل) جعفر بن شمس الخلافة محمد بن مختار الافضلى المصرى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنى وعشرين وستمائة أجاد فيه (ديوان أبى كثير) الهزلى المتوفى سنة (ديوان أبى مطاع) (ديوان أبى الملثم) (ديوان أبى منصور) على بن الحسن بن الفضل الكاتب المعروف بصودر المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة (ديوان أبى المواهب) الصديقى البكرى المسمى بروضة العرفان ونزهة الانسان أوله الحمد لله الذى جعل من البيان سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف (ديوان ابن النحاس) خلف المصرى ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة نظمه فى السلوك (ديوان أبى النزار) ملك النحاة حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان أبى نصر) عبد العزيز ابن عمر بن نباتة التميمى السعدى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة قال ابن خلكان شعره جيد وديوانه كبير (ديوان أبى نواس) حسن بن هانى الحكمى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة قال وهو فى الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد فى شعره · · · تنى بجمع شعره جماعة من الفضلاء منهم أبو بكر الصولى وعلى بن حمزة الاصبهانى وابراهيم بن أحمد الطبرى المعروف بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا (ديوان بيوردى) وهو أبو المظفر محمد بن أحمد الاموى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قسم ديوانه الى أقسام منها العراقيات والنجديات والوجديات وغير ذلك (ديوان أبى يوسف) رواية ابن سماعة (ديوان أحمد پاشا) بن ولى الدين الحسينى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة تركى منه فى الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أحمد بيك) دوقه كين زاده المتوفى فى أواسط الدولة السليمانية منه فى الزبدة بيتان (ديوان) الشيخ أحمد بن أبى الحسن البافى الجامى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسى (ديوان أحدى) تركى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (ديوان أحنفى) وهو ولد نعمة الله فارسى (ديوان الاخطل) وشرحه (ديوان الاحوص) (ديوان الادب) فى اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابى خال الجوهرى المتوفى قريبا من سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة ألفه لاتسز بن خوارزمشاه وصدر اسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر وهو على خمسة أقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال قال القفطى انه ألفه بمدينة زبيد وانه مات قبل أن يروى عنه فذكر السيوطى من روى عنه فبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة وللامام أبى سعيد محمد بن جعفر (ديوان الادب) فى عشر مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابى وزاد عليه فى أبوابه فصار مفسدا لانه هذبه واتقاه وزاد فيه ما زينه وحلاه كذا قال ياقوت (ديوان أديبى) تركى وهو من القضاة المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع

وعشرين وألف وله فى الزبدة اثنان وثلاثون بيتا (ديوان أرجانى) أبو بكر أحمد بن محمد التسترى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة وشعره لطيف (ديوان ازرقى) فارسى وهو أبو بكر (ديوان أزرى) ابراهيم بن أحمد المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمان أبيات (ديوان) اسامة بن الحارث المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (ديوان) اسامة بن منقذ أبى المظفر الشيرازى الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة وديوانه فى جزئين موجودين بايدى الناس (ديوان اسحق چلبى) بن ابراهيم الاسكوبى تركى المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان أسعد) بن شهاب بالسين (ديوان الاسطرلابى) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة كان يستعمل المجون فى أشعاره حتى يفضى به الى الفاحش فى اللفظ وكان شعره كثيرا وكان قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن الحجاج ورتبه على مائة واحدى وأربعين بابا وجعل كل باب فى فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج (ديوان أسعد) بن الخطير هو أبو المكارم ابن مماتى المصرى الكاتب المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قال رأيته بخط ولده وفى شعره أشياء حسنة (ديوان أصولى) تركى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان الاعشى) ميمون بن قيس بن جندل أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وشرحه (ديوان الاعلم) بن عبد الله المتوفى سنة (ديوان أفتابى) المرزيفونى الواعظ المتوفى سنة (ديوان أفوه) وشرحه (ديوان الالهيات) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى وللشيخ محمود الاسكدارى (ديوان امامى) فارسى وهو أبو عبد الله محمد بن عثمان الهروى المتوفى سنة (ديوان امانى) تركى وفارسى أوله * اى جمالت دليل راه همه * نام تو ذكر صبحگاه همه * (ديوان امرء القيس) بن حجر الكندى المتوفى بانقره (ديوان امرى) تركى وهو أمر الله الادرنوى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة اثنان وثمانون بيتا (ديوان أمير حسن دهلوى) فارسى أوله * اى حاكم جهان داور حكيم الخ (ديوان اميدى) تركى المتوفى سنة ٩٤٦ ست وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أمير) تركى وهو السيد محمد بن السيد اسلام (ديوان أمية) بن عبد العزيز أبو الصلت الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وشعره كثير جيد (ديوان الانس وميدان الفرس) للقاضى الامام أبى المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجيلى الملقب شيذلة الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة أوله الحمد لله راحم العبرات ومقيل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها على حروف المعجم وقدم فى كل فصل بساطا وتقسيما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعليما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحاديث والآثار ثم أضاف اليها أقوال المشايخ (ديوان أنس) بن مدرك (ديوان بن كعب) الخثعمى الصحابى المعمر عاش مائة وأربعا وخمسين سنة (ديوان أنورى) فارسى أوله * مقدرى نه بآلت بصنعت مطلق * كند زشكل بخارى چو گنبد أزرق * (ديوان أنورى) تركى المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أوحدى اصبهانى) فارسى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وعدد أبياته تسعة آلاف وشعره فى غاية العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف (ديوان أوس) بن حجر وشرحه (ديوان أهلى) شيرازى كليات (ديوان آهى) تركى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة وعشرون بيتا (ديوان آيتى) فارسى أوله * بشتاب كاب عاشق وبكشاى باب عشق * (ديوان أيدمر) الامير علم الدين خرلك المحيوى عتيق الصاحب محيى الدين أبى المظفر بن ندى الجزرى المتوفى سنة جمع القفطى الوزير ديوانه هذا وقال لما رأيت

العرب فى الشعر لا تنازع فى ذلك الى ان ارتفعت راية الروم بعلى بن الرومى الذى قيل فيه هو أحق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسن الروم شعرا ما أحسنته العرب ثم ارتفعت راية الديلم بمهيار غلام الشريف الرضى حين أتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل

اذا لم يكن نظم العقائد شيمتى * ولا ولدتنى يعرب واياد
فقد تسجع الورقاء وهى حمامة * وقد تنطق العيدان وهى جماد

وحياء الدهر للترك الجنسية التى تقدمت الاوائل وهى فى آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين (ديوان باخذرى) أبى الحسن على بن الحسن النيسابورى المقتول سنة ٤٦٧ سبع وستين وأربعمائة وديوان شعره فى مجلد كبير والغالب عليه الجودة (ديوان بارع الدباس) أبى عبد الله الحسين بن محمد البكرى البغدادى المتوفى سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان شرف يافعى) فارسى مرتب على الحروف (ديوان باقى) المولى محمود المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف تركى وهو من أحسن الدواوين التركية وأشهرها واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله شعر

يازلمديسه اكرجمله شعر بركارى * بنى بو ماده ده أهل دل طوتر معذور
محالدر بوكه برچشمه يى تمام ايده نوش * ندكاو آبه حريص اولسه تشنه مخرور

مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنى عشر بيتا (ديوان البحترى) أبى عبادة الوليد بن عبيد الطائى المتوفى سنة ٢٨٤ أربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على الحروف وجمعه أيضا على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنعا بشعر أبى تمام وقيل للبحترى ايما أشعر أنت أم أبو تمام فقال جيده خير من جيدى وردئى خير من ردئه وكان يقال لشعر البحترى سلاسل الذهب وهو فى الطبقة العليا وقد اختصره أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وسماه عبث الوليد كذا فى وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن أغاليط البحترى فى ديوانه فى عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله الجبرى الفرضى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وللحسن بن بشر الآمدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معانى شعر البحترى (ديوان بريق) بن خويلد (ديوان البرقى) وهو أبو بكر أحمد بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن ماكولا رأيت له ديوان شعر أكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف (ديوان برهان الدين) ابراهيم ابن جلال الدين أحمد بن محمد المدنى الخجندى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة (ديوان بزمى) أعمى تركى المتوفى سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وألف قال الهاشمى فى تاريخه * هاى كيدى ترك ايدوب بو مجلسى بزمى قودى * قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين وانتخبت منها بيتين (ديوان بشر الانصارى) (ديوان بصيرى) تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان بناءى) فارسى قاله جوابا لخواجه حافظ وتخلص منه بالحالى (ديوان بناكتى) فارسى وهو فخر الدين المتوفى سنة (ديوان نور الدين) بهاء جامى مداح شمس الدين صاحب ديوان أكابر زمانه (ديوان البهاء زهير) أبى الفضل بن محمد بن على المهلبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (ديوان بهارى) تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان بهشتى) تركى وهو رمضان بن عبد المحسن الويزموى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة وثلاثون بيتا (ديوان تأبط شرا) وهو ثابت بن جابر من أعيان شعراء الجاهلية (ديوان تاج الملوك) أبى شعيب بورى بن أيوب مجد الدين المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة وفى ديوانه الغث والسمين لكنه بالنسبة الى مثله جيد (ديوان التدبيج) لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة

جملته مائة بيت واثناعشر بيتا وهو مشتمل على أعاجيب من المدبجات المعجزة النظم وله ديوان تشبيهات وألغاز وأوصاف وأغراض شتى وديوان ترسيل وفنون من المخاطبات وأنواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك (ديوان تقى الدين) عبد الملك بن الاعز بن محمد الاسنائى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة (ديوان التلعفرى) محمد بن يوسف بن مسعود بن شهاب الدين الشيبانى المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة (ديوان القتل) لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الملقب بجار الله العلامة المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ديوان تميم) بن أبى مقبل شرحه محمد بن المعلى الاسدى (ديوان التنوخى) وهو أبو على محسن بن على القاضى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وديوانه أكبر من ديوان أبيه وأبوه على بن محمد المتوفى سنة ٣٤٢ اثنين وأربعين وثلثمائة (ديوان يوسف) بن تميم (ديوان تبعى) الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٧ سبع وعشرين وألف (ديوان ثانى) تركى المعروف بجان مى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان ثبوتى) تركى من دبار قرامان البائع الاشربة والمعاجين فى سوق قرامان بقسطنطينية قال المولى حسن جلبى فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد أخرى مع احراقه بعض أشعاره بالنار ثم لم يشتهر قط (ديوان ثناءى) فارسى المعروف بخواجه حسين شيعى (ديوان ثناءى) تركى وهو محمد بن القاضى من بلدة تابلى كسره المتوفى سنة (ديوان ثوبة) بن الحمير (ديوان جابر) بن زيد (ديوان جاحظ) (ديوان جاكرى) تركى وهو من أمراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا لطفى فى تذكرته (ديوان جامى) فارسى وهو المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة أقسام الاول فاتحة الشباب وأوسطه واسطة العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل (ديوان جحظة البرمكى) هو أبو الحسن أحمد ابن جعفر المتوفى سنة ٣٢٦ ست وعشرين وثلثمائة وديوانه كبير أكثره جيد (ديوان جران العود) العقيلى المتوفى سنة (ديوان جرجان) القاضى أبو الحسن على بن عبد العزيز الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وشعره كثير وطريقته فيه سهلة (ديوان جرير) بن عطية التميمى المتوفى سنة ١١٠ عشرة ومائة وهو أشعر من الفرزدق وشرحه (ديوان جعفر جلبى) بن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان وله فى الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان جعفر) بن شمس الخلافة محمد المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة أجاد فيه (ديوان جلالى) تركى المتوفى سنة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان جليلى) برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان (ديوان جم) تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان جمالى) تركى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا (ديوان جمعى) وهو من شعراء هذا العصر (ديوان جميل) بن عبد الله العذرى وشرحه (ديوان جميل) تركى امدى وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان جنابى) باشا المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة تركى وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان جنانى) تركى وهو برسوى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان جنونى) تركى وهو من سمندرة المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان جنوب) اخت عمرو ذى الكلب (ديوان اكاجرى) هو الامام حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقى وسماه بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول (ديوان حادرة) الذبيانى (ديوان حارث) بن كلدة وشرحه (ديوان حارثة) بن بدر الغدانى (ديوان حافظ) فارسى وهو شمس الدين محمد الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة ذكر مرتب ديوان حافظ

في ديباجته ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشتغاله بتحشية الكشاف والمطالع ودرسهما فرتب
بعده باشارة قوام الدين عبد الله وهو ديوان معروف متداول بين أهل الفرس ويتفاءل به وكثيرا
ما جاء بيت منه مطابق بحسب حال المتفائل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد ألف في تصديق هذا المدعى
محمد بن الشيخ محمد الهروي المتوفى سـ ـــ ـنة رسالة مختصرة وأورد أخبارا متعلقة بالتفاؤل به
ووقع مطابقا لمقتضى حال المتفائل وأفرط في مدح الشيخ المذكور وللكفوي المولى حسين المتوفى
بعد سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة رسالة تركية في تفاؤلات ديوان حافظ مشحونة بالحكايات الغريبة
وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحا تركيا
أوله الحمد لله الذي حفظ الذكر الخ وهو شرح على لسان التصوف وشرحه المولى شمعي بالتركي المتوفى
سنة ١٠٠٠ ألف وتتبع في كل قافية وبحرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين
وتسعمائة وكذا نظم كتابا في نظيره وقافيته أبو الفضل محمد بن ادريس الدفتري المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين
وثمانين وتسعمائة وشرح المولى سودي البسنوي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ألف بالتركي شرحا
مفصلا ولشرح السودي مختصر (صورت فتوى) زيد ديوان حافظ حقنده لسان غيبدر ديسه
عمرو لسان غيب ديمك خطادر حتى رئيس علماء عدم قراءتنه فتوى ويرمشدر ديسه مزبور زيد رئيس
علمايه سوء ادب ايدوب اول امثالنه اغزي قاشغيدر بوذو قيامدن درديسه شرعا زيده نه لازم اولور *
الجواب حافظك مقالاتنده چوقلق حكم ذايقه ونكت فايقه دن كلمات حق واقع اولمشدر لكن
تضاعيفنده نطاق شريعت شريفه دن بيرون خرافات وارد رمذاق صحيح اولدركه بريني برندن فرق
ايدوب سم افعي يي ترياق نافع صنميوب مبادئ ذوق نعمتي احرازو اسباب خوف الم دن احترازايليه
كتبه الفقير أبو السعود عفي عنه (ديوان حالتي) تركي وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمي زاده
المتوفى سنة ١٠٤٠ أربعين وألف وهو أجل دواوين علماء الروم قال فيه المولى غني زاده

ديوان حالتي براشور مدح اولونسه كيم * مفتاح اولوب آچر بزه باب بلاغتي
وصف مقالي انتسه نوله ايلر اقتضا * هر صفحه سنده موازنه خصوص حالتي

وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم قال في حقه * ارباب عشق الندة رباعيلرم
بنم * بزم صفايه حالتيا چارپاره در * كيمدر انكله قطعة المناسي برطوتن * نقصاني خود يانتده
ايكن آشكاره در * ومن ديوانه في الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون
بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته (ديوان حالتي ديكر) تركي وهو المعروف
بدرويش حالتي المتوفى سنة ١٠١٢ اثني عشرة وألف وله في الزبدة بيتان (ديوان حالي نواي) وديوانه
تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان حرملة) بن جنادة (ديوان حربي) تركي البرسوي المتوفى في زمن
السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان حربي) وهو قورقود بن السلطان
بايزيد المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة (ديوان حسان) بن ثابت بن المنذر الانصاري
الخزرجي شاعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ أربعين وشرحه (ديوان حسن بن أحمد)
الهمداني اليمني المتوفى سـ ـــ ـنة في ستة مجلدات (ديوان حسن) بن مظفر النيسابوري
المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة (ديوان حسن الدهلوي) المتوفى سـ ـــ ـنة فارسي
(ديوان حسن الكاشي) المتوفى سـ ـــ ـنة فارسي (ديوان حسين) بن الحسن الحسيني المتوفى
سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسية (ديوان حسيني نواءي) وهو السلطان حسين بيقرا
المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الحصري) أبي اسحق
ابراهيم بن علي القيرواني المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة وأربعمائة (ديوان الحطيئة) جرول بن
أوس بن مالك المضرمي (ديوان الحكم وميدان الكلام) لابي الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله

الحلبابى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة (ديوان الحكمة) تركى فى الكيميا للفاضل على الازنيقى وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه أخذه من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف (ديوان حلمى) تركى وهو عبد الله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة (ديوان حمدى) تركى وهو ابن أق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة بيت (ديوان حميد) بن هلال (ديوان حنظلة) بن دويب (ديوان حنظلة) بن الشرقى (ديوان حياتى) فارسى وهو من معاصرى العرفى أوله * همه بخشنده مردم اثر داد ةاوست * هرچه بنهاده هركسى زفرستادةٔ أوست * (ديوان حيرتى) تركى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية عشر بيتا (ديوان حيص بيص) أبى الفوارس سعد بن أحمد بن سعد بن شهاب الدين التميمى المتوفى سنة ٥٧٤ أربع وسبعين وخمسمائة (ديوان الحيوان) مختصر حياة الحيوان مر ذكره (ديوان خاتمى) تركى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (ديوان خاقانى) تركى اياس باشازاده المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان خالد الجياعى) المتوفى سنة تركى (ديوان خالصى) عبد الحى تركى خواجه زاده المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان (ديوان خاورى) على تركى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة عشر بيتا (ديوان خبزارزى) أبى القاسم نصر بن أحمد المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة قال كان أميا لا يكتب وكان يخبز خبز الأرز بصرة وينشد المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه وكان أبو الحسن محمد المعروف بابن لنكك مع علو قدره اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى (ديوان خدای) مصطفى المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة المكرمة وله فى الزبدة أربعة وعشرون بيتا (ديوان خرنق) بنت هفان (ديوان خسرو الدهلوى) فارسى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة جمع أشعاره مرزا باى سنقر وبلغت مائة وعشرين ألف بيت وقال صاحبها فى بعض رسائله وشعرى أزيد من أربعمائة وأقل من خمسمائة وقال فى تذكرة دولت شاه ان ديوانه أربعة أوله تحفة الصغر وهى ما قاله فى شبابه ووسط الحياة وهو ما كتبه فى حد كهولته وغرة الكمال وهى التى نظمها فى أيام كماله والبقية النقية وهى التى نظمها فى أيام هرمه وعلى هذا فعدده ليس منحصرا وقد رأيت فى مجموعة أبيات غزلياته ان غزلياته ألف وثلثمائة وسبعة وعشرون وعدد أبياته سبعة آلاف وثمانمائة واثنان وأربعون بيتا والله سبحانه وتعالى أعلم (ديوان خسرو) تركى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف وله فى الزبدة ثمانية أبيات (ديوان خطائى) تركى وهو شاه اسمعيل الصفوى المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان قال صاحبها الفائزى رأيت له جزأ من ديوانه المرتب (ديوان خطب) للسيوطى ذكره فى فهرسه (ديوان الخفاجى) أبى عبد الله محمد بن سعيد الحلبى المتوفى سنة (ديوان خفاف) بن ندبة (ديوان خفى) تركى من بلدة أدرنه من شعراء فاتح قسطنطنية وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان خلف الاحمر) البصرى المتوفى فى حدود سنة ١٨٠ ثمانين ومائة (ديوان الخنساء) أخت صخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الادباء يحتج بأبياتها وكلامها (ديوان خواجو) فارسى وهو أبو العطاء محمد بن على الكرمانى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة فيه تسعة آلاف بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات (ديوان خيالى) تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور وديوانه أيضا مقبول خصوصا فى الدولة السليمانية وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا (ديوان داعى) تركى وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان درونى) تركى المتوفى فى حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان درى) تركى وهو بحرى زاده المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف وله فى الزبدة بيتان (ديوان دعبل)

ابن على الخزاعى المتوفى سنة ٢٤٦ سنة ست وأربعين ومائتين مشتمل على قصائد ولطائف (ديوان ذاتى) تركى وهو شاعر مشهور ومن شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٣ سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة والمنقول عنه ان غزلياته أزيد من ألف وستمائة وقصائده أكثر من أربعمائة لو انتخبه لكان شعره زائدا عن شعر غيره كذا فى التذكرة وله فى الزبدة مائة وسبعة وأربعون بيتا (ديوان ذهنى) تركى وهو ثانى الدفترى المتوفى سنة ٩١٧ سنة سبع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان ذى الرمة) غيلان بن عقبة أحد فحول الشعراء وأحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠١ سنة احدى ومائة (ديوان ذى الاصبع) خرثانى (ديوان الراعى) (ديوان رافع) بن هريم (ديوان الربيع) بن معدوم (ديوان رحمى) تركى المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان الرسائل) لابى السعادات المبارك بن أبى الكرم المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ سنة ست وستمائة ولابى الحسن على بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ٣٠٢ سنة اثنين وثلثمائة ولابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ سنة ست عشرة وخمسمائة (ديوان رسمى) تركى وهو معاصر لاحمد باشا الشاعر وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الرشيد) أحمد بن على القاضى القالى المتوفى سنة ٥٦٣ سنة ثلاث وستين وخمسمائة ولاخيه القاضى المهذب أبى محمد الحسن ديوان شعر أيضا وكانا مجيدين فى نظمهما ونثرهما (ديوان رضاى) تركى وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ سنة خمس وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان رضاى) تركى وهو المولى على بن محمد بن أخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٣٩ سنة تسع وثلاثين وألف وله فى الزبدة مائة واحدى وأربعون بيتا (ديوان رفيق) تركى وهو المتولى فى بلدة آدرنه المتوفى سنة ٩٣٩ سنة تسع وثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان ركن صاين الهروى) فارسى المتوفى سنة ٧٢٨ سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (ديوان رمزى) تركى وهو القاضى المتوفى سنة ٩٥٦ سنة ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان روانى) تركى المتوفى سنة ٩٣٠ سنة ثلاثين وتسعمائة وله فى الزبدة احدى وثلاثون بيتا (ديوان روحى) تركى بغدادى المتوفى سنة ١٠١٤ سنة أربع عشرة وألف وله فى الزبدة ستة عشر بيتا (ديوان روبة بن العجاج) البصرى المتوفى سنة ١٤٥ سنة خمس وأربعين ومائة هو وأبوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الاراجيز (ديوان رياضى) تركى وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله فى الزبدة سبعة وتسعون بيتا (ديوان زفر) بن اياس وزفر بن حيان (ديوان الزمخشرى) جار الله العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله أبدأ بحمد الله تعالى على هدايته لاقوم السبيل الخ ذكر فيه الشريف أبا الحسن على بن حمزة بن وهاس أمير مكة المكرمة وله ديوان رسائل (ديوان زهير) بن أبى سلمى المزنى وشرحه (ديوان زبير) بن جعدة (ديوان زهير) بن محمد بن على الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ (ديوان زياد الاعجم) أبى امامة العبدى المعمر المتوفى سنة ١٠١ سنة احدى ومائة لقب به لعجمة فى لسانه (ديوان زينب) تركى وهى شاعرة رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهى على قول لطفى من بلدة قسطمونى وقال المولى عاشق هى بنت قاض من القضاة المتمكنين باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى أعلم وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شئ من اشعارها فى الزبدة (ديوان ساعدة) ابن جؤية الهذلى مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وأسلم (ديوان ساعدة) بن العجلان (ديوان ساعى) تركى هو مصطفى النقاش المتوفى سنة ١٠٠٤ سنة أربع وألف وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان ساعى بيك) تركى وله فى الزبدة مائة بيت واحدى عشر بيتا (ديوان سائلى) فارسى أوله بسم الله الرحمن الرحيم * هست عصاى سر دست كليم * ذكر فى أوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو

من شعراء الروم وله تاريخ فارسي منظوم لآل عثمان (ديوان سبزي) تركي كان من أشهر قسطنطينية وأشعاره كثيرة رتب بعضها وجعله ديوانا (ديوان سحابي الرومي) بالحاء المهملة المتوفى سنة ٩٧٠ احدى وسبعين وتسعمائة وقال في الزبدة انه همداني ذكر له بيتا دون ديوانه (ديوان سحيم) عبد بن الحسحاس بن هند زنجي أسود فصيح مخضرم المتوفى في حدود الاربعين (ديوان السخاوي) على بن اسمعيل اليمني بن شرف الدين المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة (ديوان سراج الدين) عمر بن محمد الوراق المصري المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة في نحو ثلاثين مجلدا (ديوان سروري شرفي) وله في الزبدة بيت تركي (ديوان سروري) تركي وهو المولى مصطفى ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة أول وثان وثالث وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان سري) بن أحمد بن السري أبي الحسن الرفا الكندي الموصلي المتوفى في حدود سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة وقد جمع شعره قبل وفاته في نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد رتبه بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم (ديوان سعدي) سعد الله بن مصطفى مصاحب سلطان جم وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان سعدي) فارسي وهو الشيخ شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة ترجمه على بن أحمد المستوفي على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والخواتيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك في رجب سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (ديوان سعيد) فارسي هروي الوزير لاولاد جنكيزخان (ديوان سعي) تركي وهو رمضان التبروي المشهور بمل زاده القاضي المقتول على يد عبيد سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة (ديوان سلامي) أبي الحسن محمد بن عبد الله المخزومي المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة وأكثر شعره نخب وغرر (ديوان السلطان) مراد بن سليم وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان سلمان) فارسي (ديوان سليقي) تركي وهو المولى شعبان من بلدة اسبارته المتوفى سنة وله في الزبدة أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان سليمي) فارسي وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثماني المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة (ديوان السموءل) بن عاديا الغساني اليهودي (ديوان سهم) بن مرة (ديوان سهي) تركي وهو من بلدة أدرنه وتلميذ نجاتي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوان (ديوان سهيل) بن همدم كتخدا وله في الزبدة بيتان (ديوان سيفي) فارسي (ديوان السيوطي) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطب (ديوان الشاب الظريف) محمد بن العفيف (ديوان شابور) من المتأخرين من شعراء العجم فارسي مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات (ديوان شاني) فارسي (ديوان شاهي) فارسي أوله * اى نقش بسته نام خطب بامر الخ وعدد أبياته ألف وشرحه المولى شمعي بالتركي وهو أمير شاهي المرسوم باق ملك بن الملك جمال الدين ابن فيروز كوهي السبزواري المتوفى في حدود سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ذكر خواندامير انه انتخب من اثني عشر ألف بيت فلاجرم صار مطبوع جميع الافاضل (ديوان شرف الدين) اسمعيل ابن أبي بكر بن عبد الله الشرجي اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان الشرف (ديوان شرف الدين) عبد العزيز بن عبد الغني المتوفى سنة (ديوان الشريف الرضي) أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وديوان شعره كبير يدخل في أربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانشراح الصدر لبعض الادباء (ديوان الشريف المرتضى) أبي القاسم على بن حسين الموسوي وهو أخو الشريف الرضي المذكور المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وهو صاحب الدرر وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف الطيف أجاد فيه وقد استعمله في كثير من المواضع قلت قال ابن شهبة في تاريخه تاريخ

الاسلام

الاسلام قال الذهبي وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو أخو الشريف الرضي وكل منهما رافضي وفي تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزي من كلام المرتضى شيأ قبيحا في تكفير عمر وعثمان وعائشة وحفصة رضي الله عنهم (ديوان شكري نواى) وشعره تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان الشماخ) (ديوان شمعي) وهو غير شارح المثنوي تركي المتوفى سنة ٩٣٦ سنة ست وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان شمعي باشا) المتوفى سنة ٩٨٧ سنة سبع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الشنتريني) أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن صاره المتوفى سنة ٥١٨ سنة ثمان عشرة وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان الشنفرى) عمرو بن براق الازدي من شعراء الجاهلية (ديوان الشوا) أبي المحاسن يوسف وهو ابن اسمعيل الكوفي الحلبي المتوفى سنة ٦٣٥ سنة خمس وثلاثين وستمائة وديوانه كبير يدخل في أربعة مجلدات (ديوان شوقي) أدرنه وي تركي وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان الشهاب الشاغوري) وهو فتيان بن علي الاسدي المتوفى سنة ٦١٥ سنة خمس عشرة وستمائة قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع حسان وأشعاره رائقة ومعانيه مبتكرة (ديوان الشهاب العزازي) وهو أحمد بن عبد الملك المتوفى سنة ٧١٠ سنة عشرة وسبعمائة (ديوان شهدي) فارسي وأبياته أربعة آلاف قلت ولعل هذا تواريخ آل عثمان قال المولى عاشق في تذكرته كان الشهدي نظم باسم السلطان محمد تواريخ آل عثمان في بحر الشهنامه فلما بلغ نظمه الى أربعة آلاف بيت انتقل الى رحمة الله تعالى (ديوان الشيخ) محيي الدين بن عربي أوله * اسمي وباسم الله نفسي قسمت * مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالحج الاكبر انصف ديوانه (ديوان شيخي افندي) بن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ١٠٠٠ سنة ألف وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان شيخي) تركي للكرماني من شعراء السلطان مراد الثاني وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صابري) تركي المتوفى سنة ١٠٠٠ سنة ألف وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان الصاحب) أبي القاسم اسمعيل بن عباد الوزير الطالقاني المتوفى سنة ٣٨٥ سنة خمس وثمانين وثلثمائة (ديوان صادق) تركي من بلدة أدرنه قال في الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتملة على أشعار كثيرة وجلها ما انتخبه فيه احدى عشر بيتا (ديوان صافي) المتوفى سنة ٩٦٧ سنة سبع وستين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صافي) تركي وهو قاسم باشا الجرزي وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان صافي) تركي وهو القاضي أحمد بن قره جه أحمد البرغوي المتوفى سنة ١٠٠٠ سنة ست وألف وله في الزبدة بيت واحد (ديوان صالح) بن جلال تركي المتوفى سنة ٩٧٣ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صائب) الملقب بمستعد خان التبريزي فارسي من رجال هذا العصر قلت توفي سنة ١٠٨٧ سنة سبع وثمانين وألف باصبهان وهو من الدواوين المعتبرة أوله يارب ازعرفان مرا پيمانه سرشار ده الخ وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف أيضا وله فيه قصائد شتى (ديوان الصبابة) لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلمساني الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة (ديوان صباى) تركي وهو من بلدة أدرنه في عصر دولة البايزيدية الثانية (ديوان صبري) وهو شريف المعروف بعلي زاده وله في الزبدة خمسة وأربعون بيتا (ديوان صبوحي) المعروف بعبدي الظريف القرماني وله في الزبدة بيتان (ديوان صخر الغي وصخر بن الجعد) (ديوان صدري) تركي وهو حسين الاشيقي المتوفى سنة ٩٩٣ سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة (ديوان صدر) أبي منصور علي بن حسن الكاتب المتوفى سنة ٤٦٥ سنة خمس وستين وأربعمائة وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة (ديوان الصرصري) هو الشيخ جمال الدين أبي زكريا يحيى بن يوسف الصرصري الضرير الحنبلي المتوفى سنة ٦٥٦ سنة ست وخمسين وستمائة في الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان صفاى)

السينوبى) المتوفى فى أوائل دور السلطان سليم القديم وله فى الزبدة بيتان (ديوان الصفى الحلى) عبد العزيز بن سرايا بن على المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة وهو على اثنى عشر بابا مشتمل على ثلاثين فصلا (ديوان صلاح الدين) أبى العباس أحمد بن عبد السيد الاربلى المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة وله ديوان شعر ودوبيت (ديوان عبد الصمد) بن عبد الله (ديوان صنعى) تركى وهو محمد المتكنى بكليبولى قال المولى أميرى تتبعت ديوانه ولم أر بيتا خاليا عن التصنع والخيال المتوفى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان الصورى) أبى محمد الحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة وأربعمائة أحسن ديوانه كل الاحسان (ديوان الصولى) ابراهيم بن العباس وكل ديوانه نخب وهو صغير (ديوان صيرفى) فارسى (ديوان ضميرى) فارسى (ديوان ضيائى) تركى لحسن الموستارى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان (ديوان طالب جاجرمى) تلميذ الشيخ ازورى المتوفى بشيراز سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة فارسى له اعتبار واشتهار (ديوان طالعى) تركى المتوفى فى زمن السلطان سليم القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان طرفة) بن العبد البكرى وهو مشهور جاهلى وشرحه (ديوان طرماح الحكيم) بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى أيام يزيد بن عبد الملك الاموى (ديوان الطغرائى العميد) فخر الكتاب أبى اسمعيل الحسين بن على مؤيد الدين الاصبهانى المنشى الملقب بالطغرائى الوزير المقتول سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت تأتى هذه القصيدة مع شروحها فى اللام (ديوان ظافر) بن القاسم أبى منصور المعروف بالحداد المتوفى بمصر سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (ديوان ظريفى) تركى وهو من بلد چورلى تلميذ بهشتى وله فى الزبدة احدى عشر بيتا (ديوان ظهير) فاريابى طاهر بن محمد المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة بتبريز جمعه شمس الدين السجاسى (ديوان عبد) بن سعد (ديوان عاتكة) (ديوان عارفى) مولانا محمود من شعراء زمان شاهرخ سلطان وهو الملقب بسلمان الثانى مات بهرات فى حدود سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة (ديوان عاشق چلبى) تركى وهو السيد على بن محمد المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان عالى) فارسى وتركى وهو مصطفى بن أحمد كان من بلد كليبولى تركى ديوانى طقوز يوز سكسان ايكيده بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر * وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وديوانه مكمل مع قصائده وله فى الزبدة سبعة وأربعون بيتا قال رأيت له أربعة كتب منظومة ولم أجد فى كل واحد منها بيتا واحدا صالحا للقيد وهذه الابيات من دواوين متعددة (ديوان عامر) بن كثير المحصى (ديوان عبد الله) بن محمد الانصارى الهروى الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة له ثلاثة دواوين فارسية (ديوان عبد الله) بن حكيم (ديوان عبد الله) بن قيس المتوفى سنة (ديوان عبد الله) بن محمد المعروف بابن ناقيا المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمر (ديوان عبد الجبار) بن محمد الصقلى المتوفى بجزيرة ميورقه سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة أكثره جيد (ديوان عبد الحميد) بن هبة الله بن عز الدين المدائنى المعتزلى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو مشهور (ديوان عبد الرحمن) بن مجال (ديوان عبد الرحمن) بن محمد الحمدى المصرى المتطبب المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف وهو بمصر مشهور ذكره الشهاب فى الخبايا (ديوان عبد العزيز) أبى نصر بن محمد بن محمد التميمى السعدى أحد الشعراء المجيدين المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (ديوان عبد المنعم) بن عمر بن حسان الغسانى الاندلسى الجلبانى أبى الفضل المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة أوله الحمد لله مجلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه أطلق الله سبحانه وتعالى

على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق أصنافا وفنونا فأبرز من بدائع البلاغة نخبا وعيونا كل صنف منها في ديوان فهي عشرة دواوين ديوان الحكم وديوان المبشرات وديوان المشوقات وديوان التدبيج وديوان التشبيهات وديوان الترسل الخ (ديوان عبدي) تركي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة مائة بيت وتسعة أبيات (ديوان عبيدي) ويقال ديوان عبدالله ابن عبدالله أبي أحمد المتوفى سـنة (ديوان عدلي) تركي وهو السلطان بايزيد بن السلطان محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان (ديوان عدني) محمود باشا تركي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله في الزبدة بيت واحد (ديوان العرب وجوهرة الادب في ايضاح النسب) لمحمد بن أحمد بن عبدالله الاسدي النسابة (ديوان العرب وميدان الادب) في اللغة لابي منصور حسن بن محمد اللغوي المعروف بابن الدهان في عشرة مجلدات قرئ عليه في سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (ديوان العرجي) (ديوان عرفي) فارسي جمع وترتيبه اوله ديوان عرفي شيراز * مصراعن دیشدر بو مجموعدن ٩٩٧ عددی حاصل اولور ومصراعنك احادی حرفلرندن یکرمی یدی وعشراتی حرفلرندن ایکیوز تمش وباقی حرفلرندن یدیبوز عدد حاصلدر عدد احاد ایله قصائده عشرات ومائله غزلیات ورباعیانه اشارت ایدر * (ديوان عزمي افندي) تركي المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وعشرون بيتا (ديوان عزمي الكدوسي) تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان عزيز القزويني) فارسي (ديوان عزيزي) تركي وهو كتخدا ايدي قلي المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان العسكري) حسن بن عبدالله أبي أحمد وأبي هلال المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (ديوان عشرتي) تركي من حصار حديد المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان عشق) تركي وهو الياس المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (ديوان عشقي) تركي من الحصن الجديد المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان عطاء السعدي) من المحدثين (ديوان عطاء الاسكوبي) تركي وله في الزبدة ... ابيات (ديوان عطاء) تركي وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وديوانه معتبر وشعره لطيف وله في الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا (ديوان عطاءي) تركي المعروف بنواي زاده المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وخمسون بيتا (ديوان الشيخ العفيف سليمان التلمساني بن علي الصوفي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة (ديوان علقمة) بن عبيد التميمي (ديوان علوي) البرسوي القديم تركي من شعراء مراد خان غازي وله في الزبدة بيت واحد (ديوان علاء الدين) بن مالك الحموي شاعر حماة ذكره الشهاب (ديوان علوي) تركي المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وستون بيتا (ديوان علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) وقد شرحه حسين بن معين الدين الميبدي الترمذي المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر في أوله سبع قصائد فاتحة كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة فيض شأن وقيل في صفر سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة (ديوان علي) بن أمر الله الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان علي) بن جهم السامي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (ديوان علي) بن سودون البشبغاوي القاهري المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبكه عجيب (ديوان عماد الدين) أبي عبدالله محمد بن محمد الاصبهاني الكاتب المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وله ديوان رسائل وديوان شعره في أربعة مجلدات وله ديوان صغير دوبيت (ديوان عماد) الفقيه الكرماني المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو فارسي (ديوان عماد رازي) فارسي (ديوان عمر)

ابن أبي ربيعة المخزومي المتوفى سنة ٩٣ ثلاث وتسعين (ديوان عمرو) بن عبيد بن معمر القرشي
التيمي المتوفى سنة ٨٢ اثنين وثمانين (ديوان عمرو) بن كلثوم (ديوان عمرو) بن معدي كرب
الزبيدي المذحجي المتوفى في امارة معاوية (ديوان عمروي) تركي المتوفى في حدود سنة ٩٣٠
ثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة أبيات (ديوان عنترة) بن شداد العبسي جاهلي وشرحه
(ديوان عنصري) فارسي وهو أبو القاسم الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين وأربعمائة
في نحو ثلاثين ألف بيت (ديوان عباري) تركي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة
وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان عيسى) بن سنجر أبي الفضل الاربلي المعروف بالحاجري المتوفى
سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر
والدوبيت والمواليات وقد أحسن في الكل مع انه قل من يجد فيه مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه
واحد (ديوان عيسى) بن المعلى حجة الدين النحوي المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة (ديوان عيسى)
ابن مودود أبي منصور فخر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وديوانه حسن
والدوبيت منه رقيق (ديوان غزالي) وهو أبو بكر يحيى بن حكم الاندلسي الشاعر المتوفى في حدود
سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين (ديوان غزالي) تركي وهو المولى محمد البرسوي الشهير بدلي برادر المتوفى
سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر ديوانا (ديوان الغزل والتشبيب
والموشحات والدوبيت) وهو نظم لابي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلياني ذكره في ديوانه المشهور وقدم
ديوانه (ديوان غزي) أبي اسحق ابراهيم بن يحيى المتوفى سنة ... اختاره بنفسه وذكر
في خطبته انه ألف بيت (ديوان غضنفري) فارسي (ديوان فائضي) تركي وهو المولى عبد الحي
ابن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنين وثلاثين وألف مقبول معتبر ورتب زبدة
أشعار شعراء الروم وهو أثر عظيم يأتي في حرف الزاي (ديوان فداي) الورودي من طائفة المولوية
تركي مجلد في نحو عشرة آلاف بيت (ديوان فرخي) تلميذ العنصري فارسي قال دولت شاه
اودر ماوراء النهر شهرتي دارد وحالا در خراسان مجهول ومتروكست (ديوان فروة) بن مسيك
وشرحه (ديوان الفرزدق) همام بن غالب بن صعصعة التميمي الشاعر المشهور المتوفى سنة ١١٠ عشرة
ومائة وشرحه (ديوان فروعي) برسوي تركي المتوفى سنة ... وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان
فشاري) فارسي (ديوان الفضلي) المشهور بقره فضلي تركي المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وعشرين
وألف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان فضولي) تركي وفارسي وهو محمد بن سليمان البغدادي
المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وله من ديوانه التركي في الزبدة اثنان وثمانون بيتا (ديوان
فغاني) تركي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرون بيتا (ديوان الفلاح) (ديوان
فوزي) تركي وهو المولى أحمد الفاضل المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة
وثلاثون بيتا (ديوان فهمي) تركي وهو من القضاة بلدة بولي وله في الزبدة بيتان (ديوان فهمي)
تركي وهو المعروف بقتالي زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان
فيضي) تركي وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف وله
في الزبدة عشرة أبيات (ديوان فيضي) تركي أمير اللواء البرسوي المتوفى سنة ... وله في الزبدة
خمسة عشر بيتا (ديوان الفيومي) هو الفقيه الاديب أبو عبد الله محمد بن عمر بن المصري المكي
(ديوان قاسم أنوار) فارسي وهو علي بن نصر أبي القاسم الحسيني التبريزي المشهور بالقاسمي المتوفى
سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد أكثره في التصوف والنصائح (ديوان قاضي نور)
فارسي مختصر وهو من قضاة شاه اسمعيل (ديوان قبولي) تركي الكدوسي المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف
وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان قدري) تركي المعروف بسعودي زاده المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع

وألف وله فى الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا (ديوان قربى) تركى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة بيت (ديوان القطامى) عمرو بن سيم المتوفى سنة ١٠١ احدى ومائة (ديوان قطبى) تركى المعروف بباشاجلبى وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان القطرسى) أبى العباس أحمد بن أبى القاسم عبد الغنى اللخمى المالكى المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة أجاد فيه (ديوان قيامى) تركى (ديوان قيس) بن عامر المجنون وقيس بن ذريح الليثى (ديوان كاتبى) تركى وهو سيدى على الغلطاوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان كاتبى) وهو محمد بن عبد الله النيسابورى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة فارسى أوله * اتفاق رصدات زكوه كاه مالخ * (ديوان كاوانى) وهو أبو الشرف يحيى بن الحسن بن على بن شيرازده فائق الانشاء للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (ديوان كانى) تركى من طائفة بكجرى وله من الزبدة بيت واحد (ديوان كاهى) فارسى * كاهيا چاشنئ شعرترا * توان كفت كم أزقند نبات * سه صدوهشت غزل ديوان شد * كه دهد خاصيت آب حيات * بافلك درد رجه يكسانست * زان شدش نام رفيع الدرجات * (ديوان الكتاب) لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (ديوان كثير عزة) بن عبد الرحمن بن الاسود الخزاعى أحد عشاق العرب وأحد فحول الشعراء المشهورين المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (ديوان كرامى) تركى المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وله فى الزبدة خمسة وثمانون بيتا (ديوان كشاجم) أبى الفتح محمود بن حسين الرملى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان فى ترجمة الرفاوكان السرى مغرى بنسخ ديوان أبى الفتح كشاجم وهو اذذاك ريحان الادب (ديوان كعب) بن زهير بن أبى سلمى ربيعة المزنى الصحابى المشهور صاحب قصيدة بانت سعاد وكعب بن مالك بن أبى كعب بن القين السلمى الانصارى المتوفى سنة ٥٠ خمسين وقيل أربعين (ديوان كعب) بن أسد الغنوى (ديوان كاشتى) وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (ديوان كليم) فارسى الهمدانى نصفه قصائد ونصفه غزليات أكثر قصائده فى مدح شاه جهان بن السلطان سليم من ملوك الهند (ديوان كمال) تركى المعروف بصارى كمال المتوفى سنة ــــ وله فى الزبدة تسعة أبيات (ديوان كمال الدين) ريحانى (ديوان الكميت) بن زيد الاسدى الكوفى المتوفى سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة قال ابن شاكر فى عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ أكثر من خمسة آلاف قصيدة انتهى (ديوان لامعى) تركى وهو محمود بن عثمان البرسوى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله فى الزبدة عشرة أبيات (ديوان لبيد) بن ربيعة الهوازنى العامرى الصحابى المتوفى سنة ــــ فى امارة عثمان رضى الله تعالى عنهما (ديوان لسان الدين) بن الخطيب فى مجلدين وهو محمد بن عبد الله القرطبى الوزير المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (ديوان لسانى) فارسى (ديوان لطفى نواى) تركى وله فى الزبدة خمسة أبيات (ديوان لغة الترك) لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد أوله الحمد لله ذى الفضل الجزيل الخ فسره بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد فيها ث وط وظ وص وض وح وه وع واهداه الى أبى القاسم عبد الله بن محمد المقتدى بأمر الله الخليفة (ديوان ليلى) الاخيلية الشاعرة وشرحه (ديوان مالى) تركى المعروف بيارحصارزاده المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان المبشرات والقدسيات) للشيخ أبى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى الاندلسى المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة المار ذكره فى الدواوين وهو نظم وتدبيج وكلام مطلقا يشتمل على وصف الحروف والفتوى الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس فى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (ديوان المتنبى)

وهو أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا في سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة قال ابن خلكان والمتنبي وان كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجح أبا تمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحوه قال أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقفت له على أكثر من أربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك انه كان رجلا مسعودا ورزق في شعره السعادة التامة انتهى ما قاله ابن خلكان قلت وسنذكر ما وجدنا عليه من الشروح فأجلها وأجمعها نفعا وأكثرها فائدة شرح الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة ليس في شروحه مع كثرتها مثله أوله الحمد لله على سوابغ النعم الخ وقد قال في خطبته فان الشعر أنق كلام وأبقى كلام وأحلا نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فمنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعارا منها شعر أبي الطيب المتنبي على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف أبكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد صدق من قال

ما رأى الناس ثاني المتنبي * أي ثان يرى لبكر الزمان

وهو في شعره نبي ولكن * ظهرت معجزاته في المعاني

ولهذا خفيت معانيه على أكثر من روى شعره من أكابر الفضلاء كالقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني صاحب كتاب الوساطة وأبي الفتح عثمان بن جني النحوي له عليه شرحان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلثمائة وأبي العلاء المعري وهو أبو محمد بن سليمان المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وسما شرحه لامع الغزنوي وأبي علي بن فورجة وأصابوا في كثير من ذلك البروجردي وتكلموا في معاني شعره مما اخترعه أو انفرد بالاغراب فيه وابدعه وأصابوا في كثير من ذلك وخفي عليهم بعضه ولم يبن لهم غرضه المقصود لبعد مرماه أما القاضي أبو الحسن فانه ادعى التوسط بين صناعة المتنبي ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضلوه في الشعر على جميع أهل زمانه وقوما لم يعدوه من الشعراء وازدروه بالشعر غاية الازدراء حتى قالوا انه لا ينطق الا بالهوى ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين وأما ابن جني فانه كان من الكبار في صنعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم في المعاني تبلد حماره ولقد استهدف في كتابه الفسر غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التي لا حاجة بها المستغنى عنها في صنعة الاعراب ومن حق المصنف أن يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وما يتعلق به من أسبابه غير عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعاني عاد طويل كلامه قصيرا وأما ابن فورجة فانه كتب مجلدين لطيفين على شرح معاني هذا الديوان سمى أحدهما التجني على ابن جني والآخر الفتح على أبي الفتح أفاد في الكثير منهما غائصا على الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذي قل ما يخلو عنه أحد من البرية ولقد تصفحت كتابيه وعلمت مواضع الزلل ومع شغف الناس واجماع أكثر أهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولا بيان عن معانيه كاشف الاستار فتصديت بما رزقني الله سبحانه وتعالى من العلم لافادة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الموقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح متمم من الغرر والاوضاح يخرج من تامله من ظلم التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدبين ووساوس المبطلين وقد سعيت في علم هذا الشعر سعي المجد فنطقت فيه مبينا عن اصابة انتهى وقال أيضا في آخره هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف وأربعمائة وأربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح منه في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ اثنين وستين وأربعمائة وانما

دعانى الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع أهل العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع أشعار العرب جاهليها واسلاميها الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهمم وخلو الزمان عن الادب وقلة العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لا يرى أحد يرجع فى معرفته الى محصوله وانما المفزع منه الى تفسير أبى الفتح بن جنى فانه اقتصر فى كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة ومسائل النحو الغريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر أبى زيد وأبيات كتاب سيبويه وأكثر مسائله وزهاء عشرين ألفا من الابيات الغريبة وحشاه بحكايات باردة لا يحتاج فى تفسير هذا الديوان الى شئ منها انتهى وشرح مشكل أبيات المتنبى لابى الحسن على بن اسمعيل النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة مختصر مجلد وقد اختصر تفسير ابن جنى أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربرى الجزولى المتوفى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة وعلى شرح ابن جنى رد لابى الفتح محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوى وكان حيا فى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وسماه التجنى على ابن جنى وشرحه أبو البركات مبارك بن أبى الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة فى عشرة مجلدات وسماه كتاب النظام وأبو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليلى النحوى المتوفى سنة ٤٤١ احدى وأربعين وأربعمائة وكمال الدين محمد بن آدم أبو المظفر الهروى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة وأبو البقاء عبد الله ابن الحسين العكبرى الحنبلى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة ألف فى اعرابه كتابا وشرحه أبو عبد الله محمد بن على بن ابراهيم الهراس الخوارزمى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدانى العجلى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة كان فاضلا نحويا من أصحاب على الرمانى وأبو طالب سعد بن محمد الازدى المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة وعبد الله بن أحمد الساماني المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة وأبو زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة قال ابن خلكان سمعت به ولم أقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وعبد القاهر بن عبد الله الحلبى النحوى المعروف بالواوا المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وعليه حاشية لابى اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندى المتوفى سنة وبين أبو على محمد بن حسن الحاتمى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة سرقات شعره وعيوبه فى كتاب سماه الموضحة أشعار المتنبى فى ديوان الشاميات ٢٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة وألفان السيفيات ١٥٤٠ أربعون وخمسمائة وألف الكافوريات ٥٢٨ ثمان وعشرون وخمسمائة الفاتكيات ٣٥٨ ثمان وخمسون وثلثمائة الشيرازيات ٣٥٧ سبع وخمسون وثلثمائة فيكون المجموع ٥١٣٥ خمس وثلاثون ومائة وخمسة آلاف (ديوان مثالى) تركى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف وله فى الزبدة ستة وعشرون بيتا (ديوان مجير الدين) أحمد بن حسن الخياط الدمشقى المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة قال الصفدى وشعره متين (ديوان محبى) تركى وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثمانى المتوفى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة رتبه المولى أحمد بن عبد الله المتخلص بالنوبهى وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان محتشم كاشى) فارسى أورد فى أول ديوانه أجزاء مشتملة على منثورات فى شرح أسباب نظم الغزليات وسماه جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثانى وله قصيدة التاريخ لتاريخ محمد خدابنده فى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة (ديوان محمد) بن ابراهيم الكيزانى المتوفى سنة (ديوان محمد) بن أحمد

النيسابورى فارسى وعدد أبياته خمسة عشر ألف بيت (ديوان محمد) بن حسام فارسى (ديوان محمد) بن الحسين بن عبد الله بن الشبل أبى على الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى فى محرم سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة كان ظريفا مطبوعا نديما (ديوان محمد) شمس الدين بن دانيال بن يوسف الخزاعى الموصلى الحكيم الكحال المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ولخصه بعضهم وسماه اللآل فى المختار من شعر الاديب محمد بن دانيال أوله الحمد لله الذى ألهمنا سحر البيان الخ (ديوان محمد) بن أحمد بن عبد الله الرومى المعروف بعاماى أحد أجناد الشام (ديوان محمد) بن سماعة (ديوان محمد) بن على شمس الدين الكاشى فارسى (ديوان محيى الدين) تركى وهو المولى محيى الدين ابن على الفنارى المفتى المتوفى سنة ٩٥٤ ثلاث وأف وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان مرادى) تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة وله فى الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور فى تذكرة حسن جلبى (ديوان مراد) الاسدى (ديوان مرامى) تركى (ديوان مزاحم) العقيلى (ديوان المرزده) (ديوان مسعر) بن كدام (ديوان مسعود) بن أبى الفضل الحلبى المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة فى مجلدين (ديوان مسعود) بن سلمان أبى الفخر فارسى (ديوان مسلى) تركى وهو أخو المولى على بن أمر الله من الحنامى المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسيحى) برشتنه وى تركى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسيحى) سررتى وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان مشد) (ديوان المشوقات الرقائق) تشوق الى الملأ الاعلى وهو قطعة لابى الفضل عبد المنعم ابن عمر الجلبانى ذكره فى ديوان المديح المتوفى سنة ٦٠٢ اثنين وستمائة (ديوان مصعب) بن محمد بن أبى الفرات العبدرى القرشى الصقلى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة (ديوان المصنع الكندى) وشرحه (ديوان معيدى) تركى وهو من بلد قلقان دلن وله فى الزبدة أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان معزى) فارسى وهو أمير معزى وهو من شعراء ملكشاه السلجوقى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة (ديوان معينى) تركى وله فى الزبدة ثمانية أبيات (ديوان معزى) نصفه عربى ونصفه فارسى وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمعزى المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة أوله الحمد لله الذى أنشأ عروض الكون بسبب الجسم الثقيل (ديوان مقالى) تركى يقال له مصطفى بيك من بلدة الاشهر المتوفى سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة عشر بيتا (ديوان المتلمس) (ديوان ملك النحاة) حسن بن صافى النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان المغازى) هو أبو نصر أحمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وأما ديوانه فعزيز الوجود وفى طبقات تقى الدين ان القاضى الفاضل تطلبه من أقاصى البلاد وأدانيها فلم يظفر به (ديوان المنبجى) (ديوان المنتحل) (ديوان منكا) الدوادار الظاهرى الركنى سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بها رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان متوجهر شصت كله) فارسى وهو من الشعراء فى زمن السلطان محمود بن سبكتكين (ديوان موجى) تركى الدفترى وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان الموفق) بن أحمد المكى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان موفق الدين) محمد بن يوسف البحرانى الاربلى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وديوانه جيد وكان فى الشعر فى طبقة معاصريه (ديوان مولاى السلطان أحمد) الشريف الفاسى صاحب المغرب المتوفى سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف انتخبه بعضهم ذكره الشهاب فى الخبايا (ديوان المهلهل) جاهلى (ديوان مهيار) بن مرزوية أبى الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (ديوان ميرزا أشرف) فارسى أوله * اى شوق ديدنت سبب جست وجوى ما * (ديوان ميرزا) مخدوم فارسى وهو السيد محمد بن عبد الباقى من أولاد السيد

الشريف الجرجاني المتوفى سـ ــنة (ديوان ميرطونى) تبريزى فارسى من المتأخرين فيه قصائد فقط وغزليات ليست مدونة (ديوان ميرقولى) فارسى (ديوان ميرك طبيب) تركى وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان ميرمرتاض) الشيرازى فارسى المتوفى سـ ــنة (ديوان ميرى) تركى وهو أمر الله المعروف بقنالى قاضى الاسبارته وهو والد المولى على چلبى بن الحناءى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (ديوان ميلى غلطه وى) تركى وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان النابغة) وشرحه (ديوان نادرى) وهو المولى محمد بن عبد الغنى الشهير بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله فى الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا (ديوان الناصر) داود بن عيسى الايوبى صاحب الكرك المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة (ديوان نامى) تركى وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نجاتى) تركى وهو من أعيان شعراء الروم بل أشهرهم شعرا قيل اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بأدرنه المتوفى سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وتبره عبدان وفا وقد رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور مقبولا عند الوزراء لذلك وله فى الزبدة مائتان وواحد وخمسون بيتا (ديوان النجم) يعقوب بن صابر بن بركات القرشى البغدادى المنجنيقى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة (ديوان نزال) بن واحد (ديوان النسب) (ديوان نسيمى) تركى وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب فى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة وهو من تلامذة فضل الله الحروفى المار ذكره وله فى الزبدة بيتان (ديوان نصيبى) (ديوان نوربخشى) من شعراء العجم ديوانه فارسى غزليات كله ذكره شامى فى تذكرته (ديوان نظامى) لكنجوى صاحب الخمسة أبى محمد بن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (ديوان نظامى) تركى من شعراء الروم فى زمن أبى الفتح (ديوان نظمى الادرنوى) تركى جامع النظائر المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نيرى) فارسى من المتأخرين (ديوان نفعى) تركى أرض رومى قتل سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان النمر) بن تولب وشرحه (ديوان النميرى) أبى المرهف نصر بن منصور الضرير المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وفى شعره رقة وجزالة (ديوان نواءى) على لغة الترك وهو الامير عليشير الوزير المشهور المتخلص بنواى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فى الزبدة احد وثمانون بيتا (ديوان نوعى) تركى وهو المولى يحيى بن نصوح المتوفى سنة ١٠٠٩ تسع وألف وله فى الزبدة مائتان وسبعة عشر بيتا (ديوان نهار) بن نقوشة (ديوان نهالى) تركى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة (ديوان نيازى) تركى وهو الياس من كليبولى المتوفى سنة ٩١٤ أربع عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان (ديوان نيازى) تركى السيروزى وهو فى زمن السلطان يلدرم بايزيد خان وقيل انه قرمانى له فى الزبدة بيتان (ديوان نيازى) تركى البرسوى المتوفى سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان ينكى) بن على الحلاج الاصبهانى فارسى قصائد وغزليات على الحروف (ديوان الهى) تركى وهو أحمد الاسكوبى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وله فى الزبدة ثلاثة وأربعون بيتا (ديوان واسطى) فى مجلد وهو أبو الحسن محمد بن على المعروف بابن أبى الصقر المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين وأربعمائة (ديوان واسعى) تركى وهو المولى عبد الواسع القاضى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان واصلى) فارسى أوله * كى رسد در كنه اوابن عقل دور انديش ما * كين ره عشقست وعشق آمد رفيق خويش ما * (ديوان وحيدى) تركى وهو ابن الحاج حسن قاضى العسكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان وصالى) تركى الايدينى المتوفى سـ ــنة فى زمن

السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان وصفي) تركي وهو القاضي المتوفى سنة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان وصولي) تركي وهو الامير محمد بيك البيضاوي الفازي بالكفار وانكروس المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان وضاع اليمن) (ديوان ويسي) تركي وهو أويس بن محمد الاسكوبي الوطن المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف حال كونه قاضيا بها وله في الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان هاشمي) تركي برسوي وله في الزبدة سبعة وعشرون بيتا (ديوان هاشمي) فارسي وهو المسمى بشاه جهانكير الكرماني من أجناد قاسم أنوار (ديوان هائم) شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المنصوري الحنبلي الاديب المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة (ديوان هجري) تركي وهو المولى المعروف بقره جلبي المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هدايت بيك نوائي) وديوانه تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان هدائي) تركي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وخمسون بيتا (ديوان هلاكي) امام تركي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) فارسي (ديوان هلاكي) تركي من بلدة قسطنطينية المتوفى في حدود سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) استرابادي فارسي (ديوان الهيثم) بن معويه (ديوان اليافعي) مجلدان معتدلان وهو القاضي أبو بكر بن محمد بن عبد الله الجندي اليافعي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وشعره حسن رائق يحتوي على الجد والهزل (ديوان يتيم) وهو علي بن محمد المتوفى في حدود سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان يحيى افندي) تركي وهو المولى يحيى بن زكريا المفتي في ممالك الروم المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت (ديوان يحيى) بن سليمان بن زكريا الطليطلي نزيل حلب قال علي بن أنجب أكثر فيه من المديح والهجاء ومارأى أحدا الاوهجاه وله مصنفات مدح في الادب (ديوان يحيى بيك) تركي وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مرذكرها وكان حيا في سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وخمسون بيتا (ديوان يزيد) بن معاوية المتوفى سنة ٧٣ ثلاث وسبعين أول من جمعه أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني البغدادي وهو صغير الحجم في ثلاث كراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه أشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته في نهاية الحسن وقال أيضا حفظته في شدة غرامي وميزت الابيات التي له من الابيات التي ليست له وظفرت بصاحب كل بيت (ديوان يقيني) تركي المعروف بعماد زاده المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات

(باب الذال المعجمة)

(ذات الدوائر والصور) كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرها وهو مروي عن آصف بن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان عليه الصلاة والسلام ولاشك انه مختلق (ذات الرشد) في عدد الآي وشرحها للموصلي (ذات العقدين) (ذات العماد في أخبار أم البلاد) للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان المتوفى بحلب سنة ١٠٤٠ أربعين وألف (ذات الفرائد) رسالة في الكيميا لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (ذات الهدى) قصيدة طويلة لابي الطيب محمد بن محمد بن عبد الله الشحير المصري الشاعر نقض بها قصيدة ابن بسام علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وله هجاء خبيث (ذبالة السراج على رسالة السراج) وهي شرح على فرائض السراجية يأتي في الفاء (الذبالة المضيئة في ايضاح الدرة الخفية) مر في الدال

(دخائر

(ذخائر الآثار) (الذخائر الاشرفية في الالغاز الحنفية) لابن الشحنة عبد البر ذكره ابن نجيم وانتخبه في الفن الرابع من الاشباه (ذخائر الحكم) مجلد للامام أبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى) مجلد لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (ذخائر في فروع الشافعية) للقاضي أبي المعالي مجلي بن جميع المخزومي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو من الكتب المعتبرة في المذهب (ذخائر في النحو) لابي الحسن علي بن محمد السهروردي المتوفى سـ ـنة (ذخائر لابي الكرم) مبارك بن حسن البغدادي الشهرزوري المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (ذخائر نثار في أخبار السيد المختار) لاحمد بن محمد وقيل محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (الذخائر والاعلاق في أداب النفوس ومكارم الاخلاق) لابي عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الاشبيلي المتوفى سـ ـنة (ذخر البساتين في علم المثانين) وهو كتاب غريب مرتب على عشرة أبواب صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليهما كل استاذ بما علمه وشاهده أوله الحمد لله الذي أتقن وأحكم (ذخر العابدين) المسمى ببدر الواعظين مر ذكره في الباء (ذخر العطشان) منظومة تركية في الطب لخضر بن عمر العطوفي المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة نظمها للسلطان بايزيد (ذخر المتاهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء) للمولى الفاضل محمد بن بير علي الشهير ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذنيب وفي المقدمة نوعان الاول في تفسير الالفاظ المستعملة والثاني في القواعد الكلية والفصل الاول في ابتداء ثبوت دماء الثلاثة والثاني في المبتدءة والمعتادة والثالث في الانقطاع والرابع في الاستمرار والخامس في الصلاة والسادس في الاحكام والتذنيب في حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور أتمه في يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة (ذخر المتقين) في ١١ رخطة أوله الحمد لله على ما منح لعباده الصالحين الخ لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو في شرح الاربعين حديثا (ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد) قصيدة للبوصيري وشرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن عنين اليمني المتوفى سـ ـنة وسماه أعداد الزاد ألفه سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة (ذخيرة العقبى) وهي حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة (ذخيرة العقبى في ذم الدنيا) تسع مقالات لمعين الدين بن أشرف المعروف بميرزا مخدوم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه للسلطان مراد خان واهداه اليه أوله الحمد لله حمدا من استحال أن يأتي بثناء يليق بغيره (ذخيرة الفتاوى) المشهورة بذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازه البخاري المتوفى سـ ـنة اختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهاني كلاهما مقبول عند العلماء أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين جمع مسائل قد استفتي عنها وأحال جواب كل مسئلة الى كتاب موثوق به أو الى امام يعتمد عليه وهي وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت أنا في حداثة سني وعنفوان عمري في افتاء مارفع الي من مسائل الواقعات أيضا وضممت اليها أجناسها من الحادثات وجمعت أيضا جمعا آخر استفتي عنه مني مدة مقامي بسمرقند وذكرت فيه جواب ظاهر الرواية وأضفت اليه من واقعات النوادر وما فيها من أقاويل المشايخ وكان يقع في قلبي أن أجمع بين هذه الاصول الثلاثة وأمهد لها أساسا واجعلها أصنافا وأجناسا وقد انضم الى ما وقع في قلبي التماس بعض الاحباب فشرعت في هذا الجمع وأوضحت أكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشحنته بالفوائد الكثيرة (ذخيرة الفقر في تفسير سورة والعصر) للشيخ شمس

الدين محمد بن محمد أمير الحاج الحلبي الحنفي اتمه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة (ذخيرة القصر في تفسير سورة والعصر) سبق في التفسير (الذخيرة الكافية) في الطب للشيخ عز الدين ابراهيم ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة (ذخيرة المذكرين) ذكره الواعظ في تحفة الصلوات (ذخيرة المصلى) مختصر كالمنية (ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد) (ذخيرة الملوك) فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة أوله * حمد بسيار وثناي بي شمار حضرت ملكي را الخ) رتبه على عشرة أبواب الاول في الايمان الثاني في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في أحكام السلطنة السادس في السلطنة المعنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الثامن في شكر النعمة التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والغضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري (ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات) لمحمد بن ابراهيم المعروف بحنبلي زاده الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مختصرة (ذخيرة خوارزمشاهي) في الطب لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني الطبيب المتوفى سنة ٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة فارسي في اثني عشر مجلدا كذا في العيون ألفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه اعتراض بلسم رسلان كامر يقال انه أحيي الطب به وقد ترجمه بالتركية أبو الفضل محمد بن ادريس الدفتري المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة (ذخيرة في أصول الفقه) لاحمد بن حسين المعروف بابن برهان الفارسي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة (ذخيرة في المحاكمة) بين الحكماء والغزالي لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ألفها في الروم ولما صار مرجوحا بتأليف خواجه زاده ترك الروم وسافر الى خراسان (ذخيرة في علم البصيرة) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة وهو أخو الامام أبي حامد الغزالي (ذخيرة في فروع المالكية) لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة وفي فروع الشافعية للقاضي أبي علي حسن بن عبد الله البندنيجي البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة وأيضا فيه لابي الخير جعفر بن محمد المروزي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة (ذخيرة في محاسن أهل الجزيرة) يعني اندلس لابي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة وقد اختصره أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري اللغوي المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة (ذخيرة في مختصر السيرة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بابن المرحل الشافعي المتوفى سنة انتقاها من سيرة ابن اسحق وأضاف اليها من كتب عديدة في سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلسا أولها الحمد لله مظهر الجود ومبديه (ذخيرة لاهل البصيرة) لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة (ذخيرة مراديه) في علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسي ألفه سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة ورتبه على خمس مقالات (ذخيرة الناظر في الاشباه والنظائر) للعالم الفاضل علي الطوري المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف أوله الحمد لله الغني عما سواه الخ قال جمعت فيه بين الفقه والقواعد ومسائل الجمع والفرق وبدأت بالفقه وثنيت بمسائل الجمع والفرق وختمته بالقواعد انتهى قال الاميني في خلاصة الاثر أخذ عن الشيخ زين الدين بن نجيم وغيره حتى برع وتفنن وألف مؤلفات ورسائل في الفقه كثيرة وكان يفتي وفتاواه جيدة مقبولة وبالجملة فهو في فقه الحنفية الجامع الكبير له الشهرة التامة في عصره والصيت الذائع انتهى (الذخيرة والعدة في مناقب أبي عبد الله بن جندة) للحافظ أبي موسى المدني (الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة) في التعبير وهو مشتمل على ثمان مقالات أوله الحمد لله مبدئ أحكام القدرة في دلائل الفكرة الخ ذكر في أوله شطرا مشتملة على الابواب

والفصول

والفصول (الذراري في أبناء السراري) رسالة للسيوطي ذكرها صاحب طراز النقوش (ذرائع في علم الشرائع) لابي الحسن محمد بن عبد الملك الكرجي بالجيم الشافعي المتوفى سنة ٥٣٢ اثنين وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب مختصر دون التنبيه قال السبكي في طبقاته وكان لا يقنت في صلاة الفجر طانا صحة ماروى انه عليه الصلاة والسلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعي لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبي وقد صح انتهى ثم قال أيضا فيه القنوت في الصبح غير ثابت في الحديث بل منهي عنه وهذا منه أمر عجيب انتهى (ذروة الملتقط) لمحمد بن علي اللخمي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (ذريعة الابرار في نعت النبي المختار) قصيدة لامية لشأني افندي عدد أبياتها ستة وتسعون وقد ثلثها بعض الشعراء بالفارسية أولها ياحادي البوازل بكر على ارتحالي (الذريعة للاعداد الواردة في الشريعة) للشمس محمد بن أحمد بن عماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (الذريعة الى معرفة أسرار الشريعة) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (الذريعة الى مكارم الشريعة) للامام أبي القاسم حسين بن محمد المفضل الراغب الاصبهاني ذكره في أوائل مفرداته أوله نسأل الله تعالى جوده الذي هو سبب الوجود نورا يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهو على سبعة فصول الاول في أصول الانسان وقواه وفضله الثاني في العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوانية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس في العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع في ذكر الافعال قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائما ويستحسنه لنفاسته (الذرية الذريعة الطاهرة) للدولابي أبي بشر محمد بن أحمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة من أجزاء الحديث ذكره في فصول المهمة (ذكر الصالحين) لداود بن محمد الاورني الحنفي المتوفى سنة ولابي عبد الرحمن بن أبي الليث البخاري المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة (ذكر العالمين) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (ذم الحسد) لابن أبي الدنيا ولابي بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة وقيل غير ذلك (ذم الخطأ في الشعر) لابي الحسين أحمد بن فارس اللغوي القزويني المالكي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (ذم الخمر) للعلامة أبي نصر محمد الشهير بصدر الدين الشيرازي رسالة ألفها سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة وبين فيها أحوالها أولها استغفر الله العظيم الذي الخ (ذم الدنيا) للشيخ الامام أحمد الحنبلي الحموي (ذم الغضب) لابن أبي الدنيا وله ذم الغيبة (ذم الغيبة) لابي الحسين أحمد بن فارس المار ذكره ذكره ابن حجر في المجمع (ذم الكلام) لابي اسمعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلاني بالقاهرة في شهر رمضان سنة وسماه أحسن الكلام ومنتخبه الكبير ومنتخبه الصغير كلاهما ذكره ابن حجر في المجمع (ذم المكس) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاة (ذم الملاهي) لابي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا (ذم الوسواس) للحافظ أبي محمد القدسي العلم الذوقي (ذو الوشاحين) للسيوطي ذكره في فهرسه من النوادر (ذهاب البصر) لمحمد بن علي الغساني المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة (الذهب الابريز) جمع فيه خواص أسرار آي القرآن التي جربها ألفه في خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي مختصر أوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال (الذهب الابريز المحرر في انتقاء علم الرمل والاثر) للشيخ أحمد بن علي بن أحمد المحلي الشهير بابن زنبل الرمال أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الذهب المسبوك في ذكر من حج من

الملوك) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نفرا أولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك الى زمنه في خمسة أجزاء وأتمه في ذي القعدة سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة (الذهب المسبوك في سير الملوك) لابن الجوزي أبي الفرج ذكره في الجريدة (ذهب المكارم) (الذهب اليوسفي والمورد العذب الصفي) ديوان شعر ليوسف المغربي بن الحربي المصري ذكره الشهاب (ذهبية العصر) لابن الشهاب وهو أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت أكثر الناس أصدقاء العظم الرميم وأعداء الاحياء قت لاهل عصري منتقرا وجنيت لفحول الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على أهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الاول القسم الشرقي والثاني القسم الغربي وذكر أشعارهم وأخبارهم كاليتيمة (الذيل التام لدولة الاسلام) للسخاوي (ذيل التنزيل) تفسير مختصر كالجلالين تم في أول شعبان سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف (ذيل تواريخ) الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير لابي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن قاضي شهبة الاسدي من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله مميت الاحياء ومميت الاموات الخ

(باب الراء المهملة)

(راحة الارواح) للمسعودي ذكره في مروج الذهب وقال وسماه بأخبار سير ملوك الامم وأخبار مقاتلهم (راحة الارواح في الحشيش والراح) للشيخ تقي البكري الدمشقي أوله الحمد لله الذي جعل مأوى التقي جنة النعيم الخ (راحة الارواح) لابي أحمد حسين بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة (راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح) رسالة مختصرة في أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة رتبها على مقدمة وأبواب (راحة الانسان) في الطب لابي طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم ألفه للمأمون خليفة (راحة الصبيان) فارسي في لغة الفرس بالعربي مرتب على الحروف (راحة اللزوم) في شرح ما لا يلزم يأتي في اللام (راحة النفوس) في ترجمة رجوع الشيخ الى صباه وهو على قسمين كل منهما على أربعة فصول لمصطفى بن أحمد الكليبولي المتخلص بعالي المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف ألفه للسلطان محمد خان أمير مغنيسا سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة بجبل يقال له بوزطاغ بايلاق بولايت أيدين (رازنامه) تركي للمولى حسين الكفوي المتوفى سنة جمع فيه ما جاء موافقا لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حسن التفاؤل من ديوان حافظ وغيره (رأس مال النديم) (رافع الارتياب) في أسماء رجال الحديث للخطيب (رافع الشقاق في مسئلة الطلاق) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (الرامزة) قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين أبي محمد عبد الله الخزرجي ولها شروح كثيرة أقدمها شرح الشريف الاندلسي وشرحها أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي المتوفى سنة شرحا ممزوجا أوله اللهم ان مما مقتني من بسيط جودك الوافر الخ وسماه رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة (راموز) في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والنهاية أوله الحمد لله حق حمده الخ قال ان كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واطناب بايراد كثير مما يستغنى عنه

من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولكنه أخل كان الاصل أسهب وزاد فيه فوائد فأضفت الى ما اختاره جميع ما أهمله من اللغة ثم ألحقت غرائب ألفيتها فى المغرب وعثرت عليها فى الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم انى بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء ان نقل الجوهرى مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يوجز مبانيه ومازلت أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطلعنى على مواضع علمه حتى وفقنى الله سبحانه وتعالى الى المطالعة فى القاموس واطلعت فيه على ما ركب الجوهرى فيه التصحيف فشمرت عن ساق جدى على ان أقيم ما فيه من الاود حتى فرغت فبينت ما غفل عنه وسهى ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطناب فأشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجمع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التى تجرى على مذكرها بهما وبحرفى نه معناهما المؤنث بها والى اسم رجل بحرفى سم وأشرت بحرفى عز الى ما يتعدى ويلزم (رايات البلاغة) (رأى أراى) فارسى لمحمد بن أحمد النيسابورى (الرأى المعتبر فى معرفة القضاء والقدر) لشمس الدين محمد بن عبدان الحكيم الدمشقى المعروف بابن اللبودى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (رائض فى الفرائض) لمحمود بن عمر العلامة جار الله الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رائض فى الفرائض) لابى غانم محمد بن عمر بن أحمد بن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة (رباب نامه) وانتخبه يوسف الشهير بسينه جاك المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (رباعيات) لابى بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشافعى البغدادى البزار المحدث المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة تخريج أبى الحسن الدارقطنى وتسمى هذه الرباعيات أيضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعى يجمع منها رواية الاصيلى أى رباعيات الاسانيد للبخارى وفيه درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى لاحمد بن محمد الشامى الشافعى أوله الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث الخ استخرجها من جامع الصحيح مستمدا من شرح الكرمانى وتنقيح الزركشى مع زيادات أثبتها بقلت (رباعيات الترمذى) (رباعيات مسلم) بن حجاج القشيرى (رباعيات جمعة) لاهل شيرازى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقوله نه علام ونه غلام (ربط السور والآيات) لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنة (ربط الشوارد فى حل الشواهد) فى النحو لمحمد بن ابراهيم بن يوسف التادفى الحلبى (ربعة فى الفرائض) مجلد كبير فى المبسوطات لاحمد بن العروضى المتوفى سنة (علم ربع الدائرة) (ربيع الابرار ونصوص الاخبار) فى المحاضرات لابى القاسم محمود بن عمر جار الله العلامة الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى استحمد الى عباده موجبات المحامد مما أسبغ عليهم الخ قال هذا الكتاب قصدت به اجمام خواطر الناظرين فى الانكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بأجبال الفكر فى استخراج ذرائع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم لا تدرك غايته استخرجت من بحث فوائده على وجه الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه فى كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال فى تاريخه جاء بفضله واختصره رجل آخر أيضا سماه أنوار الربيع (ربيع الجنان فى المعانى والبيان) لحسام الدين حسن على الابيوردى الخطيب الشافعى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (ربيع القلوب وروح الغيوب فى ذكر أسماء المحبوب) (رتبة الحكيم) فى الكيميا للشيخ الفيلسوف أبى محمد مسلمة بن أحمد بن عمر بن وضاح المجريطى امام الرياضيين

بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة أربع مقالات وهو مجلد أوله الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الاسباب ذكر فيه ان الذى دعاه الى تأليفه الذى وسمه بمدخل التعظيم ومعناه رتبة الحكيم انه رأى أهل زمانه ينتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم فى بيداء الحيرة تائهون فلما غلقت الحكمة دونهم أبوابها وقطعت بهم أسبابها اذ قنعوا غوصا من الحق الذى تنتهى اليه الحدود ووجدنا الاسرار الطبيعية التى سمتها الاوائل أسرارا ووضعت جميع علومها وتائج هذه العلوم تنتجان احداهما سمتها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علما الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس بحكيم وان أحكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيمياهى معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها للانتفاع بها والثانية هى الارواح العلوية واستنزال قواها للانتفاع (رتبة المناسم ونخر الناسم) للقاضى صدقة بن أحمد بن على (الرتبة فى شرائط الحسبة) تأليف الشيخ الامام محمد بن محمد بن أحمد الاشعرى القرشى الشافعى مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى أوله الحمد لله الذى برأ النسم واجرى القلم الخ (رتيع الغزلان) فى الادب للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة

(علم رجال الاحاديث)

قال فيه سبط أبى شامه العلامة فى وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد ألف العلماء فى ذلك تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كتاريخ ابن جرير ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفى فى تلك السنة فهو عار عما له من المناقب والمحاسن ومنهم من كتب فى الوفيات مجردا عن الحوادث كتاريخ نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابى بكر الخطيب والذيل عليه للسمعانى وهذا وان كان أهم النوعين فالفائدة انما تتم بالجمع بين الفنين وقد جمع بينهما جماعة من الحفاظ منهم أبو الفرج بن الجوزى فى المنتظم وأبو شامة فى الروضتين والذيل عليه وصل الى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين البرزالى وممن جمع بين النوعين أيضا الحافظ شمس الدين الذهبى لكن الغالب فى العبر الوفيات وجمع بينهما الشيخ عماد الدين بن كثير فى البداية والنهاية وأجود ما فيه السير النبوية وقد أخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من أخل بذكره أولى ممن ذكره مع الاسهاب المخل وفيه أوهام قبيحة لا يسامح فيها وقد صار الاعتماد فى مصر والشام فى نقل التواريخ فى هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالى والذهبى وابن كثير أما تاريخ البرزالى فانتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات فى السنة الآتية وأما الذهبى فانتهى تاريخه الى آخر سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وأما ابن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالى وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين ولما لم يكن من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة ما يجمع الامرين على الوجه الأتم شرع شيخنا الحافظ مفتى الشام شهاب الدين أحمد بن يحيى السعدى فى كتابة ذيل من أول سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى أثناء القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدمت وكان قد أوصانى ان أكمل الخرم من أول سنة ٤٨ ثمان وأربعين الى آخر سنة ٦٨ ثمان وستين فاستخرت الله تعالى فى تكميل ما أشار اليه ثم التذييل عليه من حين وفاته ثم رأيت فى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فما بعدها الى آخر سنة ٤٨ ثمان وأربعين فوائد جمة من حوادث ووفيات قد أهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها فى الحوادث وشرعت من أول سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة جامعا بين كلامه وتلك الفوائد على ان الجميع

في الحقيقة له (رجال الاربعة) لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (رجال الصحيحين) لابي القاسم هبة الله بن حسن الطبري المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة (رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه) أوله الحمد لله الذي خلق الاشياء بقدرته الخ ترجمه المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة باشارة السلطان سليم خان ذكر كتبا كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد به اعانة الممتنع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا ولما كمل قسمته قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق باسرار الرجال وما يقويها على الباه من الادوية والاغذية والثاني يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق بأسرار النساء وما يناسبهن من الزينة (رحبة) لابي محمد عبد الوهاب بن علي القاضي بن طوق الثعلبي المالكي المتوفى سنة وهي مع صغر حجمها من خيار الكتب وأكثرها فائدة (رحلة الشيخ) ابن حبيب (رحلة ابن خلدون) المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (رحلة ابن الرشيد) (رحلة ابن الصلاح) فوائد جمعها الشيخ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة في رحلته الى الشرق وهي عظيمة النفع في سائر العلوم مفيدة جدا (رحلة أبي القاسم) التجيبي (رحلة بدر الدين) بن رضي الدين الغزي المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا ما ينقل عنه تقي الدين في طبقاته (الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية) لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (رحلة الكناني) هو الشيخ أبو الحسين محمد بن جبير الكناني الاندلسي تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة (رحلة محمد) بن رشد المالكي (الرحلة المصرية في فروع الحنفية) أولها الحمد لله مانح أسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة كتب من الفتوى (رحمة الامة في اختلاف الائمة) في الفروع للشيخ صدر الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الرحمن الدمشقي العثماني قاضي القضاة بالمملكة الصفدية المتوفى سنة فرغ منها في ربيع الاول سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام أبي الحسن السعدي (الرحمة في الطب والحكمة) للشيخ مهدي بن علي بن ابراهيم الصنبري اليمني المهجمي المقري المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وهو على خمسة أبواب الاول في علم الطبيعة الثاني في طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة الرابع في علاج الامراض الخاصة الخامس في علاج الامراض العامة (الرحمة في الكيميا) شرحها الجلدكي وسماه سر الحكمة (الرحيق المختوم) في شرح قلائد الاواذي الفقه يأتي (الرحيق السلسل في الادب المسلسل) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (الرخصة العميمة في أحكام القيمة) لابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري مختصر أوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ (رد ابن تيمية) للشيخ تقي الدين السبكي أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ رتبه على ثلاثة فصول (رد أبي حنيفة) للغزالي قال صاحب قلائد العقيان هو ليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب في حاشية نسخة منه محمود الغزالي شخص من المعتزلة وقد أدى ذلك شمس الائمة الكردري الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد بالفاسد وشنع على الشافعي وان كان هو لحجة الاسلام فمن تاليفاته في أول طلبه لانه خلاف ما في الاحياء من مناقبه (رد الانتقا) على لفظ الشافعي للامام البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (الرد الجميل على من غير التوراة والانجيل) لابي حامد الغزالي ذكره البقاعي في الاقوال القويمة (الرد الصائب على مصلي الرغائب) مختصر لابراهيم بن قتيبان الحنفي المقدسي أوله حمدا لمن رفع من شاء من عباده الخ (رد القول الخائب في القضاء على الغائب) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى

على الرسالة القديمة المرتبة لبيان أعلى المطالب للمحقق الدوانى استاذى واستنادى قدوة الحكماء وقال فى آخرها وليكن آخر ماقصدنا ايراده مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب أخر غير هذا الكتاب وقع الفراغ من تاليفه فى منتصف ذى الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وشرحها المولى عز الدين محمد بن على القرهباغى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنين وأربعين وتسعمائة وشرح الجديدة نصر الله بن محمد العمرى الخلخالى شرحا ممزوجا أوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته الخ وشرحها أيضا تلميذ الدوانى المولى الحسين الارديلى الابهرى المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة بقال أقول وأول الشرح الحمد لله على انعامه العام الخ وشرحها أيضا الحاج محمود التبريزى ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة أوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبه على اثنى عشر فصلا وخاتمة وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين ومنهم على بن عمر الكاتب وأيضا المولى محمد شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (الرسالة الاثيرية) فى الميزان المشهورة بايساغوجى سبقت مع شروحها (رسالة فى الاجرام السماوية) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة فى الاخلاق (رسالة احتجاج آدم على موسى) للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (الرسالة الاحدية) للبلبانى أولها الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته الخ (الرسالة الاحدية) ورقتان لشمس الدين أبى الحسن بن عبد الله البكرى أولها الحمد لله الذى ليس لأحديته قبل الاول القبل هو الخ (رسالة الاحسان وثمرتها) (رسالة الاحسان فى بيان فضيلة أعلى شعب الايمان) للشيخ أبى محمد عبد الله البسطامى (رسالة اختلاج الاعضاء) لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام (رسالة فى اختلاف حركة الكواكب عند الارتفاع) فان منها ما يرتفع من الافق فى ساعة مثلا مقدار درج ولا يرتفع فى ساعتين مقدار درجتين لمولانا على مختصر أوله الحمد لله الذى رفع الافلاك (رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن) وهى على سبعة فصول أولها الحمد لله ذى الجود والاحسان الخ للشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق ألفها سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة (رسالة الاخوين فى أحكام الزنديق) وهى للمولى محيى الدين محمد بن القاسم المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (رسالة فى آداب البحث) للمولى سنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان (رسالة فى آداب السلوك) فارسية لعزيز بن محمد النسفى أولها حمد وسپاس بورود كار برا الخ (رسالة فى آداب المطلقة) لحامد بن برهان الدين بن أبى ذر الغفارى أولها عليك اعتمادى الخ وهى مشتملة على مقدمة ومقصد ووصية فالجملة ورقتان (رسالة الادوية فى طريقة الصوفية) تركية لنصوح بن حاج على من خلفاء الشيخ سنان أولها الحمد لله الذى هدانا الخ (رسالة فى أدعية الصلاة المفروضة) لمصطفى ابن محمد المعروف بخواجكى زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (رسالة الادوار) لخواجه صفى الدين عبد المؤمن وهى على خمسة عشر فصلا (رسالة الشيخ أرسلان) فى التصوف أولها الحمد لله العدل الحكيم (رسالة ارسيلاوس ذات الرؤيا) أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الازل) للشيخ محيى الدين بن عربى أولها الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ (رسالة فى الاستثناء) للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال طاشكبرى زاده ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأورد فيها الطائف لم تسمعها آذان الزمان (رسالة فى الاستخارة) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (رسالة فى استخراج المجيب) (رسالة فى درجة واحدة على قواعد هندسية) قد ألهم بها جمشيد لبعض الافاضل أولها أحمده على جزيل انعامه الخ والمبرزون مع كثرة العدد لم يحوموا حولها (رسالة فى استخلاف الخطيب وجوازه) لحسام الدين الحسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسن الشرنبلالى

أولها الحمد لله الذي أظهر أسرار الهداية الخ (رسالة في الاستعارة) للعلامة أبي القاسم الليثي السمرقندي شرحها عصام الدين وقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله المجيد الخ وعلى شرح العصام حاشية لحفيد بن علي بن صدر الدين بن عصام أولها أحمدك حمد مسترشد الخ (رسالة في استعمال اليهود والنصارى) للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا لكل شيء (رسالة في الاسطرلاب وعمله) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللمولى محمود بن محمد الرومي المشهور بميرجلبي فارسي على مقدمة واحدى وخمسين بابا وذيل أولها الحمد لله الذي خالق السموات والارض الخ وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ وهي على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفي الصوفي تتضمن ألف مسئلة ولابي القاسم أحمد بن أبي بكر المتوفى سنة جمعها فارسية ورتبها على ثلاث مقالات أولها * شكر وسپاس برصانعي راكه الخ * ورسالة على مقدمة وثلاث مقالات نقلها عن كتاب شتى فصل لابي جعفر محمد بن أيوب الطبري وهو سؤال وجواب وكتاب كيخسرو بن علاء المجوسي وكتاب علي بن عيسى الاسطرلابي وكتاب عبد الرحمن الصوفي وكتاب الكرماني وكتاب علي بن هبة الله بن محمد وكتاب أبي الفوارس بن أبي منصور وكتاب أحمد بن عبد الله المعروف بجنس الكاتب وكتاب اسحق بن يعقوب الكندي وكتاب أبي الريحان البيروني وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجري وكتاب مؤيد بن عبد الرحيم بن أحمد بن محمد البغدادي ورسالة أبي الحسين الشيرازي عبد الرحمن الصوفي ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسي فارسية ورسالة أبي الحسن الشيرازي وغيرهم ولمحمد بن رضوان الذي توفي سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة في الاسطرلاب) للشيخ عبد الرحمن المزي الحنفي وهي على عشرة فصول وخاتمة أولها الحمد لله الكريم الوهاب (رسالة في الاسطرلاب السرطاني المجنح) لمحمد بن نصر ألفها في سنة على ثلاثة وعشرين بابا ولابي نصر منصور بن علي بن عراق في حقيقته بالطريق الصناعي وهي على تسعة أبواب أولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ (رسالة في أسلوب الحكيم) للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان والعلامة بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة في رجوع أسماء الله تعالى الى ذات واحدة) على رأي الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالي (رسالة في أسماء المدلسين) لجلال الدين السيوطي (رسالة اشراقية في دفع ظلمات الاسحاقية) للشيخ جمال الدين افندي أولها الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمعرفة ذاته الخ ألفها للرد على اسحق الحكيم في دخله على أهل التصوف (رسالة في الاضحية) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة في أطوار السلوك) المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرماني المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة (رسالة في اعتراضات عشرة) على التعريف المختار للعلم في المواقف لخطيب زاده أجاب عنها جلال الدين الدواني في رسالة (رسالة في الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفيتها) لابي الحجاج يوسف الاسرائيلي وعليها رد للدخوار المذكور في الاغاني (رسالة في الاغلاط الحسية) للقاضي قوام الدين يوسف بن حسن الحسيني الشهير بقاضي بغداد (رسالة في الافعال التي تفعل في الصلاة على مذاهب الاربعة) لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهي من الرسائل الزينية (رسالة في أفعال العباد) لجلال الدين الدواني أيضا المتوفى سنة ٩٠٧ سبعين وتسعمائة أولها أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب الخ ذكر فيها ان سعيد الدين محمد الاسترابادي سأله أوان اجتيازه بقاشان في بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره رسالة في أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلوا عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار ولذلك اضطربت فيها أقوال الائمة الكبار كما يشهد به من مارس صناعتي الحكمة والكلام ويشاهده من تتبع أقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام (رسالة أفعال الله سبحانه وتعالى) لجلال الدين محمد بن

أسعد الصديق الدوانى كتبها سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة وهى مشحونة بغرائب لم تسمعها الا ذان (رسالة فى أن أفعال الله سبحانه وتعالى لاتخلوا عن الحكم والمصالح) (رسالة فى الافيون) لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة (رسالة فى أقسام الحكمة) لابن سينا الرئيس (رسالة فى أقسام المجاز) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فى أقسام الموجودات) وتفسيرها لابى الحسن العوفى وهو من أصحاب اخوان الصفا وهى رسالة لطيفة ذكرها الشهرزورى فى تاريخ الحكماء (رسالة فى قولهم أكثر من أن يحصى) لعبد الباقى ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بمدرسة على باشا (رسالة الاكرام) للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (رسالة فى الاكسير) تركية منظومة لابن عاشق باشا (رسالة فى تكفير من أسند الجبر الى الانبياء) لمحيى الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة فى ألفاظ الكفر) لابى على بن محمد بن قطب الدين المتوفى سنة جعلها على ستة عشر نوعا أولها الحمد لله الذى أرشدنا الخ وفيها أيضا فارسى لقاضى القضاة كمال الدين الزيلى ذكره فى التتارخانية قاله شيخى (رسالة فى أن الالفاظ هل وضعت بازاء المعانى الذهنية أو الخارجية) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (رسالة الامتحان من ثلاثة فنون) كتبها المولى اسحق چلبى وابن الجوزى وابن اسرافيل وامتحنوا بحضرة الصدر بن الفاضلين المولى محيى الفنارى والقادرى فى ثلاثة أيام كل يوم فى فن وذلك على الصحن فرج اسحق عليهم فقيل فى تاريخه * ديدم تاريخى صحنه شرفدر * اول ما كتبه جوى زاده فى رسالته فاتحة خير الكلام وأول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذى أكمل الدين الحنيفى الخ وأول رسالة اسحق خير الكلام يكتب على صدور الصحائف الخ وفى هذا المبحث أى طعن الراوى من التوضيح رسالة للمولى الفنارى أولها سبحان من تحير فى بداء صمديته الخ والرد على رسالة ابن جوى لاسحق چلبى * والجواب عنه لجوى زاده فى ورقة ولهم رسائل فى فنون ثلاثة فى هذا الامتحان (رسالة فى أمثلة التعارض فى الاصول) لسراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة وهى مسائل (رسالة فى املاء الخط العربى) لمحمد بن محمد العمرى العدوى مختصرة أولها الحمد لله بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ (رسالة فى أحوال بيت المال وأقسامها وأحكامها ومصارفها) لابراهيم بن يحيى الشهير بده خليفه المتوفى سنة ألفها باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثمانى (رسالة فى الامور العامة) لبعض العلماء أولها الحمد لله الذى عظمت نعمته وعمت الخ (رسالة فى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعددهم) تركية لعبد الباقى بن طورسون (رسالة فى الانس والآفاق) للسيد الشريف الجرجانى (رسالة الانسية) فارسية ليعقوب بن عثمان الجرخى جمعها فى كلمات بهاء الدين نقشبند (رسالة فى انشقاق القمر) لمحمد ابن بلال الحنفى المتوفى سنة ألفها الولد حسن كتخدا أولها الحمد لله رب العالمين الخ (رسالة فى انعكاس الشعاعات) لنصير الدين الطوسى الحكيم (رسالة الانوار) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المشهور مختصرة أولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ (رسالة فى أنواع الاطعمة وكيفية طبخها) للشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان الهندى النقشبندى المتوفى بمكة (رسالة الايبس واللابس) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بكمال باشازاده (رسالة فى الاوانى والظروف وأحكامها ومافيها من المظروف) لشهاب الدين احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة أولها الحمد لله وحده وصلواته (رسالة فى أوجاع الاطفال) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (رسالة فى الاوزان) للمولى عطاء الله العجمى ولابن رشيد وللكندى ولعل كلاهما فى معرفة قوة المركب فى أى وهو فى خاصة مهمة (رسالة الايقاعية من الفوائد

البرهانية

البرهانية) (رسالة فى تحقيق الايمان) لمولانا لطفى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة (رسالة فى ايمان
فرعون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى أولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب
وشرحها المولى على القارى فى كراستين (رسالة أيها الاخوان) (رسالة أيها الولد) سبقت فى الالف
(الباء) (رسالة فى كون باء البسملة للملابسة) فى حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى
سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (رسالة فى البان الزهر والادوية الترياقية) لمحمد بن محمد القوصونى
أولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة (رسالة فى الباه وأسبابه) لابن
مندويه أحمد بن عبد الرحمن الاصبهانى الطبيب (رسالة فى البدليات) للشيخ ابراهيم بن أبى سعيد
العلاءى الطبيب المغربى مرتبة على الحروف (رسالة البركلى) للمولى محمد بن بير على البركلى المتوفى
سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهى رسالة كتبها بالتركية لعموم نفعها بين العوام والنسوان
والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقاديات على مذهب أهل السنة والجماعة والاخلاق فى ضمن
وصاياه لاولاده وأقربائه وسائر المؤمنين أجمعين أتمها تقريبا سنة وشرحها الشيخ على الصدرى
القونوى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة بلسان التركية أيضا ممزوجا (رسالة البرهانى) لابى زيد
جعفر بن زيد الشافعى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة فى البسملة) لجلال الدين
رسولا بن أحمد بن يوسف التبرى الحنفى التبانى المتوفى سنة (رسالة البصرى) فى اللطائف
(رسالة بقراط) الطبيب الحكيم بن راطيس الى انخحت الكبير يعنى دارا ملك الفرس لما عرض
فى أيامه للفرس وله رسالة الى أهل اندرا مدينة دعقراطيس (رسالة فى بناء أياصوفيه وقلعة
قسطنطينية) للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين
وتسعمائة (رسالة فى البنج والحشيش وتحريمها) لابراهيم بن بخشى الشهير بدده خليفة المتوفى
سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة ومنه انتخب ابراهيم الحلبى بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسماها
بظل العريش فى منع حل البنج والحشيش وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة أعنى ارشادوس
الفيثاغورى ونقل كلامه فى الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فأجبته وشرحها
بالقاهرة فى أوائل العشر الاول من ذى الحجة سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (رسالة فى البواسير
وعلاج شقاقه) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الاصبهانى الطبيب كتبها الى الرئيس بن سينا وفيه
أيضا رسالة تركية على سبعة أبواب أولها اشكر الله أعلى وبالتقديم أولى الخ (الرسالة البهائية)
فى مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى لمحمد بن مسعود البخارى وللسيد الشريف الجرجانى (رسالة
فى بيت المال وكيفية تصرفه فى مصارفه) للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة
فى البيعة من الشيخ) فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعلى الهمدانى وهى فارسية أيضا (رسالة
بيون البرهمى فى الاكسير) شرحها أيدمر بن على الجلدكى وسماه السر المصون ذكره فى نهاية الطلب
أولها الحمد لله الذى شهدت بربوبيته عجائب المصنوعات الخ (التاء) (رسالة فى تجزئ الانقسام) للشيخ
الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة التجليات)
لابن عربى وللشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله الذى أخرج الجسم من الظلمة الى النور الخ (رسالة
التجنيس) فى الحساب للسجاوندى شرحها تقى الدين بن معروف شرحا ممزوجا أوله الحمد لله رب
العالمين الخ (رسالة التجويد) لصادق بن يوسف المجود المتوفى سنة أولها الحمد لله الذى أنزل
القرآن معجزا بلاغة معناه الخ رتبها على أربعة فصول الاول فى بيان التجويد الثانى فى وجوبه
الثالث فى اللحن الرابع فى اللغات (رسالة فى تدبير الجسد) لابى على أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه
الطبيب الاصبهانى وهى ثلاث رسائل الى بعض أصحابه وله رسالة فى تدبير المسافر (رسالة فى تذكرة
أولى الالباب) للشيخ عبد المجيد بن النصوح الرومى جمعها من التفسير فوجد اثنى عشر آية أولها الحمد

لله الذي نوّر قلوب العلماء الخ (رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة على غيره) للشيخ أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وعليه ردّ لعلي بن محمد بن العز الحنفي ولجلال الدين رسولا بن أحمد التباني الحنفي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة ترشيحية) لابي القاسم السمرقندي الليثي المتوفى سنة ــــ في أقسام الاستعارة على سنفراند وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وسعيد الاصبهاني (رسالة الترصيع في بحث التسميع) (رسالة تركيب طبقات العين) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن (رسالة في التشبيهات الواقعة في دعاء الصلاة) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني أولها الشكر لله وله الحمد (رسالة التشريح) لعماد الدين محمود الشيرازي المتوفى سنة ــ ولابن جماعة فيه رسالة وللعيسى الصفوي أولها له الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ (رسالة التصور والتصديق) لشارح المطالع قال في اثناء مباحثه فعليه بمطالعة رسالتنا المعمولة في التصور والتصديق قال مصنفك هذه الرسالة كالعنقاء ليس لها الا الاسم من الاسماء وحكي ان بعض الظرفاء لما بلغ هذه المقام عند قراءته على الشارح قرأ فعليه بمطالعة رسالتنا الخ بغضحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا أنها ضاعت مني في الطريق لما توجهنا الى الهراة ولم يتيسر لي تاليفها مرة أخرى أقول اني ملكتها وطالعتها فلله الحمد والمنة (رسالة في التصوف وأهله وتحقيق مذهبهم) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبد اللطيف بن ملك (رسالة في تعديل الاركان للصلاة) لحسن افندي الواعظ بجامع القلعة ببرسه ألفها سنة ــ ألف وأدرج فيها تعديل الصلاة أولها الحمد لله المعبود في طبقات الارضين والسموات (رسالة في التعريب) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين المنشي الرومي الاقحصاري الحنفي المفسر المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف (رسالة في معنى التعريف والمعرفة) لشاه محمد بن أحمد الخالدي الكيسي المعروف بسيد عاشق المتوفى سنة ــ جعلها على ثلاثة شروط أولها الحمد لله الذي ألهمنا معرفة الحقائق (رسالة في التغليب) لابن كمال أحمد بن سليمان المذكور (رسالة في التغني وحرمته ووجوب استماع الخطبة) للبركلي أولها الحمد لله الذي هدانا للاسلام الخ وللشيخ أحمد الرومي أولها الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش استوى) لابن طولون وللمولى الشاهي أولها الحمد لله الذي استوى (رسالة في تفسير آية الوضوء) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وله تفسير قوله تعالى هو الذي خلقكم الآية (رسالة في تفسير بعض الآيات) لالياس بن ابراهيم السينابي أظهر فيها مهارته في التفسير (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى فسحقا لأصحاب السعير) للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وهو محل غويص (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله أندادا) للمولى أحمد الشهير بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السليمانية لتعيين مراد الزمخشري والبيضاوي أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بانزال الآيات الخ (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له) للمولى عبد الحليم الشهير باخي زاده أولها ان أحسن ما يوشح به صدور السطور الخ كتبها لما كان مدرسا بمدرسة علي باشا (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوّأوا الدار والايمان) للشيخ محمد بن أحمد الخفاجي الخطيب بالمدينة المنورة شرّفها الله تعالى أولها الحمد لله الذي أظهر أسرار معاني آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظ لها علماء عصره كالشيخ علي المقدسي وغيره (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار) لابي

محمد

محمد العسال (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد أرسلنا نوحا الى قومه) للمولى محمد الوانى (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل) لبعض أهل دمشق أولها نحمدك يامن أيقظ قلوب العارفين الخ ألفها سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة وللمولى علاء الدين الشامى (رسالة فى تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك) فى سورة الانعام للمولى خسرو كتبها باسم السلطان محمد خان لكونها حجة للمعتزلة وعلى أهل السنة فى الظاهر وقد حل المولى المذكور هذه الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوى فيما ذكراه من الوجوه وفيه رسالة لسرى الدين عبد البر بن محمد بن الشحنة ذكر فيها انه وقع فى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة الكلام فى قوله سبحانه وتعالى فأما الذين شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والطيبى قد تعرض للجواب عنه وفى تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل (رسالة فى تفضيل البشر على الملك) لمحمد أمين الشهير بامير بادشاه المتوفى سنة وهى على مقدمة ومقصدين وخاتمة أولها الحمد لله الذى عم كلامه الخ (رسالة فى تفضيل العجم على العرب) لابى عامر بن عبد الرحمن السبكى قيل ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فرده أبو الطيب عبد المنعم فى حديقة البلاغة وأبو مروان فى الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق وأبو عبد الله العارف فى خطف البارق والفقيه أبو محمد عبد المنعم بن الفرس الغرناطى من المتأخرين (رسالة فى تقسيم العلوم) للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى (رسالة التقليد) للشيخ أحمد الرومى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث وأربعين وألف أولها الحمد لله على نواله الخ (رسالة التمائم) للشيخ بدر الدين محمد بن محمد بن الفرس الحنفى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وله فى برهانه رسالة أخرى أيضا (رسالة فى الترهندى) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (الرسالة التنزيهية فى شأن المولوية) للشيخ اسمعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنين وأربعين وألف أولها الحمد لله الذى جعلنا من أهل التوحيد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى بحذف زوائدها وانتشرت بنسختها فردها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا مع رده مرتبا على مقدمة وثلاث مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه لعب الحبشة من شرح البخارى فى باب الحراب والدرق من كتاب العيدين (رسالة التواريخ) للشيخ تقى الدين بن معروف وصنع الله بن ابراهيم المعروف بصنعى قاضى (رسالة التوحيد) للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضى زكريا تأتى فى الراء فى رسالة رسلان (رسالة التهديد والوعيد) لتارك الصلاة لابى الخير محمد بن على بن محمد بن خالد الموازينى المعروف بالزاهد الاصبهانى أولها الحمد لله الذى سجدت لعظمته الاغوار الخ ورتبها على سبعة أبواب الاول فيما جاء فى تكفيره الثانى فيما جاء فى قتله الثالث فيما جاء فى المحافظة عليها الرابع فيمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيما جاء فى متخلف الجمعة السادس فيما جاء فى وعيد تارك الجماعة السابع فيما جاء فى فضائل الصلاة الخ (الجيم) (رسالة جاماسب الحكيم) الى اردشير الملك المتوجه بالحكمة فى صنعة الكيميا أولها اللهم انى أسألك الصدق قولا وفعلا (الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة (رسالة الجبر والمقابلة) لشرف الدين محمد بن مسعود بن محمد وهى نافعة وافية ذكرها فى الموضوعات وللشيخ سراج الدين السجاوندى وعليها تعليقة له أيضا بالقول (رسالة فى الجذام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم المطبيب الافريقى (رسالة الجراد وما فى شأنه من الصلاح والفساد) لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى فى مجموعة قلائد العقيان (رسالة فى الجزء الذى لا يتجزى) للمولى عبد الرحمن بن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ولابى العباس أحمد

ابن محمد بن مروان الطيب السرخسي ولبستان بن محمد في انه ينقسم الى ما لا نهاية له قتل سنة ٢٨٧ سبع وثمانين ومائتين (رسالة في الجزء الزمانية والعهود الآتية) للمولى محمد الضبواني انتشرت في الآفاق ووقع القذى بها في الآماق فكتب مولانا أبو شحمة ردا عليه وأرسله اليه وكتب في آخره وقد تفرد الضبواني بهذه الفتوى اعدلواهو أقرب للتقوى والضبواني قد أجاب عن مرقومه ومن بوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطوره (رسالة في الجسم) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة الجعل) للمولى قره سيدى الحميدى المتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة (رسالة الجمع وأقسامه وصيغه) لصيرفي بن جبرائيل بن ميكائيل أولها الحمد لله الذى تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ (رسالة في الجمعة وعدم جواز الصلاة في مواضع متعددة) لقوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ولجلال الدين رسولا بن أحمد التباني المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وصنف القاضي نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة رسالة في جوازه في موضعين من مصر (رسالة في چوب چيني) لعماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ـــــ ونور الله المعروف بعلاء الدين ونقله المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى من الفارسية الى التركية وهى تأليف مختصر رأيته ذكر فيه ان معدنه كان في بلاد الافرنج أخرجه بعض التجار في سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لا يخرجون من ديارهم الاخفية وترجمه أيضا شاعر الكيلاني مخلصه مخفى بعد السرورى في عصر السلطان سليمان وذكر أن أصل الرسالة هندى ترجمه نعمة الله المذكور لمظفرخان الكيلاني بالفارسية وان ترجمة السرورى ليست بشئ ولقى من أخرجه من الافرنج وهو رجل يقال له ارسطو افأطنب فيه (رسالة في الجوهر المعدنى والحيوانى وأجناسه وأنواعه وخواصه وقيمته) للشيخ محيى الدين محمد بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أولها الحمد لله كفاء افضاله ألفها لخواجه مجد الدين (رسالة في الجوهر المفارق) المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصير الطوسى شرحها العلامة جلال الدين الدوانى أوله بعد حمد مبدع الحقائق الخ (رسالة في الجهاد) للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فيه رسالة أخرى ولمحمود القاضي وقد قرظ عليها شيخ الاسلام يحيى بن زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف (رسالة الجهاد) لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة أولها الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين الخ (رسالة في الجهة) لموالى الروم منهم المولى خواجه زاده وأفضل زاده ولمولانا كستل ولافضل زاده تزييف كلام كستل ولمولانا خطيب زاده وللمولى حسن السامسونى وللمولى قاضى زاده (رسالة في جهة القبلة) للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة الجيب) للفاضل العلامة صلاح الدين موسى بن محمد ولقاضى زاده الرومى وللفاضل عبد الوهاب المعروف بقواله لى زاده تركية على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله مبدع البدائع وله رسالة الجيب أخرى أصلح فيها رسالة الماردينى ثم شرحها أوله أحمد لك يامن أطلع عباده على أوقات العبادة الخ ذكر فيها ان الربع المجيب أنفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع في مواضع منها خلل كثير فأصلحها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا (رسالة الجيب) للشيخ بدر الدين الماردينى وهى على مقدمة وعشرين بابا شرحها أحمد بن عبد الحق السنباطى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الجيب الغائب) لشمس الدين بن الغزولى ألفها سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهى نصف دائرة مقسومة المحيط قسما متساويا وللشيخ زكى الدين أبى بكر عبد الوهاب الصفرورى أولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهى على ستة وعشرين بابا وللشيخ أبى عبد الله

محمد بن الشهاب أحمد بن عبد الرحيم المزى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وهى على خمسة وتسعين بابا قال ولم يوجد فيه رسالة أتم ولا أكمل من رسالة أبى على المراكشى التى من جملة المسمى بالمبادى والغايات بالعمل بالآلات وهى تسعين بابا فوضع المزى رسالة وسماها كشف الريب فى العمل بالجيب (الرسالة الجيمية) للشيخ أحمد البونى أولها جل ثناء الذى أخرج الجيم من الظلمة الى النور الخ (الحمام) (رسالة فى الحاصل بالمصدر) للفاضل الشهير بمير بادشاه البخارى أولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه الافعال والآثار الخ وللشيخ سرى الدين أبى الرضا محمد المصرى وهى من مطارح الانظار (رسالة فى الحال) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة الحائر من الوزير الجائر) لابن أتيز محمود كتبها المنلا أحمد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية أولها نحمد لنبا من أنعم علينا (رسالة فى الحج أشهر معلومات) لقوام الدين قاسم بن أحمد الحالى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وللمولى عبد الرحمن بن على المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة (رسالة الحجب) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذى حجبنا عن غيره أن يعرف له كنه الخ (رسالة فى الحدث) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة فى حد الخمر) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فى الحدود) لابن سيناء وللامام الغزالى أيضا مختصر أورد فيها تعريفات الاسماء التى أطلقها الفلاسفة (رسالة فى حدوث الحروف) لابن سيناء وهى على ستة فصول الاول فى سبب حدوث الصوت والثانى فى سبب حدوث الحروف والثالث فى تشريح الحنجرة والرابع فى الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب والخامس فى الحروف المشبهة بالحروف وليست فى لغة العرب والسادس فى أن هذه الحروف من أى الحركات الغير النطقية قد تسمع (رسالة الحرز) لاغا ماديمون الحكيم (رسالة فى الحساب) لمحمد بن محمد مؤقت الجامع الازهر سبط المارديني أولها الحمد لله الاول بلا عدد الخ (رسالة فى الحسد) لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ مختصر أوله وهب الله لك السلامة الخ (رسالة فى حكم عيسى عليه السلام حين نزوله) لابن طولون الشامى أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ (رسالة فى الحكمة وعلاجها) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (رسالة فى الحكمة العملية) لعضد الدين وهى مفيدة مختصرة شرحها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده فى أوائل حاله كما ذكر فى موضوعاته (الرسالة الجلية فى الطريقة المحمدية) نظمها معين الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رسالة فى حل شبهة العامة) لعبد الرحمن بن على بن المؤيد الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها وأجاد (رسالة فى الحلف) للمولى محمد شاه بن محمد البكانى المتوفى فى حدود سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة قاضيا ببرسه (رسالة الحمام) فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الخمولى المتوفى سنة رتبها على اثنى عشر فصلا (رسالة فى الحمد) لطاشكبرى زاده وللمولى علاء الدين على بن محمود القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف فى المباحث المذكورة فى الحاشية الكبرى (رسالة حلية) للشيخ محيى الدين محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (الرسالة الحورية) لشيخ الاسلام الشهيد الهروى (رسالة فى الحمى وأقسامها) لمحمد بن ابراهيم أولها الحمد لله الذى ألهم الانسان علم الطب الخ ولجلال الدين السيوطى أيضا (رسالة الحوراء والزوراء) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة أتمها فى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة شرحها الفاضل كمال الدين حسين بن محمد بن على اللارى شرحا ممزوجا أوله الحمد لله ان هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء وأتمه فى سنة ٩١٨ ثمان عشرة

وتسعمائة ثم شرحها منلا شيخم الكردى وأتم الشرح فى سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وألف (رسالة فى عروض عشر فى عشر) لابن كمال باشا (رسالة حى بن يقظان) للشيخ الرئيس بن سينا شرحها أبو منصور حسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ولابى بكر بن الطفيل الاشبيلى المتوفى سنة (رسالة فى الخضابات المسودة للشعر) لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب قتل سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (رسالة فى الخضر عليه السلام وحياته) للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة (رسالة فى الخط) للمولى أحمد بن عبد الله الشهير بفورى المتوفى سنة ولابى الدر ياقوت بن عبد الله المستعصمى الخطاط المشهور المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهى رسالة نافعة فى هذا الفن ولعبد الله الصيرفى أيضا فارسية أولها متعهد وسپاس فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة (رسالة الحق فيما ظهر وبطن من الخلق) وطوارها البونى (رسالة فى الخلاف والجدل) للترمذى قال هذا مختصر فى جدل الاعراب لاظهار الصواب فصلته اثنا عشر فصلا (رسالة فى مسئلة الخلع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى علقها فى ثلاثة عشر جمادى الاول سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة (رسالة فى مسئلة خلق الاعمال) لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى أولها أما بعد حمد الله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها ان سعد الدين محمد الاسترابادى سأله أن يكتبها أوان اجتيازه بقاشان فى بعض الاسفار (رسالة الخوف والحزن) للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى جمع من التفسير أربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده المؤمنين فيها بعدم الخوف والحزن أولها الحمد لله الذى جعل عباده الخ (الدال) (رسالة الدخان) لجراح سيجى أولها الحمد لله الذى أعد لعباده المتقين الخ ولها تقريظات العلماء والمشايخ ورسالة أخرى فيه أولها الحمد لله الذى بين الحلال والحرام (رسالة فى الدخان) لشعبان بن اسحق الاسرائيلى الشهير بابن حافى المتطبب قال فيها لما رأيت الناس اعتادوا شرب الدخان لا يعلمون هل فيه نفع أو ضرر ونظرت رسالة فى مدحه ومنهم من يعوت يتنا وله ففحصت معرفة هذا النبات فما وجدت فى الكتب الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين الا فى بلاد اسبانيا اسمه موروس فثنيت العنان الى ترجمته بالعربى انتهى وهى مختصرة ذكر فيها منافعه (رسالة فى دعاء الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والتشبيه فيه) للشيخ محمد بن بهاء الدين أولها الحمد لله الذى يصلى علينا الخ ورقة ولمولانا محمد القراباغى أيضا ورقة (رسالة فى الدعوات المأثورة) أولها الحمد لله الشامل رأفته العام الخ وهى على خمسة أبواب الاول فى فضيلة الذكر الثانى فى فضيلة الدعاء وآدابه الثالث فى الادعية المأثورة الرابع فى أدعية منهم تحمة الخامس فى أدعية عند حدوث الحوادث (رسالة فى التعارض بين قوله تعالى انا لننصر رسلنا وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب أصغر وسبب تصنيفها ما جرى بينه وبين علماء مصر فى التعارض المذكور أولها الحمد لله الملك العلام (رسالة رفع الشبهة العامة) للمولى بهاء الدين بن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى بادرنه سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة (رسالة فى الذم والتحذير من الاخراج لغير حاجة) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة أربعمائة (رسالة فى دوران الصوفية ورقصهم) للشيخ جمال الدين اسحق القرانى المتوفى سنة ٩٣٤ أربع وثلاثين وتسعمائة كتبها ردا وجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان بن يعقوب المتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة الشهير بسنبل سنان كتبها للسلطان سليمان أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة الحقية لطلاب الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استفتى متعصبا لاستهديا فأفتى المفتى بعدم الرقص وفتواه زيف باطل انتهى وللمولى ابن كمال باشا أولها الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين الخ) وللشيخ شمس الدين محمد بن حمزة وبلجة الاعلى محمد بن شهاب الدين الشهرزورى أولها

الحمد لله العلي الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن محمد بن أيوب صاحب فتوى الصوفية أولها بعد حمد الله تعالى على أفعاله الخ وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى المفتي ومنعه عن الرقص والدوران أولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها أولا عربية ثم ترجمها بالتركية ذكر في آخرها ان أصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله وتنزيهه كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فالدف والمزامير والقصب والطبل وأمثالها داخل في التشبيه فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر أهل الظاهر على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء * شيخ مى زداى جه كويد ناى وعود * أنت حسبى أنت كافى يا ودود * انتهى أقول دعوى تسبيح كل شئ حقيقة أو مجاز اللذات مسلم وأما في الاصوات ان وجد منها بسبب الضرب أو النفخ فممنوع لا بد من اثباته وهو محل النزاع مع ان الادلة قائمة بخلافها (رسالة في الدور والتسلسل) للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة (الذال) (رسالة ذات الشعبتين والعمل بها) لاسمعيل بن هبة الله الحموى (رسالة ذات الكرسى) لبطلميوس أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ رتبها على مقدمة وعدة أبواب ولقسطا بن لوقا وهى خمسة وستون بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ ولعبد الرحمن الصوفى رسالة كبرى في ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخمسين بابا أولها الحمد لله الذى سمك السماء بقدرته الخ (رسالة في ذبائح المشركين) لابى الفضل محمد بن عبد الله بن قاضى عجلون الشافعي المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من لا نبي بعده الخ (رسالة في الذبح) للمولى لطف الله بن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وللشيخ عبد الرحمن السخاوى ألفها للامام دوربش من أمراء اللواء أولها نحمدك يا من أفضل الخ (رسالة في ذكر الجهر وتجويزه وجوازه والرد على البزازية) للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتي باهيه ولمولانا أحمد الرومى المعروف بابن المدرس أولها الحمد الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (رسالة في الذكر الخفى) فارسية مختصرة للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمناني المتوفى سنة سماها بيان الذكر الخفى المستجاب للاجر الوفى (رسالة في ذكر المخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم) للامام العلامة نجم الدين أبي الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (الرسالة الذهبية) لارسطو (الراء) (رسالة في الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام) لعلاء الدين أبي الحسن على بن ابراهيم المؤقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على مقدمة وستة وأربعين بابا (رسالة في الربع الجامعة) للمولى ميرم وهى على مقدمة واحدى وعشرين بابا ألفها للسلطان بايزيد خان (رسالة في الربع الكارى) لتقي الدين أولها الحمد لله حق حمده وهى وجيزة تشتمل على عشرة أبواب وللمولى محمود بن محمد الشهير بميرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة ألفها بأمر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحدى وعشرين بابا وفرغ منها سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة في العمل به ألفها بأمره وهى على مقدمة وتسعة وعشرين بابا (رسالة في الربع الكارى) لعلاء الدين طيبغا الدوادار البكلمشي المبتكر هذه الآلة على فصول وهى على مقنطرات خط الاستواء أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة ورسالة لبعضهم على ستة عشر بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات الخ (رسالة في الربع الكارى) أولها الحمد لله مكور الليل والنهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين بابا (رسالة في الربع المجنح) يخرج فيه ما خرج بالمجيب وهى على أربعة وثلاثين بابا (رسالة في الربع المجيب) لابى العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله العجمى

المتوفى سـنة وللمولى محيى الدين محمد بن القاسم الشهير بأخوين المتوفى فى حدود سنة ٩٠٤ تسعمائة شرح لهذه الرسالة أعنى رسالة عطاء الله العجمى وجمع الشيخ غرس الدين بن الشيخ أحمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين بابا أولها الحمد لله رب العالمين الخ وفى استخراجه للمولى محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى وهو مقرى بن محمود المتوفى سـنة وصنف المولى محمود بن محمد بن قاضى زاده الرومى المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين بابا باسم السلطان بايزيد فى الربع المقنطر أولها * حمدى كه خطه أوهام از سمت شرفش متقاصر الخ * وله رسالة فى الربع الجيب ألفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان (رسالة رجال الغيب) للشمس محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سـنة (رسالة فى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى) لابن طولون الشافعى المتوفى سـنة (رسالة فى رد من زعم ان فى الفاتحة تسعة أسماء للشياطين) لمحمد بن عمر بن خالد القرشى الحنفى أولها أحمد الله من فاتحة الامم الخ (رسالة رسلان بن سيبويه بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى فى التوحيد) وهى رسالة مختصرة أودع فيها علم التوحيد وأودع فيها جملة من الحقائق أولها * كنمشكرلـنخى الخ وشرحها محمد بن محمد بن سعد الكاشف وسماه الوحيد فى خالص التوحيد أوله الحمد لله الذى شرح صدور المحققين الخ وشرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان أوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتفرد بالنعوت الربانية وشرحها محمد الشهير بالخطيب الوزيرى المالكى وسماه الفتوحات الربانية فى شرح الرسالة الرسلانية أوله نحمدك يامن نور بالتحميد الخ وهو شرح بقال أقول وفرغ منه سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة فى أن الرضاع محرم بالاجماع يلزم الانقطاع) لمحرم بن محمد بن عارف الديلى المتوفى فى جمادى الاولى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهى على خمسة فصول الاول فى دليل حرمة الرضاع الثانى فيمن يحرم بالرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع فى حكم لبن غير الآدمى الخامس فى المحرمات أولها الحمد لله الذى أعلى معالم العالم الخ (رسالة فى الرغائب وعدم جوازها بالجماعة) تركية للشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وللعلامة ابن نجيم المصرى وللشيخ على المقدسى سماه ردع الراغب (رسالة فى رفع اليد فى الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية) لابى حنيفة أمير كاتب بن أمير عمر قوام الدين القانى المتوفى سـنة أولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة دخلت دمشق فى الليلة السابعة والعشرين من رمضان والناس مجتمعون لصلاة المغرب فصليناها ورفع الامام يديه فى الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فأعدت صلاتى وقلت له أنت مالكى أم شافعى قال أنا شافعى فقلت له ما كان يضرك لولم ترفع يديك فى صلاتك ولا تفسد صلاة من هو على غير مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا أما كان الاولى أن لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق ولامه بعض من كان على مذهبنا وقال لم تعلمن ذلك وقد كنت تتردد علينا من زمان فما أجاب بطائل خوفا على سقوط خدمته وكابر وقال لا تفسد الصلاة ولما تكرر ذلك على مذهب أبى حنيفة ولم يروعنه فيه شئ فقلنا روى مكحول النسفى فطال الجدال الى أن صنف ذلك فى رده (رسالة المحمود) بن أحمد القونوى الحنفى أولها أما بعد حمد الله على آلائه (رسالة فى الرمل) لابى عبد الله الزناتى (رسالة الروح) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى خلق الانسان أطوارا الخ شرحها رمضان بن محمد المعروف بسعى الرومى فى آخر سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة أوله الحمد لله العلى المتعال الخ (رسالة روح القدس) للشيخ محيى الدين بن عربى كتبها بمكة شرفها الله تعالى فى مناصحة النفس الى أخيه أبى محمد عبد العزيز بن أبى بكر القرشى المهدوى نزيل تونس ذكر فيها

احواله

أحواله (رسالة فى الرؤية والكلام) لمحيى الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول فى الكلام وفيه ثلاث مباحث والثانى فى الرؤية أولها الحمد لله الذى جل جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد الخ ألفها فى دولة السلطان بايزيد خان (رسالة فى رؤية الله تعالى فى المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام) لابى زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلى الاندلسى (رسالة فى رؤية النبى صلى الله عليه وسلم) لبختر خليفة المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة (رسالة فى الرهن) للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرمانى المتوفى سنة (الزاى) (رسالة فى الزائر) لامير أحمد بن على الخطابى المتوفى سنة أولها أما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ أوضح فيها ما أقفل من الرموز الخفية فى الدائرة الكرية (رسالة فى الزناد) للشيخ كمال الدين صقر البهروجى (رسالة الزرقالة المعروف بالصحيفة) للشيخ أبى اسحق ابراهيم الزرقلى القرطبى وهى على مائة باب ألفها للمعتمد أبى محمد بن عباد وأولها أما بعد حمد الله الحقيق الخ ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدى وخمسين بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ألفها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها فى سبع عشرة أدار سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة أولى الآلات وأشرفها وأتمها وأشملها وأخفها وأسهلها مؤنة (رسالة زرقالة الكازى) لاحمد بن عمر الشاذلى أولها الحمد لله حق حمده الخ وهى الربع الكازى تشتمل على أربعة عشر بابا (الرسالة الزعفرانية) فى أصول الدين ورد حجج المخالفين أولها الحمد لله الذى عمت عطاياه الخ (رسالة فى الزكام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقى الطبيب المتوفى سنة (رسالة فى الزنديق) للاخوين سماها السيف المشهور أولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ (رسالة فى زيادة الايمان ونقصانه) لجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى الحنفى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة فى زيارة القبور والدعاء) للشيخ الرئيس ابن سيناء وللشيخ أبى سعيد (الرسالة الزينبية) فى التصوف شرحها شهاب الدين سماه كشف الدقائق (السين) (رسالة ساليدس) الملك مع ارميوس الحكيم فى الصنعة (رسالة فى سب النبى صلى الله عليه وسلم وأحكامه) للمولى حسام الدين حسين ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة أقسام الاول فيما يكون سبا ومالا يكون سبا الثانى فى حكم الساب الثالث فى حكمه من الكافرين (رسالة فى شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك وتحقيقه) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهى على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذى أغرق فى بحار معرفته عقول العقلاء دهرا وقع ذلك فى أوراد المشايخ الكبار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والخطل وبعض الى الكفر والضلال نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء (رسالة فى سبع أشكال على المواقف) للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها (رسالة فى سجود السهو) لابن كمال باشا ولغيره أولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين (رسالة السر) فى الكيميا لهرمس بودشير قسطانس بن ارامس الى امتوناسيه ابنة اشتوش أم هون الكاهن وهذه أخبيت فى اخميم الداخلة تحت لوح مرمر فى قبة فيه امرأة ميتة تامة الخلق ضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلها زر واحد أى قميص من ذهب وحولها أسرة صغار عليها أموات فى هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها فى لوح من ذهب شبيه بالكتف العظمة بسواد خط غريب والمأمون العباسى حينئذ بمصر ففسرت له مع المزامير التى فسرت والذى فسرها رجل من حمير كان عالما بالمسانيد وكان معها رسالة امتوناسية الملكية الى هرمس وبودشير قسطانس بن ارامس أولها باسم الاله الالهة الحق قبل كل شئ الخ (رسالة فى السعى والبطالة) للمولى

شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب الخ وللمولى أخى زاده محمد المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي جعل طوائف الانام الخ (الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية) في مجلد لابي محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهي مشتملة على سرقات المتنبي (رسالة في السلسلة النقشبندية) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة في السلوك) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة بدأ فيها بالوصية ثم أورد فتوحات وللشيخ نجم الدين الكبرى (رسالة السماع والغناء) للقاضي الامام عتيق بن داود اليماني الحنفي (رسالة سمت القبلة) لمحمود بن محمد الشهير بميرم چلبي أولها * سمت قبلة الحاجات نحو جلال جنابه الخ رتبها على مقدمة وبابين واهداها الى السلطان بايزيدخان ورسالة أخرى لعلها لتقي الدين أولها الحمد لله المتعال عن الجهات الخ وهي مرتبة على مقدمة ومقصد وخمسة فصول (رسالة القبلة) لمحمود باشا رتبها على مقدمة ومقالة (رسالة السمرقندي) للشيخ أحمد بن أبي الحسن النامقي الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (رسالة في السنجاب) لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة جنح فيها التأييد عدم طهارته وناظر فيها الشيخ بدر بن القطان واستظهر على طهارته بنقول المذهب في الحيوان المذكى واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يطهر شعره بالدبغ (الرسالة السنجرية في الكائنات العنصرية) لعمر بن سهلان الساوجي (الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزية) يأتي (رسالة في السياسة) للشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في السياسة الشرعية) لدده افندى ولابن نجيم (الرسالة السيفية والقلمية) للمولى على بن أمر الله الشهير بابن الحناءي المتوفى سنة ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بألفاظ رائقة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى أحمد البسنوي المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة (الرسالة السنية) في أصول الفقه لصفي الدين محمد ابن عبد الرحيم الهندي الارموي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (الشين) (رسالة الشافعي في الفقه على مذهبه) وهي مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا في شرحها فشرحها أبو بكر محمد بن عبد الله الشيباني الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والامام محمد ابن على القفال الكبير الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وأبو الوليد حسان بن محمد النيسابوري القرشي الاموي المتوفى سنة ٣٤٩ تسع وأربعين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة ذكره في شرح الالفية وشرحها أبو زيد عبد الرحمن الجزولي ويوسف ابن عمر وجمال الاقفهسي وابن الفاكهاني وأبو القاسم عيسى بن ناجي ومن شروحها دلائل الاعلام للصيرفي (رسالة في الشاكين واعتقادهم) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (رسالة الشان) للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربي الطاءي (رسالة في شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته) لمحمد بن محمود بن محمد جمال الدين الاقسرائي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق بني آدم مرآة الخ (الرسالة الشرفية) لصفي الدين عبد المؤمن البغدادي ألفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب ديوان محمد حين صار معلماً له وكان ماهراً في الادوار ولما استولى هلاكو على بغداد خرج اليه ودخل عليه فأعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وأمواله مستثناة عن كلمة حكم النهب والغارة كما في حبيب السير (رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة) في ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (رسالة

الشفاء فى دواء الوباء) للمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال أمليتها نفعا للمسلمين فى أمر الاعتقاد حتى توهم شرذمة ان الهلاك بالقرار والنجاة بالفرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل أما المقدمة ففيها مطالب الاول فى معنى التوكل الثانى فى محله الثالث فى اختلاف الفريقين الرابع فى أمر الرزق الخامس فى اختلافهما فى أمر التداوى المسلك الاول فى دلائل من رجح القرار والثانى فى دلائل من جوز الخروج والخاتمة فى بيان الحق وفى التذييل ست مطالب الاول فى سببه الثانى فى مبدأ وقوعه الثالث فى سببه عند الاطباء الرابع فى حكم السراية الخامس فى فضيلته السادس فى الدعاء برفعه (رسالة فى شكاية الاخوان وذم الزمان) لعماد الدين الفضلوى انشأوها الطف ذكرها فى الكزيدة (الرسالة الشمعية) لبعض الافاضل أولها الله ولى الذين آمنوا الخ (رسالة فى الشواذ) للجعبرى وتفصيلها فى كتاب الشواذ (الرسالة الشوقية) لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التى أرسلها الى أحبابه اكثرها عربى وبعضها فارسى والتركى أقل من الفارسى (الرسالة الشهابية) فى أصول الحديث مختصر أوله الحمد لله الذى وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهو على مقدمة وستة أبواب وخاتمة (رسالة الشهود) فى الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله منور قلوب العارفين الخ (رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازى) قال فيها أنا أحبك ووقفت على بعض تآليفك ثم أخذ يقول فينبغى للعاقل كذا وكذا كأنه نصحة (الصاد) (رسالة الصاهل والساجح) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة تتضمن تفسير كتاب من تأليفاته (رسالة فى الصابئين ووصف مذاهبهم) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطيب المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (الرسالة الصغرى والكبرى) فارسى للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة عربها ابنه محمد وسماه الغرة والبدرة (رسالة الصحيفة الآفاقية) المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود الخجندى وهى على ستين بابا ولغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا (رسالة فى الصفات) لميرصدر الدين (رسالة فى الصلاة على النبى عليه السلام) فى جزء للسيوطى وله رسالة أخرى فى صلاة الضحى (رسالة فى الصلاة) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا أولها الحمد لله الذى خص الانسان باشرف الخطاب الخ (رسالة فى صور الكواكب لعبد الله بن عبد الرحمن الصوفى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (الضاد) (رسالة فى الضاد) للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (رسالة فى الضاد والظاء) لابى الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (الطاء) (رسالة فى الطاعون وجواز الفرار عنه) للمولى ادريس البدليسى المتوفى سنة وصنف فيه أيضا الشيخ تاج الدين السبكى جزء والشيخ المنجى والشيخ بدر الدين الزركشى جمع جزء (رسالة فى طبقات البطون) لبيان أحكام الوقف على أولاد الاولاد للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى أولها الحمد لله الذى خلق سبع سموات طباقا (رسالة فى الطب) لابى الحسن على بن موسى الرضا المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين جمعها للمأمون العباسى (الرسالة الطبرية) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة الطرق) للشيخ زروق المغربى وللشيخ أبى خباب أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى أولها الطرق الى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق (رسالة فى طوالع المواليد) فارسية على فصول لسديد الابهرى (رسالة الطير) لابى على بن سينا وللغزالى أيضا أولها اجتمعت أصناف الطيور الخ (الظاء والعين) (الرسالة العاصمية) منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة ذكر فيها ما شاهد فى سيره الى ماوراء النهر مع أخيه وابنه عاصم (رسالة فى العروض)

لدرويش محمد بن محمود المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة ولرستم بن على الطارى المعروف بخاورى جمعها فارسية فى ورقتين ورتبها على سبعة فصول ولمولانا الجامى فارسى مختصر أوله * سپاس وافر قادرى راكه الخ * ولمولانا سيفى أوله الحمد لله الذى جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو أكبر بكثير من عروض الجامى (رسالة فى العروض) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (الرسالة الغزية فى الحساب) مختصرة حررها الشيخ أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشنهية (رسالة العشاق فى حالة الفراق) فارسية أولها * سپاس خداى * أورد قبل الشروع فصلا فى العشق ثم جمع أربعين صورة من صور المكاتبات المعمولة بينهما (الرسالة العشرية) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة أرسلها مع المولى ابن المؤيد الى السلطان بايزيد خان العثمانى (رسالة فى العشق) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن سينا كتبها الى الفقيه أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومى وضمنها فصولا (الرسالة العضدية) شرحها الشيخ زروق شرحين وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة (الرسالة العلائية فى المسائل الحسابية) لعلاء الدين محمد بن محمود القزوينى مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة (الرسالة العلائية فى القواعد الحسابية) مشتملة على فصول أولها الحمد لله مبدع الآحاد الخ (رسالة فى علة قوام الارض فى حيز) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة فى العلم اللدنى) لابى الحسن على بن أحمد بن الحسن أولها الحمد لله الذى زين قلوب عبيده بنور الولاية الخ (رسالة فى العلم وماهيته) للمولى قيس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وله فى أن العلم تابع للمعلوم وللعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازى رسالة فى ماهية العلم وأقسامه ومشتقاته أولها نحمدك يا من لا يعزب عن علمه مثقال ذرة الخ وهى على ستة أبواب (رسالة فى أن علم زيد غير علم عمرو) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة فى علم النفس) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة جعلها ثلاثة فصول الاول فى اثبات ان جوهر النفس مغاير لجوهر البدن الثانى فى بقاء النفس بعد خراب البدن الثالث فى مراتب النفوس فى السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن ثم ألحق بها خاتمة وذكر فيها العوالم الثلاثة عالم العقل وعالم الجسم وعالم النفس وترتيب الوجود من لدن الحق الاول تعالى الى أقصى مراتب الموجودات أجاد فيها أولها الحمد لله الذى لا يخيب من بابه أمل الخ (الرسالة العلوية فى قواعد العربية) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (الرسالة العلية فى الاحاديث النبوية) فارسية لحسين بن على الكاشفى الواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة جمع فيها أربعين حديثا جامعة لاكثر أصول العبادات ورتبها على ثمانية أصول كل واحد منها يشتمل على خمسة أوصال أورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والابيات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبد الله النقشبندى فالاصل الاول فى التوحيد والثانى فى العبادات والثالث فى فضائل القرآن والدعوات والرابع فى مكارم الاخلاق والخامس فى الاوصاف الردية والسادس فى آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن فى الاحاديث المتفرقة (رسالة العنقاء المغرب الواقع فى القاموس) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشرى الشافعى المتوفى بمصر سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ورقة أولها الحمد لله رب المشرق والمغرب (الغين) (رسالة فى غرس الاشجار وكيفيتها) للشيخ تاج الدين بن زكريا الهندى المار ذكره فى رسالة أنواع الاطعمة (رسالة فى غسل الرجلين ووجوبه) لابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٣

ثلاث وأربعين وأربعمائة (رسالة الغفران من المكث بحران) مختصرة لبعض العلماء أولها الحمد لله
على كل حال الخ ألفها سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة ردّ فيها على حنبلى مجسم منكر على قواعد علم
الكلام (الرسالة الغوثية) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ
وللشيخ عبد القادر بن الجيلى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة (الفاء) (رسالة الفتح
والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين والروح) لمحمد بن محمد بن بلال الحنفى أولها الحمد لله الذى أنزل
على عبده الكتاب الخ (الرسالة الفخرية) فى الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة أبواب (رسالة
الفراسة) للشيخ الرئيس ابن سينا ورسالة أخرى فيها أولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهى مرتبة على
مقالات (رسالة فى الفرق بين الفرض العملى والواجب) لجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى الحنفى
المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة فى الفروع) للشيخ أبى محمد عبد الله بن زيد القيروانى
(رسالة فى فضل أبى حنيفة رحمه الله تعالى) لعتيق بن داود اليمانى الحنفى (رسالة فى الفقاع
ومضاره) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (رسالة فى قوله عليه الصلاة
والسلام الفقر فخرى) (رسالة فى قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا) لمولانا أحمد بن محمد الشهير
بشيخ زاده المدرس بمدرسة السليمانية كتبها على مراد الزمخشرى والبيضاوى من الاستعارة الواقعة
فيها أولها الحمد لله الذى بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعد كتب المفتى صنع الله
أفندى وغنى زاده وغيرهم (رسالة الفلاح والهدى) الواقعين فى القرآن للشيخ عبد المجيد بن نصوح
الرومى أولها الحمد لله الذى جعل عباده المؤمنين الخ ذكر انه وجدها احدى عشرة آية فى سورة
(الرسالة الفلكية الكبرى) لهرمس المثلث بالحكمة (رسالة فى فن التفسير والاصول والفروع
والمنطق والكلام) للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشكندى الحافظ ألفها بعد البحث مع المولى
أبى السعود فيما جرى بين السيد والسعد فى مجلس تيمور وأهداها الى الوزير محمد باشا العتيق (رسالة
فى الفنون السبعة) للمولى محمد بن على المعروف بسباهى زاده البرسوى المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين
وتسعمائة (رسالة فى فوائد القرآن) للامام أبى القاسم حسين بن على المعروف بالراغب الاصبهانى
المتوفى سنة ذكرها فى مفرداته (رسالة الفوز العظيم) للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى
أولها الحمد لله الذى شرف أهل طاعاته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية (رسالة فى الفياض
والوهاب) (القاف) (الرسالة القافية) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى
سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف والرسالة القافية للامير عطاء الله بن محمود الحسنى
فارسية مختصرة على تسعة أحرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له أيضا أولها * سپاس
بى قياس صانعى راكه الخ. والرسالة الوافية فى علم القافية لبعض الاعجام فارسية مختصرة أولها * بعد
از ثنى بموزون ترين كلامى كه الخ * (رسالة فى القبلة ومعرفة سمتها) للمولى محمود بن قاضى زاده
المعروف بميرم چلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وللمولى محيى الدين محمد بن تاج الدين
الخطيب المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة فى قتل المسلم بالكافر) لبرهان الدين ابراهيم
ابن على بن عبد الحق الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (الرسالة القدسية بادلتها
البرهانية) فى علم الكلام للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
وهى الرسالة التى كتبها لاهل القدس مفردة ثم أوردها فى كتابه قواعد العقائد وهو الثانى من كتب
الاحياء أولها الحمد لله الذى ميز عصابة السنة بأنوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلمتى الشهادة تتضمن اثبات
ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وأفعاله وصدق الرسول اذ بناء الايمان على هذه الاركان وهى أربعة
يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها كمال الدين بن العام وسماها المسايرة فلم يزل يزداد
حتى خرج التأليف عن القصد فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال فى خطبته وشرحها برهان الدين محمد بن

محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل أن يكون له رسالة قدسية على ما يفهم من ترجمته (الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية) للسيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (رسالة خواجه محمد) بن محمد بن محمود البلارسا الحافظ البخاري المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهي فارسية في أسرار الخواجه بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندي وسيره ومناقبه وكلماته ولشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة (الرسالة القدسية) للشيخ الامام محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي الطائي أولها من العبد الضعيف الى وليه وأخيه ركن الدين الوثيق أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر المهدوي نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال في آخره كتبت الحكم والحكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة في ربيع الاول سنة ٦٠٠ ستمائة (رسالة القسم الالهي) للشيخ محيي الدين بن عربي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما أقسم به الله تعالى في كتابه (الرسالة القشيرية في التصوف) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاذ الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة أولها الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته الخ وهي على أربع وخمسين بابا وثلاثة فصول وهي عمدة في هذا الفن وشرحها القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة في مجلد سماه أحكام الدلالة على تحرير الرسالة أولها الحمد لله الذي يسر لنا سبيل السالكين الخ وفرغ املاء الاصل في أوائل سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وانه فرغ من الشرح في رابع عشر جمادى الاولى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحها الدلالة في فوائد الرسالة للشيخ الفقيه سديد الدين أبي محمد عبد المعطي بن محمود بن عبد المعطي اللخمي المتوفى سنة ــــ وشرحها المولى علي القاري في مجلد (رسالة في قصة زيد المكنى بأبي شحمة) ولد عمر بن الخطاب وهو أقر بالزنا فحكم أبوه بالرجم فقتل حدا (رسالة في القضاء والقدر) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة وللشيخ بالي خليفة الصوفية المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة رد فيها على ابن كمال (رسالة القضاء والقدر) لجلال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي أحاط علمه بالاشياء الخ أورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق (رسالة في نفي قضاء الاعمى وجوازه) لابي سعد عبد الله المعروف بابن أبي عصرون الشافعي الموصلي المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة في جزء لطيف ألفها في حالة العمى (رسالة في التصورية والتصديق) لمولانا شمس الدين الجعبري أولها أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ (رسالة في القطب والغوث والابدال الاربعين وغيرهم) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم جوازهم كما زعموا (رسالة في قطع اليد) لمحمد بن عبد الاول القزويني ألفها في ذي القعدة سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم باشا (رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابل الى الحضرات) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المشهور كتبها بالتماس الامام فخر الدين الرازي (الرسالة القلمية) للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضي المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف سليسة اللفظ بليغة المعنى وهي معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صاري كرز المتوفى سنة ــــ ولنعمة الله الخوتازي المتوفى سنة ــــ ولجلال الدين محمد الدواني أولها ن والقلم وما يسطرون الخ (الرسالة القلمية) للعلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني أولها الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم الخ (الرسالة القلمية) لعلي أفندي أولها لك الحمد يا من أكرم الانسان الخ (رسالة في حل أشكال القمر) للفاضل علي بن محمد القوشجي المتوفى

سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة فى غاية الدقة والاتقان ذكر فى الشقائق انه لما ذهب مختفيا الى كرمان وصل الى خدمة الوغ بيك واعتذر قال الامير بأى هدية جئت الى قال برسالة حللت فيها أشكال القمر وهى أشكال تحير فى حلها الاقدمون قال الامير هات أنظر فى أى موضع أخطأت فأتى بها فقرأها قاعما على قدميه فأعجبته (رسالة القمل وما الحكمة فى خلقه) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة فى القوبا) لمحمد بن محمد القوصونى (الرسالة القوسية) لكمال الدين اسمعيل الاصبهانى أولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها بعضهم شرحا ممزوجا أولها الحمد لله الذى ألهم ضمائر العلماء طريق المعانى (رسالة فى القولنج) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب المتوفى سنة (رسالة فى القهوة والجاى) لمحمد بن عبد الله الحوى الطبيب أولها الحمد لله الذى أودع الخواص الخ رتبها على فصول (رسالة فى القهوة وتحريمها) للشيخ يونس الغيثاوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه أهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند سنان باشا نائب الشام والزموه بحلها فلم يرجع واستمر مصرا أولها تأليف فى فقه الشافعى يتداوله الطلبة (رسالة فى القيس واليمن) لواحد من العلماء فى مجموعة قلائد العقيان (رسالة قيسونى زاده) وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم نداى جلبى بالنظم للسلطان سليم خان أولها * اى حكيم وعليم حى حليم الخ * (رسالة قيلوبطرا الحكيمة) ابنت بطليموس واجتماع الحكماء اليها واعتنائها بهم ومازادوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة أهديها لمن يأتى بعدى من طالبى الحكمة (الكاف) (رسالة فى الكافور) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (الرسالة الكاملة) لكمال الدين الحمصى (الرسالة الكاملة فى علم الجبر والمقابلة) لنجم الدين اللبودى الحكيم المذكور فى الاشارات (الرسالة الكاملية فى السيرة النبوية) للشيخ على ابن أبى الحرم القرشى رتبها على أربعة فنون (رسالة الكبائر والصغائر) للقاضى جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة (رسالة فى كتاب السر فى ديوان مصر) للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٢٥٤ أربع وخمسين ومائتين (رسالة الكحالين) فارسية لابن زين محمد الكحال جمعها من تذكرة الكحالين وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا أولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار (رسالة فى الكحل) لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (رسالة فى الكرة المدحرجة) للمولى عبد الرحمن بن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها أحد من أبناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها (رسالة فى الكلام) للمولى عبد الرحمن بن على بن المؤيد المذكور آنفا أورد فيها المواضع المشكلة من علم الكلام وقد أرسلها الى السلطان قورقود وضمن خطبتها قصيدة يمدحه بها وهى فى غاية البلاغة (رسالة كلتى الشهادة) لنور الدين أبى البركات الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة فى الكليات وتحقيقها) لقطب الدين الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهى مؤلفة مشهورة أولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة (رسالة فى الكمالات الالهية) لغياث الدين منصور الشيرازى الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكماء وقيل انه رجع رتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة أولها كمال الحمد لكامل كمل بكماله كل كمال الخ (الرسائل الكمالية) فى الطب ألفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة الباب الاول فى مداوات أمراض الرأس الباب الثانى فى مداوات العين الباب الثالث فى مداوات الافواه الباب الرابع فى مداوات الاسنان الباب الخامس فى مداوات

الجذب الباب السادس في سلس البول الباب السابع في الادوية المقوية للباه الباب الثامن
في المقعد والشقاق والبواسير وما يتعلق بأدويتها الباب التاسع في أدوية وجع المفاصل من الركبة
الى القدم وما يتعلق بالاعصاب الباب العاشر في أدوية الجروح وفي تركيب المعاجين وغيرها من
المراهم والسفوفات والى غير ذلك من أنواع المعالجات الطبية كالحميات وغيرها (الرسالة الكاملية
في الحقائق الالهية) للامام فخر الدين الرازي مختصرة فارسية في المنطق والحكمة (رسالة
الكنائس والبيع) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن الرفعة الشافعي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة
وسبعمائة وهي تأليف حسن أولها الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير الخ (رسالة كنه ما لابد منه)
للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال أيها المريد كنه ما لابد منه كذا
وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الحليم الصوفي المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين
وثمانمائة أولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ (رسالة في الكيميا) للشيخ تقي الدين
الشيخ أحمد بن عبد الحليم الشهير بابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة أنكر فيها ورد عليه
الشيخ نجم الدين بن أبي الدر وزيف ما قاله (رسالة في الكيميا) للشيخ محمد بن محمد المغوش المغربي التونسي
المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة ألفها للمولى أبي السعود أولها الحمد لله الذي خلق من عالم
الفساد الخ (اللام) (الرسالة اللامية) للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الذي خلق الانسان من
نطفة امشاج الخ (الرسالة اللاهوتية) لمحمد بن محمد الكومي التونسي (الرسالة اللدنية) للامام أبي
حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أولها الحمد لله الذي زين قلوب خواص
عبيده الخ ذكر ان واحدا من أصدقائه حكى عن بعض العلماء انه أنكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتقد
عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم في العلوم الرسمية فألفها لاثبات علوم الغيب في فصول
(رسالة في لغة الفرس) لابن كمال باشا (رسالة في اللهو) لحاجي بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسي ذكر انه
جمعها من الكتب المعتبرة وجعلها بابين الاول في حرمة اللهو الثاني في اثبات الحلال والحرام أولها
الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (رسالة في اللواطة وتحريمها) للشيخ ابراهيم بن بخشي
المعروف بده خليفة (رسالة في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الخ) لظفر الدين علي
الشيرازي المتوفى سنة ــــ (الميم) (رسالة في ماء الحياة) للشيخ داود بن محمود القيصري المتوفى
سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رسالة ما أنا قلت من عبارات المطول) لعلي قوشجي وعصام الدين
وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد أمين الشهير بأمير بادشاه (رسالة في الماهية ومجعوليتها) لشمس الدين
أحمد بن سليمان بن كمال باشا المفتي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة في مبدء الاول وصفاته)
لملا حسين الخلخالي المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة أولها لك الحمد
يا من تفرد بوجوب الوجود والقدم (رسالة المبدأ والمعاد) فارسية لعزيز محمد النسفي وهي على بابين
(رسالة في المثانة وعلاجها) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن (رسالة في المثل الافلاطونية) لبعض
العلماء ألفها لبعض الوزراء أولها الحمد لله المتلالئ من وراء سرادقات قدسه الخ رتبها على ثلاثة فصول
وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية (رسالة المجالسة والجلساء) لابي
العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين كتبها في جواب
ثابت بن قرة فيما سأل عنه (رسالة المحبة) لملا خليل بن اليزدي (رسالة الشيخ محزم) بن مير محمد بن
مزيد القسطموني المتوفى سنة ــــ مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة
لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به أولها الحمد لله الذي علم القرآن الخ (الرسالة المحمدية)
في الحساب للمولى علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كتبها للسلطان محمد
الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولا من الحسن الطويل وهي رسالة لطيفة لا يوجد أنفع منها في ذلك

العلم أولها الحمد لله الاحد الصمد الخ وهي مشتملة على مقدمة وخمس مقالات (رسالة مخارج الحروف وصفاتها) للشيخ الرئيس بن سيناء (رسالة في مختارات العلم) لمحيي الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (رسالة المذاكرة) ورقة للشيخ أبي الحسن محمد البكري المتوفى سنة (رسالة في مرثية آدم لابنه) وتفسيرها لابن كمال باشا أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (الرسالة المرثية) للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (رسالة المرزبقوني) خضر ابن محمود المتوفى سنة في ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الاول قوة العقل الثاني في طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة (الرسالة المرشدية) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة كتبها في تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم أولها الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بمزيد الاجتباء الخ قال فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاتم الاولى نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم (الرسالة المرشدية) في بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ (الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية) لابي سليمان داود الشاذلي نزيل الاسكندرية (الرسالة المرضية في نصرة مذهب الاشعرية) للامام بدر الدين الأهدل المتوفى سنة (الرسالة المرضية في صناعة الجندية) لمحمد بن منكلي القاهري (رسالة مزيل الشك) لمحيي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة في مسئلة السريجية) (رسالة في قتل المسلم بالكافر) لابن عبد الحق ابراهيم بن علي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (رسالة في مسائل من الفنون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني كتبها الى بعض السلاطين أولها الحمد لله الذي جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده (رسالة في كيفية العمل بالمساترة) وهي مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الآلة أربعة أصناف أكملها الصنف الاول (الرسالة المسترشدية) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (رسالة المسترضي في تفسير قوله سبحانه وتعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى) للشيخ منصور الطبلاوي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (رسالة في المسح على الخفين) للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة كتبها ردا وجوابا لرسالة جوي زاده ذكر فيها ان مفتيا أفتى بعدم جواز المسح على الخف تحت خف آخر من جرح ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه وفيه رسالة للمولى محيي الدين الفناري أولها الحمد لله الذي خفف التكاليف الشاقة الخ ولمولانا ابن كمال باشا مختصر في ورقة أوله الحمد لله الذي جعل المسح سنة في دين الاسلام ولمولانا قادري أفندي أولها الحمد لله الذي له الاطاعة الخ ولمولانا جوي زاده أولها الحمد لله مشرع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين وللمولى صالحي أمير أولها وبحمده نحمده على أن جعلنا الخ (الرسالة المسعودية في المباحث النفيسة) للقاضي أبي جعفر محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة (رسالة في المشاكلة) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا (الرسالة المصرية) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها مارآه بمصر من الآثار ومن اجتمع بهم من الاطباء والمنجمين والشعراء وغيرهم من أهل الادب وألفها لابي طاهر يحيى بن أبي تميم صاحب الاندلس (رسالة في مطالع قوس معلومة) من فلك البروج في بلد معلوم العرض اذا لم يكن شيء معلوم سوى غاية الميل (رسالة في المعاد) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن

سيناء ثم نقلها الى الفارسية أولها الحمد لله أهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا وله المبدأ والمعاد غير هذا أوله الحمد لله حمد الشاكرين وللمقصودى الشيرازى (رسالة فى المعادن وابطال الكيميا) لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (رسالة فى معجزات الانبياء) تركية للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف (رسالة فى المعدة ووصفها) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب (رسالة فى معدل النهار والعمل بآلته) لشعبان بن حسين القسطمونى المتوفى سنة وهى على مقدمة وعدة أبواب أولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار (رسالة فى المعراج) للشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وبها تميز وتفرد عن كثير من الاكابر أولها الحمد لله الذى أسرى بعبده ليلا الآية وصنف الشيخ الرئيس بن سيناء فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج وأثبت (رسالة فى المعرفة) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ألفها فى تحقيق سبحانك ما عرفناك حق معرفتك ورد من أنكر قائله وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ (رسالة فى المعما) فارسية لمير حسين بن محمد الحسنى النيسابورى المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة ألفها لمير عليشير أولها * انك ازنام الف وتركيب الخ * ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وشرحها مصطفى بن شعبان السمرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين أيضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما المعروف بعلى كرو للشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وليوسف المتخلص بنديمى الشاعر (الرسالة المعنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ والحضرة المولوية) فارسية مختصرة لبعض المشايخ أولها سبحان من أثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الازلى الخ (الرسالة المعينية فى الهيئة) فارسية على أربع مقالات أولها * سپاس وستايش حضرت الخ * ذكر فى أولها من الملوك عبد الرحيم بن أبى منصور شهريار ايران وصدره وولده معين الدين أبو الشمس بن عبد الرحيم (الرسالة المغنية فى السكوت ولزوم البيوت) لابى على بن البناء ذكره البقاعى فى مشيخته (رسالة فى مقامات عباد الله ومراتبهم) للشيخ عبد اللطيف ابن غانم المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (رسالة المقبول على البلغى والمجهول) لاحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة (الرسالة المقنعة) للشيخ الفارسى (رسالة فى المقياس) لمحمد بن شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهى مقبولة (الرسالة المكية) للشيخ الامام قطب الدين عبد الله بن محمد بن أعين الاصفهيدى (الرسالة الملكشاهية) فارسية للسلطان ملكشاه السلجوقى فى وصف بلاده وعلاكته (رسالة فى الممكنات) ولزوم الامكان لها (رسالة فى المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر أسألتهم) وهى رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (رسالة فى منشأ الاغاليط) وهى من مزاحمة الوهم العقل لشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع الهروى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب فى مصطلح الصوفية (الرسالة المنصورة فى الاعداد الوفقية) لنجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات (رسالة فى المنطق) بالفارسية للسيد الشريف عربها ولده محمد أول المعرب الحمد لله الذى لا يتم المنطق الفصيح الخ ولها شروح منها شرح مير أبى البقاء بن عبد الباقى الحسينى وله شرح ممزوج أوله * عنوان صحيفة همايون الخ * وشرح آخر ممزوج أيضا أوله * بعد از سر ايبدن عندليب زبان الخ * وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى شرحها شرحا ممزوجا بالفارسية أيضا أوله * حمد مصور صور مقدور قدر ملك وبشر نيست الخ * وعلى شرح

عصام الدين حاشية بالفارسية لميرأبي الفتح (رسالة في المنفرجة تصيرها حادة قبل أن تصير قائمة) لسنان الدين يوسف بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهذا أمر غريب يأباه العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذكائه (رسالة في من التبعيضية) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (رسالة فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة) لجلال الدين السيوطي وله رسالة اخرى فيمن وافقت كنيته كنية زوجته (رسالة في الموجودات) للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (رسالة الموسيقى) لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في موضوعات العلوم) لمحيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ـــــ ولعلاء الدين على بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة (رسالة في المهدى) فارسية للشيخ ابن حسام الدين المعروف بمتقي المتوفى سنة ـــــ ورتبها على أربعة فصول (رسالة في الميزان) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وللشيخ مصطفى المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلاث وأربعين والف أولها خير ما يفتح به الكلام الخ صنفها باشارة مفتي صنع الله افندي (رسالة الميم والواو والنون) للشيخ محيي الدين محمد بن على بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ (النون) (رسالة في شرح قوله عليه الصلاة والسلام الناس نيام) للشيخ شمس الدين الكشي كتبها على لسان أهل الحقيقة (رسالة الناصحة) للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رسالة الناصرية) لمختار بن محمود الزاهدي شارح القدوري المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة أولها الحمد لله باعث الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ ألفها لبركة خان الجنكيزي ورتبها على ثلاثة ابواب الاول في الدلالة على حقيقة رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني في ذكر المخالفين لنبوته والجواب عن شبهتهم الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى اتمها في جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (رسالة في النبيذ) لابن مندوية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى سنة ـــــ (رسالة النجاة من شر الصفات) أي الذميمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة أولها الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين الخ ذكر فيها ان من كان طالبا للحضرة القدسية ينبغي له ان يطهر ظاهره وباطنه فان الملوث بالدنس لا يصلح لبساط القرب وهي لا تتم الا بعشرة شروط الاول طهارة البدن الثاني الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع نفي الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل العاشر ربط القلب بالشيخ (رسالة في نسبة القطر الى المحيط) للعلامة غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي (رسالة في نسبة ما يقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد) وهي تأليف يحيى بن رستم المعروف بابي سهل القوهي (رسالة النصيحة لطالب الطرق الفتحية) لجمال الدين القرماني الخلوتي ورقتان أولها الحمد لله العليم الهادي الخ (رسالة النصير الطوسي) الى الشيخ عين الزمان الجيلي أولها سلام عليكم ورحمة الله سأل عن أسئلة تداولتها النظار فاجاب الشيخ عنها (رسالة النصير الطوسي) لابي محمد بن اسحق رحمهما الله تعالى فانه سأله هل يثبت عندكم ان وجود واجب الوجود أمر زائد على حقيقته فاجاب فيها عما سئل أولها الحمد لله الذي نصب في كل زمان هاديا للخلق الى الطريق القويم الخ (رسالة النصرية في لغة الفرس) (رسالة النظامية في الكلام) لابي المعالي عبد الملك ابن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ سبع وثمانين وأربعمائة ألفها لنظام الملك الوزير (رسالة في النفس الفلكي) للشيخ الرئيس أبي على حسين

ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة حررها في علم النفس وجعلها ثلاثة فصول أولها الحمد لله الذي لا يخيب من بابه امل الخ ولابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي المقتول سنة ٤٠٠ أربعمائة وهي في النفس وفي ذكر اختلاف الاوائل فيها ولابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني كتبها على رأي اليونانيين (رسالة في نقل الشهادة) لحسام الدين حسين بن عبد الرحمن (رسالة النور) أربع مجلدات للشهاب أحمد بن محمد الزاهدي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف (رسالة نوربخش) في بيان الحقيقة والطريقة والمجاز لمولانا الجامي (رسالة في نوم الملائكة وعدمه) للشيخ سعد الدين سعيد بن محمد الديري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (رسالة النوم واليقظة) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الاندلسي المتوفى مقتولا سنة ٤٠٠ أربعمائة (الرسالة النونية في الحقيقة الانسانية) للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم (الرسالة النيروزية في حروف ابجد) للرئيس ابن سينا حسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أولها المارغبوا في ان اكون واحد القوم في افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من اغمض اسرار الحكمة في فواتح السور فكتبت (الواو) (رسالة الوباء وجواز الفرار عنه) لمصلح الدين مصطفى بن أوحد الدين البارحصاري المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (رسالة وبهذا الاسناد في الحديث) لأبي الرجا مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة (رسالة الوتر والجيب في استخراجهما لثلث القوس المعلومة الوتر والجيب) للفاضل غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي قال في المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب المجسطي فيه أن ليس الى تحصيله سبيل (رسالة في وجع الركبة) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى سنة (رسالة في وجع المفاصل) لشمس الدين بن اللبودي المذكور في الراء (رسالة في وجوب غسل الرجلين) لأبي المحاسن الفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة (رسالة في الوجود) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة أولها الحمد لوليه الخ ذكر فيها مراتب الموجودات واخرى للموجود بحسب القسمة العقلية ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه وفي وحدته للشيخ محيي الدين ابن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله ربنا احمد الك ثم حمدا على ما هديتنا الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مرادهم وانه ليس في شيء مما نقله بمدع ولا حاكم ولا على الفريقين بمتهكم وان اعتقاده في شأنهم على يقين من ايمانهم وانه ذاق بعض ماذاقوا وملاق شيأ مما لاقوا (رسالة في الوجود الذهني) لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة (الرسالة الوضاحة للعشر والحياض والمساحة) وهي في مسألة الحوض المذكور في كتب الطهارة أولها الحمد لله الذي جعل العلم طريقا الى بابه الخ (رسالة في الوضع) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي المعروفة بالراتبة وللقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وعلى العضدية شروح منها شرح أبي القاسم الليثي وهو شرح ممزوج فرغ من تأليفه في رابع شعبان سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام الخ وأول من شرحها على ما صرح به عصام الدين السمرقندي وهو شرح لطيف أول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ أحمد الرومي على ما قاله عصام الدين وعليه تعليقة للمولى علي القوشجي وشرح لعصام الدين وشرح مولانا الجامي وشرح مولانا علي السمرقندي وعليه حاشية لمير ابي البقاء أولها باسمه سبحانه الخ وعلى الاصل تعليقة

للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسيطة لمولانا محمد الشيرانشي فرغ فى ربيع الآخر سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة والف ومن شروح الوضعية شرح أوله سبحان من انطق بذكره اللسان تسبيحاوتهليلا الخ (رسالة فى الوقف) للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وفى وقف النقود وجوازه للمولى أبى السعود بن محمد العمادى المفتى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا فى عدم جوازه وسعى فى ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده أبو السعود وأفتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد ابن بير على المعروف بيركلى يأتى فى بابه وللمولى على بن أمر الله الشهير بابن الحنائى رسالتان فى وقف النقود أيضا احداهما على مقالة والثانية على مقالتين اول الاولى الحمد لله الذى وقف فى بيداء الوهبيته الخ قال فهذه رسالة عملتها فى بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ وأول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد وفيه رسالتان لطاشكبرى زاده ورسالة لجوى زاده فى رد رسالة المولى أبى السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين أولها الحمد لله الذى انزل على رسوله الخ (رسالة فى الوقف) للشيخ على بن غانم المقدسى أولها الحمد لله الموفق للسداد الخ (رسالة فى وقف الدار) أولها الحمد لله الذى وقف فى بيداء جبروته الخ ذكر أنه كتبها قاضيا بادرنه فى دعوى (رسالة فى الولاء) لمولانا محمد بن فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة اشتملت على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب فرغ منها فى رمضان سنة ٨٧٣ ثلاث وسبعين وثمانمائة ذهب مذهبا فى الولاء خرجه من أقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره فى غرره ودرره ورتب رسالة فى تحقيقه أولها الحمد لله الذى احكم الشرع المبين الخ وكتب فى ردها رسالة المولى أحمد بن اسمعيل المولى الكورانى المفتى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أولها الحمد لله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ ثم أجاب المولى خسرو وزيف اقواله فى رسالة وردها أيضا المولى خضرشاه فى رسالة أولها الحمد لوليه الخ وفيه رسالة للمولى برويز المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وفيه رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجغمينى أولها الحمد لله الخ ورسالة فى رد الخسروية لمحمد بن موسى البكونانى المدرس المتوفى فى ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى اكرم عباده الاخيار الخ (رسالة فى قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) للشيخ ابراهيم بن محمد المامون أولها الحمد لله الذى أوجب عبادته على كل موجود الخ (الهاء) (الرسالة الهادية) على ثلاثة أقسام الاول فى ابطال أدلة اليهود والثانى فى اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم من عبارة التوراة بعد ما غيراليهود والثالث فى تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدى لموجب سابقة العناية الازلية أسلم فكتب ردا على اليهود وهو مختصر أوله الحمد لله الذى من على عباده فى آخر الزمان الخ (رسالة الهادية) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة (رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم) للشيخ نجم الدين الكبرى محمد بن محمد أولها الحمد لله الذى تواضع كل شئ لعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كمالهما بعشرة اشياء (رسالة الهدهد) لابن أبى حجلة أحمد بن يحيى التلمسانى الاديب المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (رسالة فى هضم الطعام) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة (رسالة فى الهندبا) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سيناء (رسالة فى الهند وأوصافه) لمحمد ابن يوسف الهروى المتوفى سنة (رسالة الهو) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى أولها الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر الخ قال وهذا كتاب الباء وهو كتاب الهو الخ (رسالة فى الهيئة) فارسية للمولى علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وقد ترجمها المولى برويز بالتركية المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم باشا

وسماها مرقاة السماء وشرحها المولى مصلح الدين اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة (رسالة في الهيئة) للمولى يوسف العجمي المتوفى سنة المعروف بعجم سنان (رسالة في الهيولى) لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمي المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا بازنيق (الياء) (رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء) لقوام الدين يوسف ابن حسين (رسالة اليقين) للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشري المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين والف في قوله سبحانه وتعالى وبالآخرة هم يوقنون الآية أولها الحمد لله على التوفيق (رسالة المهمية) لعين القضاة عبدالله بن محمد الميانجي الهمذاني المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة والشيخ أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض ايات ربك) لمولانا أحمد الرمضاني ومولانا خسرو وأمير حسين النكساري ومولانا قره باغي ومولانا الساموني ومعين الدين اللاري (رسالة ابن عباد) اسمعيل الصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة في فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر بابا (رسالة أبي العلاء) أحمد ابن عبدالله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهي ثلاثة أقسام الاول رسائل طوال تجري مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة السندسية ورسالة الزعفران ورسالة العروض والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنيح ورسالة الاغريض والثالث رسائل قصار كنحو ما تجري به العادة في المكاتبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخادمة الرسائل فيه تفسير بعض ما جاء منها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغريضية في عشرين كراسة (رسائل جعفر الصادق) (رسائل الخوارزمي) يقال فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد (رسائل اخوان الصفا) أملاها أبو سليمان محمد بن نصر البستي المعروف بالمقدسي وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني وأبو أحمد النهرجوري والعوفي زيد بن رفاعة كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا احدى وخمسين رسالة (رسائل اخوان الصفا) للحكيم المجريطي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة أولها الحمد لله الذي خلق فسوى وهي نسخة مغايرة على نمط اخوان الصفا (رسائل ارسطوا) الى ابنه والى اسكندر في تدبير الملك وفي السحر أيضا (رسائل الزينية) (رسائل في علم الجدل) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة (رسائل المعونة) لأبي العلاء المعري (الرسائل الميمونية) (رسائل الوسائل) للامام أبي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (الرسائل المهذبة في المسائل الملقبة) للشيخ زين الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (رسم المعمور من البلاد) للخوارزمي (علم رسم المصحف) وفيه من الكتب المصنفة * الابحاث الجليلة في شرح العقيلة (رسوخ اللسان في حروف القرآن) قصيدة ألفية نظمها خطيب من خطباء الروم باسم السلطان سليمان في ألف بيت وثلاثة وأربعين بيتا في سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها بالتركية نثرا (رشح عيون الحياة في شرح فنون الممات) للشيخ عبدالرحمن بن محمد (رشح عيون الذوق في شرح فنون الشوق) للشيخ عبدالرحمن البسطامي بن محمد الحنفي في الروم المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ذكره في فواتحه (رشحات الحياة) فارسي منظوم لشاعر من شعراء الفرس مخلصه الغزالي (رشحات عين الحياة) فارسي في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقتهم ضمنا لحسين بن علي الواعظ الكاشفي البيهقي المشتهر بالصفي المتوفى سنة قال ولما شرفت بصحبة الشيخ ناصر الدين خواجه عبيد الله في سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة واخرى في سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتبت ما استفدت من مجلسه الشريف أردت ان اجمع في ضمن مناقبهم العلية فوافق اتمامه سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعني رشحات تاريخا للتأليف وله امداد رشحات باكثر

البركات * جون آب خضر منفجر از عين حيات * بايد محاسبان ستجيده صفات * تاريخ تمامش زحروف رشحات
(عربيه)
رشحات عين حياتنا * وصلت الى روض المنى * فتبارك الله الذى * أعطى الورى بركاتنا
لما رأيت تمامها * فشرعت فى تاريخها * ما كنت عطشانا له * قد فاض من رشحاتها
ورتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وخاتمة المقالة فى طبقات الخواجه كان وسلسلة النقشبندية والمقصد الاول فى مناقب الخواجه عبيد الله خاصة والثانى فى بعض الحقائق والمعارف المسموعة فى مجالسه والثالث فى كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخاتمة فى وفاة الشيخ عبيد الله وقد ترجمه بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسى المتوفى سنة اثنتين وألف باسم السلطان مراد خان بن سليم خان مع الحاقات كاشفة وقال فى آخر تلك الترجمة وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة على يد محمد المعروف بالمعروف بن محمد الشهير بالشريف بن عبد الغنى العباسى نسبا وطربا افزونى مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بأزمير وله تكملة الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة المذكورة لكنها لم تشتهر (رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب) للشيخ الاديب بن فلبته أبى العباس أحمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على أربعة عشر بابا الاول فى فضل النكاح الثانى فى ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح الرابع فيمن يحب النساء من الرجال الخامس فيمن يحب الرجال من النساء السادس فى اختلاف الرجال والنساء فى الاحوال السابع فى ذكر أبواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره التاسع فى ذكر السحاق العاشر فى فضل الغلمان على الجوارى الحادى عشر فى فضل الجوارى على الغلمان الثانى عشر فى ذكر العبادة وأهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء الرابع عشر فى نوادر وأشعار أوله الحمد لله استفتحا بذكره الخ (رشف الرحيق فى وصف الحريق) لصلاح الدين أبى الصفا خليل بن ايبك الصفدى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (رشف الزلال من السحر الحلال) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة من مقاماته وهى فى اثنين وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلته مورّيا بألفاظ فنه (رشف المنهلين فى تخميس أبيات الشيخ عبد القادر الكيلانى) لتقى الدين أبى بكر بن حجة المتوفى سنة مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب خمسها ولم يضرب الاخماس فى الاسداس أوله الحمد لله الذى أعذب مناهل الصبابة الخ (رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة أوله الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين اليزدى أوله * حمد وثناى كه روح قدسى از املاء صحايف بلطايف اسرار الخ * (رشف النصائح وكشف الفضائح) قصيدة لمحمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة

(علم الرصد)

أول رصد وضع فى الاسلام بدمشق سنة ٢١٤ أربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل أبو القاسم صاعد الاندلسى فى كتاب التعريف بطبقات الامم لما أفضت الخلافة الى عبد الله المأمون بن الرشيد العباسى وطمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة ووقف العلماء فى وقته على كتاب المجسطى وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعثه شرفه وحداه نبله على ان جمع علماء عصره من أقطار مملكته وأمرهم أن يصنعوا مثل تلك الآلات وأن

بقيسوا بها الكواكب ويتعرفوا أحوالها بها كما صنعه بطلميوس ومن كان قبله ففعلوا ذلك وتولوا الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من أرض الشام سنة ٢١٤ أربع عشرة ومائتين فوقفوا على زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مراكزها ومواضع أوجها وعرفوا مع ذلك بعض أحوال مالى الكواكب من السيارة والثابتة ثم قطع بهم عن استيفاء غرضهم موت الخليفة المأمون فى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأمونى وكان الذى تولى ذلك يحيى بن ابى منصور كبير ارباب الرصد وجماعة من علماء عصره وخالد بن عبد الملك المروزى وسند بن على والعباس بن سعيد الجوهرى وألف كل منهم فى ذلك زيجا منسوبا اليه وكان ارصاد هؤلاء أول ارصاد كان فى مملكة الاسلام اه وذكر تقى الدين فى سدرة منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطلميوس ختم كتب التعاليم بالمجسطى الذى أعيت أولى الالباب عباراته وكان له مسك الختام تحرير النصير فلقد أتى فيه من الايجاز بما يبهر به العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل أصحاب الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر على بن ابراهيم الشاطر فأصل أصولا عظيمة وفرع منها فروعا جسيمة وهى وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل التدويرى المبرهن على صحته فى المجسطى الا أنه حمله حب الرياسة والظهور على العدول عن ذلك الطريق المبرور وركن على المجسطى برد مقدمات وقع فى أمثالها ونقود عبارات لم يسلم من النسج على منوالها وزيادات أفلاك تحلية بالقرب من المساحة والبساطة ـ لم ذلك الكتاب عن أمثالها تالله انه لكتاب لا يتيسر لأحد كشف مجملاته الا بتطليق الشهوات ولا يتيسر لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع فى الخلوات مع عقد القلب وربط اللب على ما عقدوه عليه قلبه من طلب الحق وايثار الصدق وعدم قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار قال ولما كنت ممن ولد ونشأ فى البقاع المقدسة وطالعت الاصلين أكمل مطالعة وفتحت مغلقات حصونهما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما فى الزيجات المتداولة من الخلل الواضح والزلل الفاضح تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه وتعالى على بتلقى جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتبرة ومن أفواه المشايخ العظام واخترعت آلات أخر من المهمات بطريق التوفيق وأنفت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها بأمر الملك الاعظم السلطان مراد خان وباشارة الاستاذ الاعظم حضرة سعد الدين أفندى ملقن الحضرة الشريفة وشرعت فى تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا اثر المعلم الكبير وبما نقلت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القريبة والتحريرات الغريبة * حكى ان نصير الدين لما أراد العمل بالرصد رأى هلاكو ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم ما فائدته أيرفع ما قدر فقال أنا أضرب لمنفعته مثلا الأقان أن يأمر من يطلع الى أعلى هذا المكان ويدعه يرمى من أعلاه طشت نحاس كبير من غير أن يعلم به أحد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة عظيمة هائلة روعت كل من هناك وكاد بعضهم يصعق وأما هو وهلاكو فانهما ما تغير عليهما شئ لعلمهما بأن ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومى بهذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة والاكتراث ما يحصل للغافل الذاهل منه فقال لا باس بهذا وأمره بالشروع فيه * وحكى من دخل الرصد وتفرجه انه رأى فيه من آلات الرصد شيأ كثيرا منها ذات الحلق وهى خمس دوائر متخذة من نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهى مركوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة السمتية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب يكون سعة قطره ذراعا واصطرلابات كثيرة وحكى عن العرضى ان نصير الدين أخذ من هلاكو بسبب عمارة الرصد ما لا يحصيه الا الله سبحانه وتعالى وأقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات واصلاحها عشرون ألف دينار (رصد أبرخس) قبل الهجرة بسنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة

ومنه

ومنه الى رصد مراغه سنة ١٤٠ أربعين ومائة (رصد ابن الشاطر) بالشام سنة (رصد أبى حنيفة) أحمد بن داود الدينورى بأصبهان سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين (رصد أبى الريحان) البيرونى سنة (رصد ألوغ بيك) بسمرقند سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة (رصد ايلخانى) بمراغه سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة (رصد بطلميوس) بعد رصد أبرخس بسنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وقبل الهجرة بسنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (رصد بنى الاعلم) ببغداد سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين (رصد تابخو) بسواحل المحيط الغربى سنة (رصد التبانى) بالشام سنة (رصد ثاون الاسكندرانى) قبل الهجرة بسنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة استعمل فى زيجه المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور تاريخ سلس الرومى أخ ذى القرنين (رصد الحاكمى) بمصر سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح (رصد طيموخارس) بالاسكندرية سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة بخت نصر قبل الهجرة بسنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة (رصد مأمون الخليفة) ببغداد سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين (رصد مالانوس) برومة سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة بسنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (رصف اللآل فى وصف الهلال) للسيوطى ذكره فى فهرس من النوادر (رصف المبانى فى حروف المعانى) فى النحو (رضى نامه) فارسى منظوم للقاضى عثمان المالكى القزوينى نظمه فى هجو ابن عمه القاضى رضى الدين لتطاوله عليه فى بعض الامور وهى أزيد من خمسة آلاف بيت كما فى الكزيدة (رعاية فى تجريد مسائل الهداية) يأتى فى الفقه (رعاية فى التصوف) للشيخ حارث بن أسد المحاسبى المتوفى سنة قيل فيه كلمات كثيرة من التعسف وشدة السلوك التى لم يرد بها الشرع والتدقيق والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا لما وقف عليه أبو زرعة الرازى قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير فى تاريخه فى ترجمة أحمد بن حنبل (رعاية فى فروع الحنبلية) للشيخ نجم الدين أحمد بن حمدان الحرانى المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كبير وصغير وحشاهما بالرواية الغريبة التى لا تكاد توجد فى الكتب الكثيرة أولها الحمد لله قبل كل مقال وأمام كل رغبة وسؤال الخ وهى على ثمانية أجزاء فى مجلد شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن أبى الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرحها الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وسماه الدراية لاحكام الرعاية ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين بن عبد السلام (رعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة) فى أربعة أجزاء لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى النحوى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (رعاية الوقاية) يأتى (رغائب القرآن) لابى مروان عبد الملك ابن حبيب السلمى القرطبى المالكى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم (الرفدة فى معنى وحدة) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (رفع الاشتباه عن سبل المياه) رسالة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (رفع الاصر عن قضاة مصر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى لا معقب لحكمه الخ واختصره على بن أبى اللطف الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وقد ذيله تلميذه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وسماه بغية العلماء والرواة (رفع الاصوات فى نفع الاموات) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (رفع الالتباس فى فضائل ابن عباس) لتقى الدين بن محمد بن عبيد الله بن عبد العزيز بن فهد المكى وهو دون الكراسة (رفع الالتباس ودفع الوسواس) رسالة لابراهيم بن على بن أحمد بن يزيد الديرى القادرى فرغ منها فى شعبان سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمائة (رفع الباس عن بنى العباس) لجلال

الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (رفع التعسف عن اخوة يوسف) رسالة للسيوطي أيضا (رفع التمويه عن مشكل التنبيه) مر في التاء (رفع التنزيل) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رفع الجناح عما هو من المرأة مباح) لابن العماد الاقفهسي (رفع الحاجب) شرح مختصر ابن الحاجب يأتي (رفع الحجاب عن قواعد الحساب) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله أسرع الحاسبين الخ شرح فيه مختصر الشيخ أبي اللطف الحصكفي شرح حاميزوجاني الحساب الهوائي وهو مرتب على ثلاثة أقسام وخاتمة (رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب) لشهاب الدين أحمد الاندلسي ألفه في سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (رفع الحذر عن قطع السدر) رسالة للسيوطي ذكرها في حاويه عما ماوذكرها في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (رفع الستور والارائك) حاشية أوضح المسالك (رفع السنة في نصب الزنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته في فن النحو (رفع شأن الحبشان) لجلال الدين السيوطي أيضا وهي رسالة استمد منها صاحب طراز النقوش في محاسن الحبوش (رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء) لزين العابدين ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وهي رسالة من رسائل الزينية (رفع القلم) فيه تأليف مسمى بابراز الحكم (رفع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان) للامام نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وله رفع كلفة التعب لما يعمل في الدروس والخطب (رفع اللباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسرين ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (رفع اللثام عن عرائس النظام) مختصر في العروض والقوافي للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي فرغ من تأليفه ثمانية عشر من ربيع الآخر سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي ثبت في بحر عظمته الخ رتبه على قسمين الاول في العروض الثاني في القافية (رفع الملام عن الائمة الاعلام) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ـــــ مختصر أوله الحمد لله على آلائه الخ (رفع الملامة بمعرفة شروط الامامة) للشهاب أحمد ابن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وكان سماه أولا نصح الكلام في نصح الامام ثم عدل وسماه رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله أحمد الله سبحانه وتعالى على مزيد الفضل والكرم الخ (رفع اليدين في الصلاة) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (رفيع في شرح البديع) مر (رفاع الفتاوى) كتاب الرقاق لعبد الله بن المبارك الحنظلي المروزي المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة (رقائق) للشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي الخطيب المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخمسمائة ﴿علم الرقص﴾ (الرقم الابريزي في شرح مختصر التبريزي) يأتي في الميم (رقم الحلل في نظم الدول) أرجوزة لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (الرقيات) مسائل رواها ابن سماعة عن محمد بن الحسن الشيباني في الرقة ﴿علم الرقى﴾ (الرمز الاعظم والكنز المطلسم) ذكره البوني (رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق) يأتي في الكاف (رمز الحقائق العبرانية وكنز المعارف السريانية) ذكره البوني (رمز الدقائق) في تعبير الرؤيا منظومة تركية ورقتان لخضر بن عمر العطوفي نظمها للسلطان بايزيد خان في سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة (رمز العبارات من كنز الاشارات)

علم

﴿علم الرمل﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على أحوال المسئلة حين السؤال بأشكال الرمل وهي اثنا عشر شكلا على عدد البروج وأكثر مسائل هذا الفن أمور تخمينية مبنية على التجارب فليس بتام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضي حرفا معينا وشكلا من أشكال الرمل فاذا سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضي وقوع أوضاع البروج مشكلا صعبا فيدل بسبب المدلولات وهي البروج على أحكام مخصوصة مناسبة لاوضاع تلك البروج لكن المذكورات أمور تقريبية لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك قيل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليق بالمحال والالمام بالفرق بين المعجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثار التي ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال ائتوني بكتاب من قبل هذا أو أثارة من علم ان كنتم صادقين وفي مصباح الرمل اين علم معجزه شش پيغمبرست عليهم السلام الاول آدم الثاني ادريس الثالث لقمان الرابع أرميا الخامس شعيا السادس دانيال عليهم السلام * پس اكر خط موافق خط پيغمبران آمد كما ينبغي حلال بود * والكتب المؤلفة فيه كثيرة ومنها أبواب الرمل أصل مفاتيح أصول الرمل أنوار أقليدي تأليف مولانا پشه تحفة شاهي تقويم الرمل تلخيص توضيح تهذيب جامع الاسرار جهان الرمل خلاصة البحرين ذخيره رسالة يونس رسالة سرخواب رسالة كاه كبودروشي رياض الطالبين زبده زين الرمل سي باب شامل الحصول شجرة اوزان شجره وثمرة طرابلسي عين الرمل فصول قواعد كامل حسين قفال كامل الحصول كشف الاسرار كفايه كنز الدقائق كنوز أبو علي لباب اللباب مصباح مفتاح مفاتيح مفتاح الكنوز منهاج الاسرار نتيجة العلوم نزهة العقول وافي نصير طوسي هداية النقطة ﴿علم رموز الحديث﴾ (الرمز والامثال اللاهوتية في الانوار المجردة الملكوتية) للحكيم الالهي والعالم الاشراقي الشيخ شمس الدين محمد الشهرزوري أوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ علي ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (رموز الحقائق) فارسي لظهير الدين عيسى بن أحمد النامقي المتوفى سنة (رموز الحكمة في الاكسير) يشتمل على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا (رموز دلكشا) تركي نظم الشيخ الياس بن عيسى الاقصاري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (رموز الكنوز) في تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبد الرزاق الرسعني الحنبلي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (رموز الكنوز في الجفر) لابن عيسى بن مجد الدين الاقصاري من مشايخ عصر السلطان سليمان خان (رموز الكنوز في الحكمة) لابي الحسن علي بن أبي علي المعروف بسيف الدين الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة (رموز الكنوز) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ﴿علم الرمي﴾ (رند وزاهد) فارسي لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادي المتخلص بفضولي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ﴿علم رواة الحديث﴾ رواية الآي (رواح الارواح بشراح مراح الارواح) يأتي (رواية الاباء عن الابناء) لابي بكر أحمد بن علي بن محمد المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (رواية الاكابر عن الاصاغر) صنفوا الى ذلك كتبا وبينوا من روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العلماء العظام عن عائشة رضي الله تعالى عنها في كثير من الاحكام حتى ان جماعة رووا شيأ لغيرهم ثم نسوه فلما أخبرهم به ذلك الغير رووه عنه عن أنفسهم وقالوا فيه حدثني فلان عني وبرواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن تميم الداري على المنبر في حديث الجساسة وأيضا روايته عليه الصلاة والسلام عن أمته في حديث

عنها انها أخبرت باضاءت قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها (روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (روح الاحيا) (روح الارواح) في الاكسير لجابر بن حيان مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ (روح الارواح) لابن الجوزي أبي الفرج الواعظ البغدادي مختصر أوله الحمد لله باري النسم وجاري القلم الخ (روح الارواح) لابي القاسم أحمد بن منصور السمعاني المتوفى سنة (روح الارواح) للسيد حسين بن حسن المعروف بأمير حسيني المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (روح الحيوان) وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ مر في الحاء (روح الروح) في شرح فرائض السجاوندي يأتي (روح العارفين) في الحديث (روح العارفين) لناصر الدين أحمد العباسي وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة ذكره التفتازاني في شرح المفتاح ولم يصب حيث قال وهو الثاني والعشرون (روح القدس) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي (روح القياس) للشيخ محيي الدين محمد بن علي المذكور وهو على منوال الرسالة القشيرية كتبه لواحد من الصوفية نصحا له وهو أبو محمد عبد العزيز المهدوي نزيل تونس (روح المريد في شرح العقد الفريد في التجويد) يأتي (روح المسائل) في الفروع في مجلد لابي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى سنة وللامام النووي ولابي الحسن المحاملي المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة في مجلدين متوسطين يذكر فيه أصول المسائل ويستدل عليها ولابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة في الفقه ذكره ابن خلكان (روشنای نامه) فارسي منظوم للسيد ناصر الدين خسرو أوله * بنام کردکار بالا داور الخ * (الروض في أحاديث الحوض) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار) لمحيي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى ان العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من نخب فوائده على وجه الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال في تاريخ تأليفه جاء بفضله وقد ترجمه المولى محمد بن بير علي المعروف بعاشق جلبي المتوفى سنة بالتركية ألفه للسلطان سليم بن سليمان خان (روض الآداب) مجموعة أدبية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الحجازي الشاعر المصري المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي كمل بالادب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثريات والموشحات وما استغربه من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب الاول في المطولات والثاني في الموشحات والثالث في المقاطيع والرابع في النثريات والخامس في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (روض الادباء) للشيخ محمد بن عبد الله الحراني المتوفى سنة (روض الاذهان في البيان) للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (روض الاريض في طهر المحيض) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (روض الازهار على رياض الانهار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (روض الازهار) للشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين محمود المقلوى الوفائي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهو رسالة أورد فيها اعتراضات على فنون شتى (الروض الازهر في العمل بالربع المستتر) رسالة على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ (روض الاسرار العددية وحوض الاسرار الحرفية) (روض الاسرار في عيون الاخبار) للشيخ مجد الدين محمد بن أبي الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي (روض الاسماء ورياض المسمى) ذكره البوني

(روض

(روض الافكار فى غرر الحكايات والاذكار) ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ورتبه على ستة وعشرين بابا فى أحوال السلف من حكمة بليغة وعظة لطيفة أوله الحمد لله الذى تفرد بالقدم والبقاء الخ (روض الافهام فى أقسام الاستفهام) لمحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الصائغ الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (روض الانسان فى تربية صحة الابدان) لعمر بن عبد الكافى (الروض الانف فى شرح غريب السير) للشيخ الامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة أوله حمد الله مقدم على كل أمر ذى بال الخ قال فانى انتحيت فى هذا الاملاء بعد الاستخارة الى ايضاح ماوقع فى سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التى سبق الى تأليفها أبو بكر محمد بن اسحق المطلبى ولخصها عبد الملك بن هشام المعافرى النسابة مما بلغنى علمه ويسر لى فهمه من لفظ غريب أواعراب غامض أوكلام مستغلق أونسب عويص وبدأ املاءى هذا الكتاب فى محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائه وكان الفراغ منه فى جمادى الاولى من ذلك العام واختصره عز الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وسماه نور الروض وعليه حاشية لقاضى القضاة يحيى المناوى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ثم جرد سبطه زين العابدين بن عبد الرءوف هذه الحاشية (الروض الانق) لابى شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقى المقرى المتوفى سنة ٨٦٥ خمس وستين وثمانمائة (الروض الانيق فى الصكوك والسجلات (الروض الانيق فى مسند الصديق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الروض الباسم) لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر (الروض الباسم) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (الروض البسام فيمن ولى قضاء الشام) لاحمد بن خليل اللبودى (روض البصائر ورياض الابصار فى معالم الاقطار والانهار والبحار) وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر (روض المجالس) للشيخ أبى الصدق أبى بكر الحسينى البسطامى ذكره تقى الدين (روض الجنان) فى التفسير (روض الحبور ومعدن السرور) (روض الخصيب ومؤنس الحبيب) فى المحاضرات (روض الدقائق فى حضرات الحقائق) لطاشكبرى زاده أوله سبحان من له السلطان الباهر الخ (روض الرياحين فى حكايات الصالحين) لعبد الله بن أسعد اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة جمع فيه خمسمائة حكاية وترجمه بالتركى المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة ذكر عاشق فى الذيل ان له كتابا سمى بروض الرياحين فى المحاضرات (الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر) وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضى الفاضل عبد الله بن محمد الظاهر المتوفى سنة ٦٩٢ اثنين وتسعين وستمائة (الروض الزاهر فى مناقب الشيخ عبد القادر) للشيخ أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (الروض العاطر فى تلخيص زيج ابن الشاطر) يأتى (الروض الفائق فى المواعظ والرقائق) للشيخ شعيب الشهير بالحريفيش (روض المتنزهين) (الروض) مختصر الروضة فى الفروع للنووى هو لشرف الدين اسمعيل بن أبى بكر المعروف بابن المقرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وممن اختصر الروضة أيضا الامام التقى يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانى البخارى وله شارح استمد فيه من الاحياء ولابن حجر تاليف مفرد فى ذلك وممن شرحه تلميذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماه الالهام لمافى الروض من الاوهام وقال السخاوى وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصبهانى عليه لعدم تقييد شيخه فيه بلفظ الاصل الذى قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف الاصبهانى فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح

الروض شيخه من حيث التقسيم وكان قد اختصره الحافظ شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرحا جمع فيه فوائد لا تحصى حتى عارضه بعض الحساد ورماه فى الماء فاستأنفه ثانيا وكمله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرحه القاضى زكريا بن محمد الانصارى المحقق وشرحه الشمس بن شولة الدمياطى فى ٥ طول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطى وكتب منه اليسير (الروض المروض) أرجوزة فى العروض للشيخ حبيب الحلبى المتوفى سنة ثم شرحها وسماه نافلة العروض (روض المسلوف فيما له اسمان الى الالوف) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (روض المشتاق) (روض المطيعين) (روض المعارف وعوارف اللطائف) فى الاسماء ذكره البونى (روض المعطار فى أخبار الاقطار) لابى عبد الله محمد بن محمد بن محمد الحميرى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو فى السير والاخبار) جمع فيه اب كتب عديدة أوله الحمد لله الذى جعل الارض قرارا وفجر خلالها أنهارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التى تعلقت بها قصة أو فى ذكرها فائدة أو كلام فيه حكمة أولها خبر طريف ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن كذا الى كذا خمسون ميلا أو فرسخا أما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد فى مواضع قليلة منه مع عسر وجدان الناظر فيه (روض المعطار فى خبر الاقطار) للشيخ العمدة أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميرى (الروض المغرس فى فضل بيت المقدس) للشيخ تاج الدين أبى النصر عبد الوهاب الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ذكره صاحب الاتحاف (الروض المكلل والورد المعلل) فى مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (روض المناظر فى علم الاوائل والاواخر) وهو تاريخ مشهور لابى الوليد قاضى القضاة زين الدين محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة قال قد التمس منى عماد الدين محمد بن موسى النائب بمدينة حلب أن أجمع له كتابا فى التاريخ وجيز الالفاظ فأجبته وجعلت له مفتاحا ومصراعين وخاتمة أما المفتاح ففى بدأ خلق الدنيا وأما المصراع الاول ففى ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثانى منها الى آخر مدة يقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان عما يكون فى آخر الزمان وقد انتهى فى المصراع الثانى الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ثم سئله بعض طلبته من الامراء من أسباط الملك المؤيد صاحب حماه فى اختصاره فأجابه ووسمه بالمبتغى وبالغ فى الايجاز الا أن ناقله الاول نقله من مسودة فقدم وأخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك ألف ابن القاضى أبى الفضل محب الدين محمد نزهة النواظر فى روض المناظر وهو كالشرح عليه وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وله أى للقاضى محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازاهر فى ذيل روض المناظر وهو الذى انتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقينى كراسة وسماها نور الخلاف فى منتخب الاقتطاف (روض المنجمين) (الروض المونق على شرح مختصر المحشى) وهى حاشية مختصر المعانى (الروض الناظر لنزهة المناظر) مجموع فى الادب للشيخ تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (الروض الندى فى الروض المجدى) تلخيصه الحافظ بن ناصر الدين بحذف الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيضه أوله الحمد لله الذى سقى محبه من حياض معرفته الخ (الروض النضر فى حال الحضر) للشيخ الامام محمد بن محمد بن عبد الله الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة تعصب عليه بعض اليمانيين فرد عليه فى تأليف سماه

الاعتراض

الاعتراض فى دفع الاعتراض (الروض النضر فى أحوال البشير) فى الحديث (روضات الجنات فى أوصاف مدينة الهراة) فارسى لمعين الدين محمد الزمجى الاسفرازى ألفه سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة ورتبه على روضات فى كل روضة خمس حياض ذكر فيه من المؤلفات كتاب الامام أبى اسحق أحمد بن ياسين وكتاب ثقة الدين عبد الرحمن العامى وهو أول من كتب تاريخ هراة وللربيعى القوشجى كرت نامه منظومة وكتب السيف الهروى فى بعض أحوال ملوك كرت (روضات الجنان فى تفسير القرآن) عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الحموى شرف الدين البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (روضات العلماء وجنات العرفاء) أوله الحمد لله الذى كرم بنى ادم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتبرة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الائمة ورتبه على أربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لا يحتاج الناصح فى ترتيب موعظة الى تتبع كتب أخرى (الروضات الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات) للشيخ علاء الدين على بن على بن ابراهيم الشاطر الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وهو على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا أوله الحمد لله مانح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول فى بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه بأسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقنطرات (روضة الابرار) تركى منظوم لمحمد الشاعر من شعراء الروم المتخلص بثناءى المتوفى سنة (روضة الابرار فى التاريخ) تركى من أول الخلق الى زماننا لعبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده على أربعة فصول وتكملتين الاول فى أحوال الانبياء المشتبهة الحال الثانى فى سيرة النبى عليه الصلاة والسلام الثالث فى الملوك الاسلامية وتكملته فى مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع فى الدولة العثمانية أوله * نسيم عنبر شميم حمد وسپاس وكلدستهٔ بوستهٔ ثنا وشكر بى قياس الخ (روضة الابرار ومحاسن الاخبار) (روضة الاحباب فى اختصار الاستيعاب) (روضة الاحباب فى سيرة النبى عليه الصلاة والسلام والآل والاصحاب) فارسى لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف فى مجلدين بالتماس الوزير مير عليشير بعد الاستشارة مع أستاذه وابن عمه السيد أصيل الدين عبد الله وهو على ثلاثة مقاصد وفى أوله ثلاثة أبواب الاول فى نسبه عليه الصلاة والسلام الثانى فى ولادته والوقائع فى زمانه الشريف الى وفاته الثالث فى فن السير وفيه ثمان فصول الاول فى عدد أزواجه عليه الصلاة والسلام الثانى فى أولاده عليه الصلاة والسلام الثالث فى فضائله ومعجزاته الرابع فى أوصافه الخامس فى عباداته السادس فى آدابه وعاداته السابع فى خصوصياته الثامن فى خدامه ومواليه والمقصد الثانى فى أحوال أصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول فى معرفة رجال الصحابة والثانى فى أنسابهم والمقصد الثالث فى التابعين ومشاهير أئمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول فى التابعين والثانى فى تابعى التابعين والثالث فى جماعة بعد تابعى التابعين (روضة الاحكام وزينة الحكام) وهى مختصر فى آداب القضاء كثير الفوائد لابى نصر القاضى شريح ابن عبد الكريم الرويانى الشافعى المتوفى سنة (روضة الاخيار) من شروح الهداية (روضة الاديب ونزهة الاريب) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ظهيرة الحنفى وهى مجموعة أولها الحمد لله الذى من علينا بفضله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء (روضة الاريب) فى التاريخ للشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وهى فى سبعة وعشرين سفرا (روضة الازهار) لابن قلاقس الاسكندرى الشاعر أبى الفتح نصر الله بن عبد الله المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (روضة الازهار وحديقة الاشعار) للشيخ صلاح الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة مجلد على الحروف والقوافى أوله أما بعد حمد الله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتتح

بغزل من نظم فى مدح النبى عليه السلام (روضة الاسرار) للشيخ الامام عبد الرحمن البسطامى (روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة) (روضة الاسرار ونزهة الابصار) (روضة الاصفا ودوحة الالبا) فى الطب ألفه محمد بن ابراهيم الشهير بسك زاده المتطبب للسلطان أحمد خان مشتملا على الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى فى ماهية الصحة الثانية فى ماهية الهواء وتدبيره الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة فى الحركة والسكون الخامسة فى النوم واليقظة السادسة فى الحركة النفسانية السابعة فى الاستفراغ والاحتباس الثامنة فى الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة فى أحكام الحمام العاشرة فى الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ فى ليلة القدر من سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف أوله الحمد لله الذى ألهم الانسان بحكمته علم الطب الخ ولمحمد بن الحسن الطبيب كتاب تركى مختصر كأنه مترجم من الروضة المذكورة (روضة الانس) (روضة فى الاصول) للشيخ موفق الدين الحنبلى (روضة الانوار من حسنة خواجو) ملك الفضلاء الكرمانى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة أوله زينة الروضة فى الاول بسم الاله الصمد المفضل الخ رتبه على عشرين مقالة وذكر فيه محمود بن صاين الوزير (روضة الانوار ونزهة الاسرار) ذكره البونى (الروضة الانيقة فى بيان الشريعة والحقيقة) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميرى ويعرف بالديرى أوله الحمد لله الذى أوضح الحق لطالبه الخ مختصر على فصول وأبواب ذكر فيه خلوة الشيوخ مع النسوان وبيعتهن منه ونحو ذلك (الروضة الانيقة) لابى زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الصقلى الدمشقى الشافعى القيسى المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط (روضة الاوليا فى مسجد ايليا) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (روضة أولى الالباب) فى التاريخ فارسى لفخر الدين محمد بن أبى داود سليمان البناكى وهو مختصر جامع وهو مؤرخ من عصر الجاييق محمد خان الجنكيزى ألفه بالتماس السلطان أبى سعيد بهادرخان فى أحوال ملوك خطا وفى أوصافهم (روضة التعريف) فى الاسماء (الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة) للقاضى محيى الدين عبد الله ابن عبد الظاهر المتوفى سنة (روضة التقرير فى الخلف بين الارشاد والتيسير) نظم الامام أبى الحسن على بن أبى سعيد الديوانى الواسطى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة (روضة التعريف بالحب الشريف) فى التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين أبى عبد الله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسى المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة أوله اللهم طيب بريحان ذكرك أنفاس أنفسنا الناشقة وقال فى آخر الخطبة فأقول ينقسم هذا الموضوع الى أرض وشجر وغصن (روضة التوحيد) منظوم تركى لحاجى أحمد خليفه (روضة الجليس ونزهة الانيس) للشيخ بدر الدين حسن بن زفر الطبيب الاربلى (روضة الحبور ومعدن السرور) (روضة الحدائق ورياض الخلائق) للحكيم مسلمة بن أبى صالح القرطبى المجريطى وهو مصنف كتاب اخوان الصفا (روضة الخلد) فارسى منظوم لمولانا محمد الخوافى كتبها فى معارضة كلستان (روضة الرائض فى علم الفرائض) منظومة لابن عربشاه عبد الوهاب ابن عبد الله المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وله شرح عليها (روضة السالكين) (الروضة السهيلية فى الاوصاف والتشبيهات) للوزير أبى الحسن أحمد بن محمد السهيلى الخوارزمى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة (روضة الشهداء) فارسى لحسين بن على الكاشفى المعروف بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة وترجمه الفضولى محمد بن سليمان البغدادى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة وسماه حديقة السعدا قال فيه اقتديت بروضة الشهداء فى أصل التاليف وألحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كما مر فى الحاء وترجمه أيضا الجامى المصرى

المتوفى

المتوفى سـنة وسماه سعادت نامه قال اقتفيت أثره غير أنى أوردت الآيات والاحاديث
فى خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعرى وقواعد ترتيبه على عشرة أبواب الاول
فى ابتلاء بعض الانبياء الثانى فى ابتلاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث فى وفاته الرابع
فى أحوال فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الخامس فى أحوال على رضى الله تعالى عنه
السادس فى أحوال ابنه الحسن السابع فى مناقب الحسين الثامن فى أحوال مسلم وعقيل التاسع
فى شهادة الحسين رضى الله تعالى عنه العاشر على فصلين الاول فى وقائع أهل البيت والثانى
فى عواقب أمور القاتلين انتهى (روضة الصدور) (روضة الصفا فى آداب زيارة المصطفى صلى الله
تعالى عليه وسلم) للشيخ محمد بن على بن محمد علان المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف ذكره
فى شرح الطريقة وذيله ولده غياث الدين (روضة الصفا فى سيرة الانبياء والملوك والخلفا) فارسى
لميرخواند المؤرخ محمد بن خاوندشاه بن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة ذكر فى ديباجته أن
جماعة من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتوعلى معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل
صحبة الوزير مير عليشير وأشار اليه أيضا فباشره مشتملا على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة على ان كل
قسم يستعد أن يكون كتابا مستقلا حال كونه ساكنا بخانقاه خلاصية التى أنشأها الامير المذكور
بهراة على نهر الجبل المقدمة فى علم التاريخ القسم الاول فى أول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك
العجم وأحوال الحكماء اليونانية فى ذيل ذكر اسكندر والثانى فى أحوال سيد الانبياء وسيره
وخلفائه الراشدين والثالث فى أحوال الائمة الاثنى عشر وفى أحوال بنى أمية والعباسية والرابع
فى الملوك المعاصرين لبنى العباس والخامس فى ظهور جنكيزخان وأحواله وأولاده والسادس
فى ظهور تيمور وأحواله وأولاده والسابع فى أحوال سلطان بيقر والخاتمة فى حكايات متفرقة
وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبه (روضة الطريق) نظم فى الرسم للشيخ برهان
الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (روضة العارفين) للعلامة
محمود الغزنوى المتوفى سـنة (الروضة العالية المنيفة فى فضائل الامام أبى حنيفة)
لشرف الدين أبى القاسم بن عبد العليم القرشى الحنفى المتوفى سـنة وكان قبل ذلك ألف فيه
قلائد عقود الدرر والعقيان فى مناقب الامام أبى حنيفة النعمان ثم ألفها بعد الوقوف على الكتب
المؤلفة فى مناقبه وجعلها على عشرة أبواب وخاتمة الاول فى ذكر معرفته وفيه فصول الثانى فيما
انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث فى ذكر أحواله وفيه فصول الرابع فى بيان صفته وهيئته
وفيه فصول الخامس فى ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجه السادس فى وصاياه ورسائله
السابع فيما روى عن أعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن فى أخباره مع علماء عصره التاسع
فى محنته وشدة صبره العاشر فيمن روى عنهم وذكر فى آخرها مناقب الامامين مفردة (روضة العباد
فى مناقب الصوفية الزهاد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ذكره فى شمس الآفاق (روضة
العشاق ونزهة المشتاق) ويلقب أيضا بنزهة الناظر وسلوة القلب والخاطر أوله الحمد لله الذى جعل
المحبة الصغرى مرقات المحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة
وجعله خمسة عشر بابا (روضة العطر) لمحمد بن محمود بن حاجى الشيروانى أوله الحمد لله الذى خلق الانام
على أحسن تقويم قال وكان صنعته الصيدلة المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزء من
علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما همت بهذه الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب
مرادى مجتمعا من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن هبل والارشاد المكى والموجز
ومفردات المالقى والمنهاجين والحاوى والكفاية والزهراوى وبستان الاطباء والاقرباذين لابن التلميذ
والدستور المارستانى وأضفت اليها ما سمعت عن ثقات أهل الفن وما جربته ثم انه رمز الى أسماء الكتب

بالحروف ق قانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان ه منهاج ابن جزلة ر مقالة الرازي ح حاوي نجم الدين السمرقندي والباقي باسمائها وجعله على مقدمة وأربعة وأربعين بابا وأهداه الى ولي الدين وذكر انه علم ليس يتغير بتغير الملل والاديان ويختلف باختلاف الامكنة والازمان (روضة العقلاء) لابن أبي حيان في الاحاديث (روضة العلماء) للشيخ أبي علي حسين بن يحيى البخاري الزندوستي المبتغي أوله أشكر الله كثيرا وأسبحه بكرة وأصيلا الخ قال صنفت هذا الكتاب وأمليته مرارا على الاصحاب وكان خاليا عن المسائل والفقه والحكم فسألني بعض من ابتلي بالجلوس في المجالس العامة بأن أصنفه ثانيا فصنفت كتابي هذا وجمعت في أول كل باب من أخوات المسائل بمقدار خمسة الى عشرة ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى وأخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلسا تاما من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الاول روضة المذكرين وافتتحته بفضل العلم لتزيد رغبته وقد اختصره المولى التبريزي المعروف بعيشي المتوفى سنة ١٠١٦ سنة ست عشرة وألف (روضة العلوم ودوحة المفهوم) للمولى السيد بن أمير حسين المسعودي ألفه للسلطان مراد خان ورتبه على اثنين وثلاثين بابا أوله الحمد لله الذي ما للعلوم سواه خالق وصانع الخ (روضة الفردوس) للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن أمير الاقشهري رحل الى المغرب وأخذ عن جماعة من الاندلس وطالت مدته هناك المتوفى بالمدينة سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ذكره صاحب اتحاف الاحضار (روضة الفصاحة في البيان والبديع) لزين بن محمد السراج بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى سـ ـنة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع ألفه في عصر الملك السعيد الغازي بن ألب ارسلان من الارتقية (روضة الفضلاء) فارسي مختصر من المحاضرات على خمسة عشر بابا (روضة الفهوم في نظم نعم العلوم) (روضة في الطب) للشيخ عبد الله بن جبريل ابن بختيشوع المتطبب (روضة في الفروع) للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ سنة ست وسبعين وستمائة قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اختصرته في شرح الوجيز للرافعي انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وقد اعتنى به جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن أبي الحزم الكناني المتوفى سنة ٧٣٨ سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فأجابه تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سـ ـنة وعليه نكت لعز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ سنة تسع عشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي سنة ٩١١ سنة احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهي الكبرى كتب منها الحواشي الصغرى والينبوع وما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة وقد اختصر الاصل مجردا من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول الى الحيض ومن الخراج الى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة واختصر الروضة الشيخ شرف بن عثمان الغزي المتوفى سنة ٧٩٩ سنة تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات أخذها من المنتقى وسماه المقتصر واختصره جمال الدين محمد بن أحمد الشريشي المتوفى سنة ٧٢٩ سنة تسع وعشرين وسبعمائة والشيخ شمس الدين الانصاري من المتأخرين واختصره أيضا محمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين المتوفى سنة ٧٤١ سنة احدى وأربعين وسبعمائة وعلق برهان الدين ابراهيم بن أحمد البيجوري حاشية وتوفي سنة ٨٢٥ سنة خمس وعشرين وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الاذرعي التوسط والفتح بين الروضة والشرح وتوفي سنة ٧٨٣ سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة واختصره الشيخ شهاب الدين ابن ارسلان أحمد بن حسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ سنة أربع وأربعين وثمانمائة وصححه ابن حجر

في ثلاثة مجلدات المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة واختصره أبو القاسم نجم الدين عبد الرحمن ابن يوسف الاصبهاني المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وعليها حاشية سراج الدين عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولنجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر الروضة أيضا وشرحها واختصره شرف الدين اسمعيل بن أبي بكر بن المقرى المتوفى سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وجرده من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وقد استدرك عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات ولابن الوكيل أحمد بن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج في زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة واختصره الشيخ شمس الدين محمد بن محمد القليوبي الشافعي الروضة اختصارا حسنا وتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة (روضة في فروع الشافعية) للامام عبد الكريم الرافعي القزويني المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (روضة في فروع الحنفية) للناطفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وهي صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة (روضة في النحو) لابي عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة ألفها بمكة المشرفة (روضة) لنور الدين علي بن هبة الله الدسناوى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة ولمحيي الدين يحيى بن عبد الرحيم القرشي الشافعي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة (روضة) لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (روضة) للاقشهرى (روضة) فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعر لعبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم البلخي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (روضة لابن اللبان) عبد الله بن محمد المصرى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة واختصرها ورتبها محمد بن أحمد المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (روضة في القراآت العشرة) لابي علي الحسن بن محمد بن ابراهيم المقرى البغدادى المالكي المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وللامام أبي عمر أحمد بن عبد الله بن طالب الطلمنكي الاندلسي المتوفى سنة ٤٣٩ تسع وثلاثين وأربعمائة وفيها أيضا للشريف أبي اسمعيل موسى بن الحسين بن اسمعيل المعدل المقرى (روضة القضاة وطريق النجاة) لفخر الدين الزيلعي المتوفى سنة ــــ أولها الحمد لله الذي أمر الخلق باتباع دينه وتصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهي في مجلد كبير في فروع الحنفية أكثرها صكوك وهي كثيرة الفصول جدا أورد لكل مسئلة فصلا وذكر في آخرها نبذة من التواريخ والحكايات (روضة القلوب) لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازى قاضي طبرية (روضة الكتاب وحديقة الالباب) فارسي في الانشاء لابي بكر بن المتطبب القونوى الملقب بالصدر المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (روضة المتقين) للشيخ محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة ــــ (روضة المتكلمين في الكلام) للشيخ أحمد بن محمد المعروف بسعيد القونوى المتوفى سنة ــــ (روضة المجالس وأنس المجالس) مجلدين في الموعظة لابي بكر محمد الحبشي البسطامي المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة (روضة المجالس في بديع المجانسة) لشمس الدين محمد بن حسين التنوخي المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (روضة المجالسة وغيضة المجانسة) لمحمد بن حسن بن علي النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (روضة المحبين ونزهة البساتين) لشمس الدين أبي بكر بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي جعل المحبة وسيلة

الى الظفر بالمحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها فى مباحث المحبة (روضة المريدين) مختصر للشيخ أبى جعفر محمد بن حسين بن أحمد بن يزد الانبارى ألفه فى آداب التصوف والصوفية وأحكامهم وطريقتهم وأحوالهم ومختصر لبعضهم أوله الحمد لله حمدا يكون له الخ (روضة المعارف) (روضة المناظرين) لابى بكر محمد بن ثابت الخجندى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة ذكره السبكى فى ترجمته انه نقل القاضى مجلى بن جميع فى ذخائره وجهين عن روضة المناظرين للخجندى وما رآه الاهذا (روضة المنجمين) فارسى مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه فى هذا الفن (روضة الناصحين فى شرح الخطب الاربعين) لعبد العزيز النسفى أولها الحمد لله الذى ذلت لعزته الخ (روضة الناظر فى ترجمة الشيخ عبد القادر) لابى طاهر مجد الدين بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (روضة الناظر ونزهة الخاطر) لعبد العزيز الكاشى فى الآداب والاشعار والحكم فى مجلد كبير أوله الحمد لله الملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة أقسام الاول فى المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثانى فيما يتعلق بأنواع الحكايات والثالث فى المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية (روضة النواظر وميدان الخواطر) فى شرح الاشعار البديعة على ترتيب الحروف مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ (روضة الواصلين) رسالة تركية فى الكيميا للسيد محمد بن عبد الشهابى (روضة الواعظين فى أحاديث سيد المرسلين) لمعين المسكين محمد الفراهى الهروى المتوفى سنة وهى فى أربعة مجلدات ذكر فى المعارج انه ألفها باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذا قال وهو على ما رأيته فارسى مختصر على أربعة أصول الاول فى صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثانى فى المجلس الثالث فى سبع حكايات مهذبة الرابع التبكية من المواعظ المبكيات ويقال له روضة وكفاية المذكرين (الروضة الوردية فى الرحلة الرومية) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بشهاب الحصكفى الحلبى وكان حيا فى حدود سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (الروع والاوجال فى نبأ المسيح والدجال) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (رونق التفاسير) (رونق الطارفة فى فضل يوم عرفة) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة أولها الحمد لله الذى تعرف الى أحبابه بمعرفته فخاب كل من عرفه الخ ورتبها على اثنى عشر بابا (رونق المجالس) لابى حفص عمر بن عبد الله السمرقندى المتوفى سنة أوله الحمد لله رب العالمين وفى نسخة المعروف بالسمرقندى جعله على اثنين وعشرين بابا يحتوى كل باب على عشر حكايات (رونق الحاكم فيما يروح فيه الحاكم) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السجناوى المتوفى سنة (رونق) مختصر فى فروع الشافعية على طريقة الالباب للمحاملى وقد اختلف فى مؤلفه قيل انه منسوب الى الشيخ أبى حامد الاسفرائنى وقيل انه من تصانيف أبى حاتم القزوينى كذا فى طبقات السبكى قال ابن السبكى وهذا غير مستبعد فان أبا حاتم قرأ على المحاملى والرونق أشبه شئ بكلام المحاملى فى الالباب (الرهص والوقص لمستحل الرقص) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله العلى الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ سنبل (ره انجام نامه) فارسى مختصر لافضل الدين محمد الكاشى المتوفى سنة أوله لله الحمد أهل الحمد ووليه الخ (الرياح الرسائل ومنهاج الوسائل) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (الرياسة الناصرية) فى الرد على من يعظم أهل الذمة ويستخدمهم على المسلمين للشيخ عماد الدين محمد بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (رياض الاحاديث) (الرياض الادبية) لابى الربيع سليمان بن موسى الاشعرى الزبيدى الحنفى المتوفى بالحبشة سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان

عشرة سنة (رياض الازهار في جلاء الابصار) في أصول الحديث على مقدمة وستة أبواب وخاتمة المقدمة في تحريض الطالب ببيان جلي فائدته الباب الاول في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثاني في تحمل الاحاديث وروايتها الثالث في آداب المحدثين وغيرهم الرابع في آداب الطالبين واجتهادهم الخامس في معرفة الصحابة والتابعين السادس في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه وطرقه والخاتمة في مسائل شتى تتعلق به أوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ (رياض الازهار) للشيخ سراج الدين أبي أحمد زيد (رياض الالباب بمحاسن الآداب) مختصر على خمسة أبواب الاول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الغزل والتشبيب وفيه خمسة فصول الثالث في الخمريات وفيه خمسة فصول الرابع في الادبيات وفيه خمسة فصول الخامس فيما لا يلزم من غير تقدم وفيه خمسة فصول أوله الحمد لله الذي شرح الصدور بحكمته الخ (رياض الانس) للامام أبي سعيد الحسن بن علي الواعظ المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكيما الخ رتبه على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح (رياض الانشاء) فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة (الرياض الانيقة في الاشعار الرقيقة) مجلد أوله حمدا لك يا من أبرز من رياض قرائح الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعه من الدواوين والمجاميع للأمير أحمد بن شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين مقتصرا على ما قالته فحولهم في الغزل والتشبيب وما شابهها دون المديح والهجاء (الرياض الانيقة في شرح أسماء خير الخليقة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحي الذي ألفته زدته تحريرا وتفصيلا وهو البهجة السنية (الرياض الانيقة في قسمة الحديقة) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (رياض أهل الايمان) (رياض الجنان) تركي منظوم لجنابي البرسوي الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وله في الزبدة ثلاث أبيات (رياض الجنان في قوارع القرآن) رسالة لجلال الائمة البغدادي المتوفى سنة (رياض الخلفاء) (رياض الذاكرين) (رياض السالكين) تركي منظوم لعالي أفندي نظمه سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات أوله الحمد لله القاهر الواحد العزيز الغفار الخ (رياض الشعراء) لمولانا رياضي المتوفى سنة جعله على تنبيه وروضتين التنبيه في خصائص الكتاب والروضة الاولى في من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية في شعر غير الشاعر واهداه الى السلطان أتمه في سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وقيل في تاريخه أشعارا وقيل تم في رجب سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وأوله * كلستان ديباى أهل معارف * (رياض الصالحين) في مجلد للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الحافظ المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه الى الآخرة جامعا للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه أن لا يذكر الا الاحاديث الصحيحة وصدر الابواب من القرآن ووشح ما يحتاج الى ضبط أو شرح وجعله على مائتي باب وخمس وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة وشرحه الشيخ العلامة محمد بن علي بن محمد علان المكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف شرحا كبيرا (رياض الطالبين) لأوحد الدين عبد الله الحسيني المشهور بعبد الله أوليا البلياني المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (رياض العقول المنيفة في غياض الصناعة الشريفة) لابي العباس أحمد بن علي بن موسى ابن أرفع رأس الانصاري الاندلسي الغرناطي الشذوري مختصر أوله الحمد لله العليم الحكيم الذي أبدع رتق اخترع السماء الخ (رياض العلوم) ظاهري

لشكرا لله الشروانى الطبيب كتبها للسلطان بايزيدخان بن السلطان محمدخان الفاتح ورتبها على تسعة أبواب الاول فى التصوف الثانى فى المنطق الثالث فى الهيئة الرابع فى النجوم الخامس فى الحساب السادس فى الفراسه السابع فى علم الشعر الثامن فى علم المعميات التاسع فى علم الانشا (رياض العلى) مختصر فارسى من سبعة جمعها للسلطان بايزيدخان (رياض الغفران) (الرياض الفردوسية فى الاحاديث القدسية) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى (رياض المذكرين) (الرياض المستطابة فى جملة من روى فى الصحيحين عن الصحابة) مجلد للامام عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى اليمانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صح له فى الصحيحين رؤية أورواية مرتبا له على الحروف ذكر فى كل واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخارى ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة (رياض الملوك فى رياضات السلوك) فارسى فى ترجمة سلوان المطاع يأتى (رياض النضرة فى فضائل العشرة) لمحب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى الشافعى المكى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة أوله الحمد لله الذى يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ماروى منهم فى مجلد بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح غريب الحديث فى خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة فى أسماء وكنى وذكر أولا الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعة ثم سماه كما ورد وأورد فضل كل واحد وأدرج جملة ذلك فى قسمين الاول فى مناقب الاعداد والثانى فى مناقب الآحاد ومنه انتقى الشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر الملتقط (رياض النفوس فى علماء أفريقية) للفقيه أبى بكر عبد الله بن محمد (رياض النواضر فى الاشباه والنواظر) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (رياض) للشيخ محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة (رياض لابن المبرد) جمال الدين يوسف بن الحسن الصالحى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ولابى طاهر بن العلا (رياض لابى محمد مكى) ابن أبى طالب النحوى القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو خمسة أجزاء (رياض الاخلاق) للسيد الامام ناصر الدين أبى القاسم السمرقندى المتوفى سنة (رياضة القلوب) فارسى مختصر فى أحوال السلوك وآدابه أوله * منت تكرى راكه غاية عقل عقلا الخ * وهو على خمسة عشر بابا للشيخ برهان الدين أبى على الحسن النيك بخت (رياض المتعلم) للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة ولابى عبد الله أحمد بن سليمان الزبدى النصرى المتوفى سنة ولابى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ولابن السنى (رياضة النفس) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الحسن الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين أوله الحمد لله رب العالمين الخ (رياضة فى نكت النحوية) لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة

(علم الرياضة) الرياضى من أقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن أمور مادية يمكن تجريدها عن المادة فى البحث سمى به لان من عادة الحكماء أن يرتاضوا به فى مبدأ تعليمهم الى صبيانهم ولذا يسمى علما تعليميا أيضا وبالعلم الاوسط لتوسطه بين ما لا يحتاج الى المادة وبين ما يحتاج اليها مطلقا لافتقاره من وجه وعدم افتقاره من وجه آخر وله أصول ولكل منها فروع فأصوله أربعة الهندسة والهيئة والحساب والموسيقى

(علم الريافة) وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة على وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب أو بالنباتات فيه أو بحركة حيوان وجد فيه فلا بد لصاحبه

من حس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخراجه (ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين) للسيوطي متعلق بفن الحديث ذكره في فهرست مؤلفاته (ريحان الارواح في شرح المراح) تركي يأتي في الميم (ريحان الالباب وريعان الشباب في مراتب الآداب) كتاب حسن في الآداب في مجلد بن كبير بن لابي القاسم محمد بن ابراهيم بن شيرة بن المراعي الاشبيلي من أعيان اشبيلية كاتب صاحبها السيد ابي حفص (ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب) ليوسف بن عبد الله الكردي الكوراني المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعين رسالة أولها الحمد لله مانح عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر (ريحانة الادب في المحاضرات) لابي الحسن علي بن موسى العماري الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار (ريحانة الانفس في علماء الاندلس) في مجلد تاريخ لابن ألقات (ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح) لتقي الدين بن معروف الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة أولها يا من أبرز من أفق الابداع شموس العقل الخ ونظمها في مقدمة وثلاثة أبواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسكوري شرحا بسيطا ممزوجا باشارة من المصنف وسماه بفتح الفتوح بشرح ريحانة الروح أوله الحمد لله الذي نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة (ريحانة العاشق) لابي القاسم (ري العاطش) لاحمد بن عمار المهدوي المتوفى في حدود سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة

(باب الزاء المعجمة)

(زاجرات في الحديث) (زاد الائمة في فضائل خصيصة الامة) لابي الرجا مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (زاد الراكب) هي مجموعة فيها أشعار وأخبار لمحمود بن جرير الضبي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (زاد الرفاق في المحاضرات) لصدر الدين الابيوردي (زاد الزهاد) لشمس العارفين يوسف بن نصر النسوي المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة (زاد العارفين) فارسي مختصر وهو خمسة أبواب الاول في مجادلة العقل مع العشق الثاني في مباحثة الليل والنهار الثالث في الدرويش الحقيقي والمجازي الرابع في عناية الرحمن على الانسان الخامس في غرور الشباب (زاد السالكين ونزهة الناظرين في فقه الصالحين) للامام الشيخ علي بن عثمان بن عمر الصيرفي الشافعي المتوفى بدمشق سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وهو في أربع مجلدات أجاد فيه غاية الاجادة (زاد الفقهاء) في شرح القدوري يأتي في الميم (زاد الفقير) مختصر في فروع الحنفية لكمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ شرحه عبد الرحيم بن المنشاوي الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية والجلال الخ وشرحه أيضا تاج الدين عبد الوهاب الهمامي أوله الحمد لله الذي جل جمال أحبائه الخ وهو شرح بالقول سماه بزاد الفقير وشرحه أيضا محمد بن عبد الله التمرتاشي صاحب تنوير الابصار المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف (زاد الفقراء) (زاد المتقين) لابي عبد الله محمد بن أبي حفص البخاري المتوفى سنة (زاد المسافر في التاريخ) لابي البحر صفوان بن ادريس الكاتب المتوفى سنة عارضه ابن الابار بكتاب تحفة القادر (زاد المسافر) في خمسين مجلدا لابي علي حسن بن أحمد العطار الهمذاني

المتوفى سنة (زاد المسافر) في الطب لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الاندلسى المتوفى بعد سنة ٤٠٠ أربعمائة وهو على سبع مقالات كلها على الابواب ولابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ولابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة وللشيخ السيد حسين (زاد المسافر في الفروع) وهو المعروف بالفتاوى التاتارخانية لعالم بن علاء الحنفى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين انتخبها ابراهيم بن محمد الحلبى أوله الحمد لله رب العالمين الخ (زاد المسافر في معرفة فضل الزائر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن رجب المعروف بابن الهجدى الفرضى الميقاتى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة (زاد المسافرين) لفخر السادات حسين بن غانم بن الحسين المعروف بامير حسينى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فارسى منظوم مختصر أوله * اى برتر ازانكه همه كفتند الخ * (زاد المساكين الى منازل السائرين) للشيخ قطب الدين على الكيزوانى (زاد المسير في علم التفسير) في أربعة أجزاء لابى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (زاد المسير في فهرست الصغير) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (زاد المشتاقين) للشيخ عبد الله الالهى المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة وهى رسالة متعلقة بالعلم اللدنى وقد اختلف في اسمها فقيل زاد الطالبين وقيل مسالك الطالبين وزاد المشتاقين أرجح (زاد المعاد في هدى خير العباد) لمحمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ويسمى أيضا بالهدى (زاد المعاد في وزن بانت سعاد) مر (الزاهر) في معانى الكلام الذى يستعمله الناس لابى بكر محمد بن أبى محمد القاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو مجلد شرحه واختصره الشيخ الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة قال هذا كتاب جمعت فيه جل الالفاظ التى ذكرها الانبارى في كتابه الموسوم بالزاهر وشرحتها مختصرة موجزة وحذفت منها الشواهد الخ أوله اللهم محص عنا ذنوبنا الخ شرح فيه كلامهم بان يقول قولهم كذا واختصره خطاب بن يوسف القرطبى المتوفى بعد سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (الزاهر) لابن فرحون القرطبى (الزاهر في اختصار الزيج الشاهر) يأتى

﴿علم الزايرجة﴾

هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب المنسوبة الى العالم المعروف بأبى العباس أحمد السبتى وهو من أعلام المتصرفة بالمغرب كان في آخر المائة السادسة بمراكش وبعهد يعقوب بن منصور من ملوك الموحدين وهى كثيرة الخواص يولعون باستفادة الغيب منها بعملها وصورتها التى يقع العمل عندهم فيها دائرة عظيمة في داخلها دوائر متوازية للافلاك والعناصر وللمكونات والروحانيات الى غير ذلك من أصناف الكائنات والعلوم وكل دائرة منها مقسومة بانقسام فلكها الى البروج والعناصر وغيرها وخطوط كل منها مارة الى المركز ويسمونها الاوتار وعلى كل وتر حروف متتابعة موضوعة فنها برسوم الزمام التى هى من أشكال الاعداد عند أهل الدواوين والحساب بالمغرب ومنها برسوم قلم الغبار المتعارفة وفي داخل الزايرجة وبين الدوائر أسماء العلوم ومواضع الاكوان وعلى ظهور الدوائر جدول مستكثر البيوت المتقاطعة طولا وعرضا يشتمل على خمسة وخمسين بيتا في العرض ومائة واحدى وثلاثين في الطول جوانب منه معمورة البيوت تارة بالعدد وأخرى بالحروف وجوانب أخر منه خالية البيوت ولا يعلم نسبت تلك الاعداد في أوضاعها ولا القسمة التى عينت البيوت وجانبى الزايرجة أبيات من عروض بحر الطويل على روى اللام المنصوبة تتضمن صورة العمل في استخراج المطلوب منها الا أنها من قبيل اللغز في عدم الوضوح وفي بعض جوانب

الزايرجة بيت من الشعر منسوب الى بعض أكابر أهل الحذاقة بالمغرب وهو مالك بن وهيب الذى كان من علماء أشبيلية فى الدولة اللمتونية والبيت هذا

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا * غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وفيه استخراج الجواب لما سئل عنه من المسائل على قانونه وذلك انما وقع من مطابقة الجواب للسؤال لان الغيب لا يدرك بأمر صناعى البتة وانما المطابقة فيها بين الجواب والسؤال من حيث الافهام ووقوع ذلك بهذه الصناعة فى تكسير الحروف المجتمعة من السؤال والاوتار غير مستنكر وقد وقع اطلاع بعض الاذكياء على التناسب فحصل به معرفة المجهول منها بالتناسب بين الاشياء وهو سر الحضور على المجهول من المعلوم الحاصل للنفس بطريق حصوله سيما الرياضة فانها تفيد العقل زيادة ولذلك ينسبون الزايرجة الى أهل الرياضة فى الغالب وزايرجة منسوبة الى سهل بن عبد الله أيضا وهى من الاعمال الغريبة فى تاريخ ابن خلدون وهى غريبة العمل وصنعته عجيبة وكثير من الخواص يعملون بها بافادة الغيب وحلها صعب على الجاهل (زايرجة أبى العباس الخزرجى) رئيس المتصوفة بمراكش أحمد السبتى عدة رسائل منظوم ومنثور شرحها الشيخ الامام عبد الله بن عبد الملك المرجانى (زايرجة الخطائية) هى للشيخ عمر بن أحمد بن على الخطائى أولها أما بعد حمد الله كما يليق بكماله الخ وضعها بالجدول على مفردات أبجد من ا الى غ كل منها فى صحيفة (الزايرجة الشيبانية (الزايرجة الهروية) (زبد الحكم) لعبيدة بن الحكم (الزبد والضرب فى تاريخ حلب) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو تاريخ مختصر انتخبه من زبدة الطلب وزاد من سنة ٦٦٠ ستين وستمائة الى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة (زبد فى معرفة كل أحد) لابن أسد (زبد الاحكام فى اختلاف مذاهب الائمة الاربعة الاعلام) لسراج الدين أبى حفص عمر بن اسحق الهندى الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة (زبدة الاحكام فى فروع الحنفية) مختصر أوله الحمد لله الذى جعل اجماع العلماء الخ (زبدة الاخبار من أحاديث أحمد المختار) (زبدة الاخلاق) لاهلى الشيرازى الشاعر المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة جمع فيه الرباعيات الواقعة فى الاخلاق (زبدة الادراك فى هيئة الافلاك) لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر أوله الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين الخ لخص فيه الكتب المصنفة فيها وأسسها على قاعدة ومقالتين وهى كالملخص حجما (زبدة الاسرار فى شرح مختصر المنار) (زبدة الاسرار فى الحكمة) لمحمد بن شريف الحسينى المتوفى سنة شارح هداية الحكمة ذكره فى آخر شرحه للهداية وقد ملكت هذا الشرح (زبدة الاشعار) تركى للمولى عبد الحى بن فيض الله الرومى المتخلص بفائضى الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف تتبع دواوين شعراء الروم ومجاميعهم وانتخب زبدة شعرهم فبلغ عدد من له شعر فى الزبدة خمسمائة شاعر وأربعة عشر شاعرا وترتيبه على الحروف كترتيب التذكرة وتم الانتخاب فى أوائل صفر سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين وألف (زبدة الاصول فى أحاديث الرسول) ذكره فى اشراق التواريخ (زبدة الاعمال وخلاصة الافعال) للفاضل سعد الدين بن عمر بن محمد بن على الاسفرائنى قال مؤلفها اختصرتها من تاريخ مكة لابى الوليد الازرقى بعد فراغى من سماعه فى صفر وأضفت اليها من الاحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والعمرة وذكر ثواب من حج واعتمر من حين خروجه من بيته الى آخر نسكه ورجوعه الى وطنه وذكرت هذا فى ذكر فضيلة المدينة وزيارة قبر النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وما يتعلق بها من التواريخ وجعلتها على بابين باب فى ذكر فضيلة الكعبة وفيه أربعة وخمسون فصلا وباب فى ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلا (زبدة الافكار فى شرح المنار) يأتى (زبدة البيان) فى التصريف (زبدة التاريخ فى ترجمة أشرف

التواريخ) للقاضي عضد الدين مر ذكره في الاقصلعلي شاعر والحافانه كثيرة من زمن آدم عليه الصلاة والسلام الى زمن الغزالي وهي سنة ٥٠٠ خمسمائة (زبدة التحقيق في شرح النصوص) سيأتي في حرف الفاء (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى مصطفى أفندي بن ابراهيم الرومي الامام السلطاني المتخلص بصافي كتبه ذيلا على تاج التواريخ بأمر السلطان أحمد وبلغ الى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف (زبدة التواريخ) باللغة الفارسية للمولى نور الدين لطف الله الهروي بن عبد الله الشهير بحافظ ابرو المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ألفه لبايسنقر ميرزا وجعله مشتملا على حوادث العالم ووقائع أحوال بني آدم في الربع المسكون على التفصيل الى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة (زبدة التاريخ) باللغة التركية للمولى محمد أفندي بن علي الشهير بدولك زاده الحمسوني الرومي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهو مختصر رتبه على ثمانية عشر بابا (زبدة التواريخ) بالفارسية لابي القاسم جمال الدين محمد بن علي الكاشي المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة (زبدة الحقائق) فارسي وعربي لامين القضاة الهمذاني المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة أوله أحمد الله سبحانه وتعالى على نعم متواصلة الخ وهو مختصر في مائة فصل مشتمل على تحقيقات شريفة ومباحث لطيفة دقيقة كشف الغطاء عن الاصول الثلاثة التي يعبد الله تعالى باعتقادها كافة الخلق ولعزيز بن محمد النسفي لخصه من رسالة المبدأ والمعاد (زبدة الحلب في تاريخ حلب) لابي حفص الشيخ عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة انتخبه من تاريخه المسمى بغية الطلب في تاريخ مدينة حلب (الزبدة الحلبية) (زبدة الدراية في شرح الهداية) (زبدة الرسائل في معرفة الاوائل) تركي مختصر للفاضل أبي زكريا يحيى بن يعقوب الشامي ألفه في رجب سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف (زبدة الطب) للخوارزمشاهي وهو مجلد يشتمل على حقائق الابدان الظاهرة ودقائقها الباطنة (زبدة العقائد) (زبدة العوالي وحلية الامالي) للشيخ محيي الدين شرف بن مؤيد البغدادي ذكره في تحفة البررة (زبدة الفقه) للشيخ ابراهيم بن محمد الزفتاوي المصري المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة) للامير بيبرس ركن الدين المنصوري الدوادار المصري المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهو تاريخ كبير مرتب على السنين احدى عشر مجلدا (زبدة في الحساب) باللغة التركية مختصر على ثلاث مقالات لعلاء الدين (زبدة في شرح العمدة) في أصول الدين يأتي (زبدة في شرح قصيدة البردة) للشيخ خالد الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة (زبدة في النحو) للشيخ شمس الدين بن الجندي (زبدة في الهيئة) تاتي في حرف الهاء (زبدة) لاثير الدين مفضل بن عمر الابهري المتوفى بعد سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (زبدة في القوى الحيوانية) للشيخ الرئيس أبي على الحسين ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك) في فضائل مصر وأعمالها وتعظيم سلطانها وامرائها للفاضل خليل بن شاهين الظاهري المتوفى سنة وهي على اثني عشر بابا اختصرها من كتابه المسمى بكشف الممالك أولها الحمد لله بارئ النسم الخ أودع فيها من نفائس الجواهر ما يعجز عن وصفه الناظم والناثر وفي خلالها ذكر تواريخ ونوادر فلخص المقصود منه وهو محاسن أحوال المملكة وخواصها معرضا عن ذكر التاريخ والنوادر محيطا بكتب التواريخ والاديبات الانادرا ثم لخصها بعض العلماء وسماه الصفوة كما سيأتي (زبدة الكلام في علم الكلام) لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي الاوموي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشر وسبعمائة (زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام) (زبدة اللبق) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (زبدة اللغة) فارسي لعلاء الدين علي بن مراد الكاشي المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة جعله على قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال

(زبدة المسائل) تركى فى الفروع جمعها لطفى باشا الوزير (زبدة المصنفات فى الاسماء والصفات)
لمحمد بن طلحة الجفار المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (زبدة المعالم فى علم الكلام) للفاضل
الشيخ محمد بن عبد الرحيم الهندى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (زبدة المعانى) (زبدة
المقال) مختصر على أربعة أبواب (زبدة النصائح) تركى لجعفر بن محمد العيانى ألفه بمدينة
صنعاء لواليها حسن باشا سنة ١٠٠٥ خمس وألف (زبدة النصره ونخبة العصره) فى التاريخ
لعماد الدين الكاتب محمد بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة وهو مختصر نصرة العسرة (زبدة
الواعظين) مختصر على ثمانية وأربعين بابا لكل أسبوع ستة أبواب أوله الحمد لله بجميع المحامد
على جميع النعم الخ (زبدة الوصول الى علم الاصول) للفاضل يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى
سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة متن مختصر أوله الحمد لله الذى هدانا الى ما به نظام المعاش الخ رتبه على عشرة
فصول ذكر فى خطبته السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان ثم اختصره وسماه الوجيز وعليه شرح
مفصل (زبرجد) مختصر جزء لطيف للشيخ عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة ذكره فى فهرست التاريخ (الزبور) من الكتب السماوية أنزله الله سبحانه
وتعالى على داود عليه الصلاة والسلام (الزجر بالهجر) رسالة للشيخ السيوطى (زجر النابح)
يتعلق بلزوم ما لا يلزم لابى العلاء أحمد بن محمد المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو
مؤلف فى أربعين كراسة (زجر النفس) لهرمس الهرامسة مختصر على فصول أوله الحمد لله فيض
العقل الخ (الزرقالة) آلة بديعة الشكل استنبطها الشيخ اسحق بن يحيى النقاش الاندلسى الشهير
بابن الزرقالة المغربى القرطبى وهى تتعلق بعلم الحركات الفلكية وهى آلة بديعة المثال جدا وفى بيانها
ألف الفضلاء رسائل عديدة (زرين) اسم مجموع لشمس الائمة الحلوانى (الزمرد الاخضر
والياقوت الازهر) ذكرهما البونى فى الاسماء (زكن اياس) للمدائنى ألفه فى حق اياس
ابن معاوية (زلة القارى) للشهاب أحمد بن منصور الزاهد الحكيم المعروف بالحدادى ولمحمد بن محمد
الرملى أوله الحمد لله الذى أنزل كلاما عربيا الخ (زلال الصفا فى أحوال المصطفى) فارسى لابى الفتح
محمد بن أحمد بن أبى بكر الكرمانى الرازى ألفه للسلطان أبى النصر تاج بن قيلشاه صاحب كيلان
(زلال الفقر) لابى عبد الرحمن محمد بن حسين السلمى (زنبيل المدون) لابن خالويه (زنبيل المدون)
لابن قانصوه المظفر المكى وهو من تلامذة ابن كمال باشا ألفه فى فوائد متنوعة (الزنجبيل القاطع
فى وطء ذات البراقع) قصيدة نحو المائة وخمسين بيتا وهى ملحونة والسيوطى أورد منها أبياتا
فى كتابه مواخر الايك (الزند الورى فى الجواب عن السؤال الاسكندرى) للعلامة عبد الرحمن
السيوطى رسالة أوردها فى حاويه تماما (الزواجر عن اقتراف الكبائر) للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ
عبد الكريم الشافعى (الزواجر) لابى أحمد حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين
وثمانين وثلثمائة وللشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبد الله المقرى (زوال الترح فى شرح منظومة
ابن فرح) فى الحديث سيأتى فى حرف الميم (زواهر الجواهر على الاشباه والنظائر) زواهر الدرر
وجواهر النظر) لابى بكر محمد بن ثابت الخجندى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة
قاله التاج السبكى ثم قال وهذا الكتاب يرويه عنه فخر الاسلام الشاشى (الزوايا والخبايا) فى علم
النحو للقاسم بن حسين الخوارزمى النحوى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (زوائد الرجال على
تهذيب الكمال) للشيخ عبد الرحمن السيوطى وله زوائد شعب الايمان للبيهقى وزوائد نوادر الاصول
للحكيم الترمذى (زوائد سنن ابن ماجه على كتب الحفاظ الخمسة) للشهاب الشيخ أحمد بن محمد
البوصيرى وله زوائد أخرى وللهيثمى زوائد أيضا (زوائد فى شرح سنن الترمذى) يأتى قريبا (زوائد
فى فروع الشافعية) لابى زكريا يحيى بن أبى الخير العمرانى اليمنى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان

وخمسين وخمسمائة (زوائد المسانيد) (زوائد مسند الامام أحمد بن حنبل) لولده عبد الله الزاهد
(زوائد المعجمين الاصغر والاوسط للطبرانى) للحافظ نور الدين على بن أبى بكر الهيثمى المتوفى سنة ٨٠٧
سبع وثمانمائة والروائع للشهاب الفاضل أحمد بن محمد الاشبيلى الاندلسى اقتفى فيه أثر ابن عربى
فى الدواهى والنواهى (زوراء العرب) لابى بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى
سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة والزوراء فى اللغة تجى بمعنى الرحلة والوارد وسماها بهذه المناسبة
(زوراء الفاضل) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة أولها
فوضت أمرى الملك يا من بيده الفضل يؤتيه الخ ثم شرحها بالقول أوله أما بعد الحمد لوليه والصلاة
على نبيه الخ قال لما فرغت من تهذيب الرسالة المسلسلة على الزبدة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة
من الحقائق ونبذة من الدقائق أردت أن أكتب عليها حواشى ثم شرحها كمال الدين محمد بن فخر بن
على اللارى شرحا ممزوجا وسماه تحقيق الزوراء أوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ
وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة (زهد السودان) لابى محمد جعفر بن
أحمد بن السراج القارى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (زهر الآداب وثمر الالباب) فى ثلاثة
أجزاء جمع فيه كل غريب لابى اسحق ابراهيم بن على الحصرى الشاعر المتوفى سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين
وأربعمائة (زهر الافكار) (الزهر الانعش فى نوادر الاعمش) يعنى سليمان بن مهران رسالة لابن
طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أوله الحمد لله العالم بما ظهر وبطن الخ (الزهر
الانيق) لابن الجوزى عبد الرحمن بن على البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (الزهر
الباسم فى أوصاف القاسم) لابى الفتوح نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلاقس الشاعر المتوفى
سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة ألفه للقاسم القواد بصقلية حين انتسب اليه (الزهر الباسم فى سيرة
أبى القاسم عليه الصلاة والسلام) لعلاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين
وسبعمائة ثم لخصه عاريا عن الشواهد بالحاق يسير فى كتاب سماه الاشارة الى سيرة المصطفى صلى الله
عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء واختصره أبو البركات محمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ٩٧٦ ست
وسبعين وتسعمائة واقتصر فيه على اعتراضاته على السهيلى (الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم)
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (بزهر البساتين) فى الصنائع الجزئية (زهر البساتين
فى علم المشاتين) مختصر فى علم الحيل والشعبذة لمحمد بن أبى بكر الزرعونى المصرى أوله الحمد لله الذى
أتقن وأحكم الخ قال رأيت كتبا كثيرة فى هذه الصنعة الظريفة لا يصل اليها كل أحد اذ هى محبوبة
الى نفوس الرؤساء ومشرحة لصدور الجلساء صنفها الحكماء لنزهة الملوك القدماء وقد تكلم عليها
كل استاذ بما علمه وكنت أتكلم عليها طول الزمان فوضعتها على عشرة أبواب واهداه الى العلامة
شهاب الدين أحمد بن النبيل الباب الاول فى الصور والتماثيل والثانى فى الاقداح والعصائر
والثالث فى الاكر والرابع فى أشياء من الشعبذة والخامس فى البيض والصناديق والسادس
فى القناديل والسرج والسابع الزراقات والتعاليق والثامن فى طريق بنى ساسان (زهر
البساتين ونفحات الرياحين) فى غرائب أخبار العلماء ومناقب أهل النقل المهتدين الذين روى عنهم
القاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة مرتبة أسماؤهم على حروف المعجم
(الزهر البسام فيما حوته عمدة الاحكام من الانام) لابى عبد الدائم محمد بن البرماوى الشافعى وهو
أرجوزة ابتدأ فيها بالنبى صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء الاربعة والباقى على حروف المعجم رمز فيها الى
الوفاة بالحروف والعمر بالكل أوله الحمد لله على ما انعما الخ ثم شرحها وسماه شرح النهر بشرح الزهر
أوله الحمد لله الذى رفع حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم فرغ منه فى شوال سنة ٧٩٦ ست وتسعين
وسبعمائة (زهر الجنان فى المناظرة بين القنديل والشمعدان) رسالة بليغة من انشاء البارع تاج الدين

زهر البساتين فى من دفن بقرافة مصر من العلماء والفقهاء والمحدثين للشيخ الامام أبى العباس أحمد بن محمد بن شعيب الانصارى الخزرجى الابشيهى صاحب الزاوية بمصر نقل من خط السيد مرتضى اه

عبد الباقي بن عبد المجيد السماوي المتوفى سـ ـــنة ذكرها النويري بتمامها (زهر الخمايل على الشمايل) يأتي (زهر الخمايل فيمن قال الشعر من الترك الاصائل) مختصر مرتب على الحروف أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بمزية العقل واللسان الخ ذكر انه أشار الى جمعه الامير الكبير العلائي الطنبغا الجوباني أمير مجلس الظاهري (زهر الربا في فضائل قبا) لابن علي المكي (زهر الربا على المجتبى) يأتي (زهر الربيع في الاخبار) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (زهر الربيع في التشابيه والبديع) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الدنيسري المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (زهر الربيع في شواهد البديع) للشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٢ ثلاث وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البديع رتبه على ثلاثة وأربعين بابا ثم شرحه وسماه الغيث المريع قرظه ابن حجر والعيني وقسمه تقسيما حسنا وصل فيه الى نحو مائتي نوع ذكر فيه في كل نوع من نظمه وهو حسن في بابه لكن قيل انه يشتمل على لحن كثير في النظم والنثر وعلى خطأ في الكلمات من حيث تصريف التراكيب ذكره السخاوي في ضوئه (زهر الربيع في علم البديع) في سبعمائة بيت لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبي الطائي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (زهر الروض في مسئلة الحوض) لعبد البر بن محمد بن الشحنة الحنفي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله مطهر قلوب الفقهاء الخ رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة وهو مشتمل على مسائل التوضي من الحوض (زهر الرياض في رد ما شنعه القاضي عياض) على الشافعي حيث أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الاخير للقاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (زهر الرياض) في سبع مجلدات لابي سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (زهر الرياض) لابن دلمس وهو من المجاميع الحاوية لمحاسن أشعار المحدثين على اختلاف فنونها (زهر الرياض) لابي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (الزهر والرياض) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين (زهر الظرف) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (زهر العريش في أحكام الحشيش) للشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي أوله الحمد لله على نعمائه الخ (زهر في محاسن شعر أهل العصر) لابن النجار محب الدين محمد بن محمود البغدادي المذكور آنفا (زهر الكمام في أحكام الحكام) للشيخ محمد بن عبد الله الغزي المتوفى سـ ـــنة رتبه على ثمانية فصول ومقدمة الاول في الصالح للقضاء وغيره الثاني في طريق القاضي الى الحكم الثالث في طريق أحكام المحكوم له الرابع في المحكوم عليه الخامس فيما ينفذ فيه قضاء القاضي ومالا ينفذ السادس في الحكم السابع في عزله وتوليته الثامن فيما يتعلق بذلك (زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لابي علي عمر بن ابراهيم الانصاري (زهر الكمام وسجع الحمام) للشيخ الاديب أبي حفص أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي يرزق من توكل عليه الخ ذكر فيه محاسن جامع دمشق (زهر الكمام وقطر الغمامة) لعبد الملك بن عبد الله (زهر المطول في بيان حديث المعدل) مجلد لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال وصف قصة يوسف عليه السلام منافع لارباب الافهام وقد رتبها على سبعة وعشرين مجلسا كل مجلس بخطبة وأشعار وحكايات وأخبار (زهر المعلول في معرفة المعلول) أي المعلول في الحديث لابن حجر العسقلاني (زهر الملك في نحو الترك) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (الزهر المنثور) لابن نباتة الاديب الشاعر محمد بن محمد المصري

المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (زهر النبات فى محل الشفاعات) رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله اما قبله الخ (زهرة الادب) فى اللغة الفارسية منظومة أولها الحمد لواهب وجود العالمين الخ لشهاب الدين أحمد القاضى بجمشكزك ابن زكريا القاضى بأصبهان (زهرة البستان فى أخبار الزمان) لعلى بن محمد بن أحمد بن أبى زرع (زهرة الربيع فى أدعية الاسابيع) مجلد لبعض الشيعة (زهرة الرياض فى حكم المتوضئ من الحياض) على مقدمة وفصلين وخاتمة لسرى الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة (زهرة الرياض فى الموعظة) للشيخ الامام تاج الاسلام سليمان بن داود السبتى كذا ذكره الواعظ من تحفة الصلوات ترجمة من كتابه الفارسى المسمى بهجة الانوار ونزهة القلوب المراض وألحق به فوائد كثيرة ورتبه على سبعة وستين مجلسا وهو من الكتب المشهورة فى الموعظة لكنه ليس بمعتبر (زهرة العلوم والادب) للشيخ ابن داود (زهرة الفردوس) (زهرة) لابى بكر محمد بن داود الظاهرى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين وهو مجموعة الادب أتى فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائق صنفه فى عنفوان شبابه (زهرة الناظرين ونزهة النادرين) فى المكاتبات العربية (زيادات فى فروع الحنفية) للامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة وله زيادة الزيادات وقد شرحها جماعة منهم الامام قاضى خان حسن بن منصور بن محمود الاوزجندى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة وأبو حفص سراج الدين عمر بن اسحق الهندى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله واختصره الحاكم الشهيد وهو مختصر أصول الزيادات وذكر ابن نجيم فى كتاب الدعوى من البحر الرائق ان له شرحا على كتاب الزيادات وشرحها البزدوى وشمس الائمة املاء أوله الحمد لولى الحمد وشرحها الامام أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتابى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى كفى كل شئ ولا يكفى منه شئ قال لما رأيت فى أهل الزمن زمانه فى اقتباس العلم ولاختصاره مهم اختاروا المختصر من كل شئ حملنى ذلك أن أكتب شرح الزيادات موجز العبارات والنكات واجتهد فى بسط ما صعب منها واذكر فى أبواب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طرق الكتاب وسائر الطرق من طريق الجبر والمقابلة والدينار والدرهم والسطوح والخطائين حتى يكون أجمل وأسهل الخ انتهى وانما سمى به لانه كان يختلف الى أبى يوسف وكان يكتب من أماليه فجرى على لسان أبى يوسف ان محمدا يشق عليه تخريج هذه المسائل فبلغه فبناه مفرعا على كل مسئلة بابا وسماه الزيادات أى زيادة على ما أملاه أبو يوسف وقيل انما سمى به لانه لما فرغ من تصنيف الجامع الكبير تذكر فروعا لم يذكرها فى الكبير فصنفه ثم تذكر فروعا أخرى وصنف أخرى سماها زيادات الزيادات كذا قال قاضى خان فقطع عن ذلك ولم يتم لان أبا يوسف يملى وكان محمد رحمه الله يكتب تلك الامالى وكان محمد رحمه الله تعالى يجعل تلك الابواب أصلا ويزيد عليها ما يتمها فسماه الزيادات على معنى انه زاد على كلام أبى يوسف رحمة الله تعالى عليه ولهذا لم تقع أبوابه مرتبة بل اختلفت لان محمدا رحمة الله تعالى عليه ترك أمالى أبى يوسف وقيل انه انما سماه كتاب الزيادات لانه لما فرغ من تصنيف الجامع تذكر فروعا لم يذكرها فى الجامع وصنف هذا الكتاب تفريعا على التفريعات المذكورة فى الجامع فسماه الزيادات لهذا والله أعلم وأنشدوا فيه

ان الزيادات زاد الله رونقها * عقم مسائلها من أصعب الكتب
أصولها كالعذارى قط ما افترعت * فروعهن يد فى العجم والعرب
ينال قارئها فى العلم منزلة * يغيب ادراكها عن أعين الشهب

وأملا شمس الائمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى فى حدود سنة ٤٩٠ تسعين

وأربعمائة نكت زيادة الزيادات وهو محبوس في السجن وهذا الكتاب لشمس الائمة أبي بكر محمد السرخسي الحنفي أوله الحمد لولي الحمد ومستحقه الخ (زيادات) لصاحب المحيط ولقاضي خان أيضا ولابي القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتابي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي يكفي كل شيء الخ قال انى لما رأيت في أهل الزمن زمانة في اقتباس العلم حملني ذلك أن أكتب شرح الزيادات موجز العبارات والنكات وأجتهد في بسط ما صعب منها واقتصر على ما سهل منها واذكر في باب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طريق الكتاب وسائر الطرق من الجبر والمقابلة والخطائين وله زيادات الزيادات ولابي عبد الله محمد بن عيسى الضرير وللتاج واصاحب الهداية ونقل الاكمل في العناية منها في باب الاستثناء (زيادات الزيادات) لمحمد على سبعة أبواب الاول في طلاق السنة بالجعل وغيره الثاني في الطلاق والعتاق الثالث في الصحة والمرض الرابع في قسمة الكيل من الصنفين في المواريث الخامس في شراء الرجل ابنه بابنه السادس في الولد يكون بين الرجلين الكافرين السابع في صلاة التطوع لمن يستقيم بامام واحد (زيادات) للقاضي الامام الصدر الكامل المختار الشهير بالصدر سليمان بن وهب الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة أوله كتاب الصلاة الجمع بين المسح والغسل لا يجوز (زيادات في فروع الشافعية) لابي عاصم محمد بن أحمد العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة في مائة جزء وله زيادات الزيادات والزيادات على زيادات الزيادات له أيضا وأصله في مجلد لطيف ويعبر عنه الرافعي بفتاوى العبادي (زيادات الشام) لعلي بن أبي بكر الهروي المتوفى سنة (زيادة الطائف) لمحمد بن أبي الصيف اليمني

﴿علم الزيج﴾ (زيج ابراهيم) بن حبيب الفزاري كذا في تاريخ الحكماء (زيج ابن حماد) الاندلسي بنى على ارصاد ابراهيم بن يحيى النقاش فعمل عليها ثلاثة أزياج أحدها سماه الكور على الدور والآخر الامد على الابد ومختصرهما المقتبس (زيج ابن السمح) أبي القاسم اصبغ بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة كتبه على طريقة الهند في مجلد كبير (زيج ابن الشاطر) الانصاري الدمشقي الفلكي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء الخ اختصره شمس الدين الحلبي وسماه الدر الفاخر وصححه الشيخ شهاب الدين أحمد ابن غلام الله بن أحمد الحاسب الكوم الريشي المؤقت بجامع الملك المؤيد وسماه نزهة الناظر في تصحيح أصول ابن الشاطر ثم اختصره وسماه اللمعة في حل الكواكب السبعة أوله الحمد لله الذي جعل العلم شمسا وحرس من الكسوف شعاعه الخ ذكر انه ألف كتابه المسمى نزهة الناظر في تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصره على وجه بديع وسماه باللمعة في حل السبعة يستخرج منه الاعمال بأسهل مأخذ وأقرب مقصد بالجداول حاصراله في اثنى عشر فصلا في ستين جدولا ولخصه أيضا محمد بن علي ابن ابراهيم الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي المؤقت وسماه روض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصره أوله الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته الخ ذكر ان ابن الشاطر وضع كتابا عظيما وعمل عملا مشتملا على تحقيق أماكن الكواكب وسائر أعمالها وعمل على نت وسمر حاطو يلا في مائة باب ورتبه أحسن ترتيب فجرد الجداول منه وذكر العمل بها فقط من غير كلفة حساب وجعله مشتملا على مقدمة وفصول وخاتمة (زيج ابن يونس) أبي الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن المنجم المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة كتبه للعزيز بن الحاكم في أربعة مجلدات (زيج أبي حنيفة) الدينوري صاحب الرصد باصبهان صنفه في سنة لركن الدولة حسن بن بويه الديلمي ذكره صاحب الكزيدة قلت وقد أرخ أصحاب التواريخ وفاة أبي حنيفة الدينوري المهندس المنجم سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين وقيل سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين فاذا لا يصح قول صاحب الكزيدة فتأمل (زيج أبي معشر) جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجم المتوفى سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير ألفه على

مذهب الفرس وأثنى على هذا المذهب وقال ان أهل الحساب من فارس وغيره أجمعوا على ان أصح الادوار أدوار هذه الفرقة وكانوا يسمونها سنى العالم وأما أهل زماننا فيسمونها سنى أهل فارس (زيج الاستاذ) جمال الدين أبى القاسم بن محفوظ المنجم البغدادى أوله الحمد لله على أنعمه وآلائه وهو من منجمى عصر المقتدر بالله العباسى جمعه من عدة زيجات وكتب ما اتفقوا عليه من الاوساط والجداول بالامثلة وهو فى مجلد كبير ذكر التواريخ مفصلا والمواسم أيضا بل الخلفاء الى زمانه (زيج ألوغ بيك) محمد بن شاهرخ اعتذر فيه من تكفل مصالح الامم فتوزع باله وقل اشتغاله ومع هذا حصر الهمة على احراز قصبات طريق الكمال واستجماع مآثر الفضل والافضال وقصر السعى الى جانب تحصيل الحقائق العلمية والدقائق الحكمية والنظر فى الاجرام السماوية فصار له التوفيق الالهى رفيقا فانتقشت على فكره غوامض العلوم فاختار رصد الكواكب فساعده على ذلك استاذه صلاح الدين موسى المشتهر بقاضى زاده الرومى وغياث الدين جمشيد فاتفق وفات جمشيد حين الشروع فيه وتوفى قاضى زاده أيضا قبل تمامه فكمل ذلك باهتمام ولد غياث الدين المولى على بن محمد القوشجى الذى حصل فى حداثة سنه غالب العلوم فاحقق رصده من الكواكب المنيرة أثبته ألوغ بيك فى كتابه هذا وجعله على أربع مقالات الاولى فى معرفة التواريخ وهى على مقدمة وخمسة أبواب الثانية فى معرفة الاوقات والطالع فى كل وقت وهى اثنان وعشرون بابا الثالثة فى معرفة سير الكواكب ومواضعها وهى ثلاثة عشر بابا الرابعة فى موافى الاعمال النجومية وهو أحسن الزيجات وأقربها الى الصحة شرحه المولى محمود بن محمد المشتهر بميرم بالفارسية فى رجب سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة أوله تبارك الذى له ملك السموات والارض الخ واهداه الى السلطان بايزيد وسماه دستور العمل فى تصحيح الجدول وشرحه أيضا مولانا على القوشجى قال ميرم فى شرحه انه مقصور على البراهين الهندسية لا على وجه التوضيح والبيان واختصر الزيج الالوغ بيكى الشيخ محمد ابن أبى الفتح الصوفى المصرى طوله من طول سمرقند وهو وسط لومن جزائر الخالدات الى طول مصر وهو نده من ساحل البحر الغربى على أصول هذا الرصد ثم جعل الحل منه بالسنة التامة وأراد أن يعمل جداوله بالسنة الناقصة فجعل كتابا آخر سماه بهجة الفكر فى حل الشمس والقمر ورتب ذلك على ثلاثة فصول الاول فى مقوم الشمس الثانى فى مقوم الجوزهر الثالث فى مقوم القمر ومعرب الزيج الالوغ بيكى المسمى بتذكرة الفهيم فى عمل التقويم أوله الحمد لله الذى خلق الافلاك ودورها الخ والتسهيل لعبد الرحمن الصالحى المؤقت بالجامع الاموى وهو محلول ألوغ بيك (زيج الايلخانى) فارسى وهو الذى كتبه المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة لحصول الرصد الذى بناه هلاكو خان بمراغه سنة ذكر نصير الدين فيه انه جمع لبناء الرصد جماعة من الحكماء منهم المؤيد العرضى من دمشق والفخر المراغى الذى كان بالموصل والفخر الخلاطى الذى كان بتفليس ونجم الدين دبيران القزوينى وابتدأ بنائه فى جمادى الاولى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة بمراغه ... رصاد التى بنيت قبله كان الاعتماد عليها دون غيرها هو رصد ابرخس وقد بنى من ألف وأربعمائة سنة وبعده رصد بطلميوس بمائتى سنة وخمس وثمانين سنة وبعده فى ملة الاسلام رصد المأمون ببغداد سنة أربع عشرة ومائتين من الهجرة والرصد البتانى فى حدود الشام والرصد الحاكمى بمصر ورصد رضى بنى الاعلم ببغداد ووافقها الرصد الحاكمى ورصد بنى أعلم ولها مائتان وخمسون سنة وقال الاستاذون ان أرصاد الكواكب السبعة لا تتم فى أقل من ثلاثين سنة لان فيها تتم دورة هذه السبعة فقال هلاكو أجتهد فى أن يتم رصد هذه السبعة فى اثنى عشرة سنة وذكر فيه أيين ايلجنكيز خان وأولاده وكيفية استيلائهم وظهورهم الى ان قال هلاكو خان همدان را قهر كرد وبغداد بگرفت وخليفه را برداشت تا حدود مصر بگرفت وكسانى كه باغى بودند نيست كرد

وهر منذ انرادر همه انواع بنواخت وبفرمود تا مهرهاى خويش ورسمهاى نيكو نهادند ومن بنده نصيررا كه ازطوس بولايت همدان افتاده بودم ازانجا بيرون آورد ورصد ستاركان فرمود وحكما واكه فن رصدى دانستند چون مؤيد الدين العرضى كه بدمشق بود وفخر الدين مراغى كه بموصل بود وفخر خلاطى كه بتفليس بود ونجم الدين دبيران كه بقزوين بود ازان ولايتها بطلبيد وزمين مراغه رصد را اختيار كردند وبفرمود تا كتابها از بغداد وشام وموصل وخراسان بياوردند تقدير چنان كردكه منكوى ازميان برخاست وبعد ازان رصد ستاركان تمام شد ورتبه على أربع مقالات الاولى فى التواريخ الثانية فى سير الكواكب ومواضعها طولا وعرضا الثالثة فى أوقات المطالع الرابعة فى باقى أعمال النجوم شرحه حسين بن محمد النيسابورى القمى المعروف بنظام شرحا فارسيا وسماه كشف الحقائق أوله * اجناس سپاس بى قياس الخ * قال غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى فى مفتاح الحساب وضعت الزيج المسمى بالخاقانى فى تكميل الزيج الايلخانى وجمعت فيه جميع ما استنبطت من أعمال المنجمين مما لا يأتى فى زيج آخر مع البراهين الهندسية وهو زيج مشهور (زيج ناون الاسكندرانى) ذكره أبو الريحان فى الآثار الباقية (زيج الجامع والبالغ) لكوشيار وهو كتابان فى علم حساب الكواكب وتقاويمها وحركات أفلاكها وعدد هابرهنه بالبراهين الهندسية جمع فيه بين الاعمال الحسابية والجداول والهيئة والبرهان على حساب الابواب كذا قال فى أول كتابه المجمل (زيج حبش الحاسبة) لاحمد بن عبد الله المروزى البغدادى كان فى زمن المأمون وله ثلاثة ازياج الزيج الدمشقى والزيج المأمونى وأولها على مذهب السند والهند والثانى الممتحن وهو أشهرها والثالث الصغير المعروف بالشاه كذا فى نوادر الاخبار (زيج الزاهر) (زيج السنجرى) لابى الفتح عبد الرحمن الخازن كان غلاما محبوبا روميا لعلى الخازن المروزى وحصل علوم الهندسة وصنف الزيج المذكور وبعث اليه السلطان سنجر ألف دينار (زيج الصغانى) للنباتى فى مجموعة سى فصل قال على بن أحمد النسوى ان أصح الزيجات الرصدية زيج النباتى لانه الى الصواب أقرب لكنه مبنى على تاريخ الروم والهجرة واستعمال هذين التاريخين اضافة الى تاريخ الفرس يصعب بسبب الكبائس والكسور ثم ان كوشيار أبدع زيجا وسماه الجامع ووضع أوساط الكواكب على تاريخ الفرس فقرب بعيده وأصلح فاسده وتمم ناقصه وعمل معنى سديدا يعمل بالزيج الجامع وبنى الكلام على خمسة وثمانين بابا فاستقبال فأدى اجتهادى أن أعمل لكل باب مثالا ليكون كالدستور وسميته كتاب اللامع فى أمثلة الزيج الجامع (زيج الشامل) للشيخ أبى الوفا محمد بن أحمد البوزجانى أوله الحمد لله على تواتر آلائه الخ صححه الشيخ المذكور وأصحابه بارصاد متوالية وامتحانات صدرت منهم بعد رصد المأمون شرحه المولى السيد على القومناتى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة وشرحه السيد حسن بن على القومناتى وسماه الكامل وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذى جعل فى السماء بروجا الخ ألفه للسلطان محمد بن يلدرم بايزيد خان (زيج الشاهى) هو لنصير الدين الطوسى اختصره نجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات وسماه الزاهى وله الزيج المعرب المبنى على الرصد المجرب (زيج شاهى) لعلى شاه بن محمد بن القاسم المعروف بعلاء المنجم الخوارزمى المعروف فارسى مختصر لخصه من زيج الايلخانى ألفه للوزير محمد بن أحمد بن التبريزى وسماه عمدة الايلخانية وبناه على أصلين وهما على أبواب وفصول (زيج شمس الدين) محمد عليخواجه الوابكنوى فارسى مختصر ذكر فيه انه أرصد أربعين سنة واجتهد بآلات صحيحة وذكر ان ضبط كميات الحركات السماوية كما ينبغى متعذر لان دوائر الفلك أعظم بكثير من دوائر الارض خصوصا بالنسبة الى الآلة حتى قالوا وليس للارض قدر محسوس بالنسبة الى فلك المريخ فلا سبيل الى التحقيق سوى التخمين والتقريب ولذلك كانت الازياج والارصاد مختلفة والاقرب الى الصواب زيج النصير وكتبه

وسماه زيج المحقق السلطاني على أصول الرصد الايلخاني وجعله على خمس مقالات مشتملة على أبواب
وفصول (زيج شمس الدين) محمد بن محمد الحلبي المؤقت بآية صوفيه بنى على رصد علاء الدين بن
الشاطر أوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء (زيج شهريار) (زيج الشيخ) أبي الفتح الصوفي الذي
تصدى فيه لاصلاح الزيج السمرقندي وذكره تقي الدين في سدرة المنتهى (زيج العمدة) (زيج
العلائي) فيه نوع كلفة من جهة التعديل بين أسطر جداول التعاديل مع تضمنه تغير الاصول
في الحساب واشتماله على تكرير التعاديل (زيج العلائي) للشيخ الامام مؤيد الدين العرضي وقيل
للاستاذ علاء الدين النيسابوري وقيل لابي الريحان البيروني (زيج فريد الدين) على الشرواني
(زيج العلائي) لنظام الاعرج صححه تلامذته بعد وفاته وهو فارسي على عشرة أبواب ألفه
لعلاء الدولة (زيج المأمون) أوله الحمد لله حمدا يشاكل نعمه ويكافئ آلائه الخ (زيج محمد) بن أبي
بكر الفارسي أوله الحمد لله الذي أظهر الآيات في عالم الانوار الخ ذكر انه ألفه للملك المظفر أبي منصور
يوسف بن عمر صاحب اليمن بأمره وذكر انه اعتمد في حركات الكواكب وتقويم النيرين على رصد
الحكيم الفاضل فريد الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الشرواني الراصد المعروف بالفهاد وهو
من الحكماء المتأخرين المشهورين في هذا الفن وقد ألف أزياجا عدة من جملتها الزيج المسمى بالمغني
والزيج المسمى بالمحكم والزيج المسمى بالزاهر والزيج المسمى بالمستوفي والزيج المسمى بالمعدل والزيج
المسمى بالعلائي الرصدي وهو آخر ما ألفه من الازياج بالرصد وذكر أن اعتماده عليه لصحة حركات
الكواكب فيه ودلائلها ظاهرة وحجته قاهرة وهو أكمل الزيجات وتاريخ رصده سنة ٥٤١ سنة احدى
وأربعين وخمسمائة من اليزدجردية وذكر انه أقام مدة ثلاثين سنة يحقق حركات الكواكب بذات
الشعبتين من الآلات والربع المقسم بالدقائق (زيج محمد) بن جابر البتاني ذكره في الآثار
الباقية (زيج المصطلح في كيفية التعليم والطريق الى وضع التقويم) لمحمد بن محمد الفارقي المحاسب
(زيج المعدل) (زيج المغني) (زيج المفرد) (زيج المقتبس من الرسائل) أي رسائل الكور على الدور
على رأي الفقيه أبي اسحق ابراهيم النقاش المعروف بابن الزرقالة وأكثر رسائله من زيج الفقيه
أبي الحسن بن عبد الحق الغافقي المعروف بابن الهائم الاشبيلي وهو كتابه المسمى بالكامل في التعاليم
وهو اصلاح الفقيه أبي العباس أحمد بن علي بن اسحق التميمي المعروف بابن الكماد الراصد التونسي
لما كان فيه من الجداول الموضوعة لاستخراج الحركات الوسطى والحضيض والتعاديل فذلك
اصلاحه أوله الحمد لله الذي أنار بقدرته الفلك وأجرامه الخ وذكرنا التاريخ الهجري لسنة ٦٧٩ سنة تسع
وسبعين وستمائة والظاهر انه عصر المؤلف (زيج المقتبس من زيج الامد على الابد والكور على الدور)
لابي العباس أحمد بن يوسف بن الكماد المستخرج من الارصاد الطليطلية على يد الاستاذ أبي اسحق أوله
خير المبادي ما استفتح باسم واهب القوى الخ قال الاستاذ أبو جعفر صاحب الزيج الاكبر المترجم بزيج
الامد على الابد هنا صار أصلا جامعا في هذه الصنعة لمذاهب الامم لاتفاقنا على قانون واحد مطرد
لا خلاف فيه لصحب مدا سير الامد على سرمد الابد في الزيج المترجم وهو يحيط بجمل التعاديل
المنقسمة الى عشرين نوعا كل نوع منها يصير جنسا لما تحته فاشتملت الانواع على ثلثمائة وعشرين فصلا
ثم سقنا زيجنا المترجم بزيج الكور على الدور وهو يشتمل على ستين فصلا ثم اقتبسنا منهما زيجا مختصرا
أحكمناه غاية الاحكام ليكون مدخلا اليهما محتويا على ثلاثين بابا (زيج المفتن) (زيج ملكشاهي)
لعمر الخيام ذكره عبد الواحد في شرح سي فصل (الزيج الكبير الحاكمي) رصد الشيخ الامام
أبي الحسن علي بن أحمد بن يونس وهو مجلدان ضخمان (زيج كوشيار) بن كنان الحنبلي أرصده
في سنة ٤٥٩ سنة تسع وخمسين وأربعمائة أورد فيه ثمانية فصول وترجمه بالفارسية محمد بن عمر بن أبي
طالب التبريزي (زيج الهمداني) وهو حسن بن أحمد اليمني المتوفى سنة ٣٣٤ سنة أربع وثلاثين وثلثمائة

(زيج الافاق فى علم الاوفاق) (زيج ... العين) لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (زين القصص) (زيج المجالس) فى ثمان مجلدات للعلامة بدر الدين محمود ... محمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وقيل اسمه شارح الصدور (زينات ... الدهر فى عصرة أهل العصر) لابى المعالى سعد بن على المعروف بالوراق الحظيرى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهو ذيل على دمية القصر للباخرزى (زينة الزمان) فارسى لمحمد ... مسعود البلخى المتوفى سنة ــــــ (زينة الفضلاء فى الفرق بين الضاد والظاء) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة مختصر أوله ... لله مولى النعم والآلاء (زينة القارى) مختصر فى القرآآت جمع فيها المسائل المهمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (زينة المتعلمين) لابى نعيم (زينت نامه فى علم الشعر) لابى محمد الرشيدى السمرقندى المتوفى سنة ــــــ

(باب السين المهملة)

(السابق اللاحق) فى التفسير لابى امامة بن النقاش محمد بن على بن عبد الواحد الدكالى المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة (السابق واللاحق) للامام أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى (ساجعة الحرم) من مقامات السيوطى (ساجور الكلب) رسالة لابن رشيق القيروانى المتوفى سنة ــــــ (ساعد فى شرح التسهيل) مر (ساقى نامه) تركى منظوم لمؤمن شاعر من قصبة برزن المعروف ببهارى زاده ونظمه فى بحر الشهنامه ثلاثة آلاف بيت (ساقى نامه) تركى منظوم للمولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمى زاده حالتى المتوفى سنة ــــــ فى بحر الشهنامه وللمولى رياضى وعطاء الله بن نوعى المتخلص بعطاى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف وفانضى (ساقى نامه) فارسى منظوم لاسدى وأهلى شيرازى أوله * بعد از حمد وثناى جان افرين الخ * جمع فيه من رباعيات ماوقع على طريقة ساقى نامه وشكيبى ومحمد رضا الشهدى واقدسى وخواجه نصير الطوسى وخواجو اوله بده ساقى آب عين حيات واظهرى منلا محمد صوفى ٢٨٥ خمسة وثمانون ومائتا بيت وعاشق ٢٥٦ ستة وخمسون ومائتا بيت وظهورى ٨٠٥ خمسة وثمانمائة بيت والحافظ الشيرازى ١٢٩ تسعة وعشرون ومائة بيت وحيرتى أوله * بيا ساقى اى ترك رعناى من * دو چشم تو در عين نعماى من * (ساقى فى الاسامى الموسوم بالسفيدى) لابى الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (سابحات علم السباحة) (سباعيات الحافظ) أبى القاسم بن عساكر على بن الحسن المتوفى سنة ــــــ خرجه لنفسه وللشيخ الامام أبى موسى المدينى محمد بن عمر الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (سباعيات فى الفروع) للشيخ أبى الطيب حمدان بن حمدويه الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ــــــ وللشيخ الامام أبى نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى المتوفى سنة ــــــ أوله الحمد لله الملك الجبار الخ ولابى اسحق رضى الدين ابراهيم بن محمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ولابى موسى محمد بن أبى بكر المدينى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وللشيخ على دده كتاب فى أصول السبعيات ورتب ابن أبى حجلة كتابه السكردان على أصول السبعيات وأورد فيه من لطائفها وصنف فيه أبو محمد على بن عمر التجيبى البرهانى الحنفى المتوفى سنة ــــــ (سباعيات التجيب) هو أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على الحرانى فى الحديث تخريج السيد الشريف عز الدين أحمد ابن محمد الحسينى (سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى

المتوفى سنة (سبب فى حصر لغات العرب) بن بن المهذب المصرى اللغوى المتوفى سنة (سبب وصول المقامات) من الفهرست (الابرار) فارسى منظوم من مزاحفات رمل المسدس وهو وزن لطيف ولم يقل فيه أحد مثنويا والدهلوى فانه وقع فى كتابه المسمى بنه سپهر أبيات قلائل كذا قال الجامى أوله * المنة لله كه كرخفتم * بكجند جو غنچه عاقبت بشكفتم * (سبحة فى النصائح والحكم) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة رتبه على أربعين عقدا وذكر فيه اسم السلطان حسين بن بيقرا وله شرح تركى للمولى المعروف بشمعى ألفه لضابط باب السعادة في صفر سنة ١٠٠٩ تسع وألف (سبحة الاخبار وتحفة الاخيار) لدرويش محمد بن رمضان فى سنة وهى طومار طويل كتب فيها من آدم الى السلطان سليمان العثمانى ما جاء من السلاطين والانبياء والنواب مسلسلة بأنسابهم (سبحة السوداء) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (سبحة الصبيان) لغة منظومة بالتركى معروفة بالمحمودية (سبحة العشاق) تركى منظوم فى شرح مائة حديث لمولانا الطيفى (سر الصرف فى سر الحرف) ذكره البونى (سبط المسائل) فى مجلد بن لامير الدين مظفر بن أبى محمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (سبع السيار) رسالة لمولانا مصطفى بن حسن الجنابى المؤرخ المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة فى بحث علوم القيافة والفراسة والغالب والمغلوب والكف والكتف ومقادير الاصابع (سبع السيار فى أخبار ملوك التاتار) مجموعة تركية للمولى الشريف محمد رضا النقيب السابق فى الدولة العثمانية المتوفى سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة وألف ذكر فيها أحوال التاتار خان ربلدة قيرم وأصل التاتار من لدن يافث بن نوح عليه السلام (سبع السيارة) لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (السبع الشداد) للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى قتل سنة ٩٠٠ تسعمائة (السبع الطوال) (سبع العاليات) (سبع العلويات) (سبع) لعز الدين عبد الحميد بن أبى الحديد المتوفى سنة وهى تسعة وستون بيتا ذكر فيها فتح خيبر أولها

الا ان نجد الجد أبيض لحوب * ولكنه جم المهالك مرهوب

الخ شرحها الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبى الرضا المتوفى سنة أوله توكلت على الله ربى وربكم الخ (سبع الوظائف) فى أصول الدين لعبد الله بن يزيد الحرازى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (سبعة أبحر فى اللغة) منها زيادة على القاموس (السبعة الانهار) (السبعة السيارة) تركى منظوم لنورى الاقصرائى الشاعر كتبه ذيلا على كتاب كنجينة الرازليفى أفندى وهى ألفابيت متحدة النظم فى البحر ومنها فى الزبدة سبعة أبيات أولها * حمداوله اكر نظم كلام * بسمله بولورا وطرز تمام * (السبعة السيارة) فى شرح مختصر ابن الحاجب يأتى فى الميم (السبعة السيارة النيرات) لابن حجر أحمد بن على المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة انتخب من الديوان الكبير رسالة فى سبعة أسئلة أولها * حمدا لك اللهم يا من هو الموجود فى كل مكان الخ ذكر فيها انه باحث فى مجلس السلطان بايزيد بن محمد خان لكن لم يميز وجه الحق عن أستار البطلان فكتب محصول المقالة فى هذه الرسالة لينظره العلماء العظام ثم قال اعلموا يا جماهير الافاضل العظام ومشاهير الاماثل الكرام انى أسألكم عن وجه مواضع اللبس على من كلام السيد الشريف فى مباحث الموضوع فظننتها غير معقول مطبوع سؤال متعطش محرور لا سؤال ممتحن مغرور فان كان ما عندكم من الكثير والقليل يروى العليل فلتنعموا على لتحوزوا ثناء جميلا واجراء جزيلا والا فالله سبحانه وتعالى بينى وبينكم وكفى بالله وكيلا انتهى أورد سبعة أسئلة على السيد الشريف فى بحث الموضوع ولقد أبدع فيها كل الابداع فأجاد وأجاب عن تلك الاسئلة المولى الغدارى الاانّ الحق انه

لم يقدر على دفعها والحق أحق أن يتبع كذا فى الشقائق (سبعيات فى الفروع) لابى الطيب حمدان
ابن حمدون الطرسوسى (السبعيات فى مواعظ البريات) للشيخ أبى نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذانى
المتوفى سنة ألفه على ترتيب كتابه أوله * الحمد لله الملك الجبار * الخ قال اعلم ان الله سبحانه وتعالى
زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم ان للاعداد السبعة عنده خطرا عظيما
ومحلا جسيما فأحببت أن أجمع كتابا على سبعة مجالس (سبعيات منبرى) تركى مختصر فى الاقاليم
السبعة وخواصها (السبك المنظوم وفك المختوم) لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى
سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (سبك المعارف) (سبل الخيرات فى المواعظ والرقائق) لابى الحسين
يحيى بن نجاح بن الفلاس الاموى القرطبى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين وأربعمائة (سبل
الرشاد فى فضل الجهاد) للشيخ سعد الدين أبى العوال مرتفع بن حزيل بن قراتكين المقرى مجاد أوله
الحمد لله الذى شرف الدين الحنيفى وأبد أزمانه الخ ألفه للملك الكامل نجم الدين أيوب وفرغ فى ربيع
الاول سنة ٦٤٧ سبع وأربعين وستمائة (سبل النجاة فى والدى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) رسالة
لجلال الدين السيوطى قال هذه سادس مؤلف ألفته فيه (سبل الهدى فى السير) لجلال الدين
السيوطى أيضا (سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد) للشيخ محمد بن يوسف الدمشقى الصالحى
المتوفى سنة وهو أحسن كتب المتأخرين وأبسطها فى السيرة النبوية من الاعلام وذكر فى آياته العظيمة
انه منتخب من أكثر من ثلثمائة كتاب واتى من الفوائد بالعجب العجاب وقد زادت ابوابه على سبعمائة
وان اسمه سبل الرشاد فانه لما فرغ اقتضب منه قصة المعراج فى كتاب الآيات العظيمة (السبيل الاحمد
الى علم خليل بن أحمد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين
وسبعمائة (سبيل الهدى) فى فروع الحنفية (ستر العورة) لابى عبد الله أحمد بن سليمان الزبيرى
البصرى المتوفى سنة (الستر المسبل والتحذير عن المذيل) مختصر للشيخ تقى الدين بن أبى بكر
عبد الله بن على بن عبد الله الموصلى ثم الدمشقى أوله الحمد لله رب العالمين الخ (ستة عطار) عبارة عن
ستة مثنويات من كتبه (ستة وتسعون فى الكلام على الميم والواو والنون) للشيخ محيى الدين محمد بن
على بن عربى أوله الحمد لله فاتح الغيوب الخ (السجعات العشر) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى
المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة موضوع على كل حرف من حروف المعجم عشر سجعات
فى الوعظ (سجع الجليل فيما جرى من النيل) لابن أبى حجلة أحمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦
ست وسبعين وسبعمائة (سجع الحمائم) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى وهو ثلاثون كراسة
(السجع السلطانى) لابى العلاء المذكور مشتمل على مخاطبات الملوك والوزراء ثمانون كراسة (سجع
الفقيه) لابى العلاء المذكور فى ثلاثين كراسة (سجع المضطرين) له أيضا عمله لرجل تاجر يستعين
به على دنياه (سجع المطوق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة
أوله الحمد لله الذى أمرنا بالشكر والاحسان الخ جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد
صاحب حماه (سجع الهديل فى أخبار النيل) لاحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى
وخمسين وستمائة (علم السجلات) (سجنجل الارواح ونقوش الالواح) لسعد الدين محمد بن مؤيد
الحموى صنفه بحمص سنة أوله الحمد لله المقتدر الخ وللشيخ محيى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨
ثلاثين وستمائة وللشيخ بايزيد خليفه (سجنجل الجمال ونقوش الجلال) فى الاسماء ذكره البونى

(علم السحر)

وهو ما خفى سببه وصعب استنباطه لاكثر العقول وحقيقته كل ما انقادت النفوس اليه بخدعة فتميل
الى اصغاء الاقوال والافعال الصادرة عن الساحر فعلى هذا التقدير هو علم باحث عن معرفة الاحوال

الفلكية وأوضاع الكواكب وعن ارتباط كل منها مع الامور الارضية والمواليد الثلاثة على وجه خاص ليظهر من ذلك الارتباط والامتزاج عللها وأسبابها وتركيب الساحر في أوقات المناسبة من الاوضاع الفلكية والانظار الكوكبية بعض المواليد ببعض فيظهر ما جل أثره وخفي سببه من أوضاع عجيبة وأفعال غريبة تحيرت فيها العقول وعجزت عن حل خفائها أفكار الفحول وأما منفعة هذا العلم فالاحتراز عن عمله لانه محرم شرعا الا أن يكون لدفع ساحر يدعي النبوة فعند ذلك يفترض وجود شخص قادر لدفعه بالعمل ولذلك قال بعض العلماء ان تعلم السحر فرض كفاية واباحه الاكثرون دون عمله الا اذا تعين لدفع المتنبي واختلف الحكماء في طرق السحر فطريق الهند بتصفية النفس وطريق النبط بعمل العزائم في بعض الاوقات للمناسبة وطريق اليونان بتسخير روحانية الافلاك والكواكب وطريق العبرانيين والقبط والعرب بذكر بعض الاسماء المجهولة المعاني فكأنه قسم من العزائم زعموا أنهم سخروا الملائكة القاهرة للجن ومن الكتب المؤلفة في هذا الفن الايضاح والدساطين لاستخدام الانس وأرواح الجن والشياطين وبغية الناشد ومطلب المقاصد على طريقة العبرانيين والجهرة أيضا ورسائل ارسطو وغاية الحكيم وكتاب طيماوس وكتاب الوقوفات على طريقة اليونانيين وكتاب سحر النبط وكتاب العصى على طريقة العبرانيين ومرآة المعاني في ادراك العالم الانساني على طريقة الهند (سحر البلاغة وسر البراعة) لابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة أوله أما بعد فالحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمد الخ قال فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحليت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتيمة الدهر (سحر حلال) فارسي منظوم لاهلي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة أوله حمدنا محمود الخ ذكر فيه انه جرى في بعض الازمنة ذكر مجمع البحرين وتجنيسات الكاتبي كلاهما درة لم تثقب ومهرة لم تركب حيث لم ينظم شاعر على مثالهما فتصدى الاهلي لذلك لجمعه منهما مع التزام ما لا يلزم وهو ذو قافيتين من بحر السريع المسدس المطوى المكشوف (سحر الحلال في غرائب المقال) في فقه الشافعي للشيخ الامام شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (سحر العيون) أوله الحمد لله الذي زين رياض الوجوه بنرجس العيون الخ على مقدمة ونتيجة وأصل وسبعة أبواب وخاتمة المقدمة في اسم العين واشتراكها لغة والنتيجة في علو شرف العين والاصل يتفرع في تشريحها الباب الاول في قوى النظر الباب الثاني في دية العين الباب الثالث في عللها وأمراضها الباب الرابع في طبها وعلاجها الباب الخامس في أوصافها الباب السادس فيما وقع في النكت والمثل الباب السابع في أول النظرة وفيه سبعة فصول والخاتمة فيما ورد في أوصافها من المدائح الفائقة (سخانامة) فارسي منظوم لباقي الشاعر ترجمه درويش باشا الشاعر للسلطان مراد خان المتوفى سنة (السداد في فضل الجهاد) في مجلد للشيخ محمد بن عمر الواعظ الشهير بعلا عرب المتوفى سنة قال لما أطن أذني بنية الملك المظفر السلطان سليم بتصميم عزمه على الجهاد شرعت في تاليفها وجعلتها مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وصدرت كل باب من القرآن ثم ثنيته بالاحاديث ثم ثلثته بحكاية صحيحة ثم ربعته بنظمي بأبيات ترغب في الجهاد (سد اسكندري) لمير عليشير النوائي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (سداسيات الرازي) (سداسيات في الحديث) لابي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (سد باب الضلال وصد باب الضلال) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وهو ثلاثة أجزاء (سدرة منتهى الافكار في ملكوت الدوار) لتقي الدين بن معروف الراصد الشامي أوله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا باشر فيه كتاب محصول الرصد الجديد الى حدمه وذكر فيه السلطان مراد وسعدي

افندي

أفندى (سدرة المنتهى فى الكيميا) لابن وحشية (سدرة المنتهى) فى الحديث (سدرة العرف فى اثبات المعنى فى الحرف) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سراج الانوار) (سراج السائرين) (سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة) لابى الحسن على بن الحسن بن على الكرمانى أوله الحمد لله الذى أوضح للمعروضات على الأبدان طريقة الخ جمع فيه بين الفروع وعلم الحقيقة ذكر أولا مسائل الفروع ثم أردفها علم الحقيقة (سراج الطالبين ومنهاج العابدين) فى شرح الاربعين النووية يأتى (سراج الظلام) فى الفروع (سراج الظلمة فى شرح الحكمة) للشيخ أبى عمرو عبد الكريم بن أبى الحسن يحيى بن أبى عمرو عثمان المعروف بالختنى (سراج الظلمة والرحمة لهذه الأمة) فى الاكسير للحكيم يحيى بن أبى بكر محمد البرمكى صديق جابر رسالة أولها الحمد لله رب العالمين الخ (سراج العارفين) لابى الحسن على الناسخ (سراج العقول الى منهاج الاصول) يأتى (سراج القارى) شرح الشاطبية (سراج القلوب) فارسى على طريق الجواب والسؤال أوله الحمد لله العلى العظيم الخ (سراج القلوب) لقراقوش المنصورى فى مجلد كما فى العقد الفريد (سراج القلوب) مختصر على أحد وأربعين بابا مشتمل على مقامات العوام والخواص وأخص الخواص لابى خليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الاشعرى التبريزى المتوفى سنة أوله الحمد لله على ما خص وعم الخ (سراج المريدين) لابى بكر بن العربى ذكره القرطبى فى تذكرته (سراج المستفيد وغنية المفيد) للفرغانى الحنفى (سراج المسلمين) لمير عليشير النواى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (سراج المصلى) مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من الفتاوى (سراج الملوك) مجلد لابى بكر محمد ابن الوليد القرشى الفهرى المالكى الطرطوشى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال الخ جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيبا أنيقا فاجمع به ملك الا استكتبه ولا وزير الا استصحبه يستغنى الحكيم بدارسته عن مباحثة الحكماء والملك عن مشاورة الوزراء وذكر فيه الأمير أبا عبد الله محمد الأموى وأبوابه أربعة وستون بابا (السراج المنير فى غرائب أحاديث البشير النذير) للشيخ عبد الوهاب الشعرانى (السراج المنير فى وصف محمد البشير) لابى بكر الحبشى البسطامى أوله الحمد لله المالك الذى لم يتخذ الخ (سراج المهتدى) (السراج الوهاج فى ازدواج المعراج) للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى قرب الى جنابه من أحب الخ حقق فيه أمر المعراج وحديثه (السراج الوهاج) للطرسوسى وترجمه شاعر متخلص بوصولى محمد المعروف بمنلا چلبى وترجمه المولى محمد بن عبد الله المعروف بعهدى منلابى المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وسماه البديعة (السراج الوهاج) للامام الكاشانى تفسير فارسى ذكره صاحب فتاوى الصوفية (السراج الوهاج الموضح لكل طالب ومحتاج) فى شرح مختصر القدورى ومنهاج البيضاوى يأتى (السراجية من الفتاوى) ذكرها فى التاتارخانية (سرج النظر فى شرح الدرر) وهو منظوم فى المنطق (سرح العيون فى شرح رسالة ابن زيدون) مر (سرخة الفتن فيما شذت من الملاحم والفتن) ذكره البونى (سرخ پشت) فى الفتاوى لصدر الاسلام صاحب المحيط (السر الابجدى فى السر الاحدى) (السر الابهر فى القمر الانور) (سر الأدب فى مجارى كلام العرب) لابى منصور عبد الملك بن أحمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (سر الادوار وتشكل الأنوار) (سر الاسرار) فى الحكمة لليونى وهو مترجم من اليونانية فى زمن المأمون أصله تأليف حكيم ألفه فى تدبير الممالك والرعية والعسكر للاسكندر (سر الاسرار وبصائر الأبصار) فى الطلسمات ذكره البونى (سر الأسرار وتشكيل الأنوار) (سر الاسرار ومنتهى علوم الابرار) (السر الاسنى فى أسماء الله الحسنى)

(السر الاعظم فى علم الحجر المكرم) أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وشرفه بالعقل الخ وهو منسوب الى الحكماء وفيه سر طرائق الانبياء وليس فيه رمز ولا همز بل طريقة واضحة مسوق الى الحق المبين كذا ذكر فى أوله (السر الافخر والكبريت الاحمر) (سر الانس والجمال ونور البسط والكمال) فى الاسماء ذكره البونى (السر الاكبر فى العلم الاكبر) (سر الحكمة) للحسن بن أحمد بن يعقوب الهمدانى النحوى المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (سر الخلقة وصنعة الطبيعة) فى الكيميا (سربال البال فى أطوار سلوك أهل الحال) رسالة فارسية للشيخ أبى المكارم بن محمد علاء الدولة السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة أولها الحمد لله الذى شهدت الكائنات على وجود جوده الخ (السر البديع فى فك رمز المنيع) فى علم الكاف لخالد بن يزيد أوله اعلم أيها الاخ الخ (سر البديع) من كلام هرمس فى الطلسمات (سر البر) لابن شرف الاشبيلى ورجزه المسمى بمجمع النصح (سر البلاغة فى الكتابة) لابى الوليد قدامة بن جعفر المتوفى سنة (السر الجامع فى الدر اللامع) (سرجان) تركى منظوم للشيخ بايزيد خليفة الادرنوى (سر الجمال الزاهر ودر الكمال الباهر) (سر الجمال ولطائف الجلال) فى الطلسمات ذكره البونى وذكر أيضا سر الجمال ولطائف الكمال فى أسرار الجلال (سر الحقائق) (سر الحقيقة) لاهلى الشيرازى واسمه تاريخه أوله * كسى كزخود نشد آكه چه فيض ازملك اسرارش * خبر ازعالم معنى نباشد نقش ديوارش * (سر الحكمة) رسالة (سر الحكمة فى شرح كتاب الرحمة) (سر الحياة) للمسعودى ذكره فى مروج الذهب (السر الخفى فى العلم الوفى) (السر الخفى والدور العلى) ذكره فى الجفر (السر الربانى فى العلم الجسمانى) فى الطلسمات ذكره البونى (السر الربانى) فى علم الميزان رسالة لمؤلف الرومى الجديد أعنى على بيك أولها الحمد لله الذى تقدس ذاته عن مدارك الاوهام الخ وهى على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة ذكر صاحبها انه طالع كتاب البرهان عشر بن مرة ثم فتح الله سبحانه وتعالى عليه بسر الميزان من كتاب الخواص الكبير لجابر فاراد اظهار هذا السر الذى لم يشر اليه غير بلنياس (سررشته) فى الاداب المعتبرة (سر السر) (سر السرور) للقاضى معين الدين أبى العلاء محمد بن محمود الغزنوى (سر السعادة فى عالم الغيب والشهادة) (سر الصرف فى علم الحرف) لابن الدريهم ذكره فى الجفر (السر الصفى) فى مناقب شمس الدين محمد الحنفى المصرى الجمالى الموقع فى ديوان مصر أوله الحمد لله الذى شرف بالقدم المحمدى الخ اختصره أحمد سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف (سر الصناعة وأسرار البلاغة) لابى على محمد بن حسن الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ولابن جنى أبى الفتح عثمان المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وعليه حاشية لابى العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٤٧ سبع وأربعين وستمائة قال ابن جنى بعد الحمد هذبت أطال الله تعالى بقاءك كتابا يشتمل على أحكام حروف المعجم وأحوال كل حرف منها الواقعة فى كلام العرب واتبع كلا منها مما رويته عن حذاق أصحابنا وحذوته على مقاييسهم واذكر فرق ما بين الحرف والحركة وأين محل الحركة من الحرف الى غير ذلك وأفرد لكل حرف بابا (سر الصنعة) لابى البركات المبارك بن أبى الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفى الاربلى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة (سر الصون فى حوادث الكون) ذكره البونى (سر العالمين) فى الهيئة لابى جعفر الخازنى (سر العلوم والمعانى المستودعة فى السبع المثانى) لابى العباس أحمد ابن معد الاقليشى النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو كتاب لطيف جليل القدر جدا (السر الغامض) للحكيم كيطوس الرومى فى غسل الرمان المستخرج (السر الفاخر) فى الرمز من المشايخ الشاذلية (سر الفصاحة) فى اللغة لابى محمد عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجى الشاعر المتوفى سنة (السر القدسى فى تفسير آية الكرسى) للشيخ منصور الطبلاوى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع

أربع عشرة وألف مجلدا أوله حمدا لمن أظهر أسرار التنزيل رتبه على مقدمة تتضمن ثلاثة أبواب وعلى مقصود وخاتمة وفيها بابان وفرغ من تأليفه في شوال سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة (سر الكيميا) للشيخ بن بشرون المغربي مختصر أوله الحمد لله ذي القوة والأفعال الخ (السر المخزون في العمل المكنون) (السر المصون) في شرح رسالة الأمير أيدمر بن علي الجلدكي صنفه في سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (السر المصون في العلم المكنون) للشيخ محمد ذكره في الجفر (السر المصون فيما أكرم به المخلصون) للشيخ طاهر الصدفي المتوفى سنة (السر المصون فيما يقال عند فتح الحصون) لتقي الدين عبيد الأسعردي (السر المصون والجوهر المكنون) المشهور بالخاتم للغزالي ويسمى الدر النظيم استخرجه من الجفر أوله الحمد لله الذي أشرق صدور اليقين بعهد الميثاق الخ (السر المكتوم) في الطلسمات للشيخ أحمد بن الحسن النامقي الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة ذكره البوني (السر المكتوم في مخاطبة النجوم) للامام فخر الدين محمود بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة قيل انه مختلق عليه فلم يصح أنه له وقد رأيت في كتاب انه للحرالي أبي الحسن علي بن أحمد المغربي المتوفى سنة والله سبحانه وتعالى أعلم قال الذهبي في الميزان ان له كتاب أسرار النجوم سحر صريح قال التاج السبكي في هامش هذا الكتاب المسمى بالسر المكتوم في مخاطبة النجوم فلم يصح أنه له وقيل انه مختلق عليه وبتقدير نسبته اليه ليس بسحر فليتأمله من يحسن السحر انتهى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه انقضاض البازي في انقضاض الرازي (السر المحفوظ في حقيقة اللوح المحفوظ) لابي عبد الله محمد بن موسى الرواني المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة (سرور النفس بمدارك الحواس الخمس) للتيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وذكر صاحب قاموس الاطباء انه لشمس الدين محمد بن أبي العز بن المكرم الأنصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وذكر انه رآه بخطه (سيرة الملك المؤيد) منظوم لبدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وقد جرد الشيخ شهاب الدين بن حجر منها الابيات الركيكة بلا وزن فبلغت نحو أربعمائة بيت وسماه قذى العين من نظم غراب البين وكان بينهما مناقشة (سطور الاعلام) للشيخ شهاب الدين الرملي (السعادة الآجلة) (السعادة في معرفة العبادة) (سعادت نامه) فارسي في الترسل لعبد الله بن علي المعروف بملك علاء التبريزي ألفه سنة ٧٠٠ سبعمائة باشارة الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين علي الساوجي لولده شرف الدين أمير حاجي ورتبه على مقدمة وقسمين أوله * حمد وثنا ومدح وسپاس (سعادت نامه) في ترجمة روضة الشهداء مر (سعادت نامه) في التصوف منظوم فارسي لمحمود شبستري أوله * حمد وفضل خداي عز وجل * (سعادت نامه) لناصر الدين خسرو الاصبهاني المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة فارسي منظوم (السعد الاكبر في السر الانور) (سعدية في أصول الفقه) لعلاء الدين علي بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (سفر ابراهيم) (سفر الخفايا) منسوب الى آدم عليه الصلاة والسلام وهو أول كتاب في علم الحرف (سفر ادريس) شرحه قطب الدين عبد الحق بن سبعين الاشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (سفر آدم في علم الحروف) وهو المنزل عليه في احدى وعشرين ورقة من زيتون الجنة ومرسينها بأسمائها وصفاتها وأعدادها وما يتولد عنها من علم الاسماء والصفات والحكم والآيات البينات كذا في الفواتح المسكية وكان ارمانوس الحكيم ملك قسطنطينية طالبا لذلك الكتاب فكاتب الملك الناصر في سنة ٣٣٧ سبع وثلاثين وثلثمائة وهاداه بهدايا جليلة وتحف وأسرار غيبية (سفر أرميا) (سفر ذي القرنين) (سفر السعادة) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧

سبع عشرة وثمانمائة (سفر شيث عليه الصلاة والسلام) وهو أربع كتب في علم الحرف (السفر المستقيم لآدم عليه الصلاة والسلام) وهو ثالث كتاب في علم الحرف (سفر الملوك) من كتب بني اسرائيل (سفرنامه) فارسي منظوم لناصر خسرو الانصاري الشاعر المتوفى سنة ٤٣١ احدى وثلاثين وأربعمائة ذكر فيه ماطافه من أكثر المعمور من البلاد وماجرى بينه وبين أكابر البلدان من المحاورات واللطائف (سفر الهجرتين) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (سفر السافر) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد ابن يحيى العدوي العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (سفينة الابرار الجامعة للآثار والاخبار) في المواعظ ثلاث مجلدات لعز الدين محمد بن أحمد المكي الحنبلي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (سفينة العلوم) (سفينة النجاة) للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة (سفينة نوح عليه الصلاة والسلام) للشيخ عمر بن أحمد المعروف بالشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (سقط الزند) وهو ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فاصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند أوله الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار الخ والسقط ما يسقط من النار عند القدح وانما سمى هذا الديوان بذلك لانه مما أنشاه في شبابه فشبه شعره بالنار وطبعه بالزند وجعله سقطا لانه أول ما يخرج من الزند الذي يقدح به النار وهذا الشعر أول ماسمح به طبعه في ريق شبابه فسماه سقط الزند تجوزا أو استعارة والضوء في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن محمد البطليوسي النحوي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة استوفى فيه المقاصد وهو أجود من شرح المؤلف وأبو زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ وهو شرح مختصر أورد فيه المعاني دون الاستشهاد الا نادرا وذكر انه قرأه على أبي العلاء وشرح ما أهمل من المشكلات قاسم بن حسين الخوارزمي الملقب بصدر الافاضل النحوي المقتول بيد التاتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة سماه ضرام السقط وأبو رشاد أحمد بن محمد الاخسيكتي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة سماه الزوائد والامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه العمدة في شرح الزند قال التبريزي لما حضرت أبا العلاء قرأت عليه كثيرا من كتب اللغة وشيأ من تصانيفه فرأيته يكره أن يقرأ عليه شعره في صباه الملقب بسقط الزند وكان يغير الكلمة بعد الكلمة منه اذا قرئت عليه ويقول معتذرا من تأبيه وامتناعه من سماع هذا الديوان مدحت نفسي فيه فلا أشتهي أن أسمعه وكان يحثني على الاشتغال بغيره من كتبه ثم اتفق بعد مفارقتي اياه ان بعض أهل الأدب سأله أن يشرح ما يشكل عليه من سقط الزند فأملى عليه لطف الدرعيات وكان لقب هذا الديوان سقط الزند لان السقط أول ما يخرج من النار من الزند وهذا أول شعره فشبهه بذلك وما أملاه فيه سماه ضوء السقط غير انه وقع فيه تقصير من جهة المستملي وذلك أنه استملى معنى بعض الابيات منه وأهمل أكثر المشكلات واذا استملى معنى بيت لم يستقص في البحث عن ايضاحه فجاء التفسير كأنه لمع من مواضع شتى لم يشف به الغليل وشعره كثير في كل فن وميل الناس من شاعر مغلق وكاتب بليغ الى هذا الفن أكثر ورغبتهم أجدر وهو أشبه بشعر أهل زمانه مما سواه لانه سلك فيه طريقة حبيب بن أوس وأبي الطيب وهما في جزالة اللفظ وحسن المعنى معروفان وأظهر المعجز في درعياته غير انه لم يتفق من يتعرض لتفسير شيء منه وذكر أنه التمس منه جماعة من الرؤساء شرح ما أهمل من أبياته وايضاحه

فشرحه شرحا موجزا أورد فيه ماذكره أبو العلاء من ضوء السقط ثم أوضح مشكلاته وذكر اللغة الغريبة دون ايراد المعانى الا ما لا بد منه (سقيط الدرولقيط الزهر) فى شعر بنى عباد لابى بكر محمد ابن عيسى بن اللبان الشاعر المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (سقيف اللسان) لعمر بن خلف بن مكى الصقلى المتوفى سـ ــــنة قال فى طبقات النحاة للسيوطى وقع بلفظ تثقيف اللسان بالتاء وبعدها ثاء وهو المناسب للسان اه (سكب الانهر على فرائض ملتقى الابحر) يأتى فى الميم (سكردان) لابن أبى حجلة أحمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ألفه فى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة للملك الناصر أوله * بسم الله الحمد لله * وهو على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة فيما يتعلق بأقليم مصر الباب الاول فى خواص الاقاليم السبعة الثانى فى علاقة السلطان لذلك العداد الثالث فى مناسبة الاقاليم بذلك الرابع فى كون ذلك السلطان السابع من السلاطين التركية الخامس فى سيرته السادس فى الاتفاقات الغريبة السابع فى تفسير بعض ألفاظ الكتاب * ومنتخبه على خمسة أبواب الاول فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام الثانى فى قصة موسى عليه الصلاة والسلام وفرعون الثالث فى سير ملوك مصر الرابع فى سيرة الحاكم بأمر الله تعالى الخامس فى سبع زهرات وأورد فى كل باب خاتمة الباب وهى سبع حكايات (السكر الصافى) فى بيان اللغة والطب والعروض والقوافى بالتركى أوله * الحمد لله الذى أنزل القرآن الخ (سكر مصر فى ذوق أهل العصر) للشيخ تقى الدين البدرى الدمشقى رسالة فى اللغة منظومة شرحها بعض فضلاء العلماء وسماه النوح المصلى (سكينة العارفين) (سلاح الاحتجاج فى الذب عن المنهاج) (سلاح الاقرا فى صلاح الاقرا) للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (سلاح الصلحاء) رسالة مختصرة فى الادعية الحديثية فارسية منقولة من كتب كثيرة (سلاح المؤمن) لتقى الدين أبى الفتح محمد بن محمد ابن على بن همام المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة اشتهر فى حياته بالغرناطى أوله الحمد لله المنعم على خلقه بجميع آلائه الخ بوّبه على احدى وعشرين بابا وقد اختصره الذهبى محمد ابن أحمد الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة وشهاب الدين الغرناطى المتوفى سـ ــــنة وهو مفيد مستوفى لمقاصده (سلاسل الانوار وتائج الاسرار) فى الاسماء ذكره البونى (سلاسل الذهب) فى الاصول لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (سلافة المذرجون فى الخلاعة والمجون) لنور الدين محمد بن محمد الاسعردى الشافعى ولد سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة أفرد هذه لبيات شعره وشعر غيره فيها وكان من كبراء شعراء الملك الناصر وله ديوان شعر وكان شابا خليعا (السلاف فى التفضيل بين الصلاة والطواف) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سلالة فى تحقيق المقرر الاستحالة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (سلالة الهداية) فى الفقه يأتى (سلامات واسال) فارسى منظوم فى زحافات رمل المسدس لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ترجمه محمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (سلجوق نامه) لظهيرى النيسابورى (سلحشور نامه) ألفه فرهاد بك الجندى المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة (سلسال الضرب فى كلام العرب) فى النحو لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (سلسلة الذهب) فارسى منظوم لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهى فى ذم طائفة الامامية والروافض وزنه من زحافات بحر الخفيف (سلسلة الذهب فيما روى أحمد بن حنبل عن الشافعى) لزين الدين أبى بكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين) لمولانا محمد القاضى من

أصحاب الشيخ عبد الله النقشبندي وهو كتاب مشتمل على لطائفه وشمائله وخصائصه وفضائله (سلسلة المشايخ الخلوتية) للشيخ سنان بن يعقوب المتوفى في ربيع الاول سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة (السلسلة الموشحة في العلوم العربية) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سلسلة في فروع الشافعية) مجلد للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وانما سماه بذلك لانه بنى فيه مسئلة على مسئلة ثم بنى المبنى عليها على الاخرى اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد القرشي المعروف بابن القماح المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وقد لقبه السلسل في بناء الشئ على الشئ ولهذا قال الرافعي في مسئلة وهذه سلسلة طولها الشيخ السلطان المبين في أصول الدين لابي بكر بن مسعود الامام الكاشاني المتوفى سنة (سلفيات من أجزاء الاحاديث) للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة انتخبه من أصول ابن الشرف الانماطي ومن أصول ابن الطيوري وغيرهما (سلك الجواهر) فارسي في اللغة منظوم لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانكوري ألفه في جمادى الآخرة سنة أخذه من نصاب الصبيان والفتيان وغيرهما أوله الحمد لله الذي زين الانسان بالرأس والرأس بالانسان الخ أبياته خمسون وخمسمائة وقطعه خمس وثلاثون (سلك الجواهر ونثر الزواهر) لعماد الدين أبي القاسم محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة (سلك الزواهر في علم الاوائل والاواخر) قصيدة أولها

سلام من الرحمن رب البرية * على أمة قامت وصامت وصلت

عدد أبياتها ١٦١ احدى وستون ومائة وشرحها ابن طلحة وذكر في شرحه كثيرا من الاخبار الآتية وأشار الى بعض الملوك قيل انها نظم بثرب وزيرتبع الاكبر ذكر فيها الملاحم وأمورا كما أورده العالي في مرآة العوالم (سلك العين لاذهاب الغين) قصيدة تائية للشيخ عبد القادر بن حبيب أولها * بالحمد من بعد باسم الله بدئ * وعليها شرح للشيخ علوان بن عطية الحموي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة سماه كشف الرين وزحزح الشين ونور العين أوله * رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري ومن شروحه حلقة الزين في شرح طي سلك العين للشيخ عبد الرحمن بن محمد القرامي العلواني (سلك النظام في تاريخ الشام) أربع مجلدات لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (السلماسيات) وهي المجالس الخمسة من أمالي الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني (سلم الحداسة في علم الفراسة) لتاج الدين علي بن أحمد المعروف بابن الدريهم الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (سلم السماء في حل اشكال وقع للمتقدمين في الابعاد والاجرام) لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد الخ رتبه على سبع مقالات وخاتمة الاولى في المقدمات الثانية في ابعاد القمر والسيارات الثالثة في ابعاد الشمس الرابعة في ابعاد السفلى الخامسة في ابعاد الكواكب السادسة في بعد الثوابت السابعة في بعد اجرام الكواكب والخاتمة في الجداول (السلم المنورق في علم المنطق) أرجوزة في نظم ايساغوجي للشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير أوله

الحمد لله الذي قد أخرجا * نتائج الفكر لارباب الحجا

نظمه سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة ثم شرحه أوله الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تتجلى فيها شموس المعارف الخ وعمره احدى وعشرون سنة (سلوان الاحزان) (سلوان المطاع في عدوان الطباع) لابي عبد الله محمد بن محمد وهو أبو عبد الله محمد بن أبي قاسم بن علي القرشي المعروف بابن ظفر المكي حجة الدين النحوي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة صنفه لبعض القواد بصقلية

سنة ٥٥٤ أربع وخمسين وخمسمائة أوله * أما بعد فان شكر الله سبحانه وتعالى لأسنى الملابس الفاخرة وان حمده لاعود لخير الدنيا والآخرة الخ ثم ذيله فى كراستين ونظمه تاج الدين أبو عبد الله بن السنجارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب فى قوانين الحكمة ونوادر أخبار السلاطين عن لسان الطيور والوحوش وقد ترجمه جماعة وفى ترجمته بالفارسية رياض الملوك فى رياض السلوك تصرف صاحبه بتقديم بعض الحكايات وتأخيرها والحاق بعض وقائع السلطان أويس الجلايرى والاصل على خمس سلوانات فغيره بالباب فى تعريف الكتاب الباب الاول فى التفويض ونتائجه والثانى فى التأسى وفوائده والثالث فى الصبر وعوائده والرابع فى الرضاء وميامنه والخامس فى الزهد وعواقبه والخاتمة فى أحوال الشيخ أويس الجلايرى وقد ترجمه فى زماننا شيخ الاسلام محمد أمين أفندى بن خليل الاسود المعروف بقره خليل أفندى زاده المتوفى سنة ١١٦٨ ثمان وستين ومائة وألف ترجمة تركية لطيفة رحمه الله تعالى (سلوة الاحباب وترجمة الاصحاب) لابى سعيد عبد الكريم ابن محمد الحافظ السمعانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة (سلوة الاحزان) لابى بكر المبارك بن كامل بن أبى غالب الخفاف المتوفى سنة (سلوة الخاطر) لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (سلوة الطالبين فى التصوف) للشيخ محمد بن عمر الجوينى الصوفى المعروف بابن حمويه المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (سلوة الفؤاد فى موت الاولاد) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله ذاكرا شاكرا مسترجعا (سلوة) لابى الحسن على بن يوسف الصوفى عم امام الحرمين المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (سلوة) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (سلوة الهموم) لحسام الدين على بن أحمد الرازى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمعه وقدمات ولده (سلوة الوحيد) لابن النجار محب الدين محمد ابن محمود الحافظ البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (سلوك الخواص) لعلى بن أحمد البقالى مختصر كالذريعة للراغب (سلوك فى طبقات العلماء والملوك) للقاضى أبى عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندى المتوفى سنة جمع فيه غالب علماء اليمن وأضاف اليهم طرفا من أخبار الملوك الى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وأخذ غالب أخبارهم من كتاب أبى حفص عمر بن على بن سمرة وكتاب أحمد بن عبد الله الرازى وتاريخ صنعاء لابن جرير الصغانى والمفيد فى أخبار زبيد والباقى من وفيات بن خلكان أوله الحمد لله الملك العظيم الاول الآخر القديم الخ (سلوك المالك فى تدبير الممالك) فى مجلد (سلوك لمعرفة دول الملوك) لتقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة هو تاريخ كبير مرتب على السنين من سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة الى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة فى عدة مجلدات يشتمل على ذكر ما وقع من الحوادث الى يوم وفاته أوله * قل اللهم مالك الملك الآية * الخ ذكر فيه انه لما أكمل كتاب عقد جواهر الاسقاط وكتاب اتعاظ الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان فى أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك بذكر من ملك مصر بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة غير معتن فيه بالتراجم والوفيات فانه أفرد فيه كتابا آخر وذيله الامير جمال الدين يوسف بن تغرى بردى القاهرى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة فى حياته من سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة الى آخر سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وسماه حوادث الدهور والايام والشهور أوله * الحمد لله مدبر الدهور ومدول الايام والشهور الخ قال لما كان شيخنا المقريزى أتقن من حرر تاريخ الزمان وأجل تحف أخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه الى أواخر سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وهى التى توفى فيها ولم يأت بعده من يعول عليه فى هذا الفن الا الشيخ بدر الدين

محمود العينى فنظرت فيما عمله فى تلك الايام فاذا به كثير الغلطات والاوهام لكبر سنه واختلاط ذهنه بحيث انه لا يمكن الاستفادة منه الا بعد تعب لاختلاف الضبط وعدم التحرير فأحببت أن أكتب تاريخا يعقب موت الشيخ وجعلته كالذيل على السلوك وسميته حوادث الدهور فى مدة الايام والشهور لكن لم أسلك فيه طريق الشيخ فى تطويل الحوادث فى السنة وقصر التراجم فى الوفيات بل أوسعت فى التراجم لتكثير الفائدة فيه من الطرفين وما وجدته مختصرا من التراجم فراجع المنهل الصافى فانى هناك شفيت الغليل (سليمان نامه) تركى منظوم للمولى أحمدى الكرميانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ولاداءى فارسى أيضا أوله * بنام خدايى كه از كاف كن * (سليمان نامه) تركى منظوم لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (سليم نامه) اداءى فارسى عدد أبياته ٧٥١٧ سبعة عشر وخمسمائة وسبعة آلاف بيت (سليم نامه) تركى لاسحق بن ابراهيم الاسكوبى المتوفى سنة وقد ذكرناه فى باب التاريخ وللمولى سعد الدين بن حسن المعلم السلطانى أيضا (علم السماء والعالم) (سمات الخط ورقومه) لعلى بن ابراهيم البغدادى وهو طويل الذيل كثير الشعب حققها كثير من الائمة بالتصنيف كالقاضى أبى الطيب الطبرى وأبى منصور البغدادى وطوائف آخرهم الادفوى فاجاد سماه الاقناع ولخصه أبو حامد القدسى (السماح فى أخبار الرماح) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (مسئلة السماع) من جملة ما اختلف فيه أهل الظاهر والباطن فكتبوا أجوبة منها رسالة الشيخ العالم الزاهد عماد الدين أبى العباس أحمد بن ابراهيم الواسطى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة مشتملة على فصول حاصل كلامه انه بدعة ظهرت بعد المائتين ببغداد وقد تكلم فيه الشافعى وأنكر عليهم فى هذا العصر وفيه البلغة والاقناع فى حل شبهة مسئلة السماع للشيخ عماد الدين ورسالة للشيخ قطب الدين أبى الخير محمد الخيضرى الشافعى مفتى الشام المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة ذكر فيها انه لم يرد فى تحريمه واباحته نص صحيح صريح والعلماء اختلفوا فى استماع الغناء بالالحان على وجوه وهى مسئلة طويلة الذيل اختلفت فيه الاراء وتباينت فيها الاقوال حتى خصها كثير من المتقدمين بالتصنيف كالقاضى أبى الطيب والعلامة أبى محمد بن قتيبة والاستاذ أبى منصور البغدادى وعبد الملك بن حبيب المالكى وأبى محمد بن حزم والحافظ أبى عبد الله بن طاهر وآخرين ومن المتأخرين كمال الدين جعفر الادفوى وشمس الدين محمد بن قيم الجوزية والحافظ عماد الدين ابن كثير وفيه كشف القناع عن مسئلة السماع للطرسوسى (سمط الوصول الى علم الاصول) مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة لحسن الكافى البسنوى الاقحصارى ألفه فى حدود سنة ألف وتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ثم شرحه شرحا ممزوجا لطيفا أوله * الحمد لله الذى هدانا لبابه بكتابه الخ (السمط الثمين فى مناقب أمهات المؤمنين) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة فى مجلد (سمط الصدور وجاذبة النور) للشيخ أبى بكر بن عبد الله الموصلى الشيبانى (سمط العقود فى مدح سر الوجود) قصيدة لاحمد الخلوتى المالكى المتوفى سنة أولها

وعماشيجى قلبى وأسبل عبرتى * تألق برق فى غمام تجهما

الخ (سمط العلى للحضرة العلياء) تاريخ كرمان فارسى لناصر الدين المنشى الكرمانى رئيس الكتاب فى ديوان التركمانى وهى السلطان المسماة بالتركمان خاتون حاكمة كرمان وما والاها من البلدان كتبه الى آخر دولة قره خطاءى ثم ذيله بوقعته مع الجوهرى نائب السلطان أبى سعيد محمد فى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (سمط الفوائد فى الفقه) فى ثلاثة مجلدات لامين الدين مظفر بن محمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (سمط اللآلى فى امضاءات الموالى) رسالة

جمعها

جمعها أحمد المنشى المنصورى فى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وهو ملازم المولى أسعد أفندى أولها * الحمد لله الذى حلى نحور الادباء بشذور الخ (سمط الادلة) فى النحو لابى البركات عبد الرحمن ابن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (سمع الظهير فى جمع الظهير) فارسى لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى (سمع الكيان من كتب الطبيعيات) لاسكندر الافروديسى لخص فيه كتابا لارسطو كان فى زمن ملوك الطوائف بعد اسكندر بن فيلقوس وهو ثمان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى ونقلها أبو روح الصابى وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ونقل المقالة الثالثة منها حنين بن اسحق من اليونانى الى السريانى ونقلها يحيى بن عدى من السريانى الى العربى وأما المقالة الرابعة ففسرها فى ثلاث مقالات والموجود منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة والمقالة الخامسة نقلها قسطا بن لوقا وترجم السابعة أيضا وأما من فسره فجماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير فرفوريوس للاولى والثانية والثالثة والرابعة فعلى ذلك سهل ولابى بشر بن متى نقل تفسير ثامسطيوس بالسريانى وفسر أبو أحمد بن كرمست بعض المقالة الاولى والرابعة وتفسيره الى الكلام فى الزمان وفسر ثابت بن قرة بعض المقالة الاولى وترجم أبو ابراهيم بن الصلت الاولى ولابى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض المقالة الاولى وفسره بكماله ثامسطيوس على سبيل الجوامع ولم يبسط القول فيه وفسره يحيى النحوى ونقل من الرومى الى العربى وهو كتاب كبير فى عشر مجلدات ولابن السمح على هذا الكتاب شرح كالجوامع وقد شرحه جماعة بعدهم من فلاسفة الاسلام وغيرهم ممن يطول ذكرهم كذا فى نوادر الاخبار (سندباد نامه) فارسى لشمس الدين محمد بن على بن محمد الدقايقى المروروذى المتوفى سنة أوله * حدوثنا تكرى راكه ازجمله شب تارحجرهٔ عاشقان الخ * وترجمه بلغة النواءى افتخار الدين محمد القزوينى وقيل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القزوينى كتاب موسوم بهذا الاسم ورأيت بخط بعض العلماء انه للحكيم الازرقى شاعر من شعراء طوغان شاه ملك نيسابور وهو من جملة مؤلفاته ومنشآته باسمه كذا ذكره البناكيتى فى تاريخه وفيه ان سندباد نامه للازرقى فى المواعظ والنصائح ومن جملة مؤلفاته له كتاب الغية والشغلية لفتح رجولية هذا الملك (سندرعولام) كتاب لليهود وتفسيره سنو العالم الكبير ذكر وافيه المدد والتواريخ (سنن ابن حبان) الحافظ ورتبه على بن بلبان الفارسى ترتيبا حسنا المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (سنن ابن ماجه) فى الحديث وهو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين وهى السادسة من الكتب الستة عند البعض وشرح قطعة منها فى خمس مجلدات الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى تماما سماه مصباح الزجاجه على سنن ابن ماجه أوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام وشرحها الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبى سبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة وشرحها الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة فى نحو خمس مجلدات سماه الديباجة مات قبل تحريره وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة زوائده على الخمسة أعنى الصحيحين وأبى داود والترمذى والنسائى فى ثمان مجلدات وسماه ماتمس اليه الحاجه على سنن ابن ماجه وألحق فى خطبته بيان من وافقه من باقى الائمة الستة مع ضبط المشكل من الاسماء والكنى وما يحتاج اليه من الغرائب مما لم يوافق الباقين ابتدأه فى ذى القعدة سنة ٨٠٠ ثمانمائة وفرغ فى شوال من السنة التى تليها وشرحه الشيخ أبو الحسن السندى ابن عبد الهادى المدنى المتوفى سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف وهو شرح لطيف بالقول (سنن أبى داود) سليمان بن أشعث السجستانى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين قال كتبت عن

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت في كتابي هذا أربعة آلاف حديث وثمانية أحاديث من الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك أربعة أحاديث أحدها انما الاعمال بالنيات والثاني من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه والثالث لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لأخيه ما يرضاه لنفسه والرابع الحلال بين والحرام بين وبين ذلك مشتبهات كذا في مفاتيح الدجا شرح المصابيح قال ابن السبكي في طبقاته وهي من دواوين الاسلام والفقهاء لا يتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن الترمذي لا سيما سنن أبي داود انتهى وقد اختصرها زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وسماه المجتبى وألف السيوطي عليه كتابا سماه زهر الربى على المجتبى وله عليها حاشية أيضا وهذبه محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وشرحها أبو سليمان أحمد بن ابراهيم الخطابي وسماه معالم السنن المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة أوله الحمد لله الذي هدانا لدينه وأكرمنا بسنة نبيه الخ لخصه الحافظ شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه عجالة العالم من كتاب المعالم وشرحها السيوطي أيضا وسماه مرقات الصعود الى سنن أبي داود وشرح الشيخ سراج الدين عمر ابن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة زوائده على الصحيحين في مجلدين وولي الدين العراقي والشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وشرحها قطب الدين أبو بكر بن أحمد بن دعين اليمني الشافعي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة في أربع مجلدات كبار وشرحها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة كتب منه سبع مجلدات الى أثناء سجود السهو وأطال فيه وشرحها الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ولم يكمله وشرحها الخطابي وسماه معالم السنن ذكره في شرحه للبخاري كان معظم القصد من أبي داود وفيه جمع بيان السنن والاحاديث الفقهية ولابن قيم الجوزية شرح مختصر السنن المذكورة ذكر فيه ان الحافظ زكي الدين المنذري قد أحسن في اختصاره فهذبته نحو ما هذب هو به الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكت عنها اذ لم يكملها وتصحيح أحاديثه والكلام على متون مشكلة لم يفتح معضلها وبسط الكلام على مواضع لعل الناظر لا يجدها في كتاب سواه قال في رسالته التي أرسلها الى من سأله عن اصطلاحه في كتابه ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه وهن شديد بينته وما لا يفهم منه وما بعضه أصح من بعض انتهى واشتمل هذا الكلام على خمسة أنواع الاول الصحيح ويجوز أن يريد به الصحيح لذاته والثاني شبهه ويمكن أن يريد به الصحيح لغيره والثالث ما يقاربه ويحتمل أن يريد به الحسن لذاته والرابع الذي فيه وهن شديد وقوله وما لا يفهم منه الذي فيه وهن ليس بشديد فهو قسم خامس فان لم يعتضد كان صالحا للاعتبار فقط وان اعتضد صار حسنا لغيره أي للهيئة المجموعة للاحتجاج وكان قسما سادسا انتهى من حاشية البقاعي على شرح الالفية قال ابن كثير في مختصر علوم الحديث ان الروايات لسنن أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس في الاخرى وشرحها شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن ابراهيم ابن هلال المقدسي من أصحاب المزي المتوفى بالقدس سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وسماه انتحاء السنن واقتفاء السنن أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ وشرح قطعة منها العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرحها أبو الحسن السندي المذكور آنفا في سنن ابن ماجه وهو شرح لطيف بالقول (سنن أبي قرة) (سنن أبي مسلم) الكجي (سنن الصحاح) المأثورة (سنن الحافظ أبي علي) سعيد بن عثمان بن السكن المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (سنن الصوفية) لعبد الرحمن السلمي في كيفية أحوال مشايخ الصوفية

ذكره صاحب فتاوى الصوفية (السنن الكبيرة) للنسائي وهو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة يروى ان بعض الامراء سأل عنه أ كله صحيح فقال لا فقال فاكتب لنا الصحيح مجردا فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الكبيرة مما تكلم في اسناده بالتعليل وسماه المجتبى وهو أحد الكتب الستة واذا أطلق أهل الحديث على ان النسائي روى حديثا فانما يريدون المجتبى قال أبو علي الحافظ للنسائي شرط في الرجال أشد من شرط مسلم وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي زوائده على الاربعة أعني الصحيحين وأبي داود والترمذي في مجلد وتوفي سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وعلى السنن تعليقة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي لا تحصى منته الخ وللشيخ أبي الحسن السندي أيضا تعليقة بالقول لكنها أبسط من تعليقة السيوطي بالقول انتهى كان الحاكم والخطيب يقولان في كتاب السنن للنسائي انه صحيح وان له شرطا في الرجال أشد من شرط مسلم لكن قولهما غير مسلم قال البقاعي في شرح الالفية وعن ابن كثير ان في النسائي رجالا مجهولين اما عينا أو حالا وفيهم المجروح وفيه أحاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة (السنن الكبيرة والصغيرة) كلاهما لابي بكر أحمد بن الحسين بن علي الخروجردي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهما على ترتيب مختصر المزني لم يصنف في الاسلام مثلهما روى عنه أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحامي وغيره وصنف الشيخ علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن التركماني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة كتابا سماه الجوهر النقي في الرد على البيهقي في سفر كبير أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ ثم قال هذه فوائد علقتها على السنن الكبير للبيهقي أكثرها اعتراضات عليه ومباحث معه الخ ثم لخصه زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وسماه ترجيح الجوهر النقي ورتبه على ترتيب حروف المعجم وصل فيه الى حرف الميم (سنن الحافظ) سعيد بن منصور الخراساني المتوفى سنة ٢٢٧ سبع وعشرين ومائتين والامام أبي بكر محمد بن يحيى الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة قال شيرويه كان سننه لم يسبق الى مثلها والحافظ أحمد بن محمد بن علي الهمداني المعروف بابن لال والقاضي يوسف بن يعقوب البغدادي المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة ولابي مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجي البصري المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين ومائتين ولابي بكر أحمد بن محمد بن هاني الاثرم ولابن الشجاع ولابي قرة موسى بن طارق ذكره البقاعي في حاشية الالفية (سنن الترمذي) مر في الجيم ويقال لها الجامع الصحيح أيضا (سنن للدارقطني) وهو الامام الحجة أبو الحسن علي بن عمر الشهير بالحافظ البغدادي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (سنن الدارمي) وهو الامام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (السنن الموجودة قبل الصحيحين) منها سنن لابن جريج وسنن لابن اسحق غير السيراتي تقدمت وسنن ابن قرة وهو الحافظ موسى بن طارق الزبيدي وعبد الرزاق ابن همام الصنعاني المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وغيرها كذا ذكره صاحب النكت الوفية (السواد الاعظم) في الكلام مؤلف لطيف مختصر مبني على اثنتين وستين مسئلة لابي القاسم احمد ابن محمد القاضي الحنفي المعروف بالحكيم السمرقندي المتوفى سنة ٣٤٢ اثنتين وأربعين وثلثمائة (سواطع الالهام) في التفسير تأليف الفاضل أبي الفيض الهندي المتخلص بفيضي وهو كتاب منفرد بين التفاسير لانه فسر الآيات بكلمات حروفها مهملة كلها من أول القرآن الكريم الى آخره ولما تم وجد مير صدر الدين المعمائي سورة الاخلاص الخ تاريخا له وهو سنة ١٠٠٢ اثنتين وألف وله في تاريخه صد شكر كه تفسير من ازعلم يعين * بنمود جمال و بختمش شده زين * در دوشنبه عاشر ربيع الثاني ازسال عرب شمار الف واثنين * (سواطع الانوار في لوامع الاسرار) (السؤال عما في المذهب من

الاشكال) مختصر على مذهب الامام الامجد محمد بن ادريس الشافعى مؤلف سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة (السؤال والامنيه فى الاعمال الفردوسيه) لمحمد بن عيسى بن اسمعيل الحنفى أوله الحمد لله ناصر من أطاعه واتقاه الخ (السوانح الادبيه فى المدائح القينيه) للحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبى البقاء الكعبى رسالة كأنه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة للقطب القسطلانى ومعروف القسطلانى على هذه وضع رسالة أخرى سماها تنميم التكريم لما فى الحشيش من التحريم يذكر فيها ما ذكره ويردّه (سوانح العشاق) رسالة فى التصوف للشيخ أحمد بن محمد الغزالى (سوائر الامثال) للعلامة جار الله أبى الفضل محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (السور المرجانى من شعر الارجانى) لجلال الدين الشيخ محمد بن عبد الرحمن القزوينى خطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (سوفسطه) مؤلف منسوب الى المغالطة ويقال لها الحكمة المموهة لأرسطو (سوق الرقيق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اقتصر فيه على غزليات وقصائد (سوق العروس) فى القراآت لابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة فيه ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقا (السويق الى البيت العتيق) لجلال الدين محمد بن محب الدين أحمد الطبرى المكى المتوفى سنة ـــــ (سهام الاصابة فى الدعوات المستجابة) للعلامة الجلال السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رتبه على أربعة فصول وخاتمة اوله الحمد لله الذى لا يخيب راجيه الخ جمع فيه جل الاحاديث الواردة فى شأن ذلك والاحاديث المخصوصة بالدعاء والادعية المأثورة وذكر الاوقات الشريفة التى ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعو بها الداعى (سهام القضاء) تركى منظوم كلها هجويات لشاعر من شعراء الروم المتخلص بنفعى قتله السلطان مراد خان بن أحمد خان العثمانى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف لكنها معتبرة عند ظرفاء الروم لكونها موافقة طبعهم الشؤم (السهام المارقة فى كبد الزنادقة) لسعد الدين الشيخ محمد بن أسعد بن محمد الديرى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (السهل البديع فى مختصر التفريع) لزين الدين الشيخ محمد بن أحمد الابيارى المصرى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (سهل ونوبهار) منظوم بالتركى للامير سنان بن سليمان من امراء دولة السلطان بايزيد خان (سهم الالحاظ فى وهم الالفاظ) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (السهم الصائب فى قبض دين الغائب) لتقى الدين الشيخ على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (السهم المصيب فى الرد على الخطيب) البغدادى لانه يتعصب على الحنفية لعيسى بن أبى بكر الملك المعظم الايوبى الحنفى المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة (السهم المصيب فى نحر الخطيب) للعلامة الجلال السيوطى المذكور ذكره فى فهرست مؤلفاته (السهيل فى فروع الشافعية) لحسن بن حرب الحسونى ألفه بامر الوزير أبى الحسن أحمد بن محمد السهيلى يذكر فيه المذهبين الشافعى والحنفى

(علم السياسة)

(السياسة الشرعية فى اصلاح الراعى والرعية) لابن تيمية مختصر ترجمه پير محمد بن على العاشق المتوفى سنة ـــــ لاعلام حاله الى السلطان سليم خان وبيان عجزه عن القضاء وسماه معراج الايالة ومنهاج العدالة زاد فيه أشياء متعلقة بالحرب وبيت المال (سياسة جند الوزارة وحراسة حصن الصدارة) للشيخ حسن بن عبد الكريم ابن محمد البرزنجى ألفه لعلى باشا الوزير المشهور بالشهيد سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة وألف ورتبه على مقدمة وجند وساقه (سياسه فى علم الفراسه) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى طالب المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة أجاد فيه (السياسة المدنية) لابى نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة (سياسة الملك) لابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠

خمسين وأربعمائة (سياق في ذيل تاريخ نيسابور) للحاكم الذي مر ذكره ولابي الحسن عبد الغافر ابن اسمعيل الفارسي فرغ منه في أواخر سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وتوفي سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة

(علم السير)

أول من صنف فيه الامام المعروف بمحمد بن اسحق رئيس أهل المغازي المتوفى سنة ١٥١ احدى وخمسين ومائة فانه جمعها ودونها أبو محمد عبد الملك بن هشام الحميري المتوفى سنة ٢١٨ ثمان عشرة ومائتين فأحسن وأجاد وله كتاب في شرح ماوقع في أشعار السير من الغريب ثم اعتنى به المتأخرون فشرح الامام أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة غريب السير وسماه الروض الآنف وهو كتاب مفيد معتبر ونظم أبو نصر فتح بن موسى الخضراوي القصري المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة سيرة ابن هشام وعبد العزيز بن أحمد المعروف بسعد الديري المتوفى في حدود سنة ٦٠٧ سبع وتسعين وستمائة وأبو اسحق الأنصاري التلمساني المتوفى سنة على قافية اللام وفتح الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة في بضع عشرة ألف بيت وسماه فتح الغريب في سيرة الحبيب وصنف علاء الدين علي بن محمد الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة كتابا فيه وصنف فيه الحافظ الكبير عبد المؤمن بن خلف الدمياطي التوني المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة والشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وهو غير سعيد الكازروني صاحب المنتقى وصنف الشيخ محمد ابن علي بن يوسف الشافعي الشامي المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة كتابا في السير وشرحه قطب الدين عبد الكريم الجماعيلي الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه المورد العذب الهني في الكلام على سيرة عبد الغني ومختصر سيرة ابن هشام للبرهان ابراهيم بن محمد بن المرحل وزاد عليه أمورا ورتبه على ثمانية عشر مجلسا وسماه الذخيرة في مختصر السيرة وفرغ منه في سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة وممن صنف في السير ابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة في ثلاث مجلدات وسيرة مغلطاي لخصها قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرح منها قطعة كبيرة العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه كشف اللثام وصنف الشيخ عز الدين بن عمر بن جماعة الكناني مختصرا في السير أوله * أما بعد حمد الله على جزيل افضاله الخ (سير الارواح) للشيخ صدر الدين أبي محمد روزبهان البقلي (سير الثغور في أخبار طرطوس) لابي عمرو عثمان بن عبد الله بن ابراهيم الطرسوسي المتوفى سنة (سير الجمال فيما يقال في الحال) للشيخ موفق الدين أبي ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه ألفه في آخر عمره (سير الخلافة) لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة (سير السالك في أسنى المسالك) لتقي الدين الحصني أبي بكر بن محمد الدمشقي الحسيني المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم الخ ومختصره المسمى بالمختار (سير الصحابة والزهاد والعلماء والعباد) لابي محمد عبد السلام بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة أخذه من مائة مجلد (سير العباد وسير الزهاد) فارسي في المواعظ والحكم والتصوف المنقول عن الاكابر بالفارسية السهلة العبارة واضح الاشارة تأليف الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن خوشنام البالكي وهي أوله * الحمد لله على افضاله الخ وتاريخ تحريره أواخر سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة (السير الكبير) شرحه القاضي الامام علي بن الحسين السعدي المتوفى سنة وشرحه الامام

شمس الائمة السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة فى جزئين ضخمين أملاه وهو بالسجن وأتمه فى اخر المحنة بمرغينان فى جمادى الاولى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة وعليه شرح لصاحب المحيط (السير الكبير والصغير) فى الفقه للامام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب أبى حنيفة وهو آخر مصنفاته بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يروه عنه أبو حفص وشرح الكبير شمس الائمة عبد العزيز ابن أحمد الحلوانى المتوفى سنة قال فى آخره انتهى املاء العبد الفقير المبتلا بالهجرة الحصير المحبوس من جهة السلطان الخطير باغواء كل زنديق حقير وكان الافتتاح باوزجند فى أيام المحنة والتمام عند ذهاب الظلام بمرغينان فى جمادى الاولى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة انتهى ولم يذكر اسم أبى يوسف فى شئ منه لانه صنفه بعد ما استحكمت النفرة بينهما وكلما احتاج الى روايه عنه قال أخبرنى الثقة وسبب تأليفه ان السير الصغير وقع بيد الاوزاعى فقال لمن هذا الكتاب فقيل لمحمد العراقى فقال مالأهل العراق والتصنيف فى هذا الباب فانه لاعلم لهم بالسير فبلغ ذلك محمدا فصنفه فلما نظر فيه الاوزاعى قال لولا ما ضمنه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم من نفسه ثم أمر أن يكتب هذا الكتاب فى ستين دفترا وأن يحمل على عجلة الى باب الخليفة فقيل للخليفة قد صنف محمد كتابا يحمل على العجلة الى الباب فاعجبه ذلك وعده من مفاخر أيامه ثم بعث أولاده الى مجلسه ليسمعوا منه وكان اسمعيل بن لوبة المؤدب يحضر معهم فسمع ولم يبق من الرواة غيره كذا فى شرحه (سيرة الملوك) فارسى لنظام الملك حسن الوزير بن على الطوسى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة ألفه فى وزارته سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة لملك شاه السلجوقى ولمير عليشير الوزير النواءى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (سير النبلاء) للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى المؤرخ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة وهو من جملة ما اختصره من تاريخه الكبير فى نحو عشرين مجلدا مرتبا على التراجم بحسب الوفيات وله عليه ذيل فى مجلد وذيله أيضا الحافظ تقى الدين محمد بن أحمد الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة (سير النبى) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة ولابى عمرو صالح بن اسحق الجرمى النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين (سيرة أحمد بن طولون) لاحمد بن يوسف بن الداية المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وسيرة ابنه خمارويه له أيضا وسيرة هارون بن خمارويه (سيرة اسكندر) فى مجلدات منثورة ومنظومة (سيرة الأشرف) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (سيرة آل الفرات) (سيرة الانسان) لابى العباس أحمد بن محمد بن مروان الطيب السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (سيرة جلال الدين) خوارزمشاه (سيرة الحاكم) العبيدى (سيرة الخلفاء) لابى بكر محمد بن زكريا الرازى (سيرة طغرل السلجوقى) لعلى بن أبى الروح البصرى (سيرة الظاهر بيبرس) لعز الدين محمد بن على بن شداد الكاتب الحلبى المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة (سيرة الظاهر طغرل) لبدر الدين العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (سيرة العزيز) العبيدى (سيرة العمرين) لابى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (سيرة القاهر) (سيرة المأمون) (سيرة المذهب فى صفة الأدب) لفخر الاسلام (سيرة المستغنى) لابن الجوزى (سيرة المستنصر) لعلى بن أنجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (سيرة المعتصم) (سيرة الملأ) ذكره فى فضائل العشرة (سيرة الملك الظاهر) لمحيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان المصرى المتوفى سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وستمائة (سيرة الملك المنصور) للقاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى المصرى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة (سيرة الاشرف) ابن قلاوون (سيرة الملوك) لعبد الملك بن منصور الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة

(سيرة المؤيد) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (السير والسلوك الى ملك الملوك) فى التصوف (السيف البراق فى عنق الولد العاق) رسالة لتقى الدين بن عبد القادر التميمي المصرى المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف ألفها لما كان ولده الحسن عاقاله ومنها

حسن نونه مقدمه * لعن الله من يؤخرها

(سيف الخطيب) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة يشتمل على خطب السنة فى أربعين كراسة (سيف السنة وضياء الظلمة) للشيخ الامام أبى عبد الله الاندلسى المتوفى سنة (السيف الصارم فى الحكم بين الفئتين فى مسئلة الخاتم) لعبد الله الناقد (السيف الصارم فى عدم جواز وقف المنقول والدراهم) للمولى محمد بن بير على بن محمد المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة قال فيه هذا سيف صارم لابطال وقف النقود وقد صنف فى لزومه رسالة مفتى زماننا أبو السعود عليه رحمة الودود وسهى فيها كثيرا فلزم بيان كل وجه مردود لئلا يعتمد عليها الواقفون ويريدون ثوابا فيأثمون ولئلا يفتى بها الحكام فانها لا تصلح للاعتماد ولا تكون عذرا ليوم التناد فذكر أقواله ثم ردها (السيف الصقيل فى حواشى ابن عقيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (سى فصل فى التقويم) فارسى وعربى أول العربى * أما بعد حمد الله على نواله الخ مختصر لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى شرحه محمد بن يحيى المعروف بعلاء الشيرازى بالفارسية وكتب المتن أيضا فارسيا ألفه بحلب فى جمادى الاخرى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وشرحه عبد الواحد بن محمد عربيا ممزوجا أوله * سبحان من زين الرفيع بالانجم الزهراء الخ وله شرح فارسى ممزوج غير مميز عن المتن لبعض المشارقة (السيف القاطع) فى التاريخ مرتب على الاسماء لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة (سيف القضاة على البغاة) رسالة مرتبة على ثلاثة أبواب الاول فى الاصطلاحات الثانى فى الحكم الثالث فى التحذير عنه لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أولها * الحمد لله الذى جعل الشريعة منهاجا الخ (السيف الجزم فى قتال من هتك حرمة الحرم) للفقيه نوح بن مصطفى الحنفى المفتى بقونية أوله * الحمد لله الذى أمر بتطهير بيته الحرام الخ ألفه فى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف لما تغلب بعض البغاة على مكة المكرمة فسال أمراء العساكر واستفتوا العلماء عن أحوالهم وقتالهم فكتبوا فى شأنهم رسائل وهو من جملتهم ورتبه على ستة فصول (السيف المسلول على من سب أصحاب الرسول) لقاضى عياض وللشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (السيف المسلول على من سب الرسول) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى أوله * الحمد لله المنتصر لاوليائه المنتقم من أعدائه الخ رتبه على أربعة أبواب الاول فى حكم الساب من المسلمين الثانى فى حكمه من أهل الذمة الثالث فى بيان ماهو ساب به الرابع فى شئ من شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تصنيفه فى سلخ شهر رمضان سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (السيف المسلول فى شرع الرسول) مجلد أوله * سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ للمولى مصطفى بن بالى القسطنطينى جمع من الفتاوى المهمات (السيف المسنون اللماع على المفتى المفتون بالابتداع) لبرهان الدين الامام ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى لا حد لعظيم عظمته الخ وهو رد على من أفتى بلزوم الفاتحة فى عواقب قراءة الصلاة وهو السيوطى (السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول) وهو مشتمل على عدة فصول أوله * الحمد لله الناصر لاوليائه الخ لمولانا محيي الدين محمد ابن قاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة كتبه لبيان استحقاق مولانا لطفى

للقتل وذكر فى آخره أمورا موجبة له ثابتة عليه (السيف المشهور فى شرح عقيدة أبى منصور) يأتى فى العين (سيف المناظرة للظفر فى الدنيا والآخرة) فى الحديث على ترتيب الفقه للشيخ الامام بدر الدين أحمد بن شرف الدين محمد بن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة جمع فيه نحو ألف حديث من الصحاح الستة أوله * الحمد لله مؤيد الدين بنبيه الخ (سى نامه) فارسى منظوم أوله * سرنامه بنام پادشاهى الخ * لفخر السادات حسين بن حسن الشهير بأمير حسينى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وله همام العجم فارسى أيضا مترجم بالتركى منها المكاتيب الدائرة بين العوام يقال لها سى نامه ترجمة همام الروم الازنيقى وهو المشهور بين العوام يكاتبون به من يهواهم (السيف النظار فى الفرق بين الثبوت والانكار) لجلال الدين السيوطى (السيف الهادى على رقبة المنادى) رسالة ألفها النواءى كما فى معين المفتى (سفينة عبد العزيز) الشهير بأم ولد زاده أولها * الحمد لله الذى جعل السيف الخ (السفينة) لعلى بن أمر الله بن الحنائى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى من بعروض توفيقه سيوف الافكار (السيل على الذيل) الذى ذيله السمعانى على تاريخ بغداد مر فى باب التاء (سماوغ الدرر) فى تفسير القراآت لابى الحسن على بن عراق الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة

﴿علم السيمياء﴾

اعلم انه قد يطلق هذا الاسم على ما هو غير الحقيقى من السحر وهو المشهور وحاصله احداث مثالات خيالية فى الجو لا وجود لها فى الحس وقد يطلق على ايجاد صورها فى الحس فحينئذ يظهر بعض الصور فى جوهر الهواء فتزول سريعة لسرعة تغير جوهر الهواء ولا مجال لحفظ ما يقبل من الصورة فى زمان طويل لرطوبته فيكون سريع القبول وسريع الزوال وأما كيفية احداث تلك الصور وعللها فأمر خفى لا اطلاع عليه الا لاهله وليس المراد وصفه وتحقيقه ههنا بل المقصود ههنا الكشف وازالة الالتباس عن أمثاله وحاصله أن يركب الساحر أشياء من الخواص والادهان والمائعات أو كلمات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة كادراك الحس بعض المأكول والمشروب وأمثاله وفى هذا الباب حكايات كثيرة عن ابن سينا والسهروردى المقتول (سين الاسرار ونون الكنوز) [illegible] ت منثورة [illegible] المتوفى سنة ٨٥٥

﴿باب الشين المعجمة﴾

[illegible] أحمد بن محمد [illegible] الدين

(شارح الفصول) لابى طاهر القزوينى المتوفى سنة وهو كتاب نفيس مشتمل على أربعين مسئلة من مشكلات علم الكلام عقد لكل مسئلة بابا جمع فيه اقوال المتقدمين والمتأخرين كذا ذكره الشعرانى فى المنن (الشارحة فى تجويد الفاتحة) نظم الشيخ الصرصرى وهو يحيى بن يوسف البغدادى الحنبلى المقتول شهيدا سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (شارع النجاة فى حجة الوداع) لتقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة ذكره فى كتابه المسمى بالذهب المسبوك (شافية) فى التصريف لابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهى مقدمة مشهورة فى هذا الفن كمقدمته الكافية فى النحو وله عليها شرح وقد اعتنى بشأنها جماعة من الشراح والمتداول من شروحها شرح الفاضل أحمد بن الحسن فخر الدين الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة أوله * نحمدك يا من بيده الخير والجود الخ قال لما كانت مع صغر حجمها مشتملة على فوائد شريفة لم يتفق لها شرح يذلل صعابها واشار الى جمع من الفضلاء أن أكتب لها شرحا يحل ألفاظها حتى توسلوا الى بما لا تسعنى مخالفته وهو الوزير محمد بن الوزير

على

على الساوى فشرعت متوسطا بين الايجاز والاكثار والف عز الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن جماعة حاشية على شرح الجاربردى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة اولها * أحمد الله على نعمائه وحاشية اخرى أيضا اولها * نحمدك على ما صرفت الجنان باشرف طرف الجنان الخ سماها الدرر الكافية فى حل شرح الشافية ذكر فيها انه وجد نسخة الشارح وعليها هامش منه وقد ترك تفصيل مجملاته وتفسير مبهماته لغاية وضوحها عنده فأخذها بعينها واضاف الفوائد الى المواضع التى تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير وعلى شرح الجاربردى حاشية للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى وللسيوطى حاشية على شرح الجاربردى المسمى بالطراز اللازوردى ذكرها فى فهرست مؤلفاته وشرحها السيد عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انه الفه لاميرالجاى من أمراء مصر اوله * الحمد لله الذى على بحوله الخ والف نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الأعرج شرحا ممزوجا جامعا والف جمال الدين عبد الله ابن يوسف المعروف بابن هشام النحوى شرحا فى مجلدين سماه عمدة الطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب وتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة والف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى صاحب المتوسط المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة شرحا وكذا الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى المتوفى سنة ــــ وهو شرح جامع اوله * أما بعد حمد الله تعالى على توالى نعمه الى آخره وكذا تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة والشيخ زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة سماه مناهج الكافية فى شرح الشافية اوله * الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ وهو شرح ممزوج وشرحها علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى شرحا فارسيا وشرحها أحمد بن محمد المعروف بابن الملا حلبى الحلبى المتوفى سنة ــــ وشرحها المولى سعدى بالتركى المتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف ونظمها ابراهيم بن حسام الكرميانى المتخلص بشريفى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف تائية نظيرة لتائية الجعبرى ثم شرحها وسماه الفوائد الجلية ونظمها الشيخ أبو النجا بن خلف فى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة ويوسف بن عبد الملك وسماه الصافية وكان فى حدود سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة وترجمة الشافية بالتركية لقوردافندى وليعقوب بن عبد اللطيف للوزير محمد باشا ومن شروحها شرح ممزوج اقره سنان المسمى بالصافية وهو سهل المأخذ وهو صاحب المضبوط فى شرح المقصود وللشافية شرح بالقول للمولى عصام الدين الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة (الشافية فى العروض) قصيدة مشتملة على ستمائة بيت للمولى أحمد بن اسمعيل الكورانى نظمها للسلطان محمد خان المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها * بحمد الاله الخلق ذى الطول والبر (شافى العى على مسند الشافعى) للسيوطى يأتى (شافى العى من كلام الشافعى) للعلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (شافى فى اختيار الكافى) للشيخ أبى البقاء محمد بن أحمد الضياء المكى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة (شافى فى الحديث) لأبى بكر غلام الخلال (شافى فى شرح اصول البزدوى) مر (شافى فى شرح الشامل) يأتى قريبا وفى شرح مختصر المزنى يأتى أيضا وفى شرح مسند الشافعى يأتى فى الميم (شافى فى الطب) لابن الملك ولابن القف يعقوب بن اسحق الحكيم المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة المذكور فى جامع الفرض وكان من نصارى الكرك (شافى فى علم القوافى) لأبى القاسم على بن جعفر السعدى الصقلى المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (شافى فى علم العروض والقوافى) للشيخ تقى الدين حسين بن على الحصنى الفه فى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (شافى) فى فروع الحنفية لعبد الله بن محمود شمس الائمة اسمعيل بن رشيد الدين محمود بن محمد الكردرى اوله

الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه لما فرغ من الخطوط التي تميز مسائل الكافي أراد ان يجمعها ويسمه بالشافي فاراد ان يكتب علامة الخلاف في الكنز والوافي فيما كان فيه الخلاف بين امامين فقط (شافي في فروع الشافعية) لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنين وثمانين وأربعمائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات قليل الوجود بين الشافعية كذا في طبقات من طبقاتهم (شافي في القراآت) لأبي محمد اسمعيل بن أحمد المعروف بابن القراب السرخسي المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة ولبونس بن محمد الراوندي (علم الشامات والخيالات) (شامل التفاسير (شامل في الاصول) جمع فيه منتخب المنار والمغني ثم شرحه بالقول في سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وسماه الكامل اول الشرح * الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور هدايته الخ (شامل في أصول الدين) الملقب بالكلام خمس مجلدات لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (شامل في البحر الكامل في العزائم) للشيخ الامام فخر الخطباء السيد أبي الفضل محمد بن أحمد الطبسي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين وأربعمائة مجلد على ثلاثة وثلاثين بابا اوله الحمد لله الفاطر الخ ذكر انه سأله بعض الأمراء ممن يعتمده ويعول عليه فألفه وسماه نزهة الآفاق يوم اجتماع الاخوة والتلاق فاقبل الناس عليه وتلقوه بالقبول حتى رغب فيه الشيخ الامام ابو البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الصاعدي الفراوي وتتبع جميع تعليقاته ومحفوظاته فكتبها ثانيا كتابا حافلا وسماه الشامل في البحر الكامل ودر التامل في اصول التعزيم وقواعد التنجيم (شامل في تهذيب الذوات الانسانية) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري المتوفى سنة وهو رسالة على أربعة أطوار في التصوف (شامل في الجبر والمقابلة) لأبي كامل شجاع ابن اسلم وله شروح أحسنها شرح القرشي (شامل في الطب) لأبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير الملقب بغياث الغيب اوله * الحمد لله الفاطر البديع العلام الخ جعله على قسمين قسم في حفظ الصحة وقسم في كليات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات الخ وتاريخ تحريره سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة (شامل في الطب) للشيخ علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي بن النفيس الطبيب المصري صاحب الموجز المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة قيل لو تم لكان ثلثمائة مجلد (شامل في علم الحرف) للسكاكي (شامل في فروع الحنفية) لأبي القاسم اسمعيل بن الحسين البيهقي الحنفي قال صاحب الجواهر جمع فيه مسائل وفتاوى تتضمن كتاب المبسوط والزيادات وهو كتاب مفيد رأيته في مجلدين انتهى ولم يورخ وقيل انه شرح لكتابه المجرد والله سبحانه وتعالى اعلم وسيأتي ولأبي حفص سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شامل أيضا فيه وهو فروع مجردة (شامل في فروع الشافعية) لابي نصر عبد السيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة قال ابن خلكان وهو من أجود كتب الشافعية وأصحها نقلا وله شروح وتعليقات منها شرح للامام أبي بكر محمد بن أحمد البغدادي الشاشي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة في عشرين مجلدا اسماه الشافي وكان بقي اكماله عن نحو الخمس فاكمله في سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة وشرح لعثمان بن عبد الملك الكردي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرح لابن خطيب الجبريني فخر الدين عثمان ابن علي الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (شامل في فروع المالكية) لبهرام بن عبد الله الدميري المالكي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (شامل في القراآت) لأبي بكر أحمد بن الحسين ابن مهران النيسابوري المقرى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة وهو كتاب كبير (شامل) لأبي الفضل محمد بن أبي جعفر المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة (شاهان في الفروع) من متعلقات الهداية (شاهرخ نامه) فارسي منظوم لميرزا قاسم وهو من شعراء العجم

نظمه لشاه اسمعيل وصدره باسمه (شاه كدا) تركى منظوم ليحيى بيك شاعر من شعراء الروم وهو من خمسة منها فى الزبدة سبعة أبيات (شاه نامه) فارسى منظوم مشهور لأبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المتوفى سنة المتخلص بفردوسى قال فيه لم اترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا الا نظمته وها أنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى شيخت فى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٣٨٤ سنة أربع وثمانين وثلثمائة وهو مشتمل على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين انتهى وقد نقله الفتح بن على البندارى الاصبهانى المتوفى سنة الى العربى نثرا للملك المعظم عيسى بن العادل أبى بكر الأيوبى وأتم ترجمته فى سنة ٦٧٩ سنة تسع وسبعين وستمائة وقد نظم مجد الدين البارى النسائى فى وقعة الخوارزمى شاهية أيضا (شاه نامه) لفردوسى الطويل من شعراء الروم كتبه فى ثلثمائة وثلاثين مجلدا بالتركى ولما عرضه على السلطان بايزيدخان أمر بانتخاب ثمانين منها واحراق ما عداها فتألم المؤلف منه وترك بلاد الروم وذهب الى خراسان كذا فى تذكرة الشعراء ولشهودى تركى أيضا فى أربعة آلاف بيت ونظم المحرمى المتوفى سنة ٩٤٣ سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة منها فى الزبدة ستة وثلاثون بيتا ولعارفى نظم للسلطان سليم بن بايزيدخان اوله * خداوندا بود وهستى توبى * نكهدار بالا و پستى توبى (شاه نامه) لقاسمى كونابادى منظومة اولها * خداوند بيچون خدايى تراست * نظم فيها وقائع شاه اسمعيل واهداها الى شاه طهماسب وجعلها نظيرة لتيمورنامه للهاتفى (شاه نامه) القديم لأبى على محمد بن أحمد البلخى الشاعر ذكره أبو الريحان فى الآثار الباقية وزعم انه صحح أخباره من كتاب سير الملوك الذى لعبد الله بن المقفع والذى لمحمد بن الجهم البرمكى والذى لهشام بن القاسم والذى لبهرام بن مروان شاه موبد مدينة سابور والذى لبهرام بن مهران الاصبهانى ثم قابل ذلك بما أورده بهرام الهروى المجوسى (شاه ودرويش) ويقال له أيضا كوى وچوكان لهلالى شاعر من بلدة استراباد وكتابه هذا فارسى منظوم اوله * آى وجود تو اصل هر موجود * وقد ترجمه الجدى بالتركية (شواهد ومعنى) تركى منظوم للمولى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى المتوفى سنة ١٠٢١ سنة احدى وعشرين وألف نظمه فى سنة ١٠١٢ سنة اثنى عشرة وألف (شبستان خيال) فارسى لمولانا يحيى سيبك الشاعر الماهر المعروف بفتاحى النيسابورى المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وقد شرحه بالتركى السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ سنة تسع وستين وتسعمائة (شبستان يوسفى) منظوم عربى وتركى أوله * يا بديع الصنع الخ (شترنامه) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد ابن ابراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سنة سبع وعشرين وستمائة وقيل اثنتين وثلاثين وقيل تسع عشرة (شجرة الذهب فى معرفة أئمة الأدب) لعلى بن فضال بن على التميمى المجاشعى القيروانى المتوفى سنة ٤٧٩ سنة تسع وسبعين وأربعمائة (شجرة آل عباس) لأبى المنذر على ابن الحسين بن ظريف النسابة الكوفى المتوفى سنة ٧٦٨ سنة ثمان وستين وسبعمائة (شجرة فى الأنساب) لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سنة سبع وخمسين وستمائة (شجرة المعارف) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٠ سنة ستين وستمائة (شجرة وثمرة) فى الاحكام فارسى لعلى شاه بن محمد الخوارزمى المعروف بالعلاء البخارى ألفه لشمس الدين محمد بن صدر الدين مبارك شاه (الشجرة الالهية) لشمس الدين محمد الشهرزورى وهى كتاب لطيف مشتمل على خمس رسائل الاولى فى المقدمة وتقسيم العلوم الثانية فى المنطق تصورا وتصديقا الثالثة فى علم الاخلاق الرابعة فى العلم الطبيعى الخامسة فى العلم الالهى وقد حقق فى كل غاية التحقيق (شجون المسجون) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ سنة ثمان وثلاثين وستمائة (شد الاثواب فى سد الأبواب) فى المبحث النبوى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ سنة احدى عشرة وتسعمائة

ذكره فى حاويه تماما (شد الازار المعروف بهزار مزار) لمعين الدين أبى القاسم جنيد العمرى الشيرازى استمد منه صاحب دستور الزائرين (شد الرحال فى ضبط الرجال) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فيما يتعلق بفن الحديث (شد السالك الى الملك المالك) للشيخ أبى الحسن محمد البكرى المصرى المتوفى سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة وهى وصية عامة مختصرة فى ورقة كتبها فى ثالث صفر (شد المطيه للفضل بن غياث وعطيه) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شذا فى مسئلة كذا) للشيخ اثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الأندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (شذا الفياح من علوم ابن الصلاح) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة لخصه من كلامه وكلام غيره وضم الى ذلك فوائد حديثية ومهمات فقهية ذكر أولا كلام ابن الصلاح بنصه ثم اردف ذلك بكلام الحافظ زين الدين العراقى وغيره واستوفى كلام المصنف فى خمسة وستين نوعا ولا يغادر شيأ من كلامهما بل استوعبه فيه (الشذرة الذهبية فى العلوم العربية) لأبى حيان شرحه بعضهم (الشذرة اللطيفه فى شرح جملة من مناقب الامام أبى حنيفه) لاحمد بن محمد الغيمى الخزرجى الأنصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ اربع وأربعين وألف ويسمى كشف الالتباس فى الرأى والقياس وهو رسالة اولها * حمدا لمن زين الأذهان بصحة الفهم الخ وفيه جملة من مناقب الكردرى (الشذرة فى اللغة) لأبى على حسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة يذكر فيه كل كلمة شاذة فى بابها وشرحه (شذور الذهب فى الاكسير) لأبى الحسن على بن موسى الحكيم الأندلسى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة خمسه شرف الدين محمد بن موسى القدسى تخميسا حسنا وشرحه ايدمر بن على الجلدكى وسماه غاية السرور قال قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة والنعمة المرغوبة وجميع مافيه من الأبيات التى صدره بها فى حرف الألف اردت ان اشرحها أوله * الحمد لله المالك الملك الحق الخ قال الشيخ على بن سعيد الأنصارى فى شفاء الالم وقد شرح بعضهم الشذور على زعمه كعلاء الدين القصى وابن الجزرى وغياث الدين بن الملك وابن عبد السلام الدمشقى فأما القصى فكان هائما فى الشعر واما ابن عبد السلام فكان تائها فى غوامض العصب وأما غياث الدين وابن الجزرى فاعجب من الأولين وطوالع البدور فى شرح الشذور لصاحب كشف الأسرار وهتك الاستار اوله * الحمد لله الذى زين السموات بانوار الطوالع الخ ذكر فيه البيت الأول وشرحه على قواعد علم الحرف والنجوم وللشيخ ايدمر بن على الجلدكى شرح صدره سماه الدر المنثور صنفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة ثم اختصر هذا الشرح وشرحه وسماه كشف الستور (شذور الذهب فى علم النحو) لجمال الدين الشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن هشام المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو مؤلف جليل القدر معول عليه فى العربية اوله أول ما أقول انى أحمد الله تعالى العلى الاكرم الخ وعليه حاشية مسماة بشرح الصدور فى زوائد الشذور لبدر الدين حسن بن أبى بكر بن أحمد القدسى الحلبى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة مختصرة اولها الحمد لله الذى اكمل ديننا برحمته وكتب جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على هذا الشرح حاشية لما قرئ عليه سماها ماهر الزبور على شرح الشذور وشرحه أيضا شيخ الاسلام القاضى زكريا بن محمد الأنصارى المصرى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة سماه بلوغ الارب بشرح شذور الذهب اوله * الحمد لله الذى جعل علم النحو مفتاح البيان وشرحه أيضا كمال الدين الشيخ محمد بن عبد المنعم الجوجرى المصرى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة انتقاه من شرح لب المفصل وسماه شفاء الصدور فى حل الفاظ الشذور اوله * أما بعد حمد الله تعالى على توفيقه الخ ونظمه أبو الفتوح وهو الشيخ عبد القادر بن ابراهيم الحلى بن السعيد

المتوفى سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة ثم شرحه الشيخ زكريا الزيني المصري (شذور العقود في تاريخ العهود) لابي الفرج الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (شذور العقود) لتقي الدين أبي العباس الشيخ أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (الشذور) وهو ديوان مقطعات لبدر الدين الشيخ حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة (شراب الفتوح وغذاء الروح) وهو ديوان شعر لابي بكر أحمد بن يوسف العطار الشافعي المتوفى سنة ـــــ (شرائط الاحكام) في مجلد متوسط لابي الفضل عبد الله الشافعي المتوفى سنة ـــــ (شرائط الخلافة) لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائني المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة (شرائط الاسلام) في الفقه على مذهب الامامية وعليه حاشية مختصرة (الشراب النيلي في ولاية الجبلي) لمحمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ألفه حين قال الشيخ أويس بن علي القرماني ان المهدي سيظهر عن قريب أو على رأس التسعمائة البتة وقال ان الشيخ عبد القادر الجيلاني ليس بولي وانما كان رجلا صالحا وقد جلس في قلعة حلب لبعض ما ادعى من أمثال ذلك أوله * نحمدك يا من رفع شأن الاولياء الخ ذكر في المقدمة الترغيب في محبة الاولياء ثم ذكر ولاية الشيخ وكراماته (شرح أبيات الايضاح والمفتاح) لبعض العلماء أوله * الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الخ ذكر فيه ان صاحب الايضاح استشهد في كل باب بشواهد كثيرة مما استشهد به الشيخ عبد القادر في أسرار البلاغة ودلائل الاعجاز من أشعار البلغاء وشواهد الفصحاء واتبع في كل باب مالم يورده من أبيات المفتاح (شرح أحد حي) ذكره الحسام الشهيد في كتاب الحيطان (شرح الاختلاف) لابي شجاع (شرح الاستعاذة والبسملة) لبدر الدين الشيخ حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع واربعين وثمانمائه ولجلال الدين الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو أول تأليفه كما قال وهو في مجلد مبسوط ألفه سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ولشيخه محيي الدين الكافيجي (شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة) وهو شرح الاربعين للطاوسي سبق (شرح أسرار الوضوء) لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائي من مشايخ الروم مختصر أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان لمعرفته الخ رتبه على ستة أطوار (شرح أسماء الله الحسنى) لابن برجان الاندلسي وهو أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد الاشبيلي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي باسمه تفتح المطالب الخ وهو كتاب كبير جمع فيه من أسماء الله تعالى مازاد على المائة والثلاثين كلها مشهورة مروية وفصل الكلام في كل اسم على ثلاثة فصول الاول في استخراجها الثاني في الطريق الى مسالكها الثالث في الاشارة الى التعبد بحقائقها (شرح أسماء الله الحسنى) للأزهري وهو أبو منصور بن أحمد الهروي اللغوي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للاقليشي وهو أبو العباس أحمد بن معد النحوي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة سماه الانباء في شرح الصفات والاسماء (شرح أسماء الله الحسنى) للبرلسي وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي ثم الفاسي المشهور بأحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه الخ قدم في أوله مقدمة فيها مسائل (شرح أسماء الله الحسنى) لبرهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وهو شرح جيد (شرح أسماء الله الحسنى) للبقالي وهو زين المشايخ أبو الفضل محمد بن أبي بكر الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة وسماه الاسنى وقدم (شرح أسماء الله الحسنى) للامام البيضاوي سماه منتهى المنى بشرح أسماء الله الحسنى يأتي (شرح أسماء الله الحسنى) للبيهقي وهو الامام الحافظ علي بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان

وخمسين وأربعمائة مجلد كبير (شرح أسماء الله الحسنى) لتقى الدين أبى بكر بن محمد بن الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للجصاص وهو أبو بكر الشيخ أحمد بن على الرازى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للخطابى وهو أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى الحافظ المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للسيد على بن شهاب بن محمد الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (شرح أسماء الله الحسنى) لشرف الدين على اليزدى (شرح أسماء الله الحسنى) لشمس الدين محمد بن ابراهيم المالكى الشهير بالخطيب الوزيرى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة سماه المنهل العذب فى شرح أسماء الرب مختصر أوله * نحمدك يا من أوجب الوجود لذاته بأسمائه وصفاته الخ ألفه فى مكة المشرفة لبعض أهلها (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أحمد بن على البونى وهو شرح كبير كشرح ابن برجان أوله * الحمد لله الذى رسم دقائق الحقائق فى لطائف صحف الاسرار الخ سماه موضح الطريق وقسطاس التحقيق من مشكاة أسماء الله الحسنى والتقرب بها الى المقام الاسنى وله شرح صغير أوله * الحمد لله الكبير المتعال الخ ذكر فى أوله خمسة فصول فى قواعد التحقيق وله أسماء على انماطها شرحها عبد الرحمن البسطامى وسماه كيمياء السعادة الربانية وسيمياء السيادة الروحانية (شرح أسماء الله الحسنى) المسمى بالاسنى للامام أبى عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكر فى أوله أحدا وأربعين فصلا فى ذكر ما يتعلق بها من الاحكام وذكر بعد تمام شرح أسماء الله الحسنى أربعة أجزاء ردا على المجسمة وأصحاب التشبيه وأوله * الحمد لله المتفرد عن الشبيه والنظير الخ وأورد فيه كثيرا من كلمات شروح الاسماء الحسنى ورد عليهم وهذا الشرح كبير ومفيد (شرح أسماء الله الحسنى) لواحد من مشايخ مصر وسماه المقصد الاسنى فى شرح خواص أسماء الله الحسنى أوله * الحمد لله الذى أظهر أعيان الممكنات الخ ألفه سنة ١٠٥٠ خمسين وألف وهو كبير (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام أبى محمد عبد السلام بن عبد الطالب المغربى تلميذ تلميذ أبى مدين المغربى (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام عبد الله بن أبى بكر الموصلى الشيبانى المتوفى فى رمضان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد الله السمرقندى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه الخ (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد العزيز بن أحمد الديرينى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى تفرد فى ذاته بالعلو الخ ولابى الحكم عبد الله بن عبد الرحمن (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ ولى الدين المنفلوطى (شرح أسماء الله الحسنى) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى نور سماء الوجود بمصابيح أسماء الله الحسنى الخ شرحه بلسان أهل الذوق والاشارة لا بما وقف عنده أصحاب النظر والهمم النازلة (شرح أسماء الله الحسنى) لعفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة أوله * الحمد لله الاحد ذاتا وصفات الخ ذكر من معانى الاسماء الالهية الواردة فى القرآن من أول الفاتحة الى آخر سورة الناس فذكر الاسم ثم الآية التى وردت فيه وذكر فى كل اسم ما ذكره كل واحد من الثلاثة الامام أبى بكر محمد البيهقى والامام أبى محمد الغزالى والامام أبى الحكم بن برجان الاندلسى وما انفرد به كل واحد منهم وما اتفق عليه اثنان منهم وذكر أشياء على لسان أهل التصوف (شرح أسماء الله الحسنى على اصطلاح أهل التصوف) مختصر أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته الخ قسم الكلام الى ثلاثة فنون الاول فى السوابق والمقدمات الثانى فى المقاصد والغايات الثالث فى اللواحق والتكميلات (شرح

أسماء الله الحسنى) للغزالى سماه المقصد الاسنى يأتى وللغزالى زاده عبد الله بن عبد القادر المتوفى سـ ــنة شرح جمع فيه فوائد كثيرة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد القادر بن محمد المعروف بقضيب البان المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ أربعين وألف (شرح أسماء الحسنى) فارسى للسيد نور الدين الايجى المتوفى سـ ــنة (شرح أسماء الله الحسنى) لفخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة سماه لوامع البينات فى شرح أسماء الله تعالى والصفات أوله * الحمد لله الذى حارت الأفكار فى منافذ أنوار كبريائه الخ ذكر فيه ما قاله سام بن محمد بن مسعود ورتبه على ثلاثة أقسام الاول فى المبادى والثانى فى المقاصد والثالث فى اللواحق (شرح أسماء الله الحسنى) للقشيرى سماه التحبير ولقسمولى وهو نجم الدين أحمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة فى مجلد سماه موضح الطريق (شرح أسماء الله الحسنى) للكافيجى وهو محيى الدين محمد بن سليمان المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (شرح معما أسماء الله الحسنى) لمحمود بن عثمان اللامعى البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (شرح الاسماء النورانية) (شرح الآصفى) ذكره القهستانى (شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل) من شروح الاشارات سبق (شرح البسملة) للشيخ الامام محمد بن سعيد بن كبن اليمنى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة (شرح البسملة والحمدلة) للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله على ما تفضل به الخ ذكر فيه الكلام على البسملة والحمدلة والشكر والمدح مع بيان النسبة بينهما وذكر فوائد مهمة وشرحهما الامام ابن عبد الحق وعلى شرح البسملة شرح للشنوانى الآتى ذكره (شرح البسملة والحمدلة) للشيخ شهاب الدين أحمد البرلسى الشهير بالشيخ عميرة وعليه حاشية كالشرح عليه فى مجلد للشيخ العلامة أبى بكر بن اسمعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف سماه الطوالع المنيرة على بسملة عميرة * (علم شرح الحديث) من فروع الحديث اعتنى العلماء بجمع حديث الاربعين وشرحه لما روى ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على أمتى أربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا يوم القيامة وفى رواية من حمل عنى من أمتى أربعين حديثا لقى الله عزوجل يوم القيامة فقيها عالما وفى رواية من تعلم أربعين حديثا ابتغاء وجه الله تعالى ليعلم به أمتى فى حلالهم وحرامهم حشره الله سبحانه وتعالى يوم القيامة عالما (شرح حديث الاربعين) لابراهيم بن حسن الربعى المالكى قاضى تونس المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة قال الذهبى استفدت منه (شرح حديث الاربعين) لابن كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان المفتى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة اختار فيه ما كان مسجعا من جوامع الكلم وغيره ترجمه پير محمد العاشق بن على البقاعى بالتركى للوزير محمد باشا ذكر فيه انه يرويه اجازة عن الشيخ عبد الرحيم وهو عن الشيخ نجم الدين محمد الصحراوى وهو عن الشيخ عبد الرحيم العراقى (شرح حديث الاربعين) لابى بكر محمد بن الحسين الآجرى الشافعى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ولابى بكر محمد بن عبد الله المالقى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (شرح حديث الاربعين) لاسحق القرمانى المعروف بجمالى خليفة المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة مختصر شرح كلا منها ببيت واحد تركى (شرح حديث الاربعين) لاسمعيل المولوى وهو شيخهم المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف جمع فيه ما يؤيد سلوكهم وشرحه بالتركى ولا ويحيى زاده سماه أحسن الحديث وقد مر (شرح حديث الاربعين) لبركلى محمد بن پير على المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة أورد فيه ثمانية أحاديث ثم كمله على منواله وسياقه المولى محمد المشهور بباق كرمانى القاضى بأزمير وأجاد فسح الله فى عمره (شرح حديث الاربعين) للتفتازانى وهو عمر بن مسعود العلامة سعد الدين المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (شرح حديث الاربعين) للجامى وهو الشيخ

نورالدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحه كله بقطعة فارسية ثم ترجمها الفضولى بقطعة أخرى تركية (شرح حديث الاربعين) للخاقانى بالتركى نظمه لابن جغالى وأتمه فى ربيع الاول سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف وسماه مفتاح الفتوحات لوقوعه فى فتح كرى (شرح حديث الاربعين) اسلامى تركى أوله * حمد نامعدود وثناى نامحدود الخ * (شرح حديث الاربعين) للسيوطى وهو جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شرح حديث الاربعين) للشيخ داود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة على مشرب أهل التحقيق (شرح حديث الاربعين) للشيخ محيى الدين عبد القادر بن السيد محمد الشهير بقضيب البان المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ أربعين وألف سماه كواكب الضوء (شرح حديث الاربعين) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة سماه كشف أستار جواهر الحكم المستخرجة المورونة من جوامع الكلم أوله * الحمد لله الذى زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الاحكام الخ أورد فيه تسعة وعشرين حديثا قال لما ثبت عند جماعة من المتقدمين ما قاله النبى صلى الله عليه وسلم تشوقوا لاستخراج الاربعينيات من الاحاديث على أنحاء مختلفة فمنهم من اختار الاحاديث المتضمنة للمواعظ لاسيما المذكورة فى خطبه عليه الصلاة والسلام كابن ودعان ومنهم من اختار الاحاديث المتضمنة للاحكام وغير ذلك واتفق ان جماعة من أصحابى جربوا ان بضاعتى فى علم الحديث وافرة فرغبوا الى فى استخراج أربعين حديثا اسوة للمتقدمين انتهى (شرح حديث الاربعين) فى الطب النبوى لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الحكيم الفيلسوف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وشرح أبو العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقى الاحاديث النبوية التى تتعلق بالطب وتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (شرح حديث الاربعين القدسية) المسمى بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز لحسين بن أحمد بن محمد التبريزى قال بعد ما سمعت من الشيوخ زمان مجاورتى بمكة المكرمة سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وسنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة وسنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وبمصر والقدس والعراق كتب الاحاديث اخترت ما يتعلق بأسرار عرفانية وعلوم لدنية وشرحتها على مقتضى مشرب القوام أعنى طائفة الصوفية وضممت اليها أربعين حديثا من الاحاديث القدسية ليكون المجموع ثمانين حديثا متمسكا بقوله عليه الصلوة والسلام ابناء الثمانين عتقاء الله سبحانه وتعالى فشرحتها أيضا على مشربهم (شرح حديث الاربعين) للقاضى أبى النصر (شرح حديث الاربعين) للنووى وهو الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وشرحه معين بن الصفى وخرجه الشيخ أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وسماه تخريج الاربعين النووية بالاسانيد العالية وشرحه الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة والشيخ مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة والشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة شرحا مفصلا وأول من جمع اربعين حديثا الامام الزاهد عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة والحافظ أبو نعيم جمعها فى أمر المهدى المنتظر ومحمد بن على الغسانى التزم فيها موافقة اسم شيخه اسم الصحابة فى الرواية والشيخ أبو سعيد أحمد بن الحسين الطوسى فى فضل الفقراء والصوفية بطرح الاسانيد والشيخ محمد بن أبى بكر المتوفى سنة زاد عليها ما يليق بها للوعظ من الحكايات والاخبار والآثار والشيخ جمال الدين الخلوتى وجمع السيوطى أربعين حديثا فى ورقة وأربعين اخرى فى الجهاد وأربعين اخرى فى الطيلسان والشيخ محمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائى المتوفى سنة جمعها على طريق التصوف وله شرح احاديث الاربعين القدسية ذكر فى أوله

السلطان

السلطان بايزيد بن محمد خان وجمعها ادريس بن حسام الدين البدليسي وترجمها بالفارسية (شرح حديث أبي ذر العقيلي) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (شرح حديث الاستخارة) للوفائي (شرح حديث افترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة وستفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (شرح حديث أم زرع) لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة وهو شرح مستوفى (شرح حديث بني الاسلام على خمس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن أحمد البغدادي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة قال ابن عبد السلام المتوفى الشافعي هو مؤلف نفيس مشتمل على فوائد الا أنه وهم في بعض احكام لمذهب الشافعي واركان الصلاة وواجبات الحج والمذهب خلافه فليحذر من اعتماده انتهى (شرح حديث عبادة بن الصامت) للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الازدي المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة أفرده بالتدوين بعد ان أودعه في كتاب بهجة النفوس وهو قوله عليه الصلوة والسلام * بايعوني على أن لا تشركوا بالله شيأ أوله * الحمد لله الذي اطلع من سماء لفظ خير بريته شموسا الخ وله شرح حديث الافك أفرده بعد ذكره فيه اوله * الحمد لله الذي أظهر بمقتضى التنزيل تطهير من قد أختاره وله شرح حديث الاسراء اوله * الحمد لله الذي أظهر من سر قدرته بخرق العادات الخ أفرده بالتدوين بعد ان ذكره في كتابه بهجة النفوس (شرح حديث كلمتان خفيفتان الخ) في جزء للمحقق كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وستين وثمانمائة افتتحه بقوله * دخلت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلا رفعها اليها فسألتني الجواب عما فيها فنظرت فاذا هو سؤال عن اعرابه فذكرا الجواب (شرح حديث كنت كنزا مخفيا) للشيخ بالي خليفة الصوفية وي المتوفى بعد سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة (شرح حروف العطف) لعبد الباقي بن محمد المتوفى سنة ٩٠ نيف وتسعين وثلثمائة (شرح الحوقلة والحيعلة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وقد الفه مع شرح البسملة (شرح خلع النعلين) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (شرح السنة) للامام حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الخ واختصره صفي الدين محمود بن أبي بكر الارموي ثم القرافي المتوفى سنة وللحافظ أبي القاسم هبة الله الطبري الاسكاني المتوفى سنة واختصره الشيخ الامام أبو القاسم عبد الله بن الحسن بن عبد الملك الواسطي الشافعي بحذف أسانيده وسماه لباب شرح السنة في معرفة أحكام الكتاب والسنة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ واختصره بعضهم وسماه الفلاح قال الشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد البنا المالكي بعد اتمام كتابته رأيته في الواقعة في ذى القعدة سنة ٤٠ أربع وأربعمائة في أيدي أهل الغيب فاخذته منهم ونظرت فيه فوجدت مكتوبا في ظهره كتاب الفلاح وأنا أقرأ وأقول هذا مختصر شرح السنة وهم يقولون اسمه في الغيب كتاب الفلاح والذي سميته من قبل هواتف الفلاح ووقع الفراغ من كتابته في سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة في خانقاه السكاكي بسمنان ولرضي الدين ابراهيم بن محمد الطبري المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة وسماه الجنة في مختصر شرح السنة قال محيي السنة فهذا كتاب يتضمن كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان أحكامها وما يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء وجملا لا يستغني عن معرفتها وهو المرجوع اليه في الاحكام ولم اودع فيه الا ما اعتمده أئمة السلف الذين هم أهل الصنعة المسلم لهم الامر وما أودعوه كتبهم وأما ما أعرضوا عنه من المقلوب والموضوع والمجهول

واتفقوا على تركه فقد صنفت هذا الكتاب عنه الخ فبدأ بكتاب الايمان (شرح سؤال كميل بن زياد) عن علي رضى الله تعالى عنه وجوابه عنه ورقتان للشيخ محمود بن علي بن أبي طاهر الكاشي (شرح اشعار الستة) لابن عصفور علي بن مؤمن النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وأبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة (شرح شطحيات) لأبي محمد بن أبي نصر البقلي (شرح شعر الاعشى والنابغة وزهير) لأبي بكر محمد بن قاسم المعروف بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة (شرح شعر الهذليين) لابي سعيد السكرى (شرح اشعار هذيل) لابي علي أحمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة (شرح الصدر بذكر ليلة القدر) لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة (شرح الصدور بشرح أحوال الموتى والقبور) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مجلد أوله * الحمد لله الذى أيقظ من شاء من سنة الغفلة الخ ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى ان ينفخ في الصور ناقلا له من الاحاديث والآثار محررا ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمة (شرح الصلاة) للحكيم الترمذى المذكور في اثبات العلل (شرح العشر في معشر الحشر) للعلامة أحمد ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة رسالة في تفسير عشر آيات بينات في أحوال الحشر (شرح غزل السلطان مراد خان الثالث) لبعض العلماء (شرح القلوب) في التصوف (شرح القنوت) لابن كمال باشا ولقاسم اوله * اللهم ارزقني فهم النبيين الخ وللشيخ قاضي زاده أوله الحمد لله الذى قنت له الخلائق الخ (شرح كلمتي الشهادة) لمحيي الدين بن يوسف الايوبي اوله * حمدا لمحمود نا الذى الخ رتبه على طبقات ذكرات لمولى محمود الزغروى كتب رسالة تركية في شرحهما واعرابهما وارسلها الى أهل المدينة وادرجها في الطبقة الثالثة وارسلها الى الروم وسماها باعراب أئمة الايمان (شرح كلمتي الشهادة) لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة اوله * الحمد لله الذى خلق الارض عبرة لذوى الهدى الخ رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة سماه الانوار وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى اوله * الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات الخ أورد فيه مسائل الكلام اجمالا وللمولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وللشيخ ولي الدين محمد بن أحمد العثماني الشافعي أوله * الحمد لله المنفرد في صمديته وهو مرتب على خمسة أبواب (شرح معما اسماء الله الحسنى) لمحمود بن عثمان اللامعي البرسوى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (شرح المفضليات) أى أسماء التفضيل لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ ثماني عشرة وخمسمائة ولابي جعفر ابن أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة وأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وأبي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وابن الانبارى (شرح المقلتين في حكم القلتين) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (الشرح المكمل في نسب الحسن المهمل) مختصر للامام الحافظ أبي موسى محمد بن عمر المديني الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧١ احدى وثمانين وخمسمائة ذكر فيه سند حسن بن مسلم في حديث مسلم في الاشربة اوله * الحمد لله الذى يختص برحمته من يشاء من عباده الخ (شرح حديث الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا) للشيخ الامام شمس الدين الكشي اوله * الحمد لله المبدئ المعيد الخ شرحه على طريقة أهل التحقيق (الشرح والبيان) للاربعين المنسوب الى ابن ودعان وهو شرح فارسي اوله * الحمد لله ذى الجلال والكبرياء الخ (شرط القراءة على الشيوخ) للحافظ السلفي الاصبهاني أبي طاهر أحمد بن محمد ه سند الدنيا المتوفى سنة ٥٧٦

ست وسبعين وخمسمائة (شرط المستنصرية) مجلد للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة أوله * حمد المن من على عباده الخ قال وسميته بمفاتيح الجنان ومصابيح الجنان (شرعة الاسلام) للامام الواعظ ركن الاسلام محمد بن أبى بكر المعروف بامام زاده الحنفى المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة كتاب نفيس كثير الفوائد فى مجلد قال فيه فهذه عقود منظومة فى سنن سيد المرسلين منتقدة من كتب الائمة من علماء الدين فانه اول ما يلقن به أطفال أهل الايمان انتهى ورتبه على احدى وستين فصلا وشرحه المولى يعقوب بن سيدى على شرحا مفيدا وتوفى سنة ــــ وشرحه الشيخ يحيى بن بخشى بن ابراهيم الرومى وهو شرح ممزوج اقصر من شرح ابن سيدى على أوله * الحمد لله الذى اصل اصول الاصول الخ والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افندى فى مجلدين وهو اعظم شروحه المتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة (شرعة فى القراآت السبعة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وللشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو كتاب حسن يذكر فيه مسائل الفرس فى أبواب اصولية (شرف الاخبار) مستخرج مسلم (شرف أصحاب الحديث) للحافظ أحمد بن على الخطيب البغدادى (شرف الاضافة فى منصب الخلافة) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (شرف الانسان) تركى لمحمود بن عثمان المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (شرف الاوقات) (شرف البدر بضياء ليلة القدر) للشيخ بدر الدين القرافى الفقيه فى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى شرف هذه الأمة الخ (شرف المهار فى اختيار مشارق الانوار) لأبى جعفر أحمد بن الحسن المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (شرف السلف) لأبى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو عشرون كراسة عمله لأمير الجيوش (شرف الشكليات واسرار الحروف الورديات) للشيخ محيى الدين أبى العباس أحمد البونى القرشى أوله * الحمد لله الذى ادار بيد الاسرار لطائف افلاك الملكوتيات الخ (شرف الفقر على الغناء) لأبى اسحق ابراهيم بن محمد الكلاباذى المتوفى سنة ــــ (شرف المصطفى) لأبى الفرج على بن عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ولأبى سعيد وهو الحافظ أبو سعيد عبد الملك بن محمد النيسابورى الخركوشى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وهذا الكتاب ثمان مجلدات (شرف نامه) فى اللغة الفارسية لمنيرى (شرف النبوة) من كتب الاحاديث لأبى سعد عبد الملك بن أبى عثمان محمد الواعظ الخركوشى المار ذكره كذا فى فضائل العشرة

(علم الشروط والسجلات)

وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضى فى الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة وبعض مباديه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء وبعضها من الرسوم والعادات والامور الاستحسانية وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع وقد يجعل من فروع الأدب باعتبار تحسين الالفاظ وأول من صنف فيه هلال بن يحيى البصرى الحنفى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين ولأبى زيد أحمد بن زيد الشروطى الحنفى فيه ثلاث كتب كبير وصغير ومتوسط وليحيى بن بكر الحنفى المتوفى سنة ــــ مؤلف ولأبى جعفر أحمد بن محمد الامام الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة مؤلف فى أربعين جزءا أوله * أما بعد حمد

الله عزوجل الخ ولابى نصر الدبوسى المتوفى سـنة وللحاكم أبى نصر أحمد بن محمد السمرقندى المتوفى فى عشر الخمسين وخمسمائة وللقاضى جمال الدين الريغدمونى الحنفى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة أوله * الحمد لله الملك العلام الخ رتبه على أربعة وعشرين فصلا ولشمس الائمة الحلوانى المتوفى سـنة سماه البسط أوله * الحمد لله الذى رفع علم الشرع وأعلا قدره ولجلال الدين بن محمد العمادى أوله * الحمد لله الذى وتد الارض بالاعلام المنيفة الخ ولصاحب المحيط برهان الدين عمر بن مازن الحنفى المتوفى سـنة وبلده الحاكم الشهيد ولظهير الدين حسن ابن على المرغينانى المتوفى سـنة ولابى بكر أحمد بن على المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سـنة ولمحمد بن افلاطون الرومى البرسوى الشهير بافلاطون المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وكان مقدما فيه ذكر الجرجانى فى ترجيح مذهب أبى حنيفة ان الشروطى لم يسبقه أحد وأجاب أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى فى رده بان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أول من أملى كتب العهود والمواثيق منها عهده لنصارى أيلة بخط على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه واستقصى محمد بن جرير الطبرى الشروط فى كتاب على أصول الشافعى وسرق أبو جعفر الطحاوى من كتابه ما أودعه كتابه وأخبرهم انه من نتيجة أهل الرى ثم جاء بعده شيخ الشروط والمواثيق أبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفى فصنف فى أدب القضاء والشروط والمواثيق وممن صنف فى الشروط المزنى أملى فيه كتابا جامعا وأبو ثور وكتابه فيها مبسوط وأبو على الكرابيسى وبين فى تأليفه ما وقع فى كتب أهل الرى من الخلل فى شروطهم وداود بن على الاصبهانى وشرح فى كتابه أصول الشافعى وذكر ما عابه الائمة على يحيى بن أكثم من الشروط وابنه أبو بكر وزاد على أبيه أبوابا وفصولا وقبله أبو عبد الرحمن الشافعى انتهى (شروط ابن بهرام) المسمى بمناط الاحكام (شروط الاحكام) لابى عبدان (شروط الاكرمى) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز لشمس الدين الاكرمى أول البسيط * الحمد لله الذى رفع علم الشرع وأعلا قدره الخ وألحق بها النيات فى الصلاة وخطب الجمعة والعيدين والنكاح والادعية المأثورة (شروط الائمة) أى المخرجين الذين شرطوا الرواية عن الراوى لابى بكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة ولمحمد بن طاهر أبى الفضل ذكره العراقى فى شرح الالفية (شروط صدر الشريعة) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة (شروط الفتوى) (شعائر الصالحين) لعبد الملك بن أبى عثمان الدهوشى الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعمائة (شعائر بيت التقوى) للشيخ محمد بن محمد بن ساتة الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ولم يكمله (شعائر العرفان فى الواح الكتمان) للشيخ محمد الوفاى الشاذلى أوله * الحمد لله ماحى السنن بالسنن ومكمل المنن بالمنن الخ مختصر ذكر فيه شعيرة كذا وشعيرة كذا (شعائر المشاعر) ديوان للشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البان المتوفى فى حدود سنة ١٠٤٠ اربعين وألف (شعب الايمان) لابى عبد الله حسين بن حسن الحليمى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث واربعمائة سماه المنهاج وهو كتاب جليل فى نحو ثلاث مجلدات فيه احكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق باصول الايمان وآيات الساعة واحوال القيامة ولمحمد بن محمد الانصارى المالقى المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعمائة وللبيهقى الحافظ احمد بن الحسين الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعمائة المسمى بجامع المصنف مر ذكره فى الجيم روى البيهقى ان الايمان بضع وسبعون شعبة أفضلها لا اله الا الله وبهذه الرواية أخذ صاحب المنهاج فى تقسيمه ذلك على سبع وسبعين بابا بعد بيان صفة الايمان (شعب الايمان) للشيخ الامام سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة أوله * الله أحمد لا اله الا هو الخ (شعب الايمان) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين

وستمائة

وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى نور بصائر أرباب الدين بانوار الاسلام الخ وسماه تحرير البيان فى تقرير شعب الايمان ﴿علم الشعبذة﴾ ﴿علم الشعر﴾ (شعر احكام الاشعار) لابن سراج النحوى (شعر الزمان) لابن الساعى على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (شعر سحيم بن وسل) وهو شاعر عاش فى الجاهلية أربعين سنة وفى الاسلام ستين وله عقب فى بادية الكوفة (شعر عبيد) بن الابرص الاسدى (شعر المسيب) بن علس الضبى (شعر النابغة الذبيانى وامرأ القيس وزهير والجعدى ولبيد) جمعه أبو سعيد حسن بن حسين السكرى النحوى المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين (شعلة فى شرح الشاطبية) (شعلة نار) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة حقق فيها قوله جعلت له الشمر بعة والحقيقة (شفاء الاجسام) فى الطب للشيخ محمد بن أبى الغيث الفقيه الكمرانى بسط فيه القول وأكثر فى الفوائد وكثيرا ما يذكر من الادوية مالا يوجد تبعا لمن قبله (شفاء الاسرار) للسيد يحيى تركى فى التصوف أوله * الحمد لله فى ذاته الخ (شفاء الاسقام فى زيارة خير الانام) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله حق حمده الخ (شفاء الاسقام فى وضع الساعات على الرخام) للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن عمر بن اسمعيل ابن محمد بن أبى بكر الصوفى أوله * الحمد لله الذى أدار شموس الهداية فى أفلاك المعرفة الخ وهو مشتمل على خمسة عشر بابا ذكر ان طريقة الحساب أمتن لكن الخلل فى العمل بنحو المسطر والبيكار والتقسيم فبين ذلك الخلل (شفاء الاسقام ودواء الآلام) فى الطب لخضر بن على بن الخطاب المعروف بالحاج باشا المتوفى بعد سنة ٨٠٠ ثمانمائة تقريبا رتبه على أربع مقالات واهداه لعيسى بن محمد أوله * يا من بيده دواء الادواء الخ الاولى فى كليات جزءى الطب الثانية فى الاغذية والاشربة الثالثة فى الامراض المختصة بعضو دون عضو من الرأس الى القدم الرابعة فى الامراض العامة التى لا تختص بعضو دون عضو (شفاء الاشواق لحكم ما يكثر بيعه فى الاسواق) لنور الدين على السمهودى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شفاء الآلام فى صناعة الفصاد والحجام) أرجوزة فى ذكر العروق أولها * أسبح الله الكريم الخ (شفاء الألم فى ترصيص علاج العلم) للشيخ ابن سعد الانصارى مختصر فى الاكسير أوله * الحمد لله بارئ النسم الخ (شفاء السالك فى ارسال مالك) رسالة لابى الحسن نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف أولها * الحمد لله مالك رقاب الامم الخ (شفاء السقام فى نوادر الصلاة والسلام) للشيخ الامام أبى سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الآثارى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو أربعون نادرة منها خمس وثلاثون فى الصلاة (شفاء السقيم بآيات ابراهيم) لابراهيم بن أحمد بن الملا الحلبى وكانت وفاته بعد الثلاثين وألف كتبه برسم الحاج ابراهيم باشا والى حلب (شفاء الصدور) لابن سبع الامام الخطيب أبى الربيع سليمان السبتى وللامام عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة
قال صاحب مشارع الاشواق وقفت عليه فى أربعة أسفار يشتمل على أحاديث فى فضائل الاعمال وضع فيه مؤلفه من عجائب الغرائب أصولا وفروعا وأودع أحاديثه عرية عن الاسناد (شفاء الصدور فى تفسير القرآن الكريم) لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (شفاء الصدور فى حل ألفاظ الشذور) يعنى شذور الذهب مر (شفاء الصدور والابدان بسر منافع القرآن) (شفاء الظمآن فى فضل القرآن) لابى العباس أحمد ابن سعد الاقليشى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة ومختصره لعبد العزيز بن أحمد (شفاء العلة فى سمت القبلة) لابى الحسين أحمد بن على الغسانى المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة

(شفاء عليل العربية) للبكري عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة (شفاء العليل فى ذم الصاحب والخليل) (شفاء العليل فى علم الخليل) أى العروض وهو أرجوزة لأمين الدين محمد بن على المحلى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة قال السراج الوراق فى مدحه

جزاك الله عن علم الخليل * مجازاة الجليل عن الخليل
وكاقد أبينا منه حتى * شفيت غليلنا بشفا العليل

(شفاء العليل فى القضاء والقدر والحكمة والتعليل) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو مجلد أوله * الحمد لله ذى الافضال والانعام الخ بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين بابا (شفاء العليل فى القياس والتعليل) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة قال وبعد فانى الحاحك أيها المسترشد فى اقتراحك ولجاجك فى اظهار احتياجك الى شفاء العليل فى بيان مسائل التعليل من المناسب والمخيل والنسبة والطرد أتيت فيه بالعجب العجاب ولباب الالباب الخ أوله * الحمد لله المسبح بالغدو والآصال المقدس عن مضاهاته الامثال رتبه على مقدمة وخمسة أركان المقدمة فى بيان معانى القياس والعلة والدلالة الركن الاول فى اثبات علة الاصل الثانى فى العلة الثالث فى الحكم الرابع فى القياس الخامس فى الفرع الملحق بالاصل (شفاء العيون) (شفاء الغرام تاريخ البلد الحرام) لتقى الدين محمد بن أحمد بن على الحسنى الفاسى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ ذكر فى تحفة الكرام أنه ألفه على نمط تاريخ الازرقى لكنه بعد تسويد غالبه استطاله فاختصره فى نصف حجمه وسماه تحفة الكرام ورتبه على ترتيب أصله أربعين بابا قال فى تعميرا المقام فى الحرم وقد ذكر صفتها القديمة فى فصل هذا الكتاب قال فى بهلة الاسلام ولم يوجد هذا الاصل بعد الفاسى ولا عثر عليه غيره مطلقا (شفاء الغرام فى أخبار الكرام) مختصر للسيد الشريف أبى المواهب أحمد العلوى وهو على ثمانية أبواب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (شفاء الغالى فى بيان العلل) لابن حجر أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (شفاء الغليل وعافية العليل) (شفاء الفؤاد) لزين العابدين بن خليل ألفه لحضرة السلطان مراد خان الرابع تركى مختصر على سبعة عشر فصلا ذكر فيه ٢ الاطعمة والاشربة والاثواب اجمالا وأنواعها وطبائعها والازهار ابتدأ فى أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وأتمه فى سبعة عشر يوما (شفاء فى بديع الاكتفا فى مدح المصطفى) عليه الصلاة والسلام أوله * أما بعد حمد الله الذى ما خاب الخ للشيخ شمس الدين محمد البادابجى (شفا فى تعريف حقوق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام الحافظ أبى الفضل عياض بن موسى القاضى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة أوله * الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى الخ وهو على أربعة أقسام الاول فى تعظيم العلى الاعلى لقدر هذا النبى المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم قولا وفعلا وفيه أربعة أبواب الاول فى ثنائه تعالى وفيه عشرة فصول الثانى فى تكميله تعالى له المحاسن خلقا وخلقا وفيه سبعة وعشرون فصلا الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار لعظم قدره عند ربه وفيه اثنا عشر فصلا الرابع فيما أظهره الله تعالى على يديه من الآيات والمعجزات وفيه ثلاثون فصلا والثانى فيما يجب على الانام من حقوقه عليه الصلاة والسلام وفيه أربعة أبواب الاول فى فرض الايمان به والطاعة وفيه خمسة فصول الثانى فى لزوم محبته ومناصحته وفيه ستة فصول الاول فى تعظيم أمره ولزوم توقيره وفيه سبعة فصول الثانى فى حكم الصلاة عليه وفيه عشرة فصول والثالث فيما

بتفصيل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح وهو سر الكتاب وثمرة هذه الابواب وما قبله له كالقواعد والتمهيدات وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية وفيه ستة عشر فصلا والثاني في أحواله الدنيوية وفيه تسعة فصول والرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه أو سبه وفيه بابان الاول في بيان ما هو في حقه سبة ونقص وفيه عشرة فصول الثاني في حكم شانيه ومؤذيه وعقوبته وقال وختمنا بباب ثالث جعلناه تكملة لهذه المسئلة في حكم من سب الله سبحانه وتعالى ورسله وملائكته وكتبه وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خمسة فصول وهو كتاب عظيم النفع كثير الفائدة لم يؤلف مثله في الاسلام شكر الله سبحانه وتعالى سعي مؤلفه وقابله برحمته وكرمه وقد اختصره الشيخ محمد بن احمد الاسنوى الشافعي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وشرحه أبو عبد الله محمد بن ابي شريف الحسني التلمساني سماه المنهل الاصفا في شرح ما تمس الحاجة اليه من ألفاظ الشفا وهو من أجود شروحه فرغ يوم الاثنين رابع عشر من صفر سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب الخ ذكر فيه انه لما قرأه نظر فيما يستعين به عليه فلم يجد غير كتاب الحافظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى الزموري فاقتطع منه ما تمس اليه الحاجة وترك ما فيه من طول عبارته واضاف اليه كثيرا من كلام الحافظ ابي عبد الله محمد بن حسن بن مخلوف الراشدي اذ وضع عليه ثلاثة شروح الاول كبير الغنية في مجلدين والثاني غنية الوسطى واياه اعتمد وآخر أصغر منه جرما قال ومرادي بالشارح حيث ذكرت الامام عبد الله بن احمد الزموري الخ وشرحه الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الشافعي العثماني المتوفى سنة ٩٤٧ سبع واربعين وتسعمائة سماه الاصطفا لبيان معاني الشفا أتمه في اثني عشر شوال سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة أوله * نحمدك يا من شرح صدورنا الخ وشرحه الشيخ الامام ابو الحسن علي بن محمد بن أقبرس الشافعي المتوفى سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة وشرحه ايضا عمر العرضي في اربع مجلدات وابو ذر احمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة ولم يتم وخرج جلال الدين السيوطي احاديثه وسماه مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفا وعليه حاشية للشيخ تقي الدين ابي العباس احمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة سماها مزيل الخفاء عن الفاظ الشفا أولها * أما بعد حمد الله على افضاله الخ وهو مختصر بالقول وهو تعليق لطيف في ضبط الفاظ الشفا لخصه من شرح البرهان الحلبي أتى بتتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ذكره السخاوي واتمه في ذي القعدة سنة ٨٤٧ سبع واربعين وثمانمائة والحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي أوله * الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ فرغ من تعليقه في شوال سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة بحلب وهو مجلد وجمع تلميذه محمد بن خليل الحنفي شرحا من شرحه وقال هذه فوائد التقطتها من تأليف شيخنا الحافظ برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي وسماه المقتفى في حل الفاظ الشفا مع ما زدتها من زيادات مهمة وسميتها زبدة المقتفى في تحرير الفاظ الشفا وفرغ من تاليفه ثالث جمادى الآخرة سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة وعلق شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ اربع واربعين وثمانمائة تعليقة جيدة أولها * الحمد لله رب العالمين وشرح بعض الفاظه عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكناني القدسي المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وشرحه الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي الحافظ المتوفى سنة وشرحه كمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف القدسي المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وشرحه ابو عبد الله احمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة والشيخ عبد الله القرشي اليماني حاشية على هذا الكتاب ذكرها ابن الحنبلي ومن شروحه تلخيص الشفا المسمى بالوفا لابن الاخضر وقطب الدين محمد بن محمد بن الخيضري وسماه الصفا بتحرير الشفا المتوفى

سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وثمانمائة ومن شروحه الاكتفا فى شرح ألفاظ الشفا للامام ابى المحاسن عبد الباقى اليمانى ولبعض الادباء فى مدحه

عوضت جنات عدن يا عيا * ض عن الشفاء الذى ألفته عوض

جمعت فيه احاديثا مصححة * فهو الشفاء لمن فى قلبه مرض

وشرح الشفاء شهاب الدين أحمد الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف شرحا كبيرا فى غاية التدقيق والتحقيق ثلاث مجلدات وشرحه أيضا المنلا على القارى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف فى مجلدين وهو اخصر من شرح الشهاب قلت وترجمه بالتركية شيخ الاسلام المولى اسحق ابن شيخ الاسلام اسمعيل افندى المتوفى سنة ١١٤٧ سبع وأربعين ومائة بعد الالف وترجمه أيضا المولى ابراهيم المتخلص بالحنيف المفتش بالحرمين الشريفين الآن وكتب المتن ثم ترجمه (شفاء فى الحيض) لنور الائمة شمس الدين محمد بن حسين النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (شفاء فى الطب) لابى عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوى الطرطوشى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة (شفاء فى الطب المسند عن المصطفى) مما خرجه الامام أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى جمعه أحمد بن يوسف التيفاشى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة أوله * اللهم يامن لطف حتى دق عن الاوهام والظنون الخ جرده من السند ورتبه على ترتيب كتب الطب وسماه بالشفاء ولخصه بعضهم وسماه الوافى فى الطب الشافى بحذف الاسانيد من غير تغيير فى ترتيبه وتهذيبه أوله * أما بعد حمد الله على نواله الخ (شفاء فى المنطق) لابى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة قيل هو فى ثمانية عشر مجلدا وشرحه أبو عبد الله محمد بن أحمد الاديب التجانى صاحب تحفة العروس المتوفى سنة ... واختصره شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى التبريزى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (شفاء فى الموعظة) لبهاء الدين بن يوسف الاندوغى النكدوى وهو كتاب كبير مرتب على ثلاثة وثمانين بابا أوله * الحمد لله الملك المنان الخ ذكر فيه انه اشار بتأليفه شيخه فخر الدين فجمعه من كتب الامام الغزالى وغيره (شفاء القلوب) فى لقاء المحبوب (شفاء الكليم بمدح النبى الكريم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن عربشاه الدمشقى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (شفاء المتألم فى آداب المعلم والمتعلم) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله عالم الغيب والشهادة رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة المقدمة فى الجمع بين شرف العلم وفضله الباب الاول فى آداب المتعلم الثانى فى آداب المعلم الثالث فى معرفة أقسام العلوم والخاتمة فيما جمع الله سبحانه وتعالى لخلقه جملة من ادابها وشروطها (شفاء المتعال بادوية السعال) للشيخ عبد القادر الشاذلى تلميذ السيوطى (شفاء المرض فيمن تسمى بعوض) لشرف الدين عوض بن نصر المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة (شفاء المسترشدين فى مباحث المجتهدين) لابى الحسن على بن محمد الكياهراسى الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة (شفاء المعانى بلطائف المثانى) (شفعية فى مدح خير البرية) لسليمان بن داود المعروف بابن المصرى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وهى قصائد على حروف المعجم (شقائق الاترنج فى دقائق الغنج) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى النوادر والادب (شقائق الحدائق فى شرح حدائق الحقائق) فى اشتقاق الحلال من الحق للشيخ علاء الدين السمنانى المتوفى سنة ... (شقائق النعمان فى حقائق النعمان) لابى القاسم العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة الفه فى مناقب الامام الاعظم (الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية) للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال

ولقد دون المتأخرون مناقب العلماء ولم يلتفت أحد الى جمع أخبار علماء هذه البلاد وكادان لا يبقى اسمهم ورسمهم على السنة كل حاضر وباد ولما شاهد هذا الحال بعض من ارباب الفضل والكمال التمس مني ان اجمع مناقب علماء الروم فأجبته الى ملتمسه وأردفت ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال مشايخ الطريقة فلعل ماتركت اكثر مما ذكرت ولما لم أطلع على تاريخ وفاتهم وضعت الرسالة على ترتيب سلاطين آل عثمان انتهى وتم تأليفه فى رمضان سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة وعدد ماذكره فى عشر طبقات خمسمائة واحد وعشرون رجلا مائة وخمسون منها من المشايخ والباقى من العلماء واقتفى أثره جماعة من العلماء منهم من ذيله ومنهم من ترجمه ورتبه وقد ترجمه بالتركى محمد خاكى المعروف بابن المحتسب البغدادى فى حياة مؤلفه واستأذن منه فأوصاه أن يكتبه فى آخره مع الذين انتقلوا الى دار البقاء واتمه فى رجب سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وسماه حدائق الريحان وهذه الترجمة ليست كما ينبغى وتكلف المولى محمد بن على المعروف بعاشق المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة فى حياته بترجمته أيضا ولما عرضه على المؤلف قال تعريضا له يا مولانا قد ألفته تركيا بحيث لا يحتاج الى الترجمة وذيله الى أواسط الدولة السليمية فى كتاب غير هذا ورتبه المولى محمد بن مصطفى المعروف بباطنى بيك زاده على حروف التهجى ببعض الحاقات لكنه توفى شابا فى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وبقى فى المسودة فلم يظهر بعده وذيله أيضا على بن بالى المعروف بمنوم باقى ذيل العاشق الى أوائل الدولة المرادية الثالثة وذكر ماغفل عنه المؤلف فانه حسن فى انشائه وأجاد وتوفى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة وهذا الذيل المسمى بالعقد المنظوم فى ذكر افاضل الروم وتصدى المولى عبد القادر بن أمير كسودار المعروف بيلانجق افندى لتذييله بتراكيب نحيفة والفاظ ضعيفه وتوفى سنة ١٠٠٠ ألف واقتفى أثره المولى حسين الاشتيبى المتخلص بصدرى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وكتب ذيلا حتى وصل الى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة لكنه اعتنى بضبط الشهور والسنين فى التراجم وذيله أيضا المولى قرجه أحمد الحمدى المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف حتى وصل الى زمانه وذيله أيضا أمر الله محمد بن سير لمحيى الدين الحسنى مع الحاقات فى هوامش الاصل وتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وكتب المولى عبد الكريم بن سنان الاقصارى بعضا من الوفيات وتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف واجاد فى انشائه وترجمه المولى محمد الادرنه وى المتخلص بمجدى بالحاقات كثيرة فى أكثر التراجم وأكثر التراجم واحسن فى انشائه وفرغ منه فى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وسماه حقائق الشقائق جمع فيه مافى الاذيال المذكورة وضم اليه ماتجدد بعده وذهب فيه كل مذهب من الجد والهزل وضبط تواريخ النصب والعزل وتوفى فى حدود سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة والكل ماوصلوا الا الى حدود سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف ثم جاء المولى عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده فأخذ مافى الاذيال والتذاكر من تراجم العلماء والمشايخ وبدأ من آخر الشقائق واجال البراعة فى تراجم الاعيان بالبلاغة والبراعة فى سبع طبقات من طبقات السلاطين كل واحدة منها فى مجلد فما شذ من قلمه نادرة من النوادر ولا نكتة من النكت فصار تاريخا كاملا فى أحوال العلماء وسلاطين زمانهم فى سبع مجلدات لم يؤلف مثله فى الروم واقتفى آثر المجدى وجعل كتابه ذيلا على ترجمته وسماه حدائق الحقائق فى تكملة الشقائق ولما توفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف بقى كتابه هنالك ولم يكمل الطبقة المرادية الرابعة ثم ذيل ذيل عطاء الله المولى الفاضل السيد ابراهيم بن السيد عبد الباقى المدعو بابن العشاقى المتوفى سنة ١١٣٦ ست وثلاثين ومائة وألف بأمر المولى شيخ الاسلام فيض الله افندى المتوفى سنة ١١١٥ خمس عشرة ومائة وألف وبدأ المولى المذكور من ترجمة صاحب الذيل عطائى افندى حتى وصل الى سنة ١١١٢ اثنتى عشرة ومائة وألف واجاد فى انشائه وذيله الشيخ الفاضل محمد بن الشيخ حسن

القرشي المعروف بالشيخي المتوفى سنة ١١٤٥ خمس وأربعين ومائة وألف ابتدأ من سنة اثنتين وأربعين وألف حتى انتهى الى ثلاث وأربعين ومائة بعد الالف وهو في ثلاث مجلدات (شق الجيب في معرفة أهل الشهادة والغيب) رسالة في رجال الغيب للشيخ سالم بن السيد أحمد المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة أولها * الحمد لوليه الظاهر بكماله الخ (شكر المنة في نصر السنة) لواحد من علماء المغرب من القرن الحادي عشر رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة في عقيدة أهل السنة الباب الاول في فضل الصحابة ومناقبهم الثاني في ذكر ائمة المذاهب الاربعة الثالث في ذكر فرق من هذه الامة الرابع فيما تضمنته الاوراق الخاتمة في النصيحة لكافة المسلمين (شكوى الدمع المهراق من سهام قسي الفراق) لابي العباس أحمد بن محمد الحلبي المعروف بشهاب الحصكفي وكان حيا في سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (شكوى الغريب عن الاوطان الى علماء البلدان) للشيخ عين القضاة الهمداني المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (شماريخ في علم التاريخ) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اولها * الحمد لله ذي الفضل الشامل التمام الخ ولابن طولون حسن بن أحمد أيضا (شمايل الاتقياء) (شمايل بالنور الساطع الكامل) لابي الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الغزاري المعروف بابن المقري الغرناطي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي جعل الدنيا طريقا للآخرة الخ وهو مشتمل على أربعة أسفار وقسمه الى عشرين قسما كلها في شمايل النبي عليه الصلوة والسلام وسيره وأخلاقه وأوصافه (شمايل النبي) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفري المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين وأربعمائة (شمايل النبي) لابي عيسى محمد بن سورة الامام الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وشرحها الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر المكي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه أشرف الوسائل أوله * الحمد لله رب العالمين قال هذه عجالة علقتها لما قرئ علي في رمضان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة بحرم مكة المكرمة وسميتها اشرف الوسائل الى فهم الشمايل قال في آخره فرغت منه لثمانية عشر من رمضان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وكان الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة المذكورة وشرحها أيضا مصلح الدين محمد ابن صلاح بن جلال اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو شرح بالعربي فرغ منه في رمضان سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وله شرح آخر فارسي وصنف الشيخ السيوطي كتابا سماه زهر الخمايل على الشمايل ولنور الدين علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذي خلق الخلق والخلائق الخ وسماه جمع الوسائل فرغ من تسويده بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهذبها الشيخ محمد بن عمر بن حمزة الانطاكي وسماه تهذيب الشمايل حين قدم الروم واهداه الى السلطان بايزيد خان أوله * الحمد لله الذي جعل حياة العارفين الخ وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذي فضل المصطفى بمكارم الشمايل وشرحها المولى محمد الحنفي وفرغ في جمادى الاولى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وشرحها محمد عاشق بن عمر الحنفي المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف ذكر فيه انه رواه عن شيخه الشيخ عبد الله الانصاري المعروف بمخدوم الملك بن شمس الدين وشرحها الشيخ عبد الرؤف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله * شمايل أهل الفضل في القديم والحديث الخ ذكر فيه ان ممن تصدى لشرحها أوحد المدققين مولانا عصام الدين الاسفرائني فاتى بما لم يسبق اليه من كشف النقاب عن اسرارها لكنه من الاحتمالات العقلية في هذا الفن الذي هو من الفنون النقلية مع ما هو عليه من الافهام حتى عد ذلك من سقطات الاوهام وتلاه العالم النحرير الفقيه الشهير الشهاب بن حجر الهيتمي نزيل مكة المكرمة فاطال

واطناب لكن بعد الانتهاب من ذلك الكتاب وازالة رونق المتن باقتصاره على مازعم انه المهم من الفاظ الباب مع ماهو عليه من الشغف بالرد والتعصب بمالبس بكبير امر تارة واخرى فسالنى بعض الافاضل ان أملى عليها تعليقا مختصرا منصفا فاجبته ولخصت مافى هذين الشرحين ضاما اليهما من الفوائد مالابد منه وترجمه بالتركية المولى أحمد بن خير الدين الايدينى المشهور بخواجه اسحق افندى المتوفى سنة ١١٢٠ عشرين ومائة وألف ونظمه بالتركى العالم الفاضل الاديب مصطفى بن الحسين الحلبى الاصل المعروف بظلوم زاده فسح الله فى عمره ومتعنا به على البحور الستة عشر أتمه سنة ١١٥٨ ثمان وخمسين ومائة وألف (شمس الادب) لابى سعيد بن مهدى بن أبى سعيد السمنانى (شمس الارواح وقمر الافراح) (شمس الاسرار الربانية وقمر الانوار العرفانية) (شمس الاسرار وقمر الانوار) فى الاسماء ذكره البونى (شمس الافاق فى علم الحروف والاوفاق) أوله * الحمد لله الذى اطلع شمس الحروف والاوفاق الخ (شمس الجمال) (شمس الخلافة) (شمس رقوم الدوائر وقمر رسوم البصائر) ذكره البونى (شمس السعادة وقمر السيادة) فى الاسماء ذكره البونى (شمس الطريقة فى بيان الشريعة والحقيقة) مختصر للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى أوله * الحمد لله على ماهدى وارشد الخ (شمس العلوم) فى اللغة ثمانية عشر جزء لنشوان بن سعيد الحميرى اليمنى المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة سلك مسلكا غريبا يذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة ذكره وذكر فى كل مادة أبواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه فى جزئين وسماه ضياء العلوم فى مختصر شمس العلوم أول ضياء العلوم أما بعد حمد الله مستحق الحمد الخ (شمس الغروب فى الملاحم والفتن والحروب) ذكره البونى (شمس لطائف الاسما وقمر حقائق المسمى) ذكره أيضا (شمس مطالع الجمال وقمر منازل الجلال) فى الطلسمات ذكره البونى (شمس مطالع القلوب) ذكره فى الجفر (شمس مطالع القلوب وبدر طوالع الغيوب) لابى الحسن على بن أحمد الحرالى المغربى الاندلسى المرسى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (شمس المعارف وانس العارف) ارجوزة فى الحديث لابى الغنائم سعد بن سليمان الكندى الحنفى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة حدث بها بالقاهرة (شمس المعارف ولطائف العوارف) للشيخ أحمد بن على البونى المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة أوله * الحمد لله الذى اطلع شمس المعرفة الخ قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما أودع فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف باسماء الدعوات وتابعهما من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ومايتوصل بها الى رغائب الدنيا (شمس المنير الاعظم فى أسماء البدر المسير المعظم) لروح الله بن عبد الله القزوينى (شمس المنير فى تحقيق الاكسير) للشيخ ايدمر بن على الجلدكى من رجال القرن الثامن صنفه بالقاهرة (الشمس المنيرة فى تعريف الكبيرة) للحافظ أحمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (الشمس المنيرة فى الحديث) للامام الحافظ حسن بن محمد الصغانى (الشمس المنيرة فى القراآت السبعة الشهيرة) للاديب الحسين ابن محمد البكرى الدباس المتوفى سنة ٥٢٤ أربع وعشرين وخمسمائة (شمس الواصلين وانس السائرين فى سير السير على براق الفكر والطير) للشيخ أبى العباس أحمد بن على بن يوسف البونى أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ (شمس الوصال وعروس الجمال) (شمسية) تركى فى القراءة والتجويد لاحمد بن قرامان القونوى اولها * الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين بنور المعرفة والايقان الخ رتبها على اثنى عشر بابا (شمسية فى الحساب) لحسن بن محمد النيسابورى المعروف بنظام المتوفى سنة رتبها على مقدمة وفنين وفى المقدمة فصلان والفن الاول فيما يتعلق باصول الحساب والثانى فى فروعه (شمسية) متن مختصر فى المنطق لنجم الدين عمر بن على القزوينى المعروف

بالكاتبي تلميذ نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة الفه لخواجه شمس الدين محمد وسماه بالنسبة اليه شرحه قطب الدين محمود بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة شرحا جيدا متداولا بين الطلبة الفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده وعليه حاشية للمحقق الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهي التي يقال لها حاشية كوچك وشرحه أيضا العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وعلى حاشية السيد الشريف حواش كثيرة منها حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعد الدين وهو الصحيح والنسبة الى داود بن كمال القوجوي غلط وحاشية سيدي علي العجمي المتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة والمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ذكرها الجندي ومير صدر الدين وصل فيها الى مباحث القول الشارح ودوريجاني وأبي الحسن دانشمند الابيوردي وجلال الدين محمد بن اسعد الدواني علق على أوائلها أوله * جل من ظهرت على حواشي الاكوان الخ وقرجه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وشجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وعلى حاشية السيد أيضا حاشية لعماد بن محمد بن يحيى بن علي بن الفارسي أولها * نحمدك يا من انطق لسان عبده الخ وعليها حاشية اخرى لمولانا سيدي علي ومظفر الدين الشيرازي وبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد أيضا وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ محمد البدخشي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وعلى تصديقاته للمولى خير الدين خضر ابن عمر العطوفي حاشية صنفها للسلطان سليمان خان وشرحه المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك الفارسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة وجلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وأحمد بن عثمان التركماني الجرجاني المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وأبو محمد زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وشرح ولي الدين القرماني ديباجة شرح سعد الدين وعلى أول شرح السيد حاشية للقرماني المذكور ومن حواشيها القمرية أولها * الحمد لله فالق الاصباح وخالق الارواح الخ سماها بها لمزجها المتن والشرح في حقيقة واحدة وشرح محمد بن موسى البسنوي المتوفى سنة ١٠٤٥ خمس وأربعين بعد الالف اوله * الحمد لله الذي لا يطيق بكمال حمده منطق منطيق الخ وهو شرح ممزوج وعلى شرح القطب حاشية لمولانا فاضل السمرقندي من علماء زمن السلطان حسين كذا في ضياء البرق ولمولانا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائني على شرح القطب حاشية وعلى التصديقات حاشية لخليل بن محمد القرماني الرضوي أولها * لا احصي ثناء عليك ذكر فيها ان الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغي الى التصديقات وانه قد حقق اكثر مباحثها في مجلس استاذه مولانا كمال الدين حسين الاردبيلي فجمع فوائده وعلى الحاشية الصغرى التي للسيد حاشية لمير صدر الدين وعلى الحاشية الصغرى حاشية لابي شحمه ويقال له شكيم وشرحها الزين سريجا ابن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه حرج المسالة السنية وهو في جزئين (شمط الصدور وحاوية النور) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني (شمع وپروانه) تركي منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة من بحر الهزج ولذاتي شاعر من شعراء الروم أيضا وهو في خمسة آلاف بيت ولمعيدي أيضا المتوفى سنة منها في الزبدة خمسة ابيات ومن منظومات ضميري الهمداني بالفارسي المتوفى سنة وأهلي شيرازي اوله * بنام انكه مارا ازعنايت دهد پروانه شمع هدايت (الشمعة المضيه بنشر قراآت السبعة المرضيه) منظومة للشيخ كمال الدين أبي عبد الله محمد بن الموقع أحمد أبي الوفاء بن محمد

الموصلي

الموصلي الحنبلي المعروف بشعلة المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وهي رائية قدر نصف الشاطبية مختصرة جدا أحسن في نظمها واختصارها (الشمعة المضية في علم العربية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ألفها في ابتداء حاله ورقتان في النحو أولها * الله أحمد (شمعية) لمولانا محمد الادرنوي المعروف بجيدي المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ولمولانا على المتوفى قاضيا بازمير في فن الفقه أولها * تبارك الذي جعل في السماء بروجا ولام ولد زاده أولها * بشرى بخير يا اولى الابصار الخ (الشموس الشافية للنفوس) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني (شموس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر) مختصر أوله * الحمد لله الذي جعل الابصار الخ للشيخ محيي الدين بن عربي (شنف السامع في وصف الجامع) أي جامع بني امية للشيخ طاهر بن حسين بن حبيب المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (علم الشواذ من فروع القراءة) * (شوارد الشواهد) لاحمد بن حسين الاهوازي (شوارد الفوائد في الضوابط والقواعد) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (شوارد في اللغة) للامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (شوارد الملح وموارد المنح) (شوارق الانوار وبوارق الاسرار) (شواهد الابكار في حاشية انوار التنزيل للبيضاوي) للسيوطي مر (شواهد الاصول في معرفة رجال احاديث الرسول) صلى الله تعالى عليه وسلم (شواهد التوضيح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري مر (شواهد الحكم) لمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبي المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلاثين (شواهد الربوبية في المناهج السلوكية) كتاب لم يصل الى بلاد الروم حيث لم يورده صاحب الاسامي في كتابه جمع فيه مؤلفه الكلام على طريقة المتكلمين والحكماء والصوفية يقول في ديباجته وانا الفقير محمد الشهير بصدر الدين الشيرازي الخ ولعله هو العلامة مير صدر الدين الشيرازي الحسيني صاحب التصانيف الحكمية النافعة المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة شهيدا رحمه الله تعالى في الدولة البايندرية (الشواهد الكبرى والصغرى) اعني شواهد الالفية للعيني بدر الدين محمود بن أحمد المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سماه المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية في مجلدين كما مر اول * الكبرى اياك نحمد يا من علمتنا من العلوم مالم نعلم الخ والصغرى في مجلد وهو اشهرهما اسمه فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد اول الصغرى * حمدا ناصعا صافيا الخ قال ان جلة من الاذكياء خاطبوني بان شرح الشواهد قد سئمنا من تقريره فلو لخصته بالاختصار لانتفع به جم غفير فشمرت ساق العزم في اختصار مع بعض زيادة فجاء نافعا فلم آل في وضع الرموز التي اخترعتها هنالك وهي ضقهع عند اتفاق الاربعة وهم ابن الناظم وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل وظقة وطقع وقهع عند اتفاق الثلاثة وظق وظر وظع وقد وقع وهع عند اتفاق الاثنين وظق هع عند الانفراد والله سبحانه وتعالى اعلم وشواهد مغني اللبيب يأتي (شواهد النبوة فارسي) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ وهو على مقدمة وسبعة اركان وترجمه محمود بن عثمان المتخلص بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ثم ترجمه أيضا المولى عبد الحليم بن محمد الشهير باخي زاده من صدور الروم المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف وهو أحسن من ترجمة اللامعي عبارة واداء (شوق العروس وانس النفوس) للحسين بن محمد الدامغاني المتوفى سنة (شهاب الاخبار في الحكم والامثال والاداب) من الاحاديث النبوية للقاضي أبي عبد الله محمد ابن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة مختصر أوله * الحمد لله القادر الفرد الحكيم الخ قال جمعت في كتابي هذا مما سمعته من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ألف كلمة من الحكمة في الوصايا والآداب والمواعظ والامثال وجعلتها

مسرودة يتلو بعضها بعضا محذوفة الاسانيد مبوبة أبوابا على حسب تقارب الالفاظ ثم زدت مائتى كلمة وختمت الكتاب بأدعية مروية عنه عليه الصلاة والسلام وأفردت الاسانيد جميعها فى كتاب يرجع فى معرفتها اليه لخصه الشيخ نجم الدين الغيطى محمد بن أحمد الاسكندرى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وأصلحه الامام حسن بن محمد الصغانى وسماه كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمشارق وقد أوصى ابن الاثير فى المثل السائر بمطالعته للكاتب الفقيه وله ضوء الشهاب وشرحه أبو المظفر محمد بن أسعد المعروف بابن الحكيم الحنفى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرحه الشيخ عبد الرؤف المناوى شرحا ممزوجا وسماه رفع النقاب عن كتاب الشهاب أوله * أحمد الله على ما جبلنى عليه الخ قلت لكن الامينى الشامى قال فى ترجمته ورتب كتاب الشهاب القضاعى وشرحه وسماه امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب انتهى وله ترتيب أحاديثه على ترتيب الجامع الصغير ورموزه ومن شروحه حل الشهاب وشرحه بعضهم أوله * الحمد لله الذى جعل سنة نبيه مشكاة لاقتباس أنوار الرشد والهدى الخ وشرحه ابن وحشى محمد بن حسين الموصلى واختصر هذا الشرح الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن الوادياشى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وشرحه الاستاذ أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العابى شرحا بالقول أوله * أما بعد حمد الله على نعمه المتظاهرة الخ ورتبه السيوطى كترتيب الجامع الصغير له وسماه اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب أوله * الحمد لله على ما أنعم الخ (شهاب التوحيد المحرق لكل شيطان مريد) لغرس الدين محمد بن محمد الحلبى القادرى الشافعى مختصر أوله * أحمد الله وهو الحامد الخ ذكر فيه انه لما عرض رسالته المسماة بتحقيق الابانة عن تدقيق الامانة أنكروها فكتبه (الشهاب الثاقب فى ذم الخليل والصاحب) مختصر شفاء العليل مر (الشهاب الهادى على عبد الرؤف الفاوى المناوى) رسالة فى رده للشيخ أبى بكر بن اسمعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف أولها * الحمد لله الذى رزق من أحبه صحيح الاعتقاد الخ ذكر فيها أنه لما اعترض على كلام شيخه الشهاب أحمد بن قاسم العبادى رد عليه وذلك فى تعريف الصحابى (المؤلفات فى الشهديات) منها أبواب السعادة فى أسباب الشهادة (شهد فى النحو) قصيدة فى سبعين بيتا لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (شهد انكين) تركى منظوم نظمه جماعة من الشعراء فى وصف الغلمان منهم شاعر مخلصه كالى وله منها فى الزبدة بيتان ومسيحى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وله منها فى الزبدة ثمانية أبيات ولوكى ويحيى ولامعى وهو محمود بن عثمان المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وعاشق چلبى (الشهود العينى فى الوجود الذهنى) لطاشكبرى زاده (الشيرازيات فى النحو) لابى على الفارسى

باب الصاد المهملة

(صابون الفهم فى المنطق) لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (الصاحبى فى اللغة) لابن فارس أبى الحسين أحمد بن فارس الرازى اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة قال هذا الكتاب الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها وانما عنونته بهذا الاسم لانى ألفته وأودعته خزانة الصاحب يعنى ألفه للوزير الصاحب اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (الصادح والباغم) منظومة على أسلوب كليلة ودمنة فى ألفى بيت لابى يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية الهاشمى العباسى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة فيه قصائد وأراجيز وهو من غرائب مؤلفاته لبث فى نظمه عشر سنين وختمه بهذه الابيات

هذا كتاب حسن * تحار فيه الفطن
قضيت فيه مدة * عشر سنين عده
واذ سمعت باسمكا * وضعته برسمكا
بيوته ألفان * جميعها معان
لوظل كل شاعر * وناظم وناثر
كعمر نوح التالد * فى نظم بيت واحد
من مثله لما قدر * لجاء كله غرر
أفدته وولدى * بل مهجتى وكبدى
وأنت عند كل ظن * ومسمع لكل من
وقد طوى البكا * توكلا عليكا
مشقة شديده * وشقة بعيده
ولو تركت جئت * سعيا ولا ونيت
ان الفخار والعلا * ارثك من دون الملا
فاجزل صلته * واحسن جائزته

نظمه للأمير سيف الدولة صدقة بن دبيس أوله * الحمد لله الذى حبانى بالاصغرين القلب واللسان الخ ذكر أولا باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب (الصارم المسلول على شاتم الرسول) للشيخ تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى المتوفى سنة ۷۳۸ ثمان وعشرين وسبعمائة ألفه فى وقعة عساف النصرانى حين سب النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى رجب سنة ۶۹۳ ثلاث وتسعين وستمائة (الصارم الهندى فى عنق ابن الكركى) للسيوطى من مقاماته (الصارم المنكى فى الرد على ابن السبكى) لمحمد بن عبد الهادى الحنبلى أوله * الحمد لله الذى يدعو الى دار السلام الخ (الصارم الهندى فى الرد على الكندى) لابى الخطاب بن دحية عمر بن حسن بن على بن الجميل الدانى السبتى المتوفى سنة ۶۳۳ ثلاث وثلاثين وستمائة ألفه لما حضر هو والتاج الكندى عند الوزير وأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه الصلاة والسلام انما كنت خليلا من وراء وراء وفتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندى وراء وراء بضم الهمزتين فعسر ذلك على ابن دحية فصنف فى هذه المسئلة هذا الصارم وبلغ ذلك الكندى فعمل مصنفا سماه نتف اللحية من ابن دحية (صافية فى شرح الشافية) مر (صبابة المشتاق) فى المدائح النبوية لشهاب الدين أحمد بن يحيى العمرى المتوفى سنة ۶۴۹ تسع وأربعين وستمائة (صبا نجد) مختصر فى الموعظة لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ۵۹۷ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر فيه نظم ونثر أوله * الحمد لله على منحه التى تفوت الاحصاء والعد الخ قال هذا كتاب يزيد على نسيم الصبا رقه اذا سمعه ذو قلب علاك رقه يمزج فيه الكلام بأبيات مستحسنات أو بيت مفرد من الابيات السائرات وربما ذكر بعض البيت لكونه مشهورا ورتبه على ثلاثين فصلا (صبح الاعشى فى صناعة الانشا) لابى العباس أحمد بن على القلقشندى ثم المصرى المتوفى سنة ۸۲۱ احدى وعشرين وثمانمائة وهو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير فى صناعة الانشا لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ذكرها وجعل بابا من أبوابه مخصوصا بعلم الخط وأدواته ولهذا الكتاب مختصر (صحاح الاحكام وسلاح الحكام) ليوسف بن محمد بن مسعود السرمدى الحنبلى المتوفى سنة ۷۷۶ ست وسبعين وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذى نصب أعلام الاحكام جمعه فى قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس (صحاح العجم) لهندوشاه النخجوانى المتوفى سنة ــــ رتبه على ترتيب

الصحاح العربي وهو مختصران قديم وهو معروف بدرينة وجديد قال فيه لما رأيت أكثر كتب المشايخ مدونة بلغة الفرس وكان أكثر راغبيها غير فارس فجمعت منها على وجه يسهل تناوله وجعلت لكل حرف على الترتيب بابا مستقلا وقيدت الحروف على وجه لا يخفى وسميته به لكونه على أسلوب صحاح العربية وللشيخ يحيى الآمري الرومي القرشي (صحاح عجمية) رسالة بالفارسية لمولانا محمد ابن پير علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة (صحاح في اللغة) للامام أبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة كان من فاراب أخذ عن خاله ابراهيم الفارابي وعن السيرافي والفارسي ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب علم اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وتعلم الكتابة وحسن الخط وتوفي مترديا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كالجناحين وقال أريد ان أطير ووقع من علو فهلك قال السيوطي في مزهر اللغة أول من التزم الصحيح مقتصرا عليه الامام الجوهري ولهذا سمى كتابه الصحاح وقال في خطبته وقد أودعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية قال التبريزي وكتاب الصحاح هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطالب لما يراد منه وقد أتى بأشياء حسنة وتفاسير مشكلات من اللغة الا انه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك في انه من المصنف لا من الناسخ لان الكتاب مبني على الحروف ولا تخلو هذه الكتب الكبار من سهو يقع فيها أو غلط غير ان القليل منه الى جنب الكثير الذي اجتهدوا فيه وأتعبوا أنفسهم في تصحيحه وتنقيحه معفو عنه انتهى وقال الثعالبي في اليتيمة هذا الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب يشمل أبوابه ويجمع ما فرق في غيره من الكتب وقال ياقوت في معجم الادباء وهو الذي بأيدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن الجوهري تصنيفه وجود تأليفه وهذا مع تصحيف فيه في عدة مواضع تتبعها المحققون وقيل ان سببه انه لما صنفه للاستاذ أبي منصور عبد الرحيم بن محمد البيشكي سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فالقى نفسه من سطح فمات فبقي سائر الكتاب مسودة غير منقحة فبيضه تلميذه ابراهيم بن صالح الوراق فغلط فيه في مواضع وقيل هذا السبب يقتضي أن لا يكون تصحيفه الى باب الضاد وقد ألف الامام أبو محمد عبد الله بن بري حواشي على الصحاح وصل فيها الى اثناء حرف الشين انتهى قيل سماها التنبيه والايضاح عما وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجود تأليفه وكان استاذه علي بن جعفر بن القطاع ابتدأها وبنى ابن بري على ما كتب ابن القطاع * أقول وتوفي ابن بري في سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة واسم الحاشية الايضاح قال الصفدي وصل الى وبش وهو ربع الكتاب فأكملها الشيخ عبد الله بن محمد البسطي وألف الامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني التكملة على الصحاح ذكر فيها ما فاته من اللغة وهي أكبر حجما منه وتوفي سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وممن كتب حواشي على الصحاح أيضا ابن قطاع علي بن جعفر الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وأبو القاسم فضل بن محمد البصري المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة ورضي الدين محمد بن علي الشاطبي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة وأبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشبيلي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وألف أبو الحسن علي بن يوسف القفطي كتابا في اصلاح خلله واختصره شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة مجردا عن الشواهد واختصره الشيخ الامام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى بعد سنة وسماه مختار الصحاح واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم اليه كثيرا من تهذيب الازهري وغيره وصدر فوائده بقلت وكل ما أهمله الجوهري من الاوزان ذكره

بالنص على حركاته أو برده الى واحد من الاوزان العشرين التى ذكرها فى كتابه وهو مشهور متداول بين الناس أوله * الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم الخ وفى آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة واختصره المولى محمد المعروف بالعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف وهو انفع وأفيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله الى التركى المولى محمد بن مصطفى الوانى المعروف بوانقولى المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلما عند الفحول غير أن عبارته على أسلوب البلغاء ولسان العرب العرباء والمتصدى الى نقله كالاخترى وصاحب الصراح لم يأمن من الخبط والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى وذكر فى أوله مقدمة فيها فصلان الاول فى بيان الافعال ومتعلقاتها والثانى فى جميع الاسماء والصفات وخرج جلال الدين السيوطى أحاديثه فى مختصر سماه فلق الاصباح فى تخريج أحاديث الصحاح واختصره محمود بن أحمد الزنجانى المتوفى سنة قال لما فرغت من كتاب ترويح الارواح فى تهذيب الصحاح ووقع حجمه موقع الخمس من كتابه بتجريد لغته من النحو والتصريف الخارجين عن فنه واسقاط مالا حاجة اليه من الامثال والشواهد أوجزته ايجازا ثانيا حتى وقع حجمه موقع العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفلاح كالمختار بحذف الشواهد ونفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم لخليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة وهو فى رده وصلاح ما فيه من الخلل أوله * الحمد لله الذى نزه علمه عن الغلط الخ قال تم تأليفه فى رمضان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وله حلى النواهد على ما فى الصحاح من الشواهد ذكر فيه ترجمة الصحاح لبير محمد بن يوسف الانقروى ذكر انه لما فرغ من كتابه المسمى بملتقط الصحاح رأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وسماه الترجمان شاهد نسخة من صحاح الجوهرى بخط ياقوت الموصلى كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته فى تاريخ ابن خلكان وذكر فى آخرها ما هذه صورته * يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبى سهل محمد بن على الهروى النحوى رحمه الله تعالى وذكر أنه نقله من خط المصنف ورواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التى نقلت منها ما هذا حكايته قرأ على الشيخ أبو سهل محمد بن على بن محمد الهروى أكثر هذا الكتاب وسمع ما فيه من لفظى بقراءتى عليه فصح له سماع جميعه منى وروايته عنى وذلك فى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلا الى ابن عبدوس عن المصنف فما صح فى هذه النسخة فهو فى الرواية من خطا أو صواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدرك أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت ذلك فى موضعه ولى أيضا مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو وقع فى خط أبى سهل على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت على ان ما ذكره السيوطى من الاعتذار بعدم كون النسخة مبيضة الى آخرها غير جدير بالقبول من ابن الحنائى اه من خطه (الصحاح المأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) للحافظ أبى على سعيد ابن عثمان بن السكن البغدادى البصرى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (صحائف فى التفسير) لشمس الدين محمد السمرقندى المتوفى سنة واتمه الشيخ أحمد بن محمود القرمانى الاصم المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (صحائف فى الفرائض) لابراهيم بن محمد المعروف بجاوش زاده المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين وألف ثم شرحه أوله * الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وسماه مجمع اللطائف (صحائف فى الكلام) أوله * الحمد لله الذى استحق الوجود والوحدة الخ وهو على مقدمة وست صحائف وخاتمة ومن شروحه المعارف فى شرح الصحائف أوله * الحمد لله الذى

ليس لوجوده بداية الخ وهو شرح بقال اقول للسمرقندى وشرحه البهشتى أيضا (صحائف فى اللغة الفارسية) مختصر مشتمل على اثنى عشر بابا أوله * الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته (صحائف القلوب) (صحبة الابكار) تركى منظوم من خمسة عطاء الله بن نوعى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف (صحة ومرض) فارسى لمحمد بن سليمان المعروف بفضولى البغدادى المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (صحف الانبياء) من أول المواهب اللدنية (صحيح ابن حبان) لأبى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة فى الحديث وأبى عوانة يعقوب بن اسحق المهرجانى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة قال ابن حجر فى النكت وفيه تساهل لكنه اقل من تساهل الحاكم فى المستدرك قيل هذا غير مسلم وليس عند البستى تساهل وانما غايته انه يسمى الحسن صحيحا فانه وفى بالتزام شروطه ولم يوف الحاكم ذكره البقاعى واختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ورتبه على الابواب والامير على بن بلبان بن عبد الله الفارسى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (صحيح ابن خزيمة) محمد بن اسحق النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة (صحيح المنتقى) فى الحديث لابن السكن أبى على سعيد بن عثمان البغدادى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (صحيفة الاقبال فى معارضة السيف والقلم) فارسى منظوم لمحمد بن أحمد النيسابورى المتوفى سنة (صحيفة الدينارى) (الصحيفة الرضوية) (الصحيفة الشاهية) من كتب الانشاء (الصحيفة الصحيحة) للشيخ همام بن منبه الصنعانى المتوفى سنة ١٣١ احدى وثلاثين ومائة وهى التى كتبها عن أبى هريرة الصحابى رضى الله تعالى عنه (صحيفة العشاق) لعزيزى (الصحيفة العظمى) فى الاكسير لهرمس شرحه ايدمر بن على الجلدكى ذكره فى شرح المكتسب (صحيفة الفصاحة) لمحمود ابن الغارابى المتوفى سنة وهو مرتب على الحروف فى كل حرف منها ثلاثة فصول اوله فى الحديث وثانيه فى الامثال والحكم وثالثه فى الابيات العربية مترجمة بالفارسية كتبه للسلطان محمود (الصحيفة الكاملة) (صحيفة النور فى الحكمة) لتقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور وهو كتاب كبير اودع فيه كتاب الاصول لاقليدس والمجسطى فى قسم الرياضيات (صدح الحمام فى مدح خير الانام) ديوان فى مدح المصطفى عليه الصلاة والسلام للشيخ محمد الصالحى الهلالى الاديب (صدر الشريعة) شرح الوقاية يأتى (صدف اللآلى) (صدقة السر) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (صدقصه وصدحصه) تركى لعالى مصطفى بن أحمد الدفترى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف على طريقة همايون نامه (صدق المودة فى شرح قصيدة البردة) يأتى (صد) كلمة من كلام الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه وشرحها جماعة بالنظم والنثر وألحق بها بعض العلماء كلام أبى بكر وعمر وعثمان رضى الله تعالى عنهم وشرحه جماعة منهم المولى مصطفى بن محمد المعروف بخواجكى زاده المتوفى سنة وذلك بالتركى وترجمته للمولى الجامى (صدور الغشا عن درر العشا) دعاء للشيخ أبى العباس أحمد بن يوسف الحريفى الشافعى المدينى طريقة والزبيدى نسبا (صراح اللغة) لابى الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشى المشتهر بجمالى وهو ترجمة الصحاح بالفارسية (الصراط المستقيم الى معانى بسم الله الرحمن الرحيم) للشيخ علاء الدين على بن محمد بن عراق نزيل الحرم الشريف المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة نقله محمد بن هلال الاندلسى المتوفى سنة الى التركى لرستم باشا (الصراط المستقيم فى تبيان القرآن الكريم) للشيخ نور الدين أحمد بن محمد بن خضر العمرى الشافعى الكازرونى نزيل مكة المكرمة وهو تفسير مختصر ممزوج كالجلالين اوله التعوذ وتفسير الفاتحة اجمالا ثم الديباجة ذكر فيها أنه تفسير وجيز وسيط فى التبيان بسيط فى الفوائد

متضمن لزهاء عشرين الف من فرائد الفوائد اعتمد فيه على حديث حسن أو صحيح قال وسماه بعض الابرار طوالع الانوار (الصراط المستقيم) المكنى بنجاة الطالبين فارسي لعبد الرحمن الصابوني وأمير حسين بن حسن الحسيني ذكره الواعظ في تحفة الصلاة (الصراط المستقيم في علم الروحانية وصناعة التنجيم) للشيخ عبد الرحيم الجوبري (الصراط المستقيم في الرد على أهل الجحيم) لابن تيمية أحمد الحنبلي فيه اشياء لا ينبغي ان تذكر كتكفير عبد الله بن عباس على ما نقله الحصني في كتابه للرد عليه

(علم الصرف)

وهو علم يعرف منه أنواع المفردات الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغييرية وكيفية تغيراتها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلي بالمقاييس الكلية كذا في الموضوعات والكتب المصنفة فيه اساس الصرف تصريف المازني تصريف الملوكي تصريف الانعال جامع الصرف شافية عزى عنقود الزواهر عنقود الجواهر قصارى لامية الافعال مقصود مراح مضبوط مطلوب منازل الابنية نزهة الطرف نجاح هارونية صرف جديد (صرف الهم) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (صرة الفتاوى) للفقيه صادق محمد بن على الساقزي اتمها سنة ١٠٥٩ تسع وخمسين وألف جمعها من كتب الفقه ذكر فيها المسائل الفقهية بنقلها (الصفاء بتحرير الشفاء) للقاضي سبق (الصفائح في التوحيد) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (صفة اشراط الساعة) للامام الكبير محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي شمس الائمة المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وهو كتاب لطيف أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال أما بعد فهذه صفة اشراط الساعة ومقاماتها نقلتها من املاء شمس الائمة الحلواني الخ (صفة حج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على اختلاف طرقها) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (صفة الضمير) قصيدة لافضل الدين ابراهيم بن على الخاقاني الشرواني المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة (صفة المنافق) لابن الراجحة (صفوة الادب وديوان العرب) لابي العباس أحمد بن عبد السلام الكواري الاديب وهو كتاب يحتوي على فنون الشعر كالحماسة وهو عند أهل المغرب كالحماسة عند أهل الشرق ومؤلفه من شعراء ملوك الموحدين توفي في آخر أيام يعقوب الموحدي الفه في مختار الشعر وهو من أحسن المجاميع وتوفي الامير يعقوب الموحدي سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة (صفوة التصوف) لابي الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن الجوزي في مرآة الزمان يضحك منه من رآه ويعجب من استشهاداته بالاحاديث التي لا تناسب (صفوة الزبد) في فقه الشافعي للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وشرحها شرحين (صفوة الصفاء) فارسي في مناقب الشيخ صفي الدين الاردبيلي وأبائه وأولاده للمتوكل بن اسمعيل البزاز ذكره خواندمير في حبيب السير (صفوة الصفوة) مختصر حلية الاولياء لابي الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ولابن مرزوق ولابي المعالي سعد بن على الوراق الحظيري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو نظم كله في الحكم اختصره الشيخ ابراهيم بن أحمد الدمي وسماه أحاسن المحاسن (الصفوة في أصول الاحاديث) مختصر على مقدمة وأربعة أقسام لبعض المتأخرين (الصفوة في أصول الفقه) للامام العلامة أبي الرجا مختار بن محمود بن محمد الزاهد الحنفي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (الصفوة في تلخيص الزبدة) كشف الممالك مر (صفوة المذهب من

علم الصيدلة

من فروع الطب وهو علم يبحث فيه عن تمييز المتشابهات من أشكال النباتات من حيث انها صينية أو هندية أو رومية وعن معرفة زمانها صيفية أو خريفية وعن تميز جيدها عن الردئ وعن معرفة خواصها والغرض والفائدة منه ظاهران والفرق بينه وبين علم النباتات ان علم الصيدلة باحث عن تميز أحوالها اصالة وعلم النباتات باحث عن خواصها اصالة والاول أشبه للعمل والثانى أشبه للعلم وكل منهما مشترك بالآخر

علم الصيفى والشتاءى

من فروع علم التفسير وموضوعه وغايته ومنفعته ظاهرة للناظرين قال الواحدى أنزل الله سبحانه وتعالى فى الكلالة آيتين احداهما وهى التى فى أول النساء فى الشتاءى والاخرى وهى التى فى آخرها فى الصيفى ومن الصيفى ما نزل فى حجة الوداع كأول المائدة وقوله اليوم أكملت لكم دينكم واتقوا يوما ترجعون فيه وآية الدين وسورة النصر والايات التى فى غزوة الخندق

باب الضاد المعجمة

(ضالة الاديب فى الجمع بين الصحاح والتهذيب) فى اللغة لتاج الدين محمود بن أبى الحوارى اللغوى وكان حيا فى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة انتقد فيه على الجوهرى فى مواضع (ضالة الناشد) لابى القاسم جار الله العلامة محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ضد العقل) لابى بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (ضرائر الشعر) لمحمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (ضرب الاسل فى جواز أن يضرب فى المواعظ والخطب من الكتاب والسنة المثل) مؤلف حافل لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ضرب الترغيب فى فضل الصلاة على الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوى المتوفى سنة

علم ضروب الامثال

قال الميدانى ان عقود الامثال يحكم بانها عديمة اشباه وأمثال تتحلى بفرائدها صدور المحافل والمحاضر وتحلى بفوائدها قلب البادى والحاضر وتتسد أوابدها فى بطون الدفاتر والصحائف وتطير نواهضها فى رؤس الشواهق وظهور المنايف ويحتاج الخطيب والشاعر الى ادماجها وادراجها لاشتمالها على أساليب الحسن والجمال وكفى جلالة قدرها ان كتاب الله سبحانه وتعالى لم يعر من وشاحها وان كلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يخل فى ايراده واصداره من مثل يحوز قصب السبق فى حلبة الايجاز وأمثال التنزيل كثيرة * وأما الكلام النبوى من هذا الفن فقد صنف العسكرى فيه كتابا برأسه من أوله الى آخره ومن المعلوم ان الادب سلم الى معرفة العلوم به يتوصل الى الوقوف عليها ومنه يتوقع الوصول اليها غير أن له مسالك ومدارج ولتحصيله مراقى ومعارج وان اعلى تلك المراقى وأقصاها وادعر تلك المسائل وأعصاها هذه الامثال الواردة من كل مرتضع در الفصاحة يافعا ووليدا فينطق بما يعبر به المعبر عنها حشوا فى ارتقاء معارج البلاغة ولهذا السبب خفى أثرها وظهر أقلها ومن حام حول حماها علم ان دون الوصول

اليها أحرق من خرط القتاد وان لا وقوف عليها الا للكامل المعتاد كالسلف الماضين الذين نظموا من شملها ما تشتت وجمعوا من أمرها ما تفرق فلم يبقوا فى قوس الاحسان منزعا (ضرورة التقدير فى تقويم الخمر والخنزير) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (ضرورة الشعر) لابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (ضرورى التصريف) مختصر لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ثم شرحه وسماه التعريف وشرحه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو مفيد واضح

(علم الضعفاء والمتروكين فى رواة الحديث)

صنف فيه الامام محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين برويه عنه أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابى وأبو جعفر شيخ بن سعيد وآدم بن موسى الخفارى وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر والامام عبد الرحمن ابن أحمد النسائى والامام حسن بن محمد الصغانى وأبو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال الذهبى فى ميزان الاعتدال انه يسرد الجرح ويسكت من التوثيق وقد اختصره ثم ذيله كما قال وذيله أيضا علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وصنف فيه علاء الدين على بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وصنف فيه محمد بن حبان البستى ووضع له مقدمة قسم فيها الرواة الى نحو عشرين قسما ذكره البقاعى فى حاشية شرح الالفية (ضمانات فى فروع الحنفية) جمعها المولى فضل بن على الجمالى فى أربعة مجلدات وتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وللغانم ضمانات أيضا اسمها مجمع الضمانات (ضمائر القرآن) لابى على أحمد بن جعفر الدينورى النحوى المتوفى سنة ٢٨٩ تسع وثمانين ومائتين مختصر استخرجه من كتاب المعانى للفراء ولابى بكر ابن الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو فى مجلدين ذكره السيوطى فى الاتقان (ضمائر) مختصر أوله * الحمد لله الذى يعلم ما فى الضمير الخ لشارح المراح المسمى براح الارواح وهو الشارح المذكور المشهور بقره سنان واسمه يوسف بن عبد الملك بن بخشايش ألفه فى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة وذكر فيه السلطان محمد الفاتح بمرمرا فى ناحية صاروخان (ضوء البدر على النيل) للقاضى النفيس أحمد بن عبد الغنى القرطبى المصرى (ضوء البدر فى احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (ضوء الثريا) وهو مختصر فى طلوع الثريا يأتى (ضوء الدرر) فى شرح ألفية ابن معطى فى النحو مر فى الالف (ضوء الذبالة) والذبالة شرح الدرة الخفية كما مر فى الدال والضوء مختصر ذلك الشرح (ضوء السارى فى معرفة خبر تميم الدارى) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (ضوء السارى الى معرفة رؤية البارى) لشهاب الدين أبى القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقى الشافعى المعروف بأبى شامة المقرى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (ضوء السراج) شرح فرائض السراجية يأتى (ضوء السراج فى أحاديث المعراج) لابى بكر بن محمد الحبشى البسطامى أوله * الحمد لله الذى قرب من أحبه من العباد واجتباه الخ (ضوء السراج فى معرفة ما يدل عليه الصوت والعين من القوى والضعيف المزاج) مختصر مشتمل على أربعة فصول وكل منها مشتمل على أصول (ضوء السقط) فى شرح ديوان أبى العلاء المعرى المسمى سقط الزند مر فى السين (ضوء الشمس فى أحوال النفس) جزء للشيخ عز الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن

جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ترجم فيه نفسه (ضوء الشمعة فى عدد الجمعة) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه تماما (ضوء الشهاب) مر فى الشين وهو مختصر شهاب الاخبار للقضاعى (ضوء الصباح على ترجيز المصباح) وهو مختصر المفتاح يأتى فى الميم (ضوء الصباح فى لغات النكاح) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ذكره فى فن اللغة (ضوء فى شرح فرائض السجاوندى) يأتى فى الفاء (ضوء القمر السارى الى معرفة البارى) للشيخ أبى شامة عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة رتبه على الحروف وقد صنف السيوطى فى رده مقالة سماها الكاوى فى تاريخ السخاوى وشنع عليه فيها وانتخبه الشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة وسماه القبس الحاوى لغرر ضوء السخاوى والشهاب أحمد بن العز محمد الشهير بابن عبد السلام المنوفى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وسماه البدر الطالع من الضوء اللامع لاهل القرن التاسع واختصره الشيخ أحمد القسطلانى وسماه النور الساطع فى مختصر الضوء اللامع (ضوء اللمعات) يأتى فى اللام (ضوء المصباح) فى الحديث (ضوء المصباح فى الحث على السماح) لكمال الدين بن العديم عمر بن أحمد العقيلى الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة صنفه للملك الاشرف (ضوء المصباح) يأتى فى الميم وهو مصباح النحو (ضوء المصابيح) (ضوء المعالى فى شرح بدء الامالى) وهو قصيدة فى علم التوحيد أولها

يقول العبد فى بدء الامالى * بتوحيد بنظم كاللآلى

(ضوء المفاتيح فى تقييد التراجيح) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الضوابط النحوية فى علم العربية) لابى الفضل محمد بن عبد الله المرسى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة (الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراآت) لبرهان الدين أبى الحسن ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب لطيف مختصر فى القراآت أوله * الحمد لله الذى من توسل اليه بلذيذ خطابه الخ قال وينحصر الكلام فيه فى وسائل ومقاصد والوسائل فى سبعة أجزاء والمقاصد فى جزئين الاول الاصول فى نحو عشرين بابا والثانى الفرش فى السور (ضياء الارواح المقتبس من المصباح) أرجوزة للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن المراكشى وكان حيا فى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (ضياء الحدقة فى فضل الصدقة) لعبد الرحمن بن يحيى الملاح المصرى الحنفى الشاعر المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف مختصر أوله * الحمد لله المتصدق على عباده الخ ألفه للسلطان محمد فاتح اكرى سنة ١٠٠٦ ست وألف (ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم) فى اللغة (ضوء القابوس فى زوائد الصحاح على القاموس) فى اللغة أيضا (ضياء السبيل الى معانى التنزيل) تفسير للشيخ محمد بن على بن محمد بن علان الصديقى البكرى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (ضياء القلوب فى التفسير) لابى الفتح سليم بن أيوب الرازى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة واختصره أبو محمد عبد الغنى بن قاسم بن حسن بن أبى القاسم الشافعى المصرى الحجازى المتوفى بمصر فى شوال سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة اختصارا حسنا (ضياء القلوب) للشيخ الامام مفضل بن سلمة ذكره صاحب الخالصة (ضياء المشارق) يأتى فى الميم (ضياء المصابيح) يأتى فى الميم أيضا (ضياء معنوية فى شرح المقدمة الغزنوية) يأتى فيه أيضا (ضياء المقتبس)

الى هنا تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى
اوله باب الطاء المهملة والحمد
لله على التمام

تم

هذا الجزء خالص الكمرك

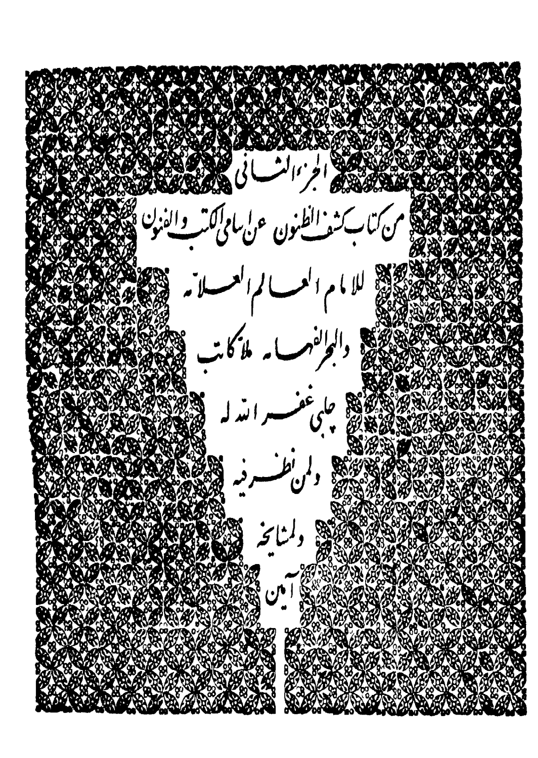


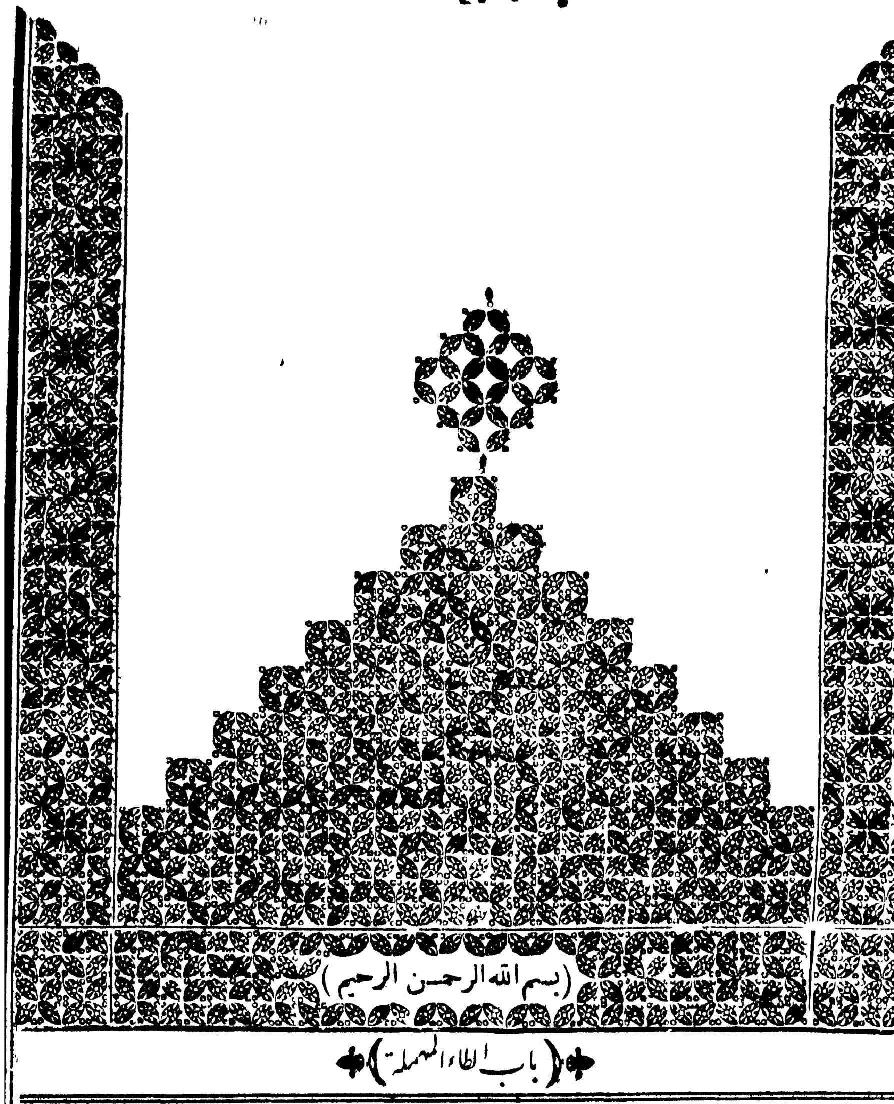
فهرسة الجزء الثاني من كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون على ما سلكناه في فهرسة الجزء الاول لما أنه أوفق في هذا المعنى وأسهل

صحيفه

صحيفه

تمت فهرسة الجزء الثاني من كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون


الجزء الثاني
من كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون
للامام العالم العلامة
والبحر الفهامة ملا كاتب
چلبي غفر الله له
ولمن نظر فيه
ولمشايخه
آمين



(باب الطاء المهملة)

(طالبة الوصال من مقام العوال) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بالشهاب الحصكفى وكان حيا فى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة صنفها على منوال عبرة الكئيب (طوالع السعيد الجامع لاسماء فضلاء الصعيد) لكمال الدين أبى الفضل جعفر بن ثعلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان واربعين وسبعمائة (طبائع الحيوان) لابن بختيشوع الطبيب

(علم الطب)

اعلم ان تحقيق أول حدوث الطب عسير لبعد العهد واختلاف آراء القدماء فيه وعدم المرجح فقوم يقولون بقدمه والذين يقولون بحدوث الاجسام يقولون بحدوثه أيضا وهم فريقان الاول يقول انه خلق مع الانسان والثانى وهم الاكثر يقول انه مستخرج بعده اما بالهام من الله سبحانه وتعالى كما هو مذهب بقراط وجالينوس وجميع أصحاب القياس واما بتجربة من الناس كما ذهب اليه أصحاب التجربة والحيل وثاسلس المغالط وفينن وهم مختلفون فى الموضع الذى به استخرجت وبماذا استخرجت فبعضهم يقول ان أهل مصر استخرجوها ويحتجون ذلك من الدواء المسمى بالراسن وبعضهم يقول ان هرمس استخرجه مع سائر الصنائع وبعضهم يقول أهل تونس وقيل أهل سوريا وأفروجيا وهم أول من استخرج الزمر أيضا وكانوا يشفون بالالحان والايقاعات آلام النفس وقيل أهل قو وهى الجزيرة التى كان بها بقراط وآباؤه وذكر كثير من القدماء انه ظهر فى ثلاث جزائر احداها رودس والثانية

لسمى

تسمى قينذس والثالثة قو وقيل استخرجه الكلدانيون وقيل استخرجه السحرة من اليمن وقيل من بابل وقيل من فارس وقيل استخرجه الهند وقيل الصقالبة وقيل اقريطش وقيل أهل طورسينا والذين قالوا بالهام يقول بعضهم هو الهام بالرؤيا واحتجوا بأن جماعة رأوا فى الاحلام أدوية استعملوها فى اليقظة فشفتهم من أمراض صعبة وشفت كل من استعملها وبعضهم يقول بالهام من الله سبحانه وتعالى بالتجربة وقيل ان الله سبحانه وتعالى خلق الطب لانه لا يمكن أن يستخرجه عقل انسان وهو رأى جالينوس فانه قال كما نقله عنه صاحب عيون الانباء وأما نحن فالاصوب عندنا أن نقول ان الله سبحانه وتعالى خلق صناعة الطب وألهمها الناس وهو أجل من أن يدركه العقل لانا لا نجد الطب أخس من الفلسفة التى يرون ان استخراجها كان من عند الله سبحانه وتعالى بالهام منه للناس فوجود الطب بوحى والهام من الله سبحانه وتعالى قال ابن أبى صادق فى آخر شرحه لمسائل حنين وجدت الناس فى قديم الزمان لم يكونوا يقنعون من هذا العلم دون أن يحيطوا علما بجل أجزائه ويقوا بين طرق القياس والبرهان التى لا غنى لشئ من العلوم عنها ثم لما تراجعت الهمم عن ذلك أجمعوا انه لا غنى لمن يزاول هذا العلم من احكام ستة عشر كتابا لجالينوس كان أهل الاسكندرية لخصوها لتقبلها المتعلمين ولما قصرت الهمم بالمتأخرين عن ذلك أيضا وظف أهل المعرفة على من يقنع من الطب بأن يتعاطاه دون أن يتمهر فيه أن يحكم ثلاث كتب من أصوله أحدها مسائل حنين والثانى كتاب الفصول لبقراط والثالث أحد الكناشين الجامعين للعلاج وكان خيرها كناش ابن سرافيون * وأول من شاع عنه الطب اسقلبيوس عاش تسعين سنة منها وهو صبى وقبل أن تصح له القوة الالهية خمسون سنة وعالما معلما أربعون سنة وخلف ابنين ماهرين فى الطب وعهد اليهما أن لا يعلما الطب الا لاولادهما وأهل بيته وعهد الى من يأتى بعده كذلك وقال ثابت كان فى جميع المعمور لاسقلبيوس اثنا عشر ألف تلميذ وانه كان يعلم مشافهة وكان آل اسقلبيوس يتوارثون صناعة الطب الى ان تضعضع الامر فى الصناعة على بقراط ورأى ان أهل بيته وشيعته قد قلوا ولم يأمن أن تنقرض الصناعة فابتدأ فى تأليف الكتب على جهة الايجاز * قال على بن رضوان كانت صناعة الطب قبل بقراط كنزا وذخيرة يكنزها الآباء ويدخرونها للابناء وكانت فى أهل بيت واحد منسوب الى اسقلبيوس وهذا الاسم اسم ملك بعثه الله سبحانه وتعالى يعلم الناس الطب أو اسم قوة لله تعالى علمت الناس الطب وكيف كان فهو أول من علم صناعة الطب ونسب المعلم الاول اليه على عادة القدماء فى تسمية المعلم أبا للمتعلم وتناسل من المعلم الاول أهل هذا البيت المنسوبون الى اسقلبيوس وكان ملوك اليونان والعظماء منهم ولم يكونوا يمكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليمهم الى أبنائهم بالمخاطبة بلا تدوين وما احتاجوا الى تدوينه دونوه بلغز حتى لا يفهم أحد سواهم فيفسر ذلك اللغز الاب للابن وكان الطب فى الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسان الى الناس من غير أجرة ولم يزل ذلك الى ان نشأ بقراط من أهل قو وديمقراط من أهل ابديرا وكانا متعاصرين اما ديمقراط فتزهد واما بقراط فعمد الى ان دونه باغماض فى الكتب خوفا على ضياعه وكان له ولدان تاسالوس ودراقن وتلميذ هو قولونس فعلمهم ووضع عهدا وناموسا ووصية عرف منها جميع ما يحتاج اليه الطبيب فى نفسه (الكتب المؤلفة فيه) أقرباذين أسامى الادوية ارشاد أرجوزة ابن سينا وشرحها أسباب وعلامات اختيارات بديعى اختيارات حاوى اقتضاب ابدال الادوية المفردة بلغة تسهيل تقويم الابدان تقويم الادوية تدارك الخطا تبيان تنبيهات الداودية جامع الغرض لابن القف حاوى خلاصة القانون دستور الاطبا دواء النفس درجات التركيب ذخيرة روضة زاد المسافر شفا شافى لابن القف صناعة الصغيرى طب النبوى طب الوحى لبقراط ذكروا انه يتضمن كل ما كان يقع فى قلبه فيستعمله فيكون كما وقع له عمدة الجراحين لابن القف غنية اللبيب فصول

بقراط وشروحه فاخر قانون قوانين الطب كامل الصناعة كزيدة كافي لمحة لقط المنافع مقالات
روفس الكبير مقالة الشراب مقالة في العلة التي يعرض معها الفزع من الماء مقالة اليرقان والمرار
مقالة امراض المفاصل مقالة تنقيص اللحم مقالة الذبحة مقالة علاج اللواتي لا يحبلن مقالة حفظ
الصحة مقالة الصرع مقالة حمى الربع مقالة ذات الجنب وذات الرئة مقالة الاعمال التي تعمل
في البيمارستان مقالة الباه مقالة اللبن مقالة الفرق مقالة الابكار مقالة الثيب مقالة تدبير
المسافر مقالة البخر مقالة القيء مقالة السم مقالة أدوية الكلى والمثانه مقالة كثرة شرب الدواء في
الولائم مقالة الاورام الصلبه مقالة الحفظ مقالة في علة ديومنوسوس وهو القيح مقالة الجراحات
مقالة تدبير الشيخوخة مقالة وصايا الاطبا مقالة الحقن مقالة الولادة مقالة الخلع مقالة علاج
احتباس الطمث مقالة الامراض المزمنة على رأي بقراط مقالة مراتب الادوية مقالة فيما ينبغي
للطبيب أن يسأل عنه العليل مقالة تربية الاطفال مقالة دوران الرأس مقالة البول مقالة العقار
الذي يدعى بيوثا مقالة النزلة الى الرئة مقالة علل الكبد المزمنة مقالة انقطاع النفس مقالة علاج
صبي يصرع مقالة تدبير الحبالى مقالة التخمة مقالة السذاب مقالة العرق مقالة ايلاوس مقالة ايليما
مقالة حفظ الصحة لابن القف موجز مرشد مختار الطب مائه منهاج البيان منهاج الدكان منافع
الحيوان مستقصى من الطب النبوي مفرح النفوس مغني منافع الطيور منصوري مختار لقط
المنافع مسائل حنين منافع الاعضاء منافع الناس وجيز القانون وصايا بقراط (طب بقراط) لروفس
الكبير (طب الفقر) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي المتوفى قبل سنة ٤٠٠ أربعمائة
(علم طب النبي عليه الصلاة والسلام) (الطب النبوي) لابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني
المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وثلاثين وأربعمائة وللجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أعطى كل نفس خلقها الخ وهو مرتب على ثلاثة فنون
الاول في قواعد الطب الثاني في الادوية والاغذية الثالث في علاج الامراض وكتب أبو الحسن
علي بن موسى الرضا للمأمون رسالة مشتملة عليه والحبيب النيسابوري جمعه أيضا وابن السني وعبد
الملك بن حبيب (علم طبخ الاطعمة والاشربة والمعاجين) وهو علم يعرف به كيفية تركيب
الاطعمة اللذيذة النافعة بحسب الامزجة المخالفة وكيفية تركيب المركبات الدوائية من جهة
الوزن والوقت والتقديم والتأخير وهو من فروع الطب غير طبخ الاطعمة

(علم الطبقات)

(طبقات الادبا) لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ سبع
وسبعين وخمسمائة وهو جامع بين المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه سماه نزهة الالبا وياقوت
الحموي وسماه ارشاد الالبا وله معجم الادبا (طبقات الاصبهانية) لابن حبان البستي أبي حاتم محمد بن
حبان التميمي المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة (طبقات الاصوليين) لجلال الدين عبد الرحمن
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (طبقات الاطبا) المسمى بعيون الانبا للشيخ
موفق الدين أحمد بن قاسم بن أبي أصيبعة مات سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة يأتي في العين ولابن
جلجل داود بن حسان وقيل سليمان بن حسن الطبيب الاندلسي (طبقات الامم) لابي القاسم
صاعد بن أحمد القاضي القرطبي المتوفى سنة ـــــ ولابي سعيد المغربي المتوفى سنة ـــــ (طبقات
الاوليا) بدأ منه بأبي أيوب الانصاري (طبقات الاوليا) للشيخ سراج الدين بن الملقن المتوفى
سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ذكره السيوطي في تنوير الحلك (طبقات البيانيين) للسيوطي (طبقات
التابعين) المسمى تحفة الناظر بمن سبق لابن النجار مات سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (طبقات

الشطبى الموسوى) فى مجلد ضخم ألفه قبل الاسنوى (الطبقات الجلالية) وهى عبارة عن حواشى شرح الجديد للتجريد وحاشية شرح المطالع كتبها جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة مرة بعد أخرى ردا على مير صدر الدين الشيرازى جوابا له وتكرر الرد والجواب من الطرفين مرارا ولذلك اشتهر به (طبقات الجنان) (طبقات الحفاظ) لابى عبد الله شمس الدين محمد ابن أحمد الذهبى الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة أخذه من تاريخه الكبير وصنف ابن الدباغ فيه أيضا وجمع ابن المفضل وفى مجلدين للحافظ ابن حجر أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ولخص جلال الدين السيوطى تأليف الذهبى وذيل عليه من جاء بعده أوله الحمد لله الذى أنعم فأجزل الخ وذيل طبقات الحفاظ لتقى الدين بن فهد المكى أبو بكر بن محمد ابن محمد الهاشمى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة ذكر فيه ابن حجر (طبقات الحكماء) المسمى بعنوان الحكمة لابن صاعد المذكور مر فى الصاد وللامير محمد الشهير السنانى مات سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة أيضا فى التواريخ وطبقات الحكماء وأصحاب النجوم والاطبا للوزير على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة واختصره ابن أبى حمزة وعبد الله بن سعد الازدى (طبقات الحنبلية) لابى الحسين محمد بن محمد بن الحسين أبى يعلى الحنبلى الفراء الشهيد سنة ٥٢٦ ست وعشرين وخمسمائة صاحب المجرد فى مناقب الامام أحمد وقد جعل هذه الطبقات على سير الطبقات الاولى والثانية على حروف المعجم ومابعدهما على تقديم العمر والوفاة وانتهى فيه الى سنة ٥١٢ اثنى عشرة وخمسمائة ثم ذيله الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وصل فيه الى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ثم ذيله العلامة يوسف ابن حسن بن أحمد الحنبلى المقدسى مرتبا على الحروف فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وذيله أيضا الشيخ تقى الدين بن مفلح (طبقات الحنفية) أول من صنف فيه الشيخ عبد القادر بن محمد القرشى المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة صاحب الجواهر المضيه فى طبقات الحنفيه كما قال فى خطبته ولم أر أحدا جمع طبقات أصحابنا وهم أمم لايحصون فجمعها بامداد الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبى وأبى العلا البخارى وأبى الحسن السبكى وأبى الحسن على الماردينى فصار شيأ كثيرا من التراجم والفوائد الفقهية وفى هامش نظم الجمان بخط بعض العلماء ان الشيخ مجد الدين اختصر طبقات الحافظ عبد القادر فهو مختصر لامبتكر لكنه زاد عليه قليلا وهذا الرجل يعنى ابن دقماق لم يرد على ذلك الاقليلا جدا انتهى وجمع قاسم بن قطلوبغا مختصرا سماه تاج التراجم كما مر فى التاء آت سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وصنفه ابن دقماق ابراهيم بن محمد المؤرخ المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة سماه المرقاة الوفيه قال تقى الدين لم أقف عليها وأخبرنى عبد الكريم بن قطب الدين قاضى العسكر ان عنده منها نسختين فامتحن ابن دقماق بسبب هذه الطبقات لانه وجد فيها بخطه خطأ شنيع على الامام الشافعى فطولب بالجواب عن ذلك فى مجلس القاضى فذكر انه نقله من كتاب عند أولاد الطرابلسى فعزره القاضى جلال الدين بالضرب والحبس والشيخ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة والقاضى بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وجمع قطب الدين محمد بن علاء الدين المكى كتابا فى أربع مجلدات ثم احترق مع كتبه ثم كان فى صدد تجديدها وتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وصنف فيه نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى وسماه وفيات الاعيان فى مذهب النعمان مات سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة أقول وقفنا على المجلد الاول والثالث منه بخطه سماه نظم الجمان وصنف ابن طولون اسحق بن حسن الشامى فى ذلك كتابا سماه الغرف العليه فى تراجم الحنفيه كما سيأتى وجمع شمس الدين بن آجا محمد بن محمد فى ثلاث مجلدات وألف محمد بن عمر حفيد أق شمس الدين ثم جاء تقى الدين

ابن عبد القادر المصري مات سنة خمس وألف وصنف في ذلك كتابا كبيرا جمع فيه تراجم الحنفية فاوعى وأجاد وهو أجل الكتب المؤلفة في تراجم أهل الرأي أدرج فيه رجال الشقائق ومن بعده الى زمانه أتمه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وسماه الطبقات السنية في تراجم الحنفية وتوفي سنة خمس وألف وسيأتي بيانه قال في آخره تم تأليفه بمدينة فوة وهو قاض بها في رجب سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة قرظ له المولى سعد الدين المعروف بخواجه افندي والمولى جوى زاده والمولى زكريا والمولى عبد الغني والمولى أحمد الأنصاري قال ابن الشحنة في هوامش الجواهر وجمع طبقات أصحابنا الامام مسعود بن شيبة عماد الدين السندي وسود الامام صلاح الدين عبد الله بن المهندس وابن سابق أقول وغالبه رجال الشقائق وأذياله الى زماننا هذا على مذهب الحنفية وجمع المولى علي بن أمر الله بن الحناءي مختصرا على احدى وعشرين طبقة كتب فيه المشاهير بدأ بالامام وختم بابن كمال باشا أوله الحمد لله رب العالمين والصلاح الدين عبد الله بن محمد المهندس مات سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ومختصر للشيخ ابراهيم الحلبي مات سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (طبقات الخطاطين) للسيوطي والعالي وفيه هزوران عالي (طبقات الخواص) لزين الدين أحمد بن أحمد الزبيدي الحنفي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة ذكر فيه مشايخ اليمن على الحروف أوله الحمد لله المتفضل بجزيل المواهب الخ (طبقات الرواة) لخليفة بن خياط ومسلم بن حجاج صاحب الصحيح ومحمد بن سعد الزهري البصري مات سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين وكتابه هذا أعظم ما صنف فيه جمع فيه الصحابة والتابعين والخلفاء الخ في خمسة عشر مجلدا ومختصره له وانجاز الوعد المنتقى من طبقات ابن سعد للسيوطي (الطبقات السنية في تراجم الحنفية) للمولى تقي الدين بن عبد القادر التميمي الغزي الحنفي المذكور قبله المتوفى سنة خمس وألف ذكر في أوله مقدمة يحتوي على أبواب وفصول فيه فوائد مهمة تتعلق بفن التاريخ لا يسع المؤرخ جهلها وصور باسم السلطان مراد خان بن سليم العثماني ثم سيرة النبي عليه الصلاة والسلام اجمالا مفيدا ثم مناقب الامام أبي حنيفة كما في الجواهر المضية ثم رتب الاسماء على الحروف وربما أكثر في بعض التراجم من الاشعار وقصد بذلك أن لا يخلو كتابه من الادب وذكر في أوله انه أورد بالانساب والالقاب في آخر الكتاب (طبقات الشافعية) قال القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن السبكي في طبقاته الوسطى وبعد فقد الفنا كتابا فيه مبسوطا حافلا حاويا لما يراد منه وذلك لانا نستوعب ترجمة الرجل على الوجه الملائم واذا كان ممن غلب عليه الفقه وقلت الرواية عنه أعملنا جهدنا في تخريج حديثه وربما ذكرنا في بعض التراجم حادثة ... حنا ها ولم يخل الكتاب مع ذلك عن حكايات وأشعار وملح ونوادر وكان أعظم مقاصد نا فيه ان نذكر في ترجمة كل رجل ما بلغنا عنه من مقالة غريبة ذهب اليها أو وجه ضعيف عزي اليه أو مسئلة مستغربة ذكرها في كتابه أو ذكرت عنه ومعلوم ان هذا غرض عنه استكمال المراد منه الا بعد الزمن المديد والكشف الشديد ولربما جرت مناظرة بين كثير بن فشرحناها على وجهها والداعي لها انى قصدت أن يكون ذلك كتاب حديث وفقه وأدب ولم أول حريصا على عمل هذا الكتاب ولم أجد فيه مصنفا يشفي الغليل مع شدة بحثي عما صنف فيه فأول من بلغني انه صنف فيه الامام أبو حفص عمر بن علي المطوعي المحدث الاديب المتوفى سنة ثم صنف الامام أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوكي المتوفى سنة ٤٠٤ أربع وأربعمائة كتابا سماه المذهب في ذكر شيوخ المذهب وهو كتاب حسن حلو العبارة فصيح اللفظ وقفت على منتخب منه انتخبه الشيخ الامام الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مات سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة ما أغزر فوائده وأكثر فرائده ثم ألف القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٤٥٠ خمس وأربعمائة مختصرا في مولد الشافعي عد في آخره جماعة من الاصحاب ثم ألف الامام الكبير أبو عاصم محمد بن أحمد

العبادي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وأتى فيه بغرائب وفوائد الا انه اختصر من التراجم جدا ولم يذكر اسم الرجل أو موضع الشهرة ولم يزد عليه ثم ألف الامام شيخ الاسلام أبو اسحق ابراهيم ابن علي الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وهو أيضا مختصر أقول وذيله الشيخ تاج الدين علي بن أنجب الساعي البغدادي الشاعر مات سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة في سبع مجلدات ثم ألف الحافظ نقلا عن السمعاني وابن الصلاح أبو محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة قال وهذا لم أقف عليه ثم ألف القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي تاريخ الفقهاء المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ثم ألف المحدث أبو الحسن علي بن أبي القاسم البيهقي المعروف بفندق أحد أجداده المتوفى سنة سماه وسائل الالمعي في فضائل أصحاب الشافعي قال لم أقف عليه ثم جمع الشيخ أبو النجيب عبد القاهر السهروردي مجموعا وتوفي سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة قال لم أقف عليه أيضا ثم جاء الشيخ ابن الصلاح رب الفوائد والفرائد ومجمع الغرائب والنوادر فألف كتابه وكان قد عزم على أن يجمع فيه جمعا ما بعده ولكن المنية حالت بينه وبين مقصوده فتوفي عنه والكتاب مسودة فأخذه الشيخ الامام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي وزاد أسامي قليلة جدا ومات أيضا سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة والكتاب مسودة ثم بيضه الحافظ أبو الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين وأربعين وسبعمائة ومن العجب ان الثلاثة أغفلوا ذكر المزني وابن شريح والاصطخري وامام الحرمين وابن الصباغ وجماعة من المشهورين الذين حظوا بالسماع من الشيخين ثم ألف الشيخ عماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن باطيش وفرغ سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة توفي سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة قال لم أقف عليه واختصره شخص في حياته وهو مستوعب أيضا على كثرة ما فيه انتهى أقول ثم صنف القاضي تاج الدين بن السبكي المذكور في ذلك كبيرا وصغيرا ومتوسطا فصار أجمع كتاب في هذا النوع كما قال نفسه وارجوا ان الفقيه لا يرى اسما في الكتب المتداولة اليوم الا وهو مذكور في هذه الطبقات وتوفي سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو كتاب حافل من أنواع النوادر والغرائب والروايات والاشعار بدأ بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه أحمد تبركا ثم محمد تبركا أيضا ثم على الحروف وصنف سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة سماه العقد المذهب في طبقات حملة المذهب من زمن الشافعي بعبارات محررة الى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة رتب على ستة وثلاثين طبقة والقاضي تقي الدين أبي بكر أحمد بن شهبة الدمشقي الاسدي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم من السماء الخ وذكر فيه من شاع اسمه واحتاج الطالب الى معرفته ورتب على تسعة وعشرين طبقة وعليه ذيل الشريف عز الدين حمزة بن أحمد الدمشقي الحسيني الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وصنف الشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة فرغ من تأليفه سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ورتب على حروف الاشتهار ذكر في كل حرف فصلين أوله في رجال الشرح الكبير والروضة والثاني في الزائد عليهما ونقل من طبقات الثعلبي الموسوي عمر بن بندار المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهي مجلد ضخم ألفه قبل الاسنوي قال وهو أعم الطبقات قريب في عصرنا وجمع الشيخ شهاب الدين بن ارسلان بن أحمد بن حسين الشافعي الرملي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة ومن المصنفات مرقاة الارفعية لصاحب القاموس ولابن كثير الدمشقي أبي الفداء عماد الدين اسمعيل بن عمر المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (طبقات الشافعية) للقاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة طبقات أيضا ولشمس الدين محمد بن عبد الرحمن العثماني قاضي صفد أيضا (طبقات الشعراء) لابي محمد عبد الله بن مسلم

المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين ومنها شعراء الزمان ومنها قلائد العقيان وعقود الجمان والاشارة والاماء الشواعر وكتاب النساء الشواعر وأصداف الاوصاف وطرف الألباب ومروج الزمان والباهر وأنموذج الشعراء وجنى الجنان والغرة الطالعة والدرر الناصعة وأبي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة ومعجم الشعراء وصنف محمد بن سلام الجمحي المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين ومحمد بن حبيب النحوي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين وأبو العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين وألف أبو الوليد عبد الله بن محمد الازدي المعروف بابن القرطبي خاصة اشعراء الاندلس وتوفي سنة وصنف أبو سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة والملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه صاحب حماه في عشر مجلدات المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة وجمع بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيه الذين يحتج بكلامهم من شعراء العرب وبدر الدين محمد بن ابراهيم البشتكي القاهري مات سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة ومن الكتب المؤلفة في الشعراء كتاب الاستاذ السابق والامام الحاذق أبي منصور الثعالبي المسمى بيتيمة الدهر في محاسن شعراء العصر وتلاه أبو الحسن علي بن الحسن الباخرزي فعمل كتاب دمية القصر وعصرة أهل العصر فتبعه أبو المعالي سعد بن علي الخطيري وألف كتابه زينة الدهر في لطائف شعراء العصر فتبعه أبو حامد محمد بن محمد الكاتب الاصفهاني فأنشأ كتابه خريدة القصر وجريدة العصر ثم كتاب الملح العصرية تأليف أبي القاسم علي بن جعفر السعدي الصقلي الاديب المعروف بابن القطاع النحوي وكتاب الانموذج في شعراء القيروان لابن رشيق ثم كتاب الحديقة صنفه في شعراء العصر الحكيم أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ثم كتاب سر السرور للغزنوي وكتاب صنفه عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان اليمني في شعراء عصره وكتاب المختار في النظم والنثر لافاضل أهل العصر لابن بشرون الصقلي وكتاب شرح الدمية (طبقات الشعراء) بالاندلس لعثمان ابن ربيعة الاندلسي ذكره الحميدي مات قريبا من سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ومنها البارع واليتيمة والخريدة ومتعلقاتها وخبايا الزوايا والباهر وفحول الشعراء والدرر والغرر والحديقة (طبقات الصحابة والتابعين) لابي عبد الله محمد بن سعد الزهري البصري كاتب الواقدي المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين كتب أولا في خمسة عشر مجلدا ثم انتخبه أصغر من ذلك ولابن منده أبي عبد الله محمد بن اسحاق الاصفهاني الحافظ في أسماء الصحابة مات سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ذيله أبو موسى الاصفهاني وفيه الاستيعاب والاصابة وأسد الغابة مر كلها في الالف واختصر السيوطي طبقات ابن سعد وسماه انجاز الوعد المنتقى من طبقات ابن سعد وللقاضي أبي بكر محمد الطوسي وفي الرياض المستطابة سئل أبو زرعة الحافظ عن جملة حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ومن يحصيه قبض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع فقيل له هؤلاء أين كانوا وأين سمعوا قال أهل المدينة ومكة وما بينهما ومن الاعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه ثم ذكر المحدثون انهم ينقسمون الى ثنتي عشرة طبقة الاولى قدماء التابعين الذين أسلموا بمكة كالخلفاء الاربعة ثم أصحاب دار الندوة ثم مهاجرة الحبشة ثم أصحاب العقبة الاولى ثم الثانية ثم المهاجرون الاولون بين بدر والحديبية ثم أهل بيعة الرضوان ثم من هاجر بين الحديبية وفتح مكة ثم مسلمة الفتح ثم الصبيان والاطفال الذين رأوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الفتح في حجة الوداع ثم ان ذكرهم على الاجمال والتفصيل باب واسع وأوعبها كتاب أسد الغابة لابن الاثير ثم كتاب الاستيعاب وقد عاب عليه ابن الصلاح حكايته فيه لما شجر بين الصحابة وروايته عن

الاخباريين لا المحدثين واختلف فى عدد طبقات الصحابة وجعلهم الحاكم اثنتى عشرة طبقة (الطبقات الصدرية) عبارة عن حاشية مير صدر الدين محمد الشيرازى على شرح الجديد للتجريد وشرح المطالع فى مقابلة طبقات الجلالية كما مرّ ذكره آنفا (طبقات الصوفية) لابى عبد الرحمن محمد بن حسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنتى عشرة وأربعمائة رتب على خمس طبقات وجعل الطبقة عبارة عن جماعة ظهرت منهم أنوار الولاية وآثار الهداية فى زمن واحد وأزمنة متقاربة رحل اليهم فى الآفاق وذكر فى كل طبقة عشرين رجلا من مشايخ الطريقة وعلمائها وفيه من أسماء المشايخ أكثر من خمس وخمسمائة أوله الحمد لله الذى أظهر آثار قدرته وأنوار عزته الخ وله سنن الصوفية كما سبق ولابى سعيد النقاش وأبى العباس أحمد بن محمد السوسى مات سنة ٣٩٦ ست وتسعين وثلثمائة ولمحمد بن على الحكيم الترمذى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين ولواقح الانوار يأتى فى اللام وللسراج عمر بن على بن الملقن الشافعى مات سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ومن المصنفات فيه تذكرة الاولياء ونفحات الانس ولواقح الانوار ومجمع الاخبار والكواكب الدرية (طبقات الطالبيين) لمحمد بن أسعد الحسينى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (طبقات العلماء) لابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (طبقات العلوم) لابى المظفر محمد بن أحمد المعادى الأبيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (طبقات عماد الدين) أبى الفداء اسمعيل بن عمر بن كثير الدمشقى مات سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة (طبقات الفرسان) لابى عبيدة معمر بن مثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين (طبقات الفرضيين) للسيوطى (طبقات الفقهاء) لمحمد ابن عبد الملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ولابى اسحاق الشيرازى ابراهيم ابن على بن يوسف الفيروزابادى مات سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة لكنه فى الاربعة والظاهرية ولابى على بن البنا الحسن بن أحمد البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة (طبقات الفقهاء) أصحاب الائمة الخمسة لابى مروان عبد الملك بن حبيب المالكى المتوفى سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين ولابى محمد عبد الله بن يوسف الجرجانى وللقاضى شمس الدين العثمانى قاضى صفد قال ابن شهبة وقد رأيته خبط فيها خبط عشواء (طبقات الفقهاء والمحدثين) للهيثم بن عدى المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين فى أربع مجلدات (طبقات فقهاء ورؤساء الزمن) لعمر بن على المعروف بابن سمرة الجعدى اليمنى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة (طبقات القراء) لابى عمرو عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة وللشيخ محمد بن محمد الجزرى صغرى وكبرى كبراه النهاية وصغراه غاية النهاية المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو أجمع كتب فى هذا النوع وصنف فيه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة كتابا أخذه من تاريخه الكبير ثم ذيله الشريف أبو المحاسن محمد بن على الحسينى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة ولابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة وهو على سبع عشرة طبقة قرأها الصفدى على المصنف والذيل على طبقات القراء للعفيف الطبرى وللسراج عمر بن على بن الملقن مات سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ولابى العلاء حسن بن أحمد الهمدانى فى عشرين مجلدا (طبقات الكتاب) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ولمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبى مات سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة (طبقات اللغويين والنحاة) لابى بكر محمد بن حسن الزبيدى الاشبيلى المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة جمع فيه من أبى الاسود الى زمانه ولابى الطيب ولابى جعفر أحمد بن النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وفيه البلغة مرّ فى الباء وللسيوطى وسماه بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة (طبقات الفقيه) الفاضل المحقق عبد الوهاب بن عبد الرحمن البريرى السكى التى فرغ من جمعها سنة ٨٦٧ سبع

وستين وثمانمائة (طبقات القاضي العثماني) قاضي صفد المتوفى سـ ـنة وهو متأخر الى سنة ٨٠٠
ثمانمائة ذكره السخاوي في ترجمة البرهان الابناسي (طبقات المالكية) لابن فرحون برهان الدين
ابراهيم بن علي بن محمد المدني المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة سماه ديباج المذهب في علماء
المذهب مر وذيله المسمى بتوشيح الديباج للقرافي (طبقات المتكلمين) لابي بكر محمد بن فورك مات
سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة وللقاضي عياض بن موسى اليحصبي سماه ترتيب المدارك سبق وللمرزباني
أخبار المتكلمين (طبقات المجتهدين) في مذهب الحنفية للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى
سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (طبقات المحدثين) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى
سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة من زمن الصحابة الى زمانه ولابي القاسم مسلمة بن القاسم الاندلسي وله عليه
ذيل أيضا ذكره عبد القادر في الجواهر المضية (طبقات المعبرين) لحسن بن الحسين الخلال ذكر فيه
خمسة آلاف وخمسمائة معبر من المشاهير الذين ضربوا في هذا العلم وأخذوا منه بقسم وجعلهم خمسة
عشر قسما لم يتم كما في فهرسه الاول من الانبياء والثاني من الصحابة والثالث من التابعين والرابع
من الفقهاء والخامس من المذكرين والسادس من المؤلفين (طبقات المعتزلة) للقاضي عبد الجبار
ابن أحمد بن عبد الجبار الهمداني الاسترابادي المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة ظنا (طبقات
المفسرين) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وللمولى
محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي فرغ من تبييضه في سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة قال
وقد طالعت على هذا الكتاب الطبقات لابن السبكي وابن قاضي شهبة وطبقات ابن فرحون وطبقات
الحنابلة وغيرها ابتدأ في أول كتابه بعد البسملة بحرف الالف من اسمه أبان ثم ذكر على حروف التهجي
وهو أحسن ما صنف فيه الشيخ أبو سعيد صنع الله الكوزه كناني المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة
(طبقات الممالك ودرجات المسالك) تركي لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين
وتسعمائة وهو تاريخ مخصوص لوقائع السليمانية العثمانية من أوله الى خروج ابنه بايزيد ذكر انه رتب
أولا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وستين درجة ثم أخر ذكر الممالك الى مجلد آخر (طبقات الناصري)
فارسي لمنهاج بن سراج الجرجاني المتوفى سـ ـنة في غزوات ناصر الدين محمود شاه بن ايلتمش الدهلوي
(طبقات النحاة) أول من صنف فيه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس
وثمانين ومائتين وهو مخصوص بالبصريين ثم صنف فيه أبو سعيد حسن بن عبد الله بن السيرافي أيضا
المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن حسن الزبيدي مات سنة ٣٧٩ تسع وسبعين
وثلثمائة جمع من زمن أبي الاسود الى زمانه مر ذكره آنفا وألف فيه صلاح الدين الصفدي وابن قاضي
شهبة وأنفعها وأجمعها طبقات جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فانه جمع ما في كتب
الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانيا وسماه بغية الوعاة
وصنف فيه أبو المحاسن مفضل بن محمد البصري المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وأربعين وأربعمائة وتاج الدين
عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وأبو جعفر النحاس جمع أهل
اللغة المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو الطيب اللغوي مات سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة
وجمال الدين علي بن يوسف القفطي المصري المعروف بالقاضي الاكرم مات سنة ٦٤٦ ست وأربعين
وستمائة سماه أنباه الرواة ومختصره للذهبي وجمع أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسي نحاة
الاندلس المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وأبو عبد الله محمد بن الحسين الاديب اليمني المتوفى
سنة ٤٠٠ أربعمائة وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة
وأبو الفرج مفضل بن مسعود التنوخي المتوفى سـ ـنة (طبقات النسابين) لمحمد بن أسعد الحسيني
المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (طبقات النساك) لابن الاعرابي أبي سعيد أحمد بن محمد

ابن زياد الغزى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة (طبقات همدان) لعبد الرحمن بن أحمد الاغماطى (طبق المناطق) وهو آلة فى صفيحة كالاسطرلاب لمشيد بن مسعود أوله الحمد لله الذى جعل طباق السموات الخ وشرحه وسماه نزهة الحدائق مشتملة على بابين وخاتمة ثم ألحق فوائد اخرى فى رسالة فى عشرة الحاقات

(علم الطبيعى)

وهو علم يبحث فيه عن أحوال الاجسام الطبيعية وموضوعه الجسم (طبيعة الانسان) لبقراط وهو من الكتب الاثنى عشر له مشتمل على مقالتين فيه القول بطبائع الابدان ومماذا تركبت (طبيعت نامه) تركى للشيخ الياس الشهير بابن عيسى الاقحصارى (طراز الاوحدى فى الكمال المجدى) ليوسف بن عبد الرحمن القاضى كمال الدين الحلبى المتوفى سنة وهو قصيدة فى نحو مائة وخمسين بيتا (طراز الذهب فى أدب الطلب) لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (طراز الراز) ديوان شعر وموشحات لصدر الدين محمد بن عمر بن مكى بن المرحل المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة أخذ ذلك الاسم من ديوان ابن سنا الملك الموشحات فانه يسميه دار الطراز (طراز العلمين فى حكم الاستفهامين) لسراج الدين عمر بن قاسم النشار مختصر فى القراآت (طراز فى شرح ضبط الخراز) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بن عبد الله التنيسى (طراز اللازوردى فى حواشى الجاربردى) شرح الشافية للسيوطى يأتى (طراز المحافل فى ألغاز المسائل) الفقهية للشيخ الامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة (طراز المذهب فى أحكام المذهب) للشهاب أحمد بن يوسف الشريحى الشافعى مات سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة (طراز المذهب فى تلخيص المهذب) يأتى أيضا (طراز المذهب فى العمل بالربع المجيب) لمحمد بن محمد المعروف بسبط المارديني رسالة لخص فيه المطلب ورتب على مقدمتين وخمسين بابا (طراز المذهب فى الكلام على أحاديث المهذب) يأتى فى الميم (الطراز المنقوش فى محاسن الحبوش) لابى المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقى البخارى المكى خطيب المدينة المنورة سابقا ألفه سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة واستمد فيه من رسالتى السيوطى أحدها رفع شأن الحبشان والآخر ازهار العروش فى أخبار الحبوش وفيه مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة فى أصل الحبوش والباب الاول فيما يدل على فضلهم والثانى فى فضل النجاشى والثالث فيمن عرف اسمه من الصحابة منهم والرابع فيما ذكر أهل الادب فيهم الخاتمة فيما قيل فى سبب لعوط الحبوش وصدر فى خطبته اسم السيد حسين بن حسن شريف مكة المكرمة (طرائف الطرف) مختصر على اثنى عشر بابا منه من الاشعار والامثال والحكم أوله أما بعد حمد الله تعالى أولى ما افتتح به كل مقال الخ للبارع الهروى (طرب المجالس) فارسى مختصر فى النصائح والحكم على لسان الوحوش والطيور لحسين بن حسن بن السيد الحسينى المتوفى سنة وهو على خمسة أقسام بدائع وروائع وهذه الابواب تشتمل على مقطعات مجموعها ألف بيت (الطرثوث فى فوائد البرغوث) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال ألف ابن حجر جزء اسماه البسط المبثوث فى خبر البرغوث وهذا جزء يحتوى عليه وزيادة فيه مقدمة ومقصد وخاتمة (طرح السقط فى نظم اللقط) له أيضا ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث وهو فى خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (طرد السبع) (الطرديات لكشاجم) أبى الفتح محمود بن الحسين الشاعر الرملى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (طرز العمامة فى التفرقة بين المقامة والقمامة) وهو مقامة من مقامات جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (طرف

الالباب وتحف الاحباب) من حكايات بعض الشعراء والاعراب ذكره اليافعي (طرف العصر في دولة بني نصر) يعني دولة ملوك بني الاحمر بالاندلس في ثلاث مجلدات للسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله القرطبي الوزير المقتول غدرا سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (الطرفة الغريبه في أخبار حضرموت العجيبه) لتقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (الطرفة في النحو) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الهادي المقدسي مختصر كالكافية (الطرفة) منظومة في النحو لعلاء الدين طيبرس بن عبد الله الجندي النحوي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة بيت جمع فيها بين الالفية ومقدمة ابن الحاجب وزاد عليهما ثم شرحها (طرف المجالسة وملح المؤانسة) للكاتب الرئيس أبي عمرو عثمان بن أبي بكر يحيى بن مرابط (الطرق الحكمية) للشيخ الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قيم الجوزية الحنبلي مات سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة مجلد أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراسة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقرار فصنف وحقق فيه (طرق السعادتين) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (الطرق السنية في الآلات الروحانية) للعلامة تقي الدين الراصد المتوفى سنة (الطرق والوسائل الى معرفة أحاديث خلاصة الدلائل) وهي شرح مختصر القدوري وذلك تخريج لاحاديثه يأتي في الميم (الطريقة المحمدية في الموعظة) للمولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير الامم الخ وهي على ثلاثة أبواب الاول وفيه ثلاث فصول الاول في الاعتصام بالكتاب والسنة الثاني في البدع الثالث في الاقتصاد والثاني فيه ثلاث فصول أيضا الاول في تصحيح الاعتقاد الثاني في العلوم المقصودة لغيرها وهو ثلاثة أنواع الثالث في التقوى وليست منها وفيه ثلاثة فصول أيضا الاول في الدقة في أمر الطهارة وفيه أربعة أنواع الثاني في التورع من طعام أهل الوظائف الثالث في أمور مبتدعة أتمه في ليلة الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة نقلت من خطه وهو كتاب مفيد معتبر وقد اختصره المولى محمد النيروي المعروف بعشي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف شرحها الشيخ محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري المكي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف أوله الحمد لله رب الخليقه المعبود بالحقيقه الخ شرحا لطيفا ممزوجا متوسطا في مجلد وسماه المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية وفي تخريج أحاديثه ادراك الحقيقه في تخريج أحاديث الطريقه للامام العالم علي بن حسن بن صدقة المصري الاصل ثم اليماني امام جامع محمد أغا المعروف بامام بيرام پاشا وفرغ من تأليفه في رمضان سنة ١٠٥٠ خمسين وألف أوله الحمد لله المنان الذي حققه الخ وهو تأليف مفيد نافع وشرحها المولى رجب بن أحمد شرحا مفيدا وهو معتبر عند الاساتيذ سماه بالوسيلة الاحمدية والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المحمدية قال تم تبييضه في غرة ربيع الاول سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين وألف وشرحها محمد بن منلا أبو بكر بن منلا محمد بن منلا سليمان الكردي الهراني الالواني شرحا بالقول أوله الحمد لله الذي جعلنا أمة خير أمم الخ ذكر انه ألفه باشارة بعض المشايخ المكاشفين ورد في كثير من المواضع على المصنف وذهب الى التجسيم فأبطلوا ما كتبه ونفوه من القسطنطينية وذلك في صفر سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين وألف وترجمه بالتركية لمولانا محمد العصمتي حفيد المصنف سنة وشرحها الفاضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن حسن طبيب السياح باللغة التركية شرحا فلا والتزم المتن وسماه برهان الطريقة أتمها سنة ١٠٨٠ ثمانين وألف وشرحها المولى محمد الزهري القيصري المتوفى سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف وهو في ثلاث مجلدات أوله ان أفضل ما يدور عليه الفوز بالسعادة العظمى الخ جمعه من الشروح وأجاد وجمع فأوعى وسماه بكنوز الرموز وهو أحسن الشروح

ثم جعل عليه حاشية في ثلاث مجلدات صغيرة وسماها رموز الكنوز أولها يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود وشرحها الشيخ العالم أحمد بن أبي بكر بن محمد بن رضوان الصماقووي المعروف بالكشفي المتوفى سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف شرحين كبير وصغير أول الكبير الحمد لله الذي هدانا بفضله للايمان وجعلنا من أهل السنة والجماعة الخ وهذا الشرح ممزوج بالمتن مبين متنه بخط أحمر فوقه وهو جيد حسن وشرحها الشيخ العالم عبد الغني النابلسي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٤ أربع وأربعين ومائة وألف وسماه الحديقة وترجم اعتقاد الطريقة الشيخ المعروف بالطريقتجي أمير افندي السيد مصطفى ابن السيد عبد الله المتوفى سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف ترجمه بالتركية فأجاد رحمه الله (طريقة البوغزي) ومجد الائمة السرخسكي وفخر الاسلام البزدوي (طريقة في الخلاف والجدل) لاسعد ابن محمد المنهي المتوفى سنة ولابي الحسن علي بن أبي علي سيف الدين الامدي المذكور في الابكار المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة ولابي سعيد المتولي المذكور في الابانة وهي جامعة لانواع المأخذ ولمعين الدين محمد بن ابراهيم السهلي الشافعي المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة ولفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ولابي بكر محمد بن الوليد الطرطوسي المالكي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ولابي حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وسماه الارشاد وهو مشهور بأيدي الفقهاء واعتنى بشرحه جماعة فشرحه القاضي أحمد بن خليل الخويي الشافعي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وبدر الدين الطويل المراغي داود بن غلبك بن علي الرومي الحنفي المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة وصنف الامام البوغزي ومجد الائمة السرخسكي كتابا في الطريقة وطريقة الحاجبية وطريقة العلائية وطريقة النظامية وكتب القاضي الامام أبي عاصم العامري والعتابي والرضوي وعبد الرحيم الكرميني ومنتخب الطريقة الرضوية للامام ركن الدين مسعود بن محمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده والاصل للامام رضي الدين النيسابوري الحنفي في ثلاث مجلدات أخذ عنه الخلاف الولي العراقي وأبو الفضل الطاوسي صاحب الطريقة وركن الدين العميدي والركن امام زاده كذا في الجواهر (الطريقة النافعة في المساقاة والمخابرة والمزارعه) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (طريقة نامه) تركي وعربي للشيخ محمود أفندي الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف مختصر أوله الحمد لله الذي قدر ما قدر في الازل الخ ثم قال فهذه رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة الى السعادة السرمدية جعلتها للصادقين من أهل الارادة وللشيخ اسمعيل المولوي الانقروي المتوفى سنة ١٠٥٦ ست وخمسين وألف سماه منهاج السالكين (طريق الخلاص الى تحقيق الاخلاص) لزين الدين سعد بن ابراهيم الأنصاري الملامتي أوله الحمد لله الذي من بحقيقة الاخلاص الخ رتب على مقدمة وبابين المقدمة في النية الباب الاول في الاخلاص والباب الثاني في الرياء وأنواعه (الطريق السالم) في مجلد مشتمل على أحاديث ومسائل وبعض تصوف لابن الصباغ الفقيه عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة (طريق الفصاحة) لابن النفيس المصري المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة (طلبة الطلبة) في اللغة على ألفاظ كتب أصحاب الحنفية للشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وذكر صاحب الجواهر المضيه في الكنى في ترجمة أبي اليسر البزدوي ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبد الكريم بن محمد بن أحمد ابن الصاغني المديني والله سبحانه وتعالى أعلم (طلبة السلامه في ترك الملامه) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة

﴿علم الطلسمات﴾

ومعنى الطلسم عقد لا يحل وقيل مقلوب اسمه أى المسلط لانه من القهر والتسلط وهو علم باحث عن كيفية تركيب القوى السماوية الفعالة مع القوى الارضية المنفعلة فى الازمنة المناسبة للفعل والتأثير المقصود مع بخورات مقوية جالبة لروحانية الطلسم ليظهر من تلك الامور فى عالم الكون والفساد أفعال غريبة وهو قريب المأخذ بالنسبة الى السحر لكون مباديه وأسبابه معلومة وأما منفعته فظاهرة لكن طريق تحصيله شديد العناء بسط المجريطى قواعد هذا الفن فى كتابه غاية الحكيم فأبدع لكنه اختار جانب الاغلاق والدقة لشرط ضنته وكمال بخله فى تعليمه وللعلامة السكاكى كتاب جليل فيه ونقل ابن الوحشية من النبط كتاب طبتانا (طلسم الاسرار وكنز الانوار) فى الاسماء ذكره البونى (طلسم الاشباح فى كنز الارواح) (طلسم العون فى الدواء والصون عن الطاعون والوباء) للمولى اياس (الطلسم المصون واللؤلؤ المخزون) ذكره أيضا (الطلعة الشمسية فى تبيين الجنسيه) من شرط البيبرسية لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه (طل الغمامه فى مولد سيد تهامه) لاحمد بن على بن سعيد أوله الحمد لله الذى أبرز من غرة عروس الحضرة الخ (طلوع الثريا باظهار ما كان مخفيا) رسالة فى مسئلة فتنة الموتى فى قبورهم لجلال الدين السيوطى أوردها فى حاويه تماما وله مختصره المسمى ضوء الثريا ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث (طليعة العلوم) لابى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ غياث الدين منصور ثم اختصره تقى الدين أوله الحمد لله على آلائه ذكر فيه خلاصة موضوعات العلوم (طليعة الفتح والنصر فى صلاة الخوف والقصر) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة مختصر مشتمل على مقدمة وفصول وخاتمة (طمأنينة القلوب فى لقاء المحبوب) (الطوالات فى الحديث) لابى القاسم الطبرانى (الطوالات للحافظ الكبير) أبى موسى محمد بن أبى بكر عمر المدينى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وهى فى مجلدين وفيها الواهى والموضوع (طوالع الانوار) تفسير مختصر كالجلالين يقال له تفسير الاخوين للشيخ الامام أحمد بن محمد بن خضر المدعو بنور الدين الكازرونى الشافعى المتوفى سنة (طوالع الانوار فى الكلام) للقاضى عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة أوله الحمد لمن وجب وجوده الخ وهو متن متين اعتنى العلماء فى شأنه فصنف عليه أبو الثناء شمس الدين بن محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى شرحا نافعا المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مشهور متداول بين الطالبين ألفه للملك الناصر محمد بن قلاون أوله الحمد لله الذى توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وسماه مطالع الانظار وعليه حاشية للمولى مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وللمولى حميد الدين بن أفضل الدين الحسينى المعروف بابن أفضل أوله الحمد لله على نواله الخ المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة مقبولة متداولة الى مباحث الاعراض وللسيد الشريف على بن محمد الجرجانى أيضا حاشية المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو مستغنى عن التعريف وشرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وهمام الدين الكنارى المتوفى سنة والقاضى البرهان عبد الله بن محمد العبيدلى الشريف الفرغانى قاضى تبريز المعروف بالعبرى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة أوله أحمد الله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العلماء الخ ألفه لشهاب الدين مبارك شاه وأحمد بن يوسف السندى الحصكفى المتوفى سنة ومحيى الدين محمد المعروف بطبل باز المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وحاجى باشا الايدنى المتوفى سنة وهو شرح ممزوج بالقول سماه مسالك الكلام فى مسائل الكلام نقل فيه من فوائد الشارحين وتصانيف المحققين ما قرع سمعه

وأعجب ذهنه وغير مازاده فيه تطويلا أو تقصيرا أو خللا مع الضميمة من بنات أفكاره أوله تعالت ذاتك يا واجب الوجود عن الفناء والعدم الخ ألفه للامير عيسى بن محمد بن أبدين وشرح أوله المولى أحمد بن مصطفى طاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وشرح عبد الصمد بن محمود الفارابى شرحا بسيطا فرغ من تحريره وتبييضه فى عاشر صفر سنة ٩٠٧ سبع وسبعمائة وعلق المولى أفضل زاده على شرح الاصفهانى تعليقة حسنة وشرحه شمس الدين الآملى المتوفى سنة وسماه تنقيح الافكار وعلى الاصفهانى حاشية للعلامة أبى القاسم الليثى ابن أبى بكر أولها حمدا لمن تلألأ على صفحات الكائنات ومن شروح الطوالع شرح الفاضل ميرغياث الدين منصور وقيل طنا أوله الحمد لله الذى خصصنا بمزايا الانعام وعلى شرح الاصفهانى حاشية المولى نور الدين بن يوسف المشهور بصارى كرز مات سنة ٩٣٤ أربع وثلاثين وتسعمائة وشرحه الحديثى وهو الشيخ الامام زين الدين أبو الحسن على المعروف بابن شيخ العربية الموصلى وعلى شرح الاصفهانى حاشية اصاروسيدى وحاشية لمولانا عماد وشرحه القاضى زكريا بن محمد الأنصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وهو شرح مفيد أشار الى متنه بالاحمر فوقه وشرحه يوسف الحلاج المتأخر عن السعد وهو شرح مختصر كما فى الدفتر وشرح ديباجة الطوالع المولى جلال الدين الدوانى وعلق عليه بعضهم حاشية طويلة وشرحها المولى خواجه زاده مات سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة فبقى فى المسودة وعليه نكت للقاضى شمس الدين محمد بن أحمد البساطى المالكى مات سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة (طوالع التنوير) للشيخ نجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة (الطوالع المشرقة) فى وقف المنقول للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الطوالع المنيره على بسملة عميره) للشيخ العلامة أبى بكر بن اسمعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف أوله الحمد لله يفتتح باسمه وحمده الخ وهو شرح البسملة سبق (طوالع المهمات) وشرحه طويقا أى الجدل لارسطو (طوالع النجوم) (الطوالق فى الجن ومفسدتهم وأدويتها) لبعض الحكماء وهى اثنان وسبعون شخصا من أشخاص الجان (الطود الراسخ) فى القراءة للشيخ علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الطود الشامخ) رسالة للشيخ محمود بن النقشبندى أولها الحمد لواهب المقامات الخ (الطوديات فى القصائد والاسفار) لكشاجم محمود الرملى أحد فحول الشعراء الكاتب المنشى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (طورسينا) للشيخ بايزيد خليفة المتوفى سنة (طوطى نامه) فارسى وترجمه لبعض الاروام للسلطان سليمان خان وهو حكايات من لسان طوطى حكاها ملاق شكر لزوجة صاعد التاجرى يسافر هو فألهاها بها الى ان قدم الزوج (طوق الحمامة) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على مقدمة ومقصد وخاتمة دعا الى تأليفه سؤال ذكره فى ديوان الحيوان بتمامه (طوق الغيبة) للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم المعروف بالنعمان المتوفى سنة فصل فيه أحوال المهدى (طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب) للشيخ الامام عبد العزيز بن أحمد ابن سعيد الدهرى المتوفى سنة وهو على ثلاثين فصلا أوله الحمد لله الذى تفرد قبل وجود اللغات بالاسماء الحسنى الخ (طهارة العشر فى قراآت النشر) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى أوله الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشرة أتمها بالروم فى شعبان سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وصنف ابنه أحمد شرحا لها وتوفى سنة وشرحها الشيخ أبو القاسم محمد النويرى المالكى المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة والشيخ زين الدين عبد الدائم الازهرى (طب القلوب) لمحمد بن محمد بن على الجزرى جمع فيه أربعين حديثا وشرحه بالفارسية فى سنة ٥٠٠ خمسمائة (طيب الكلام بفوائد السلام) لعلى بن عبد الله

الحسني السمهودي الشافعي نزيل طيبة المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الملك القدوس الخ ذكر فيه انه وقف على ثلاثين سؤالا تتعلق بالسلام جمعها شيخه قاسم بن قطلوبغا ثم بعث بها مع نجله سيدي محمد البدري لبعض علماء الحنفية وقد دونه في جامعها ولم يكتب جوابها فأجاب وفرغ من تبييضه في العشر الاول من جمادى الآخرة سنة ٨٩٢ اثنين وتسعين وثمانمائة (علم الطيرة)

(طيف الخيال) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن دانيال الاديب البارع الموصلي الخزاعي المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة مختصر ذكر أن خيال الظل قد مجه الاسماع فصنف في هذا النمط (طيف الطائف بفضل الطائف) للشيخ جمال الدين محمد بن علي بن علان الصديقي الشافعي المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف مختصر أوله الحمد لله الذي شرف حبيبه الخ رتب على مقدمة وبابين وفرغ في صفر سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف (طي اللسان عن ذم الطيلسان) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

❖(باب الظاء المعجمة)❖

(ظرائف النحلة في لطائف النحلة) رسالة لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي خص النحلة بنحلة أدوية الشفاء في الابدان (الظفر بقلم الظفر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ظفرنامه) على اسم أسئلة أنوشروان ملك العجم المشهور وأجوبة بزرجمهر على لغة الدهلوي دونها أنوشروان ثم أمر نوح بن منصور الساماني وزيره ابن سينا بنقله الى الفارسية فنقله (ظفرنامه) فارسي في وقائع أمير تيمور لمولانا شرف الدين علي اليزدي وله مقدمة ظفرنامه مجلد آخر في أنساب جغتاي وأحوال الالوس المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ألفه بشيراز بسبب اهتمام ميرزا ابراهيم بن شاهرخ وأتمه كما قال في تاريخه كلام صنف في شيراز وقد أحسن صاحب حبيب السير ورجحه على الكتب المؤلفة في هذا الشان بالفارسية في لطافة التعبير وحسن السبك وترجمه بالتركي الحافظ محمد بن أحمد العجمي كما سبق والذيل عليه للتاج السلماني كتبه من محرم سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وانتهى في ج سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة مشتملا على وقائع شاهرخ وألوغ بيك (ظفرنامه) فارسي منظوم في وقائع تيمور لمولانا عبد الله بن أخت الجامي المعروف بهاتفي المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة وهو نظم متين في مقابلة اسكندرنامه من الخمسة نظمه في أربعين سنة لانه كثيرا ما كان يخرج بعض أبياته الغير المستحسنة ويبدل غيرها (ظفرنامه) منظوم فارسي لحمد الله بن أبي بكر المستوفي القزويني المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ذكره في نزهة القلوب له (ظل العريش في منع حل البنج والحشيش) وهو شرح المنتخب رسالة ابراهيم بن يخشي المعروف بدده خليفة المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة انتخبها وشرحها رضي الدين محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة فصار كتابا لطيفا أوله الحمد لله الذي حرم الخبائث الخ ذكر فيه ان القوم صنفوا فيه زهر العريش في تحريم الحشيش وزواجر الرحمن في تحريم حشيش الشيطان وأول المتن الحمد لله السريع العقاب ورتب على فصلين الاول في حكم الحشيش والثاني في حكم البنج (ظهر العصري) في النحو لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (الظهير على فقه الشرح الكبير) يأتي في الواو في شرح الوجيز (الظهيرية) يأتي في الفتاوى

(باب العين المهملة)

(عارف ومعروف) فارسى منظوم أوله * اى نام تو فتح كنج مقصود الخ ألفه سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (عارضة الاحوذى فى شرح سنن الترمذى) مرّ فى السين (العاضل المبين للراوى والواعى) للامام الحافظ الحسن بن عبد الرحمن الرامهرمزى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (عاطل الحاوى والمرخص الغالى) (عالم آرا) وهو تاريخ فارسى مختصر لدولة البايندرية لفضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجى الاصفهانى الملقب بامين المعروف بخواجه مثلا ألفه للسلطان يعقوب ذكر فى بديع الزمان انه ألفه على أن يكون عالم آراى أمينى فى مقابلة جهان كشاى جوينى ثم أتمه لابى الفتح باسنقر (العالم واللغة) فى مائة مجلد لاحمد بن أبان الاندلسى اللغوى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنين وثمانين وثلثمائة رتب على الاجناس بدأ فيه بالفلك لكونه أعظم الاجسام وختم بالذرة (عالى الرتبه فى أحكام الحسبه) (عالى الرتبه فى شرح نظم النخبه) يأتى (علم العالى والنازل) من أسانيد القرآن (العباب الزاخر) فى اللغة فى عشرين مجلدا للامام حسن بن محمد الصغانى مات سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة قبل ان يكمله بلغ فيه الى الميم ووقف فى مادة بكم ولهذا قيل

ان الصغانى الذى * حاز العلوم والحكم * كان قصارى أمره * أن انتهى الى بكم

وترتيبه كصحاح الجوهرى وقد جمع تاج الدين بن مكتوم أبو محمد أحمد بن عبد القادر القيسى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة بينه وبين المحكم كما مرّ (عباب فى فقه الشافعى) نظم القاضى شهاب الدين أبى العباس أحمد بن ناصر ابن الباعونى المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة (العبادات لنيل السعادات) (عباد أفريقيه) لمحمد بن أحمد بن تميم الافريقى (عبر الاعصار وخبر الامصار) للحسينى قال ابن حجى كتب الحسينى الى شهر وفاته وهو شعبان سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة والمشهور منه الى آخر سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة وكأنه سقط منه الكراس الاخير وذيل الحافظ العراقى من أول سنة ٤١ احدى وأربعين الى آخر سنة ٦٣ ثلاث وستين وقد تساهل فيه وليس هو على قدر علمه والاكثر منه مأخوذ من ذيل الحسينى قال وقد وقفت على علم وفيات آخر للشيخ زين الدين بخطه بعد تلك الوفيات ولخصت منه كراريس انتهى ولما لم يكن ما يجمع الامرين معنى الحوادث والوفيات على الوجه الاتم شرع مفتى الشام الشهاب أحمد بن حجى السعدى فى كتابه ذيل من أول سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة فانتهى الى انتهاء ذى القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذكر ضعفه ضعف الموت غير انه سقط من سنة ٧٥ خمس وسبعين فعدم وقد أوصى لتلميذه أبى بكر بن أحمد بن شهبة الاسدى أن يكمل الخرم من سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة الى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة فكمله ثم أراد أن يذيله من حين وفاته ثم رأى أن يستأنف الامر فشرع من أول الذيل لانه تتبع فوائد جمة قد أهملها شيخه ويحتاج الكتاب اليها فألحق كثيرا منها فى الحواشى فجعله ذيلا حافلا فذكر كل شهر وما فيه من الحوادث والوفيات الى وفاته (عبرة أولى الابصار فى ملوك الامصار) لعماد الدين اسمعيل بن أحمد بن سعيد المعروف بابن الاثير الحلبى المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة اقتصر فيه على الملوك والخلفاء فى البلاد كلها من غير تعرض لشئ من الوفيات وهو فى مجلدين (عبرة العزلة) لتاج الاسلام عبد الكريم بن محمد السمعانى ذكره صاحب الخالصة (عبرة اللبيب بعثرة الكئيب) من انشاء صلاح الدين أبى الصفا خليل ابن ايبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه لما

وقف بمصر على الرسالة التى أنشأها على بن عبد الظاهر ووسمها بمرائع الغزلان هزت عطفه الى انشاء رسالة تماثلها (عبرت نما) تركى لمحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وللشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (العبر فى أخبار ابن عمر) للشيخ عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن الشافعى (العبر فى خبر من عبر) فى التاريخ مجلدان للحافظ المؤرخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة قال فهذا تاريخ مختصر على السنوات أذكر فيه ما قدرلى من أشهر الحوادث والوفيات تعين على الذكى حفظه وبدأ من أول سنة الهجرة وانتهى الى آخر سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة ثم ذيله تلميذه السيد شمس الدين أبو المحاسن محمد بن على الحسينى الى آخر سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة والذيل عليه الى الخمس والثمانين لشمس الدين محمد بن محمد بن على الحسينى ولد السابق ذكره المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وذيل أيضا زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة والذيل على ذيل العراقى لولده ولى الدين أحمد العراقى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة صنف ذيلا على ذيل أبيه (العبر وديوان المبتدا والخبر) فى أيام العرب والعجم والبربر وهو المعروف بالمقدمة فى التاريخ لقاضى القضاة عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الاشبيلى الحضرمى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وهو على مقدمة وثلاث كتب المقدمة فى فضل علم التاريخ والكتاب الاول فى العمران وما يعرض فيه وهذا الكتاب الاول ذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها والكتاب الثانى فى أخبار العرب منذ بدء الخليقة ودول المعاصرين لهم والكتاب الثالث فى أخبار البربر بدار المغرب وهو كتاب مفيد جامع المنافع لا يوجد فى غيره شرح الشيخ أحمد المغربى المقرى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف مؤرخ الاندلس مقدمته كذا أخبره ابن البيلونى وترجم أوائل المقدمة شيخ الاسلام المولى محمد صاحب المعروف بيرى زاده المتوفى سنة ١١٦٢ اثنين وستين ومائة وألف (عتاب الامم) لابى المعالى امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله النيسابورى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (العتبية) منسوبة الى مصنفها فقيه الاندلس محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتبى القرطبى المتوفى سنة ٢٥٤ أربع وخمسين ومائتين وهو مسائل فى مذهب الامام مالك (العجالة الزرنبية فى السلالة الزرنبية) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أثبت فيها ان أولاد زينب من الاشراف أوردها فى حاويه تماما (عجالة التنبيه) لابن الملقن (عجالة الحسبى بصفة المغربى) لابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (عجالة العالم من كتاب المعالم) فى مختصر معالم السنن للخطابى يانى (عجالة فى استخفاف الفقهاء أيام البطالة) لاحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة (عجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى) وهو مختصر العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين (عجالة المبتدى) فى الانساب لزين الدين أبى بكر محمد ابن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (عجالة المنتظر فى شرح حال الخضر) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال فيه ان من قال انه موجود قال ذلك لهواجس ووسواس واستدل على عدم وجوده بقوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أقول وأجاب المخالفون بأن الخلد هو بقاء لا موت معه وليس هو المدعى فى الخضر عليه الصلاة والسلام انما المدعى طول اقامته ثم يكون الموت بعدها وأما لو كان حيا لزارنى فلم يثبته أهل الحديث وفيه نزاع كثير والناس على الطرفين كما ترى والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال (عجائب الاتفاق فى غرائب الاوفاق) لابى عبد الله محمد بن ابراهيم القدسى (عجائب الاخبار) ذكره صاحب أخبار الدول وحمد الله فى النزهة (عجائب الاسفار وغرائب الاخبار) لابى القاسم مسلم بن محمود الشيرازى المتوفى سنة صنفه للملك المعز طغتكين

الايوبي صاحب اليمن وأودع فيه أشعارا وأخبارا (عجائب الاسماء ونظم المسمى) ذكره البوني (عجائب الآفاق) ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (عجائب البحر) للمولى علمشاه عبد الرحمن بن صاجلي أمير المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولعلي بن عيسى الحراني ألفه للمقتدر (عجائب البلدان) لزكريا بن محمد بن محمود القزويني ذكر فيه أكثر بلاد الدنيا وبعض ما نسب اليها من العلماء وقدم أربع مقدمات أوله العزلك والجلال لكبريائك الخ (عجائب البلدان) لابن الجزار (عجائب الدنيا) للمسعودي محمد بن حسين وللشيخ ازرى الاسفرايني سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ولابراهيم بن وصيف شاه مختصر أوله الحمد لله بارئ المسموكات الخ ذكر منه أسرار الطبائع وأصناف الخلق وغرائب ما صنعوا (العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية) لابي الريحان البيروني محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة تكلم فيه على العزائم والنارنجيات والطلسمات بما يغرس به اليقين في قلوب العارفين ويزيل الشبهة عن المرتابين (عجائب الغرائب) في المحاضرات (عجائب القرآن) في مجلد لمحمود بن حمزة الكرماني المعروف بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة ذكره أبو الخير أورد بعض الوجوه في الآية ثم أورد الغريب والعجيب وقال في سورة الفلق في قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب العجيب في بعض التفاسير ومن شر الذكر اذا انعظ وقيل ويح وروي من علة لا عدة لها وعن النبي عليه السلام أعوذ بالله من شر سمعي وبصري وبطني وعيني وهذا تفسير يسمج ذكره لكن أوردته لكونه في عداد العجيب من الاقوال وكلما وصفته بالعجيب ففيه أدنى خلل ونظر انتهى قلت سماه لباب التفسير قال السيوطي في النوع التاسع والسبعين من اتقانه فيه أقوال منكرة لا يحل الاعتماد فيه عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها (العجائب في تفضيل المشارق على المغارب) للسيوطي (عجائب القلب) (كتاب العجائب) للهروي وللمسعودي (عجائب المآثر وغرائب النوادر) لاحمد بن هدم كتخدا الشهير بسهيلي المتوفى سنة ألفه للسلطان أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان تركي في المحاضرات والحكايات (عجائب المخلوقات) تركي لاحمد المعروف ببيجان ألفه بلدة كليبولي في تاريخ فتح قسطنطينية سنة وذكر أنه ترجمه من كتاب عربي بهمة شيخه الحاج بيرام (عجائب المخلوقات) فارسي لمحمد بن محمود بن أحمد الطوسي السلماني ألفه سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة أوله * حمد بي حد خالقي را كه الخ وهو كتاب مصور بن كتاب برده قانون است واركان * (عجائب المخلوقات) لزكريا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني المتوفى سنة ألفه في زمن مفارقته من الوطن قال وقد ذكرت فيه أشياء يأباها طبع الغبي الغافل ولا ينكرها نفس الزكي العاقل فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وجميع ما فيه اما عجائب صنع الباري وذلك اما معقول أو محسوس لا شك فيها واما حكاية ظريفة منسوبة الى رواتها واما خواص غريبة وذلك مما لا يفي العمر بتجربتها ولا معنى لترك كلها لاجل الشك في بعضها فان أحببت أن تكون منها على ثقة فشمر لتجربتها واياك وان تفتر أن تعمل اذا لم تصب مرة أو مرتين فان ذلك قد يكون لفقد شرط أو حدوث مانع وحسبك ما ترى من حال المغناطيس وجذبه الحديد فانه اذا أصابه رائحة الثوم بطلت تلك الخاصية فاذا غسلته بالخل عادت اليه فاذا رأيت مغناطيسا لا يجذب فلا تنكر خاصيته واصرف عنايتك الى البحث عن أحواله حتى يتضح لك أمره قال وسميته عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ولا بد من ذكر مقدمات أربع الاول في شرح العجب الثاني في تقسيم المخلوقات الثالث في معنى الغريب الرابع في تقسيم الموجود المقالة الاولى في العلويات وفيه ثلاثة عشر نظرا المقالة الثانية في السفليات وفيها أنظار وفصول أيضا قلت هذا ذكر المصنف كاتب جلبي وعزا الكتاب الى زكريا القزويني لكن هذه النسخة عندي موجودة وذكر فيها يقول

محمد بن محمد القزويني الخ وهذا يقتضي أن يكون هذا غير زكريا القزويني ولزكريا القزويني عجائب البلدان وأول عجائب المخلوقات العظامة لله كما أنبئه أنا في أثناء أسامي الكتب والكبرياء يا قائم الذات والله أعلم وأحكم انتهى واختصره بعضهم وسماه الدرر المنتقات من عجائب المخلوقات وصنف فيه أبو حامد محمد بن عبد الرحمن الاندلسي أيضا المتوفى سـ ــنة أوله الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده الخ ذكر فيه انه سأله بعضهم أن يذكر له نسبه وبلاده وما شاهده من عجائب البلدان فأجاب قال فرأيت ان اسمي هذا المجموع المغرب عن بعض عجائب المغرب وأجعله برسم خزانة مولانا الوزير عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة وان أذكر احسانه قال ولما وصلت الى بغداد سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة أنزلني أحسن دوره فاقمت ضيفه أربع سنين ولما رجعت اليها سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة أنزلني أيضا أحسن مقامه وأكرمني على عادته وابن الاثير الجزري المتوفى سـ ــنة وللشيخ شهاب الدين أحمد الحموي أوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ ذكر فيه انه ألف كتابا مشتملا على الآثار العلوية والسفلية ثم أورد بعجائب المخلوقات ورتب على فصول وأبواب واختصره بعضهم وسماه الدرر المنتقاة من عجائب المخلوقات (عجائب المخلوقات) مؤخر من كتاب القزويني لانه كان ينقله منه أوله الحمد لله رب الارباب الخ فيه بين جد وهزل وملح غريبة ورقيق وجزل الخ (عجائب المقدور في نوائب تيمور) تاريخ له صنفه الفاضل أحمد بن محمد المعروف بعربشاه الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب بديع الانشا سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حيا سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف (عجائب الملكوت) للكسائي وهو أبو جعفر محمد بن عبد الله الكسائي (عجائب النساء) لابن الجوزي ذكره صاحب الرياض المستطابة (عجب الخطب) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله أهل الحمد والثناء ذكر فيه ثلاثين خطبة منها في أولها حرف بلا ألف والثاني بلا باء والثالث بلا تاء الى آخر الحروف والخطبة الثانية كلها من غير نقط والخطبة الثالثة كلها معجمة الى آخر الحروف وسيأتي في الهاء وهو أعجب ما يكون (عدة أصحاب البداية والنهاية في تحرير مسائل الهداية) يأتي في الهاء (عدة البحاث) (عدة الحاسب وعمدة المحاسب) في الحساب لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (عدة الحصن) مختصر سبق (عدة الحكام في شرح عمدة الاحكام) يأتي (عدة السالكين وعمدة السائرين) للامام أبي النصر أحمد بن محمد المؤيد (عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين) في مجلد للعلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن القيم الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير الخ ذكر فيه فضائل الصبر والشكر والغنى والفقر قال لما كان الايمان نصفين نصفه صبر ونصفه شكر وضعت هذا الكتاب للتعريف بشدة الحاجة اليهما على ستة وعشرين بابا وخاتمة (عدة العالم والطريق السالم) لابي نصر عبد السيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة (عدة الفتاوى والمفتين) لمجد الدين أوله الحمد لله المنفرد بالعلا الخ ذكر انه جمع في الفتاوى والنوازل ليكون عدة لمن يتحلى بهذا العلم وعمدة الخ (عدة الفوائد) (العدة في الاصول) (عدة في فروع الشافعية) لابراهيم بن علي الطبري المعروف بأبي المكارم الروياني المتوفى سـ ــنة وذكر السبكي في ترجمة أبي محمد عبد الرحمن بن الحسين بن محمد الطبري صاحب العدة المتوفى سنة ٥٣١ احدى وثلاثين وخمسمائة (عدة في معرفة رجال العمدة) يعني عمدة الاحكام لابن الملقن المصري الحافظ (عدة لعلاء الدين المروزي المتوفى سـ ــنة (عدة الكبرى) في الحديث (عدة المسافر وكفاية الحاضر) لابي الحسين أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة وهي في الخلاف بين

الحنفية والشافعية في مجلد منها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة (عدة المستعدين في التصريف لعبد المجيد بن أبي الليث محرم الزيلي المتوفى سنة أوله الحمد لله المنزه الصرف عن تماثيل التصاريف الخ سوده في زمن عثمان باشا حين سافر الى العجم وقطن في أماصيا بالخيام أياما أخذها عن شروح الشافية والمراح وغيرهما (عدة المفتين) للنسفي (عدة الناسك في المناسك) لصاحب الهداية نبه عليه فيها في باب الاحرام من الحج (عدة الواعظين ونزهة اللاحظين) (علم العدد) (عدد الفرق وعدد الفرق) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة ذكر فيه عقيدة الثلاثة والسبعين فرقة وبينها وتخلص الى عقيدة أهل السنة (العدد المعدودة) للشيخ الامام أبي يحيى زكريا المراغي (عذب الزلال في مناقب الآل) لزين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (العذب السلسل في الحديث المسلسل) للحافظ الذهبي (العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل) في الروضة في الفروع رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة

(علم العرافة)

وهو معرفة الاستدلال ببعض الحوادث الخالية على الحوادث الآتية بالمناسبة أو المشابهة الخفية التي تكون بينهما أو الاختلاط أو الارتباط على أن يكونا معلولي أمر واحد أو يكون ما في الحال علة لما في الاستقبال وشرط كون الارتباط المذكور خفيا لا يطلع عليه الا الافراد وذلك اما بالتجارب أو بالحالة المودعة في أنفسهم بحيث عبر عنهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمحدث أي المصيب في الظن والفراسة والحكايات فيهم كثيرة تجدها في كتب المحاضرات (عرائس البيان في حقائق القرآن) للشيخ أبي محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي الصوفي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير على طريقة أهل التصوف قال صنفته موجزا مخففا لا اطالة فيه ولا املال وذكرت ما سنح لي من حقائق القرآن ولطائف البيان بألفاظ لطيفة وعبارات شريفة وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي مما عبارتها ألطف واشارتها أظرف وتركت كثيرا منها الى كان أخف مجملا وأحسن تفصيلا انتهى (عرائس المجالس) في قصص الانبياء لابي اسحاق أحمد بن محمد الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله حق حمده وقال هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان وللشيخ الفاضل السيد محمد بن بسطام الخوشابي المعروف بعبوالي افندي المتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وألف أيضا في قصص الانبياء وهو أحسن وأفيد منه ومن عرائس الثعلبي ذكر فيه من تفسير البيضاوي وحواشيه ومن الكشاف وحواشيه (عرائس في مسائل الخلاف) لابي الطيب الملقي (عرائس المجالس) لمحمد بن محمد البصري النحوي المعروف بالعجيج مات سنة (عرائس النفائس) فارسي منظوم لفريد الدين أبي عبد الله محمد الدوزان الشاعر من ندماء الملك نصر بن أحمد الساماني (عرف نامه) للسيد جلال الدين فضل الله بن شمس الدين عبد الرحمن الاسترابادي المقتول بسيف الشرع بسبب هذا الكتاب سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (العرف التعريف بالمصطلح الشريف) (عرف التعريف في المولد الشريف) للحافظ شمس الدين بن الجزري وشرح (عرف حد الهمة في عرف حد الذمة) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (العرف الذكي في النسب الزكي) لشمس الدين محمد ابن علي الحافظ المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (عرف الند في المنتخب من مؤلفات بني فهد) للشيخ عمر بن أحمد زين الدين الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (عرف النفحة في حفظ الصحة) مختصر أرجوزة منظوم للشيخ أبي عبد الله محمد الرضي الغزي أوله حمدا لك

اللهم مما لاينقضى (عرف الوردى فى أخبار المهدى) رسالة للسيوطى لخص فيه الاربعين لابى نعيم وزاد * ذكره فى حاويه تماما (عرف الوردى فى نصرة الشيخ الهندى) لمحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وهو رسالة فى الرد على عبد اللطيف المشهدى المارد على الشيخ شهاب الدين أحمد الهندى فى تاليفه على قوله تعالى فسحقا لأصحاب السعير (عروة التوثيق فى النار والحريق) لقطب الدين أبى بكر محمد بن أحمد المكى القسطلانى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة صنف فى حريق المسجد النبوى والنار الظاهرة فى الحجاز ذكر فيه البدائع (العروة لاهل الخلوة والجلوه) فارسى للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة تم تأليفه فى الثالث والعشرين من المحرم سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ببلدة صوفيا أباد (العروة الوثقى) للسمنانى الحلبى (عروس الافاق) ذكره البونى (عروس الافراح فى شرح تلخيص المفتاح) مر فى التاء (عروس الافراح فيما يقال فى الراح) للشيخ أبى ذر أحمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه أذهبه فى آخر عمره

(علم العروض)

وهو علم يبحث فيه عن أحوال الاوزان المعتبرة قال أبى صدر الدين الشروانى فى الفوائد الخاقانية وهو علم يبحث فيه عن المركبات الموزونة من حيث وزنها واعلم ان أول من اخترع هذا الفن الامام الخليل بن أحمد ولا حاكم فى هذه الصناعة الا استقامة الطبع وسلامة الذوق فالذوق ان كان فطريا سليما فذاك والا احتيج فى اكتسابه الى طول خدمة هذا الفن انتهى (الكتب المؤلفة فيه) الابيات الوافيه فى القافيه * أرجوزة المحلى (عروض ابن الحاجب) أبى عمرو عثمان بن عمر المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة قصيدة سماها المقصد الجليل فى علم الخليل أولها

الحمد لله ذى العرش المجيد على * الباسه من لباس فضله حللا

واعتنى بها جماعة فشرحها محمد بن محمد السفاقسى أخو المعرب المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وهو شرح بسيط بالقول أوله حمدا لله الذى وجب بحامديته ذكر فيه أنه شرحه أولا وسماه شفاء العليل ثم خرج من يده وشرحه ثانيا وسماه بالمورد الصافى في جمع عروض ابن الحاجب والقوافى وابن صبيح أحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة والشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين وسبعين وسبعمائة وجمال الدين محمد بن سالم الحموى المعروف بابن واصل المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة شرحا وافيا قال الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى فى نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب ان القصيدة المسماة بالمقصد الجليل فى علم الخليل نظم الاستاد جمال الدين أبى عمرو عثمان الحاجب فى علم العروض والقوافى على بحر البسيط من أصنع التصانيف وأنفع التآليف وأنها فاستخرت الله تعالى فى وضع شرح عليه مفصح عن ألفاظه حاو لما فى كثير من المبسوطات مشتمل على نوعين آخرين مهمين أهملهما الشراح أحدهما اعراب المشكل والثانى ضبط ما يحتاج الى تصحيحه من أبيات المستشهدات وذكرت أيضا قبيل العروض فصلا يتضمن قواعد منها ذكر الافات اه وشرحها العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى مات سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (عروض ابن القطاع) أبى القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة وهو من المتوسطات (عروض ابن مالك) بدر الدين محمد بن محمد النحوى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (عروض أبى الفتح) عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة صغيرا وكبيرا (عروض الاندلسى) وهو أبو عبد الله محمد الأنصارى الاندلسى المعروف بأبى الجيش الأنصارى

للمغربى

المغربي المتوفى سـ ـنة قال فيه وقد قصدت أن أذكر علل الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ولا أتعرض لشئ من زحاف الحشو غالبا وصنعت ستة عشر بيتا أول لفظة البيت يعطى اللقب اما اشتقاقا أو مضارعة تسامحا وآخر العروض حرف من حروف أبجاد الخ واعتنى به جماعة أيضا فشرحه عبد المحسن القيصرى المتوفى سـ ـنة أحسن فى ترتيبه وضمنه فوائد كثيرة أوله أحمد الله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الانسان الخ ذكر فى أوله الامير سليمان بن الامير طاشقن بك والمولى الياس بن ابراهيم السينوبى وسماه فتح النقوض فى شرح العروض وجلال الدين محمد بن أحمد المحلى ولم يكمله توفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وداود المغربى المتوفى سـ ـنة ومحمد بن ابراهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة سماه الحدائق الانسيه فى كشف الحقائق الاندلسيه وشرحه خطير بن محمد النيسابورى المتوفى سـ ـنة أوله الحمد لله الذى توافر فيضه واحسانه والشيخ محب الدين البصروى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ومن شروحه الكافى وأحسن الحسينى ضاهى الحاجبية وشرح الاندلسية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سـ ـنة وشرحه محمود ابن أحمد اللارندى فى مجلد ومات سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وتقطيعه لشرف الدين محمود الانطاكى النحوى ومن شروحه شرح السيد الشريف الفاسى (عروض الابكى) مختصر بديع (عروض الخزرجية) فى العروض والقوافى منظومة قصيدة فى البحر الطويل للامام ضياء الدين أبى محمد الخزرجى عبد الله بن محمد المالكى الاندلسى أولها للك الحمد يا ألله والشكر والثناء شرحه محمد بن أبى بكر الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة قال الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام الخ وقد كنت فى زمن الصبا مشغوفا بالنظر الى محاسن هذا الفن الى أن ظفرت بالقصيدة المسماة بالرامزة نظم ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الخزرجى فوجدتها بديعة المثال فطفقت أن أطلق النوم بمراجعتها مع انى لا أجد شيخا أتطفل عليه ولا أرى خليلا أشاركه ثم قدم علينا بعض طلبة الاندلس بشرح على هذه المقصورة لقاضى الجماعة السيد الشريف أبى عبد الله محمد بن أحمد الحسينى السبتى فاذا هو شرح بديع لم يسبق اليه فأعرضت عما كنت كتبته الى ان حركت الاقدار عزمى الى كتابة شرح وسط فوق الوجيز دون البسيط وسميته بالعيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة وفرغ من تبييضه فى رجب سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة بنقادة من بلاد الصعيد وابتدأ فى أول جمادى الآخرة من السنة وشرحه العالم عبد الرحمن بن ابى بكر بن العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرحه أحمد بن على بن أحمد البلوى أوله الحمد لله الذى شرح منا اقفال رموز علماء أمته صدورا الخ وهو شرح مبسوط صنفه الشارح بغلطه وفرغ فى ربيع الاول سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة والشيخ القاضى أبو يحيى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه فتح رب البريه بشرح القصيدة الخزرجيه أوله الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم الخ وبعد فهذا شرح على الخزرجية المنظومة على البحر الطويل فى العروض والقوافى وشرحه محمد بن خليل البصروى أيضا وشرحه الشريف الاندلسى قيل هو أول شارح أوله الحمد لله الذى بحمده يستفتح وهو الفتاح الخ وهو محمد ابن أحمد السبتى المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وشرحه محمد بن أحمد الازنيقى المدعو بوحى زاده وسماه الارشارات الحائزة لشرح حل الرامزة أوله الحمد لله الذى وضع الميزان الخ قال فى آخره ثم تاليف هذا الشرح فى سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة وكان سنه اذ ذاك تسعا وعشرين سنة (عروض الخليل) بن أحمد النحوى المتوفى سنة ١٧٤ أربع وسبعين ومائة وهو أول من فتح الباب فى هذا الفن كما مر (عروض الساوى) قصيدة لامية لصدر الدين محمد بن الساوى المتوفى سـ ـنة شرحها شمس

الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وبدر الدين محمود بن أحمد العينى أوله الحمد لله حمدا كثيرا وفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة ذكر فيه انه شرح شرحا وسطا وسماه بكتاب الحاوى فى شرح قصيدة الساوى وكتب المتن بالاحمر والشرح بالاسود قال المصنف فى آخره

واذ كملت حسناء عدتها ترى ● مئات ثلاثا فاشكر الله ذا العلا

قال الشارح حسناء اسم هذه القصيدة ظاهرا اذ لو كانت صفة لها لقال واذ كملت الحسناء على تقدير هذه القصيدة الحسناء وشرحها القزوينى وشرحها عبيد الله بن عبد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيدى أوله أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى مسبب الاسباب الخ وهو شرح كبير ثم شرحه شرحا صغيرا محتويا على المقاصد مقتصرا على حل مشكل القصيدة وبيان ما أهمله وسماه الكافى فى علمى العروض والقوافى أوله الحمد لله الوافى بذاته الخ وشرحه نجم الدين سعيد بن محمد السعيدى أوله بحمد الملك الحق ذى الطول والعلا الخ قال فى آخره واذ كملت حسناء عدتها ترى مئات ثلاث فاشكر الله وشرح عروض الساوى عمر بن عبد الرحمن بن عمر العرضى الكرخى أوله الحمد لله الذى عدل موازين العدل الخ وسماه بالدرة الفريده فى شرح القصيده (عروض أبى عثمان المازنى) بكر بن محمد النحوى المتوفى سنة ٢٤٧ سبع وأربعين ومائتين وصنف الوحيد التبريزى مختصرا فارسيا فى العروض لابن أخيه وسماه المختصر ومن المبسوطات عروض الخطيب التبريزى المسمى بالوافى والامير الحلى (عروض على) بن حسام الدين الاماسى تركى (عروق الذهب من أشعار العرب) لابى عامر فضل بن اسماعيل الجرجانى (عريقة لطائف فارسى) (علم العزائم) العزائم مأخوذ من العزم وتصميم الرأى والانطواء على الامر والنية فيه والايجاب على الغير يقال عزمت عليك أى أوجبت عليك وحتمت عليك وفى الاصطلاح الايجاب والتشديد والتغليظ على الجن والشياطين مايدور للخاتم حوله المتعرض لهم به وكلما تلفظ بقوله عزمت عليكم فقد أوجب عليهم الطاعة والاذعان والتسخير والتذليل لنفسه وذلك من الممكن والجائز عقلا وشرعا ومن أنكرها لم يعبأ به لانه يفضى الى انكار قدرة الله سبحانه وتعالى لان التسخير والتذليل اليه وانقيادهم للانس من بديع صنعه وسئل آصف بن برخيا هل يطيع الجن والشياطين الانس بعد سليمان عليه السلام فقال يطيعونهم مادام العالم باقيا وانما يتسق بأسمائه الحسنى وعزائمه الكبرى وأقسامه العظام والتقرب اليه فى السير المرضية ثم هو فى أصله وقاعدته على قسمين محظور ومباح الاول هو السحر المحرم وأما المباح فعلى الضد والعكس اذ لا يستتم منه شئ الا بورع كامل وعفاف شامل وصفاء خلوة وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله تعالى وقد علمت ان التسخير الى الله تعالى غير ان المحققين اختلفوا فى كيفية اتصالهم منه تعالى فقيل على نهج لا سبيل لاحد دونه عز وجل وقيل بالعزيمة كالدعاء واجابته وقيل بها وبالسير المرضية وقيل بالجواسيس الطائعين المتهيئين وقيل بالمحتسبة والسيارة وقيل بالعمار هذا ما يعتقد من كلام المحققين قال فخر الائمة اما الذى عندى انه اذا استجمع الشرائط وصوب العزائم صيرها الله تعالى عليهم نارا عظيمة محرقة لهم مضيقة أقطار العالم عليهم كى لا يبقى لهم ملجأ ولا متسع الا الحضور والطاعة فيما يأمرهم به وأعلى من هذا انه اذا كان ماهو مسيرا فى سيره الرضية وأخلاقه الحميدة المرضية فانه تعالى يرسل عليهم ملائكة أقوياء غلاظا شدادا ليزجروهم ويسوقوهم الى طاعته وخدمته وأثبت المتكلمون وغيرهم من المحققين هذه الاصول حيث قالوا ما يمنع من أن يكون من الكلام من أسماء الله تعالى أو غيرها فى الكتب والعزائم والطلسمات ما اذا حفظه الانسان وتكلم به سخر الله تعالى بعض الجن وألزم قلبه وطاعته واختياره بما طلب منه من الامور الكائنة فيما عرفه الجنى وشاهده ليخبر به الانسى وهذا هو بيان قول من قال ان منهم متهيئين وجواسيس قالوا وطاعتهم للانس غير ممتنعة فى عقل ولا شرع من الشامل (عز العزلة) لعبد الكريم

ابن

ابن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة (العزى في التصريف) للشيخ عز الدين أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى بعد سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو مختصر متداول نافع وشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر القاضي التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة أضاف اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة وهو أول تأليفه أتمه في شهر شعبان سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة أوله ان أروى زهر يخرج في رياض الكلام الخ وصنف السيوطي حاشية على شرح السعد وسماها الترصيف حاشية على شرح التصريف ذكره في فهرس مؤلفاته وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن علي الحلبي العرضي المعروف بابن هلال النحوي سماها بالتطريف على شرح التصريف المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وصنف المولى محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة حاشية على تلك الحاشية وسماها التعريف على تغليط التطريف قال في تاريخه نحو تهابعد ان كتب وله حاشية سماها مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التصريف بالقول أوله نحمده من توفيقه تصريف المعاني على النحو الصحيح الخ وعلى شرح سعد الدين حاشية للشيخ ناصر الدين أبي عبد الله اللقاني وعلى هذه الحاشية حاشية لتلميذه الشيخ شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي جمعها تلميذه أحمد بن محمد الخفاجي الخطيب وعلى شرح السعد حاشية أيضا للشيخ ابراهيم اللقاني المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف سماها خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف وجمع كمال الدين دده خليفة المعروف بقره دده شيأ كثيرا على شرح السعد بالاستطراد فصار مجموعة لطيفة مفيدة يقال لها دده جنكي توفي المذكور سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرحه أحمد بن محمد المعروف بابن الملا الحلبي المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف وشرح عماد الدين أبو الفداء اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكناني المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة وشرح الامام الملقب بالمعظم يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجاني المتوفى سنة ــــــ شرحا مجردا بالقول أوله الحمد لله على جزيل نعمائه السابغة الخ وشرحه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة لما صار معلما للسلطان محمد الفاتح وقرأ عليه المتن وشرحه الشيخ محمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة شرحا ممزوجا أوله نحمدك يا من من بالفضل على من يشاء من عباده الخ ذكر فيه انه شرح في قبر الشافعي وسماه الفتح الرباني في حل ألفاظ تصريف عز الدين الزنجاني وشرحه أحمد بن محمود الجيلي الاصفهبدي كبيرا وصغيرا وأول الصغير الحمد لله الذي هو مصدر الكائنات اختصره من شرحه الكبير بالقول وشرحه سراج الدين محمد بن عمر الحلبي مات سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وشرح الشرح لسعد الدين الطبلاوي وعلى سعد الدين حاشية لسعد الله البردعي وحاشية لمحمد بن قاسم الغزي أوله الحمد لله رب العالمين الخ وحاشية لقاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ومن شروحه شرح بالقول أوله الحمد لله المنزه عن الحذف والابدال الخ لحاجي ابراهيم بن عكاب الحنبلي ومن شروحه نزهة الناظر بالطرف في شرح علم الصرف لشمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين قاسم بن علي وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي صرف الرياح بارادته الخ قال هذا شرح وضعته على شرح الامام سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (عزل الطرف) مجلد لتاج الدين علي بن أنجب البغدادي مات سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (العزيز المحلى) من المحاضرات على أبواب (العزيز في غرائب القرآن) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني العزيزي المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة (العزيزي) هو كتاب المسالك والممالك يأتي (عشاريات) وهي ثلاثة أحاديث خرجها جلال الدين السيوطي وجدت في رحلته بنواحي دمياط المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال اعتنى أهل الحديث بتخريج

عوالیهم وأرفعها لخرجوا الثلاثیات ثم الرباعیات ثم الخماسیات ثم السداسیات الی العشاریات وممن خرجها قبل الثمانمائة الزین العراقی وبعده جماعة منهم ابن حجر وکان أکثر مایقع لی غالباً أحد عشر الکون زمانی بعیدا وقد خصت فوقع لی أحادیث یسیرة عشاریة (عشاریات) ابن عرفة بن عبد الله ابن محمد التونسی المتوفی سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة تخریج الزین رضوان (العشر الجلالیة) یعنی جلال الدین محمد بن أسعد الدوانی المتوفی سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وعلیها رد المیرغیاث الدین منصور بن محمد الشیرازی فی مجموعة الرسائل (عشرة الحداد) وهو عشرة مشهورة بین المحدثین عن عشر تراجم خرجها الحداد (عشرة العاشر) لابی الفضل أحمد بن علی بن حجر العسقلانی المتوفی سنة ٨٥٢ اثنین وخمسین وثمانمائة (عشرت نامه) ترکی منظوم للدوانی الشاعر (عشق نامه) فارسی منثور للسید محمد الحسینی الملقب بکیسودراز أوله الحمد لله مضیء الشمس منور القمر مظهر الفلك (عشق نامه) لبلاطی افندی (عصمة الانبیاء) لفخر الدین الرازی أوله الحمد لله المتعالی بجلال أحدیته عن مسارح الخواطر الخ وهو مختصر مرتب علی فصول (عصمة الانبیاء وتحفة الاصفیاء) للشیخ أحمد بن الشیخ مصلح الدین الشهیر بالمرکز وابن السیف الکرمانی مبوبة علی أبواب ثلاث ومفصلة علی ستین فصلا کل باب یحتوی عشر فصول (عصمة الانسان من لحن اللسان) فی النحو لولی الدین أبی عبد الله محمد البلوی الدیباجی المتوفی سنة شرحها عبد الخالق بن علی بن الوات المالکی المتوفی سنة سماه تیسیر عصمة الانسان (العصمة عن الخطأ فی نقص القسمة) للشیخ قاسم ابن قطلوبغا الحنفی سنة ٩٧٩ تسع وسبعین وتسعمائة ذکرها المقدسی أیضا فی فتاواه فی مسئلة وقف الاولاد (العضدی) فی النحو للامام أبی علی الحسن بن أحمد الفارسی النحوی المتوفی سنة ٨٧٧ سبع وسبعین وثمانمائة ألفه لعضد الدولة وسیأتی أمثاله کالغیاثی لغیاث الدین والمستظهری للخلیفة المستظهر والمتوکلی للمتوکل والنظامی لنظام الملك والصاحبی حیث مر للصاحب (العطایا السنیة) فی طبقات فقهاء الیمن وأعیانها للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد علی صاحب الیمن المتوفی سنة ٧٧٨ ثمان وسبعین وسبعمائة (عطر العروس وأنس النفوس) لابی بکر بن أحمد الحلبی العطار المتوفی سنة ٨٥٨ ثمان وخمسین وثمانمائة وهو فی مقاطیع دیوانه (عطف الالف والمألوف) للشیخ الامام أبی المحاسن علی بن محمد الدیلمی المتوفی سنة (العظات الموقظات) لعثمان بن عیسی البلطی الموصلی المتوفی سنة ٥٥٩ تسع وخمسین وخمسمائة (عظة الالباب) لمحیی الدین الغرناطی (عظم وسیلة الاصابة فی صنعة الکتابة) منظومة لابراهیم بن عمر البقاعی المتوفی سنة ٨٨٥ خمس وثمانین وثمانمائة ذکر فیه ان منظومة نور الدین أبی الثنا محمود بن أحمد بن خطیب الدهشة المصری الحنفی الحموی فی الخط والشکل والنقط نظر علیها فرأی فیها زیادات فنظم (عقائد السنوسی) المسماة بام البراهین مر وعقیدة أهل التوحید مع شرحه یاتی (العقائد الشیبانیة) قصیدة ألفیة للامام أبی عبد الله محمد الشیبانی وشرحها الشیخ علوان علی بن عطیة الحموی الشافعی المتوفی سنة ٩٣٦ ست وثلاثین وتسعمائة وسماه بدیع المعانی فی شرح عقیدة الشیبانی سالمة اللفظ کثیرة المعانی ولم أجد له شرحا سوی شرح النجم ابن قاضی عجلون قال فیه سنح فی فکری الخ اه وهو شرح مبسوط بعد شرح النجم بن قاضی عجلون وهو محمد بن عبد الله الاذرعی الشافعی المتوفی سنة ٨٧٦ ست وسبعین وثمانمائة وسماه أیضا بدیع المعانی فی شرح عقیدة الشیبانی أوله الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله الخ وقد اعتنی بحفظها جمع واحتاجوا الی شرح فوضعت هذا الشرح وحیث کان فیما ظهر لنا فهو أول شرح ألف علیها انتهی وفی أول الشرح ثلاث فوائد وشرحها أبو البقا الاحمدی الشافعی وسماه المعتقد الایمانی علی عقیدة الامام الشیبانی أوله الحمد لله وکفی الخ وشرحها الشیخ محمد بن علی ابن محمد علان المکی المتوفی سنة ١٠٥٧ سبع وخمسین وألف وسماه أیضا بدیع المعانی کما صرح به

فى شرح الطريقة (عقائد الشيخ الاكبر) محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (عقائد الشيخ عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة شرحه الامام ولى الدين محمد بن أحمد الديباجى المتوفى سنة ... أوله الحمد لله مرشد العقول والاوهام الخ وسماه افهام الافهام معانى عقيدة شيخ الاسلام (عقائد الطحاوى) وسمى كتابه هذا بيان السنة والجماعة وهو الامام أحمد بن جعفر الحنفى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وله شروح منها شرح شجاع الدين هبة الله بن أحمد بن معلى التركستانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة ونجم الدين بكبرس بالتركى المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وستمائة فى مجلد كبير وسماه النور اللامع والبرهان الساطع وشرحه صدر الدين على بن محمد بن العز الاذرعى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرحه محمود بن أحمد بن مسعود الحنفى القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة بالقول شرحا بسيطا أوله حمدا لله المتوحد بكمال صمديته المنفرد الى خيره وسماه القلائد فى شرح العقائد والقاضى سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة رتب الاصل على مقدمة ومهمات وتتمة وفى مقدمته عشر تنبيهات وشرحه المولى أبو عبد الله محمود بن محمد بن أبى اسحاق الفقيه الحنفى القسطنطينى المتوفى سنة ... أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ أتمه سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وشرحه المولى كافى الحسن البصنوى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف شرحا مفيدا وسماه نور اليقين فى أصول الدين أتمه عند المحاصرة تحت قلعة استرغون سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف قبل الفتح بيومين (العقائد العضدية) للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله على نواله وهى مختصر مفيد ولما تم قضى نحبه بعد اثنى عشر يوما فيكون آخر تأليفه كذا فى بعض الشروح واعتنى عليه الفضلاء فشرحه جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة قال ان العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية الا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسئلة الا وقد صرحت بها أو أومأت اليها الخ وفرغ منه فى ربيع الاول سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ببلدة جرون وهو آخر تأليف الجلال كما قيل وعليه حاشية للمولى يوسف بن محمد خان القره باغى المجد شاهى المتوفى فى نيف وثلاثين وألف كتبها فى حدود سنة ١٠٠٠ ألف أوله كيف لا أحمد وكيف أحمد الخ ثم انه لما رأى تعليقة الخلخالى وطالع وجده متوجها الى ما كتبه فاستأنف العمل وعلق على حاشيته بالقول وفى اثنائه أشار على تعليقة الخلخالى بقال وأجاب عما أورد وسماها تتمة الحواشى فى ازالة الغواشى أوله لك الحمد يا متمم كل الامور وفرغ فى شوال سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف ببخارى وعليه حاشية لحسين الخلخالى الحسينى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف أوله الحمد لله الذى هدانا المنهج الرشيد الخ وعليه حاشية للمولى أحمد بن محمد حفيد التفتازانى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وفيه كلمات منقولة من كلام مير صدر الشيرازى والمولى حكيم شاه محمد بن مبارك القزوينى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة وصنف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراينى شرحا مبسوطا المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وكتب على أوله أبو بكر بن محمد والد جلال الدين السيوطى شرحا وتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرح العلامة على بن محمد السيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وعليه حاشية لعلاء الدين على الطوسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ومحمد بن فراموز المعروف بملا خسرو والمتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وأحمد بن موسى المعروف بالخيالى المتوفى بعد سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة وهذه غير حاشية شرح العقائد والمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وشرحه محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى

المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ولبعض أهل الهند شرح ممزوج أوله سبحانك يا نور النور الخ ألفه باسم السلطان محمود شاه ومن شروحه القواعد الشمسية في شرح العقائد العضدية لافتخار الدين محمد الدامغاني ألفه للصاحب الاعظم شمس الدين محمد الدامغاني وهو شرح ممزوج كالجلال أوله الحمد لله الذي أحكم مباني الاحكام الخ * (عقائد الفقهاء) وشرحه (عقائد الفيروزابادي) (عقائد النسفي) وهو الشيخ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهو متن متين اعتنى عليه جمع من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وفرغ منه في شعبان سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة قال ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من التنقيح والتهذيب الخ ثم شرح المولى رمضان بن محمد هذا الشرح في مجلد وتوفي سنة وهو مشهور بحاشية رمضان افندي وصنف غيره وهو محمد بن الغرس الحنفي المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة شرحا كشرح رمضان فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وهو شرح نافع أيضا ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحمد بن موسى الشهير بخيالي المتوفى بعد سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وهي مقبولة سلك فيها مسلك الايجاز يمتحن بها الاذكياء من الطلاب وقال في تاريخ تأليفه في أواخر رمضان سنة ٨٦٢ اثنين وستين وثمانمائة حل سود لشرح العقائد أوله أما بعد الحمد لمستأهله الخ قال فدونك أيها السارى بهذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس أرشدك الى المكامن الخفية من شرح العقائد النسفية يقال انه صنفه وقت تدريسه في مدرسة قلية حين ذهب الى بعض جبالها لتبديل الهواء في الصيف وجعله هدية للوزير محمود باشا ولم يرض بذلك السلطان محمد الفاتح وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة أولها الحمد لمن وجب له الوجود الخ وهو المشهور بحاشية الكستلي وحاشية أخرى لصالح الدين وحاشية المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وهي حاشية صغيرة وحاشية المولى محمد بن مناس وكان من علماء دولة السلطان مراد بن السلطان محمد خان وحاشية المولى صلاح الدين معلم السلطان بايزيد بن محمد خان كتبها حين قرأه وهي مقبولة جدا وحاشية المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وأول حاشية العصام الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام الخ وهي حاشية تامة لطيفة العبارة دقيقة الاشارة كما هو دأب المحشي في مؤلفاته اكبر حجما من حاشية الخيالي وحاشية المولى أحمد بن عبد الله القريمي المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة من علماء الدولة الفاتحية وحاشية المولى شمس الدين قره جه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وحاشية المولى كمال الدين اسماعيل القرماني المعروف بقره كمال المتوفى سنة وهي على حاشية الخيالي وشرح الشرح للمولى محيي الدين محمد الشهير ببراوجه من علماء الدولة الفاتحية وكان معلما للسلطان بايزيد المتوفى سنة وحاشية المولى سنان الدين يوسف الحميدي المتوفى سنة ٩١٢ اثني عشرة وتسعمائة وحاشية المولى علاء الدين علي العربي المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وحاشية لطف الله بن الياس الرومي المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة على حاشية الخيالي أولها نحمدك الله ولي التوفيق الخ قال المولى لطفي بلمزاده هذا تصنيف نازل الدرجة لا يليق صدوره ممن كان في تلك المرتبة واعتذر صاحب الشقائق بانه كتب في أوائل حاله وحاشية المولى خضر شاه الرومي المنتشاوي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وحاشية المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم النكساري المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وحاشية القاضي شهاب الدين أحمد بن يوسف الحصنكيفي السندي المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة سماه بتحفة الفوائد لشرح العقائد وحاشية المولى حكيم شاه محمد بن مبارك القزويني المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وحاشية

قالوا في النسبة الى حصن كيفا حصكفي فحذفوا النون والياء اه قاله نصر الهوريني

الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله المتكلم بالكلام الخ وهى على حاشية الخيالى والشيخ محمد بن قاسم الغزى الشافعى المعروف بابن الغرابيلى المتوفى سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة صنف حاشية كاملة أولها أما بعد حمد الله الذى الخ وعلى حاشية الخيالى حاشية المولى الشهير بقول أحمد أوله سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وهى حاشية دقيقة متداولة بين الاعجام وهى أصعب وأدق من بحر الافكار مع حاشية الخيالى كالشرح مع المتن الممزوج لحسن بن حسين بن محمد المدرس بمدرسة من مدارس مصر ألفه لاياس باشا والتزم فى مقاطع الكلام ايراده والاول أوله الحمد لمختار دل على ايجاب ذاته الخ وكذا حاشية قره كمال مع حاشية الخيالى لكنه أورد المتن بان يقال قوله وفى آخره هذا كلامه وبحر الافكار أدق منه وأفيد أول حاشية قره كمال وهو اسمعيل بن بالى الحمد لذى المن والاحسان الخ وللمولى العالم محمد المرعشى المعروف بساچقلى زاده المتوفى سنة ١١٥٠ خمسين ومائة وألف حاشية على الثلاثة أعنى الشرح وحاشية الخيالى وقول أحمد ولم يرتب ولم يبيض ثم رتبها تلميذه عبد الرحمن العينتابى بأمره وكان قد عبر عن قول أحمد بقوله وعن الخيالى بقال الخيالى وعن الشرح بقال الشارح ومن الحواشى على شرح العقائد حاشية أولها الحمد لله الذى علمنا قواعد العقائد الدينية كتبها للسلطان محمد خان ومن الحواشى على الخيالى حاشية خواجه زاده وحاشية حسن چلبى بن الفنارى وعلى الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وفى برهان التمانع رسالة لبعض الخراسانيين وهو عبد اللطيف بن محمد بن أبى الفتح الكرمانى ثم الخراسانى لم يفرق فيها بين الملازمة العادية وبين الملازمة العقلية فبنى جميع كلامه على عدم هذا الفرق فضل وأضل ولعل هذا الرجل ممن أنكر المنطق ونادى بجهله كالسيوطى وهو يزعم انه مصيب فى تخطئة مثل سعد الدين هيهات هيهات شتان بين النيل والفرات وذكر فى أوله انه وقع فى شرح العقائد بعض مسائل على نهج عقائد أهل السنة منها مسئلة التصديق فانه ادّعى انّ التصديق الشرعى والتصديق المنطقى كلاهما واحد وذكر انه كتب أيضا رسالة فى بيان فساده ومن الحواشى على شرح العقائد مطلع بدور الفوائد ومنبع جواهر الفرائد لمنصور الطبلاوى الشافعى أوله نحمدك اللهم يامن توحد بجلال ذاته الخ ذكر فيها ان منها حاشية السبكى وابن الغرس وحاشية الغزى والبقاعى وشيخ الاسلام زكريا الانصارى والشيخ ناصر الدين اللقانى وشيخه بدر الدين الفيومى وتلميذه الشيخ نور الدين البحارى ومن حواشى شرح العقائد حاشية المولى أحمد البردعى وهى حاشية ممزوجة كحاشية رمضان أولها الحمد لله الذى نصب رايات وجوب وجوده الخ علقها واهداها الى السلطان خليل بن الشيخ ابراهيم الشروانى وفرغ سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وصنف الشيخ ابراهيم اللقانى المصرى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف حاشية سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد أولها أما بعد حمد الله الذى شرح العقائد الاسلامية وعلى الخيالى حاشية لحكيم عجم كتبها لاياس باشا الوزير وللملا عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى المتوفى سنة نيف وستين وألف وهى أحسن الحواشى مقبولة عند العلماء أولها الحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد أنبيائه الخ للمنلا وللمولى العلامة محمد بن حمزة الدباغ المشهور بتفسيرى افندى المتوفى سنة ١١١١ احدى عشرة ومائة وألف وللمولى الفاضل السيد محمد بن حميد الكفوى حاشية مبسوطة جمع فيها أكثر الحواشى والشروح وسع الله عمره ولاستاذنا العلامة فريد الزمان عبد الله بن محمد بن يوسف المقرى المشهور بيوسف افندى زاده المتوفى سنة ١١٦٧ سبع وستين ومائة وألف حاشية مبسوطة تعرض فيها لاكثر الحواشى وحاشية العلامة محمد بن أبى شريف القدسى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة كبيرة أولها حمدا لمن دل نظام خلقه الخ اسمها الفرائد فى حل شرح العقائد وحاشية شرح العقائد لشهاب الدين أحمد العينى أخذ بعض ما كتبه من الفوائد من حاشية

شيخه وهو محمد بن أحمد بن علي البهوتي بالتماس بعض الاعيان أوّلها الحمد لله المنفرد في وحدانيته الخ وعلى شرح العقائد نكت للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ومن شروح هذا المتن شرح شمس الدين أبي الثناء محمود بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وشرح جمال الدين محمود بن أحمد بن مسعود القونوي المعروف بابن السراج سماه القلائد المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ومن شروحه شرح الشيخ الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ زين الدين أبي العدل قاسم الشافعي أوّله نحمدك يا من تفرّد بوجوب وجوده ودوامه الخ ثم قال بعد مدح عقائد النسفي انه لوجازة لفظه يحتاج لشرح يبين مراده فحاولت شرحه وسميته بالقول الوفي لشرح عقائد النسفي وذكر في أوّله مقدمة مشتملة على ستة أمور وفرغ في شوال سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وشرحه ابن حزم الاندلسي وسماه الدرة وعلى الشرح حاشية لبدر الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن خطيب الطرية المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحه شرح منلا زاده الهروي الخيرزباني أوّله الحمد لله الذي توحد ذاته باقتضاء صفات الجمال وسماه حل المعاقد في شرح العقائد وفرغ من تعليقه في شعبان سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشيخ علي بن علي بن أحمد النحاري بالنون ثم الجيم المتوفى سنة ـــــ سماه فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد أوّله الحمد لله رب العالمين الخ وهو شرح ممزوج مبسوط قال مؤلفه فرغت من هذا الشرح سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وقال وقد كنت شرحت شرح العقائد شرحا آخر بالقول في زمن قراءتنا له على العلامة ناصر الدين اللقاني المالكي فرغت منه سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة انتهى ونظم العقيدة المذكورة أرجوزة القاضي الفاضل عمر بن مصطفى كرامة الطرابلسي وفرغ من نظمه سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة وألف ثم شرحه شرحا لطيفا فرغ منه سنة ٤٥ خمس وأربعين ولم أقف على وفاته وخرج أحاديثه الشيخ جلال الدين السيوطي والمولى علي بن محمد القاري المكي المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف (عقائق الحقائق) لابي النجم ركن الدين الخطيب المغربي المتوفى سنة وهو كتاب في الموعظة الا انه غير مصون عن الحشو ذكره الشيخ بهاء الدين بن يوسف في تفسير سورة يوسف (عقائق المرافق) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (العقد الباهر في تاريخ دولة بني طاهر) للشيخ عبد الرحمن بن علي الزبيدي المتوفى بعد سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة أخذ من كتابه بغية المستفيد وأكرمه الملك الظافر عامر بن عبد الوهاب الطاهري لأجله غاية الاكرام (عقد التفسير) (العقد الثمين في أجياد الحور العين) (العقد الثمين في تاريخ البلد الامين) لتقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المكي المتوفى سنة ـــــ ذكر في تحفة الكرام انه صنفه في معرفة أعيان مكة المكرمة على ترتيب الحروف وجعل في أوّله مقدمة تحتوي على مقاصد تحفة الكرام ثم استطال بعد تسويده فاختصره في مقدار نصف حجمه وسماه عجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى وهذا لا يخلو من تقصير بسبب عدم رؤيته كتابا في معناه ذيله بعضهم وسماه الدر الكمين قال السخاوي هو في ست مجلدات ترجم فيه جماعة من حكام مكة وخطبائها وأئمتها وجماعة من العلماء والرواة من أهلها وكذا من سكنها أو مات بها وجماعة لهم مآثر فيها انتهى (العقد الثمين) في ألغاز القرآن لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري شرحه سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم الانصاري المقري وسماه العقد الجوهري في حل ألغاز الجزري (العقد الثمين وعقد اليمين) للشيخ قطب الدين (عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان) تسعة عشر مجلدا للامام بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (عقد الجمان فيما يلزم من ولي البيمارستان) للشيخ عبد الواحد المغربي أوّله الحمد لله الذي نور بحكمته بصائر أحبائه الخ ذكر انه سأله الشريف حسين بن محمد ناظر البيمارستان المنصوري تأليفا مشتملا على ذكر غالب الامراض التي لا يمكن برؤها

والتي تتعدى الى أكثر من اثنين فكتب ورتب على فصول وابواب (عقد جواهر الاسفاط من أخبار مدينة الفسطاط) لتقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (عقد الجواهر الزين المحتوى على غالب بني رعين) لمحمد بن عبد الملك بن رعين القرشي الاموي أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بالعقل والنسب الخ ثم جدده بكتاب سماه قرة العين بمعرفة بني رعين (عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر) برقوق الجركسي لابراهيم بن محمد بن دقماق مات سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة ومختصره ينبوع المظاهر له أيضا (عقد الجواهر) في اللغة (عقد الجواهر) في المنطق والالهي والطبيعي مختصر شرحه مؤلفه بالتماس أبي الفضائل القزويني أوله الحمد لله المبدع لاجناس الحقائق الخ (عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر) للشيخ عمر بن نجيم المصري المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف أوله سبحان الله المفيض على صنعه فرغ منه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (عقد الجوهر في نظم الفقه الاكبر) يأتي (عقد الدرر واللآلي في فضل الشهور والايام والليالي) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي بكر الحموي الشهير بالرسام (عقد الدرر واللآل فيما يقال في السؤال) للشيخ أبي ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه أذهبه في آخر عمره (العقد الفريد في أحكام التقليد) للشيخ علاء الدين علي السمهودي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أكمل لهذه الامة دينها القويم الخ وضمنه عشر مسائل لكون محيطا بغرض السائل ذكر فيها تقليد القضاء والمناصب (العقد الفريد في أنساب بني أسيد) للشيخ الفقيه قطب الدين أبي بكر بن أحمد بن رعين الزبيدي المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة سرد فيه بطون بني حسن ورزام بن يحيى بن عبد الله بن زكريا ذيله حفيده الشيخ رضي الدين أبو بكر بن أحمد المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة وسماه الدر النضيد في أنساب بني أسيد (العقد الفريد في علم التجويد) قصيدة لمحمد بن محمود بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ثم شرحه وسماه روح المريد (العقد الفريد في علم التوحيد) منظومة لابن عربشاه محمد بن أحمد الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (العقد الفريد للملك السعيد) لابي سالم محمد بن طلحة القرشي النصيبي الوزير المتوفى سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وستمائة أوله الحمد لله حامي حوزة بلاده بملوك جعله على أربعة قواعد الاول في مهمات الاخلاق والصفات الثاني في السلطنة والولايات الثالث في الشرائع والديانات الرابع في تكميل المطلوب بأنواع بين الزيادات (عقد القلائد) في شرح منظومة ابن وهبان يأتي في الميم (عقد لابي عمر) أحمد بن محمد المعروف بابن عبد ربه القرطبي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشيع منه أوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الخ قال ألفت هذا الكتاب وتخيرت نوادره من متخير جواهر الادب ومحصول جوامع البيان وسميته بالعقد لما فيه من مختلف جواهر الكلام مع دقة السلك وحسن النظام وجزأته على خمسة وعشرين كتابا كل كتاب منها جزءان فتلك خمسون جزأ وقد انفرد كل كتاب منها باسم جوهرة من جواهر العقد فأولها كتاب اللؤلؤة في السلطان الخ واختصره أبو اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن الوادياشي القيسي المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وجمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الانصاري الخزرجي صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة (عقد اللآلي في القراآت السبع العوالي) منظومة كالشاطبية في الوزن والقافية لابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة لم يأت فيها برمز وزاد فيها على التيسير كثيرا (العقد المثمن فيمن يسمى بعبد المؤمن) للقاضي شرف الدين عبد المؤمن بن محمد المتوفى سنة (عقد المذهب في طبقات حملة المذهب) للشيخ الامام أبي حفص عمر بن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وعدة الاسماء فيها ألف وسبعمائة أخذ من

طبقات الاسنوى وابن كثير والسبكى فلخص وزاد وحرر فصارت أحسن منهم لكنها عسرة الترتيب أوله الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ورتب على ثلاث طبقات الاولى أصحاب الوجوه على أربع وثلاثين طبقة وكذا الثانية دونهم على ست وثلاثين طبقة والثالثة معاصريه على حروف المعجم (العقد المسلوك فيما يلزم جليس الملوك) لمحمد بن منكلى المصرى المتوفى سـ ـنة (العقد المنضد فى شروط حمل المطلق على المقيد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم القدسى وكان حيا يرزق فى سنة ٩٠٠ تسعمائة ثم شرحه (العقد المنظوم فى الخصوص والعموم) فى الاصول للقرافى المصرى المولد والمنشأ ذكر انه ولد بمصر سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة مجلد أوله الحمد لله الذى أسبغ نعمه على الخلائق الخ قال لم أجد فى كتب الاصول وغيرها من صيغ العموم الانحو عشرين صيغة ومقتضى ذلك أن يكون أكثر ووجدت مسمى العموم فى اللغة خفيا جدا ووجدتهم يعدون المخصصات أربعة ووجدتها نحو العشرة ووجدتهم يسوون حمل المطلق على المقيد وغير ذلك فجمعته وبينت فيه ما هو الحق ورتبته على خمسة وعشرين بابا (العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم) وهو من أذيال الشقائق مر فى الشين (العقد المنظوم والسر المكتوم) للشيخ محيى الدين محمد بن على ابن عربى (العقد المنظوم والدر المكتوم والسد المختوم) فى علم الحروف للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سـ ـنة (العقد النضيد فى شرح عقيدة ابن دقيق العيد) (العقد النضيد فى شرح القصيد) من شروح الشاطبية مر (العقد النفيس فيما يحتاج اليه للفتوى والتدريس) وهو فتاوى أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفى أوله الحمد لله رب العالمين الخ (عقلة المجتاز فى الحقيقة والمجاز) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة (عقلة المستوفز) رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله الحمد لله الوهاب الخ مختصر اذكر فيه الافلاك والبسائط والمركبات (عقل سرخ) رسالة فارسية منسوبة الى الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى مشتملة على حكاية من لسان الطيور (علم عقود الابنية) (عقود الابكار من بنات الافكار) للقاضى برهان الدين ابراهيم بن أحمد الباعونى المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وهو ديوان أشعاره (عقود الجمان فى تجويد القرآن) قصيدة نونية فى اثنين وعشرين وثمانمائة بيت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة أولها الله أحمد منزل القرآن الخ (عقود الجمان فى شعراء الزمان) لابى البركات مبارك بن أبى بكر بن شعار الموصلى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وهو مجلدان أوله الحمد لله الذى ألهم خواطر الشعراء الخ ذكر فيه انه لما ألف تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء للمرزبانى أراد أن يجمع الشعراء الذين دخلوا فى المائة السابعة من شعراء أصله فأفرد لذلك كتابا بسيطا حاويا الشوارد كلامهم يشتمل على الثمين والغث فبادر ونم اليه ما يستحسن من نوادرهم وأخبارهم فساق على حروف المعجم مرتبا قال وقد وسمت هذا الكتاب بقلائد الجمان فى فرائد شعراء هذا الزمان أعنى بذلك زمانى ومن أدركه من الشعراء أعيانى (عقود الجمان فى عقود الرهن والضمان) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (عقود الجمان فى المعانى والبيان) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة نظم فيه تلخيص المفتاح ثم شرحه وسماه حل عقود الجمان قال فيه هذه الارجوزة حاوية لما فى تلخيص المفتاح فى العبارة وتركت كثيرا من الامثلة معوضا منها زيادات حسنة بعضها اعتراض عليه وبعضها ليس كذلك وربما قدمت وأخرت للمناسبة ثم من الزيادات ما هو مميز بقلت وهو فى ألف بيت قال وانما بلغت ذلك لما فيها من الزيادات ولو اقتصرنا على ما فى التلخيص لم يزد على النصف من ذلك وأتمها فى سلخ جمادى الثانى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة

وثمانمائة أوله الحمد لله المنزه عن المماثلة الخ وأول النظم
قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان
(عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان) لمحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الدمشقي الصالحي نزيل الخانقاه البرقوقية أوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه أشيع في هذه الايام في أواخر سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة كتاب فيه ما هو غير لائق في حق الامام أبي حنيفة رحمه الله فصنفه ورتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة وفرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة (عقود الجمان في وصف نبذة من الغلمان) لابي العباس أحمد بن محمد الحلبي الحصنكيفي وكان حيا في سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (عقود الجواهر في سيرة الملك الظاهر) بيبرس التركي لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (عقود الجواهر في علم التصريف) للشيخ الامام أحمد بن محمود الجندي المتوفى سنة أوله حمدا لله تعالى على تواتر آلائه الخ أنشأ منها قصائد جعل كل قصيدة منها ذيلا على فوائد وجعلها على خمسة عشر بابا ثم أورد النظم نثرا تسهيلا للطالبين (عقود الجواهر) في اللغة (عقود الجواهر) لغة منظومة مشتملة على احدى وخمسين قطعة في ستمائة وخمسين بيتا أوله الحمد لله مبدع البدائع الخ ومؤلفه أحمد مختصرا موسوما بحمد وثناء منسوبا الى الرشيد الوطواط بنظم سليس وضبط جيد واهداه للسلطان مراد بن محمد خان في اثناء العله (العقود الجوهرية في حل الازهرية) يعني مقدمة الازهرية يأتي في الميم (عقود الدرر) في علم البلاغة منظومة للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المدني المتوفى سنة (عقود الدين) (عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي خص هذه الامة الخ ذكر فيه ان الامام أبا البقاء العكبري لما ألف اعراب القرآن أردفه بتأليف لطيف في اعراب الحديث أورد فيه أحاديث كثيرة من مسند أحمد الا انه مختصر يسير والامام جمال الدين بن مالك ألف تأليفا خاصا بالصحيح البخاري يسمى التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح فصنف السيوطي مستوعبا مرتبا على حروف المعجم في مسانيد الصحابة (العقود السنية) في شرح مقدمة الجزري يأتي في الميم (عقود العقائد) للامام سديد الدين محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده البخاري صاحب شرعة الاسلام أتمه سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة شرحه الحافظ البخاري في مجلد كبير قاله المولى ولي الدين جار الله (عقود في تاريخ العهود) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (عقود المقصور والممدود) لابي محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (عقود الكمام في متعلقات الحمام) جزء لطيف مشتمل على جمل من الفوائد للسراج عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (عقود اللآلي في الامالي) ليوسف بن محمد العقيلي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان) (عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام) للاديب محمد بن دانيال الموصلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهي أرجوزة (العقود والسعود في أوصاف العود) لابن يونس (عقيدة ابن الحاجب) اولها الحمد لله مبدع الاكوان الآفاقية الخ ومن شروحها تحرير المطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب للشيخ الفقيه أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الكومي أوله الحمد لله مبدع الاكوان الخ وبغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب لابي العباس أحمد بن محمد بن زكريا التلمساني أوله الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال الخ (عقيدة ابن دقيق) للشيخ تقي الدين محمد بن علي المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة أولها الحمد لله العالم الخ وشرحها العلامة برهان الدين ابراهيم بن أبي شريف القدسي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه العقد النضيد أوله الحمد لله

المتعالى فى جلال قدسه الخ (عقيدة أبى منصور الماتريدى) شرحها تاج الدين السبكى وسماه السيف المشهور فى عقيدة أبى منصور وكذا فى بديع المعانى (عقيدة أرباب التقى) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة (عقيدة الاستاذ أبى اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة (العقيدة الاصفهانية) شرحها الشيخ تقى الدين بن تيمية (عقيدة الامام) أبى القاسم بن اسحق الحكيم السمرقندى صاحب أبى منصور الماتريدى المتوفى سنة ٣٤٢ اثنين وأربعين وثلثمائة فارسى أولها الحمد لله الكبير المتعال الخ (عقيدة أهل التوحيد) المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد للامام محمد بن يوسف السنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة ثم شرحها وسماه عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد ثم اختصر هذا الشرح وفرغ منه يوم عرفة سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (العقيدة البرهانية) للشيخ الامام الفقيه أبى عمرو عثمان بن عبد الله السلالجى المتوفى سنة ـــــ أولها الحمد لله رب العالمين الخ شرحها الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله الانصارى الاشبيلى المعروف بالخفاف المتوفى سنة ـــــ أوله الحمد لله الذى اخترع المحدثات بقدرته الخ (عقيدة خلف) بن عبد الله بن خلف النحوى الشهير بابن المطرز أولها الحمد لله خالق الخلق ومنشئه (عقيدة الشيبانى) شرحها الشيخ الامام نجم الدين أبو عبد الله محمد بن ولى الدين العجلونى الشافعى وسماه بديع المعانى فرغ من تأليفه فى ١١ رجب سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهذا الذى مر فى العقائد (عقيدة الشيخ أبى اسحق) ابراهيم الشيرازى (عقيدة الشيخ) عدى بن مسافر الشامى أولها الحمد لله الواحد الاحد (عقيدة الشيخ عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة أولها الحمد لله ذى العز والقدرة والجلال الخ (العقيدة الصحيحة فى الموضوعات الصريحة) لضياء الدين عمر بن أبى بكر الموصلى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (عقيدة الطوسى) للشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرحه للتجريد (عقيدة الماردينى) اسمها الدرة السنية فى العقيدة السنية مر (العقيدة المرشدة) (عقيدة المؤمن) (عقيدة النجاح) (العقيدة النظامية) لابى المعالى امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (عقيدة فى تاريخ الصعيد) للحافظ البارع أبى سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفى المصرى المتوفى سنة ٣٤٤ أربع وأربعين وثلثمائة (عقيلة أتراب القصائد فى أسنى المقاصد) وهى نظم المقنع للدانى منظومة رائية فى رسم المصحف للشيخ أبى محمد قاسم بن فيرة الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وشرحها برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وسماه جميلة أرباب المراصد وعلم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة سماه الوسيلة الى كشف العقيلة أوله الحمد لله الذى بدأ المنن وشهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة المرداوى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وأبو عبد الله محمد بن القفال الشاطبى تلميذ السخاوى وأحمد بن محمد بن أبى بكر محمد الشيرازى الكازرونى شرح شرحا مختصرا بين فيه الاعراب واللغات أخذه من شرح السخاوى وغيره أوله أحمد الله الذى خلق الخ أتمه فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر محرم سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة بشيراز وشرحه نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف سماه الهبات السنية العلية على أبيات الشاطبية الرائية فى الرسم ومن شروحه الشرح المسمى بالكشف ومن شروح الرائية تلخيص الفوائد للشيخ نور الدين أبى البقاء على بن عثمان بن محمد بن القاصح المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة (علاجات الحبالى) لبعض الهنود القدماء (علامات القضايا) لبقراط وله علامات

البحران (علائم الولائم) الموضوع على فوائد الموائد للبزار سيأتى (علل الحديث) صنف فيه جماعة من الحفاظ والمحدثين منهم الامام مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين والامام أبو الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة وأبو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة وأبو على حسن بن محمد الزجاجى المتوفى سنة (علل القراآت) كتبوا فيه أيضا منهم أبو عبد الله سلمان بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة وأبو العباس أحمد بن محمد النحوى المتوفى سنة وأبو الحسن على بن الحسين الباقولى وكان حيا فى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ذكره فى الكشف (العلل المتناهية) فى الحديث لابن الجوزى (علل المعادن) لابى موسى جابر بن حيان الصوفى المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى خلق الاشياء عن قدرة الخ (علل النحو) ألف فيه جماعة من النحاة منهم ابن كيسان محمد بن أحمد البغدادى النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وقيل تسع وتسعين ومائتين وأبو على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وهارون بن فاتك وأبو على حسن بن عبد الله الاصفهانى وأبو الحسن محمد بن عبد الله النحوى المعروف بابن الوراق المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة وأبو عثمان بكر بن محمد المازنى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين (العلم الاسنى فى أسرار أسماء الله الحسنى) (العلم الاكبر والسر الافخر) ذكره البونى (علم الاهتداء) فى القراآت للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن محمد بن على بن همام المعروف بابن الامام المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وقيل للسخاوى (علم العلوم المستنبطة من القرآن (علم الكرام فى علم الكلام) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وله علم الدليل فى علم الخليل (العلم المخزون) فى الصنعة للشيخ جابر بن حيان (العلم المخزون) فى علم الخواص والكاف وهو مجلد على أجزاء مشتمل على ثلثمائة كتاب (العلم المخزون) فى الكاف (العلم المشهور فى فضائل الايام والشهور) لابى الخطاب عمر بن على بن دحية الحافظ المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة (العلم المفرد فى فضل الحجر الاسود) للشيخ محمد علان المكى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (علم الهدى) فى أصول الدين للشيخ الامام سعيد بن موسى الحلبى المتوفى سنة أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو على ستة فصول الاول فى اثبات الوحدانية الثانى فى الايمان الثالث فى ماقيل فيه الرابع فى ما يتعلق بمعرفته الخامس فى اثبات الخلافة السادس فى مسائل متفرقة (علم الهدى وأسرار الاهتدا) للشيخ شهاب الدين (علم الهدى وأسرار الاهتدا) فى فهم معنى سلوك أسماء الله الحسنى للشيخ تقى الدين أبى العباس أحمد بن على القرشى البونى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وهو مختصر ذكر فيه ان بعض أصدقائه سأله عن الاسم الاعظم فكتبه أوله أحمد الله على حسن توفيقه الخ (العلق فى أنباء أبناء الزمن) لابى الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (معرفة علوم الحديث) أول من تصدى له الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة أوله الحمد لله ذى المن والاحسان والقدرة وهو خمسة أجزاء مشتملة على خمسين نوعا وتبعه فى ذلك ابن الصلاح فذكر من أنواع الحديث خمسة وستين نوعا (علوم الحديث) كتاب لابى عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الحافظ الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة قال الشيخ برهان الدين الابناسى فى شرح المقتاح من علوم ابن الصلاح ان كتابه هذا أحسن تصنيف فيه وحصر ذلك فى خمسة وستين نوعا وقد اعتنى به العلماء فى زمانه الى هذا الزمان منهم من اختصره ومنهم من اعترض عليه فجمع برهان الدين المذكور فى كتابه كلام المصنف بنصه وكلام الحافظ زين الدين العراقى وغيره كما مر فى الشين ومختصره أيضا القاضى القضاة بدر الدين بن جماعة وشرحه عز الدين محمد بن أحمد

ابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة واختصره الامام أبوزكريا يحيي بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وسماه الارشاد ثم اختصره وسماه بالتقريب واختصره أيضا عماد الدين أبو الفداء اسمعيل بن عمر القرشي المعروف بابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة واختصره علاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ونظمه شهاب الدين محمد بن أحمد بن خليل القاضى الخويى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وعلى الاصل نكت للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ونكت الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى لا تنفد مع كثرة الانفاق خزائنه الخ قال وكنت قد بحثت على الفوائد التى جمعها شيخى العراقى على مصنف الشيخ ابن الصلاح وكنت فى أثناء ذلك وبعده اذا وقعت لى النكتة الغريبة والنادرة العجيبة والاعتراض القوى والضعيف ربما علقته على هامش الاصل وربما أغفلته فرأيت جمع وضم ما يليق به فجمعت ورتبت على أوله كل مسئلة اما ص واما ع الاول لابن الصلاح والثانى للعراقى ثم كتب كراسة سماها بالافصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح قال البقاعى فى حاشية شرح الالفية قيل ان ابن الصلاح أملى كتابه املاء فكتبه فى حال الاملاء جمع جم فلم يقع مرتبا على ما فى نفسه وصار اذا ظهر له ان غير ما وقع له أحسن ترتيبا يراعى ما كتب من النسخ ويحفظ قلوب أصحابها فلا يغيرها وربما غاب بعضها فلو غير ترتيب غيره تخالف النسخ فتركها على أول حالها انتهى واختصره الامام بهاء الدين أحمد بن سعيد الاندلسى ذكره البقاعى قال القاضى أبو البركات عبد العزيز البغدادى فى الفنون الجلية وأنواع علوم الحديث كثيرة وقد أطنب فيها الائمة حتى ان الضعيف وهو نوع منها بلغ به أبو حاتم بن حبان فى تقسيمه خمسين قسما الا واحدا فما ظنك بغيره وشرحه الشيخ الامام أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة أوله الحمد لله الذى ألهم لايضاح ما أبهم الخ سماه التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح قال فان أحسن ما صنف أهل الحديث فى معرفة الاصطلاح كتاب علوم الحديث لابن الصلاح جمع فيه غرر الفوائد فادعى ان فيه غير موضع قد خولف فيه وأماكن أخر تحتاج الى تقييد وتنبيه فأردت أن أجمع نكتا عليه تقيد مطلقه وتفتح مغلقه وردا على ايراد ما أورد عليه وقد كان الشيخ علاء الدين مغلطاى أوقفنى على شئ جمعه عليه سماه اصلاح ابن الصلاح وأيضا قد اختصره جماعة وتعقبوه فى مواضع منه بحيث كان الاعتراض عليه غير صحيح ذكرته بصيغة اعترض وسميته التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح فذكره بالقول الخ وفرغ من تبييضه يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبعمائة قال ابن حجر وأول كتاب فى علوم الحديث كتاب المحدث الفاصل فى غالب الظن وان كان يوجد قبله مصنفات مفردة فى أشياء من فنونه لكن هذا أجمع ما جمع فى ذلك فى زمانه ثم توسعوا فيه فأول من تصدى له الحاكم أبو عبد الله وعمل عليه أبو نعيم مستخرجا ثم جاء الخطيب فعمل الكتابين وهما الجامع لاخلاق الراوى وآداب السامع والكفاية فى معرفة قوانين الرواية (العلوم الفاخرة فى النظر فى أمور الآخرة) لعبد الرحمن بن محمد الثعالبى الجزائرى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وهو مجلد ضخم كالتذكرة للقرطبى أوله الحمد لله المتفرد بالبقاء الدائم الخ (علوم القرآن) لجلال الدين عبد الرحمن ابن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة (العلوية قصيدة فى القرآت السبع المروية) لابى البقاء على بن عثمان بن محمد بن القاصح العذرى المقرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة وهى قصيدة لامية أولها * لك الحمد يا ألله والعز والعلا * وقرأها عليه جماعة فشرحها لهم شرحا مختصرا وسماه الامالى المرضية أوله الحمد لله الذى شرف بعلم دينه الخ (عليقة فى المسائل الدقيقة) لشمس

الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (عماد الاسلام فى ترجمة عمدة الاسلام) يأتى قريبا (عماد البلاغة) مختصر للشيخ عبد الرؤف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله الحمد لله وكفى الخ وهو كتاب يتضمن جملا من الامثال الفائقة والاستعارات الرائقة التى استعملها الصدر الاول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة والجزالة واختصر فيه غرات القلوب ورتبه على الحروف وأسقط مالا يضر حذفه وأضاف اليه بعض ما أهمل (عمان الجواهر) قصيدة فارسية شينية فى ست وتسعين بيتا لعرفى الشيرازى الشاعر المشهور المتوفى بعد الالف (عمدة الابرار) لفضل الله محمد بن أيوب المنتسب الى ماجو (عمدة الاحكام) فى الفروع للشيخ الامام أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وهو مختصر فى العبادات الخمس أوله الحمد لله أهل الحمد ومستحقه وله عمدة الاخبار المجموعة من الروايات والاخبار فى المسائل التى يفعلها أهل التصوف كما ذكره فى كتابه فتاوى الصوفية قال وأدرجت مسائل عمدة الاخبار الابعضها كى لايهجر ذلك (عمدة الاحكام عن سيد الانام) لتقى الدين الشيخ الامام أبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور الجماعيلى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة فى ثلاث مجلدات عزنظيره أوله الحمد لله أتم الحمد وأكمله الخ قال وحصرت الكلام فى خمسة أقسام الاول التعريف بمن ذكر من رواة الحديث اجمالا وله أسماء رجالها فى مجلد قال أفردت هذا بكتاب سميته العدة الثانى فى أحاديثه الثالث بيان ماوقع فيه من المهمات الرابع فى ضبط لفظه الخامس الاشارة الى بعض مايستنبط وشرحه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى المالكى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فى خمس مجلدات أوله الحمد لله الجبار الخ قال سألنى البعض اختصار جملة فى أحاديث الاحكام مما اتفق عليه الامامان البخارى ومسلم فأجبته قال الحافظ ابن حجر العسقلانى جمع فيه بين كلام ابن دقيق العيد وابن العطار والفاكهانى وغيرهم وشرحه سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة سماه بالاعلام وهو من أحسن من مصنفاته وأبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى وسماه عدة الحكام فى شرح عمدة الاحكام مجلدان المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وشرحه السيد تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد بن حسن بن أبى الوفا العلوى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة أورد فى أوله ست مقالات أوله الحمد لله الذى نور بصائرنا بنور الاسلام الخ سماه عدة الحكام وشرحه عبد الرحمن بن على بن خلف الشيخ زين الدين أبو المعالى الفارسكورى الشافعى شرح العمدة شرحا دل على كثرة فضله وولى قضاء المدينة النبوية فى سنة ٧٩٢ اثنين وتسعين وسبعمائة وتوفى فى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (لعل ذلك عمدة الفقه) وشرحه الشيخ عماد الدين اسماعيل بن أحمد ابن سعيد بن محمد بن الاثير الحلبى الشافعى أوله الحمد لله منور البصائر الخ ذكر فيه انه حفظ العمدة التى رتبها على أبواب الفقه وفيها خمسمائة حديث فقرأ على الشيخ ابن دقيق ثم شرحه املاء وسماه احكام الاحكام فى شرح أحاديث سيد الانام (عمدة الادباء فى معرفة مايكتب فيه بالالف والياء) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله على توالى الآلاء الخ (عمدة الادلة فى الكلام) لمحمد بن عبد الرحمن البصرى المعروف بابن جبير الحنفى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ولم يكمله (عمدة الاسلام فى الاركان الخمس) فارسى مختصر لعبد العزيز وترجمة عبد الرحمن بن يوسف بالحاق كثير تكاره سماه بعماد الاسلام وفيه أحاديث ضعيفة أوردها للترغيب والترهيب وتاريخ تمامه قوله سبحانه وتعالى وانه لذكر للساعة وقال فيه أيضا (شعر)

تمام اولدى عماد الدين خدا نك لطف وعونيله * لذكر دوشدى تاريخى لمفرده اكاداش

(عمدة الاشراق فى علم الاوفاق) ذكره البونى (عمدة الاضاحى) (عمدة الاقتصار) فى التصريحى

ابن سلامة الحصكفي الطبرى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة (عمدة أهل التوحيد والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد) مرّ فى العقيدة (عمدة البيان فى معرفة فرائض الاعيان) مختصر لابى زيد عبد الرحمن الوغليسى المغربى المالكى وشرحه بعض المغاربة ممزوجا أوّل الشرح الحمد لله الذى أعلى معالم الاسلام الخ وأول المتن الحمد لله حق حمده الخ (عمدة الجراحين) عشرين مقالة لأمين الدولة أبى الفرج يعقوب القف المسيحى الكركى الحكيم المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة علم وعمل يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه الجرائحى بحيث لا يحتاج الى غيره (عمدة الحاضر وكفاية المسافر) فى فقه الحنبلى للشيخ أبى الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن البغدادى المعروف بالآمدى الحنبلى المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل فى نحو أربع مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة (عمدة الحافظ وعدة اللافظ) مقدمة فى النحو للشيخ الامام جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الجيانى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ثم شرحه (عمدة الحساب فى الفروض المقدرة بالكليات) لنصوح السلامى المطرانى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة (عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الالفاظ) للشهاب أحمد بن يوسف بن محمد الحلبى الشهير بابن السمين المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ذكره ابن الحنبلى فى شرح الشفا (عمدة الحكام فيما لا ينفذ من الاحكام) للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (عمدة الخلف فى اختيار خلف) فى القراءة لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (عمدة الخواص) (عمدة الراغب) (عمدة الرائض فى علم الفرائض) مختصر ليونس بن يونس بن عبد القادر والاثرى الرشيدى المتوفى سنة ثم شرحه أول الشرح الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار الخ (عمدة الرائض وعدة الفارض) فى الحساب للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن على بن عمات قاضى الهمامية أوله الحمد لله الملك الوهاب الخ (عمدة السالك) لابن النقيب شرحه شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوجرى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة (عمدة السالك فى سياسة الممالك) ليعقوب بن صابر بن بركات البغدادى نجم الدين المنجنيقى الشاعر المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة ولم يتمه (عمدة السالك فى الموعظة) للشيخ أبى الفضل رغيب بن يحيى بن سلامة الرحبى المتوفى سنة أوله الحمد لله اللطيف الخبير الخ رتب على عشرين بابا (عمدة الطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب) مرّ فى الشافيه (عمدة الطالب فى نسب آل أبى طالب) لجمال الدين أحمد المعروف بابن عقبة المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة أخذه من مختصر شيخه أبى الحسن على بن محمد بن على الصوفى النسابة ومن تأليف شيخه أبى نصر سهل بن عبد الله البخارى وضم اليهما فوائد علقها من عدة أماكن موشحا مذكر الاخبار الولادة والوفاة أوله الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا الخ وبعد فان علم النسب علم عظيم المقدار أشار الكتاب العظيم فى قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه لاسيما آل الرسول عليه الصلاة والسلام لوجوب توجههم بالاجلال والاعظام كما وضح فيه البرهان ولم تزل أنسابهم مضبوطة الا انى رأيت أول تغربى فى أكثر البلاد يكابر المدعى العلوى فلا ينكر عليه فأردت أن أصنف فى أنساب الطالبيين كتابا يجمع بين الفروع والاصول ويضم الاخدام الى الذيول واهداه الى تيمور كور كان اختصره الشهاب أحمد بن الحسين بن عتبة الحسنى (عمدة الطالب لمعرفة المذاهب) لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السمرقندى السخاوى المتوفى بماردين سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ذكر فيه خلاف العلماء وخلاف أحمد وداود وأهل الشيعة قال فى آخره

فثم كتاب قد حوى لمذاهب * وما حويت أصلا بأى كتاب

حوى فقه نعمان ويعقوب بعده * ومحمد مع أصحابهم خير أصحاب
كذا زفر والشافعي ومالك * وما اختلفوا فيه بكل جواب
وأحمد مع داود مع أهل شيعة * حباهم الله الناس كل ثواب

(عمدة العالم فى اختيار المعالم) (عمدة العرفان فى وصف حروف القرآن) لخير الله بن خير الدين القارى الخطيب بأيا صوفيه فى الدولة السليمانيه وهى رائيه فى المنظومة الجزريه فى التجويد أوله الحمد لله منزل القرآن الخ وتاريخ تمامها ذكا وجهها بدر اتخذها بلا نكر (عمدة العقائد) للامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة أوله قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة الخ وهو مختصر يحتوى على أهم قواعد علم الكلام يكفى لتصفية العقائد الايمانية فى قلوب الانام ثم شرحه المصنف المذكور وسماه الاعتماد وشرحه شمس الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وشرحه جمال الدين محمود بن أحمد القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة سماه بالزبدة وشمس الدين محمد ابن يوسف بن الياس الرومى القونوى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة واسماعيل بن سودكين أبو طاهر المكى النورى المتوفى سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمانمائة وأحمد بن أغوز دانشمند الاقشهرى الحنفى من أعيان المائة الثامنة شرحا حسنا سماه بالانتقاد فى شرح عمدة الاعتقاد ومن شروحها شرح بالقول أوله الحمد لله الذى دل على وجوده حدوث الممكنات الخ وشرح بالقول أيضا أوله الحمد لله لمن نطق بوجوب وجوده الخ نظمها أبو الفضائل أحمد بن أبى بكر المرعشى الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة وزاد عليها وشرحه الشيخ شهاب الدين (عمدة الفتاوى) للصدر الشهيد ذكره ابن نجيم فى البحر الرائق أوله الحمد لله خالق الاشياء ورازق الاحياء الخ ذكر انه قسم الكتاب على قسمين ووزعه على الثلاث والثلاثين وأدرج فيه مايعم وقوعه الخ وهو مجلد مختصر صغير (عمدة الفحول فى شرح الفصول) لبقراط (عمدة الفرقان فى وجوه القرآن) للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الازميرى المتوفى بمصر سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف أوله الحمد لله الذى أكرم أهل القرآن الخ قال ان جماعة قد التمسوا أن أجمع بعض الآيات التى اجتمع فيها الوجوه والروايات من قرا آت الائمة العشر على طريقة طيبة النشر فجمعت الخ (عمدة فى أدب القضاة) لمحمد بن يحيى الخبوشانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة (عمدة فى أصول السياسة) للموفق البغدادى المذكور فى الانصاف (عمدة فى التصريف) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة (عمدة فى التفسير) (عمدة فى صناعة الجراح) عشرين مقالة علم وعمل يذكر فيه جميع مايحتاج اليه الجرائحى بحيث لايحتاج الى غيره لابن القف وهو أبو الفرج يعقوب ابن اسحاق الكركى النصرانى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة أوله الحمد لله الذى خلق الخلق بقدرته الخ وقد مر فى عمدة الجراحين (عمدة فى صناعة الشعر) لابن رشيق أبى على الحسن القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة واختصره الصقلى وسماه العدة واختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (عمدة فى فروع الشافعية) للامام أبى بكر محمد بن أحمد الشاشى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة مختصر صنفه لعمدة الدين ولد المستظهر وهو المسترشد الخليفة الفضل المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة ثم اعتنى عليه القوم فشرحه علاء الدين على بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وتاج الدين عمر بن على الفاكهانى المالكى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وعمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة والشيخ تقى الدين محمد بن على المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة

اختصر هذا الشرح ورجالها مع زيادات يسيرة امام الكاملية محمد بن محمد القاهرى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وأبو امامة النقاش محمد بن على المغربى المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة فى ثمان مجلدات وأبو عبد الله محمد بن أحمد التلمسانى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة ولابى القاسم صاحب الابانة أيضا وهو كتاب عزيز الوجود كذا فى بعض الطبقات (عمدة فى مختصر تهذيب الكمال والاطراف) لشهاب الدين أحمد بن سعد الاندرشى الصوفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (عمدة فى مختصر المحرر) يأتى (عمدة فى النحو) مختصر لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة ثم شرحه وشرحه أبو امامة النقاش محمد بن على المصرى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وأبو ياسر محمد بن عمار المالكى النحوى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وابن العطار على بن ابراهيم بن داود الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعمائة (عمدة فى النحو) لابى نزار ملك الرافضة والنحاة حسن بن صافى بردون التركى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (عمدة لاحمد بن صالح) الزهرى البقاعى الدمشقى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة (عمدة فى لغة الفرس) مختصر لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (عمدة القارى فى شرح البخارى) مر (عمدة الكتاب) لابى القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة (العمدة الكحلية فى الامراض البصرية) أوله بحمد الله نستفتح الخ وهو على خمسة جمل تشتمل على علم وعمل قال مؤلفه الواجب على كل مسلم أن يتقرب الى الله تعالى بافضل القربات ما يعود نفعه على الناس من حفظ صحتهم ومداواة أمراضهم فاستخرت فى تأليف أذكر فيه جل مجرباتى وما شاهدته من مشايخى فجمعته من عدة كتب جليلة انتهى (عمدة لطول المدة) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقى المتوفى قبل سنة ٤٠٠ أربعمائة (عمدة المبتدى فى الفقه الحنبلى) للشيخ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى المقدسى الحنبلى (عمدة المتلفظ فى نظم كفاية المتحفظ) فى اللغة لمحمد بن أحمد الطبرى المتوفى سنة ــــ نظمها للملك المظفر يوسف بن عمر (عمدة المحتاج فى شرح المنهاج) يعنى منهاج البيضاوى يأتى فى الميم (عمدة المحتشين) لابى محمد بن عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الحافظ المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة (عمدة المريد فى طرد الشيطان المريد) (عمدة المصلى) مختصر كالمنية (عمدة المعانى) (عمدة المفيد وعدة المجيد فى معرفة لفظ التجويد) فى علم التجويد نونية فى ستين بيتا لعلم الدين أبى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة كقصيدة رائية فى التجويد لابى مزاحم موسى ابن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخاقانى الخ أولها يعنى عمدة المفيد * يا من يروم تلاوة القرآن * ثم شرحها شرحا مختصرا وشرحها أيضا الشيخ الامام اسماعيل بن محمد بن اسماعيل القناعى الحموى وشمس الدين أحمد بن محمود الاديب أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم الخ (عمدة المواعظ) (العمدة المهرية فى ضبط العلوم البحرية) مختصر على سبعة أبواب (عمدة الناس فى مناقب سيدنا العباس) مجلد لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى فضل من شاء بالجمع لاسباب الفضائل الخ ذكر فيه انه صنفه بالتماس الخليفة عبد العزيز المتوكل على الله من العباسيين بمصر وذكر فى آخره الخلفاء من أولاده على ترتيب خلافتهم (عمدة الناسك فى علم المناسك) (عمدة النظار فى تصحيح غاية الاختصار) يأتى (عمدة الدلائل فى مشهور المسائل) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (عمدة فى شرح الزبدة) مر (عمدة المريد لجوهرة التوحيد) مر (العمرويات) املاء محمد بن حسن رواية عمرو بن أبى عمر (عمل اليوم والليلة) للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة قال صنف العلماء فى عمل اليوم والليلة والدعوات

والاذكار كتبا كثيرة ومن أحسنها للامام أبي عبد الرحمن أحمد النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وأحسن منه لصاحبه الحافظ أحمد بن محمد المعروف بابن السني الدينوري المتوفى سنة ٣٦٤ أربع وستين وثلثمائة وهو أجمع الكتب في هذا الفن لكنها مطولة قال فحذفت الاسانيد لضعف همم الطالبين انتهى وللامام أبي نعيم الاصفهاني وللسيوطي (عمود النحو) لعبد الله بن محمد الخطابي المتوفى سنة (عناية بتخريج أحاديث الكفاية) يأتي (عناية في تحقيق الاستعارة بالكناية) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة ولم يبيض (عناية في شرح الوقاية) يأتي في الواو وفي شرح الهداية يأتي في الهاء (عناية في شرح الهداية) في أصول الحديث يأتي (عناية في معرفة أحاديث الهداية) يأتي أيضا (عنقاء مغرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب) للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله

حمدت الهي والمقام عظيم * فأبدى سرورا والفؤاد كظيم

وصنفه الشيخ في سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة تكلم فيه على مضاهاة الانسان بالعالم على الاطلاق ونوى أن يجعل فيه ما أوضحه تارة أين يكون من هذه النسخة مقام الهدى وأين يكون منها ختم لانسانية الاولياء فجعل هذا الكتاب لمعرفة هذين المقامين وشرحه بعضهم بعد الاشارة الى شرحه في رؤياه شرحا ممزوجا أوله الحمد لله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات وهو القاسم أبو الفضل الشافعي المتوفى في ربيع الثاني سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة (عنقود الجواهر في شرح المقصود) يأتي في الميم (عنقود الزواهر في نظم الجواهر) في التصريف للمولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال صاحب الشقائق سمعت انه من تصانيفه وجزم المجدي بانه له (العنقود في نظم العقود) في العربية أي في النحو نظم الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصلي الخليلي المتوفى سنة ثم شرحه أوله الحمد لله الذي أفضل وأنعم الخ وأول النظم

لله ذي العز الذي رفع العلا * فاحمد وصل على النبي ومن تلا

الخ (عنقود المختصر ونقاوة المعتصر) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة لخصه من مختصر المزني ويعبر عنه بالمظفر (عنقود النصيحة) رسالة لابن عربشاه أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (عنوان أخبار الرضا) للشيخ عماد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (عنوان الادب) وشرحه علي بن فضال بن علي المجاشعي القيرواني المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين وأربعمائة (عنوان الافادة) في النحو (عنوان الدرايه في تاريخ بجايه) (عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل) لابي العباس المراكشي (عنوان الدين) فارسي على مذهب الامامية (عنوان الديوان في أسماء الحيوان) للسيوطي وهو ذيل ديوان الحيوان كما سبق (عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والاقران) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة جمع فيه شيوخه ثم جرده في مختصر سماه بعنوان العنوان قال اني أثبت أسما من تيسر من مشايخي وأقراني وتلامذتي وأنسابهم ووفياتهم على ترتيب انتهى ذكره السخاوي وقال تعدى في تراجم الناس وزاد على الحد أولا وهو من جملة ما تعدى السخاوي في البقاعي لمنافسة كانت بينهما لانهما اشتركا في الدرس (عنوان السعادة) تركي منظوم لاحد المعروف بشمسي باشا المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة منها في الزبدة ثلاث أبيات (عنوان السعادة في المدائح النبوية) لابن العطار أحمد بن محمد الدنيسري المصري المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (عنوان السعادة) مختصر في كلمات الاكابر مشتمل على تدبير الامور والحث على تحصيل الفضائل

الدينية والدنيوية والكف عن الرذائل والاخلاق الذميمة ويحتوى على وجيز المواعظ وأحسنها وافتتحه باحاديث الرسول تبركا أوله الحمد لله الفاضل طوله الخ (عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة) لابى العباس أحمد بن يحيى بن أبى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (عنوان السير) لابى الحسن محمد بن عبد الملك الهمدانى الفرضى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (عنوان السير فى ذكر الصحابة) للحافظ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (عنوان الشرف الوافى فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى) لشرف الدين بن المقرى اسماعيل بن أبى بكر اليمنى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو كتاب بديع الوصف فى مجلد صغير أوله الحمد لله ولى الحمد ومستحقه الخ وذكر السخاوى ان سبب تأليفه انه كان يطمع فى قضاء الاقضية بعد المجد الشيرازى صاحب القاموس ويتحامل عليه بحيث ان المجد عمل للسلطان الاشرف صاحب اليمن كتابا أول كل سطر منه ألف فاستعظمه السلطان فعمل الشرف هذا كتابه هذا والتزم أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذى وضع الكتاب له لكنه لم يتم فى حياة الاشرف فقدمه لولده الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره ببلده موقعا عجيبا وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافى وفى المنهل لم يسبق اليه مثله يحتوى على فنون خمسة من العلوم فأول السطور بالحمرة عروض وما هو بعده بالحمرة أيضا تاريخ دولة بنى رسول وما هو بين التاريخ وأواخر السطور بالحمرة نحو وأواخر السطور قوافى وقال السيوطى وقد عملت كتابا على هذا النمط فى كراسة فى يوم واحد وسميته النفحة المسكية كما سيأتى وصنف القاضى بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن كميل الدمياطى المتوفى سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين وثمانمائة على نمط عنوان الشرف بزيادة علمين وذكر ان لابن المقرى خمسة أبيات من نظمه ان قرئت طردا كانت مدحا أو عكسا كانت ذما وان ابن المقرى تجحبهم العدم سبقته فنظم ستة وأربعين بيتا كذلك (عنوان العنوان بتجريد أسماء الشيوخ والاقران) مر آنفا (عنوان الوصول فى الاصول وشرحه تقى الدين محمد بن على المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة أوله الحمد لله ذى العظمة والجلال الخ قال فهذه فصول مشتملة على تعريفات ومسائل لا غنية عنها للفقيه فى معرفة الاحكام أوردتها على سبيل الايجاز مقتصرا على رؤس المسائل مكتفيا بالانموذج من نكت الدلائل جردتها للمبتدئين فى الفن وهو عشر ورقات (عنوان فى تحريم معاشرة الشبان والنسوان) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الغمرى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة (عنوان فى القراءة) لابى طاهر اسماعيل بن خلف المقرى الانصارى الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة قال ابن خلكان وهو عمدة فى هذا الشان أوله الحمد لله الذى أنشأنا بقدرته الخ ذكر فيه ما اختلف فيما القراء السبعة بايجاز واختصار ليقرب على المتحفظين دون الاغمار المبتدئين والعلماء اذ جعل كتابه المترجم بالاكتفاء كافيا للمتناهى والمبتدى وبسطه بسطا لا يشكل على ذى لب سوى جعل هذا المختصر كالعنوان له والترجمة وشرحه عبد الظاهر بن نشوان الرومى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة أوله الحمد لله المنعم بالآئه الخ ذكر فيه ان شيخه أبا الجود غياث الدين بن فارس كان كثيرا ما يعول عليه فشرحه لذلك وأضاف اليه من القرآت المشهورة والروايات المأثورة وعلل كل قراءة وذكر الائمة ورواتهم أوله الحمد لله الذى أنشأنا بقدرته الخ ذكر فيه ما اختلف فيما القراء السبعة (عنوان) للامام محمد بن محمد الغزالى (عنوان) لمحمود ابن حمزة الكرمانى وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة (عوارف المعارف) فى التصوف للشيخ شهاب الدين أبى حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة قال فى خطبته لا يزال فى كل عصر منهم علماء قائمون بالحق ويظهر فى الخلق آثارهم من اقتدى بهم

اهتدى ومن أنكرهم ضل واعتدى ثم ان ايثارى لهديهم ومحبتى لهم علما بشرف حالهم وصحة طريقهم المبينة على الكتاب والسنة حدانى ان أذب عن هذه العصابة بهذه الصبابة وأولف أبوابا فى الحقائق والآداب معربة عن وجه الصواب فيما اعتقدوه حيث كثر المتشبهون واختلفت أحوالهم وتستر بزيهم المستترون وفسدت أعمالهم وسبق الى قلب من لا يفرق أصول سلفهم سوء ظن وكان لا يسلم من وقيعة فيهم وطعن ظنا منه ان حاصلهم راجع الى مجرد رسم وتخصصهم عائد الى مطلق اسم ومما حضرنى فيه من النية ان أكثر سواد القوم بالاعتزاء الى طريقهم والاشارة الى أحوالهم وقد ورد من كثر سواد قوم فهو منهم انتهى وهو مشتمل على ثلاث وستين بابا كلها فى سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم كما ذكر وعليه تعليقة للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وترجمه العارفى بالتركى وظهير الدين عبد الرحمن بن على الشيرازى بالفارسى والشيخ عزالدين محمود بن على الكاشى النطنزى أيضا بالفارسى أوله حمد لمعات صدق ونفحات اخلاص الخ المتوفى سنة ـــــ واختصره محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المالكى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة وتخريج أحاديثه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (عواطف النصرة فى تفضيل الطواف على العمرة) للشيخ محب الدين الطبرى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (عوالى ابن الشحنة) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك الغزى المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة تخريج شيخ الاسلام الزين العراقى (عوالى) أبى على المسجى (عوالى) أبى محاسن الرويانى (عوالى أبى الفوارس) طراد بن محمد بن على الهاشمى الزينبى البغدادى العباسى الهاشمى المتوفى سنة ٤٩١ احدى وتسعين وأربعمائة (عوالى أحاديث) لليث بن سعد خرجه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله تخريج عوالى بكار اسمع هذه التخاريج عند قبر كل أحد منهم (عوالى البخارى) تخريج التقى بن تيمية ذكره البقاعى فى مشيخته (عوالى زاهد) السرخسى (عوالى طالوت) (عوالى عباس) الأصم (عوالى القاضى) أبى نصر (عوالى كندى) (عوالى مالك) (عوالى محمد) بن عمر (عوالى من مسموعات الفراوى) جمعه أبو المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم ابن محمد بن منصور السمعانى فى مجلدين ضخمين المتوفى سنة ٦١٤ أربع عشرة وستمائة أو سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (عوامل فرس) تركى لكشفى شاعر (عوامل فى النحو) لابى على حسن بن أحمد الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة ولعلى بن فضائل المجاشعى القيروانى المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين وأربعمائة وللكسارى رائية وهى فى عدة أربعة وثلاثين بيتا أولها

أيا طالب الاعراب دونك جملة * من أحرف ألفتها لك فى شعرى

(عوامل المائة) فى النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة وهو مشهور متداول شرحه حاج بابا الطوسى المتوفى سنة ـــــ وحسام الدين التوقاتى المتوفى سنة ـــــ وهذا الشرح مع وجازته متضمن لفوائد لا تكاد توجد فى الكتب المبسوطة والمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وعلق عليه السيد الشريف على بن محمد الجرجانى حاشية المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وفى اعرابه كتاب للمولى أشرف قاسم الارزنبق المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وشرحها يحيى بن بخشى المتوفى سنة ـــــ فى أوائل المائة العشرة أوله ان أحسن ما يفتتح به الكلام الخ وشرحه يحيى بن نصوح ابن اسرائيل شرحا ممزوجا أوله توجهنا الى جنابك الخ ونظمه بالتركى محمد بن أحمد الداعى المعروف بصوفى زاده الادرنوى المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف أوله

حمد حقيله اولدى فتح كلام * أوصرم آخر ابده رب انام

وعليه تعليقة للشيخ ابراهيم بن أحمد الخزوى سماها الاعراب فى ضبط عوامل الاعراب وترجمه كمال الدين المدرس بالتركية وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وفى اعرابه كتاب أوله الحمد لله القوى الذى عجزت عن ادراك كنهه الخ (عود الشماد) مختصر خريدة القصر مرّ فى الخاء (عود الجل) سبق (عود الرائض فى فن الفرائض) للمولى فضيل بن على الجمالى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وسماه بصون الفارض فى الوصول الى مدارك عون الرائض أوله يامن بعون صونه الخ وأول المتن الحمد لله الذى شرح للاحياء الارث من الاموات الخ وتمام تأليف الشرح شهر رجب من شهور سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة فى بيته بقسطنطينية وكان تمام المتن فى سابع عشر ذى القعدة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة قال فى آخر الشرح ان أردت تحصيل الفن على عجل فعليك بهذه العجالة فان فيها لمن روم تحصيله كفاية وان حصل منك باعث الى العثور على الدقائق والرقائق فعليك بكتابنا اعانة الفارض فى تصحيح واقعات الفرائض فانه بعون الله تعالى فى هذا الفن هو النهاية انتهى (عون المستعين فى الاحاديث الاربعين) (عون) لعلاء الدين على المروزى المتوفى سنة (عويصات الافكار فى اختيار أولى الابصار) رسالة مختصرة لمولانا شمس الدين محمد بن عمر الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ورقتان أولها ان استخدم الكوامن والبوادى وهى أسئلة مشكلة من الفنون العقلية قد أوجز فى تحريره ليمتحن به الطلاب (العهد الكبير) (العهود العمرية بالبهود والنصارى) جمعها أبو العباس أحمد بن محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (العهود) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة (عيار الشعر) لابن طباطبا (علم القيافة) القيافة علم باحث عن تتبع طرق المقابلة لأثر الاقدام والاخفاف والحوافر نفعه ظاهر فى وجدان الانسان الفار والدواب الضالة وأمثال ذلك من الوقوف على الامور ويحكى ان بعض من اعتنى به يفرق بين أثر قدم الشاب والشيخ وقدم الرجل والمرأة وهو غريب (العيان لاهل البيان) فارسى مختصر فى أدب السلوك وأحواله للشيخ أبى الفتح محمود بن الامام أبى سعد المؤيد بن على بن العباس أوله الحمد لله المتفضل على عباده الخ (العيلم الزاخر فى أحوال الاوائل والاواخر) وهو تاريخ كبير عربى فى مجلدين للمولى الفاضل أبى محمد مصطفى بن السيد حسن الحسينى المعروف بجنابى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (عين الاصابة فيما استدركته عائشة على الصحابة) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث وله عين الاصابة فى معرفة الصحابة لم يتم (عين الاعيان فى تفسير القرآن) وهو تفسير الفاتحة لشمس الدين محمد بن عمر الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة (عين الحياة الاسكندرى) كتاب فارسى فى الطب أوله * حمدى كه دماغ جان ازوى معطر شود * مرتب على فنين الفن الاول فى قواعد جزء نظرى الطب والفن الثانى فى قواعد جزء عمل الطب (عين الحياة) فى التفسير لنجم الدين الرازى المتوفى فى ربيع الاول سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة (عين الحياة) فى مختصر حياة الحيوان مرّ فى الحاء (عين الحياة) فى ترجمة حياة الحيوان تركى ترجمه ابن مفتى سيواس أتمه فى سنة ١١٦٠ ستين ومائة وألف (عين الخواص) للديلمى (عين العلم وزين الحلم) مؤلف لطيف شرحه المولى على القارى المكى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة بعد الالف قال قال المصنف رحمه الله ونفعنا ببركات علومه وهو من فضلاء الهند وصلحائهم على ماصرح به الشيخ ابن حجر فى مقدمته وقيل انه منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم والله أعلم بتصحيح نيته فى تخفية ترجمته انتهى وصحح عند بعض انه الشيخ الامام العالم العلامة محمد بن عثمان بن عمر البلخى الحنفى وهو مصنف الوافى فى علم النحو (عين الفوائد) مختصر مشتمل على حكم الفوائد سلك فيه مسلك الاختصار

ورتبه

ورتبه على احد عشر بابا فى الحكم والنوادر نظما ونثرا أوله الحمد لله العظيم شأنه الخ (عين القواعد) فى المنطق والحكمة للشيخ الامام أبى المعالى نجم الدين على بن عمر بن على الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة أوله بعد حمد واهب الوجود الخ ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة المقدمة فيها بحثان الاول فى ماهية المنطق الثانى فى موضوعه المقالة الاولى فى المفردات الثانية فى القضايا الثالثة فى القياس ثم شرحه ممزوجا غير مميز عن المتن وسماه بحر الفوائد أوله أما بعد حمد الله قال التمسوا املاء كتاب على وجه الايضاح مع ايراد أمثلة لما له حاجة الى المثال على ترتيب الرسالة التى كتبنا ليكون كالشرح لها ومن شروحها ايضاح المقاصد فى حكمة عين القواعد أوله الحمد لله ذى العز الباهر الخ وهو شرح بقال * أقول قال ولى الدين جار الله العلامة من علماء الدولة العثمانية هذا سهو من المؤلف كاتب جلبى لان ايضاح المقاصد شرح لحكمة العين للمطهر الحلى الشيعى لا للعين انتهى وحكمته ثلاث مقالات مشهورة بحكمة العين وهو كتاب مستقل آخر وقد سبق (عين اللغة) وهو كتاب العين يأتى فى الكاف (عين المعانى فى تفسير السبع المثانى) لمحمد بن طيفور السجاوندى الغزنوى المتوفى سنة فى المائة السادسة ومختصره انسان عين المعانى (العين والنظر فى خصوصية الخلق والبشر) للشيخ الكامل محيى الدين أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن عربى الحاتمى أوله الحمد لله الذى عم احسانه الخ مختصر عين الهدى (عينية) رسالة كالقلمية لحسيبى بن رستم باشا أولها الحمد لله الذى أظهر جمال احسانه الخ (عيوب النفس) للسلمى (عيون الاثر فى فنون المغازى والشمائل والسير) مجلدين للامام أبى الفتح محمد بن محمد المعروف بأبى الفتح ابن سيد الناس الاندلسى المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة وهو كتاب معتبر جامع لفوائد السير ثم اختصره وسماه نور العيون فى تلخيص سير الامين المأمون وعلق برهان الدين ابراهيم ابن محمد الحلبى حاشية سماها نور النبراس فى شرح سيرة ابن سيد الناس المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة ونظمه الشيخ شمس الدين محمد بن زين بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة أول عيون الاثر الحمد لله محلى محاسنه السنة المحمدية بدرر أخبارها الخ قال ولما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع فى سير النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ومغازيه وأيامه وغير ذلك لم يكن الا مطولا مملا * ومقصرا باكثر المقاصد مخلا * فليس لى فى هذا المجموع الا حسن الاختيار فى كلامهم والتبرك بالدخول فى نظامهم غير أن التصنيف يكون فى عشرة أنواع كما ذكره بعض العلماء فأخذ هاجمع المتفرقات وهو ما نحن فيه سالكا فيما تضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد أخرى الا ما اقتضاه الترتيب (عيون الاجوبة فى فنون الاسئلة) للامام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الاستاذ المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين واربعمائة وللامام أبى سعيد الحسين بن على المطوعى أيضا ذكره الواعظ فى تحفة الصلوات (عيون الاخبار) للشيخ أبى محمد عيسى بن أحمد بن على اللخمى الاشبيلى الاندلسى (عيون الاخبار) للشيخ الامام أبى محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير مشتمل على أبواب كثيرة تجتمع فى عشرة كتب الاول كتاب السلطان الثانى الحرب الثالث السودد الرابع الطبائع والاخلاق الخامس العلم السادس الزهد السابع الاخوان الثامن الحوائج التاسع الطعام العاشر النساء أوله الحمد لله الذى يعجز بلاؤه الخ ذكر أنه صنفه فى الادب والمحاضرات دالا على معالى الامور مرشدا لكريم الاخلاق زاجرا عن الدناءة والقبيح باعثا على الصواب والتدبر ورفق السياسة قال وهذه عيون الاخبار نظمتها لمغفل التأدب تبصرة ولاهل العلم تذكرة وللسائس مؤدبا وللملوك مستراحا وصنفتها على الابواب وقرنت الكلمة بأختها وهى لقاح عقول العلماء ونتائج أفكار الحكماء والمتخير من كلام البلغاء وفطن

الشعراء وسير الملوك وآثار السلف (عيون الاخبار) لابى جعفر أحمد بن عبد الله الكوفى الديلى المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين (عيون الاخبار ونزهة الابصار) تاريخ كبير من أول الخلق للشيخ محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى ذكره فى تاريخه المتوسط المسمى بتذكرة الظرفاء (عيون الاعراب) لعبيد الله بن أحمد الفزارى كان من تلامذ أبى على الفارسى المتوفى سنة (عيون الانبا فى طبقات الاطبا) فى ثلاث مجلدات للشيخ موفق الدين أحمد بن قاسم الخزرجى الطبيب المعروف بابن أبى أصيبعة المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة قال رأيت أن أذكر فى هذا الكتاب نكتا وعيونا فى مراتب المتميزين من الاطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالى أزمنتهم ونبذا من أقوالهم وحكاياتهم وذكر شئ من أسماء كتبهم وقد أودعت فيها أيضا ذكر جماعة من الحكماء الفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب وجملا من أحوالهم وأماذكر جميع الحكماء وغيرهم من أرباب النظر فانى أذكر ذلك مستقصى فى معالم الامم وأخبار ذوى الحكم انتهى ورتبه على خمسة أبواب الاول فى كيفية وجود صناعة الطب الثانى فى طبقات الاطباء الذين ظهرت لهم آخر اصناعة الثالث فى طبقات الاطباء اليونانيين من نسل اسقلبيوس الرابع فى طبقات اليونانيين الخامس فى طبقات الاطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس وقريبا منه انتهى (عيون التفاسير بحذف التكارير) للمنصورى وهو أبو منصور الحسين بن ابراهيم الغواص السنجرى (عيون التفاسير للفضلاء السماسير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن كلاما فيما لا يحوم حوله عوج الخ ذكر فيه ان العلماء صنفوا تفاسير بعبارات رائعة لكن كان الاطلاع لبعض الطلاب صعبا منها لرقة مسالكها فالتجأت الى الله أن أنتخب منها تفسيرا مختصرا قريبا من التناول مجانفا وافيا تيسيرا لكل طالب فهيم الخ (عيون التواريخ) فى ست مجلدات لفخر الدين محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة ولصلاح الدين انتهى فيه الى آخر سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وهو فى الغالب تتبع الاكثر لاسيما فى الحوادث وكثيرا ما ينقل منه صفحة فاكثر بحروفه (عيون الحدائق فى الأدب الرائق) لشهاب الدين الاوحدى الامير الأجل الفاضل (عيون الحقائق) فى المعارف الجزئية من التجارات وصنعة السمن واللازورد واللعل والياقوت وتغرير الناس فيه (عيون الحقائق وكشف الطرائق) ذكره فى الجفر أوله الحمد لله الذى أطلع لنا من مشارق الارض الخ وهو على ثلاثين بابا كل باب فى علوم غريبة وجعل فيه ساسانية ونيرنجيات وشعبذة ونحو ذلك وخواص أدوية مفردة (عيون الحكايات) لابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (عيون الحكمة) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة اختصره نجم الدين الحكيم محمد بن عبدان بن اللبودى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة وشرحه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو شرح بقال الشيخ وقال المفسر أوله اللهم يا خالق السموات والارض الخ ذكر ان تلميذه الحكيم محمد بن رضوان سأله أن يفسر مشكلاته وهو على ثلاثة أقسام منطق وطبيعى والهى (عيون الرضا) (عيون الزيادات) فى فروع الحنفية (العيون الستة فى أخبار سبتة) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (عيون السير فى محاسن البدو والحضر) لمحمد بن عبد الملك الهمذانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (عيون الشعر) لابى سعيد محمد بن على الحلاوى توفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (عيون الطب) لرشيد الدين أبى سعيد بن يعقوب النصرانى القدسى الطبيب المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو يحتوى على علاجات ملخصة مختارة (العيون فى لابى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (العيون فى شرح رسالة

ابن زيدون) مر (عيون المجالس وسرور المدارس) لابى عبدالله تاج الدين طاهر بن محمد الحدادى المروزى البخارى المتوفى سـ ــنة (العيون المختلفة) لابى نصر محمد بن مهرويه الحنفى المتوفى سنة (عيون المذاهب) للكاملى محتويا على أربعة مذاهب فى الفروع ذكر فيه اسم السلطان شعبان بن محمد التركى لقوام الدين الكاكى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (عيون المسائل) لابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (عيون المسائل) فى فروع الحنفية لابى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلثمائة ولابى القاسم عبد الله بن أحمد البلخى وهو فى تسع مجلدات المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة واصاحب المحيط ذكر ابن الشحنة ان للشيخ علاء الدين محمد بن عبد الحميد الاسمندى السمرقندى المعروف بالعلاء العالم شرح عيون المسائل لابى الليث فى مجلد المتوفى سنة ٥٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة (عيون المسائل) فى نصوص الشافعى لابى بكر أحمد بن حسين بن سهل الفارسى المتوفى سنة ٣٠٢ اثنين وثلثمائة وشرحه لتقى الدين بن دقيق العيد محمد بن على الشافعى المتوفى سنة ٧٠٢ اثنين وسبعمائة (عيون المسائل المهمة) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة سئل عنها وأجاب ورتبه أبو الحسن على بن ابراهيم العطار على أبواب الفقه (عيون المسائل والجوابات) فى أقوال الفرق (عيون المشتاقين) للشريف أبى المغانم الزيدى (عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف) جمع القاضى أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله مبدى كل شئ ووارثه الخ قال هذا كتاب أجمع فيه جملا من أنباء الانبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء انتهى الى الفاطمية (العيون والنكت) فى النحو لابى النظر محمد بن اسحاق بن اسباط الكندى النحوى أخذ النحو عن الزجاج (العيون والنكت) فى تأويل القرآن لابى الحسن على بن الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة

﴿باب الغين المعجمة﴾

(غالى الاسناد من عالى الاسعاد) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد السخاوى الشافعى المتوفى بعد سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين وألف أوله الحمد لله الذى جعل الحلوة باب صفاء فرتبه وهو فى مدائح صفات النبى صلى الله تعالى عليه وسلم كتب ديوانا كبيرا فى مدائح البشير النذير ثم لخصه منه (غاية الاتقان فى تدبير بدن الانسان) لرئيس الاطباء المولى صالح بن نصر الله الحلبى المعروف بابن سلوم المتوفى سنة ١٠٨٠ ثمانين وألف جمعه باللغة العربية ورتبه على أربع مقالات الاولى فى الكليات وهى مشتملة على الاجزاء والابواب والفصول المقالة الثانية فى الاقرباذين وهى أيضا مشتملة على الاجزاء والابواب والفصول الثالثة فى الامراض المخصوصة بكل عضو الرابعة فى الامراض المشتملة بكل البدن وهو كتاب نفيس فى فن الطب لكن المولى المذكور لم يبيض ولم يرتب ثم بيضه ورتبه ابنه القاضى بعساكر الروم المولى الفاضل يحيى افندى المتوفى سنة ١١١٧ سبع عشرة ومائة وألف ورتبه كذا قال الشيخ فى ذيل الذيل ثم ترجمه بالتركية المولى مصطفى بن محمد الطبيب الاول بدار الشفاء فى جامع السلطان أحمد خان فرغ من ترجمته سنة ١١٤١ احدى وأربعين ومائة وألف وسماها بنزهة الابدان فى ترجمة غاية الاتقان (غاية الاثبات لتلقين الاموات) رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى جعل الكتاب والسنة الخ (غاية الاحسان فى خلق الانسان) رسالة لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرس فى فن اللغة أوله الحمد لله الذى خلق

الانسان الخ ذكر فيه المؤلفات التي ظفر بها الجمع مافيها وزاد عليها أضعاف من كتب شتى وذكر فيه
أنه جمع فيه كتب خلق الانسان للنحاس ولابي محمد ثابت وللزجاج ولابي القاسم عمر بن محمد العصامي
ومحمد بن حبيب فذكر من أسماء الاعضاء (غاية الاحسان) في النحو للشيخ الامام أثير الدين أبي
حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (غاية الاحكام في صناعة
الاحكام) لنجم الدين محمد بن عبدان الحكيم بن اللبودي المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة
(غاية الاختصار) في أصول قراءة أبي عمرو في ثلاثة وستين بيتا للقاضي أمين الدين عبد الوهاب بن
أحمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (غاية الاختصار) في الفقه
الشافعي للامام أبي شجاع شرحه السيد تقي الدين الحصني وسماه كفاية الاخيار في حل غاية
الاختصار وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي ثم لخصه وأشار فيه الى
مواضع اختلاف الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظار في تصحيح غاية الاختصار أوله الحمد لله
على افضاله الخ ونظم غاية الاختصار (غاية الاختصار) في القراآت العشر لائمة الامصار لابي العلاء
حسن بن أحمد العطار الهمذاني المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة اقتصر فيه على الاشهر من
الطرق والروايات بشروط الاحرف السبعة وجرده عن الشاذة مطلقا وقدم أبا جعفر على الكل وقدم
يعقوب على الكوفيين وغاية في القراآت العشر كتاب آخر لابي بكر بن مهران أحمد بن الحسين
النيسابوري المصري المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة شرحه أبو المعالي الفضل بن طاهر
(غاية الاختصار في مناقب الاربعة أئمة الامصار) أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد أوله أحمد الله
على ماعلمني واشكره على ما فهمني لمحمد بن أحمد بن أحمد الحنبلي الموصلي المتوفى سنة ... جمعه
من كتب الناقلين لاهل الاثر ورتبت ذكرهم على ترتيب الاقدم فالاقدم لا على منزلة الاعلم فالاعلم
اذ يحتاج ذلك الى من هو أعلى منهم منزلة ليعلم الاعلم منهم الخ (غاية الارب في كلام حكماء العرب)
للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وله عليه شرح (غاية
الارتفاع والعمل بالجيب الذي في آخر قوس الارتفاع) رسالة أولها الحمد لله المتحمد بالعظمة
والجلال وهي على احد عشر بابا (غاية الارشاد في معرفة الحيوان والنبات والجماد) (غاية
الاعجاز في الاحاجي والالغاز) لتاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة (غاية
الاعلام في رؤية النبي عليه السلام) للشيخ جمال الدين بن علي البسطامي (غاية الآمال) (غاية
الاماني في تفسير الكلام الرباني) للمولى أحمد بن اسماعيل الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين
وثمانمائة أورد فيه مؤاخذات كثيرة على العلامتين الزمخشري والبيضاوي مجلد أوله الحمد لله المتوحد
بالاعجاز في النظام الخ فرغ من تأليفه في ثالث رجب سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (غاية الامكان
في معرفة الزمان والمكان) رسالة فارسية للشيخ محمود الاشنوي أولها الحمد الذي لا آخر لاوليته الخ
(غاية الامل في التصريف والمعاملات ومايتصرف من علوم الرياضات) مختصر لابي بكر بن وحشية
نقله من كتب الحكماء (غاية الانتفاع في معرفة الجماع) (غاية البيان في تدبير بدن الانسان)
لرئيس الاطباء المولى صالح بن نصر الله المعروف بابن سلوم الحلبي الطبيب المتوفى سنة ١٠٨٠ ثمانين
وألف جمعه للسلطان محمد خان العثماني باللغة التركية (غاية البيان لحل شرب مالا يغيب العقل من
الدخان) للشيخ علي بن محمد بن عبد الرحمن الاجهوري المالكي المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين وألف
أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أنه تكرر السؤال عن شرب الدخان الحادث في قريب الزمان
وقد كان تكرر منه الجواب عنه سنين بألفاظ مختلفة محصولها ان شرب مالا يغيب منه العقل حلال
لذاته ثم انه خفي ذلك على بعض الطلاب فاخترت عمل رسالة مشتملة على بيان ماذكر (غاية البيان
ونادرة الاقران) في شرح الهداية يأتي (غاية البيان ونهاية التبيان) في تاريخ آل عثمان لعلاء

الدين على بن القاضى السعدى المتوفى سـ ـنة وهو تاريخ مختصر ليس كاسمه (غاية التحرير
الجامع وكفاية التحرير المانع المختصر من فصول البدائع) للفاضل يوسف بن ابراهيم المغربى
الوانوغى الحنفى فرغ منه سنة ٨٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة ثم شرحه فى أربع مجلدات وسماه كشف
الشوارد والموانع وضبط غرر الفرائد واللوامع فرغ منه سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة هكذا
ذكره المولى ولى أفندى المعروف بجار الله (غاية التحقيق فى تقسيم العلم الى التصور والتصديق)
لطاشكبرى زاده رسالة أولها الحمد لله الذى قسم العلم بين العلماء من عباده الخ (غاية التحقيق) من
التفاسير (غاية التعرف فى علمى الاصول والتصوف) يعنى أصول الدين أرجوزة للشيخ محمد بن
محمد زين العابدين سبط المرصفى أولها الحمد لله الذى هدانا الخ ثم شرحها مصنفها وسماها بحر
الانوار المحيط (غاية التقريب) مختصر فى الفروع للقاضى أبى شجاع الشافعى المتوفى سنة ٤٨٨
ثمان وثمانين وأربعمائة نظمه بعضهم وهو الشيخ شرف الدين العمريطى وسماه نهاية التدريب
(غاية الحرص فى جواب سؤال أهل حمص) رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث
وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ أجاب فيه عن مسئلة قبر خالد بن الوليد (غاية
الحكيم فى السحر) للحكيم أبى القاسم مسلمة بن أحمد القرطبى المجريطى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس
وتسعين وثلثمائة هو على طريقة اليونان أوله الحمد لله الذى أشرقت من نوره حجب الاستار الخ سماه
غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم فرغ منه سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثلثمائة ذكر فيه أنواع
الطلسمات وفنون أنواع السحر ورتبه على أربع مقالات قال جمعت هذا الكتاب من أربع وعشرين
ومائتى كتاب للحكماء وتعبته فى مدة ستة سنين (غاية السرور فى شرح الشذور) فى الكيميا سبق (غاية
السول فى الاصول) أى أصول الفقه لعلاء الدين على بن محمد الباجى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة
وسبعمائة (غاية السول فى خصائص الرسول) للشيخ الامام سراج الدين عمر بن الملقن المتوفى
سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (غاية الغايات فى المحتاج اليه من أقليدس والمتوسطات) لنجم الدين
الحكيم العلامة شمس الدين محمد بن عبدان بن اللبودى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة
(غاية الغور فى مسائل الدور) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
ألفها فى مسئلة السريجية على عدم وقوع الطلاق ثم رجع وأفتى بوقوعه أوله الحمد لله ذى الفضل
والنعم الخ ذكر فيه انه لما دخل بغداد سنة ٤٨٤ أربع وثمانين وأربعمائة تواترت عليه الاسئلة عن دور
الطلاق وذكر أنه رأى أكثرهم قد أطبقوا على اطلاق الدور فصنف الخ (الغاية فى اختصار النهاية)
فى الفقه يأتى فى النون (الغاية فى تجريد مسائل الهداية) وفى شرحها يأتى (الغاية فى العروض)
لمحمد بن حسن الزبيدى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب جليل مفيد (الغاية فى القراءة
على طريقة ابن مهران) لابى جعفر أحمد بن على المقريزى المعروف بابن الباذش المتوفى سنة ٥٤٠
أربعين وخمسمائة أوله الحمد لله العادل فى قضيته القائم بالقسط فى بريته الخ (الغاية القصوى
فى أسرار الحروف والاسما) (الغاية القصوى فى فروع الشافعية) للقاضى ناصر الدين عبد الله
ابن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وهو كتاب معتبر اعتنى عليه الفقهاء
فشرحه الشيخ عبد الله بن محمد الفرغانى العبيدى المتوفى سـ ـنة وغياث الدين محمد بن محمد
الواسطى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة والشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى المتوفى
سـ ـنة ومن مؤلفات الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
كما فى وافى الصفدى وبرهان الدين عبد الله العبرى كما ذكره فى أول شرح المنهاج (الغاية القصيا
فى معرفة الدنيا) رسالة فى أربع ورقات أولها الحمد لله الذى جعل الدنيا قنطرة الآخرة الخ (غاية
اللذات فى شرح الهوى) لفخر الدين أبى الحسن على بن ملمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين

متن أبى شجاع يسمى التقريب بدون لفظ غاية ويسمى غاية الاختصار وله ثلاثة أسماء قاله نصر الهورينى

وستمائة (الغاية لأهل النهاية) للشيخ الزاهد سهل بن عبد الله التستري ذكره صاحب الخالصة (غاية المحصل في شرح المفصل) يأتي (غاية المراد في اخراج الضاد) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد ابن أحمد (غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الانام) مجلد ضخم أوله الحمد لله الذي رفع منار الحق الخ للشيخ محمد بن داود بن محمد البازلي الكردي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه كان ممن اشتغل بالحديث وطاف البلاد فألفه ورتبه على الحروف (غاية المرام في علم الكلام) للامام سيف الدين أبي الحسن علي بن أبي علي الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة أوله الحمد لله الذي زلزل بما أظهر من صنعته الخ (غاية المسؤل في الاشارة الى النفوس والعقول) ليوسف الحلبي ثم الازهري ثم الدمشقي كتبها لاحمد الانصاري (غاية المطلب في الرهن اذا ذهب) رسالة للشرنبلالي المصري وهو الشيخ حسن بن عمار أبو الاخلاص الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف (غاية المطلب في العمل بالربع المجيب) أولها الحمد لله الذي جعل النجوم أعلاما الخ وهي على ثلاثة فنون (غاية المطلب) في المنطق للعلامة شمس الدين محمد بن محمود الاصفهاني الاصولي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة (غاية المطلوب في فن الأنغام والضروب) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن عيسى بن كر الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة وهو علم الموسيقي (غاية المطلوب في قراءة خلف وأبي جعفر ويعقوب) نظمها الشيخ زين الدين عبد الباسط بن أحمد المكي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (غاية المطلوب في قراءة يعقوب) نظم أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (غاية المطلوب وأعظم المنه فيما يغفر الله تعالى به الذنوب ويوجب الجنه) للشيخ عبد الرحمن بن علي الزبيدي المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة (ولعله والد الديبع عالم اليمن المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة) (غاية المغنم في الاسم الاعظم) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي اسمه الاعظم المكنون الخ ذكر فيه أنه أورد فيه من الاحاديث وأقوال العلماء واتبع بما تعلقه من أسرار الحروف وما استنبط نفسه (غاية المفيد ونهاية المستفيد) لابي محمد عبد الله بن عبد الله بن يحيى الضبي المتوفى سنة (غاية المهره في الزيادة على العشره) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (غاية الوصول في الاصول) للامام حجة الاسلام الغزالي شرحها حسن بن مطهر الحلي الشيعي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة يقال أوله في مجلد وفرغ في جمادى الاولى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (غاية الوفا في ختم الشفا) يعني شفاء القاضي عياض رسالة لابن طولون الشامي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (غث التصريف) لحسن بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وأربعين وستمائة (غرائب أخبار المسندين ومناقب آثار المهتدين) لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة (غرائب الاسرار) فارسي (غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات) للوزير الاديب جمال الدين علي بن ظافر بن حسين الفقيه الازدي المصري المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (غرائب السير ورغائب الفكر) في علوم الحديث لمحمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (غرائب الصغر) أول ديوان شعر من الدواوين الاربع لمير عليشير المعروف بنوائي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (غرائب العجائب وعجائب الغرائب) لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق لطالب المشتاق) أوله الحمد لله الاحد بلا ند يضاهيه الخ وهو على مقالات وفصول يشتمل على مطالع البروج والكواكب والاقاليم (غرائب القرآن ورغائب الفرقان) في التفسير للعلامة نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج المتوفى

ـــــنة قال فيه وفقنى الله تعالى لتحريك العلم فى أكثر الفنون كما اشتهر فيما بين أهل الزمان ورزقنى من أيام الصبى حفظ لفظ القرآن وطالما طلبنى بعض أجلة الاخوان أن أجمع كتابا فى التفسير مشتملا على المهمات فشرعت ولما كان التفسير الكبير المنسوب الى الامام النحرير اسمه مطابقا لمسماه وفيه من اللطائف والبحوث ما لا يحصى ومن الزوائد والغثوث ما لا يخفى فجاريت سباق مرامه وأوردت حاصل كلامه من غير اخلال وضممت اليه ما وجدت فى الكشاف وفى سائر التفاسير من المهمات ورزقنى الله تعالى من البضاعة المزجاة وأثبت القرآآت المعتبرات والوقوف المعللات ثم التفسير مع اصلاح ما يجب اصلاحه واتمام ما ينبغى اتمامه من المسائل الموردة فى الكبير ومع حل ما يوجد فى الكشاف سوى الابيات المعقدات فانه يوردها من ظن ان تصحيح القراءة وغرائب القرآن انما يكون بالامثال كلا فان القرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه والتزمت ايراد لفظ القرآن أولا مع ترجمة على وجه بديع واجتهدت كل الاجتهاد فى تسهيل سبيل الرشاد قال ولنقدم أمام ذلك مقدمات الاول فى فضل القرآن والقارى الثانى فى الاستعاذة الثالث فى قضايا مسائل مهمة الرابع فى كيفية جمع القرآن الخامس فى معانى المصحف والقرآن السادس فى ذكر السبع الطوال السابع فى الحروف التى كتب بعضها على خلاف بعض الثامن فى أقسام الوقوف التاسع فى تقسيمات مهمة من المنطق والمعانى العاشر فى ان كلام الله سبحانه وتعالى قديم الحادى عشر فى كيفية استنباط المسائل وقال فى آخره وقد تضمن كتابى هذا حاصل التفسير الكبير وجامع لاكثر التفاسير وجل كتاب الكشاف واحتوى مع ذلك على النكت المستحسنة الغريبة مما لم يوجد فى سائر التفاسير اما الاحاديث فاما من الكتب المعتبرة واما من الكشاف والكبير الا الاحاديث الموردة فى الكشاف من فضائل السور فانا قد أسقطناها لان النقاد زيفها الا ما شذ منها وأما الوقوف فللسجاوندى مع اختصار لبعض تعليلاتها وأما أسباب النزول من كتاب جامع الاصول والتفسيرين والمفتاح وأما الاحكام فمن شروح الوجيز للرافعى وأما التأويل فمن نجم الدين داية ولم آل فيه الا الى مذهب أهل السنة والجماعة فبينت أصولهم ووجوه استدلالاتهم بها وما ورد عليها وأما فى الفروع فذكرت استدلالات كل طائفة بالآية على مذهبه من غير تعصب ومراء ولقد وفقت لاتمامه فى مدة خلافة على رضى الله تعالى عنه ولو لم يكن ما اتفق فى اثنائه من الاسفار الشاسعة لكان يمكن اتمامه فى خلافة أبى بكر رضى الله تعالى عنه كما وقع لجار الله ومقصودى جمع المتفرق وتبيين بعض وجوه الاعجاز ولو لم تكن العلوم الادبية بانواعها والاصولية بفروعها والحكمية بتفاصيلها وسيلة الى فهم معانى كتاب الله العزيز لكنت متابعا وجيزا من غير بحث فى تلك القوالب انتهى فافهم (غرائب اللغة) لسعيد بن أحمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (غرائب المجالس) للفاضل محمد بن عبد الله البصرى النحوى الملقب بالمفجع المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (غرائب المسائل) مجلد لاحمد بن محمد بن أبى بكر صاحب مجمع الفتاوى أوله الحمد لله حمدا بعدد ما أظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمع من المجمع كتابا فيه غرائب المسائل خاليا عن التطويل والدلائل الخ (الغرائب والعجائب فى تفسير القرآن الكريم) للامام الفقيه أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الذى كان فى حدود الخمسمائة وتوفى بعدها أوله نبدأ باسم الله وبحمده ونعبده الخ ذكر ان أكثر الناس يرغبون فى غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله جمع لهم ما قدر مقنعا لرغبتهم لما روى عن النبى عليه السلام أعربوا القرآن والتمسوا غرائبه وعن ابن عباس ان هذا القرآن ذو شجون وفنون وظهور وبطون لا تنقضى عجائبه وأوجز فى العبارة ولم يتعرض لذكر الآيات الظاهرة والوجوه المعروفة فانه قد أودع جميع ذلك فى كتابه الموسوم بلباب التفاسير (غربة الاسلام فى حلب والشام) للشيخ على بن ميمون الحسينى المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة ألفها لما دخلهما ووجد

فيها المنكر والتجاوز من حدود الشريعة (الغربة الغريبة) رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهي كرسالة الطير لابن سينا بل فيها بلاغة تامة أشار بها الى حديث النفس والاحوال المتعلقة بها (الغرة البيضاء في ترجمة درة الغواص) مرّ في الدال (غرة التأويل في التفسير) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب بالقلعة الفخرية (غرة التاج) لقطب الدين محمود بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (غرة السير في دول الترك والتتر) لابن عربشاه أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة (غرة الصباح في وجوه نظم الملاح) للشيخ تقي الدين أبي بكر البدري الدمشقي ثم المصري أوله أما بعد حمد الله الذي الخ رتبه على سبعة عشر بابا (الغرة الطالعة في شعراء المائة السابعة) لابي الحسن علي بن موسى الاندلسي المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ولمحمد بن علي بن هاني السبتي المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة أخذ اسم كتابه من الاول أو توارد (الغرة في المنطق) للشريف نور الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني وهي متن لطيف شرحه قطب الدين السيد عيسى ابن محمد بن عبد الله الحسيني الصفوي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة شرحا ممزوجا أوله بعد الحمد لوليه وشرحه عصام الدين بالفارسية (غرة الكمال) لامير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (الغرة اللائحة) لابي عبد الله محمد بن علي التوزري المعروف بابن المقري المتوفى سنة (الغرة المخفية في شرح الدرة الالفية) في النحو (الغرة المنيفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة) لابي حفص سراج الدين عمر بن اسحاق الهندي الغزنوي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله على آلائه والشكر له على جزيل عطائه الخ ذكر فيه ان الامير صرغتمش الناصري أشار اليه أن يترجم بالعربية كتاب الطريقة البهائية الذي صنفه الامام فخر الدين الرازي للسلطان بهاء الدين بالفارسية ويزيد لادلة وأجوبة من جانب الامام الاعظم فبادر الى امتثاله بالترجمة وفرغ من [illegible] في شعبان سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة (الغرة والدرة في تعريب الرسالة الصغرى والكبرى) للسيد مرّ (غرر الاحكام في فروع الحنفية) متن متين لمنلا خسرو وشرحه وسماه درر الحكام مرّ في الدال مع التعليقات لشهرته باسم الشروح وهو المولى محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة وهو كتاب جليل القدر عظيم العنوان عمدة القضاة والمدرسين ومن اشتغل بالفقه في هذا الزمان قال في ديباجته بعد وصف الفقه والفقهاء وبعد فاني كنت في ابان الامر مغترفا من ذلك البحر وابتليت في أثنائه ببلاء القضاء ولم يكن ذلك خاليا عن حكمة حيث كان سببا لتتبع الكلام جزئيات الوقائع والنوازل فصار باعثا على كتب متن حاو للفوائد وخاو عن الزوائد مراعى فيه ترتيب كتب الفن على النمط الاحرى والوجه الاحسن وحين قرب اتمامه خلصني الله تعالى من بلاء القضاء فشرعت في شرحه شكرا لنعمتين مختصرا انتهى وقال في ديباجة متنه ولقد كنت صرفت شطرا من عنفوان الشباب الى تدبر لطائفه حتى اتجه لي أن أكتب متنا فيه كما في الاصول الا أن عوائق الدهر عاقته عن الحصول حتى ساقني زماني حين رماني بما رماني أشيار الى ما عرض من الطاعون عام الوباء الاكبر وهو سنة ٨٧٢ اثنين وسبعين وثمانمائة الى ان عزمت على انه تعالى ان خلصني من هذه الآفة بحيث أقدر على قطع المسافة في مهامه المعارف والعلوم أصرف خلاصة من بقية عمري الموهوبة الى ابراز ما في خلدي بطريق مندوبة بأن أصنف في الفقه متنا متينا خاليا عن الروايات الضعيفة حاليا بالقيود والاشارات الشريفة محتويا على مهمات خلت عنها المتون المشهورة فلما أحسن الله سبحانه وتعالى الي بما ماطلة ما بي من السقامة شرعت فيما أردت بقدر الامكان مستعينا في ذلك بالملك المنان وعزمت أن أسميه بغرر الاحكام بعد ان يسر الله تعالى الاختتام انتهى وقال في آخر شرحه هذا آخر ما من الله تعالى علي بلطفه من شرح غرر الاحكام المسمى بدرر

الحكام حاويا المهمات خلت عنها الكتب المشهوره وان كانت فى بعض المعتبرات مسطوره ولقد بذلت جهدى فى التنقير والتنقيح وتتبع أقوال الائمة الكرام حتى عثرت على ما صدر من بعض الافاضل من العثرات على مقتضى البشرية فان سائر العلوم بالنسبة الى هذا العلم كنسبة القطرة الى البحر ولذا ترى العلماء المتأخرين مع كمالهم فى الفنون الآلية وتصنيفهم فيها كتبا معتبرة لم يحوموا حول هذا العلم وهذا العبد الفقير مع مطارحته معهم فى تصانيفهم فيما انتسبوا اليه ومعارضته اياهم فى مؤلفاتهم فيما اعتمدوا عليه بحيث قبلها علماء العصر امتاز منهم بكتب هذا المتن اللطيف والشرح الشريف وليس الغرض من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله سبحانه وتعالى وأما بنعمة ربك فحدث وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثانى من جمادى الاولى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة انتهى قال اعلم ان فهرس هذا الكتاب الجارى على نهج الصواب مرتب على خمسة وخمسين كتابا فيها مائة وعشرون بابا وخمسة وثلاثون فصلا وتذنيبات وثلاث مسائل شتى وتكملة وتتمة وتنبيه وفيه تسعون قولا بلفظ أقول أفرد فى التحقيق على الصواب ورد على السلف العمدة الفحول ومن الحاشية المشهورة عليه حاشية المولى محمد بن مصطفى الوانى الشهير بوانقولى سماه نقد الدرر أوله الحمد لوليه الخ فرغ منه فى محرم سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وتوفى سنة ١٠٠٠ ألف ثم حاشية المولى حاتى مصطفى بن بير محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ أربعين وألف وهو معتبر مقبول وكتب أيضا المولى هداية الله العلائيه وى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف لكنه لم يشتهر لعدم الاعتبار به والمولى أحمد بن عبد الله المتخلص بفوزى المتوفى سنة فهذه المذكورات من أوله الى آخره وأما من علق فى بعض مواضعه فكثيرة منهم حيدر بن تاج الدين المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة وألف والمولى على بن أمر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وابنه الفاضل حسن جلبى المتوفى سنة ١٠١٢ اثنتى عشرة وألف وأبو الميامن شيخ الاسلام مصطفى المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف والمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة والمولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف ومصطفى بن محمد الشهير بعمار زاده المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين وألف والمولى محمد المعروف بابن القرمانى المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين وألف والمولى قره جه أحمد الحميدى المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف قاضيا بالقدس الشريف وشرح الدرر المسمى بالاحكام لاسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى الاصل الدمشقى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٢ اثنين وستين وألف قال الامينى فى خلاصة الاثر هو فى اثنى عشر مجلدا بيض منها أربعة الى كتاب النكاح وهو كتاب جليل المقدار مشتمل على جل فروع المذهب انتهى ونتائج النظر فى حواشى الدرر لنوح بن مصطفى الرومى الحنفى نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين وألف وسفينة الدرر مجموعة جمعها بعض المدرسين من نسخة المولى محمد بن حسام الدين الشهير بقره جلبى من هوامشه بخطه أكثرها نقول من الفتاوى وشروح الهداية أوله سبحان من زين بدر خزائن الفقه تيجان صدور الائمة الخ ولابن منلا أحمد بن محمد الحلبى المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف نظم كتاب الدرر وللشيخ على البصير الحنفى الحموى مفتى طرابلس الشام الفقيه المتوفى سنة ١٠٩٠ تسعين وألف ونظم الغرر فى ألفى بيت وترجمه سليمان بن ولى الانقروى بالتركى فى عصر السلطان محمد بن مراد خان واقتصر بترجمة الشيخ والمتن على حاله ومختصر الدرر للسيد على الشهير بخويش أخى زاده ومن الحواشى البسيطة عليه حاشية للشيخ أبى الاخلاص حسن ابن عمار بن على الوفائى الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف واشتهرت هذه الحاشية فى حياته وانتفع الناس بها وكان مدرسا بالجامع الازهر أوله الحمد لله الذى أظهر فى هذه الدار بديع قدرته فى بغية درر الاحكام ألفه فى حدود سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف (غرر الاخبار)

لمحمد بن خلف الشهير بوكيع (غرر الاخبار ودرر الاشعار) للشيخ الامام أبي محمد علي بن عثمان الاوشي المتوفى سنة اقتصر فيه على جمع ألف حديث ثم اختصره في كتاب وسماه نصاب الاخبار (غرر الاذكار في شرح درر البحار) مر (غرر الادلة) في مجلد للشيخ أبي الحسن محمد بن علي البصري من المعتزلة المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (غرر الاقوال ودرر الامثال) لمحمد بن عبد الجليل الوطواط العمري البلخي المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله على تواتر نعمه الخ ألفه لسلطان شاه محمد بن ألب ارسلان السلجوقي في أربع ورقات (غرر الامثال ودرر الاقوال) لابي الحسن علي بن زيد بن محمد البيهقي المتوفى سنة رتب الامثال على الحروف وذكر لكل منها السبب والضرب ثم شرحها اعرابا ومعاني وذكر حالها أيضا وهو مأخذ الميداني (غرر التبيان) من التفاسير (غرر التفاسير) (غرر الحكم ودرر الكلم) من كلام علي بن أبي طالب انتخبه ولخصه ورتبه على حروف المعجم عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه الخ ذكر فيه ان الجاحظ جمع المائة حكمة الشاردة التي جمعها من أمير المؤمنين واشتغل كثيرا فزاد عليه (غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة) لمحمد بن ابراهيم بن يحيى الانصاري الكتبي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة (غرر الدرر) في المواعظ للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة كما في وافي الصفدي (الغرر السوافر فيما يحتاج اليه المسافر) لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة مختصر على ثلاثة أبواب أوله الحمد لله الذي جعل الارض ذلولا تمشي الخ الاول في مدلول السفر الثاني فيما يتعلق عند السفر الثالث (غرر الفرائد ودرر القلائد) للشريف مرتضى البغدادي مر في الدال (غرر العروق) (غرر الفوائد) في ست مجلدات لمحب الدين بن البخاري محمد بن محمود البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الغرر) لشجاع الدين عبد الله بن أحمد التركستاني المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة (غرر المثاني ودرر المعاني) وهو كتاب جمعه مؤلفه من انشائه مما يجري مجرى الامثال والحكم بالالفاظ وجعله ألف فصل في ثمانية أبواب (الغرر المثلثة والدرر المبثثة) للشيخ الامام مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة مختصر أوله أشرف ما نطق به المصقع الخ ذكر فيه أنه جمع جميع ما في الكتب المثلثة كقطرب والقزاز والبطليوسي وابن مالك وابن عبد الله الحنبلي وابراهيم بن زهر البصري وكتاب الباهر لابن عديس وذكر انه كان قد وضعه على قسمين الاول في المثلث المتفق المعاني والثاني في المختلف المعاني فجاء القسمان في خمس مجلدات ثم أفردت القسم الاول في هذا التأليف على ترتيب الحروف (الغرر المجموعة في الحديث) للرشيد العطار ذكره العراقي في شرح الالفية (غرر المحاضرة ودرر المكاثرة) في التاريخ للشيخ الامام تاج الدين علي بن أنجب المعروف بابن الخازن البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (غرر المعاني) في الفروع المذكورة في التاتارخانية (غرر المعاني والنكات في شرح المقامات) يأتي (الغرر والدرر) فارسي في المواعظ والحكم للشريف أبي البركات محمد بن أحمد بن محمد الحسيني رتبه على أربعة وثمانين بابا أوله الحمد لله القديم الفاطر العظيم القادر الخ (الغرر والدرر) فارسي مختصر على احد وعشرين مجلسا (غرر الانساب في الرمي بالنشاب) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (الغرر) للحاكم الشهيد (غرس المعقول) (غرس للموحدين) للحكيم الترمذي المذكور في اثبات العدل (الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب) لابن دقيقة في سنة ١٤٠ أربعين ومائة (غرفة الحصن الحصين) مر في الحاء (الغرف العلية في تراجم مشاهير الحنفية

سقط بيان الثالث من نسخة الاصل المنقول منه

(الحنفية) لابن طولون اسحاق بن حسن الخارقي الصالحي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة
(غريب الاسماء) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة

(علم غريب الحديث والقرآن)

قال أبو سليمان محمد الخطابي الغريب من الكلام انما هو الغامض البعيد من الفهم كما أن الغريب من الناس انما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقال به على وجهين أحدهما أن يراد به انه بعيد المعنى غامضه لا يتناوله الفهم الا عن بعد ومعاناة فكر والوجه الآخر أن يراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب فاذا وقعت الينا الكلمة من كلامهم استغربناها انتهى وقال ابن الاثير في النهاية وقد عرفت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أفصح العرب لسانا حتى قال له علي رضي الله تعالى عنه وقد سمعه يخاطب وفد بني نهد يا رسول الله نحن بنو أب واحد ونراك تكلم وفود العرب بما لا نفهم أكثره فقال أدبني ربي فأحسن تأديبي فكان عليه الصلاة والسلام يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم بما يفهمونه فكان الله تعالى قد أعلمه ما لم يكن يعلمه غيره وكان أصحابه يعرفون أكثر ما يقوله وما جهلوه سألوه عنه فيوضحه لهم واستمر عصره الى حين وفاته عليه الصلاة والسلام وجاء عصر الصحابة جاريا على هذا النمط فكان اللسان العربي عندهم صحيحا لا يتداخله الخلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب غير جنسهم فامتزجت الألسن ونشأ بينهم الاولاد فتعلموا من اللسان العربي ما لا بد لهم في الخطاب وتركوا ما عداه وتمادت الايام الى ان انقرض عصر الصحابة وجاء التابعون فسلكوا سبيلهم فما انقضى زمانهم الا واللسان العربي قد استحال أعجميا فلما أعضل الداء ألهم الله سبحانه وتعالى جماعة من أولي المعارف أن صرفوا الى هذا الشأن طرفا من عنايتهم فشرعوا فيه حراسة لهذا العلم الشريف فقيل ان أول من جمع في هذا الفن شيأ أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين فجمع كتابا صغيرا ولم تكن قلته لجهله بغيره وانما ذلك لامرين أحدهما ان كل مبتدئ بشئ لم يسبق اليه يكون قليلا ثم يكثر والثاني ان الناس كان فيهم يومئذ بقية وعندهم معرفة فلم يكن الجهل قد عم وله تأليف آخر في غريب القرآن وقد صنف عبد الواحد بن أحمد المليحي كتابا في رده المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين وأربعمائة وأبو سعيد أحمد بن خالد الضرير وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة صنفا في رد غريب الحديث ثم جمع أبو الحسن النضر بن شميل المازني النحوي بعده أكثر منه المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ثم جمع عبد الملك بن قريب الاصمعي كتابا أحسن فيه وأجاد وكذلك محمد بن المستنير المعروف بقطرب وغيره من الائمة جمعوا أحاديث وتكلموا على لغتها في أوراق ولم يكد أحدهم ينفرد عن غيره بكثير حديث لم يذكره الآخر ثم جاء أبو عبيد القاسم بن سلام بعد المائتين فجمع كتابه فصار هو القدوة في هذا الشأن فانه أفنى فيه عمره حتى لقد قال فيما روى عنه اني جمعت كتابي هذا في أربعين سنة وربما كنت أستفيد الفائدة من الافواه فأضعها في موضعها فكان خلاصة عمري وبقي كتابه في أيدي الناس يرجعون اليه في غريب الحديث وعليه كتاب مختصر لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة سماه تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام مبوبا على الحروف ثم جاء عصر أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين فصنف كتابه المشهور حذا فيه حذو أبي عبيد فجاء كتابه مثل كتابه أو أكبر وقال في مقدمته أرجو أن لا يكون بقي بعد هذين الكتابين من غريب الحديث ما يكون لأحد فيه مقال وقد كان في زمانه الامام ابراهيم بن اسحاق الحربي الحافظ وجمع كتابه فيه وهو كبير في خمس مجلدات بسط القول فيه واستقصى الاحاديث بطرق

أسانيدها وأطاله بذكر متونها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال لذلك كتابه فترك وهمروان
كان كثير الفوائد توفى ببغداد سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ثم صنف الناس غير من ذكر منهم شمر بن
حمدويه المتوفى سنة وأبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين
ومائتين وأبو العباس محمد بن يزيد الثمالى المعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وأبو بكر
محمد بن قاسم الانبارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وأحمد بن حسن الكندى المتوفى
سنة وأبو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة
وغريبه غريب مسند الامام أحمد وغير هؤلاء (أقول كأبى الحسين عمر بن محمد القاضى المالكى المتوفى
سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ولم يتم وأبى محمد سلمة بن عاصم النحوى وأبى مروان عبد الملك بن
حبيب المالكى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين وأبى القاسم محمود بن أبى الحسن بن الحسين
النيسابورى الملقب ببيان الحق وقاسم بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٣٠٤ أربع وثلثمائة وأبى شجاع
محمد بن على بن الدهان البغدادى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وهو كبير فى ستة عشر مجلدا
وأبى الفتح سليم بن أيوب الرازى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة وابن كيسان محمد بن أحمد
النحوى المتوفى سنة ٢٦٩ تسع وستين ومائتين ومحمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٤٥
خمس وأربعين ومائتين وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين
وثلثمائة واسماعيل بن عبد الغافر راوى صحيح مسلم المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربعمائة وكتابه
جليل الفائدة مجلد مرتب على الحروف واستمر الحال الى عهد الامام أبى سليمان أحمد بن محمد الخطابى
البستى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة فألف كتابه المشهور وسلك فيه نهج أبى عبيدة وابن قتيبة
فكانت هذه الثلاثة فيه أمهات الكتب الا انه لم يكن كتاب صنف مرتبا يرجع الانسان عند طلبه
الا كتاب الحربى وهو على طوله لا يوجد الا بعد تعب وعناء فلما كان زمان أبى عبيد أحمد بن محمد
الهروى المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة صاحب الأزهرى وكان فى زمن الخطابى صنف كتابه
المشهور فى الجمع بين غريبى القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبق فيه وجمع
ما فى كتب من تقدمه فجاء جامعا فى الحسن الا أنه جاء الحديث مفرقا فى حروف كلماته فانتشر فصار
هو العمدة فيه ومازال الناس بعده يتبعون أثره الى عهد أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى فصنف
الفائق ورتبه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم ولكن فى العثور على طلب الحديث منه كلفة
ومشقة لانه جمع فى التقفية بين ايراد الحديث مسرودا جميعه أو أكثره ثم شرح ما فيه من غريب
فيجىء شرح كل كلمة غريبة يشتمل عليها ذلك الحديث فى حرف واحد فترد الكلمة فى غير حروفها واذا
طلبها الانسان تعب حتى يجدها فكان كتاب الهروى أقرب متناولا وأسهل مأخذا وصنف الحافظ
أبو موسى محمد بن أبى بكر الاصفهانى كتابا فيه ما فات الهروى من غريب القرآن والحديث مناسبة
وفائدة ورتبه كما رتبه ثم قال واعلم أنه سيبقى بعد كتابى أشياء لم تقع لى ولا وقفت عليها لان كلام العرب
لم ينحصر وتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة سماه كتاب المغيث كمل به الغريبين ومعاصره
أبو الفرج عبد الرحمن بن على الامام بن الجوزى صنف كتابا فى غريب الحديث نهج فيه طريق الهروى
مجردا عن غريب القرآن وكان فاضلا لكنه يغلب عليه الوعظ وقال فيه قد فاتهم أشياء فرأيت أن
أبذل الوسع فى جمع غريب وأرجو أن لا يشذ عنى مهم من ذلك قال ابن الاثير ولقد تتبعت كتابه
فرأيته مختصرا من كتاب الهروى منتزعا من أبوابه شيأ فشيأ ولم يزد عليه الا الكلمة الشاذة وأما
أبو موسى فانه لم يذكر فى كتابه مما ذكره الهروى الا كلمة اضطر الى ذكرها فان كتابه يضاهى كتاب الهروى
لان وضعه استدراك ما فات الهروى ولما وقفت على ذينك الكتابين وهما فى غاية من الحسن واذا أراد
أحد كلمة غريبة يحتاج اليهما وهما كبيران ذوا مجلدات عدة فرأيت أن أجمع بين ما فيهما من غريب

الحديث مجردا من غريب القرآن وأضيف كل كلمة الى أختها وتمادت بي الايام فحينئذ أمعنت النظر في الجمع بين ألفاظهما فوجدتهما على كثرة ما أودع فيهما قد فاتهما الكثير فاني في بادئ الامر مزيد كرى كلمات غريبة من أحاديث البخاري ومسلم لم يرد شئ منهما في هذين الكتابين فحيث عرفت نبهت لاعتبار ما سوى هذين من كتب الحديث فتتبعتها واستقصيت قديما وحديثا فرأيت فيهما من الغريب كثيرا وأضفت ما عثرت عليه وأنا أقول كم يكون ما قد فاتني من الكلمات الغريبة يشتمل عليها أحاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه وتابعيهم ذخيرة لغيري انتهى كلام ابن الاثير من كتابه المسمى بالنهاية ملخصا أقول ووصف كتابه يأتي في النون وصنف الارموي بعده كتابه في تتمة كتابه وصنف مهذب الدين بن الحاجب عشر مجلدات وتصنيف قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة بسرقسطة كان في عصر الحربي ذلك في الشرق وهذا في الغرب ولم يطلع أحدهما على ما صنع الآخر ذكره البقاعي (غريب الرواية في فروع الحنفية) للسيد الامام محمد ابن أبي شجاع العلوي المتوفى سنة اختصره أبو حفص السفكردي الكوفي سنة

(غريب الشهاب) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (غريب الفقه) لابي منصور محمد بن أحمد الازهري اللغوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة جمع فيه الالفاظ التي يستعملها الفقهاء في مجلد وهو عمدة في تفسير ما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه أقول والمغرب للحنفية والمصباح المنير للشافعية كذلك كما سيأتي (غريب القرآن) أفرد التأليف فيه جماعة غير ما ذكر ابن الاثير منهم أبو الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين والقتبي والنضر بن شميل البصري المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين وأبو فيد مؤرج بن عمرو النحوي السدوسي المتوفى سنة ١٧٤ أربع وسبعين ومائة وأبان بن تغلب بن رباح بن سعيد البكري المتوفى سنة ١٤١ احدى وأربعين ومائة وأبو بكر أحمد بن كامل المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وأبو عبيد القاسم بن سلام الحربي الكوفي المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وأبو بكر محمد بن الحسين المعروف بابن دريد الكوفي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة لم يكمله وأبو عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابي المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة وعلاء الدين علي بن عثمان التركماني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة سماه بهجة الاريب لما في الكتاب العزيز من الغريب ومحمد بن عزيز السجستاني بزاي معجمتين المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة وأبو محمد عبد الرحمن بن عبد المنعم الخزرجي المتوفى سنة ٥٦٤ أربع وستين وخمسمائة وقد أغفل فيه كثيرا ونظم زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وأبو عمرو الزاهد الامام زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب مختار الصحاح أوله الحمد لله بجميع محامده الخ ذكر فيه ان طلبة العلم وحملة القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن فأجاب ورتب ترتيب الجوهري ضم فيه شيئا من الاعراب والمعاني وفرغ من تعليقه في سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة ولابي الفرج بن الجوزي سماه الاريب بما في القرآن من الغريب قال السيوطي في الاتقان أفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون ومن أشهرها كتاب العزيزي فقد أقام في تأليفه خمس عشرة سنة يحرره هو وشيخه أبو بكر الانصاري ومن أحسنها المفردات للراغب ولابي حيان في ذلك تأليف انتهى ولابن السمين الحلبي أيضا مفردات القرآن وهو أحسن الكتب المؤلفة في هذا الشان توفي سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة (غريب اللغة) لابن أحمد الميداني سعيد المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ذكره السيوطي في حرف السين المهملة في طبقات النحاة (غريب اللغة) للحافظ أبي الحسين علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وعليه أطراف لابن القيسراني محمد بن طاهر المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (غريب المسائل) مذكور في القهستاني (الغريب المصنف) لابي عبيد

اسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين اختصره محمد بن علي اللخمي اللغوي المعروف بابن الرضي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وسماه حلية الاديب وأبو يحيى محمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة ولابي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين رده أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة وعلي بن حمزة البصري المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وشرحه أبو العباس أحمد بن محمد المرسي المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة تقريبا وشرح يوسف بن حسن بن السيرافي أبياته وتوفي سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (الغريبين) يعني غريب القرآن والحديث لابي عبيد أحمد بن محمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة أوله سبحان من له في كل شيء شاهد بانه اله واحد الخ قال فان اللغة الغريبة انما يحتاج اليها لمعرفة غريبي القرآن والحديث والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة والاعمار قصيرة فلم أجد أحدا عمل ذلك فعملته لمن حمل القرآن وعرف الحديث وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة الخ اختصره أبو المكارم الوزير علي بن محمد النحوي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وعليه زيادة لمحمد بن علي الغساني المالقي المعروف بابن عسكر المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة سماه المشرع الروي في الزيادة على الغريبين للهروي وصنف الحافظ محمد بن عمر الاصبهاني المديني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة تتمة وتكملة له وله كتاب آخر في هفوات كتاب الغريبين ذكره الفارقي في الاسانيد (غزل الطرف) في مجلدين لابن الساعي علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (غزليات السلطان مراد الثالث) شرحها الشيخ شمس الدين أحمد ابن محمد السيواسي (الغطاء لبذل العطاء) رسالة في الصنعة (غلطات العوام) جمعها المولى مصطفى ابن محمد المعروف بخسروزاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (الغماز على اللماز) مختصر في الحديث الموضوع (غمزات المليح في أول مباحث قصر العام من التلويح) سبق في التنقيح (الغمز على الكنز) لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (غمز العين الى كنز العين) للشيخ محمد بن أحمد بن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة هو شرح على منظومته في المعمى (غناء الفقهاء) في الفروع للبزدوي (غناء في الطب) مجلد للحكيم أبي منصور حسين بن نوح القمري رتب على ثلاث مقالات الاولى في الامراض الحادثة الثانية في العلل الظاهرة الثالثة في الحميات

﴿علم الغنج﴾

عده صاحب الموضوعات من فروع علم الموسيقي وقال هو علم باحث عن كيفية صدور الانفعال التي تصدر عن العذارى والنسوان الفائقات الجمال والمتصفات بالظرف والكمال اذا اقترن الحسن الذاتي بالغنج الطبيعي كان كاملا في الغاية وان كان الغنج متكلفا أو عرضيا يكون دون الاول لكن كل شيء من المليح مليح وهذا الغنج ان وقع اثناء المباشرة والمخالطة والتقبيل وغير ذلك كان محركا للقوة الوقاع وينتفع به العاجزون عن القربان كل الانتفاع وهذا الغنج مرخص في الشرع ويحمد هو من النساء في تلك الحال بل قد تؤجر هي عليه في الجماع الحلال ونساء العرب مشهورات بين الرجال بحسن الغنج ولطف الدلال (غنية الاعراب) في النحو للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المدني المغربي نزيل المدينة المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة نظمها في سفره سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة أولها

الحمد لله الذي قد فضلا * بالعلم قوما خصهم تفضلا

شرحها ابراهيم بن أحمد بن الملا الحلبي المتوفى بعد الثلاثين وألف بقريب وسماه كشف النقاب عن

غنية الاعراب أوله نحمدك اللهم اذ وفقتنا بمصباح الهداية الخ ذكر فيه انه أشار والده الى شرحه وأذن له فيه فوضع ثلاثة شروح على مقدمة الاعراب والتصريف والمنطق للشيخ المذكور (غنية الباحث) أرجوزة معروفة بفرائض الرحبية للشيخ صلاح الدين يوسف بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن الشافعي الحموي شرحها أبو الفتح محمد بن الشيخ بدر الدين محمد بن علي بن صالح بن عثمان العوفي الاسكندري وهو شرح كبير أوله الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الخ علقه في أواخر سنة وشرحها أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن السلامي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة سماه الانوار البهية (غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكام) مر (غنية الراغب) في الحديث (غنية الفتاوى) في مجلد لمحمود بن أحمد القونوي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة أخذه من فتاوى أفطس وخواهر زاده شرحه الاذرعي في خمس مجلدات (غنية الفقهاء) ليوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي المتوفى سنة (غنية الفقير في حكم حج الاجير) لفخر الدين أبي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة (غنية في الاصول) مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (غنية في شرح منهاج النووي) يأتي (غنية في الضاد والظاء) لابي محمد سعيد بن مبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (غنية في فروع الشافعية) لابن سريج أحمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة شرحها واحد من تلاميذ القفال في مجلد أتمه في سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة ولابي القاسم منصور بن عمر الكرخي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة ولابي القاسم سليمان بن ناصر الانصاري تلميذ امام الحرمين المتوفى سنة ٥١٢ اثنتي عشرة وخمسمائة (غنية) للشيخ عبد القادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة (غنية في اللغة) لابي سعيد محمد بن ابراهيم بن أحمد البيهقي (غنية في مسائل الصلاة) وهي أزيد من المنية أولها الحمد لله الذي جعل العلم حجة الاسلام الخ لبعض المتأخرين التقط ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين (غنية القضاة) (غنية الكاتب وبغية الطالب) في صدور الرسائل للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب) لابي الجود محمد بن ابراهيم المعروف بابن الاكفاني السنجاري المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وترتيبه على أربعة أركان الاول في حفظ الصحة الثاني في تدبير المرض الثالث في وصايا نافعة الرابع في خواص معتبرة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ وهي رسالة لطيفة تشتمل على ما لا بد منه من علم الطب (غنية للقاضي عياض بن موسى) اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (غنية في أسماء شيوخه) (غنية المتعظين) (غنية المترسل والشاعر في علم البيان ومنية المتوسل الماهر في نظم الجمان) لرشيد الدين عمر بن اسماعيل بن مسعود الفارقي المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة ذكره في نظم الجمان (غنية المسترشدين في الخلاف) للامام عبد الملك بن عبد الله النيسابوري الجويني الشافعي المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (غنية المفتي) لعبد المؤمن بن رمضان الكافي وهي حاوية لاكثر الفتاوى وله بغية الغنية على اثني عشر قسما كل قسم يشتمل على كتب وعدد كتبه أربعون وثم عدد الفصول ستين قال المفتي جوي زاده أظنه من بلدة توقات (غنية المنية) لصاحب القنية (غنية الاسماء المبهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة) لابي القاسم خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال القرطبي الانصاري المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث بالنعت ومن روى الموطأ عن مالك (غوامض التدقيق من التفاسير) (غور الامور) للحكيم الترمذي المذكور في اثبات العلل (الغور في الدور) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ألفه في المسئلة السريجية يرجع فيه عن تصحيحه وقد ألف قبل هذا

غاية الغور (غياث الامم) فى الامامة للامام عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين
المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة وله كتاب صنفه للوزير غياث الدين نظام الملك وسماه
الغياثى سلك فيه غالبا مسالك الاحكام السلطانية (غياث الخلق فى اتباع الاحق) لامام الحرمين
المذكور حرض فيه على الاخذ بمذهب الشافعى دون غيره (الغياث فى تفصيل الميراث) لمحمد بن محمد
الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (الغياثية فى الهيئة) مختصر فارسى على مقدمة
ومقالتين كالملخص لمحمود بن محمد بن قوام الراستانى ألفه لغياث الدين سيدى أحمد الهروى (الغياثية
من الفتاوى) التاتارخانية (غيث الادب) للشيخ صلاح الدين الصفدى (غيث السحابة
فى فضل الصحابة) ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (الغيث
المدرار فى سحائب الاستغفار) لابن العراق العارف العلامة محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٩٣٣
ثلاث وثلاثين وتسعمائة (الغيث المريع على زهر الربيع) لابن قرقماس سبق فى الزاء (الغيث
المغدق فى ميراث ابن المعتق) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين
وسبعمائة (الغيث المنهمر فيما يفعله الحاج والمعتمر) للشيخ شمس الدين محمد بن حسن النواجى المتوفى
سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (الغيث الهامع فى شرح جمع الجوامع) سبق ذكره (غبرة الكئيب
وعبرة اللبيب) للصفدى خليل بن ايبك الشافعى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (الغيلانيات
من أجزاء الاحاديث) من حديث أبى بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم المعروف بالبزار الشافعى المتوفى
سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة املاء عن شيوخه رواية أبى طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان
المتوفى سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة كذا ذكره السبكى فى طبقاته وقال أحد المسندين المعمرين
ذكره ابن الصلاح فتابعناه انتهى

(باب الفاء)

(فاتحة السلسلة) (فاتحة العلوم) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة وهو مشتمل على فصلين (الفاتحة العينية) تركى فى تفسير الفاتحة صنفها الشيخ اسماعيل
المولوى الانقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف حين فتحت عيناه من الرمد شكرا لله
سبحانه وتعالى جمعها من التفاسير والحواشى فصارت مجموعة أولها الحمد لله الذى أنزل القران هدى
للناس الخ رتبها على سبع فواتح الاولى فى بعض الفضائل والثانية فى معانى الاستعاذة والثالثة
فى البسملة والرابعة فى الفاتحة والخامسة فى السورة والآية والسادسة فى أسماء الفاتحة والسابعة
فى سبب النزول وله فاتحة الابيات شرح فيه ما وقع فى كتاب المثنوى من الابيات الغريبة (الفاخر
فى الطب) للفيلسوف الفاضل أبى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة
وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر أنه جمع فيه آراء الفلاسفة فيما ينفع ويضر من الادوية
والاغذية وأضاف الى ذلك آراء المحدثين والمتقدمين فى الصنعة على نحو ما وردت بمصنفاتهم من
عوارض ما يلحق الانسان من الفرق الى القدم ليكون دستورا يرجع اليه ورتبه على ستة وعشرين
بابا (الفاخر فى لحن العامة) لابن البلخى ألفه فى بلخ حين كان مستوفيا بها فى زمن السلطان محمد
السلجوقى (الفارض) للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين
وثمانمائة ذكره فى كتابه البرهان قال ومن أراد بسط الادلة لما فى هذه الرسالة فعليه بكتابى الفارض
فانه بحر عباب وذكرى عظيمة لا يستغنى عنه فى هذا الزمان متشرع (الفارق بين المصنف والسارق)
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ألفه فى تأليف رجل استعار منه كتاب الخصائص

وساق

وساق الالفاظ فى تأليفه بعبارته وادّعى انه له وهو من مقاماته (فارق المنية) (الفاشوش فى أحكام قراقوش) لأسعد بن الخطير بن مماتى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ألفه فى مناقب بهاء الدين قراقوش المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال ابن خلكان وفيه أشياء يبعد وقوع مثلها منه والظاهر انها موضوعة انتهى (الفاصل من انشاء الفاضل) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (فاضحة الملحدين) رسالة للشيخ علاء الدين محمد البخارى المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة ألفها بالشام وبين فيها زخاريف ابن عربى (الفاكهة البدرية) منظومة ومنثورة للشيخ بدر الدين محمد ابن الدماميني المخزومى المالكى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة أولها أما بعد حمد الله المنظومة آلاؤه بعقود الدرر الخ جمع فيها من غرر كلامه خاصة دون كلام غيره فرغ من تعليقها سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) لابن عربشاه أحمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة ألفه فى صفر سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء لطيف أوله الحمد لله الذى شهدت الكائنات بوجوده (فاكهة المجالس)

(علم الفال)

وهو علم يعرف به بعض الحوادث الآتية من جنس الكلام المسموع من الغير أو بفتح المصحف أو كتب المشايخ كديوان الحافظ والمثنوى ونحوهما وقد اشتهر ديوان الحافظ بالتفاؤل حتى صنفوا فيه كما مر وأما التفاؤل بالقرآن فجوزه بعضهم لما روى عن الصحابة وكان عليه الصلاة والسلام يحب الفال وينهى عن الطيرة ومنعه آخرون وقد صرح الامام العلامة أبو بكر بن العربى فى كتابه الاحكام فى سورة المائدة بعدم الجواز ونقله القرافى عن الامام الطرطوشى أيضا قال الدميرى ومقتضى مذهبنا كراهيته لكن أباحه ابن بطة الحنبلى وأما الطيرة والزجر وهو عكس الفال فان المطلوب فى الفال طلب الاقدام وفى الطيرة طلب الاحجام وأصل الزجر ان يتشاءم الانسان من شئ تتأثر النفس من وروده على المسامع والمناظر تأثرا لا بالطبع فان التنفر الطبيعى كالنفرة من صوت صرير الزجاج أو الحديد ليس من هذا القبيل واشتقاق التطير من الطير لان أصل الزجر فى العرب كان من الطير كصوت الغراب فألحق به غيره فى التعبير وأمثاله من الطيرة فى العرب كثيرة وقد تكون فى غيرهم فينكد به عيشهم وينفتح عليهم أبواب الوسوسة من اعتبارهم الى المناسبات البعيدة من حيث اللفظ والمعنى كالسفر والجلاء من السفرجل والياس والمين من الياسمين وسوسنة من السوسنة والمصادفة الى معلول حين الخروج وأمثال ذلك قال ابن قيم الجوزية فى مفتاح دار السعادة اعلم ان ضرورة التطير وتأثيره لمن يخاف به ويتغير منه وأما من لم يكن له مبالاة منه فلا تأثير له أصلا خصوصا اذا قال عند المشاهدة أو السماع اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك (الفانيد فى حلاوة الاسانيد) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه رواية الامام أبى حنيفة عن مالك (الفائق فى أصول الدين) للشيخ صفى الدين محمد بن عبد الرحيم الارموى الهندى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (الفائق فى علم الوثائق) للقاضى أمين الدين أبى على الحسن بن محمد بن الحسن بن مروان الموثق المتوفى سنة أوله أسأل الذى لا اله سواه ورتبه على مقدمة وقسمين المقدمة فى ذكر ما ورد فى حسن هذا الفن وبيان صفة الكاتب والقسم الاول فى أنواع المعاملات على ترتيب أبواب الفقه والثانى فى الاقضية وما يتعلق بها تم اختصره لولده أول المختصر الحمد لله هادى القلوب الى ادراك المعارف وموسع الخلائق الخ وهو على أبواب الفقه وفرغ فى جمادى الاولى سنة ٦٠٧ سبع وستمائة (الفائق فى غريب الحديث) للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر

الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وقد مر ذكره في كلام ابن الاثير في الغريب أتمه في شهر ربيع الآخر سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة أوله الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح (الفائق في فروع الحنابلة) لقاضي القضاة أحمد بن حسن بن قاضي الجبل الحنبلي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (الفائق في اللفظ الرائق) للقاضي أبي القاسم عبد المحسن التنيسي كذا في الدر النظيم (الفائق في اللفظ الرائق) لابن غانم جمع فيه أحاديث من الرقائق على نحو الشهاب مجردة عن الاسانيد مرتبة على الحروف (الفائق في المواعظ والرقائق) للشيخ صدر الدين محمد البارزي المتوفى سنة التقطه من مصارع العشاق ثم انتخب منه الشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن المشهور بابن الحنبلي الحنفي الحلبي المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة وسماه سلسل الرائق (فتاح الاكباد في فقد الاولاد) (الفتاش على القشاش) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكر فيها من روى الاحاديث الموضوعة من أهل زمانه

﴿علم الفتاوى﴾

(فتاوى ابن أبي الدم) شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة (فتاوى ابن أبي شريف) (فتاوى ابن أبي عصرون) فقيه الشام أبي سعد عبد الله بن محمد الموصلي التميمي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (فتاوى ابن الحداد) أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد الكناني المصري المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (فتاوى ابن رزين) محمد بن الحسين الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة (فتاوى ابن الصباغ) أبي نصر عبد السيد بن محمد البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة (فتاوى ابن الشلبي) وهو شهاب الدين أحمد بن يونس الحنفي المتوفى سنة مجلد جمعها حفيده الشيخ نور الدين علي بن محمد المتوفى سنة ١٠١٠ عشرة وألف أولها الحمد لله القريب المجيب الخ رتبه على أبواب الكنز وجعل كل باب على قسمين قدم ما كتب عليه بنفسه استقلالا وأردف بالتي عليها خط بعض العلماء على هامش الكنز (فتاوى ابن الصلاح) أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة جمعها بعض طلبته وهي في مجلد كثير الفوائد نسخة منها مرتبة على الابواب ونسخة غير مرتبة وهو الكمال اسحق المقري الشافعي ذكره البقاعي في الاقوال القويمة (فتاوى ابن عبد السلام) الشيخ عز الدين عبد العزيز الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة سئل عنها بالموصل ويقال أيضا الفتاوى الموصلية (فتاوى ابن عقيل) (فتاوى ابن فركاح) برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم الفزاري المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة (فتاوى ابن القاص) أبي العباس أحمد بن أبي أحمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (فتاوى ابن مالك في العربية) وهو جمال الدين محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة جمعها بعض طلبته (فتاوى أبي بكر) محمد بن الفضل بن العباس الحنفي البلخي المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (فتاوى أبي جعفر البلخي) الحنفي المتوفى سنة (فتاوى أبي حفص) (فتاوى أبي السعود) بن محمد العمادي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة ترك جمعها المولى محمد بن أحمد الشهير بوزن زاده ودونها على أبواب وفصول توفي سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وجمعها المولى ولي الاسكليبي المعروف بولي بكان مع الحاق فتاوى المولى علي الجمالي وابن كمال وسعدي وابن جوي ورتبها على ترتيب كتب الفقه أيضا كلتاهما مقبولة متداولة وتوفي سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة وجمع المولى سعدي المعروف بابن الادهمي المغنيساوي فتاوى ابن كمال

فی سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وسعدی جلبی فی سنة ٩٤٥ أربعين وتسعمائة وجوی زاده فی سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة والمولی قادری فی سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة ومحيی الدين ورتبها علی أربعة أبواب الاول فی العبادات الثانی فی المعاملات الثالث فی النكاح والطلاق والرابع فی الفرائض والسيد أحمد بن مصطفی الشهير بلالی جمع صور ما أفتاه استاذه المولی سعدی من سنة ٩٤٥ أربعين وتسعمائة وكان كاتب فتواه والشيخ محمد الشهير بجوی زاده فی سنة ٩٤٦ ست وأربعين وتسعمائة والمولی عبد القادر فی سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة ورتبها علی أربعة أبواب وجمع بعضهم فتاوی أبی السعود من المجاميع فی سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة باسم السلطان مراد وضم اليه ما فيه من جونك مصلح الدين خليفة باشارة مص وجونك محيی الدين خليفة مح وجونك حسين خليفة ح وقاضی زاده بلا موروزاده قض وجونك شجاع الدين ش وشكر الله خليفة ش وجونك ولی جلبی وله وجونك معيد مع (فتاوی أبی عبد الله) أحمد بن أبی حفص الكبير البخاری (فتاوی أبی الفضل) ركن الدين الكرمانی الحنفی المتوفی سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة (فتاوی أبی القاسم) احمد بن عبد الله البلخی الحنفی المتوفی سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين (فتاوی أبی الليث) نصر بن محمد بن أحمد السمرقندی المتوفی سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة (فتاوی الارغينانی) وهو أبو نصر محمد بن عبد الله الشافعی المتوفی سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وقد وهم من نسبه الی أبی الفتح سهل بن أحمد الارغينانی كذا قيل فی بعض طبقات الشافعية وهو فی مجلدين وتعرف أيضا بفتاوی النهاية لان مؤلفه جرده منها ويعبر عنها بفتاوی الارغينانی تارة وبفتاوی الامام أخری وهو أحكام مجردة (فتاوی الاسبيجابی الحنفی) أبی نصر أحمد بن منصور المتوفی بعد سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة (فتاوی الاسنوی) (فتاوی الافطس) (فتاوی أمين الدين) محمد بن عبد العالی الحنفی المصری المتوفی سنة ــــ جمعها تلميذه برهان الدين ابراهيم بن سليمان العادلی وسماها العقد النفيس لما يحتاج اليه للفتوی والتدريس (فتاوی الانقروی) لشيخ الاسلام الفاضل العالم المولی محمد بن الحسين المتوفی سنة ١٠٩٨ ثمان وتسعين وألف جمعها من بداية حاله الی نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفتی بها جزاه الله خيرا وهی مقبول عند العلماء الكرام والفقهاء العظام (فتاوی الاوحدی) (فتاوی أهل سمرقند) مذكور فی التاتارخانية والفصولين برمز قد (فتاوی آهو) ذكر فی التاتارخانية وهو الصيرفية (فتاوی البخارية) (فتاوی بديع الدين) (فتاوی البزازية) مر فی الياء (فتاوی البغوی) (الفتاوی البقالی) ذكره فی التاتارخانية (فتاوی البلقينی) (فتاوی البهجة) لشيخ الاسلام الفاضل المحقق المولی عبد الله اليكشهری المتوفی سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف (فتاوی تاتارخانية) مر فی التاء (فتاوی التمرتاشی) هو الشيخ الامام أبو محمد ظهير الدين أحمد بن أبی ثابت اسمعيل بن محمد ايدغمش الحنفی مفتی خوارزم المتوفی سنة ــــ كذا سمی نفسه فی أول شرحه للجامع الصغير (فتاوی جلال الدين) بن أحمد بن يوسف وقيل اسمه رسولا التركمانی التبانی الحنفی المتوفی سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة منظومة فی أربع مجلدات (فتاوی الجلالية) (فتاوی الحافظية) (فتاوی الحامدية) للمولی حامد بن محمد القونوی المفتی بالروم المتوفی سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة فی اربع مجلدات جمع فيها واقعات المسائل (فتاوی الحجة) (فتاوی حسام الدين) عمر بن عبد العزيز بن مازه الشهيد المتوفی سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهو غير واقعاته ذكر ابن طولون ان الشيخ نجم الدين يوسف بن أحمد الخاصی المارتب واقعاته ذكر تقی الدين (فتاوی الحموی الشافعی) (فتاوی حنبلی زاده) ابراهيم بن القاسم الحلبی المتوفی سنة ٩٠٣ رتبه علی بن محمد الحنفی علی أبواب الهداية وجعله كتابا مستقلا (فتاوی الحنفية) لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانی المتوفی سنة ٧٩١ احدی وتسعين وسبعمائة أفتاه بهراة (فتاوی الخاصی)

المسماة بالكبرى تأليف القاضى نجم الدين يوسف بن أحمد الخوارزمى المعروف بقطيس كانت للصدر الشهيد فبوبها كالفتاوى الصغرى كذا فى فهرس جامع الفصولين ذكر انه رتب فيها المتفرقات من فتاوى الامام الصدر الشهيد واقتصر على تقرير الاجناس (فتاوى الخاقانية) (فتاوى الجندى) وهو مجلد جمع فيه فتاوى مشايخ عصره كوالده عمر بن محمد الترجمانى وشيخه على بن أحمد الكرباسى وأبى حامد فضل بن محمد بن على الفقهى والحسن بن سليمان الجندى وعمر بن على الأديبى وعبد الرحيم الحلبى وأبى عبد الله الوبرى المعروف بجميرى ويوسف بن محمد الترجمانى وأبو الفضل الكرمانى وعمر ابن عبد العزيز برهان الأئمة والحسن بن على المرغينانى وعمر النسفى ومحمد بن يوسف البعلى وأبى عبد الله محمد بن ابراهيم الوبرى وأبى ذر الخطبى وعبد السيد الخطبى ويوسف بن محمد البلالى وأحمد الجبر وعبد العزيز بن أحمد الحلوانى وعلى السغدى (فتاوى خواهرزاده) الامام أبى بكر محمد بن الحسين بن محمد البخارى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة (فتاوى الخياطى) أبى عبد الله الشافعى أجاب فيه عما سئل عنه (فتاوى الخيريه) للعلامة خير الدين بن أحمد بن على العليمى الفاروقى الرملى الحنفى المتوفى سنة ١٠٨١ احدى وثمانين وألف (فتاوى الدينارى) فارسى لعلاء الدين عمر بن عثمان الدينارى الحنفى (فتاوى الرافعى) (فتاوى الرستغفنى) وهو الشيخ الامام أبو الحسن على بن سعيد الحنفى وكان من أصحاب الامام الماتريدى (فتاوى الرشيدى) وهو رشيد الدين الوتار الحنفى (فتاوى رضانى) على بن محمد المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف جمع عشرة من كتب الفتاوى الكبار كفتاوى الهداية والخاقونية (فتاوى الزركشى) بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (الفتاوى الزينيه فى فقه الحنفيه) وهى لزين الدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى جمعها ابنه أحمد المتوفى سنة أولها الحمد لله رب العالمين قال كتبتها سؤالا بعد سؤال من ابتداء أمرى فى شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة ثم رأيت أن أرتبها على كتب الفقه وعدتها نحو أربعمائة سؤال وجواب خلا فتاوى كثيرة لم يتيسر كتابتها وذلك الجميع بعد وفاة المرحوم فى شعبان سنة وتاريخ وفاته صبيحة يوم الاربعاء فى شهر رجب السنة المذكورة (فتاوى السبكى) وهو الشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة جمعها ولده تاج الدين عبد الوهاب فى ثلاث مجلدات وتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (فتاوى السراجية) قال ابن المولى الجوى رأيت فى آخر نسخة منها ما لفظه قال المصنف وقع الفراغ يوم الاثنين من محرم سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة باوش على يد على بن عثمان بن محمد التيمى ذكر تقى الدين فى ترجمة صاحب يقول العبد ومنية المفتى ان لسراج الدين الأوشى فيه نوادر وقائع ما لا يوجد فى أكثر الكتب وهى احدى مآخذ المنية (فتاوى السيرافى) على مذهب الشافعى (فتاوى السمرقندى) وهو الشيخ الامام محمد بن الوليد الحنفى (فتاوى السغدى) هو الامام عطاء الله بن حمزة الحنفى (فتاوى سيف الائمة الحنفى) (فتاوى الشلبى) هو أبو العباس أحمد بن شهاب الدين المعروف بابن الشلبى الحنفى المتوفى سنة (فتاوى شرف الدين) المكى (فتاوى الشعرانى) وهو عبد الوهاب بن أحمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة (فتاوى شمس الائمة) عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلوانى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (فتاوى شهاب الدين) الامام الحنفى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (فتاوى شيخ الاسلام) يحيى أفندى ابن شيخ الاسلام زكريا أفندى المتوفى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف جمعها عبد الجليل بن مصطفى الأقسرائى (فتاوى صاعد) (فتاوى الصدر الشهيد) ذكر فى التاتارخانية (الفتاوى الصغرى) للشيخ الامام عمر بن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد المقتول فى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهى التى بوبها نجم الدين يوسف بن أحمد الخاص كالكبرى له

أولها بعد حمد الله تعالى والصلاة على خير خلقه الخ ذكر فيها انه لم يبالغ في ترتيبها كما بالغ في ترتيب الواقعات ثم انتخبها الشيخ الامام يوسف السجستاني وألحق بها وسماها منية المفتي ذكر فيها انها اشتملت على نوادر كثيرة ومعان غزيرة لكن أطنب فيها الاحاديث وبيان الاسانيد وزوائد الروايات حتى بعد عن الضبط (فتاوى الصفرى) وهو الامام الفقيه أبو الحسن عطاء بن حمزة السغدي السمرقندي (الفتاوى الصوفية في طريق البهائية) لفضل الله محمد بن أيوب المنتسب الى ماجو قال المولى بركلي ليست من الكتب المعتبرة فلا يجوز العمل بما فيها الا اذا علم موافقتها للاصول أولها * الحمد لله الذي انزل السكينة في قلوب الاولياء والاصفياء بانواع المكاشفة والايناس الخ قال لما جمعت العمدتين عمدة الابرار وعمدة الاخيار من الروايات والاخبار في المسائل التي يفعلها أهل التصوف من العبادات وشاعا في البلاد ومضى بعد ذلك مدة من الاعوام والسنين وجدت جملة من الروايات والمنقولات فاردت ان الحقها في عمدة أخيرة فرتبتها ترتيبا جديدا ونقلت الروايات بلفظها ونقلت من الكتب العربية والفارسية لاكون ابعد من العهدة الا في بعض المواضع وجعلت أبوابها ثلاثة وستين وفصولها مائة وخمسة وستين موافقة لعدد أبواب العوارف وسميتها بالفتاوى الصوفية في طريق البهائية لتكون موشحة بين الانام بخطاب شيخ المشايخ أبي محمد زكريا الملتاني القرشي فانه لما بلغه كتاب العمدة اشار الى الناس باستنساخه فبالغت في المطالعة والدراسة فوجدت جهة من الروايات لم تستوف حقها فجمعت ثانيا عمدة الاخبار فصارت ضعف العمدة فلما وصلت اليه أيضا فتح أولها الى آخرها واخرها وقرأ ما فيها فبكى وقال بالفارسية خداى تعالى ازوى قبول كرد ولما جمعت الفتاوى وحكم قاضي بلد ملتان فخر الدين بن سالار الدهلوي في جواز هذه المسائل واستحبابها رأيت شيخي في المنام كاني قدمت بين يديه لامامة صلاة الفجر واقتدى بي جمع كثير فلما فرغت تاخرت كما هو معتادي في حال حياته وجلست خلفه وعلمت ان الجمع وقع موجبا للقربة وتوفي الشيخ سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة (الفتاوى الصيرفية) للامام مجد الدين اسعد بن يوسف ابن علي البخاري الصيرفي المعروف بآهو أولها * الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار الخ قال بعض تلامذته كتب اجوبة الائمة الذين يعتمد على اجوبتهم القاضي وقت القضاء فبعضها منصوص في كتب الائمة وبعضها مقيس على اجوبتهم وانتخب من كتب المتقدمين والمتاخرين مسائل عجيبة ولم يرتبها ولم يجانسها فرتبها وجنسها بعض طلبته وزاد في بعضها باجازته باعانة من مسموعاته بلفظ قلت ووضع علامات (فتاوى الطرسوسي) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (الفتاوى الظهيرية) لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد القاضي المحتسب ببخارا البخاري الحنفي المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة أولها * الحمد لله المتفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء الخ ذكر فيها انه جمع كتابا من الواقعات والنوازل مما يشتد الافتقار اليه مع فوائد غير هذه وانتخب الشيخ العلامة بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة منها ما يكثر الاحتياج اليه بحذف ما كثر الاطلاع عليه وسماه المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية قال وهو كتاب مشتمل على مسائل من كتب المتقدمين لا يستغني عنه علماء المتاخرين أوله * الحمد لله حمدا يليق لذاته وجلاله الخ (فتاوى العبادي) (فتاوى عبد الرحيم) وهو شيخ الاسلام المشهور بمنتش زاده عبد الرحيم افندي البرسوي المتوفى سنة ١١٢٨ ثمان وعشرين ومائة وألف وهي تركية مقبولة بين العلماء (فتاوى عبد الصمد) (فتاوى عبد الله بن عباس) رضي الله تعالى عنهما جمعها أبو بكر محمد بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنين المامون في عشرين مجلدا ذكرها عبد القادر في فرائد الجواهر وأبو بكر هذا احد ائمة الاسلام في الحديث (الفتاوى العتابية) المسماة بجامع الفقه سبقت في الجيم (الفتاوى العدلية) لرسولا بن صالح الايديني الفها

باشارة السلطان سليمان خان حال كونه قاضيا بمارماره سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة فى ولاية
صاروخان (الفتاوى العربية) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن النحوى المتوفى سنة ٣٧٢ اثنتين وسبعين
وسبعمائة (فتاوى العزى) (فتاوى العصرى) لعلى السغدى وقيل للترجمانى (فتاوى عطا افندى) هو
شيخ الاسلام محمد عطاء المولى المتوفى سنة ١١٢٨ ثمان وعشرين ومائة وألف وهى تركية ذكر فيها المسائل
الفقهية بنقولها (فتاوى على افندى) وهو شيخ الاسلام المشهور بجتالجه وى على افندى المتوفى
سنة ١١٠٣ ثلاث ومائة وألف وهى نسختان المقبول منهما ما ذكر فيه قوله نوع آخر (فتاوى الغزالى)
مشتملة على مائة وتسعين مسئلة غير مرتبة وله فتاوى غيرها ليست بمشهورة (فتاوى الفضلى) أبى عمرو
عثمان بن ابراهيم الاسدى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة (فتاوى قارى الهداية)
سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة
(الفتاوى القاسمية) وهى للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى تلميذ ابن الهمام المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين
وثمانمائة (فتاوى القاضى حسين) (فتاوى قاضيخان) وهو الامام فخر الدين حسن بن منصور
الاوزجندى الفرغانى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة وهى مشهورة مقبولة
معمول بها متداولة بين ايدى العلماء والفقهاء وهى نصب عين من تصدر للحكم والافتاء وذكر فى هذا
الكتاب جملة من المسائل التى يغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة وترتيبه
على ترتيب الكتب المعروفة بين العلماء فروعا وأصلا وما كثرت فيه الاقاويل من المتأخرين اقتصر منه
على قول أو قولين وقدم ما هو الاظهر كما قال فى خطبته ووضع له فهرست أوله * الحمد لله الذى
لا بداية له وقد رتب رجل من علماء الروم يقال له محمد وهو محمد بن مصطفى بن الحاج محمد افندى الصوفى
المتوفى سنة ... مسائله وأول المرتب الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا
الله الخ ذكر فيه انه أشار اليه شيخه المولى محمد بن شيخ الاسلام محمد الشهير بجوى زاده سنة ٩٩٥ خمس
وتسعين وتسعمائة بترتيبه فرتبه وسماه بوهاج الشريعة واسمه تاريخ الترتيب قيل افتتح باملائه يوم
الاربعاء وقت الظهر العاشر من المحرم واختصر قاضيخان المولى يوسف بن حسن الشهير بباغجى حلبى
التوقاتى فى مجلد أوله الحمد لله الملك القوى المعين الخ واهداه الى السلطان بايزيد خان (فتاوى القاضى
زكريا) (فتاوى القاعدية) للامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن على بن أبى القاسم بن أبى رجا
القاعدى الخجندى المتوفى سنة ... أولها * الحمد لله حق حمده على نعمه التى لا يحيط بها الحد ذكر
فيها انه طلب منه بعض اخوانه ان يكتب له مجموعا فى النوازل من الواقعات التى افتى بها المشايخ
المتأخرون وان يذكر اقاويل السلف ومن اختيار الخلف ما يعتمد فى أمر الفتوى وأن يضيف اليه
جملة مما أفتى به شيخ المشايخ القاضى الامام تاج الدين أبو بكر بن أحمد الاخسيكتى مولدا الخجندى
موطنا وهو كتاب مفيد غالبه بالفارسية رتبه على ترتيب الكتب وبعض النسخ مخالف للواقع فيه
الضرب والزيادة والتقديم والتأخير بعد الانتشار (فتاوى قران خوانيه) (فتاوى القفال) (فتاوى
قورقودخانية) جمعها قورقودخان بن السلطان بايزيد الثانى العثمانى المقتول سنة ٩١٨ ثمان عشرة
وتسعمائة (فتاوى الكامل) (الفتاوى الكبرى) للامام الصدر الكبير الشهيد حسام الدين عمر بن
عبد العزيز الحنفى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة أولها * الحمد لله مصور النسم ومقدر القسم
ورزاق الامم الخ قال حسام الدين لما سئلت من الفتاوى عن أمور لا تدخل الغاية حملنى لسان صدق
فى الآخرين على تصنيف جامع بينما أودعه الفقيه أبو الليث فى نوازله وبينما أورده أبو العباس الناطفى
فى واقعاته وبين فتاوى الامام أبى بكر محمد بن فضل وفتاوى أهل سمرقند وبدأت بمسائل النوازل معلمة
بعلامة النون ومسائل العيون بعلامة العين والواقعات بعلامة الواو ومسائل أبى بكر محمد بن الفضل
بعلامة الباء وفتاوى أهل سمرقند بعلامة السين اه قال محمد بن محمد بن عمر النائب فى القضاء ببخارا انما

أهملت هذا التخميس وان لم يتعرض له صاحب التجنيس ليعلم المراد من علامات الحروف وتدويبها
يوسف بن أحمد الخاصى كالفتاوى الصغرى وللقاضى الامام المعروف بغطيس فتاوى كبرى ولخصها
أبو الحامد محمود بن أحمد بن مسعود القونوى وأضاف اليها كثيرا من الفروع المحتاج اليها من الظهيرية
وغيرها وهو كتاب حسن فى بابه ذكره ابن شحنه فى حاشية الجواهر ذكر فى آخره انه علقه تذكرة لاخيه
الشيخ الامام ولى الدين محمد بن حسين القيرشهرى وذلك فى ذى القعدة سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة
بدمشق المحروسة (فتاوى الكردرى) محمد بن محمد أخذ من الكتب المختلفة والفتاوى المتفرقة
منها الجامع الوجيز وفرغ منها سنة ٨١٢ اثنتى عشرة وثمانمائة ذكر الائمة ان عليها التعويل (فتاوى
الكشى) فى مجلدين (فتاوى كورمفتى) المسمى بمعين المفتى فى الجواب على المستفتى يأتى
فى الميم (فتاوى الكيدانى) (فتاوى اللافظى) كالهداية حجما (فتاوى ماوراء النهر) ذكرها
فى التاتارخانية (فتاوى المبسوط) (فتاوى المتبولى) هو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المتبولى
الشافعى مختصر الفه فى حدود سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة (فتاوى مجد الدين الترجمانى) المتوفى
سنة وبجد الدين البخارى الحنفى المتوفى سنة فى مجلد (فتاوى محمد بن الوليد السمرقندى
الحنفى) (فتاوى محمود بن الولى) المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة (فتاوى المرغنانى)
(فتاوى المسعودى) (فتاوى المقدسى) (فتاوى المناوى) وهو يحيى بن محمد قاضى القضاة
الشافعى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة جمعها سبطه زين العابدين عبد الرؤف المتوفى
سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف ورتبها ترتيبا حسنا (الفتاوى المنصورية) (الفتاوى المنهاجية)
(فتاوى موهوب) بن عمر بن موهوب الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة
(فتاوى الناطفى) (فتاوى نجم الدين) أبى الحسن عطاء بن حمزة السغدى التى تولى جمعها الشيخ
الامام أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفى (الفتاوى النجمية) لحسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفى
(الفتاوى النسفية) لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الشهير بعلامة سمرقند صاحب المنظومة المتوفى
سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة وهى فتاواه التى أجاب بها عن جميع ما سئل عنه فى أيامه دون ما جمعه
لغيره (فتاوى النووى) كبيرة وصغيرة وهى المسماة بعيون المسائل المهمة وقد مرت قال النووى
فى خطبتها ولا ألتزم فيها ترتيبا لكونها على حسب الوقائع فان كملت أرجو ترتيبها والتزم فيها الايضاح
وارتبها الى افهام المبتدئين ثم رتبها علاء الدين على بن ابراهيم العطار على ترتيب الفقه أولها * الحمد
لله رب العالمين خالق السموات والارضين الخ وفرغ سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (فتاوى الواسطية)
للشيخ عماد الدين أبى حامد محمد بن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة (فتاوى
الوبرى) الحنفى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة (فتاوى الولوالجى) ظهير الدين أبى المكارم اسحق بن
أبى بكر الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة أولها * الحمد لله الذى جعل العلم حجة الاسلام الخ
ذكر فيها ان الشيخ الامام حسام شهيد أشد الناس اهتماما بتحرير علم الاحكام فقصر مسافة الطالبين
الى علم الدين بما لخص من حقائقه لاسيما كتابه الجامع لنوازل الاحكام فاتفق لخادمه المزبور انه
التزم أن يفصل ما أورده فى كتابه ويضم اليه ما سواه من الواقعات المهمة وما اشتملت عليه كتب الامام
محمد بن الحسن مما لا بد من معرفته لاهل الفتوى ليكون كتابا جامعا للفقه وقواعده (فتاوى يوسف)
الهلالى الحنفى المتوفى سنة (فتح الارتاج فى عمل الرجراج) رسالة للشيخ على بن سعد الانصارى
ذكرها فى شفاء الالم (فتح الله حسبى وكفى فى ولد المصطفى) لبرهان الدين أبى الصفاء بن أبى الوفاء
الشافعى والد الكمال الحنفى (فتح الالى فى مطارحة الحلى) فى البديعية للشيخ شهاب الدين أحمد
العطار (فتح الامر المغلق فى مسئلة المجهول المطلق) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى
زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة أولها * الحمد لله العالم الخبير بحقائق جميع الاشياء الخ

(فتح باب المواهب وبغية مطلب الطالب) للشيخ أبي بكر بن سالم الحضرمي المتوفى سنة أوله الحمد لله على جميع محامده ونشكره من عميم شكره الخ (فتح الباب ورفع الحجاب) رسالة للشيخ محمود الاسكداري المعروف بهدائي أفندي المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف أولها * الحمد لمن له العظمة والكبرياء الخ وهي على ثلاثة أبواب (فتح الباري في شرح البخاري) مر في الجيم (فتح الباقي بشرح ألفية العراقي) مر (فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل) (فتح الجليل للعبد الذليل) في الانواع البديعية المستخرجة من قوله تعالى الله ولي الذين آمنوا الآية لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي تفضل الخ وبعد فقد ما وقع الكلام في قوله تعالى الله ولي الذين آمنوا الخ وقررت فيها بضعة عشر نوعا من البديع ثم وقع التأمل فيها حتى جاوزت الاربعين ثم قدحت زناد الفكر فلم يزل يستخرج وينمو الى ان وصلت مائة وعشرين نوعا وقد أردت تدوينها (فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم) وهو نظم نقاية السيوطي (فتح الخفي من فتح التلقي) لعائشة بنت يوسف الدمشقية مشتمل على كلمات لدنية (فتح الداني) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (فتح الذخائر والاغلاق في شرح ترجمان الاشواق) سبق (فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان) في التوحيد مر ذكره (فتح الرحمن بفضائل شعبان) لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف (فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن) للقاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم الخ وهو مختصر في ذكر الآيات المتشابهات المختلفة وغير المختلفة وفيه أنموذج من أسئلة القرآن وأجوبتها ما أخذه من كتاب الرازي وله فيه بعض الحاقات (فتح الرحمن في تفسير القرآن) لناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة وهو أجل مصنفاته ومختصره المسمى نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن ذكر فيه تفصيل ما نقل ثمة (الفتح السماوي بتخريج أحاديث البيضاوي) سبق (فتح العزيز على كتاب الوجيز) يأتي في الواو (فتح على مقدمة أبي الفتح بن جني) لابن فورجه محمد بن حمد النحوي وكان حيا في حدود سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة (فتح العين) يأتي في العين (فتح الفامي) وهو كتاب المبادي والغايات يأتي (فتح الفتاح في شرح الكافية) يأتي (فتح في تاويل ما صدر عن الكمل من الشطح) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين مفيض ما شاء من أسراره الخ (فتح في التداوي من جميع الامراض والشكاوي) لابي سعيد بن ابراهيم المغربي مختصر في مفردات الادوية أوله * ان أولى ما افتتح به الخطاب الخ وجعل كل جدول منها طولا الى ستة أقسام وجميع ما ذكر فيها من الادوية ينتهي الى خمسين وأربعمائة (الفتح القدسي في آية الكرسي) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي أوله * الحمد لله الذي وسع كرسيه السموات الخ ذكر فيه مناسباته ومدحه وأوضح كتاب مصاعد النظر جميع مبهماته وفرغ في شعبان سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة (الفتح القدسي) يأتي في القاف لانه سمي القدح القدسي (فتح القدير في التفسير) لابن جبارة أحمد بن محمد بن عبد الولي المقدسي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (فتح القدير للعاجز الفقير) يأتي في الهداية وهو شرح لابن الهمام (فتح القريب في حواشي مغني اللبيب) يأتي (فتح القريب في سيرة الحبيب) منظومة للقاضي فتح الدين محمد بن ابراهيم بن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (فتح القريب المجيب في شرح كتاب الترتيب) وهو ترتيب كتاب المجموع المذكور في الميم (فتح الكنوز الحرفية وفك الرموز العددية) (فتح اللطيف في أسرار التصريف) للشيخ علوان بن عطية الحموي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة رسالة مشتملة على أسرار ومسائل

نحوية من الاجرومية (الفتح المبين فى ذكر جملة من أسرار الدين) رسالة فى الاركان الخمسة التى بنى عليها الاسلام للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة (الفتح المبين فى مدح الامين) قصيدة ميمية فى البديع لعائشة بنت أحمد بن نصر الباعونى الباعونية توفيت سنة أولها

فى حسن مطلع اقمار بذى سلم * أصبحت فى زمرة العشاق كالعلم

ثم شرحتها شرحا لطيفا أوله * الحمد لله محلى جياد الافهام بعقود مدح الشفيع الخ قالت وبعد فهذه قصيدة صادرة عن ذات قناع شاهدة بسلامة الطباع سافرة عن وجوه البديع سامية بمدح الحبيب الشفيع الخ أتمته فى رمضان سنة (الفتح المبين فى مدح شفيع المذنبين) لعبد العزيز بن على المكى الزمزمى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (فتح المتعال فى وصف النعال) للشيخ الاديب أحمد بن محمد المغربى المقرى نزيل مصر المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف قال الشهاب رأيته فى صفات نعل النبى صلى الله عليه وسلم وهو مصنف حسن أنشدنى فى وصفه اشعارا كثيرة لادباء المغرب الخ (فتح المجى فى شرح المغنى) فى الاصول يأتى (فتح المدبر للعاجز المقصر) فى علم القضاء للشيخ محمد بن ابراهيم بن أحمد السمديسى الحنفى فرغ منه فى المحرم سنة مختصر أوله أما بعد حمد الله الذى لا فوز الا فى طاعته الخ ذكر فيه قواعد الاشباه وأورد فى اثنائه مباحث الشروط والحكم (فتح مسالك الرمز شرح مناسك الكنز) يأتى (الفتح المستجاد فى فتح بغداد) مختصر للشيخ محمد علان المكى ألفه سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف (فتح المطلب المبرور وبرد الكبد المحرور فى الجواب عن الاسئلة الواردة من التكرور) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى حاويه تماما (فتح المغالق من أنت طالق) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكرها فى حاويه تماما (فتح المغلق حزب الفتح) مر فى الحاء (فتح المغيث فى شرح ألفية الحديث) (فتح مفرج الكرب) مختصر شرح المنفرجة يأتى (فتح المنان فى تخميس رائية الشيخ علوان) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة مطلعها

ياطالب الوصال بادر * وأخرج عن الكون ثم سافر

(فتح المنان فى تفسير القرآن) وهو كبير فى أربعين مجلدا للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو المعروف بتفسير العلامى (فتح المواهبى فى مناقب الشاطبى) للشيخ أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى فضل بفضله من اختاره الخ (فتح نامه) فارسى منظوم للشيخ حسن الاصبهانى المتوفى سنة (فتح النقوض فى شرح العروض) مر (فتح الوصيد فى شرح القصيد) أى الشاطبية مر (فتح الوهاب بشرح الاداب) للقاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة (فتح الوهاب فى فضائل الآل والاصحاب) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أثبت فيه الخلافة للخلفاء الاربعة على الترتيب الواقع وذكر فى أوله مقدمة جامعة لبيان الطريقة النافعة وختم بذكر بعض فضائل أهل البيت تاركا فى الكل التعصب الباطل أوله * الحمد لله الذى منحنا معشر أهل السنة بالسنة الخ وذكرهم فى أربعة أبواب (فتح الوهاب) فيما خالف فيه الشيخين أى الرافعى والنووى صاحب العباب وهو صفى الدين أحمد بن عمر للشيخ محمد بن الحسين الزبيدى النهارى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (فتحية) رسالة فى الهيئة البسيطة للمولى علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهى رسالة نافعة ألفها لما ذهب مع السلطان

محمدخان الى محاربة الحسن الطويل شرحها المولى سنان الدين يوسف المشهور بعلامة سنان قال في الشقائق وهو من تلامذة المصنف وهو شرح نافع لكنه ليس من علماء هذا الفن فلم يقدر على الشرح كما ينبغي كذا في الموضوعات وميرم جلبي الموسوم بمحمود بن محمد بن بنت المؤلف حسين المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة قرأها المولى طاشكبرى زاده عليه (فتحية في الموسيقى) لمحمد بن عبد الحميد اللادقي أولها * الحمد لله الذي أذاقنا حلاوة الحان الخ ذكر فيها انه ألفها في أوائل فتوح السلطان بايزيد بن محمد خان واهداها اليه وهي من المتوسطات في هذا الفن رتبها على مقدمة وطرفين ذكر في المقدمة فصولا ثلاثة وذكر في الطرف الاول التأليف وفي الثاني الايقاع (الفتن بين قيس ويمن) مختصر أوله * الحمد لله الذي نهى عن اتباع الهوى الخ (الفتوحات الربانية) لابي محمد عبد الله بن محمد المرجاني المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة (الفتوحات الربانية على الاذكار النووية) مر (الفتوحات السليمية) منظومة بالتركية لشكري من علماء الاكراد (الفتوحات السليمانية) تركي انشاء الحريري الشاعر (فتوحات الشام) للواقدي نظمها محمد بن محمود بن آجا بالتركي في اثني عشر ألف بيت ولابي حذيفة اسحق بن بشر القرشي وصنف فيها أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي المتوفى سنة وترجمه أحمد بن محمد المتوفى سنة بالفارسية (فتوحات الصيام) في التصوف للسلطان مراد بن سليم خان العثماني المتوفى سنة قال النوعي في تاريخ تأليفه فتوحات ملوكى (الفتوحات الغيبية في تدبير الارواح الحكمية) مختصر في الاكسير أوله * الحمد لله البديع الوهاب الخ مرتب على أبواب وفصول للشيخ عبد الكريم بن يحيى بن عثمان المراكشي (فتوحات في الجفر) لشكر الله الشرواني أولها * الحمد لله الذي أودع في قلوب أوليائه الخ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات المقدمة في اوضاع علم الجفر المقالة الاولى في أحوال العالم الثانية في أحوال الامام وزمان خروجه الثالثة في أحوال الدولة العلية (الفتوحات المدنية المنورة) للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البان المتوفى سنة ١٠٤٠ أربعين وألف ألفها في مجاورته بها في حدود سنة ١٠١٠ عشرة وألف (الفتوحات المرادية في الجهات اليمانية) للشيخ عبد الله بن صلاح بن داود بن علي بن داعر وهي كتاب كبير جدا في غاية البلاغة ألفها للسلطان مراد خان الثالث قال في آخرها كان الفراغ من تأليفها في سنة ١٠١٠ عشرة وألف بدأ فيها من أول الخليقة الى سنة ١٠٠٤ أربع وألف ذكر فيها وقائع الدنيا ودواهيم وأخبارهم مفصلا مبسوطا (الفتوحات المصرية) للشيخ الاكبر ذكره الشعراني في الكبريت (الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية) مجلدات للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي الطائي المالكي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة من أعظم كتبه وآخرها تأليفا قال فيها كنت نويت الحج والعمرة فلما وصلت أم القرى أقام الله سبحانه وتعالى في خاطري أن أعرف الولي بفنون من المعارف حصلتها في غيبتي وكان الاغلب منها ما فتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي ببيته المكرم وقال في الباب الثامن والاربعين واعلم ان ترتيب أبواب الفتوحات لم يكن عن اختيار ولا عن نظر فكري وانما الحق تعالى يملي لنا على لسان ملك الالهام جميع ما نسطره وقد نذكر كلاما بين كلامين لا تعلق له بما قبله ولا بما بعده وذلك شبيه بقوله سبحانه وتعالى حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى بين آيات طلاق ونكاح وعدة ووفاة وقال واعلم ان جميع ما أتكلم فيه في مجالسي وتصانيفي انما هو من حضرة القرآن وخزائنه فاني أعطيت مفاتيح الفهم والامداد منه انتهى وفي أوله مقدمة في فهرست الكتاب ذكر فيها خمسمائة وستين بابا والباب التاسع والستون وخمسمائة منه باب عظيم جمع فيه أسرار الفتوحات كلها وجد بخطه في آخر الفتوحات وكان الفراغ من هذا الباب في صفر سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وقد اختصرها الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣

ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه لواقح الانوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية وفرغ في ذي الحجة سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ثم لخص ذلك التلخيص ثانيا وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ الاكبر ذكر فيه ان جماعة من مشايخ عصره بمصر سألوه اختصاره بمعنى انه يحذف لهم منه كلمات لاتمس الحاجة اليها من المسائل لا بمعنى تقليل اللفظ وتكثير المعنى فاجاب ولم يخرج عن ترتيب الشيخ على خمسمائة وستين بابا قال الشعرانى فى مختصر الفتوحات وقد توقفت حال الاختصار فى مواضع كثيرة منها لم يظهر لى موافقتها لما عليه أهل السنة والجماعة فحذفتها من هذا المختصر وربما سهوت فتبعت ما فى الكتاب كما وقع للبيضاوى مع الزمخشرى ثم لم أزل كذلك أظن ان المواضع التى حذفت ثابتة عن الشيخ محيى الدين حتى قدم علينا الاخ العالم الشريف شمس الدين السيد محمد بن السيد أبى الطيب المدنى المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة فذاكرته فى ذلك فأخرج الى نسخة من الفتوحات التى قابلها على النسخة التى عليها خط الشيخ محيى الدين نفسه بقونية فلم أرفيها شيأ مما توقفت فيه وحذفته فعلمت ان النسخ التى فى مصر الآن كلها كتبت من النسخة التى دسوا على الشيخ فيها ما يخالف عقائد أهل السنة والجماعة كما وقع له ذلك فى كتاب الفصوص وغيره وقد أطلعنى الاخ الصالح السيد الشريف المدنى على صورة ما رآه مكتوبا بخط الشيخ محيى الدين وغيره على النسخة التى وقفها الشيخ فى قونية وهو هذا * وقف محمد بن على بن عربى الطائى هذا الكتاب على جميع المسلمين وفى آخره وقد تم هذا الكتاب على يد منشئه وهو النسخة الثانية منه بخط يدى وكان الفراغ منه بكرة يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وكتبه منشئه قال السيد وهذه النسخة فى سبعة وثلاثين مجلدا وفيها زيادات على النسخة الاولى التى دس الملحدون فيها العقائد الشنيعة قال وفى ظهره ترجمة اسم الكتاب بخطه وتحته بخط الشيخ صدر الدين القونوى انشاء مولانا شيخ الاسلام وصفوة الانام محيى الدين بن عربى وتحته ملك هذه المجلدة لمحمد بن اسحق القونوى وتحته أيضا بخط الشيخ صدر الدين رواية محمد بن أبى بكر بن ميذار التبريزى سماعا منه انتقل الى خادمه وربيب لطفه محمد بن اسحق سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وأورد ما نقله السيد من كتاب السماع فى آخر المجلدات وله فتوحات مدنية مختصرة فى عشر ورقات أولها * الحمد لله الذى جعل الانسان خلاصة مملكة الاكوان الخ (فتوح أميرشاهى) لسعد الله الكرمانى المتوفى سنة (فتوح أبى حذيفة) اسحق بن بشر القرشى (فتوح الارشاد) لمحمد بن محمد الشهير بالمحب الشيرازى (فتوح ارمنية) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشر ومائتين وله فتوح اهواز (فتوح اعثم) وهو محمد بن على المعروف باعثم الكوفى وترجمته لاحمد بن محمد المنوفى (فتوح الامصار) لمحمد بن عمر الواقدى المتوفى سنة وله فتوح الشام نظمه محمد بن محمود بن آجا التدمورى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة فى اثنى عشر ألف بيت (فتوح بيت المقدس) لابى حذيفة اسحق بن بشر كذا فى اتحاف الاحصاء (فتوح الحرمين) فارسى منظوم مناسك محيى للصعى أوله * أى همه كس را بدرت التجا (الفتوح الربانية فى دفع شبهات الكورانية) وسالة تتضمن الاجوبة عن البيضاوى فى أول تفسير الكورانى (فتوح الرحمن فى اشارات القرآن) وتفسيره للشيخ عبد الملك الديلمى أوله * الحمد لله حق حمده فهذا تفسير بعض آيات القرآن التى يحتاج اليها الصوفية فى أحوالهم (فتوح سيف بن عمر التميمى) (فتوح عبد الملك ابن قريب) الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين (فتوح الغيب) للشيخ عبد القادر الكيلانى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة أوله * الحمد لله رب العالمين أولا وآخرا الخ (فتوح الغيب) وهو حاشية الكشاف للطيبى يأتى (فتوح المجاهدين لترويح قلوب المجاهدين) فى ترجمة نفحات الانس يأتى (فتوح مصر والمغرب) للامام أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن

عبد الحكم القرشي المصري المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين (فتوح الواهب بان ليس شيء على الله بواجب) لمحمد بن علي بن محمد الموصلي المالكي رسالة أولها * الحمد لله الذي لا يجب عليه شيء الخ القهار ردا على من ذهب الى مذهب المعتزلة (فتوح وهب بن منبه بن كامل اليماني الصنعاني) المتوفى سنة ١١٤ أربع عشرة ومائة (فتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور) فارسي للوزير انوشروان بن خالد المتوفى سنة ٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسمائة ذكره العماد في أول نصرة الفترة وقال وجدته تنبأ اطالته عن القصور وقد قصره على أهل زمانه من أوسط عهد نظام الملك الى آخر عهد الطغرل فما انصف فيه الصدق والصواب انتهى (فتيا صلاح العمل لانتظار الاجل) لابي الحسن علي بن أحمد الحراني التجيبي المتوفى سنة (فتي الفتوة ومرآة المروة) رسالة لجمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة قرظ له عليها جماعة من اكابر عصره (فخر الاسماء وصبح المسمى) ذكره البوني (فجر الثمد في اعراب اكمل الحمد) للسيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله فجر الدياجي في الاحاجي (فحول الشعراء) لابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين فيه خلق كثير من الجاهلية والاسلام والمخضرمين (فخر الاسما وصبح المسمى) (الفجر المنير) للفاكهاني (فخري في الجبر والمقابلة) رسالة لابي بكر فخر الدين محمد بن حسن الوزير المتوفى سنة الفها لبهاء الدين والدولة فصارت من أنفس المبسوطات (الفخ المنصوب الى صيد المحبوب) في علم الباه

(علم الفراسة)

عده صاحب مفتاح السعادة من فروع العلم الطبيعي وقال هو علم تعرف منه اخلاق الناس من أحوالهم الظاهرة من الالوان والاشكال والاعضاء وبالجملة الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن وموضوعه ومنفعته ظاهران ومن الكتب المؤلفة فيه كتاب الامام الرازي خلاصة كتاب ارسطو مع زيادات مهمة ولافليمون كتاب في الفراسة يختص بالنسوان وكتاب السياسة لمحمد بن الصوفي مختصر مفيد في هذا العلم وكفى بهذا العلم شرفا قوله تعالى ان في ذلك الآيات للمتوسمين وقوله سبحانه تعرفهم بسيماهم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن انتهى (فراسة نامة) فارسي لابي الفضل المنشي الشيرازي المتوفى سنة أوله أي فيض نور رهنماى هر عقده كشاى (علم الفرائض والنوحي) من فروع علم التفسير (فراق نامه منظوم) فارسي في مزاحفات بحر المتقارب المثمن لكمال الدين اسمعيل بن الاصبهاني المتوفى سنة ولسلمان بن خواجه محمد الساوجي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة نظمه الشيخ أويس خان أوله * بنام خدايي كه با تيره خاك برآميخت اين جوهر جان پاك (فرائد الاعصار في مدح النبي المختار) لابي العطاء أحمد بن محمد الدنيسري المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (فرائد التاجي في شرح الفرائض السراجي) يأتي (فرائد التفسير) لابي المحامد فصيح الدين محمد بن عمر المابرنابازي اختصر فيه الكشاف وزيادات بحثية نحوية وكلامية وادبية رأيت القطعة الاخيرة منه (الفرائد التيسيرية) لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة عشرة اجزاء (فرائد الجواهر في الطب) (فرائد الخرائد في الامثال والحكم) لابي يعقوب يوسف ابن طاهر الخوي فرغ منه في سنة ٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسمائة ذكر في أوله أبا الفضل أحمد بن محمد الميداني وانه استاذه وأنه الف كتابا لكنه اطال فيه فذكر ما أهمل من الامثال والفه على ترتيب الحروف وادرج فيه الابيات السائرة والحكم أوله * الحمد لله رافع السموات العلى الخ (فرائد الدر المنظم في التطفل على حضرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) لمحمد الخالص من عتقاء الحسيني

المكي مختصر أوله * سبحان من منح شيبة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم الخ جمع فيها مدائحه النبوية على ترتيب الحروف في كل حرف ثلاثة عشر بيتا فجملة أبياتها خمس وتسعون وثلثمائة (فرائد السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك) منظومة لابي الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الداعوني المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة من أول الخليقة الى الاشرف قايتباى قلت سماها السخاوي في الامتنان بتحفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء ثم ذيلها ابن أخيه محمد بن يوسف الى زمن قايتباى وسماه الاشارة الوفية الى الخصايص الاشرفية (فرائد السلوك في مصائد الملوك) رجز لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (فرائد السنية) للمولى محمد بن الحسن الكواكبي الحنفي المفتي بحلب الشهبا المتوفى سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف وهو نظم النقاية تلخيص الوقاية في فقه الحنفية مع بعض الفوائد والزوائد أوله * الحمد لله تعالى وتنزه سبحانه فليس يحصى حمده ثم شرحه المولى المزبور وسماه بالفوائد السمية في شرح فرائد السنية أوله * سبحان من سطر بقلم الايقان على صفحات الاكوان الخ والاتهما في حدود سنة ١٠٦٧ سبع وستين وألف (فرائد القلايد) لرشيد محمد بن محمد الكاتب الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة (فرائد الفوائد) لتحقيق معاني الاستعارات وأقسامها وقرائنها لابي القاسم الليثي اولها * الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وعليه حاشية للمولى علي بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة أولها * أحمد لك حمد مسترشد لانوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرانشي المتوفى سنة وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزيباري المتوفى سنة أولها * الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامي المزروي وعليها تعليقة للمولى عبد الله الكردي وللمولى الجامي شارح الفوائد وللمولى أحمد أيضا (فرائد الفوائد) في التعريف والمعرفة رسالة لمحمد الكشي الخالدي المتوفى سنة (فرائد الفوائد) في التعبير لابن دقماق ابراهيم بن محمد المصري المورخ المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (فرائد الفوائد في فنون غير واحد) لاحمد بن علي بن أحمد بن داود البلوي (فرائد العوائد) في مختصر شرح الشواهد كلاهما للعيني (فرائد في حل المسائل والفوائد) في شرح الكنز يأتي (فرائد في الزوائد) لامين الدين عبد الوهاب ابن أحمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (فرائد القلائد وغرر الفوائد) على شرح العقائد مر ذكره في شروح عقائد النسفي (فرائد اللآلي في فروع الحنفية) مختصر ليحيى الفقيه صاحب مشتمل الاحكام أوله * الحمد لوليه الخ قال جمعته من الفتاوى والشروح بعد ما كتبت حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة وغب ما جمعت مشتمل الاحكام البديعة واثر ما حررت اجوبة لاسئلة صاحب جامع الفصولين

(علم الفرائض)

وهو علم بقواعد وجزئيات تعرف بها كيفية صرف التركة الى الوارث بعد معرفته وموضوعه التركة والوارث لان الفرضي يبحث عن التركة وعن مستحقها بطريق الارث من حيث انها تصرف اليه ارثا بقواعد معينة شرعية ومن جهة قدر ما يحرزه وبتبعها متعلقات التركة ووجه الحاجة اليه الوصول الى ايصال كل وارث قدر استحقاقه وغايته الاقتدار على ذلك وايجاده وما عنه البحث فيه هو مسائله واستمداده من اصول الشرع كذا في اقدار الرائض واختلف في قوله عليه الصلاة والسلام انها نصف العلم فقال طائفة سماهم في ضوء السراج وغيره وهم أهل السلامة لا ندري وليس علينا ذلك بل يجب علينا اتباعه عقلنا المعنى اولم نعقل لاحتمال خطا التأويل وأول الاخرون

على أربعة عشر قولا الاول مما هانصفا باعتبار البلوى رواه البيهقى الثانى لان الخلق بين طورى الحياة والممات قاله فى النهاية وعليه الاكثرون الثالث ان سبب الملك اختيارى وضرورى فالاختيارى كالشراء وقبول الهبة والوصية والضرورى كالارث قاله صاحب الضوء وغيره الرابع تعظيما لها كذا فى الابتهاج الخامس لكثرة شعبها او ما يضاف اليها من الحساب قاله صاحب اغاثة اللهاج السادس لزيادة المشقة قاله زين حلب السابع باعتبار العلمين لان العلم نوعان علم يحصل به معرفة اسباب الارث وعلم يعرف به جميع ما يجب قاله صاحب الضوء وغيره الثامن باعتبار الثواب لانه يستحق الشخص بتعليم مسئلة واحدة من الفرائض مائة حسنة وبتعلم مسئلة واحدة من الفقه عشر حسنات ولو قدرت جميع الفرائض عشر مسائل وجميع الفقه مائة مسئلة يكون حسنات كل واحد منهما ألف حسنة وحينئذ تكون الفرائض باعتبار الثواب مساويه لسائر العلوم التاسع باعتبار التقدير يعنى انك لو بسطت علم الفرائض كل البسط لبلغ حجم فروعه مثل حجم فروع سائر الكتب كذا فى شرح السراجية العاشر سماها نصف العلم ترغيبا لهم فى تعلم هذا العلم لما علم انه أول علم ينسى وينتزع من بين الناس وورد انها ثلث العلم وفى الجمع بينهما اجاب ابن عبد السلام المالكى فى شرحه لفروع ابن الحاجب ان الجمع ليس واجبا على الفقيه قال الفقيه الامام أبو منصور عبد القاهر بن طاهر المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة فى كتاب الرد على الجرجانى فى ترجيح مذهب أبى حنيفة انه ادعى تقدمهم فى الفرائض ونقض بسعيد بن جبير وعبيدة السلمانى والشعبى والفقهاء السبعة ثم نشأ من بعدهم قبيصة بن ذويب وأبو الزناد وفى زمن أبى حنيفة كان ابن أبى ليلى وابن شبرمة قد صنفا فى الفرائض ولاصحاب مالك والشافعى أيضا كتب منها كتاب أبى ثور وكتاب الكرابيسى وكتاب رواه الربيع عن الشافعى وابسط الكتب فيها كتب أبى العباس بن سريج وأبسط من الجميع كتاب محمد بن نصر المروزى وما صنف فيها اتقن وأحكم منه وحجمه يزيد على خمسين جزءا قال وكتابنا فى الفرائض يزيد على ألف ورقة قال ابن السبكى وهو كتاب جليل القدر لا مزيد على حسنة انتهى (فرائض) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (فرائض) أبى الرشيد مبشر بن أحمد بن على ابن أحمد الحاسب الرازى الشافعى المتوفى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة وهو على مذهب الشافعى ومالك (فرائض ابن اللبان) محمد بن عبد الله المصرى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين وأربعمائة وهى ثلاث نسخ احداها الايجاز (فرائض ابن المنلا) أحمد بن محمد الحلبى المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف (فرائض أبى نصر) أحمد بن محمد بن على البغدادى الحنفى وهو كتاب كبير فى مجلد جمع فيه أصول مسائل الفرائض وذكر فيه فوائد كثيرة (الفرائض الاشتهية) لابى الفضل عبد العزيز بن على الاشتهى الشافعى المتوفى فى حدود سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وهو كتاب الكفاية على ما وجدته فى ظهر نسخة وليس فيه تسمية اوله * أما بعد حمد الله وصلواته الخ وبعد فانى خرجت مختصرا فى الفرائض وعريته من الخلاف أوله * الحمد لله حق حمده الخ كتب أولا مختصرا فى الفرائض ثم اتبعه بالولاء وقسم التركات وأردف ذلك بالوصايا والوسائل شرحها عبد الرحمن بن محمد الرشيدى المصرى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة وفيه أوهام كثيرة ومن شروحها الانوار اللائحة لمحمد بن محمد بن الشعبى المتوفى سنة ... أوله * الحمد لله الذى حكم بالموت على جميع الانام وهو شرح مفيد بقال واقول وافرد ابن حجر فى حسابه الرسالة العزية (فرائض ايوب البصرى) (فرائض بركلى) وهو المولى محمد بن بير على المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وشرحها له أيضا (فرائض التركانى) وهو أحمد بن عثمان بن صبيح الجرجانى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وهى نسختان (فرائض القرتاشى) (الفرائض الجعدية على مذهب المالكية) للشيخ الامام أبى محمد الحسن بن على بن الاجعد الصقلى المالكى (فرائض جمال الائمة الكرولانى)

شرحها محمد العمادي من احفاده (فرائض الحلبي الرومي) متن وشرح للمولى لطف الله بن يوسف المتوفى في دولة السلطان بايزيد بن محمد العثماني (فرائض الحوفي الفرضي) وهو الفقيه ابو القاسم أحمد بن محمد بن خلف الاشبيلي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة اختصرها محمد بن محمد بن عرفة الورغمي التونسي المالكي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة (فرائض الرحبية) ارجوزة سماها بغية الباحث شرحها جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة شرحا ممزوجا أولها

أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

(وفي نسخة)

الحمد لله على ما انعما * حمدا به يجلوا عن القلب العما

وشرحها الشيخ العلامة محمد بن أحمد سبط المارديني المتوفى سنة (فرائض الزاهدي) وهو أبو الرجا مختار بن محمود الحنفي المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (فرائض السجاوندي) وهو الامام سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي المتوفى سنة ويقال لها الفرائض السراجية أيضا وهي مقبولة متداولة ولها شروح وقد شرحها غير واحد من الفضلاء واشتغل بشرحها جم غفير من العلماء منهم الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة وشرحه متداول مقبول والروة محمد بن أحمد بن عبد العزيز الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة وسماه المواهب المكية في شرح فرائض السراجية وأبو الحسن حيدرة بن عمر الصغاني المتوفى سنة ٣٥٨ ثمان وخمسين وثلثمائة والمولى محيي الدين محمد ابن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة والمولى مصلح الدين بن صلاح اللاري المتوفى سنة وبرهان الدين حيدر بن محمد الهروي تلميذ التفتازاني المتوفى سنة ٨٣٠ في عشر الثلاثين وثمانمائة وأول شرح حيدرة * ايا الذي من استاثر بالاولية والبقاء الخ وهو شرح مقبول فرغ من تأليفه بمرولن شاهجان والحق بآخره فصلا من متفرقات المسائل نظمه بجلوان من جمادى الاولى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة قال تقي الدين وهو مصنف غريب محرر مع صغر حجمه جليل القدر صحيح المسائل والنقول عديم المثل وشرحها شيخ الاسلام سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد الهروي المعروف بحفيد التفتازاني المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة اوله * حمدا بنور من ضوء سراجه مفتح الكلام الخ اورد فيه خاتمة في مسائل لطيفة وشرحها المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وثلاثين وثمانمائة وهو من أحسن شروحها قاله صاحب الشقائق أوله * الحمد لله الذي قسم افراد الاناسي الى اصناف الخ والفاضل البهشتي محمد الشهير بفخر خراسان المتوفى سنة والمولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال لما فرغت من تصحيحها اردت ان اشرحها شرحا وفيا وتتبعت من شروحها المنهاج المنسوب الى البخاري وغيره والمولى سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني فرغ من تأليفه بسمرقند وتوفي سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمانمائة وهو الشرح الباهر المتداول بين الانام ولذلك سود العلماء وجه الاوراق بالحواشي عليه فكتب المولى أحمد بن عبد الاول العبدي القزويني في شعبان سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة حاشية وتوفي سنة ٩٦٦ ست وستين وتسعمائة والمولى مير حسن الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ومحيي الدين محمد بن خطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة حاشية مختصرة أولها الحمد لله الذي توحد بالقدم والبقاء الخ والمولى محيي الدين العجمي أولها * الحمد لله الذي جعل العلماء

والحكماء ورثة الانبياء الخ الفها باسم السلطان بايزيد البيهد بن مراد والمولى محمد شاه بن علي
ابن يوسف بن محمد الفناري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة أورد فيها دقائق مهمات
المباحث أولها * الحمد لله الذي خلق الموت والحياة الخ قال فهذه مجموعة جامعة لبعض الفوائد
المتعلقة بشرح الفرايض للسيد والمولى قوام الدين قاسم بن أحمد الجمالي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين
وتسعمائة والمولى يعقوب بن سيدي علي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أولها * الحمد لله
الذي جعل هداية العالمين الخ ذكر فيها السلطان سليمان والمولى حفيد المذكور ومحمد بن ابراهيم
الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وسماه ازالة السراج على
رسالة السراج وناقشه مناقشة كما ناقش ابن كمال باشا مع أحمد بن عبد الاول أولها * نحمدك يا واجب
الوجود ومفيض نجود الجود الخ وفي نسخة * الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ
قال هذه روضة روح نشأت من نفح الحواشي عن بعض الحواشي على كلام الشريف وهي ممزوجة
بالمتن كالخسروية ذكر في خطبتها السلطان سليمان وعلى السيد حاشية لمحمد بن مصطفى الكوراني
الشهير بالغزالي فرغ من تحريرها في شوال سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة ونظم المتن أيضا جماعة
منهم محمود بن عبد الله الكلستاني السرائي بدر الدين المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة وعز الدين
أبو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وفخر الدين أحمد بن
علي بن الفصيح الهمداني المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وتاج الدين أبو عبد الله عبد الله بن
علي السنجاري المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ومن شروحه روح الشروح أوله * الحمد لله الذي
تفرد ذاته بالقدم والبقاء الخ ذكر فيه ما ينقل عنه من الشروح فيريد ببعض الشارحين شهاب الدين
وأكثر الشروح الضوء والبديع وشهاب الدين وببعض الافاضل تاج الدين الكردري وبالشرحين
الضوء ومنتخبه والبحرين الضوء وأمين الدولة وشرح ابن أمين الدولة مجد الدين حسن بن أحمد الحلبي
المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه شرحا مبسوطا بهاء الدين
حيدرة بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة والشيخ محمود بن أبي بكر
ابن أبي العلاء البخاري ثم الكلاباذي المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة سماه ضوء السراج ذكر فيه انه اقتبسه
من تعليم شيخه عمر بن أحمد الكاخشتفراني أوله * الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء الخ وهو شرح
بقوله كذا وقوله كذا الخ قال الذهبي وهو مصنف غريب محرر جليل القدر صحيح المسائل والامثلة
والنقول انتهى ثم انتخبه وسماه المنهاج المنتخب من ضوء السراج أوله * أما بعد حمد الله المتصف
بالكمال الخ ذكر انه اشار اليه بعض الاعزة ان ينتخب الشرح الذي سماه بضوء السراج فانتخبه بمدينة
السلام وهو شرح بالقول أيضا ثم اختصره الشيخ أكمل الدين قال الشيخ كان الكتاب المسمى بالضوء
من أحسن ما اشتهر من شروحه وكان بعض الطلبة يستطيله فاردت أن أختصره فجمعت شرحا
مشتملا على ما فيه من النكات وزيادة يحتاج اليها الاصل بحل بعض العويصات الخ وشرحه الشيخ
الامام عبد الكريم بن محمد بن الحسن محمد بن الحسن الهمداني شرحا فارسيا سماه الفرائد التاجي
في شرح فرائض السراجي أوله * الحمد لله الذي علمنا مسائل أرباب الوراثة الخ وشرحه يونس بن
يونس بن عبد القادر الرشيدي الاثري في سنة ١٠١١ احدى عشرة وألف لما قدم الروم وسماه المقاصد
السنية بشرح السراجية الحنفية أوله * الحمد لله الذي باحكامه شرع الاحكام الخ وهو شرح ممزوج
ومن شروحه كتاب الجلالي بالقول أوله * الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده الخ نقل فيه من تخريج
أحاديث الفرائض للسخاوي وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الخ ومن شروحه قرة العين والفرائض
وترجمة السراجية بالتركي لعبد اللطيف بن الحاج أحمد الحنائي المتوفى في سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين
وثمانمائة ومن الشروح شرح كبير ممزوج مسمى بالتحقيق أوله * الحمد لله المعبود من جميع الكائنات الخ

لمحمد بن حاج أحمد بن نصر ألفه سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة ذكر فيه شرح القاضي علاء الدين بدر السمرقندي وانه جاء عاريا عن الادلة ومن شروحه شرح ادريس بن شيخ باشا أوله * لك الحمد حمدا بعدد قطارات البحر الخ ألفه في شعبان سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة ومن مختصرات السراجية لب الفرائض للعالم خضر بن محمد الاماسي أوله * الحمد لله الذي شرع الفرائض علينا المارابنا الخ وهو قدر نصفها وفرغ في صفر سنة ١٠٦٤ أربع وستين وألف وارشاد الراجي بمعرفة الفرائض السراجي لمحمود بن أحمد اللارندي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وقد سبق في باب الالف ومن شروح الفرائض المنهاج أوله * الحمد لله الذي أبرز الفرائض الخ ومن الحواشي حاشية المولى مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهي الى أحوال الام أولها * حمدا لمن جعل القائمين باقامة الفرائض والسنن من أحسن أهل الاسلام الخ (فرائض شهاب الدين) هو القاضي الامام أبو حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب مختصر سهل الحفظ والفهم وله شروح منها شرح عبد الحليم المسكري المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله العليم الحليم الخ كان من العلماء العاملين في عصر منلا جامي ومسكر قرية من قرى شابران في نواحي شروان (فرائض الصغاني) وهو الامام حسن بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (فرائض طاشكبري زاده) المولى أحمد بن مصطفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو مختصر رتبه على مطلبين وخاتمة (فرائض الطحاوي) وهو أبو جعفر أحمد بن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة (فرائض العثماني) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني صاحب الهداية المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة قال فيها بعد الحمد هذه مجموعة ملقبة بالعثماني وقد رغب فيها القاصي والداني الخ ولها شروح منها شرح الشيخ منهاج الدين ابراهيم بن سليمان السراي أوله * الحمد لله المتعال عن مجانسة الضرب الخ ذكر فيه ان شيخه رشيد الدين اسمعيل بن محمود بن محمد الكردري كتب فوائد المسائل الضرورية فجمعها وزاد عليها وسماه بمفاتيح الاقفال وفرغ منه في خوارزم والمتن للشيخ العثماني وقد أعرض عن ذكر الرد وذوي الارحام وما عداهما من تفريعات الاحكام فأتمهما المرغيناني وذكر بعد اتمامه زوائد وفوائد من كتب كثيرة وذلك اكرامًا له وتواضعا لا لاحتياجه الى كتاب غيره مع غزارة علمه وكثرة فضله وقدرته على تصنيف كتاب من عنده (فرائض غرس الدين) بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ــــــ وشرحها له (الفرائض الفارقية) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن شرف بن عادي بالمهملة الكلاي الفرضي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (فرائض الفزاري) للشيخ الامام برهان الدين أبي اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المعروف بابن الفركاح الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة (فرائض اللاري) وهو مصلح الدين محمد بن صلاحي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة (فرائض اللالي) متن مختصر للسيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالي أوله * الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (فرائض المتولي) وهو أبو سعيد عبد الرحمن بن مأمون الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة وهو مختصر مفيد (فرائض مجمع البحرين) شرحها بعضهم (فرائض محسن القيصري) المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهي منظومة مفيدة نظم منها السراجية أولها * بسم من من لطفه فأمننا الخ ذكر فيها انه لما نظر في نظم الاديب أبي نصر الفراهي أراد نظم الفرائض السراجية على ذلك المنوال قال في الشقائق نظم في الفرائض نظما حسنا بليغا جامعا للمسائل ثم شرحه شرحا بين فيه وقائعه وأسراره انتهى وشرحها محمد بن محمد ابن محمود المدعو بالشيخ البخاري فرغ في دمشق الشام في رابع عشري شوال سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة جمعه في شهر واحد وسماه بجامع الدرر وهو شرح مطول ممزوج أوله * نحمدك يا من

استأثر هو وصفاته بالقدم الخ وهي أرجوزة لطيفة ذكر المؤلف في شرحه أن سبب نظمه لها هو أن
ابا نصر الفراهي نظم كتاب الطل والوبل نظما بديع الاسلوب موجزا غاية الايجاز ولما رآه مشحونا
بأنواع السحر الحلال أراد نظم الفرائض على ذلك المنوال ونظمها أيضا بالتركي عبد الله بن طورسون
النهر بغضي المتوفى سـ نة ثم شرحها وشرحها طاشكبري زاده ويحيى أفندي (فرائض مسعود)
ابن محمد الغجدواني وهي تائية وشرحها شرحا لطيفا (فرائض المقدسي) وهو أبو الفضل عبد الملك بن
ابراهيم الهمداني الفرضي الشافعي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة وأبو منصور عبد القاهر
ابن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (فرائض المكلفين) رسالة
فارسية لمحمد بن مقري حسين بن علي في ذكر الفرائض والواجبات على طريق السؤال والجواب مشتملة
على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أولها * بعد از حمد نا محدود الخ * مقدمه در تكليفات الباب الاول
در فرائض الباب الثاني در واجبات الباب الثالث در أقسام سنه الخاتمة في المتممات (الفرج
بعد الحرج) ذكره في رسالة الشفاء (الفرج بعد الشدة) لابن أبي الدنيا أبي بكر عبد الله بن محمد بن
عبيد القرشي البغدادي المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين لخصه السيوطي مع زيادات سماه
الارج في الفرج وأبو الحسين عمر بن محمد بن يوسف الفقيه المالكي القاضي بن القاضي المتوفى
سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو أول من صنف فيه ولابي علي محسن بن علي القاضي التنوخي
الاديب المتوفى في محرم سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة أوله * الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا
الخ قال لما رأيت أبناء الدنيا متقلبين فيها بين خير وشر ونفع وضر ولم أر لهم في أيام الرخاء أنفع من
الشكر ولا في أيام البلاء أنجع من الصبر ووجدت أقوى ما فزع الناس اليه كتب الاخبار فبدأت
بآيات من كتاب الله سبحانه وتعالى وأخبار عن نبيه عليه الصلاة والسلام واقتصرت على أحسن
ما رأيت من كتب الاخبار والآثار والاشعار وهو أربعة عشر بابا انتهى وترجمه لطف الله بن حسن
التوقاتي المقتول في سنة تسعمائة (الفرج بعد الشدة) كتاب تركي لمحمد بن عمر الحلبي على ثلاثة
عشر بابا (الفرج القريب) للسيوطي من مقاماته ذكره في فهرست مؤلفاته (الفرج المغبون
وفرح المحزون) منظومة في التصوف لعبد النافع بن محمد بن علي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٩٦٢
اثنتين وستين وتسعمائة (فرحة الانفس في فضلاء العمي من أهل الاندلس) لابن غالب (فرح نامه)
تركي في ترجمة كتاب السياسة لارسطو وهو المعروف باخلاق نوالي المتوفى سـ نة يأتي
في الكاف (فرح نامه) تركي منظوم للشيخ زاده نظمه في دولة السلطان يلدرم خان (فرح نامه)
ويسمى أيضا بالتسخير الاكبر في علم الحرف رسالة للشيخ الياس بن عيسى الآقحصاري ألفها
سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة وتوفي سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة (الفرح والسرور في بيان
المذاهب) مختصر لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أوله
الحمد لله الذي هدانا الى سبيل الحق الخ ورتبه على ثلاثة أبواب ألفه سنة ٨٦٦ ست وستين وثمانمائة
(فرح كاوخ) تركي منظوم في بحر الرمل لنعتي الشاعر المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة
(فرح نامه) فارسي على ست عشرة مقالة لابي بكر مطهر بن أبي القاسم بن أبي سعيد الجمالي ألفه
في رمضان سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وهو المعروف باليزدي ألفه في جواب نزهة نامه للعلائي وعمره
عشر سنين (فرد القصيد في قصيد الفريد) وهو ديوان شعر للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني
وكان حيا في حدود سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة (فردوس الاخبار بمأثور الخطاب المخرج على
كتاب الشهاب) في الحديث لابي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمذاني الديلمي
المتوفى سـ نة أوله * ان أحسن ما نطق به الناطقون الخ ذكر فيه انه أورد فيه عشرة آلاف
حديث وذكر انه أورد القضاعي فيه أيضا عشرة آلاف حديث وذكر في الفردوس رواتها ورتبها على

حروف المعجم مجردة عن الاسانيد ووضع علامات مخرجه بجانبه وعدد رموزه عشرون واقتفى السيوطي أثره في جامعه الصغير ثم جمع ولده الحافظ شهردار المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة أسانيد كتاب الفردوس ورتبها ترتيبا حسنا في أربع مجلدات وسماه مسند الفردوس (فردوس التواريخ) لمولانا خسرو الابرقوهي (فردوس الحكمة) لابي الحسن على الرازي المتوفى سنة (فردوس الحكمة في علم الكيميا) لخالد بن يزيد بن معاوية الامير الحكيم منظومة في قوافي مختلفة وعدد أبياتها ألفان وثلثمائة وخمسة عشر بيتا أولها

الحمد لله العلى الفرد * الواحد القهار رب الحمد

يا طالبا بضاعة الحكماء * خذ منطقا حقا بغير خفاء

الخ (فردوس القتاوى) ذكره ابن المؤيد في مجموعته (فردوس المجاهدين) ذكره على دده في الاوائل (فرصت نامه) لمصطفى بن أحمد المتخلص بعالي الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (فرض العلم) لابي بكر محمد بن الحسين الآجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (فرط الغرام الى ساكني الشام) لابي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة في ثمانية أجزاء كان بينه وبين ابن عساكر مودة أكيدة واجتماع على مذاكرة فصنف ذلك الكتاب وأرسله اليه في جملة ما أرسله من المكاتبات (فرع الاثبت) في الحديث لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (الفرعية الشرعية) لسعدي بن حسن أولها * الحمد لله الذى جعل العلم زينا للعلماء العاملين الخ جمعها جامعا مختصرا نافعا في العبادات مشتملة على ثلاثين فصلا (الفرق الاسلامية) لابن أبي الدم ابراهيم بن عبد الله الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة (الفرقان المجيد تنزيل من العزيز الحميد) وهو الرابع من الكتب المنزلة (فرق بين الخاص والمشترك) من معاني الشعر لحسن بن بشر الامدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة (الفرق بين الراء والغين) لابي سعيد محمد بن على العراقي الحلي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة (الفرق بين العلل التي تشتبه أسبابها وتختلف أعراضها) في الطب لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي المتوفى قبل سنة ٤٠٠ أربعمائة (الفرق بين النحو والمنطق) لابي العباس أحمد بن السرخسي الطبيب المتوفى سنة (فرقت نامه) تركى منظوم لخليلي شاعر من شعراء الدولة الفاتحية كان من آمد (الفرق والمعيار بين الارقاء والاحرار) لابي الفرج على بن حسين الاصبهاني المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وفي معارضته كتاب اللفظ المحيط بنقض مالفظ به اللقيط لابي الحسن على بن عبد الله بن المنجم (الفروسية المحمدية) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (علم الفروع) وهو المعروف بعلم الفقه سيأتي قريبا (فروع ابن الحاجب) المالكي شرحها أبو عبد الله محمد بن خلف الوشتاني الابي المالكي وأبو العباس أحمد بن محمد التلمساني المالكي المتوفى سنة وشرحها شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المالكي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة وسماه توضيح المعقول وتحرير المنقول ولم يكمله (فروع في الفقه الحنبلي) في مجلدين للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة أجاد فيها وأحسن على مذهبه شرحها الشيخ الامام أحمد بن أبي بكر بن محمد بن العماد الحموي سماه المقصد المنجح لفروع ابن مفلح (فروع في مذهب الشافعي) لابي بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد المصري الشافعي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة وهي صغيرة الحجم كثيرة الفائدة دقق في مسائلها غاية التدقيق وفي بعض الطبقات سماها بالمولدات لكونه هو المولد لها والمبتكر وهي من عجائب التأليف تحير العقول في تقريرها فضلا عن اختراعها اعتنى

بها الائمة وتنافسوا فى شرحها ووقف كثير منهم عن الكلام فيها لدقتها وغموضها وذكر الرافعى
فى الكلام على بعض مسائلها انه لما ابتكرها وأخذه العجب زلت به القدم فغلط فيها وشرحها
أبو على حسن بن شعيب المعروف بابن السنجى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة شرحا
بسيطا لم يقارنه أحد مع كثرة شروحها وشيخه أبو بكر محمد بن على القفال الشاشى المتوفى سنة ٣٦٥
خمس وستين وثلثمائة فى مجلد والقاضى أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين
وأربعمائة فى مجلد كبير وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة
وأربعمائة وأبو القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزى الفورانى المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين
وأربعمائة وأبو بكر الصيدلانى المتوفى سنة (فروع فى مذهب الشافعى) لابن القطان أبى
الحسين أحمد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٣٥٩ تسع وخمسين وثلثمائة وغالبها غريب (فروق الاصول)
رسالة مفيدة لبعض المتاخرين أولها * الحمد لله المحمود ذى القدم الموجود (فروق فى فروع
الحنفية) لجمال الدين والاسلام أبى المظفر اسعد بن محمد الكرابيسى النيسابورى أولها * الحمد لله
سابغ النعم بالغ الحكم الخ سماها تلقيح العقود ولاحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٧٤ أربع
وسبعين وسبعمائة وللشيخ أبى الفضل محمد بن صالح الكرابيسى السمرقندى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين
وعشرين وثلثمائة (فروق فى فروع الشافعية) لابن سريج مشتملة على اجوبة عن اسئلة متعلقة
بمختصر المزنى ولابى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة
فى مجلد ولابى امامة محمد بن على بن النقاش المصرى المتوفى سنة ولابى عبد الله محمد بن على
الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وللشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن
الاموى القرشى الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة تفصيلها فى المجلد الاول من
طبقات الكبرى ذكر الاسنوى فى مطالع الدقائق ان المطارحة بالمسائل ذوات المآخذ المؤتلفة
المتفقة والاجوبة المختلفة المفترقة من مآثر افكار العلماء وقال قد رأيت لاصحابنا فى هذا المعنى
تصانيف منها ما هو موضوع لهذا المعنى بخصوصه ومنها ما هو مشتمل على اعم منه فمن الاول كتاب
الجمع والفرق للشيخ أبى محمد الجوينى ومنه كتاب الوسائل فى فروق المسائل مجلد ضخم لابى الخير سلامة
ابن اسمعيل بن جماعة المقدسى ومن الثانى كتاب المطارحات لابى عبد الله القطان ظفر به الرافعى
ونقل عنه فى كتاب الغصب ومنها المسكت بالسين المهملة والتاء المثناة لابى عبد الله الزبيرى
ومنها المعاياة لابى العباس الجرجانى وهذا الباب واسع جدا اشتمل على الغث والسمين (فروق
الكرابيسى) المسمى بتلقيح المحبوب ذكره صاحب الاشباه فى أول فن الفروق (فرهادنامه) تركى
منظوم فى الهزج لمحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ولما اتحفه الى
السلطان ملكه قرية صلة له (فرهاد وشيرين) من خمسة مير على شير المعروف بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦
ست وتسعمائة منها فى الزبدة ست وعشرون بيتا (فرهنك نامه فى اللغة) فارسى لفخر الدين ابراهيم بن
قوام القواس ولاستاذه الشيخ محمد بن الشيخ لالا (الفريدة البارزية فى حل القصيدة الشاطبية)
مرّ (الفريدة الشاهية والقصيدة الباهية) لابن رفيعة ذكر فيها الغرض المطلوب من علم الباه
(الفريدة) الفية للسيوطى ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة ذكرها فى فن اللغة أولها * اقول بعد
الحمد والسلام الخ رتبها على مقدمة وسبعة أبواب وأول الشرح أما بعد حمد الله على نعمه المزيدة
الخ (الفريدة فى ذكر الاغذية المفردة) أولها * الحمد لله الذى لا تغيره الحوادث ولا تبليه عواقب
الازمان والدهور الخ قال مؤلفها بعد الحمد والصلوة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم سألنى بعض
أحبابى ان اجمع لهم ما يغنيهم عن المطالعة فى كتب الطب فشرعت لهم فى مؤلف جمعت فيه جميع
ما يحتاج اليه الادمى من مبتدأه الى حال بلوغه وشبابه مرتبا على اربع قواعد وخمسة أبواب الاول

في الكلام مجمل والثاني في مجلد وكرمه والثالث مشتمل على أربعة فصول تحتوي على كل نوع من الحيوان والخامس يشتمل على سبعة فصول ويحتوي على ذكر الاغذية المصنوعة (الفريد في الانساب) لابن السائب هشام بن محمد الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين (فريد في اعراب القرآن المجيد) في أربعة مجلدات للامام المنتخب بن أبي العزب الرشيد الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (فريد في النحو) لعصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وشرحه له أيضا (فض الختام في التورية والاستخدام) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذي جلى بلباس الآداب الخ (فسطاط العدالة في قواعد السلطنة) لمحمد بن محمد بن محمود الخطيب وهو فارسي في مجلد مرتب على ستة أبواب الاول في أمور الدولة الثاني في أقوال العلماء والحكماء الثالث في تواريخ الانبياء عليهم السلام الرابع في مزدك ومربك الخامس في الزنادقة السادس في مذمة الجهل الفه للامير مسعود بن كيقباوس بن كيخسرو بن كيقباد وهو في بلدة اقسراي في سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة (فصل الخطاب) في أربعة وعشرين مجلدا للشيخ شرف الدين أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة الفه للصاحب محيي الدين محمد بن محمد بن ندى الجزري القرشي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وأربعمائة (فصل الخطاب في قتل الكلاب) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (فصل الخطاب فيما للنخبة من الآداب) لشافع بن علي بن عباس العسقلاني المصري الكاتب المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة (فصل الخطاب في المحاضرات) للحافظ الزاهد محمد بن محمد الحافظي من أولاد عبيد الله النقشبندي البخاري المعروف بخواجه پارسا النقشبندي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة ودفن بها أوله * الحمد لله الدال الخلقه على وحدانيته الخ وترجمه لابي الفضل موسى بن الحاج حسين الازنيقي باشارة رموز بيك بن تيمورتاش باشا وتعريب فصل الخطاب لامير بادشاه محمد البخاري نزيل مكة فرغ منه في رجب سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة (فصل الخطاب) لعلي بن أبي طالب جمعه رشيد الدين الوطواط المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة وهو مشتمل على مائة كلمة من كلماته وهو مشروح بالفارسية نظما ونثرا وكذا جمع فصل الخطاب لباقي الخلفاء الثلاثة كما مر في أنس اللهفان (فصل الخطاب لوصل الاحباب) منظومة في اثني عشر ألف بيت للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن رضي الدين الغزي المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة (فصل الخطاب وملتقى الجنة في تناسخ الكتاب والسنه) لاحمد بن أبي الرضا الحوي الشامي في مجلد واحد (فصل الدر من الخرزة في فضل السلامة على الخيرة) وهما قريتان بالطائف للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشافعي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وله فضل الدر في الخور (فصل الشتاء) في مختصر تهذيب الاسماء (الفصل الفائق في معراج خير الخلائق) للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي نزيل القاهرة (الفصل في مشتبه النسبة) لزين الدين محمد بن موسى الحازمي الهمداني المتوفى سنة (فصل الكلام في حكم السلام) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (فصل الكلام في ذم الكلام) (فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال) وهو كتاب يبحث فيه عن العلم الالهي لابن الرشيد (فصل المقال في ابنية الافعال) لمحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (فصل المقال في هدايا العمال) لتقي الدين السبكي كما يفهم من تعبير ولده في مفيد النعم (فصل في الاصول التي يحتاج اليها السائل والمسؤل) أوله * الحمد لله أهل الحمد والطول وولي القوة والحول الخ (فصوص) لابي العلاء صاعد ابن الحسين البغدادي المتوفى سنة ٤١٧ سبع عشرة وأربعمائة نحا فيها نحو القالي في أماليه وكلت

يتهم بالكذب فرفض الناس كتابه كأبي الحسين [illegible] بن أبي [illegible] صاحب الاندلس كذبه في قوله
وعده [illegible] رماه في النهر لانه قيل له جميع ما فيه لا صحة له فقال بعض الشعراء

قد غاص في البحر كتاب الفصوص * وهكذا كل ثقيل يغوص

ولما بلغ ذلك مؤلفه اجاب بهذا البيت

عاد الى عنصره انما * يخرج من قعر البحور الفصوص

وشرحه علاء الدين أبو الحسن علي بن النفيس ابن أبي الحزم (فصوص الآداب) (فصوص الحكم) للشيخ محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي الطائي الحاتمي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم الخ وهو على سبعة وعشرين فصا ترتيبها هكذا الاول فص حكمة الهية في كلمة آدمية الثاني نفثية في شيثية الثالث سبوحية في نوحية الرابع قدوسية في ادريسية الخامس مهيمية في ابراهيمية السادس حقية في اسحاقية السابع علية في اسماعيلية الثامن روحية في يعقوبية التاسع نورية في يوسفية العاشر أحدية في هودية الحادي عشر فاتحية في صالحية الثاني عشر قلبية في شعيبية الثالث عشر ملكية في لوطية الرابع عشر قدرية في عزيرية الخامس عشر نبوية في عيسوية السادس عشر رحمانية في سليمانية السابع عشر وجودية في داودية الثامن عشر نفسية في يونسية التاسع عشر غيبية في ايوبية العشرون جلالية في يحياوية الحادي والعشرون مالكية في زكرياوية الثاني والعشرون ايناسية في الياسية الثالث والعشرون احسانية في لقمانية الرابع والعشرون امامية في هارونية الخامس والعشرون علوية في موسوية السادس والعشرون صمدية في خالدية السابع والعشرون فردية في محمدية قال في خطبته أما بعد فاني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في مبشرة أريتها في العشر الاواخر من المحرم سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة بدمشق وبيده كتاب فقال لي هذا كتاب فصوص الحكم خذه واخرج به الى الناس ينتفعون به فقلت السمع والطاعة انتهى اقول اختلف الناس فيه ردا وقبولا فبعضهم اثنى عليه وتلقاه بحسن القبول وشرحه كابن الزملكاني كمال الدين محمد بن علي الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة والمولى عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي زين خواتم قلوب اولي الامم الخ ذكر فيه ان الفصوص مما فاض من روح نبينا عليه الصلاة والسلام على خواص متابعيه بقدر متابعتهم وقوة مناسبتهم ومن عجائب هذا النوع كتاب فصوص الحكم بجملة ما فيه من الحكم والاسرار فاض من قلب الانوار دفعة واحدة على قلب الشيخ الكامل فشرح مشكلاته وهو شرح ممزوج جمع شروحه وانتخب منها وأضاف اليه ماسنح له في اثناء المطالعة والسيد علي بن شهاب ابن محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة والشيخ داود بن محمود بن القيصري المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة أوله * الحمد لله مفصل الآيات الخ ذكر فيه ان بعض الاكابر التمس منه ان يشرحه فصدر مقدمة كاشفة عن امهات مقاصد القوم مبينة لتأسيس تلك الاصول وهي منطوية على عدة توشيحات وعقود وله مقدمة اخرى في بيان هذا المعنى سماها مطلع فصوص الكلم تأتي صنفه للوزير غياث الدين محمد وكمال الدين عبد الرزاق الكاشي بن أبي الغنائم بن أحمد المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة أوله * الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الخ ومؤيد الدين الجندي المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد الحاتمي الصوفي في شرحين كبير وصغير أول الكبير * حمدا يحمد الحق محامد الحق الخ ذكر فيه ان شيخه صدر الدين القونوي بدأ بشرح خطبته ثم اشار اليه بتكميله وذكر ان الشيخ نهى ان يجمع بين هذا الكتاب وبين غيره من الكتب في جلد واحد وان كان من مؤلفاته وعلل ذلك بانه من الارث المحمدي وأورد في أول ذلك

الشرح قصيدة دالية مشتملة على أصول أذواق التوحيد المذكورة في الفصوص وسعد الدين محمد بن
أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة والشيخ بايزيد خليفة الرومي المتوفى بعد سنة ٩٠٠
تسعمائة والشيخ بالي خليفة الصوفيه وي المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة ومظفر الدين علي
الشيرازي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة والشيخ محمد بن صالح الكاتب صاحب
المحمدية المتوفى سنة وشرحه مختصر سلك فيه مسلكا حسنا واعتذر بان الشيخ كان مأمورا أن يتكلم
بما يخالف ظاهر الشرع ابتلاء للناس من عند الله تعالى وهو معذور وشرح السيد نعمة الله مشكله
وشرحه صابر الدين بركة احد تلامذة السيد حسين الاخلاطي أوله * الحمد لله مفصل الآيات
الخ وهو شرح ممزوج مختصر والمولى يحيى بن علي المعروف بنوعي المتوفى سنة ١٠٠٧ سبع وألف وسماه
كشف الحجاب عن وجه الكتاب وذلك باشارة السلطان مراد بن سليم اليه ولذلك ادرج ماجرى بينهما
من المشاركة في المذاكرة والمخاطبة بالتذاكر والكتاب تركي وقيل في تاريخه * شرح فصوص نوعي
كامل وحل ابن بهاء الدين مشكلاته في رسالة قال فلما وردت في الفصوص الى كلمات تتسارع النفوس
الى انكارها وتتسابق الى الافهام شناؤها تنبي ظواهرها عن الضلال فلذلك ينسب قائلها الى
الاضلال لكن فيها وجوه تجري اهل الفلاح الى كشف قناعها حملا لامر المؤمنين على الصلاح انتهى
والعارف بالله عبد الله افندي البسنوي المتوفى سنة ١٠٥٤ أربع وخمسين وألف في زماننا هذا شرحها
شرحا عربيا وتركيا وهو شرح ممزوج جيد لعله أحسن الشروح أوله * وكلا نقص عليك الخ وذكر انه
شرحه أولا تركيا واشتهر الشرح في بلاد العرب فطلبوا منه ان يشرحه لهم بلسانهم على ذوق الشوق
وقدم على الشرح اثني عشر أصلا تفهيما لحقايق الكتاب وله شروح غير ما ذكر وانتقد آخرون
بالانكار والتكفير فصنف الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي الخطيب بجامع السلطان محمد خان المتوفى
سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة كتابا في رده سماه نعمة الذريعة في نصرة الشريعة امضاه المولى سعدي
المتوفى سنة والشيخ محمد بن الياس المعروف بچوى زاده قال اقول ان الفصوص تعدد فيه القيل
والقال وكثر النزاع والجدال فالاولى ترك النظر فيه وعدم الالتفات اليه تأسيا بقوله عليه الصلاة
والسلام (دع ما يريبك الى ما لا يريبك) فانك لو نظرت الى كتب التواريخ والطبقات لرأيت الناس
فريقين في حق الشيخ وتآليفه ومن شروحه مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص
شرح مختصر ممزوج لرجل متاخر نقله من القاشاني وعفيف التلمساني أوله * أحمد الله الذي افاض على
عباده بجوده السابق الخ ومن شروحه شرح الشيخ عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله الصوفي
التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو شرح مختصر بالقول أوله * الحمد لله وسلام على
عباده الذين اصطفى الخ وانتصر له الشيخ المكي برسالة فارسية سماها الجانب الغربي في مشكلات
محيي الدين بن العربي ورتبها على بابين وخاتمة وصائن الدين علي الاصبهاني المتوفى سنة ٧٣٥ خمس
وثلاثين وثمانمائة ومن شروحه شرح ركن الدين وهو فارسي في مجلد ممزوج ذكر فيه انه رأى شرح
القاشاني وداود القيصري وكتب ما خطر بباله ودونه بسراي وشرحه مولانا ادريس بن ساعة
الدين البدليسي ذكر فيه انه ما رأى شرحا شافيا فشرحه من غير مراجعة الى شرح من شراحه وعلى
الفصوص رد للشيخ علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف أوله *
الحمد لله الذي أوجد الاشياء شرها وخيرها الخ ومن شروحه شرح فارسي مبسوط مسمى بنصوص
الخصوص للشيخ ركن الدين الشيرازي وهر نكتها كه در شيخ كمال الدين عبد الرزاق كاشي وشرح
داود قيصري وشرح شيخ مؤيد الدين جندي وشرح شارح أول مسطور بوده مولانا ركن الدين
ان نكات را در اين كتاب آورده وحل متن بطريق نزديك كه همه كس از فهم تواند كرد أوله * حمد
فزون از خدايرا الخ ومجمع البحرين في شرح الفصوص للشريف ناصر الحسيني الكيلاني الشهير

بالحكيم نزيل طيبة مختصر أوله * الحمد لله مخصص قلوب الكلم الخ ذكر انه رأى فى مبشرة فى سنة ٩٢٩ ست وثلاثين وتسعمائة بالمدينة شيخا يقرأ كتابا وهو الفصوص فاشار اليه بشرحه فاجاب ولما جمع حكم الفتوحات وحكم الفصوص حق له ان يوسم بجمع البحرين وختم فى رمضان سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ومن شروحه شرح ممزوج أوله * الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الخ ذكر مؤلفه انه الفه لمحمد بن مصلح المشهور بالتبريزى (فصوص السلوك) (فصوص فى الحكمة) للشيخ أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان التركى الفيلسوف الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وشرحه للامير اسمعيل (فصول ابن الدهان) فى النحو صغيرة وكبيرة وهو أبو محمد سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة هذبها ابن الاثير محمد بن المبارك الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وشرحها المسمى بالبديع ولعله لابن معطى وشرح الشرح لسريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه صريح السميع فى شرح البديع (فصول ابن زهر) فى الطب (فصول ابن عمران) أحمد بن سليمان الطبرى فى الفروع الحنفية (فصول ابن الهائم) شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصرى القدسى الفرضى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة فى الفرائض شرحها شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه غاية الوصول الى شرح الفصول (فصول الاستروشنى) فى فروع الحنفية فى المعاملات فقط وهو محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ـــ أولها * الحمد لله الذى مهد دين الاسلام الخ رتبها على ثلاثين فصلا وفرغ منها فى جمادى الاولى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وقد مر عليه اثنان وثلاثون سنة وسبعة أشهر (فصول الاصول المشهورة بما لابد منه) فارسى مختصر للشيخ علاء الدولة أحمد ابن محمد البيابانكى السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة أوله * بحمده نحمده حمد معترف بالعجز الخ وهى على ستة فصول الاول فى الصلاة وما يتعلق بها الثانى فى الصوم وما يتعلق به الثالث فى الزكاة وما يتعلق بها الرابع فى الحج واحواله الخامس فى الجهاد السادس فى السماع وشرائطه قال هذا مختصر مما لابد للسالك منه فى سلوك طريق الحق من علوم الشريعة وبعض آداب الطريقة كتبته للولد الاعز عبد الله بن أحمد بن محمد البتنى الفرجستانى وصنته عن التطويل حذرا من ملالة الطباع وكسالة النفوس خصوصا ما لا يعنى للسالك مثل احكام البيع والشراء والطلاق ونحو ذلك لان السالك اذا اشتغل بشئ من الدنيا بطل استعداد سلوكه فعليه ان يدخل المدرسة ويتعلم ما يحتاج اليه فى أمر دنياه فأما المريد الذى يشتهى أن يسلك الطريق ويصل الى التحقيق فينبغى له ان يترك الدنيا وما فيها ويدع الشهوات والهوى فى أول القدوم ليصح له التوجه الى الله سبحانه وتعالى فاين هو من الازواج والاولاد والاموال فعليك يا ولدى ان لا تشتغل بقليل الدنيا وكثيرها وصغيرها وكبيرها وجليلها ودقيقها لتصلح للوصول الى خالقها الخ (فصول الايلاقية فى كليات الطب) لشرف الدين السيد محمد بن يوسف الايلاقى تلميذ ابن سيناء المتوفى سنة ـــ انتقاها من الكتاب الاول من القانون فاجاد ولها شروح منها شرح الحكيم محمود بن على بن محمود الحمصى المعروف بتاج الرازى وسماه امالى العراقية فى شرح فصول الايلاقية فرغ منه فى رمضان سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة ووعد بالحاق كلمات من التشريح والجبات فى آخره ليكون دستورا فى فنه أوله الحمد لله الذى اطلع من مشارق جمال حكمته الخ واشار الى المتن بقال وشرحها أيضا أبو الثناء مظفر ابن أمير الحاج بن مؤيد التبريزى أوله * الحمد لله الذى جعل بين الفواعل السماوية والقوابل الارضية ارتباطا وازدواجا الخ ذكر انه تفنن فى الفنون العقلية وحصل منها نصيبا ثم قال دعتنى داعية الوقت الى تحرير مبسوط تندرج تلك الفوائد فى مطاويه فأخترت ان اشرح المختصر الموسوم بالفصول الايلاقية للفاضل شرف الدين الايلاقى اذ كان مختصرا معتدا ولا بين طلبة هذا الفن مشهورا وكان

حل مباحث القانون فيه مذكور بعبارة متوسطة بين الايجاز والاطناب مفيدة للمقصود بلا تكلف وعسر الا ان معانيه المجملة كانت تحتاج الى تفصيل فشرحته شرحا شافيا وسميته بالبسط الوافي في شرح مختصر الايلاقي فانه حاو لخلاصة شرح المولى قطب الدين والمحاكمات في المواضع المهمة وبين الامام علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي الحزم القرشي ما يحتاج اليه في شرح مشكلاتها وبيان كلياتها في قانون مفرد جمع فيه ما لابد منه وهو حقيق أن يكتفي به ويستغني قارئها عن الشروح الخاصة بها ومن شروح الايلاقية شرح يقال أقول في مجلد لمحمد بن علي النيسابوري المشهور بفخر الدين الاسفرائني فرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولسديد الدين السماني شرح يقال أقول أيضا (فصول البدائع لاصول الشرائع) لشمس الدين أحمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة أولها * الحمد لله الذي شرع شوارع الشرائع الخ رتبه على فاتحة ومطلب فيه مقدمتان وخاتمة الاولى فيها أربعة أركان والثانية فيها ركنان للتعارض والترجيح والخاتمة في الاجتهاد وما يتبعه جمع فيها المنار والبزدوي ومحصول الرازي ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك وأقام في تأليفها ثلاثين سنة وكتب ابنه محمد شاه حاشية عليها وتوفي سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة واختصرها الشيخ يوسف بن ابراهيم المغربي الدانوعي الحنبلي وسماه كشف الشوارد والموانع وفرغ منه في رمضان سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة (فصول بقراط) وهي سبع مقالات ضمنها تعريف جمل الطب وقوانينه وهي تشتمل على جملة ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة الوافرة المعنون بايديميا وكتاب أوجاع النساء وهي أفضل الكتب الطبية لاشتمالها على قوانين علمية وعملية وكان جالينوس شرحها وقال غرض بقراط بهذا الكتاب جمع أصول الطب وذكر منه نكتا متفرقة في باقي كتبه ثم ان الشيخ أبا القاسم عبد الرحمن ابن علي المعروف بابن أبي صادق الملقب ببقراط الثاني بالغ في تحسين تلخيصه لهذا الشرح مضيفا الى ما لخصه فوائد حتى صار شرحه أنفع الشراح وهو الموسوم بأوفر الشروح أوله * بعد حمد الله بجميع محامده الخ قال ان المتقدمين من الاطباء رأوا أن يدونوا لمن بعدهم جملا وجوامع من الاصول الا ان كتاب الفصول أفضلها كلها لانه من أوجز الكتب في الطب وهو أحد الكتب التي لابد لمن يريد الالمام بهذه الصناعة أن يحفظها انتهى ولها شرح آخر لعبد الله بن عبد العزيز بن موسى السيواسي أوله * الحمد لله مبدع الارواح في الاجسام الخ قال فلما كان كتاب الفصول لبقراط من غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شروحه لم يبلغ أحد في حل مشكلاتها مبلغ الامام ابن أبي صادق فانه تعمق في المباحث الدقيقة وكشف من المشكلات الخفية الا انه لم يخل عن تكرار وتطويل مخل فأردت ايجازه وتلخيص المبسوط منه مع حذف المكررات وسميته عمدة الفحول في شرح الفصول فرغ من تأليفه في رجب سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وشرحه موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وعلق عليه عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تعليقة وشرحها الحكيم أمين الدولة أبو الفرج يعقوب بن اسحق القف الكركي النصراني المتوفى بدمشق سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة في مجلدين ولابن المنذر تعليقة شرحها شمس الدين الحكيم محمد بن عبدان الدمشقي المعروف بن اللبودي المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ومن شروح الفصول شرح عماد الدين بن عبد الرحيم وهو يقال أقول أوله نحمد لمن بيده تدبير الاكوان الخ قال في أوله هذه حواشي كتبناها على وسائل الوصول الى مسائل الفصول لعز الدين ابراهيم الكيسي لكنه شرح على المتن وليس بحاشية وشرحها يوسف الاسرائيلي المغربي الاصل من مدينة فاس وكان رئيسا من أطباء الملك الظاهر غازي بن ناصر وشرحها ابن الطبيب ثم هذب وطي الدين الرحبي هذا الشرح ومختصر ابن أبي صادق أوله * الحمد لله مكون الاكوان

الخ وشرحه الفاضل الرئيس أحمد بن أسعد بن علوان الطبيب وسماه تنبيهات العقول على حل تشكيكات الفصول ومن شروح فصول بقراط شرح للشيخ صدقة بن منجا السامرى الدمشقى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة (فصول الثلاثين) لمحمد بن كثير الفرغانى (فصول الحل والعقد وأصول الخرج والنقد) فى التاريخ تركى لعالى شاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف كتب فيه ظهور واثنين وثلاثين دولة وهو فى مجلد أوله * باسمك سبحانه اللهم مالك الملك الخ ذكر فيه سبب ظهور تلك الدول وسبب انقراضها لما رأى من الاختلال فى عصره (فصول الخمسين) فى النحو ليحيى بن عبد المعطى النحوى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة شرحها القاضى شهاب الدين محمد بن أحمد بن الخوى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وأحمد بن محمد الاندلسى المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وجمال الدين أبو محمد حسين بن بدر بن اياز بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة وسماه المحصول أوله * الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه الخ وبرهان الدين ابراهيم بن موسى بن بلال الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة شرح النصف الاول كذا قال السخاوى ورشيد الدين أبو جعفر محمد بن على المازندرانى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وابو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمى النحوى المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة والامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة قال فى أوله هذه فوائد فى شرح فصول الخمسين حررتها للولد الاعز محمود انتهى وهو كتاب مشتمل على مهمات هذا الفن رتبه ترتيبا بديعا لا يتوقف فيه سابق الابحاث على لاحقها الا نادرا انتهى وهو أصغر من الكافية (فصول الربيع فى أصول البديع) للشيخ بدر الدين حسين بن حبيب الاديب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب حسن فى البديع ويقال له نسيم الصبا أيضا قرظه علماء عصره (فصول الرقاق) (فصول السبعة) لابن عيسى الاخصارى (الفصول الستة) فى الحديث لمحمد بن محمد الحافظى البخارى وهو خواجه بارسا المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة (فصول شمس المعارف الكبرى) فى الخواص وأسرار الحروف للشيخ محيى الدين أبى العباس أحمد بن على البونى (فصول عشرة) لابن عيسى أيضا (فصول العمادى) فى فروع الحنفية وهو جمال الدين بن عماد الدين الحنفى رتبها على أربعين فصلا فى المعاملات فقط قال فى أوله وترجمت هذا المجموع بفصول الاحكام لاصول الاحكام أوله * يبدؤ كل كتاب ويختم الخ وقيل هو أبو الفتح عبد الرحيم بن أبى بكر بن عبد الجليل المرغينانى السمرقندى قال المولى محمد بن الياس المفتى جوى زاده مؤلف الفصول هو المرغينانى السمرقندى كما ذكره فى آخر كتابه وقال فرغ فى أواخر شعبان سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (فصول فى الاصول) للشيخ ركن الدين علاء الدولة أحمد السمنانى المتوفى سنة (فصول فى اعتقاد الائمة الفحول) لابى الحسن الامام محمد بن عبد الملك الكرجى المتوفى سنة ٥٣٢ اثنتين وثلاثين وخمسمائة (فصول) للامام نور الدين عبد الوهاب (فصول فى علم الاصول) لابى المؤيد موفق بن محمد الخاصى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة ولطاهر بن محمد الجعفى المتوفى سنة ولابن عقيل (فصول فى معرفة الاصول) فى النحو لابى البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة ذكر فيها أوضاع الاصول المشابهة لاصول الفقه (فصول القرطبى) فى الطب (فصول المائة) (فصول فى معرفة التلبيس وأصول فى التمييز بين التصوف والتدليس) لمولانا محمد بن ادريس النخجوانى المتوفى سنة أولها * الحمد لله الذى جعل الشريعة مفتاحا لكل فضيلة الخ (الفصول المهمة فى معرفة الائمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم) للشيخ نور الدين على بن محمد بن الصباغ المالكى المكى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وأراد الائمة الاثنى عشر الذين أولهم على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وآخرهم

الامام المهدى المنتظر وعقد لكل منهم فصلا وزاد فى الائمة الثلاثة الاول فصولا وقد نسب بعضهم المصنف فى ذلك الى الترفض لما ذكره فى خطبته أوله * الحمد لله الذى جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ (الفصول المهمة فى مواريث الامة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم (فصول النسفى فى علم الجدل) شرحها الشيخ برهان الدين البلغارى أوله * الحمد لواجب أبدع بقدرته الخ ذكر فيه ان العلم باحكام الشريعة والاطلاع على دقائقها لايمكن الا بعلم النظر والمبرزون فى هذا الفن قد صنفوا الكتب وبحثوا وبينوا القواعد الاان كتاب البرهان النسفى أعجبها تصنيفا فالتمسوا منى كتابة شرح الخ (فصول الوصول) تركى للشيخ الهى (الفصول والغايات فى معارضة السور والآيات) على ماذكره ابن الجوزى لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو مائة كراسة وفى تفسير غريبه كتاب السادر وهو عشرون كراسة وله كتاب اقليد الغايات مقصور على تفسير اللغز وهو عشرة كراريس وله كتاب الفصول غير هذا وهو أربعمائة كراسة (فصيح الادلة) فى مجلدين لابى الحسين شيخ المعتزلة محمد بن على البصرى المتكلم المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة (فصيح فى اللغة) واختلف فى مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقى وقيل لابن السكيت والاصح انه لابى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب الكوفى النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة فشرحه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة ويوسف بن عبد الله الزجاجى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة وأبو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وأبو سهل محمد بن على الهروى المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة وأبو على أحمد بن يوسف الفهرى اللبلى النحوى المتوفى بتونس سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة شرحين أحدهما تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح قال ابن الحنائى وهو كتاب لم تكتحل عين الزمان بمثله فى تحقيقه وغزارة فوائده ومنه يعلم فضل الرجل الذى ألفه وبراعته اه وشرحه أبو على عبد الكريم بن حسن السكرى المتوفى سنة وحسن بن أحمد أبو على الاسترابادى المتوفى سنة وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وأبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٥١١ احدى عشرة وخمسمائة وأبو حفص عمر بن محمد القضاعى المتوفى فى حدود سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وأبو منصور محمد بن على الاصبهانى وكان حيا فى حدود سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة وابن هشام محمد بن أحمد اللخمى وكان حيا فى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وأحمد بن على المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وتاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وأبو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد بن ناقيا وقيل داود المعروف بالشاعر المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة قال فى أوله هذا كتاب أمليناه فى شرح كتاب الفصيح وايضاحه وقد أكثر الناس الكلام فيه ونسبه قوم الى ابن الاعرابى وذكر بعضهم انه رآه بخط الخزازة يرويه عنه قال المصنف يعقوب ابن السكيت كتاب الاصلاح استعاره أبو العباس ثعلب فنظر فيه فلما أظهر كتابه الفصيح قال يعقوب جدع كتابى جدع الله انفه شرحه أبو العباس أحمد بن عبد الجليل التدمرى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وأبو بكر محمد بن ادريس القضاعى المتوفى سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة ونظمه أيضا وجمع أبو عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب مافات الفصيح فى جزء وتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة ونظمه القاضى شهاب الدين محمد بن أحمد بن الخوى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائنى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وأبو عبد الله محمد بن محمد اللبلانى المتوفى سنة ومحمد بن أحمد المعروف بابن جابر الاعمى فى ألف وستمائة وثمانين بيتا سماه

حلية الفصيح أتمه في بيره سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة وتوفي سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وذيل موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة كتاب الفصيح وله نظمه أيضا وصنف أبو نعيم علي بن حمزة البصري اللغوي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة في رد الفصيح (فضائح الاباحية) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (فضائح المعتزلة) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة وله فضائح الكرامية ولابن الراوندي أحمد بن يحيى البغدادي الملحد المشهور المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة (فضائل الاربعة) لابي الفتح يوسف بن عمر بن رويها عن ابن عباس اشتملت على جملة من فضائل الخلفاء الاربعة وهو كتاب من كتب أجزاء الاحاديث (فضائل الاعمال) لابي أحمد حميد بن مخلد بن زنجويه النسائي الازدي المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وللحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة ولضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ جمعه محذوف الاسانيد وعزاه الى كتب الائمة (فضائل الانصار) لابي داود (فضائل الاوقات) لعبد الجبار بن محمد البيهقي المتوفى سنة (فضائل البصرة) في جملة مجلدات لعمر بن شبه أبي زيد النميري الحافظ المتوفى سنة ٢٦٣ اثنتين وستين ومائتين (فضائل بغداد وأخبارها) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (فضائل بيت المقدس) للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة (فضائل التابعين) لابن فطيس العلامة عبد الرحمن بن محمد الاندلسي المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين وأربعمائة (فضائل الجهاد) لابن شداد يوسف بن رافع بن تميم الموصلي الحلبي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة وصنف الشيخ مجد الدين طاهر بن نصر الله ابن جهبل الحلبي المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة فضائل للسلطان صلاح الدين وجمع المولى عبد الباقي الشاعر الرومي المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف فضائل بالتركي وهي ترجمة مشارع الاشواق لمحمد باشا الوزير وأول من صنف فيه عبد الله بن المبارك كتاب الجهاد وأبسط ما صنف فيه من الاوائل والاواخر كتاب الحافظ بهاء الدين أبي محمد قاسم بن علي بن عساكر المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وهو في مجلدين غير أنه اطال بكثرة أسانيده وطرقه الى نحو خمسه عند الاختصار فهذبه صاحب مشارع الاشواق وزاد عليه (فضائل الحرم) لابن عساكر أبي محمد قاسم بن علي المذكور آنفا (فضائل الخلفاء الاربعة) لابي بكر أحمد بن اسحق النيسابوري المعروف بالصبغي المتوفى سنة قيل انه رأى مبشرة في أثناء تأليفه كما ذكره ابن السبكي وفضائلهم أيضا بالتركي لشمس الدين محمد السيواسي ألفها في سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة (فضائل رجب) للحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (فضائل الشافعي) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن شاكر القطان البصري المتوفى سنة ٤٠٧ سبع وأربعمائة (فضائل الشام) لابي الحسن علي بن محمد الربعي المالكي أتمه بدمشق في سنة ٤٣٥ خمس وثلاثين وأربعمائة واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وسماه الاعلام صنف المولى عبد الغني بن أمير شاه فيها رسالة حين صار قاضيا بها وتوفي سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وللحافظ عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة رسالة في فضائل الشام وفيها مؤلفات منها تحفة الانام ونزهة الانام ونثر الكرام وغير ذلك كلها في فضائل الشام (فضائل شعبان) لابن أبي الصيف اليمني (فضائل شهر رمضان) لابي الحسن علي بن عبد الله المعروف بابن المنجم المتوفى سنة (فضائل الشيخين) لابي اسحق اسمعيل بن سعيد الطبري المتوفى سنة

وفضائلهما

وفضائله ـ جامع فضائل عثمان رضى الله تعالى عنه لابى الحسن على بن أحمد بن نعيم الانصارى فى كتاب من كتب أجزاء الاحاديث رواية أبى محمد الحسن بن محمد الخلال عنه كما فى أبحاث الثقات (فضائل الصبر) (فضائل الصحابة) لعبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس الاندلسى القرطبى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين وأربعمائة فى مائة جزء ولابى عبد الله محمد بن أحمد المعروف بغنجار البخارى المتوفى سنة ٤١٢ اثنتى عشرة وأربعمائة وفيها انداد المستطاب مرتب على الالف ولابى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وفيها غيث السحابة والرياض النضرة ولابى القاسم عمر ابن على المعروف بالديلمى المتوفى سنة ولالامام البغوى ولالامام هبة الله بن عبد الله الصعيدى (فضائل العرش) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين (فضائل العشرة المبشرة) مختصر للامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الغزارى المعروف بابن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة (فضائل العشرة) مجلد مرتب على قسمين الاول فى مناقب الاعداد الثانى فى مناقب الاحاد أولها * الحمد لله الذى يختص من شاء برحمته الخ عزا كل حديث الى الكتاب المخرج منه منها على مؤلفه مبتديا بذكر ما يشملهم على طريقة التضمن ثم ما اختص بهم على وجه المطابقة والتعيين ثم ما ورد فيما دون العشرة ثم ما اختص بالخلفاء الاربعة ثم ما ورد فى فضل كل واحد وادرج جملة ذلك فى قسمين (فضائل غرناطة) لابن السراج محمد بن ابراهيم الغرناطى المتوفى سنة (فضائل فاطمة الزهراء رضى الله عنها) لابى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (فضائل الفتيان) (فضائل القدس والشام) للامام أبى المعالى المشرف المرجا بن ابراهيم المقدسى أولها * الحمد لله الذى خلق الارض واختار منها الخ وهو على مائة وخمسة عشر بابا

(علم فضائل القرآن)

أول من صنف فيه الامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين وابو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين وأربعمائة وداود بن موسى الاودنى المتوفى سنة وأبو العطا المليحى المتوفى سنة وأبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازى المتوفى سنة ولابن أبى شيبة ولابى عبد القاسم بن سلام الجمحى المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين ولابن الغريس ولابى الحسن بن صخر الازدى ولابى ذر وللضياء المقدسى ولابى الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة مختصر فيه أخذ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى أربعين حديثا منه وادلة فضائل القرآن لبعض المتأخرين أولها * الحمد لله الذى امتن على عباده بنبيه المرسل الخ (فضائل قيام الليل) لبعض المحدثين على سبعة وعشرين بابا أولها * الحمد لله الذى تولى أولياءه بالحفظ الخ (الفضائل اللائقة) (فضائل المدينة) لابن عساكر قاسم بن على المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وللمفضل الجندى المتوفى سنة (فضائل مكة المكرمة) للجندى ولابى سعد مفضل ابن محمد الشعبى المتوفى فى حدود سنة ٣٠٠ ثلثمائة ولمحمد بن أبى بكر الدباد المالكى اللخمى الافريقى وللشيخ محمد بن على بن علان المكى الصديقى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (فضائل الملوك) لابى الفضل عبيد الله بن أحمد بن الكمال ذكره ميرخواند فى روضة الصفاء (فضائل النيروز) لاسمعيل ابن عباد الصاحب الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (فضائل اليمن وأهله) لابن أبى الصيف محمد بن اسمعيل اليمنى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وللقاضى حسين بن محمد اليمنى المتوفى سنة ولمحمد بن عبد المجيد القرشى (فضائل يوم الجمعة) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى قال فى أولها ذكر ابن القيم فى الهدى ليوم الجمعة خصوصيات تبلغ بضعا وعشرين وتتبعتها فبلغت مائة

اولها * الحمد لله الذى خص هذه الامة الخ (فضل بيت المقدس) لابن سعد عبد الله بن الحسن بن عساكر المولود سنة ٦٠٦ ست وستمائة (فضل التراويح) للامام نجم الدين أبى الرجا مختار بن محمود ابن الزاهد المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة (فضل تمر المدينة وترابها) للشيخ الامام جمال الدين ابن حمزة الجبار العمرى (فضل الجلد عند فقد الولد) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها * الحمد لله على كل حال أورد فيها احاديث وآثارا ونخبا وحكايات واعتبارات وهى ثالث مؤلف الفه والف اخرى فى هذا المعنى وسماها ثلج الفؤاد ذكرها صاحب الفضل المبين (فضل الخيل) على طريقة المحدثين لشرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة (فضل الخيل ومافيها من الخير والنيل) لابى ذرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (فضل الذكر الفرقانى) (فضل رمضان) لابن أبى الدنيا (فضل شعبان) لابن أبى الصيف اليمنى المتوفى سنة ٦٠٩ ست وتسعمائة (فضل صلاة التسابيح) لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة (فضل الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام) لابى الحسين أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى المالكى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ذكرها ابن حجر فى الجمع وللشيخ الحافظ اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد القاضى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين وهى على طريقة المحدثين بالاسانيد (فضل الصلاح) (فضل العالم العفيف) لابى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (فضل العلم) لابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المالكى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (الفضل العميم فى اقطاع تميم) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (فضل القيام بالسلطنة) للسيوطى مختصر أوله * الحمد لله العلى الشان الخ (فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب) لابن المرزبان على بن أحمد البغدادى المتوفى سنة ٣٦٦ ست وستين وثلثمائة (الفضل المزيد على بغية المستفيد) مر فى الباء (الفضل المبين فى الصبر عند فقد البنات والبنين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن على بن يوسف الدمشقى الصالحى المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الحى الباقى ومن سواه فانى الخ ذكر فيه برد الاكباد وفضل الجلد وثلج الفؤاد وارتياح الاكباد وقال فيه وهذا الاخير أجمعها فائدة وقد فاته اشياء مع انه ذكر بعد كل باب غريبة مما يتعلق به فطال وفيه نوع مشقة وكرر فيه احاديث كثيرة فى معنى واحد واختصرته فى نحو ثلث حجمه سنة ١٠٢ [illegible] فاتته ورتبته ترتيبا أحسن من ترتيبه ورقمت الكتب المنقول عنها بالرمز واذا اطلقت ا[illegible] حجر ورتبته على تسعة عشر بابا (الفضل الوفى فى العدل الاشرفى) لمجد الدين محمد يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (نظام السد فى اسماء الاسد) للسيوطى (فقر البلغاء) لابى الحسن أحمد بن سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة جمع فيه الرسائل ولم يسبق الى مثله

(علم الفقه)

قال صاحب مفتاح السعادة وهو علم باحث عن الاحكام الشرعية الفرعية العملية من حيث استنباطها من الادلة التفصيلية ومباديه مسائل أصول الفقه وله استمداد من سائر العلوم الشرعية والعربية وفائدته حصول العمل به على الوجه المشروع والغرض منه تحصيل ملكة الاقتدار على الاعمال الشرعية ولما كان الغاية والغرض فى العلوم العملية يحصلان بالظن دون اليقين بناء على أن اقوى الادلة الكتاب والسنة وانه وان كان علم الفقه قطعى الثبوت لكن اكثره ظنى الدلالة فصار محلا للاجتهاد وجاز الاخذ فيه اولا بمذهب أى مجتهد اراد المقلد والمذاهب المشهورة التى تلقتها العقول

بالصحة هي المذاهب الاربعة للائمة الاربعة أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد بن حنبل ثم الاحق والاولى من بينها مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لانه المتميز من بينهم بالاتقان والاحكام وجودة القريحة وقوة الرأي في استنباط الاحكام وكثرة المعرفة بالكتاب والسنة وصحة الرأي في علم الاحكام الى غير ذلك لكن ينبغي لمن يقلد مذهبا معينا في الفروع ان يحكم بان مذهبه صواب ويحتمل الخطا ومذهب المخالف خطا يحتمل الصواب ويحكم في الاعتقاديات بان مذهبه حق جزما ومذهب المخالف خطا قطعا انتهى وذكر الغزالي في بيان تبديل أسامي العلوم ان الناس تصرفوا في اسم الفقه فخصوه بعلم الفتاوى والوقوف على دقائقها وعللها واسم الفقه في العصر الاول كان يطلق على علم الآخرة ومعرفة دقائق آفات النفوس والاطلاع على عظم الآخرة وحقارة الدنيا قال تعالى ليتفقهوا في الدين ولينذروا والانذار بهذا النوع من العلم دون تفاريع الفقه كالسلم والاجارة والكتب المؤلفة على المذاهب الاربعة كثيرة منها جامع المذهب مجمع الخلافيات ينابيع الاحكام عيون زبدة الاحكام والكتب المؤلفة على مذهب الامامية الذين ينتسبون الى مذهب ابن ادريس اعني الشافعي رحمه الله كثيرة منها شرائع الاسلام وحاشيته والبيان والذكرى والقواعد والنهاية (الفقه الاكبر) في الكلام للامام الاعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة روى عنه أبو مطيع البلخي واعتنى به جماعة من العلماء فشرحه غير واحد من الفضلاء منهم محيي الدين محمد بن بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة شرحا جمع فيه بين الكلام والتصوف واتقن المسائل وأوضحها غاية الايضاح والمولى الياس بن ابراهيم السينوبي شرحا مفيدا والمولى أحمد بن محمد المغنيساوي المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي هدانا الى طريق السنة والجماعة الخ وقال في آخره تم الشرح سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة ومن شروحه الحكمة النبوية وله مختصر ذلك الشرح قال في مختصره وقد كتبت قبل ذلك كتابا مفصلا في تبيين مسائله متمسكا بالشريعة المصطفوية لا بالعقل والرؤية سميته بالحكمة النبوية ثم استخرجت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية ومن شروحه شرح الحكيم اسحق على ما رأيته في اخر نسخة منه منقولة من خطه وهو شرح ممزوج نظمه أبو البقاء في ثلاث وعشرين من رمضان سنة ٩١٨ ثمان عشرة وتسعمائة وسماه العقد الجوهر في نظم الفقه الاكبر ونظمه ابراهيم بن حسام الكرمياني المعروف بشريفي المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف وشرحه مولانا علي القاري في مجلد وسماه منح الروض الازهر وهو شرح كبير ممزوج أوله * الحمد لله واجب الوجود الخ وشرحه الشيخ اكمل الدين وسماه الارشاد (الفقه الاكبر) للامام الشافعي وهو جيد جدا مشتمل على فصول قرأه بعض أهل حلب على الشيخ زين الدين الشماع لكن في نسبته الى الشافعي شك وظن والغالب انه من تأليف بعض اكابر العلماء أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (فقه الامراء) فارسي للامام عبد الصمد القلانسي ذكره صاحب الخلاصة في النصاب (فقه الحديث) شرحه أبو ياسر شمس الدين محمد بن عمار المالكي النحوي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة (فقه الحساب) لابن المنعم (فقه اللغة) لابن فارس أبي الحسين أحمد القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وهو المسمى بالصاحبي لانه الفه للصاحب وللثعالبي أيضا فقه اللغة وهو المشهور المتداول (الفكرة والعبرة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (فك الرموز السريانية وفتح الكنوز الفرقانية) (فكوك) في مستندات حكم الفصوص للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذي اطلع من مشارق غيبه الاخفى شموس انواره الباهرة الخ وبعد فان كتاب فصوص الحكم من انفس مختصرات تصانيف شيخنا ابن عربي وهو خواتم منشآته وأواخر تنزلاته ورد عن منبع المقام المحمدي والجمع الاحدي فجاء مشتملا على زبدة ذوق نبينا ثم انه لما ورد التعريف الالهي لبعض احبة هذا

قوله خطا قطعا هذا خلاف المنصوص من انه في الاعتقاديات يعتقد حقية مذهبه وبطلان مذهب غيره في ما ذا الحق والباطل في الاعتقاديات والخطا والصواب في العبادات والمعاملات

الضعيف رغبوا فى حل مشكلات هذا الكتاب فاجبتهم الخ

علم الفلاحة

قال صاحب مفتاح السعادة وهو علم يتعرف منه كيفية تدبير النبات من أول نشوه الى منتهى كماله باصلاح الارض اما بالماء أو بما يخلخلها ويحميها من المعفنات كالسماد ونحوه أو بحميها فى أوقات البرد مع مراعات الاهوية ويختلف باختلاف الاماكن ولذلك تختلف قوانين الفلاحة باختلاف الاقاليم ومنفعته زكاة الحبوب والثمار ونحوها وهو ضرورى للانسان فى معاشه ولذلك اشتق اسمه من الفلاح وهو البقاء انتهى (فلاحة تركى) مسمى برونق بستان وهو على أربعة فصول وخاتمة الفه بعض سكان ادرنه (فلاحة) للشيخ أبى بكر أحمد بن وحشية (فلاح فى شرح المراح) (فلاح فى مختصر شرح السنة

علم الفلسفيات

العلوم الفلسفية أربعة أنواع رياضية ومنطقية وطبيعية والهية فالرياضية على أربعة أقسام الاول علم الارثماطيقى وهو معرفة خواص العدد ومايطابقها من معانى الموجودات التى ذكرها فيثاغورس نيقوماخس وتحته علم الوفق وعلم الحساب الهندى وعلم الحساب القبطى والزنجى وعلم عقد الاصابع * الثانى علم الجومطريا وهو علم الهندسة بالبراهين المذكورة فى اقليدس ومنها علمية وعملية وتحتها علم المساحة وعلم التكسير وعلم رفع الاثقال وعلم الحيل المائية والهوائية والمناظر والحرب * الثالث علم الاسطرقوميا وهو علم النجوم بالبراهين المذكورة فى المجسطى وتحته علم الهيئة والميقات والزيج والاحكام والتحويل * الرابع علم الموسيقى وتحته علم الايقاع والعروض * والثانى العلوم المنطقية وهى خمسة أنواع الاول انولوطيقيا وهو معرفة صناعة الشعر الثانى بطوريقا وهو معرفة صناعة الخطب الثالث بوطيقا وهو معرفة صناعة الجدل الرابع الولوطيقى وهو معرفة صناعة البرهان الخامس سوفسطيقا وهو معرفة المغالطة والثالث العلوم الطبيعية وهى سبعة أنواع الاول علم المبادى وهو معرفة خمسه أشياء لا ينفك عنها جسم وهى الهيولى والصورة والزمان والمكان والحكمة الثانى علم السماء والعالم [illegible] الثالث علم الكون والفساد الرابع علم حوادث الجو الخامس علم المعادن [illegible] السابع علم الحيوان ويدخل فيه علم الطب وفروعه * والرابع العلوم الالهية [illegible] علم الواجب وصفته الثانى علم الروحانيات وهى معرفة الجواهر البسيطة [illegible] الملائكة الثالث العلوم النفسانية وهى معرفة النفوس المتجسدة والارواح [illegible] الفلكية والطبيعية من الفلك المحيط الى مركز الارض الرابع علم السياسة [illegible] أنواع الاول علم سياسة النبوة الثانى علم سياسة الملك وتحته الفلاحة والرعايا وهو [illegible] يحتاج اليه أولو الامر لتاسيس المدن وعلم قود الجيش ومكايد الحرب والبيطرة والبيزرة وآداب الملوك الرابع العلم المدنى كعلم سياسة العامة وعلم سياسة الخاصة وهى سياسة المنزل الخامس علم سياسة الذات وهو علم الاخلاق (فلق الصباح فى تخريج احاديث الصحاح) للجوهرى (فلق الصبح فى احكام الرمح لعز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (علم الفلقطيرات) وهى خطوط طويلة عقدت عليها حروف واشكال أى حلق ودوائر وزعموا ان لها تاثيرات بالخاصة وبعضها مقر للخطوط وقال صاحب المفتاح فى موضوعاته وقد رأينا كثيرا منها على الاوراق المتفرقة لكن لم نرفيها تصنيفا مفردا ولم نقف أيضا على كيفية وضعها وماجربنا ألها تاثير

ام لا فبقيت عندنا مجهولة الحال أولا وآخرا انتهى (الفلك الدائر على المثل السائر) لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعروف بابن أبي الحديد المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وقد مر ذكره في المثل السائر مع رده ذكر أنه صنفه في ثلاثة عشر يوما (الفلك الدوار في فضل الليل على النهار) للسيوطي (فلك السعادة وقطب السيادة) في الطلسمات ذكره البوني (فلك الفقه) في مسائل الخلاف بين الائمة الاربعة رضي الله تعالى عنهم لابي الحسين أحمد بن عبد الله بن حسن بن أبي المناجر الشافعي الجوى المتوفى سنة أوله * الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال في أوله حررت امهات المسائل دون فروعها في كتاب يشتمل على خمسمائة وخمس وعشرين مسئلة وقويت كل مسئلة منها بحجة ولقبته بكتاب الشجرة ومحيرا لسمرة فرجعت عن ذلك ولقبته فلك الفقه (الفلك المشحون) للسيوطي وهو تذكرته في خمسين مجلدا ذكره في فهرست مؤلفاته (فلك المعاني) لابي يعلى محمد بن محمد بن صالح الهاشمي المعروف بابن الهبارية المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة صنفه للوزير أبي نصر سعيد بن الموصل ورتبه على اثني عشر بابا على ترتيب البروج (فلك نامه كلشهرى) (الفلكية الكبرى) رسالة في الكيميا لهرمس الوندرى استخرجها من اسرب الذي في برباندره من تحت صنم ارطس في زمان لقامن الملك فخرج على من صارت اليه أن لا يبذلها لغير مستحقها فهي من الاسرار العظيمة أولها قال هرمس ان من دامت خدمته للنور الاعلى جرت الاشياء بمحبته الخ (فنون الافنان في علوم القرآن) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (الفنون الجلية في معرفة حديث خير البرية) في علوم الحديث لقاضي القضاة عز الدين أبي البركات عبد العزيز بن علي بن العز بن عبد العزيز الحنبلي البكري البغدادي مولدا القدسي منشئا وموطنا المتوفى سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمانمائة (الفنون الستة في أخبار ستة) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (فنون العجائب) (فنون المنون في الوبا والطاعون) للشيخ الامام يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة (فوات الوفيات) لمحمد بن شاكر بن أحمد الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (فواتح الاسرار الالهية) (فواتح الافكار) في شرح مقدمة التشريح للعلامة كمال الدين بن الهمام محمد بن عبد الواحد السيواسي المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة (الفواتح الالهية والمفاتح الغيبية) في التفسير للشيخ بابا نعمة الله بن محمود النخجواني المعروف ببلوان الاقشهري ألفه في سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ذكر صاحب الشقائق انه كتبه بلا مراجعة الى التفاسير وأدرج فيها من الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادراكها كثير من الناس مع الفصاحة في عبارته وهو تفسير على لسان القوم (فواتح الجمال) رسالة فارسية للشيخ أبي الجناب أحمد بن عمر الخيوقي المعروف بنجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة (فواتح السور) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (فواخر الفرائد وجواهر الفوائد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي

﴿علم فواصل الآي﴾

قال في مفتاح السعادة الفاصلة كلمة آخر الآية كقافية الشعر وفقرة السجع وفرق بين الفواصل ورؤوس الآي بان الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده والكلام المنفصل قد يكون رأس آية وقد يكون غيره ورؤوس الآي قد تكون منفصلة وقد لا تكون انتهى (فواصل الآيات) للطوفي سليمان ابن عبد القوي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (فواصل السمر في فضائل آل عمر) وهي أربعة مجلدات لابن فضل الله أحمد بن يحيى العمري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (الفوائد

البدرية فى الاقضية الحكمية) لابن الغرس محمد الحنفى المتوفى سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى اذا قضى لطف الخ ذكر انه ابتلى بالحكم فنظم هذين البيتين

أطراف كل قضية حكمية * ست يلوح بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به وله * ومحكوم عليه وحاكم وطريق

جمع الابواب الحوادث الشرعية ورتبها على ستة فصول على النسق المذكور (الفواكه البدرية) منظومة لمحمد بن أبى بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة (الفوائح المسكية فى الفواتح المكية) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة أولها * رب أنعمت فزد

ساجعل ذكرى الحكم قبلة * أصلى اليها وادعوبها

الحمد لله الذى أسرى علم على الى معانى عرش العلماء الخ قال فيه لما حبانى الله تعالى بهذه المعانى الكونية التى طفت فى تحصيلها البلاد ورفضت لذة الرقاد ألقى الله تعالى فى خطرى أن أعرف الجناب بفنون من المعارف الربانية اذ كان الاغلب مما أودعت بطون أوراقها عند حلولى بمكة المكرمة ووقوفى بعرفات كاله وطوافى بكعبة جماله وجعلت شرح معارف علومها من ذخائر خزائن شمس المعارف ونسجت مبانى ديباجة أبوابها من معادن مخازن الفتوحات المكية فى معرفة أسرار المالكية والملكية من الفنون التى قيدت معانيها من رياض العلماء من سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة الى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة التى نحن فيها وقد رتبتها على مائة باب فى فن كذا وكذا وانتهى الى ثلاثين ولم يكملها (الفوائح النبوية فى السير المصطفوية) للمولى الفاضل عبد العزيز المعروف بقره جلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف (فوائد ابن الشخير) (فوائد أبى أحمد) حمزة بن محمد بن العباس فى الحديث (فوائد أبى بكر) البخترى (فوائد أبى بكر) محمد بن الفضل (فوائد أبى الحسن) على بن سعد (فوائد أبى الحسن) على بن عبد الله العيسوى فى الحديث ذكرها ابن حجر فى الجمع (فوائد أبى حفص) الكبير وأبى المعين والقاضى الامام أبى على النسفى الحنفى وشمس الدين محمود الاوزجندى جد الامام قاضيخان فى الفروع واصدر الاسلام طاهر بن محمود ولشيخ الاسلام أحمد بن مرسل الاستروشنى ولشيخ الاسلام نظام الدين بن صاحب الهداية (فوائد أبى حفص) السفكردى وجلال الدين الاستروشنى والد صاحب الفصول وأبى الحسن بن على الرستغفى وأبى جعفر وحسام الدين العليابادى الحافظ وأبى صخر (فوائد أبى عمرو) عبد الوهاب بن الحافظ أبى عبد الله بن مندة الاصبهانى المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وسبعين وأربعمائة (فوائد أبى الفتح) محمد بن حسين الازدى فى الحديث (فوائد أبى القاسم) فضل بن جعفر التميمى عرف باخى عاصم (فوائد أبى منصور) الديلمى (فوائد الاحتفال فى أحوال الرجال) المذكورة فى البخارى زيادة على تهذيب الكمال للشيخ أبى الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة فى مجلد (فوائد الاستروشنى) وهو جلال الدين محمود بن حسين الحنفى المتوفى سنة (فوائد الاسلام) (فوائد الانسان) لدرويش وانى فارسى منظومة فى مشاهير الادوية والاغذية نظمها لجلال الدين الاكبر ولما عرضها قال السلطان المذكور شده اسمش فوائد الانسان فصار تاريخا لتأليفها وهى مع وجازتها مشتملة على زبدة ما فى الكتب المبسوطة (فوائد الامام) شمس الائمة السرخسى وشمس الائمة الحلوانى (فوائد الامام) قاضيخان (الفوائد البارزة والكامنة فى النعم الظاهرة والباطنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى أسبغ علينا نعمه الخ وهى متعلقة بتفسير قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة الخ (فوائد برهان الدين) المرغينانى المتوفى سنة

ولبرهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة (فوائد البرهان) في لغة الوش (فوائد البزار) في الحديث هو عبد الله بن ابراهيم بن أيوب بن ماسي ذكره البقاعي في مشيخته (فوائد البوغرى) (الفوائد البهائية) في الحساب لعماد الدين عبد الله بن محمد الخدام البغدادي شرحها كمال الدين حسين الفارسي وسماه أساس القواعد في أصول الفوائد أوله * الحمد لله على نعمه الوافية ومنحه المتوالية الخ وشرحها أيضا الفاضل عبد العلي البرجندي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله على نعمه الوافية الخ وهو شرح بقال أقول عظيم النفع وفرغ منه في أواخر ذي الحجة سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (فوائد تمام الرازي) في الحديث (فوائد الجامع الصغير وفوائد برهان الدين) صاحب المحيط (الفوائد الجلية في مسئلة اشتباه القبلة) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الفوائد الجمة في المسائل الثلاثة المهمة) (الفوائد الجمة فيمن يجدد الدين لهذه الامة) لابن حجر العسقلاني ذكره في فهرست مؤلفاته قال السيوطي لم أقف عليه مع شدة طلبي له لانه وعد في مناقب الشافعي أن يبين من يصلح أن يتصف بذلك في رأس المائة الثالثة ومابعدها (الفوائد الجليلة على الآيات الجليلة) لحسين بن علي ابن طلحة الرجراجي (فوائد الشوشاوي) مختصر في الفقه مشتمل على بعض فوائد القرآن رتبه على عشرين بابا (فوائد الحاج) لابي عمرو بن حمدان في أربعة أجزاء (الفوائد الحديثية) لابي عبد الله السنجري المتوفى سنة (فوائد حسام الدين العليابادي) الحنفي المتوفى سنة (الفوائد الخاقانية) للمولى العلامة محمد أمين بن الصدر الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف كتاب مشتمل على ثلاثة وخمسين علما ألفه باسم السلطان أحمد خان العثماني وجعل العلوم التي فيه عدد اسمه (الفوائد الخاقانية العبيدية) في التفسير صنفها عبد الله خان أمير ماوراء النهر (فوائد الخلعي) في الحديث (فوائد الدرعاقولي) في الحديث (فوائد الرحلة) لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة مشتملة على قواعد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته بالعجب العجاب (الفوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة) للشيخ عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وقيل سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (الفوائد الزينية الملتقطة من الفرائد الحسينية في مذهب الحنفية) وهي تأليف على سبيل التعداد سماه به نسبة الى مؤلفها زين بن نجيم جمعه مؤلفه من فوائد بن نجيم ولم يبوبه لعدم انضباطه غالبا أوله * أحمد الله على الفقه في الدين (الفوائد السرية في شرح مقدمة الجزرية) تاتي (فوائد السلوك) (فوائد سمو المختار) لضياء الدين المقدسي المتوفى سنة (فوائد سمويه) وهو أبو بشر اسمعيل بن عبد الله الاصبهاني الملقب بسمويه المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين (الفوائد السنية في شرح فرائد السنية) في الفقه لمحمد بن حسن الكواكبي وقد مر في محله (الفوائد السنية في الرحلة المدنية والرومية) للعلامة قطب الدين محمد بن محمد المكي النهرواني المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة جمعها في سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ومابعدها (الفوائد الشاهية) في فروع الحنفية (فوائد شرف الدين) النواجزي (فوائد شمس الاسلام) الاوزجندي (الفوائد الشمسية للمنار الحافظية) يأتي (فوائد شيخ الاسلام) نظام الدين (فوائد الشيوخ) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة (فوائد صدر الاسلام) طاهر بن محمود (فوائد الصقلي) في الحديث هو القاضي أبو الحسن علي بن المفرج الصقلي ذكره البقاعي في مشيخته (الفوائد الضيائية في شرح الكافية) يأتي (فوائد ظهير الدين) النوجباري (الفوائد الظهيرية) في الفتاوى لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن عمر المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة جمع فيها فوائد الجامع الصغير الحسامي وأتمها في ذي الحجة سنة ٦١٨ ثمان

عشرة وستمائة وهي غير فتاوى الظهيرية التي سبق ذكرها أولها * حامد الله تعالى على بلوغ نعمائه الخ (فوائد العقائد) للشيخ علاء الدين أحمد بن محمد بن أحمد السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة أولها * الحمد لله على ايجاده المكونات من العدم الخ رسالة قال في اخرها وتصقيل القلب لا يحصل الا بمراعات الشروط وهي السياسة الظاهرة والجمع بين الظاهر والباطن وهذه الشروط مسماة بفوائد العقائد كتبتها مرتجلا من املاء القلب باسم أمر الملك الواحد بتجريد هذه الاوراد تذكرة لاولاد ثمرة الفؤاد تاج الدين محمد بن أبي القاسم محمد القشيري في رجب سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة (الفوائد العلائية) للامام أبي القاسم علاء الدين السمرقندي الحنفي المتوفى سنة (فوائد على) بن حجر (الفوائد الغياثية) في المعاني والبيان للقاضي عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة أولها * الحمد لله الذي خلق الانسان وألهمه المعاني وعلم البيان الخ لخصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم كالتلخيص لكنها اخصر منه كما قال هذا مختصر يتضمن مقاصد المفتاح سميته الفوائد ونسبتها الى غياث الدين وزير سلطان محمد خدابنده وهي كتاب مفيد معتبر شرحه شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه بتحقيق الفوائد وشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ذكره المجدي في ترجمة الشقائق ومحمد بن السيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة وسعد الدين الجلال والسيد عيسى بن محمد الصفوي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ولم يتم والمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو شرح حافل بسط الاقوال فيه وأورد اعتراضا على السعدين لتحقيقاتهما في شرح المفتاح ثم اختصر هذا الشرح أوله * لله الحمد في الآخرة والاولى الخ ومن شروح الفوائد الغياثية شرح العالم الفاضل الشريف مير عليم البخاري المتوفى بقسطنطينية سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وهو شرح لطيف ذكره صاحب الشقائق وشرحها السيد عبد الله الحسيني ومحمد بن حاجي ابن محمد البخاري السعيدي يقال أقول أوله * الحمد لله على ما أنزل القرآن على صفة الاعجاز الخ واهداه الى أبي الفوارس شاه شجاع وفرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة ذكر انه لوح فيه الى ما أودع بعض الفضلاء وذكر ايرادات أوردها الخطيب مع أجوبتها الشيخه العلامة الطيبي والامام الطيبي الوشاح (فوائد الفتاوى) (فوائد الفرائد) في التعبير لابن الدقاق (فوائد فضل) بن غانم من أصحاب أبي يوسف (فوائد الفقهاء) في الفروع لبعض الحنفية مختصر أوله * الحمد لله الغني الوهاب الخ (الفوائد الفقهية في أطراف الاقضية الحكمية) مختصر للشيخ بدر الدين أبي اليسر محمد بن الفرس الحنفي لما ابتلي بالحكم نظم هذين البيتين ضبطا لاطراف القضايا ثم شرحهما فيه

أطراف كل قضية حكمية * ست يلوح بعدها التحقيق

حكم ومحكوم به وله * ومحكوم عليه وحاكم وطريق

(الفوائد الفقهية) منظومة للشيخ ابراهيم علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (الفوائد الفقهية) لابي جعفر محمد بن عبد الله بن محمد الهندواني المعروف بابي حنيفة الصغير المتوفى سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلثمائة (الفوائد الفقهية) (فوائد الفؤاد) لجلال الدين الدهلوي كتاب جمعه من كلمات نظام الدين ثم شرحه (فوائد الفيروزشاهية في فروع الحنفية) (فوائد في فروع الحنفية) لابي علي النسفي ومحمود الاوزجندي وأبي جعفر وشرف الدين النواجزي (فوائد في النحو) لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة اختصر التسهيل منها قال القاضي محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم المالكي النحوي في أول شرح التسهيل له الالف واللام في تسهيل الفوائد للعهد أشار بها الى الكتاب المذكور قال

واياه على سعد الدين بن العربى بقوله

ان الامام جمال الدين فضله * الهه ولنشر العلم فضله
أملى كتابا له يسمى الفوائد لم * يزل مفيدا لذى لب تأمله
فكل مسئلة فى النحو يجمعها * ان الفوائد جمع لا نظير له

(فوائد القاسمى) (الفوائد الكافية فى ايمان السيدة آمنة) لجلال الدين السيوطى وله رسالة أخرى سماها التعظيم والمنة كامر (فوائد الكرد يوان الرابع) لمير عليشير النوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (الفوائد المتكاثرة فى الاخبار المتواترة) للسيوطى وهو كتاب أورد فيه ما رواه من الصحابة عشرة فصاعدا مستوعبا فيه فجاء كتابا حافلا ثم جرد مقاصده وسماه الازهار المتكاثرة (الفوائد المرتشفة فيما يناط من الاحكام بالحشفة) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وهو مع اختصاره نفيس فى بابه بلغ عدده مائتا حكم وستون حكما أوله * أما بعد حمدا لله الذى شرع الاحكام الخ (الفوائد المظفرية فى حل عقائد تكملة الشاطبية) لكمال الدين أحمد وهو نظم غاية الاختصار للهمدانى أوله * الحمد لله الذى أنزل الفرقان هدى للناس الخ قال لما فرغت من نظم القصيدة المسماة بتكملة الشاطبية وجمعت ما طرحه الشاطبى فى حرزه لابى عمرو الدوانى المتبع للمتبع الاول ابن مجاهد مع بيان ما طرحه أهل القراآت الثلاث المروية عن أبى جعفر ويعقوب وخلف فى اختياره ثم أمرنى السلطان مظفر الدين عمر بهاردخان بنظمه فامتثلت أوله

اقوم بسم الله فى النظم مقبلا * الى حمد رحمن رحيم تفضلا

ورتبه على مقدمة وكتابين الاول فى الاصول الثانى فى الفرش واتمه فى رمضان سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة واتفق نظم اصوله قبله بخمس وعشرين سنة تقريبا فى خمسمائة وسبعة وأربعين بيتا (الفوائد المنتقاة فى الحديث) للشيخ أبى عبد الله القاسم بن فضل الثقفى الاصبهانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (الفوائد المنتقات) المخرجة على الصحيحين تخريج أبى عبد الله الحميدى من اصول سماعات الشيخ أبى بكر أحمد بن على بن بدران الحلوانى البغدادى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (الفوائد الممتازة فى صلاة الجنازة) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه بتمامها (الفوائد المنيفة فى مذهب أبى حنيفة) للشيخ حسن بن على بن ادريس الحنفى أولها * الحمد لله الذى خلقنا بقدرته الخ (فوائد الموائد) لجمال الدين أبى الحسين يحيى بن عبد العظيم الجزار الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة قال الصفدى عمل بعض الفضلاء عليها شرحا سماه علائم الولائم وقفت عليهما وهما لطيفان (فوائد المهذب) للفارقى القاضى أبى على الحسن بن ابراهيم الشافعى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة فى مجلدين نقلها عنه تلميذه ابن أبى عصرون وزاد فيها مواضع معلمة بصورة عين مهملة اشارة اليه (الفوائد المهمة فى اسلام أهل الذمة) لنوح بن مصطفى الحنفى المفتى بقونية المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين وألف (فوائد النجاد) فى الحديث هو أبو بكر أحمد بن سليمان النجاد البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٣٤٣ ثلاث وأربعين وثلثمائة (فوائد نظام الدين) بن برهان الدين المرغينانى الحنفى المتوفى سنة (كتاب الفوائد والصلاة والعوائد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهو كتاب يشتمل على مائة فائدة وغير ذلك أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه جمع فيه الفوائد العقلية بالادعية والاسماء والاوفاق واضاف الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث (الفوائد والعوائد) لابى الحسن الاهوازى ذكره الغزالى فى نصيحة الملوك (الفوائد الوفية بترتيب طبقات الصوفية) لجمال الدين يوسف بن شاهين سبط

قطلو بغا الشافعي المتوفى سـ سنة (فوز الابرار) رسالة للامام رضى الدين الصغانى (الفوز الاصغر) للشيخ الامام أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ سنة احدى وعشرين وأربعمائة (الفوز الاكبر) له أيضا (الفوز العظيم بلقاء الكريم) لجلال الدين السيوطى (الفوز المعتبر بكنز الغرر) رسالة فى غوامض الاسرار للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى المتوفى سـ سنة وهى على اثنى عشرة نحلة كلها فى التصوف (فوز النجاة فى الاختلاف) لابى على بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ سنة احدى وعشرين وأربعمائة (فوز العلوم) لابى الفرج محمد بن اسحق الوراق المعروف بابن أبى يعقوب النديم البغدادى المتوفى سـ سنة قال هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها الخ (فهرست العلوم) لحافظ الدين محمد العجمى المتوفى سنة ١٠٥٥ سنة خمس وخمسين وألف (فهم سلوك المعنى فى أسماء الله الحسنى) (فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة) للامام أبى حامد محمد الغزالى (الفيض الجارى فى طرق الحديث العشارى) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (فيض الغفار فى شرح المختار) فى الفروع يأتى (الفيض القدسى فى الكلام على آية الكرسى) لابى الفتح محمد بن عبد الرحيم بن صدقة المخزومى الشافعى مختصر أوله * الحمد لله الذى لا اله الا هو الحى القيوم الخ تكلم فيه فى مائتى وجه وثلاثين وجها (الفيض المديد فى أخبار النيل السعيد) للشهاب أحمد بن عز الدين محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ سنة احدى وثلاثين وتسعمائة (فيض المعين) فى شرح الاربعين حديثا النووية (فيض المنان فى دولة آل عثمان) للشيخ محمد بن أبى السرور الصديقى (فيض المولى الكريم على عبده ابراهيم) فى فتاوى الحنفية وهو ابراهيم ابن عبد الرحمن الكركى المتوفى سنة ٩٢٢ سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله على التوفيق والهداية الى أحسن الطريق الخ قال جمعت مسائل فقهية اعانة لمن يتصدى للفتوى حررتها من كتب أصحابنا بعد كثرة المراجعات وتكرير النظر والمطالعات وذكر ابتلاء بالافتراء وتغير الاحوال من جانب السلطان قال جعلت تعبى فيه وسيلة الحاقى وذخيرة لمعادى فرغ منه فى رمضان سنة ٨٨٨ سنة ثمان وثمانين وثمانمائة (فيض النوال فى بيان الزوال) لحسين الواعظ المشهور المتوفى سنة ٩١٠ سنة عشرة وتسعمائة (فيض الوجود فى شيبتنى هود) لعبد العزيز بن على المكى الزمزمى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ سنة ثلاث وستين وتسعمائة

(باب القاف)

(قابوس نامه) (قادرى) فى التعبير لابى سعد نصر بن يعقوب الدينورى (قادمة الجناح فى النكاح) لابى جعفر أبى الفضل أحمد بن يوسف المقرى المتوفى سنة ٦٥١ سنة احدى وخمسين وستمائة (قارعة القلوب فى التفسير) (قاصد فى القراءة) لابى القاسم عبد الرحمن بن حسن الخزرجى المتوفى سنة ٤٤٦ سنة ست وأربعين وأربعمائة (قاضى الحق) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ سنة تسع وأربعين وأربعمائة (قاطيطريون) اى حانوت الطبيب لبقراط سبق ذكره فى الحاء (قاطيغورياس) أى المقولات العشر وهى المنطقيات من كتب ارسطو (قاعدة البيان وضابطة اللسان) فى اللغة العربية لابى جعفر أحمد بن الحسن المالقى المتوفى سنة ٧٢٨ سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (قاعدية فى الفتاوى الحنفية) (قاف الانوار وجيم الاسرار)

(علم القافية)

قال في الموضوعات هو علم يبحث فيه عن تناسب اعجاز البيت وعيوبها وغرضه تحصيل ملكة ايراد الابيات على اعجاز متناسبة خالية عن العيوب التي ينفر عنها الطبع السليم على الوجه الذي اعتبره العرب وغايته الاحتراز عن الخطا فيه ومباديه مقدمات حاصلة عن تتبع أعجاز اشعار العرب انتهى وقال العلامة ابن الصدر الشرواني في الفوائد الخاقانية هو علم يبحث فيه عن المركبات الموزونة من حيث أواخر أبياتها واعلم ان الادباء اختلفوا في تفسير القافية فعند الخليل من آخر حرف في البيت الى اقرب ساكن اليه مع المتحرك الذي قبل الساكن وعند الاخفش هي الكلمة الاخيرة من البيت وعند قطرب الرومي هي الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال دالية ولامية فالقافية في قوله

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحومل

عند الخليل من الحاء الى اللام وعند الاخفش هي لفظة حومل وعند قطرب هي اللام انتهى (قامع البدعة في نصرة السنة) لمحيي الدين محمد بن أمير الحسيني المعروف بالسيد عاشق أوله الحمد لله الذي عرف أولياءه غوائل البدع الخ وللصغاني صاحب النهاية (قاموس الاطباء) في المفردات لمدين بن عبد الرحمن القوصوني المصري رئيس الاطباء بها ذكره الشهاب في الخبايا وهو من معاصريه وقد قرظ له وكان حيا في سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف (القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط) للامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى في شوال سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة قال في خطبته وكنت برهة من الدهر التمس كتابا جامعا بسيطا ومصنفا على الفصح والشوارد محيطا ولما اعياني الطلاب شرعت في كتابي الموسوم باللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب غير اني خمنته في ستين سفرا يعجز تحصيله الطلاب فصرفت صوب هذا القصد عناني والفت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزوائد ولخصت كل ثلاثين سفرا في سفر وضمنته خلاصة ما في العباب والمحكم فاضفت اليه زيادات من الله سبحانه وتعالى على بها وانعم ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهري وهو جدير بذلك غير انه قد فاته نصف اللغة أو اكثر اما باهمال المادة أو بترك المعاني الغريبة المادة اردت ان يظهر للناظر بادي بدء فضل كتابي هذا عليه فكتبت بالحمرة المادة المهملة لديه واذا تاملت صنيعي هذا وجدته مشتملا على فرائد اثيره وفوائد كثيره من حسن الاختصار وتقريب العبارة وتهذيب الكلام وايراد المعاني الكثيرة في الالفاظ اليسيرة ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تخليص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالعي والاعياء ومنها اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعلة الا ان يصح موضع العين منه كجولة وخولة واما ما جاء منه معتلا كباعة وسادة فلا اذكره لاطراده ومن بديع اختصاره اني اذا ذكرت صيغة المذكر أتبعتها المؤنث بقولي وهي بهاء ولا أعيد الصيغة واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضي بدون الآتي ولا مانع فالفعل على مثال كتب واذا ذكرت آتيه بلا تقييد فهو على مثال ضرب على أني اذهب [illegible] ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل فأنت في المستقبل بالخيار ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها وكل كلمة عريتها عن الضبط فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهارا رافعا للنزاع من البين وما سوى ذلك فاقيده بصريح الكلام غير مقتنع بتوشيح القلام واكتفيت بكتابة ع د ه ج م عن قولي موضع بلد وقرية والجمع ومعروف ونبهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهري خلاف الصواب غير طاعن فيه واخصصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الاوهام الواضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه وقال في آخره يسر الله تعالى اتمامه بمنزلي على الصفا المشرفة تجاه الكعبة المعظمة انتهى ما أردته من كلام المصنف وقال غيره وقد ميز فيه زياداته على الصحاح

بحيث لو أفردت لجاءت قدر الصحاح فتنافس الناس فيه كتابة وشراء وقرئ عليه غير مرة فكان اشهره آخر نسخة قرئت عليه وأصل تاريخ كتابته في سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة والنسخة التي قرئت عليه آخرا اشتملت على زيادات كثيرة في التراجم على سائر النسخ الموجودة حتى على النسخة التي بالقاهرة بخطه في أربعة مجلدات بالمدرسة الباسطية وهي عمدة الناس الآن بمصر وأمرها ظاهر في انها حررت آخرا غير ان في آخرها قطعة من اثناء حرف النون من مادة قين الى اخر الكتاب ليست على منوال مايعني مؤلفه باعتبار انها مخالفة للنسخ اللاتي بغير خطه مخالفة كثيرة بالتقديم والتأخير والزيادة والنقصان وبحذف الكلمات التي جعلها موازين كشداد وبابه بكتب القرية والبلد والجمع بالفاظها وقد أسلف في الخطبة بانه يرمز لها والتزم ذلك فيما قبل هذه القطعة وبانه يرمز في هذه القطعة للجبل ل وللحديث ث وغير ذلك مما لم يفعله قبل هذا الى غير ذلك من أمور كادت توجب القطع بان هذه القطعة غيرت من أصل المصنف قاله البقاعي وقال السيوطي في مزهر اللغة ومع كثرة ما في القاموس من الجمع للنوادر والشوارد فقد فاته أشياء ظفرت بها في اثناء مطالعتي لكتب اللغة حتى هممت أن أجمعها في جزء مذيلا عليه انتهى وجمع عبد الرحمن بن سيدى على الاماسي ما كتبه استاذه المولى سعد الله بن عيسى المفتي المعروف بسعدي جلبي في هوامش القاموس ودونه في كتاب فصار حاشية وتوفي الجامع سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وعلق عيسى بن عبد الرحيم على ديباجته شرحا وكتب المولى القاضي أويس بن محمد المعروف بويسي أجوبة عن اعتراضاته على الجوهري وسماه مرج البحرين وتوفي سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف وكتب المولى محمد بن مصطفى الشهير بداود زاده المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف مختصرا اسماه در اللقيط في أغلاط القاموس المحيط قال أردت أن أجمع الغلطات التي عزاها الى الجوهري مع اضافة شيء من سوانح خاطري أوله * سبحان من تنزه جلال ذاته من شوائب السهو والغلط والنسيان الخ وللشيخ أحمد بن مركز ترجمه بالتركي وسماه الباقوس وكتب الشيخ عبد الباسط عليه حاشية وللسيوطي الافصاح في زوائد القاموس على الصحاح وصنف الشيخ عبد الباسط بن خليل الحنفي المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة حاشية على القاموس وسماها القول المأنوس ومن الحواشي عليه حاشية نور الدين على بن غانم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف دونها ولده من طرة قاموس أولها * الحمد لله الذي أظهر بنور الدين الحنفي سبيل الرشاد الخ جمع ما كتبه عليه من أوله الى آخره في مجلد متوسط كالجامي وشرحه محمد بن عبد الرؤف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله * الحمد لله الذي جعل قاموس الخ قال ومن أعظم ما صنف في اللغة كتاب القاموس الذي ظهر في الاشتهار وكنت صرفت نبذة من العمر في تتبع نصوصه فالهمت أن أقيد تلك الفوائد المحررة فشرعت وكتبت المتن بالشرح وشرح الى حرف الهاء المهملة وله حاشية أخرى بالقول أولها * الحمد لله الذي أظهر بنور الدين الحنيفي الخ ذكر فيها ان الشيخ نور الدين ابن المقدسي كان يديم النظر ويكتب بخطه في طرة القاموس مايظهر له ويرتضيه فسأله بعض الاعيان قد تجريده فاجاب وهو تعليقة تامة من أوله الى آخره وعليه حاشية أولها * الحمد لله الذي زين من أراد بالتحلي باشرف اللغات وأنعم عليه بها للتوصل الخ قال جامعها وكان القاموس أعظم ما صنف في اللغة غير ان فيه بعض عبارات تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير وقد أطلعني بعض أولي العناية على نسختين احداهما موشحة بخط أحد الفضلاء الانجاب لعبد الباسط سبط سراج الدين البلقيني والاخرى بخط جمال العلماء الشهير بسعدي الرومي مفتي الروم طلب مني جمع مافيهما فاجبته وقيدت مافيهما باللفظ على وفق أحكامه ذاكرا السعدي بالمعزو اليه وما عداه فهو للسبط لكون المعظم له ثم أضفت مواضع يسيرة جعلت الكاف علامة عليها وسميتها القول المأنوس بشرح مغلق القاموس وحاشية أخرى مختصرة من المسماة بالقول المانوس أولها * الحمد لله الذي أقام

مجد الدين ورفع مقامه المتين الخ وبعد فان ممن حاز في اللغة أوفى نصيب العلامة مجد الدين الفيروزابادي في القاموس وقد كنت في أوائل سنة وقفت على بعض تقاييد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبد الباسط وعلى بعض يسير بخط سعدي أفندي فجمعت ذلك على وجه لطيف ثم أضفت اليه أشياء أخر فصار مجموعا حسنا لكن لم يختلج في خاطري الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة فشرعت بترجمة المصنف من الضوء اللامع وذكر في الديباجة أيضا ان في تصميمه تاليفا آخر مسمى ببهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس وأما الخطبة فالنسخ فيها مختلفة جدا في كثير من تقديم وتاخير قاله البقاعي قال السخاوي وتعرض فيه لاكثر ألفاظ الحديث والرواية ووقع له خطأ في ضبط كثير من الرواة فانه كما قال التقي الفاسي في ذيل التقييد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية وله فيما يكتبه من الاسانيد أوهام انتهى من تلخيص القاموس للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة الخ (قانون الادب في ضبط كلمات العرب) في لغة الفرس للشيخ الاديب أبي الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التفليسي أوله * سپاس خداى كه قادر بركمالست الخ * وهو كتاب نفيس لا نظير له في بابه في غاية الضبط والاتقان بدأ من الاسماء أولا بما كان أوله حرف الالف وما كان آخره الحرف الممدود الى آخر الحروف ثم أتى بالافعال وجعل في أولها علامات بالحمرة اشار الى الباب وهكذا الى ان تم ذلك وكل على أقرب وجه وأتم وضع لتحصيل كل كلمة ووزنها ومحالها على وجه السهولة والتمييز (قانون التاويل) للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله الاشبيلي المالكي المعروف بابن العربي الحافظ المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة (قانون التعليم في صناعة التنجيم) فارسي لظهير الدين أبي الحامد محمد بن مسعود بن زكي الغزنوي وهو في علم الهيئة والنجوم (قانونچه) في الطب للمحقق محمود بن عمر الجغميني المتوفى سنة وهو متن صغير الحجم وجيز النظم ماخوذ من القانون رتبه على عشر مقالات الاولى في الامور الطبيعية وفيها خمسة فصول الثانية في التشريح وفيها سبعة فصول الثالثة في أحوال بدن الانسان وفيها خمسة فصول الرابعة في النبض وفيها ستة فصول الخامسة في تدبير الاصحاء وفيها عشرة فصول السادسة في أمراض الرأس وفيها ثلاثة عشر فصلا السابعة في أمراض الاعضاء من الصدر وفيها ثمانية عشر فصلا الثامنة في أمراض بقية الاعضاء وفيها تسعة فصول التاسعة في العلل الظاهرة وفيها ثمانية فصول العاشرة في قوى الاطعمة والاشربة المالوفة وفيها ثلاثة عشر فصلا (قانون الحكماء وفردوس الندماء) لابن رفيعة المذكور في الغرض المطلوب (قانون الدنيا) لاحمد المحلي المصري ترجمه بامر السلطان مراد القاضي عبد الرحمن المنجم (قانون الرسول) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (قانون الصلاحي في أدوية النواحي) لابي الفتح محمد بن سعد الديباجي المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة (قانون في الحساب) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد البسطي القلصادي الاندلسي المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (قانون في الزيج) لاحمد بن عبد الله ذكره سبط المارديني وله شرح ابن ... (قانون في الطب) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ... وعشرين وأربعمائة وهو من الكتب المعتبرة في مجلدات أوله * الحمد لله حمدا يستحق بعلو شأنه الخ لانه كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية فتكلم أولا في الامور العامية الكلية في كلا قسمي الطب أعني النظري والعملي ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الامراض الواقعة بعضو عضو فابتدأ أولا بتشريح الاعضاء ثم الامراض الجزئية ثم القانون الكلي للمعالجة وقسمه الى خمسة كتب الاول في الامور الكلية من علم الطب الثاني في الادوية المفردة الثالث في الامراض الجزئية من الرأس الى القدم الرابع في الامراض الجزئية التي لم تختص بعضو الخامس في تركيب الادوية وشرح كلياته ابن نفيس علاء الدين علي بن الحزم القرشي الشافعي

المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة واختصره وسماه الموجز وأول الشرح * بعد حمد الله رب العالمين الخ ذكر فيه انه رتبه على ترتيب القانون الا في التشريح والاقرباذين فانه رأى أن يجمع الكلام في التشريح في كتاب واحد بعد الكلام في مباحث بقية الكتاب الاول وهو شرح بقال أقول وشرحها الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي العلامة شرحها سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وتوفي سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وصنف الموفق المذكور في الانصاف كتابا في الرد على شرح الفخر الرازي وشرحها قطب الدين ابراهيم بن علي المصري المتوفى سنة ٦١٨ ثمان عشرة وستمائة فضل فيه المسيحي على المصنف لان عبارته أوضح * وعليه شروح منها شرح مختصر ممزوج أوله * الحمد لله الذي أنشأ في عالم العناصر بسائط التفاعل الخ ومنها شرح آخر ممزوج أبسط منه أوله * نستعين بك لحفظ الطبيعة على سوء المزاج الخ وهو لعلي بن كمال الدين محمود الاسترابادي المولوي المكي المحتد وشرح سعد الله واختصره أبو عبد الله محمد بن الايلاقي تلميذ الشيخ المتوفى سنة ـــــ وشرح كلياته أمين الدولة الحكيم أبو الفرج يعقوب بن القف النصراني الكركي المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة في ست مجلدات وشرح كلياته أيضا الحكيم الفاضل يعقوب بن غنائم المعروف بالموفق السامري المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة وأجاد وحل شكوك ابن المنفاخ على الكليات وجمع فيه ما قاله الفخر الرازي في شرحه للكليات وكذلك ما قاله القطب المصري في شرحه لها وما قاله غيرهما وصنف ابن العالة شرحا في حل شكوك ابن المنفاخ المذكور كما في الاشارات المرشدة وشرح كليات قانون الحكيم يعقوب بن أبي اسحق الطبيب المتوفى سنة ـــــ أوله * أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته الخ ذكر فيه انه اقتدى بقول الشارح العلامة فخر الدين الرازي وتتبع قول الفاضل أفضل الدين الخونجي ومناقضته للرازي ثم ضم الى ذلك اعتراضات الطبيب الحاذق نجم الدين بن المنفاخ والاجوبة عنها وذكر أنه أفرد فيه كتابا وبين خلل بعض حواشي العراقي وذكر اختيارا من كلام ابن جميع الطبيب من كتاب تنقيح القانون واهداه الى خزانة المنصور محمد بن قلاون وشرح الكليات المسمى بتوضيحات القانون للسديد الكازروني أوله * الحمد لله الذي فطر بقدرته عالم العلويات الخ وهو شرح ممزوج فرغ من تاليفه في ذي الحجة سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وشرح كليات القانون للشيخ الفاضل علي بن عبد الله الشهير بزين العرب المصري فرغ منه في سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة ثامن شوال أوله * الحمد لله المتفضل المنعم بالنعم الجسام الخ ذكر ان العلامة الشيرازي شرحها وجمع فوائد جميع الشروح بحيث لم يترك غثا ولا سمينا الا أتى به فرجح وزيف واعترض وأجاب فجاء طويل الذيل ومع هذا لم يتفق له تتممه بل بقي أبتر من موضعين أحدهما التشريح الذي هو من جملة مشكلات الكتاب وثانيهما من [illegible] له ــ الفصل السابع فكمله ثم لخصه وشرحه الفاضل الاملي في سنة ٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة [illegible] القانون وشرحه الشيخ داود الانطاكي المتوفى سنة ١٠٠٦ ست وألف بمكة المكرمة وله شرح [illegible] فيه انه تكفل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة بحيث لم يحتج مالكه الى كتاب سواه وله مختصر القانون أيضا واختصر كلياته الشيخ النجدي الرئيس بعد ان شرح الكتاب الاول من القانون ورتبه على خمسة فصول واختصر كلياته رفيع الدين المذكور في الاشارات وعليه حاشية لشرف الدين الرحبي واختصر كلياته الحكيم العلامة نجم الدين محمد بن عبدان الدمشقي بن اللبودي المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة ولفخر الدين بن الساعاتي المذكور في كتاب القولنج مختصر وعليه حواشي لابن جميع تعقب فيها موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلي ثم البغدادي المذكور في الانصاف وشرح القانون استاذ الاطبا فخر الدين الخجندي صاحب التلويح واختصر القانون واحد من الافاضل وسماه المكنون ثم اختصر هذا المكنون استاذ الاطبا فخر الدين الخجندي وسماه تنقيح علق

المكنون وخلاصة القانون للحكيم أبى سعيد بن أبى السرور الاسرائيلى السامرى العسقلانى (قانون فى فروع الحنفية) للامام نصر الدين قاسم بن يوسف الحسينى السمرقندى الحنفى المتوفى سنة (قانون فى اللغة) لسلمان بن عبد الله النهروانى النحوى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة فى عشر مجلدات لم يصنف مثله (قانون فى النحو) وهو المعروف بالمقدمة الجزولية يأتى (القانون الكبير فى صناعة الاكسير) للشيخ أيدمر بن على الجلدكى من رجال القرن الثامن بعصر ألفه بدمشق ذكر فيه مذهب الحكماء فى الصناعة (قانون مسعودى) فى الهيئة والنجوم لابى الريحان محمد بن أحمد البيرونى الخوارزمى المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وأربعمائة ألفه لمسعود بن محمود بن سبكتكين فى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة حذا فيه حذو بطليوس فى المجسطى وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن (قانون نامة) چين وختا فارسى مرتب على عشرين بابا كتبه بعض التجار للسلطان سليم خان فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ثم ترجمه بعضهم بالتركية ويقال ان المولى على قوشجى ذهب الى خطاى من طرف ألوغ بيك فكتب ما رآه كما ذكر فيه (قانون نامه عثمانيه) تركى والمشهور انه للوزير الاعظم لطفى باشا المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وجمع مؤذن زاده ذيلا على رسالة تركية باشارة الوزير مراد باشا للسلطان أحمد خان ورتبه على سبعة فصول وخاتمة الاول فى أمير الامراء وخواصهم الثانى فى أمراء اللواء الثالث فى دفتر التيمار وكتخدا الدفتر وخواصهم الرابع فى الزعامات والتيمار فى كل الايالة الخامس فى بيان الزعامة والتيمار وما يتعلق بهما السادس فى توجيه الزعامة السابع فى الاختلال الواقع فيهما وامكان دفعه والخاتمة فى وجوب السعى لدفعه وله رسالة أخرى فى عدد عسكر العثمانى ورأيت كتابا آخر فيه قوانين العثمانى ولعله أيضا له وهو على ثلاثة أبواب ذكر فى أوله انه ورد الامر بجمعه فيه فرتبه على ثلاثة أبواب الاول فيه أربعة فصول فى الجرائم والسياسة فى مقابلة جنايات الزنا والقتل والشتم وشرب الخمر والغصب والسرقة الثانى فيه سبعة فصول فى رسوم الرعية وعوائد بيت المال والجنود وتصرفاتهم فى التيمار وغير ذلك الثالث فيه سبعة فصول أيضا كلها فى الاحوال المخصوصة بالرعايا من أهل الاسلام والكفر ورأيت كتابا آخر فى قوانين المعارف على ثمانية أبواب ومنها نسخة جمعها بعصر حين امر فى مجلد أوله * الحمد لله الملك الحق الذى يأمر بالعدل والاحسان الخ (قانون نامه) فارسى لخواجه نصير الدين محمد بن عبد الله الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (قانون الوزارة) لابى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة أوله * الحمد لله على ما هدى وارشد الخ (قائمة لطف الله بن يوسف الحلبى) المتوفى سنة الفها التوضيح كتابه بحر الغرائب وجعلها على دفترين أولهما * فى اللغة الفارسية المترجمة بالتركية والثانى فى فوائد شتى (قبائل العرب فى التاريخ) لمجد الدين البلبيسى (قبس الاهاجى فى النواجى) سبق ذكره مع حلبة الكميت (قبس الاقتداء الى وفق السعاده ونجم الاهتدا فى شرف السعاده) للامام أبى العباس أحمد بن على القرشى البونى (قبس الاقتداء) للشيخ محمد بن سليمان بن عبد الله بن عبد الرحمن العباسى أوله * الحمد لله رب العالمين الخ اعلموا ان مطالب الانسان تنقسم على قسمين دنيوى واخروى وينقسم كل منهما الى أقسام بحسب المقاصد وكثير من الناس راغب فى التندم فى الدنيا ولم اقف لاحد على مصنف فى معارضة الاوقات فصنفته (قبس الانوار وجامع الاسرار) فى علم الحروف والاسرار للشيخ جمال الدين أبى المحاسن يوسف الندورمى ذكر الشيخ عبد الرحمن البسطامى فى شرح اللمعة انه قرأ هذا الكتاب على مصنفه سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وهو مختصر (قبسة العجلان) مختصر فى النحو لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (قبس الحاوى لغرر ضوء السخاوى) مختصر مر فى الضاد (قبس فى شرح موطا مالك) للحافظ أبى بكر بن العربى المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة (قبس اللوامع فى اللام) (القبس المجتبى فى شرح الاسماء

الحسنى) للشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن قرقماس الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى الخ فسر فيه الاسماء على طريق المتكلمين ومذهب الصوفيين مع حقائق أهل الاشارة وخواصها (قبس النيرين على تفسير الجلالين) مر (القدح القسى فى الفتح القدسى) فى مجلدين لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة بدا فيه من سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة وذكر ممدوحه فى خطبة ناصر الدين أحمد بن المستضئ بالله العباسى وصلاح الدين يوسف وهذا الاسم مسطور فى ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسى وعرضته على القاضى الفاضل وقال لى سمه الفتح القسى فى الفتح القدسى (قدح المعلى) للحافظ أبى محمد عبد الكريم الحلبى المتوفى سنة (قدر الاثمان فى أصل منبع آل عثمان) (قدر الامكان) فى حديث الاعتكاف للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ورد عليه ولده تاج الدين عبد الوهاب وسماه تشحيذ الاذهان (قدس الاسرار فى اختصار المنار) يأتى (قدوة السالكين) (قدورى) وهو نسبة لمؤلف مختصر أطلق على مصنفه يأتى فى المختصر (القذاذة فى تحقيق محل الاستعاذة) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه تماما وفى فهرست مؤلفاته فى فن الفقه (قرة العين من نظم غريب البين) وهو من انتقاد شيخ الاسلام أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة على العلامة العينى جرد فيه ما فى سيرة الملك المؤيد من الابيات الركيكة الغير الموزونة وهو نحو أربعمائة بيت وسماه بذلك وكان بينهما منافسة (القرى لقاصد أم القرى) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة

(علم القراءة)

هو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة ومباديه مقدمات تواترية وله أيضا استمداد من العلوم العربية والغرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة وفائدته صون كلام الله تعالى عن تطريق التحريف والتغيير وقد يبحث فيه أيضا عن صور نظم الكلام من حيث الاختلافات الغير المتواترة الواصلة الى حد الشهرة ومباديه مقدمات مشهورة أو مروية عن الآحاد الموثوق بهم ذكره صاحب مفتاح السعادة قال الجعبرى فى شرح الشاطبية اعلم ان القراء اصطلحوا على أن يسموا القراءة باسم الامام والرواية للآخذ عنه مطلقا والطريق للآخذ عن الراوى فيقال قراءة نافع رواية قالون طريق أبى نشيط ليعلم منشأ الخلاف فكما أن لكل امام راويا له فلكل راو طريق انتهى قال ابن الجزرى فى نشره كان أول امام معتبر جمع القراآت فى كتاب أبو عبيد القاسم بن سلام وجعلها فيما أحسب خمسة وعشرين قراءة مع السبعة مات سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين انتهى (قراءة ابن محيصن) للشيخ الامام أبى على الحسن بن محمد الاهوازى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة (قراءة أبى عمرو) قصيدة للشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن وهبان شرحها الشيخ الامام شمس الدين محمد بن سعيد بن طاهر البجائى وشرحها محمد بن على المعروف بالمغربى وسماه النكت الفريدة والدرر الفريدة (قراءة الثلاثة فى الائمة الثلاثة) قصيدة طويلة لمحمد العمرى العددى نظمها فى بحر الحرز للشاطبى وقافيته على أنها تتمة ثم شرحها وأتم الشرح فى ذى الحجة سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة (قراءة الحسن البصرى ويعقوب) للاهوازى أيضا (القراآت الشاذة) نظمها شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة كالشاطبية أولها * بدأت بحمد الله نظمى أولا الخ واتمه فى رمضان سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة

(قراضة الابريز فى الامثال المستخرجة من الكتاب العزيز) للشيخ العلامة بدر الدين حسن بن المغرات (قراضة الذهب فى علمى النحوى والادب) لمولانا أحمد النائب قريب ويسى الشاعر جمع فيه ما اندرج فى فاتحة مغنى اللبيب ورتبه على الحروف والحق ما ظفر به فى معتبرات هذا الفن وفرغ فى ذى الحجة سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وألف أوله * حمد من صبر علم النحو أحسن ما يعتنى به فى كتب الشريعة الخ (قراضة الذهب فى نقد اشعار العرب) لابى على حسن بن رشيق الازدى القيروانى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة أوله * أما بعد متع الله تعالى اخوانك بقائك الخ

(علم القرانات)

قال صاحب مفتاح السعادة اعلم ان القران هو اجتماع كوكبين أو اكثر من الكواكب السبعة السيارة فى درجة واحدة من برج واحد ويبحث فى هذا العلم عن الاحكام الجارية فى هذا العالم بسبب قران السبعة كلها أو بعضها فى درجة واحدة من برج معين انتهى (القرانات فى الاحكام) لبازيار (القرانات فى النجوم) لبازيار (القرانات الكبيرة) الكنكة الهندى وله القرانات الصغيرة (قران خوانيه) فارسى فى الفروع (قران السعدين) فى أربعة آلاف بيت لمير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة أوله * شكر كريم كه بتوفيق خداوند جهان الخ (القران الركينة فى فروع الشافعية) للقاضى مجد الدين اسمعيل بن اسمعيل الرازى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة (القربة الى الله سبحانه وتعالى) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (قرة العين فى بيان أن التبرع لا يبطله الدين) لمولانا شيخ الاسلام أحمد ابن حجر الهيتمى الشافعى المفتى فى الحجاز المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة كتبه فيما وقع بينه وبين ابن زياد المفتى فى زبيد أوله * الحمد لله الذى الخ (قرة العين بجمع البحرين) يأتى (قرة العين بالمبرة لوفاء الدين) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة مختصر أوله * الحمد لله الذى قسم الارزاق بين عباده الخ (قرة العين بمعرفة بنى دغين) لمحمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن دغين القرشى الاموى أوله * الحمد لله الذى جعل بنى ادم شعوبا وقبائل الخ ذكر فيه انه صنف اولا كتابا فى ذكر غالب أهل بنى دغين وسماه بعقد الجوهر الزين المنتقى من الدر النضيد فى انساب بنى خالد بن أسيد ومضت على ذلك مدة فنقحه وهذبه وفرغ من نسخه فى أواخر رمضان سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (قرة العين فى بيان المذهبين) فى علم الفرائض للشيخ الامام أبى عبد الله محمد الشهير بسبط المارديني المتوفى سنة ض كتاب الجعدية على مذهب المالكية بتمامه وبين فيه مذهب الشافعى وأصحابه وذكر غالب البياض و الامام أبى حنيفة وأصحابه وقرئ عليه فى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة أوله * الحمد لله ... ون شتى فى نحو الخ (قرة العين فى الفتح والامالة بين اللفظين) لابن القاصح أبى البقاء على بن عثمان المقرى ... سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة أوله * أما بعد حمد الله رب العالمين اختصره القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة (قرة العين فى فضائل الشيخين والصهرين والسبطين) لابى ذر أحمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى طهر قلوب أهل السنة من الادناس الخ رتبه على ثلاثة عشر فصلا آخره فى ذم الروافض (قرة الناظر ونزهة الخاطر) لعلى بن سودون البشغاوى المتوفى سنة انتخبه من هزليات كتابه المسمى بنزهة النفوس فى مضحك العبوس (قرة النواظر فى روضة النوادر) مختصر على بابين وخاتمة أوله * الحمد لله المجيد الحميد الخ (قرة فى الافتتاح) لاساس الدين جمع فيه مسائل مهمة الفه سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة

(علم قرض الشعر)

هو علم باحث عن أحوال الكلمات الشعرية لا من حيث الوزن والقافية بل من حيث حسنها وقبحها من حيث انها شعر وحاصله تتبع أحوال خاصة بالشعر من حيث الحسن والقبح والجواز والامتناع وأمثالها قاله في مفتاح السعادة قال ابن الصدر في الفوائد هو معرفة محاسن الشعر ومعائبه كما عابه الصاحب أبا تمام في قوله

كريم متى أمدحه أمدحه والورى معي * واذا ما لمته لمته وحدي

حيث قابل المدح باللوم والصواب مقابلته بالذم والهجاء وأيضا عيب على أبي تمام التكرير في أمدحه أمدحه مع الجمع بين الحاء والهاء وهما من حروف الحلق انتهى (قرع الاسماع برخص السماع) لبعض المصريين بلدا التونسي مولدا المالكي مذهبا ذكره صاحب كف الرعاع

(علم القرعة)

وهو علم يعرف به الاستدلال على الاحوال الحادثة في الاستقبال بكتابة الحروف على شكل من الاشكال ثم يستدل بوقوعه على وقوع المطلوب وهو كالرمل فتعتبر أحواله فيه أيضا لكن دلالته أضعف من دلالة الرمل (قرمحشدية) أولها * محمد قرم حشد الخ قصيدة لمولانا حسين الشامي يمدح بها بعض اعيان بلدة دمشق وصدرها بلفظ قرمحشد فسميت بها وشرحها الاديب الحسن البوريني وزيفها وسماه مزج الصواب بالمجون في حل سلسلة الجنون اشتهر قائلها بقرمحشد أيضا ولقب به في الروم وهو الاسن حي أولها * الحمد لله الذي خلق العقل الخ (قسطاس) في العروض للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله * أسأل الله الذي عدل موازين قسطه الخ وشرحه الزنجاني وهو عز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الخزرجي المتوفى سنة ـــ وسماه تصحيح المقياس في تفسير القسطاس أوله * أما بعد حمد الله الذي أمر بالقسط في الاحكام وفرغ من شرحه سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة (القسطاس المستقيم) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة مختصر أوله * أحمد الله أولا الخ جعله ميزانا لادراك حقيقة المعرفة وقسمه الى الاكبر والاوسط والاصغر (قسطاس الميزان) أي المنطق وهو على مقدمة ومقالتين الاولى في التصورات الثانية في التصديقات لشمس الدين محمد السمرقندي المتوفى سنة ـــ وهو صاحب الصحائف وشرحه أيضا اوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو شرح مبسوط [illegible] الراز المطالع للقطب بقال أقول وحجمه كحجمه ذكر انه ألفه للصدر عماد الدين خضر بن ابراهيم [illegible] الفيء والغنائم) للامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة ٣٢١ احدى [illegible] ثلثمائة (قسم المبتكر في قسم المحتكر) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ [illegible] ثمانين وسبعمائة (القصارى) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني شرحه جمال الدين السيد عبد الله الخراساني وعصام الدين ومصطفى بن بالي (القصارى) متن في التصريف أوله * لا اله عم الاه ولا اله سواه الخ لعلاء الدين أحمد الخجندي البرهاني رتبه على قاعدة وأربعة أركان شرحه حسن شاه البقالي (القصائد السبع) في المدائح النبوية للسخاوي شيخ القراء علي بن محمد المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة شرحها أبو شامة العلامة المقرئ عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (القصائد العشرة المختارة) شرحها أبو زكريا يحيى ابن علي التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة (قصائد مصنوعة) لاهلي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة أولها * في مدح شاه اسمعيل في مائة وستين بيتا تشتبه منها في

قريب من مائة وعشرين بيتا وهي تشتمل على البحور والمرصعات والتشبعات ودوائر الاوزان وقواعد القوافي وعيوبها أولها * هواى كلشسن كويت نسيم باد بهار الخ * ثانيها في مدحه أيضا في مائة وأربعة وخمسين بيتا يستخرج كل بيت منها على أصول الدوائر والبحور ودوائرها والقوافي أولها * بزركوار خدايا جو شعر قسمت ماست الخ * وثالثها قصيدة تتبع فيها قصيدة خواجه سلمان في صنائع الشعر موشحة باسم أمير عليشير أولها * نسيم كاكل مشكين كراست جون تونكار الخ * (قصة اسكندر) جمعها رجل يقال له الخروى في أربعة وعشرين مجلدا وجمع قصة الحمزة في نحو تلك المجلدات أيضا ولذلك اشتهر بالخروى كلاهما تركى متداول بين القصاص (قصة حى بن يقظان) مقالة للشيخ الرئيس ابن سينا أولها * الحمد لله جملة وتفصيلا الخ (قصة الخضر عليه السلام) للغاني شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة (قصة فيروزشاه) ترجمها المولى صالح ابن جلال بالتركية للسلطان سليم خان الماضي (قصة يوسف عليه السلام) وهي مجالس تاتي في الميم (القصد الاحمد فيمن كنيته أبو الفضل واسمه أحمد) لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (القصد التام في الاحكام) لعز الدين محمد بن أحمد بن جماعة المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (القصد والامم الى أنساب العرب والعجم) لابن عبد البر يوسف بن عبد الله الحافظ القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (القصد والامم في التعريف باخبار الامم) لمحمد بن أيوب بن غالب الانصاري المتوفى سنة (قصر الدلائل) في الفروع (قصص الابرار) (قصص الاخبار) لوهب بن منبه (قصص الانبياء) للكسائي وهو علي بن حمزة النحوى القارى ولسهل بن عبد الله التسترى مختصر أوله * الحمد لله الاول فلا شئ قبله الخ ولوهب بن منبه وهو أول من صنف فيها وللامير مختار عز الملك محمد بن عبد الملك المسبحي الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة وفارسي لمحمد بن حسن الدرورى اقتفى فيه أثر الثعلبي ولابراهيم بن منصور النيسابوري فارسى (قصص الحواريين) لشمعون الصفا من كتب النصارى وهي على فصول (قصص الحواريين) لصاحب الانجيل مرقا (قصص السلاطين) مختصر على سبعة أبواب أوله * الحمد لله الذي خلق السموات الخ (قصص ابن أبي الاصبع) عبد العزيز تمام العراقي في الكيمياء وهي نونية * شرحها أيدمر بن علي الجلدكي بدمشق وسماه كشف الاسرار للافهام جمعه سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة أوله * اللهم انا نحمدك على ما ألهمت من البيان الخ (قصيدة ابن زريق) هي أبو الحسن علي الكاتب في احدى وأربعين بيتا أولها

لا تعذليه فان العذل يولعه * قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

الخ ذكروا أن من قرأ لابي عمرو وتدين بمذهب الشافعي وكان أشعري العقيدة ولبس البياض وملازم بالعقيق وحفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف (قصيدة ابن الصائغ) في فنون شتى في نحو مائة بيت وهو شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة (قصيدة ابن ...) محمد بن عبد الله وهي رائية في التاريخ ذكر فيها الملوك الماضية وأكثر وقائع العالم ... وقال هي من أمهات القصائد ذكر فيها عدة من مشاهير الملوك والخلفاء الاكابر اه شرحها جمال الدين ابن الجوزي وشرحها أيضا اسمعيل بن أحمد بن الاثير الحلبي وأحسن وأجاد ثم ذيلها وتوفي سنة ٦٩٩ تسع وتسعين وستمائة وشرحها الشهاب وشرحها الاديب الفاضل عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ثم السبتي وسماه كمامة الزهر وفريدة الدهر أوله * أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائية اللسان الخ وأول القصيدة

الدهر يفجع بعد العين بالاثر * فما البكاء على الاشباح والصور

(قصيدة ابن فرح) الاشبيلي في أصول الحديث شرحها قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩

تسع وسبعين وثمانمائة (قصيدة ابن قضيب البان) السيد عبد الله ابن السيد محمد الحجازي المتوفى سنة ١٠٩٦ ست وتسعين وألف في المدح النبوي أولها

أهلا بنشر من مهب زرود * أحي فؤاد العاشق المجهود

الخ شرحها الشيخ عثمان العرياني الكليسي بن عبد الله نزيل المدينة المنورة (قصيدة بانت سعاد) وهي قصيدة لكعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الصحابي لما هجا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مدحه بها وجاء معتذرا فقرأها أولها

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم اثرها لم يفد مكبول

الخ وهي في سبعة وخمسين بيتا قيل ولما قال نبئت الخ قال عليه السلام * والعفو عند رسول الله مأمول * ولها شروح ونظائر فمن الشروح شرح لابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده الخ وفرغ في اليوم الثامن والعشرين من رجب سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للاديب عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين وألف أجاد فيها وأفاد وشرح موفق الدين الحكيم عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وابراهيم بن محمد الاميوطي اللخمي المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة اختصر شرح شيخه ابن هشام واقتصر على اعرابه وشرحها جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصنف مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي كتابا سماه زاد المعاد في وزن بانت سعاد ثم شرحه في مجلد وتوفي سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وشرح بانت سعاد للشيخ عبد القادر ابن ابراهيم بن الشيبة الحلبي والسيد عبد الله المعروف بنقره كار وكانت وفاته قريبا من سنة ٨٠٠ ثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء الخ وأبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة ومن الشروح على تلك القصيدة شرح المولى خير الدين معلم السلطان محمد خان الفاتح وهو شرح مختصر موجز لطيف ذكره المجدي وخمسها محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصري ذكر فيه انه لم يسمع من خمسها غير الشيخ الكسائي وهذا ثان أوله * قل للعواذل مهما استهتروا قولوا الخ ومن شروح بانت سعاد النكت الجياد للصديق بن محمد بن الصديق السراج الحنفي أوله * الحمد لله الذي شرح صدور أهل الأدب بتوفيقه الخ (القصيدة البديعية) للشيخ عز الدين الموصلي ولابن حجة وقد مرا في الباء (قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية) المشهورة بالبردة الميمية للشيخ شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الدولاصي ثم البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة ولما أراد براعة المطلع جرد من نفسه شخصا مزج دمعه بدمه فسأله عن العلة في ذلك فقال مخاطباله

أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

وهي مائة واثنان وستون بيتا منها اثنا عشر في المطلع وستة عشر في النفس وهواها وثلاثون في مدائح الرسول عليه الصلاة والسلام وتسعة عشر في مولده وعشرة في من دعائه وعشرة في مدح القرآن وثلاثة في ذكر معراجه واثنان وعشرون في جهاده وأربعة عشر في الاستغفار وبقيتها في المناجات روي انه أنشأها حين أصابه فالج فاستشفع بها الى الله سبحانه وتعالى ولما نام رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في منامه فمسح بيده المباركة فعوفي وخرج من بيته أول النهار فلقيه بعض الفقراء فقال له يا سيدي أريد أن تعطيني القصيدة التي مدحت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أي قصيدة تريد فقال التي أولها * أمن تذكر جيران الخ فاعطاها له وبحرى ذكرها في الناس ولما بلغت الصاحب بهاء الدين وزير الملك الظاهر استنسخها ونذر أن لا يسمعها الا حافيا واقفا مكشوف الرأس

وكان

وبكان يتبركون بها هو وأهل بيته ورأوا من بركاتها أمورا عظيمة فى دينهم ودنياهم وسبب شهرتها بالبردة انه أصاب سعد الدين الفارقى رمد عظيم أشرف منه على العمى فرأى فى منامه قائلا يقول امض الى الصاحب بهاء الدين وخذ منه البردة واجعلها على عينيك تفق ان شاء الله تعالى فنهض من ساعته وجاء اليه وقال له ما رأى فى نومه فقال الصاحب ما عندى شئ يقال له البردة وانما عندى مديحة النبى صلى الله تعالى عليه وسلم أنشأها البوصيرى فنحن نستشفى بها فأخرجها ووضعها سعد الدين على عينيه فعوفى من الرمد وهذه القصيدة الزهراء والمديحة الغراء بركاتها كثيرة ولا يزال الناس يتبركون بها فى أقطار الارض وقد روى فى انشائه لها وسبب اشتهارها بالبردة وجوه شتى والاقرب الى القبول ما ذكر ههنا لكن قال المولى مصنفك فى شرحه بعد نقل منامه ورؤيته النبى عليه الصلاة والسلام فألقى عليه الصلاة والسلام بردا على عاتقه ومسح بيده فلما استيقظ وجد بدنه صحيحا كله ووجد ذلك البرد على عاتقه ففرح به وخرج فذكر الى آخر القصة ثم قال وروى عن بعض الكبراء انه أصابه مرض فطلب القصيدة فجاء صاحبها وقرأها فشفاه الله سبحانه وتعالى من ساعته فاعطاه بردا فسميت بالبردة تيمنا انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم وعليها شروح كثيرة منها شرح للشيخ على بن محمد البسطامى الشاهرودى المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى جعل مقادير العلماء الخ قال فى آخره تم بقصبة بسطام لثمان عشر مضين من رمضان سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وكان الافتتاح فيه بجامع الهراة فى جمادى الاولى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وشرحها الشيخ بدر الدين محمد بن محمد الغزى وسماه الزبدة وتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة والشيخ محيى الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ... أوله * الحمد لله المحتجب عن درك العيون الخ وشرحها الشيخ القاضى بحر ابن رئيس بن الهارونى المالكى شرحا أوله * الحمد لله كاشف الكروب والالام الخ وسماه ارتشاف الشهدة فى شرح قصيدة البردة قال مؤلفه انى قدمت فى الابيات وأخرت لاجل الشرح ولم يكن أحد تقدمنى بمثل هذا الشرح الامن احتوى على كتب كثيرة وعلوم جمة غزيرة وشرحها المولى عبيد الله ابن يعقوب الغفارى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة معزولا عن قضاء حلب قال صاحب الشقائق وهو من أحسن شروحها وشرحها عبد الله بن يعقوب الصارى وحسام الدين حسن بن عباس وشرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ومحمد بن عبد الرحمن الزمردى بن الصائغ المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله الذى من حمده لمدح أنبيائه الخ وجمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وكمال الدين حسين الخوارزمى المتوفى فى حدود سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة والشيخ زين الدين خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة فرغ من تاليفه فى رجب سنة ٩٠٣ ثلاث وتسعمائة شرحها أولا شرحا مفصلا أوله * أما بعد حمد الله مستحق الحمد الخ ثم اختصره وجلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مختصر أيضا ... الانوار المضيه فى مدح خير البريه وشرحها أحمد بن محمد بن أبى بكر واقتصر على حل الفاظه ... المحرم سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة ثم شرحها شرحا مبسوطا فى شعبان سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين وشرحها خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة وزين الدين أبو المظفر طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وسماه وشى البردة وشرحها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى شرحا أوله الحمد لله الذى خلع على حبيبه محمد بردة عنايته السابقة الكبرى الخ وهو شرح عظيم وتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وشرحها احمد بن مصطفى الشهير بلالى شرحا بالعربى أوله * الحمد لمن جعل النظم لحسن الكلام الخ ثم شرحها بالتركى ثانيا وأتمه فى سنة ١٠٠١ احدى وألف ومن

شروحها صدق المودة وخمسها أيضا جماعة منهم سليمان بن علي القرماني المتوفى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة وعارضها باخرى ومحمد باد ككاني بن صافي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وأبو الفضل أحمد بن أبي بكر المرعشي المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة وعبد الله بن محمود المعروف بكوجك محمودزاده المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف ويوسف بن موسى الجذامي المتوفى سنة ــــ وأسعد بن سعد الدين المفتي من آل حسن جان المشهور المتوفى سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف ويحيى بن زكريا المفتي وخمسها الشيخ شمس الدين محمد بن خليل المقري الحلبي المعروف بابن القباقبي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة سماه الكواكب الدرية في مدح خير البرية وشرحه مصطفى بن بالي حال كونه قاضيا بمصر وهو مختصر تركي وشرحه المولى محمد الشهير بابن بدر الدين المنشي الرومي الاقحصاري الحنفي شيخ الحرم المحمدي المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف وسماه طراز العبرة وتاريخه تم شرحي أوله * افصح ما افصح عنه بلابل البلاغة وفرغ عن كتابه سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة قال ولما تم ما املأت بالشام أتى تاريخ رشيي تم شرحي سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة والشيخ رضي الدين بن محمد بن أبي اللطف القدسي الشافعي المتوفى بعد الالف في مجلد أطال فيه واطنب أوله * الحمد لله الذي ارسل محمدا رحمة الخ وبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وعبد الله بن محمد بن يعقوب وسماه اغاثة اللهفان وشرحه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن حسن القدسي البرموني أوله * الحمد لله الذي اطهر من مكنون سره الخ ذكر فيه انه شرحه بمدينة قسطنطينية بالزاوية البايزيدية جمعه من الشروح ومن شروحه شرح الشيخ جلال الدين الخجندي نزيل الحرم المتوفى سنة ــــ أوله * الحمد لله الذي اكرمنا بدين الاسلام الخ وهو شرح مختصر جمعه بعض تلامذته من املائه في الحرم النبوي وشرحه العلامة أبو شامة عبد الرحمن بن اسمعيل القدسي الشافعي المقري النحوي المؤرخ المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة أوله * سبحان من اخفى سبحات وجهه بحجاب عجائب الانوار الخ ومن شروحه شرح أبي العباس أحمد الازدي المعروف بالقصار وحسن بن حسين التالشي أوله * الحمد لله المحمود الذي خلق نور محمد الخ ذكر فيه أنه انشاه بالقاهرة للوزير علي باشا وخمسها أيضا الشيخ الاديب ناصر الدين بن عبد الصمد المقيد بمدرسة المالكية وشعبان بن محمد القرشي وسماه آثار العشرة أوله يا قلب قد فاض دمع العين كالديم وخمسها الامام شهاب الدين أحمد بن محمد الحجازي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وشرحها الفاضل مسعود بن محمود بن يحيى الحسيني أوله * الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه بحر القصيدة وعروضها وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين ورأيت منه نسخة كتبت عام خمس وستين وثمانمائة الخ ومن شروحها نتائج الافكار ليحيى بن منصور بن يحيى الحسني أوله * أحمد الله ذا العظمة بالسلطان الخ وشرحها الامام فخر الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر محمد الشيرازي شرحا بسيطا أوله * الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه الخ ذكر [illegible] عن شيوخه ومنهم صاحب القاموس ثم شرحها مع ابحاث كثيرة في شعبان سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة بعد أن شرحها أولا مقتصرا على حل الفاظها وشرح معانيها في محرم سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة مبنيا على خمسة قواعد مبادي ومقاصد وتراجم وتقطيعات واعراب وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين ومن شروحها شرح منسوب للفاضل الحسن بن محمد بن الحسن الحنفي الصغاني أوله * ان اولى ما الويت اليه أعنة الاقلام في ديوان التحميد الخ ذكر فيه لغاتها واعرابها ومعانيها مبسوطا ورأيت نسخة منه منسوخة عام ست وسبعين وألف وشرحها منلا أبو بكر بن منلا محمد بن منلا سليمان الكراري السهراني الحنفي في رمضان سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف بالجامع الازهر أوله * الحمد لله الذي أوجد الموجودات من كتم العدم الخ وسماه بالدرة المضية

في شرح الكواكب الدرية ومن شروحها الفارسية شرح ممزوج أوله * بدانك ناظم أين قصيدة الخ
شرحه سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة وشرح أوله * موزون ز بن كلامي كه اين كاربيت المعمور
قصيدة الخ لغضنفر بن جعفر الحسيني وشرحها عبيد الله بن محمد بن يعقوب وسماه اغاثة اللهفان وكان
شرحه في سنة وشرحها جلال بن قوام بن الحكم أوله * الحمد لله الذي علم بالقلم الخ قال قد اطلعت
على القصيدة الموسومة بالكواكب البدرية في مناقب أشرف البرية وتعرف بالبردة النبوية التي
نظمها البوصيري في فضائل رسول الله صلى الله عليه وسلم ورشحها بكثير من معجزاته الباهرة وآثاره
المرضية يتبرك ويستشفى بها أكثر مما يتبرك به من سائر مدائحه ومعجزاته لكرامة ظهرت على ناظمها
منها لواتمه في جمادى الآخرة سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة ومن أحسن شروحها شرح نور الدين
علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف ومن شروحها بالتركي شرح مختصر للشيخ سعد الله
الملوي ومن شروحها شرح أوله * حامد الله العلي العظيم بكمال فردانيته الخ وفرغ منه سنة ٨٨٢ اثنتين
وثمانين وثمانمائة ومن شروحها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني شارح البخاري
المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد صلى الله تعالى
عليه وسلم الخ ومن شروحها شرح أوله * لك الحمد والشكر باذل النعم الخ ألفه صاحبه للوزير محمود
باشا ومن شروحها بالتركية شرح مبسوط ليحيى بن عبد الله الدفتري المصري أورد فيه تخميسا تركيا
وعربيا وترجمة الابيات ألفه في عصر السلطان أحمد وذكر أنه شرح المنفرجة أيضا بالتركية وتسبيعها
لجمال الدين محمد بن الوفاء أوله * الله الذي يعلم ما في القلب الخ ومن شروحها ما شرحه بعض المدرسين
بعد القراءة على الشيخ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى اسعدي المطرزي
في محرم سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة في الروضة وأشار اليه بتعليق حواشي كالشرح له وشرحها القاضي
زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وهو شرح ممزوج مختصر أوله *
الحمد لله الملك الوهاب الخ سماه الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة وفرغ في صفر سنة ٩٢٣ ثلاث
وعشرين وتسعمائة وشرحها عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٤ أربع
وأربعين وتسعمائة بالفارسية وخمسها الشيخ نجم الدين محمد بن أحمد بن عبد الله القلقشندي الشافعي
المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي خلع على حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه
وسلم بردة الخ (قصيدة البستي) وهو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠١ احدى
وأربعمائة أولها

زيادة المرء في دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران

الخ وهي نحو ستين بيتا في المعارف والزهد شرحها ذو النون بن أحمد السرماري نزيل عنتاب المتوفى
سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وترجمه بدر الدين الجاجرمي الشاعر المتوفى سنة ـــــ بالفارسية
ومن شروحها شرح أوله * الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية الخ وهو لشارح اللب السيد
عبد [illegible] المعروف بنقره كار (القصيدة التائية في التذكير) لشرف الدين اسمعيل بن المقري
المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة أولها * الى كم تمادى في غرور وغفلة الخ * شرحها الشيخ [illegible]
ابن محمد الحلبي في محرم سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة باسلامبول (القصيدة الجرباوية) التي تختلف
حروف اعرابها من الرفع الى النصب الى الجر الى السكون) للشيخ الامام أبي عمرو عثمان بن عيسى
البلطي النحوي المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة (القصيدة الجعبرية والاشنهية والياسمينية)
في الجبر والمقابلة شرحها عبد الرحمن بن محمد الرشيدي المتوفى سنة ـــــ ثلاث وثمانمائة نقل ابن حجر
العسقلاني عن القاضي الشهبي انه قال وقفت على شرحه وفيه أوهام عجيبة وللجعبري قصيدة في
الفرائض همزية كالشاطبية وله شرحها وشرحها أيضا جماعة أولها * لرب العلى حمدا تضوع مندلا

الخ (القصيدة الحصرية) فى قراءة نافع نظم الامام المقرى الاديب أبى الحسن بن على بن عبد الغنى الحصرى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة وهى مائتا بيت وتسعة أبيات (قصيدة حولية فى الكيميا) فارسية مطلعها * دركمال حسن رويش چون جمال آمد جبين * از صباح روى وى الحى نادوا مصبحين * وابياتها اثنان وخمسون ومائة ثم شرحها فارسيا فى مجلد ضخم (القصيدة الخاقانية فى التجويد) شرحها أبو عمرو الدانى عثمان بن سعيد المقرى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (القصيدة الخزرجية) فى العروض وهى المشهورة المسماة بالرامزة للعلامة ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الخزرجى المالكى الاندلسى أولها * وللشعر ميزان يسمى عروضه الخ * ولها شروح منها شرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى وضع علم العروض الخ وسماه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ومن شروحها شرح أحمد بن عبد الرحمن بن محمد النقاشى وهو شرح كبير بقال قلت أوله * الحمد لله الذى نور بالعلم القلوب والابصار الخ وشرحها شمس الدين محمد بن محمد الايجى العثمانى الشافعى وهو شرح ممزوج سماه رفع حجاب العيون القاهرة عن كنوز الرامزة فرغ من تأليفه فى سادس عشر ربيع الاول سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة (القصيدة الخمرية) أولها

شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم

وهى اثنان وثلاثون بيتا للشيخ عمر بن على بن الفارض المصرى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة وقد شرحها جماعة منهم المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وهو بالفارسية وفى مضمون كل بيت نظم قطعة والمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة والسيد على بن شهاب الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة بالفارسية وسماه مشارب الاذواق والشيخ عز الدين محمود الكاشى والمولى علمشاه عبد الرحمن بن صاجلى أمير المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة والقاضى صنع الله بن ابراهيم المتوفى بعد سنة ١٠٥٠ خمسين وألف التزم فيه أربعين جوابا عن اعتراض ابن كمال باشا على الجامى وشرحها الشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة فاجاد أوله * الحمد لله الذى تجلى لقلوب عباده المصطفين الخ وذكر فى أوله ثلاث مقدمات ثم اهداه الى أمير الدين عبد الكافى بن عبد الله التبريزى وشرحها الطبيب محمد بن ناصر الحسينى الكيلانى المتوفى سنة أوله * الم تر الى ربك كيف مد الظل الخ (قصيدة دالية فى القرا آت) للامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة يقول فيها

ولا بد من نظمى قوافى تحتوى * لما قد حوى حرز الامانى وازيدا

(القصيدة الدامغة فى اللغة) لحسن بن أحمد اللغوى الهمدانى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة له شرحها فى مجلد كبير (قصيدة ذى النون المصرى فى الصنعة) شرحها الامام ايدمر بن على الجلدكى وسماه الدر المكنون أوله * أما بعد حمد الله والثناء عليه الخ وأول القصيدة

عجب عجب عجب عجب * قطط سود ولها ذنب

الخ قال جعلها مصنفها بطريق الهزل وفى بواطن الفاظها وان قلت وصغرت فوائد معان تضيق عنها الصدور وقال ووضعتها بالقاهرة سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة (القصيدة الرائية فى التاريخ) للوزير أبى محمد عبد المجيد بن عبدون وقد مر فى قصيدة ابن عبدون رثى بها بنى مسلمة المعروفين ببنى الافطس (القصيدة الرائية) فى رسم المصحف المسماة بعقيلة اتراب القصائد مرت (القصيدة الرائية فى علم الانشاء) لابى مزاحم موسى بن عبد الله بن خاقان الحاقانى (القصيدة الرائية) فى علم الخط لابى الحسن على بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة وأربعمائة وصفها

الاداء

الادباء بغاية البلاغة وقد استقصى فيها أدوات الخط منها

وارغب لنفسك أن تخط بنانها * خيرا تخلفه بدار غرور
فجميع فعل المرء يلقاه غدا * عند التقاء كتابه المنشور

شرحها الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (القصيدة الشاطبية اسمها حرز الامانى) مرت فى الجامع مع شروحها (قصيدة الشافعى) أولها

خبت نار نفسى باشتعال مفارقى * وأظلم عيشى اذ أضاء شهابها

خمسها العز بن عبد السلام بن أحمد القيلوى البغدادى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وله تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الكيلانى التى أولها

ما فى المناهل منهل مستعذب * الا ولى فيه الالذ الاطيب

وممن خمس قصيدة عبد القادر أيضا محمد الناصرى المنزلى ذكره السخاوى (القصيدة الشقراطيسية فى السير) لامية للشيخ محمد بن عبد الله بن يحيى بن على الشقراطيسى المتوفى سنة ٤٦٦ ست وستين وأربعمائة وأولها * الحمد لله منا باعث الرسل الخ وله شرحها (القصيدة الشيبانية فى الكلام) شرحها ابن علان المكى أيضا ذكر فى شرحها طريقته ومن شروحها بدايع المعانى أولها

سأحمد ربى طاعة وتعبدا * وأنظم عقدا فى العقيدة أوحدا

وأول الشرح * الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ (القصيدة الشينية) فارسية فى أربع وعشرين بيتا للخاقانى ونظيرتها مرآت الصفا لامير خسرو فى مائة وخمسين بيتا وجلاء الروح لنور الدين عبد الرحمن الجامى فى ثلاثين ومائة بيت وأنيس القلب لفضولى البغدادى فى مائة وأربع وثلاثين بيتا وعمان الجواهر للشيرازى فى ست وتسعين بيتا (قصيدة الصرصرى) التى يخرج من كل بيت منها حروف الهجاء كلها أولها * اغير رشح الدمع مقلة ذى حزن الخ شرحها المولى أحمد الكرميانى شرحها مفيدا وتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (قصيدة الصفا) فى ضرورة الشعر وشرحها كلاهما لقوام الدين أمير كاتب ابن أمير عمر الاتقانى الفارابى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة أولها * الحمد لله العلى الخ (القصيدة الطنطرانية) لمعين الدين أبى نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطرانى وهى فى مدح نظام الملك الوزير المشهور أولها * يا خلى البال قد بلبلت بالبال الخ شرحها جماعة منهم محمد البهشتى الاسفرائنى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى خصص نوع الانسان بالفصاحة والبيان الخ وهى قصيدة ترصيعية مجنسة لم ينسج على منوالها (القصيدة الطاهرية) فى القرا آت العشرة على روى الشاطبية للشيخ العالم العامل طاهر بن عرب شاه الاصبهانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (قصيدة الغرر) لابن غنام فى الكيميا شرحها الجلدكى وسماه كشف الاسرار والافهام (القصيدة الغلوية فى القرا آت السبع المروية) وهى الفية كالشاطبية لابى البقاء على بن عثمان بن محمد ابن القاصح العذرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة (قصيدة عينية للسهيلى) أبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد المالكى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وقد قيل انه ما سأل الله تعالى بها أحد حاجة الا أعطاه اياها كذلك شرطه الا أن يكون اسم ربك أولها

يا من يرى ما فى الضمير ويسمع * أنت المعد لكل ما يتوقع

خمسها ابن حجة أبو بكر على الاديب الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وأول التخميس قالوا عدا الثوانت حتى لا تسمع (قصيدة الوزير عبد الله باشا) ابن الوزير الاعظم مصطفى باشا المعروف بالكبوريلى زاده الشهيد سنة ١١٤٨ ثمان وأربعين ومائة وألف فى مدح شيخ الاسلام الشهيد فيض الله افندى أولها ماذا يهيجك من صبابك الاقدم الخ ثم خمسها المولى عثمان افندى بن شيخ الاسلام محمد بيرى زاده فسح الله فى عمره وشرحها مع تخميسه الشيخ عثمان بن عبد الله العريانى نزيل

طيبة المنورة (القصيدة العينية) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وهى ثلاثون بيتا أولها

هبطت اليك من المحل الارفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

الخ وهى مسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها بالبدن وفراقها عنه وشروحها كثيرة منها شرح للمولى مصنفك وهو الشيخ على بن محمد البسطامى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة قال فى أوله ولها شروح أكثرها مجروح فالتمس منى جمع من الاخوان أن نكتب لهم شرحا وفرغ منه فى ثالث صفر الخير سنة بالمدرسة الشاهرخية أوله * سبحانك يا من أيد أرواح الكاملين الخ وعلق المولى فاضل الروم سعدى جلبى حواشى على ذلك الشرح عند كتابته نبذا من الايرادات عليه وللشيخ عبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف شرح قال وقد علق عليها جمع جم منهم العلامة السمرقندى لكنه ربما أطنب فى محل الايجاز وأوجز فى محل الاطناب وتبع الفلاسفة فى مواضع ينبئ عنها ظاهر الكتاب ساكتا عليها من غير تنبيه فصارت مزلة الاقدام فجردته عن الوهم والحشو وخمسها الشيخ منصور المصرى وأول التخميس * يا سائلا عن كنه ذات البرقع الخ وشرح هذا التخميس الشيخ أبو البقاء الاحمدى أوله * الحمد لله المتوحد بعظمته وكبريائه الخ وشرحها المولى محمد بن لطفى المعروف بكرامه المتوفى سنة أورد فيه مؤاخذات كثيرة على شرح المولى مصنفك ومن شروحها شرح نظام الدين أبى عبد الله حسين بن جمال بن الحسين الايذى ثم القهستانى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى أبدع بقدرته الارواح الخ أورد فيه ما أورده المولى سعدى عند كتابته شرح مصنفك قال أردت أن أبين رموزها مستظهرا باستمداد الهمم المباركة من شيخى واستاذى مولانا الاعظم حاوى المنقول والمعقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبيد الله القاينى مولدا والنسفى موطنا وشرحها سديد السمانى أوله * الحمد لله العزيز الجبار العلى القهار الخ وشرحها الشيخ داود الانطاكى الاكمه المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف شرحا ممزوجا وسماه الكحل النفيس لجلاء أعين الرئيس أوله * تقدس نور الانوار عن حصر المزايا الخ وشرحها حسين بن ابراهيم ابن حمزة بن خليل شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله فياض زوارف العوارف الخ باسم السلطان مراد بن سليم خان ومن شروحها شرح عبد الواحد بن محمد وهو متوسط أوله * الحمد لله الذى أبدع بحكمته النفوس والارواح الخ (القصيدة الفاتحة فى تجويد الفاتحة) لمحمد بن محمود بن محمد السمرقندى المتوفى سنة أولها * بحمد الاله المستعان توسلا الخ ثم شرحها شرحا مفيدا (قصيدة فى آى القرآن) لابى الخطاب أحمد بن على بن عبد الله المقرى البغدادى (قصيدة فى أخبار العالم وقصص الانبياء ومختصر المزنى والطب والحديث والفلسفة وغير ذلك) لابى الرجاء محمد بن أحمد بن الربيع الأسوانى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة سئل قبل موته كم بلغت قصيدتك الى [illegible]ن قال ثلاثين ألفا ومائة ألف بيت وبقى على أشياء تحتاج الى زيادة (قصيدة فى اختلاف الايات [illegible]ن الشاطبية) لطاهر بن عرب بن ابراهيم بن أحمد استاذ القراء الاصبهانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وهى رائية سماها نظم الجواهر أتى فيها ببدائع (قصيدة فى الاعتقاد) لابن الجوزى (قصيدة فى التجويد) فارسية لأمير عز الدين محمد الحافظ وشرحها الحافظ محمد الصادق شرحا مختصرا (قصيدة فى ألسنة مشهورة) لابى الخطاب أحمد بن على بن عبد المقرى البغدادى المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة (قصيدة فى الظاء) للشيخ الامام على بن عبد الله بن مبارك المروزى أنشأها على حرف الظاء وجمع فيها الظاآت وشرحها أولها

يا طالب العلم مهما كنت ذا حظ * ووافقك التوفيق فى البحث والحفظ

(قصيدة فى غريب اللغة) لابى عبد الله ابراهيم بن محمد الشهير بنطفويه النحوى المتوفى سنة ٣٢٣

ثلاث وعشرين وثلثمائة شرحها أبو عبد الله الحسين بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة أولها الاهل هاجك الربع على الاقواء الخ (قصيدة) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (قصيدة) للشيخ أبى رجا محمد بن أحمد (قصيدة فى قراءة أبى عمرو) للشيخ وهبان (قصيدة فى القراءة) للشيخ الاديب أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد المعافرى الاندلسى المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة وهى على مثال الشاطبية صرح فيها بأسماء القراء (قصيدة فى قراءة نافع) للمصرى شرحها مرجى بن يونس الغافقى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وفى القراءة أيضا لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ولابى محمد عبد الله بن على سبط الخياط البغدادى المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة ولفخر الدين أحمد بن على بن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة قال ابن حجر العسقلانى رأيت له نظم القراءة بغير رموز فى نحو حجم الشاطبية ومدحه أبو حيان انتهى (قصيدة فى الكلام) لابن أبى المؤيد المحمودى النسفى المتوفى سنة ـــــ (قصيدة فى اللغة) لشيث ابن ابراهيم القفطى النحوى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (قصيدة فيما يقال بالياء والواو) للاديب أبى المحاسن اسمعيل بن على الشوا الحلبى المتوفى سنة ـــــ أولها

مل ان نسبت عزونه وعزيته الخ شرحها محمد بن ابراهيم بن النحاس الحلبى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وسماه هدى أمهات الكاملين الخ أوله * الحمد لله منطق اللسان الخ (قصيدة فى مدح النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) تزيد على ألفى بيت لمحمد بن على بن يحيى الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (قصيدة فى قواعد لسان الترك) لفخر الدين محمد بن مصطفى بن زكريا الدوركى الحنفى المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة وسماها أمهات الكاملين الخ أولها * الحمد لله منطق اللسان الخ (قصيدة فى المقصور والممدود) لجلال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وله قصيدة فى الضاد والظاء وقصيدة فى الافعال (قصيدة فى المنطق) لشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (قصيدة فى المهموز وغير المهموز) (قصيدة فى النجوم) لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابى الفزارى المتوفى سنة ـــــ (قصيدة فى النحو) لابن حبيب محمد بن ابراهيم النحوى المذكور آنفا المتوفى سنة ـــــ ولفخر الدين محمد بن مصطفى الدوركى الحنفى المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة استوعب فيها مسائل الحاجبية (قصيدة فى الهيئة) للشيخ أبى على الحسن ابن الحسين البغدادى المتوفى سنة ـــــ أولها

أقول وقول الصدق فى النفس أوقع * وفى الحق ما يصغى اليه ويسمع

شرحها أبو عبد الله بن هشام محمد بن أحمد اللخمى النحوى وكان حيا فى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة شرحا شافيا ذكر فى أوله ان العامل كان نزله بمصر فى أيام الحاكم وكان بارعا فى العلوم الرياضية وله فيها تآليف وكان حيا فى حدود سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة على ما حكى صح في الطبقات (القصيدة القافية فى أحوال النفس أيضا) أولها

ولقد تقضى من رياض دوق * سقا ذات تبرق وتألق

وعليها شرح أيضا ومن شروح هذه القصيدة شرح مختصر أوله * الحمد لله حق حمده الخ للجلال الدوانى (القصيدة الكافية) فى التصريف أولها

أقول لمن قد يرتضى ما كفاكا * خذ ما فيه كى تحوى مناكا

شرحها جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله المنفرد فى ملكه بالتصريف الخ قال أمليته فى ثلاثة مجالس آخرها سابع عشرى

محرم سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة (قصيدة لمجد الدين) محمد بن الظهير فيها مواعظ وآداب أولها كل حي الى الممات مآبه الخ (القصيدة المنفرجة) لابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي المتوفى سنة وقيل لابي الحسن يحيى بن العطار القرشي الحافظ والاول أرجح نظمها حين أخذ بعض المتغلبين ماله فرأى ذلك الرجل في نومه تلك الليلة رجلا وفي يده حربة وقال له ان لم ترد أمواله والا قتلتك فاستيقظ وردها كذا في الغرة اللائحة قال ابن السبكي وكثير من الناس يعتقد أن هذه القصيدة مشتملة على الاسم الاعظم ومادعا به أحد الا استجيب له انتهى وقد اعتنى بشرحها جماعة فشرحها يحيى بن زكريا المقري المتوفى سنة بشرح سماها فتح مفرج الكرب والشيخ محمد بن محمد الدلجي المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة وسماه اللوامع اللهجة بأسرار المنفرجة أوله * نحمدك يامن شرح صدورنا بانفراج الكربات الخ وزكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه أضواء البهجة في أبراز دقائق المنفرجة أوله * الحمد لله المفرج للكرب الخ فرغ من شرحها في سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة قال فيه هي قصيدة الامام التوزري على ما قاله أبو العباس أحمد بن أبي زيد الجماعي شارحها وأبي عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم الاندلسي القرشي على ما قاله العلامة تاج الدين السبكي في طبقاته مع نقله الاول وهي من بحر الخبب الذي تركه الخليل وأثبته الاخفش وهذه القصيدة سماها الشيخ تاج الدين السبكي بالفرج بعد الشدة قال وهي مجربة لكشف الكروب قال ناظمها مخاطبا للمالا يعقل بعد تنزيله منزلة من يعقل

اشتدى أزمة تنفرجي * قد آذن ليلك بالبلج

الخ وهي في خمس وثلاثين بيتا خمسها ابن مالك وشرحها الشيخ الامام أبو الحسن علي بن يوسف البصري وشرحها الشيخ الزاهد عبد الرحمن بن حسن المقاري الشافعي وسماه الانوار البهجة في ظهور كنوز المنفرجة وعبد الله بن محمد بن يعقوب ومن شروحها الانوار المبتلجة في بسط أسرار المنفرجة مجلد للشيخ الفقيه أبي العباس أحمد بن الشيخ صالح أبي زيد عبد الرحمن النقاوي الاصل الجماعي أوله الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والقدم المبدئ القادر الذي برأ النسم الخ قدم في أوله تعريفين الاول في ترجمة الشيخ الناظم والثاني في بيان بحر القصيدة وعليها تحفة البهجة في تضمين المنفرجة للشيخ أبي الفضل محمد بن أحمد بن أيوب الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة زاد بيتا في كل ما بين المصراعين وشرح المنفرجة بالتركية للشيخ اسمعيل بن أحمد الانقروي المولوي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف وسماه الحكم المندرجة في شرح المنفرجة وفرغ منه في رمضان سنة ١٠٤٠ أربعين وألف (قصيدة ميمية) لمنلا جلال الدين محمد بن محمد الرومي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة شرحها الامير أحمد الغزاري والشيخ عبد المجيد بن محرم السيواسي بالتركي المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف (قصيدة ميمية) في الكلام اسمها الدرة السنية في العقائد السنية مرتبة) في نحو ألف بيت في الصنائع والفنون لشمس الدين محمد بن حسن بن الصائغ الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة (قصيدة ميمية) في النحو لحازم بن محمد بن الحسن القرطاجني النحوي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة ذكر ابن هشام منها أبياتا في المغني في المسئلة الزنبورية (قصيدة ميمية) للمولى أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة مطلعها أبعد سلمى مطلب وغرام الخ شرحها المولى عبد الرحمن بن صاجلي أميرا المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة والشيخ غرس الدين الحلبي وشرحها رضي الدين محمد بن ابراهيم الحلبي بن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وسماه المبثور العودي على المنظوم السعودي (قصيدة نونية) في الاحاجي والالغاز النحوية للشيخ خليل بن سعيد بن فرج بن قاسم بن أحمد بن لب التغلبي الاندلسي المتوفى

سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة أولها * حمد ربي حمد ذي ادعان الخ وله شرحها أيضا وهي سبعون بيتا (القصيدة النونية في التجويد المسماة بعمدة المفيد) مر في العين أولها * يا من يروم تلاوة القرآن الخ ولابي المزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى الخاقاني المتوفى سنة (قصيدة نونية) في التجويد ذكرها السخاوي في آخر قصيدته مادحا لها بقوله

واعلم بأنك حائر في ظلها * اذ حسبها بقصيدة الخاقاني

كأنه يفضلها على قصيدة الخاقاني (القصيدة النونية) لمولانا خضر بيك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة سماها عجالة الملتين وانما سميت بها لقوله فيها

ألا يا أيها السلطان نظمي * عجالة ليلة أو ليلتين

ومطلعها

لقد زاد الهوى في البعد بيني * وبين البين بعد المشرقين

(القصيدة النونية) في الكلام للمولى خضر بيك المذكور آنفا أولها

الحمد لله على الوصف والشان * منزه الحكم من آثار بطلان

وشرحها تلميذه منلا أحمد بن موسى الخيالي المتوفى سنة ٨٦٠ نيف وستين وثمانمائة أوله * لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام الخ ذكر فيه اسم أبي الفتح السلطان محمد خان ومدحه بقصيدة وعلى شرح الخيالي حاشية للمولى الفاضل محمد أمين بن الشيخ محمد الاسكداري المتوفى سنة ١١٥١ احدى وخمسين ومائة وألف وهو بالقول وعليها شرح للمولى المشهور بحافظ الكبير محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ١١٥٤ أربع وخمسين ومائة وألف ألفه في آخر عمره حتى اذا قرب من اتمامه وبقي منه مقدار خمسة عشر بيتا توفي الى رحمة الله تعالى أوله * الحمد لله الذي شرح صدورنا بعقائد أهل السنة والجماعة الخ وعليها شرح للشيخ عثمان الكليسي المعروف بالعرياني نزيل المدينة المنورة جمعه من الشروح (القصيدة الوترية في مدح خير البرية) لابي بكر بن عبد الكريم الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة (القصيدة الوضوئية) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوي المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف وشرحها شرحا لطيفا جامعا لمهمات الوضوء (القصيدة الهمزية في المدائح النبوية) لصاحب البردة سماها أم القرى لما أنها حوت أكثر المدائح النبوية أولها * كيف ترقى رقيك الانبياء الخ شرحها الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه المنح المكية ثم سماه أفضل القرى وشرحها الشيخ أبو الفضل المالكي خادم الشيخ أبي السعود الجارحي أوله * الحمد لله الذي زين بديع الخ وشرحها أيضا محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري وفرغ من تبييضه سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وخمسها المولى شيخ الاسلام بن شيخ الاسلام أسعد محمد بن اسمعيل المتوفى سنة ١١٦٦ ست وستين ومائة وألف ثم شرحها مع تخميسها عثمان بن الكليسي المعروف بالعرياني نزيل المدينة المنورة فسح الله عمره شرحا مبسوطا (القصيدة البائية في أسامي الكتب العلمية) لشرف الدين محمد بن معمر القدسي الكاتب المتوفى سنة ٧١٢ اثنى عشرة وسبعمائة ذكره ابن حجر في الدرر أقول وما رأيت من ألف فيه شيئا غيره وقد عرفت حال النظم وضيقه عن الاستيعاب كما ينبغي (القصيدة التائية) لابن الفارض عمر بن علي المصري المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة من بحر الرمل أولها

سائق الاظعان يطوي البيد طي الخ شرحها بعضهم وسماه الانوار المضيه في شرح القصيدة التائيه أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (قصيدة يقول العبد) للشيخ الامام سراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي وهي ستة وستون بيتا أولها

يقول العبد في بدء الامالي * بتوحيد بنظم كاللآلي

واني الدهر أدعو كنه وسعي * لمن بالخير يوما قد دعا لي

وهي مقبولة متداولة فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة كما نقله التميمي في طبقات الحنفية



في شرح العقائد) (قلائد في القعائد) على مذهب الزيدية لاحمد بن يحيى بن المرتضى ذكر فيه تدقيقات غريبة وذكر اقوال الفرق باجمعها واجاب عنها على طريقة مختصر ابن الحاجب في الايجاز قاله القه (قلائد المرجان في أسئلة القرآن) تفسير يقال له ام المعاني (قلائد المرجان في الحديث الوارد كذا في الباذنجان) للشيخ الحافظ ابراهيم بن محمد الناجي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة ذكر انه تصنيف برحل اليه (قلائد النحور في جواهر البحور) لشهاب الدين أحمد بن محمد الحجازي الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي جعل مقام الخليل أجل مقام الخ قال وبعد فانه قد عن لي ان استخرج من الكتاب العزيز ما جاء على أوزان الابحر اتفاقا ثم بدا لي ان ابني على كل بحر من البحور بيتا على ما عندي من القصور وجعله برسم قاضي القضاة ابن حجر العسقلاني كما ذكره (القلائد والفوائد) للشيخ الرئيس أبي الحسن الاهوازي (القلب والابدال) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي

(علم قلع الآثار)

هو علم يقتدر به الانسان على ازالة الادهان والصموغ والالوان من الثياب ونحوها وعلى ازالة الخط من الاوراق (قلم اسرار المعارف ولوح انوار العوارف) (قلم الاسرار ولوح الانوار) في الاسماء ذكره البوني (قلمية ابن البردعي في معارضة قلمية الدواني) أولها * الحمد لله الذي علم بالقلم الخ (قلمية ابن الفضل الخطيب الكازروني) أولها * الحمد لله الذي جعل ما خلقه القلم (قلمية جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني) المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة أولها * ن والقلم وما يسطرون الخ (قلمية على جلبي بن الحناءي) المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة أولها * لك الحمد يا من اكرم بعد ما هدى الخ (قلندرنامه) منظومة فارسية في ثلاث وخمسين بيتا لمير حسيني الحسيني (قر الاقمار في كشف الاسرار) أوله * الحمد لله الذي عمر الانسان باسرار ذاته الخ وهو مختصر في علم الكاف (القمر الانور والسحاب الامطر) في الطلسمات ذكره البوني (القمر المنير في المسند الكبير) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة ذكر فيه كل صحابي وماله من الحديث (القمرية من حواشي شرح الشمسية) مر (قطير الطبيب) (قمع المعارض في نصرة ابن الفارض) رسالة لجلال الدين السيوطي من مقاماته المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (قمع النفوس ورقية المأيوس) للامام تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة جمعه بالقدس وذكر فيه المعجزة والكرامات وغيرها من المواعظ أوله * الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم الخ (قمع الواشين في ذم البرشين) للشيخ نور الدين علي بن الجزار المصري مر ذكره في تحصين المنازل الذي الفه سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وتسعمائة وقال فيه

البرش غرق قوما الاعداد لهم * بحيث صاروا الجار بنا مجانينا
هم الجاريب لكن للهوان بهم * ويرحم الله عبدا قال آمينا

أوله * الحمد لله الذي حمى هذه الامة من الخسف والمسخ الخ ذكر انه الفه في المعجون الخبيث المسمى بالبرش قال وثبت عند أصحاب الهمة ان البرش مسخ هذه الامة ورتبه على بابين الاول في الكلام على حرمة ذلك الثاني في أدبيات تتعلق بذلك (القمقمة في مسألتي الجزء والقمقمة) أي الجزء الذي لا يتجزى لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي أظهر لنفوس أوليائه الخ (القناعة فيما اقترب اليه الحاجة من اشراط الساعة) للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة وجمع الحافظ

المقدسي فيه مؤلفا والشيخ محمد الحجازي الشعراني الواعظ بمصر (قند في تاريخ سمرقند) لابي
حفص نجم الدين عمر بن محمد النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة انتخبه
تلميذه الامام أبو الفضل محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن علي بن حيدر السمرقندي (قنية
الاغنياء على قطارة من بحر علوم الاولياء) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣
ثلاث وسبعين وتسعمائة (قنية العالم ومنية فضلاء العالم) لابي المجد محمد بن مسعود ذكر
فيه انه لخص فيه الفتاوى الكبرى أوله * الحمد لله الذي فضل العلم وأهله الخ (قنية المنية على
مذهب أبي حنيفة) للشيخ الامام أبي رجاء نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي الحنفي المتوفى
سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة أوله * الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم الخ قال المولى بركلي
والقنية وان كانت فوق الكتب الغير المعتبرة وقد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم لكنها مشهورة
عند العلماء بضعف الرواية وان صاحبها معتزلي ذكر في أولها انه استصفاها من منية الفقهاء للاستاذ
بديع بن أبي منصور العراقي وسماها قنية المنية لتتميم الغنية ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها
والبغية في تلخيص القنية ذكرها صاحب الاشباه واختصرها جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن
السراج القونوي ثم الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وله قنية الفتاوى تأليف آخر
مجلدان ذكره تقي الدين وله حاوي مسائل الواقعات والمنية وما نزل في تدوينه من مسائل القنية وزاد
فيه من الفتاوى لتتميم القنية كما مر (قواطع في أصول الفقه) لابي المظفر منصور بن محمد السمعاني
الشافعي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (قواطع في قواعد العقائد) مجلد يستقل به
المبتدي ويتشوق اليه المنتهي (قواعد الاحكام) في الفروع (قواعد الادلة وشواهد الاجنة)
في الاصول لابي امامة أحمد بن عثمان بن عمر اليقبي (قواعد الاسلام) (قواعد الاعراب) وهو
المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب مر في الالف مع شروحه وعلى شرح قواعد الاعراب للشيخ
خالد الازهري جملة حواشي (القواعد البدريه في عقائد البريه) تأليف عمر بن خضر بن عمر
الاصبهاني مختصر أوله * الحمد لله الذي هدانا للحق الخ أورد فيه من الملحدين والمنتحلين من ينازعنا
في نبوة نبينا فأراد دفع أوهامهم لخصه من كتاب الملل والنحل للشهرستاني (قواعد البصروي)
في النحو مختصر كالكافية (قواعد التفسير) لابن تيمية (القواعد الجليات في تحقيق مباحث
الكليات) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين
وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي علم في الازل ذاته الخ (القواعد الجمة في المسائل الثلاثة المهمة) (قواعد
الحقائق وضوابط الدقائق) في التصوف لشيخ الاسلام في عهده ومقتدى الانام في وقته تاج الحق
والملة والدين المؤيد بتأييد الملك العلام بن يعقوب المسمى ببهرام وهو منقسم على مقدمة وعشر
قواعد وخاتمة أوله * الحمد لله المتفرد ذاته أبدا المتعزز صفاته سرمدا الخ ثم شرحه شرحا بالقول قال
المصنف في أول شرحه * الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه من أسرار هويته في الوهيته
بالشواهد والبينات الخ وبعد هذا توضيح ما أورد على قلبي من ربي بفضله واحسانه وأجرى على لساني
ما في منه بكرمه وامتنانه وهو كتاب قواعد الحقائق الخ ثم اعتذر عن الاطالة فيه (قواعد الرسائل)
فارسي على أربعة أقسام لحسن بن عبد المؤمن الخوبي المظفري في قواعد الانشاء (قواعد
الشرع وضوابط الاصل والفرع) شرح على الوجيز لابي الفضل محمد بن علي الخلاطي الشافعي المتوفى
سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة (القواعد الشرعية لسالكي الطريقة المحمدية) لشمس الدين محمد
ابن عراق الدمشقي نزيل المدينة المتوفى سنة ٩٣٣ ثلاث وثلاثين وتسعمائة مختصر أوله * الحمد لله
الذي هدانا للاسلام الخ شرحه محمد بن ابراهيم الصفوي العراقي وسماه المواهب اللدنية (قواعد
الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة) للشيخ شهاب الدين أبي الفضل احمد بن محمد البرلسي الفاسي

المالكي الشهير بالشيخ زروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وهو كتاب مفيد مختصر مشتمل على قواعد أوله * الحمد لله كما يجب لعظيم مجده الخ (قواعد العقائد) فى الكلام للامام أبي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة شرحها السيد ركن الدين حسن ابن محمد الاسترابادى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وشرحها المولى العلامة محمد أمين بن صدر الدين الشروانى المتوفى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف أوله * يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجود الخ (قواعد العلائى) فى الفروع للشيخ صلاح الدين الحافظ أبي سعيد خليل بن كيكلدى الدمشقى الشافعي المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وهى أجود القواعد اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة (قواعد فى الجدل والمنطق والاصلين) للشيخ شمس الدين محمد بن محمود الاصبهانى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وهى من أحسن تصانيفه (قواعد فى فروع الشافعية أيضا) لمعين الدين أبي حامد محمد بن ابراهيم الجاجرمى الشافعي المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة أكثر الناس من الاشتغال بها فى عصره وللشهاب أبي العباس أحمد بن ادريس القرافى الشافعي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة وللشيخ شرف الدين على بن عثمان الغزى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيها القاعدة وما يستثنى منها وأدخل ألغاز الاسنوى وزاد عليها (قواعد فى الفروع) للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة رتبها على حروف المعجم كما سبق فى الاشباه والنظائر شرحها سراج الدين العبادى فى مجلدين واختصر الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة الاصل كما ذكره فى منته وللشيخ محمد بن مكى بن الحسن الغامى المعروف بابن دوست المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة شرح أوله * اللهم انى أحمدك وأحمد من نعمائك الخ (قواعد فى المطارحة) لابى محمد بن حسين بن بدر جمال الدين المعروف بابن أباز النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (القواعد الكبرى) فى فروع الحنابلة لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وله القواعد الصغرى وللشيخ زين الدين بن رجب بن عبد الرحمن بن أحمد البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو كتاب نافع من عجائب الدهر حتى انه استكثر عليه وزعم بعضهم انه وجد قواعد مبددة لشيخ الاسلام ابن تيمية فجمعها وليس الامر كذلك بل كان رحمه الله فوق ذلك كذا قيل (القواعد الكبرى) فى فروع الشافعية للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي الشامى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وليس لاحد مثله وكثير منها مأخوذ من شعب الايمان للحليمى وله القواعد الصغرى فيه أيضا أول الصغرى * الحمد لله الذى خلق الانس ليكلفهم الخ وقد كتب القاضى عز الدين محمد بن أحمد بن جماعة الكنانى ثلاثة شروح وثلاث نكت على الكبرى وثلاثة شروح ونكت على الصغرى وتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (القواعد الكشفية الموضحات لمعانى الصفات الالهية) للشيخ عبد الوهاب الشعرانى أجاب فيها عن الاسئلة الواردة عن الملحدين فى الكلام على طريقة أهل التصوف وأتمها سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة أولها * الحمد لله رب العالمين الخ (قواعد المشكلات) للشيخ داود صاحب التذكرة المتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ ثمان وألف ذكرها فى أول تذكرته (قواعد المقامات) لشهاب الدين أحمد بن محمد الخزرجى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (قواعد منظومة) لشهاب الدين أحمد بن محمد الهائم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة شرحها برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقبى الحلبى ثم القدسى المتوفى بعد سنة ٩٠٠ تسعمائة (القواعد الوفية فى أصل حكمة خرقة الصوفية) لخصها الشهاب أحمد بن أبي بكر بن الرداد الزبيدى الصوفى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة (القواعد الواقية

الوافيه بالعقائد الكافيه) مختصر أوله ٭ أحمد الله فى بداية الاقتصاد الخ لعلى بن محمد بن على الشهير بابن أبى قصيبة الغزالى (قوام الصوام للقيام بالصيام) للمولى الشيخ على بن سلطان محمد القارى الهروى (قوام علوم الطب) مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى (قوانين البلاغة) لموفق الدين البغدادى الفيلسوف عبد اللطيف بن يوسف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة (قوانين الصرف) للسيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالى (قوانين الطب) لخواجه نصير الدين الطوسى

❖(علم قوانين الكتابة)❖

قال المولى العلامة أبو الخير فى موضوعاته هو علم يعرف منه كيفية نقش صور الحروف البسائط وكيف يوضع القلم ومن أى جانب يبتدأ فى الكتابة وكيف يسهل تصوير تلك الحروف وفيه من المصنفات الباب الواحد من كتاب صبح الاعشى انتهى (علم القوافى) قدمر تعريفه فى علم القافية (قوة الارشاد) وهى القصيدة البرهانية على قواعد عقائد الاشعرية لابى عمرو عثمان بن عبد الله الفاسى السلالى أولها ٭ الحمد لله رب العالمين الخ (قوت الارواح) فى التصوف للشيخ جمال الدين حسين بن على بن الحصنى وكان حيا فى حدود سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وذكر شكر الله فى بهجة التاريخ أنها لحسين بن على بن حماد (قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد) فى التصوف لابى طالب محمد بن على بن عطية العجمى ثم المكى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ببغداد قالوا لم يصنف مثله فى دقائق الطريقة ولمؤلفه كلام فى هذه العلوم لم يسبق الى مثله اختصره الشيخ الامام محمد بن خلف الاموى الاندلسى المتوفى سنة ـــــ وسماه الوصول الى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب (قوت المحتاج فى شرح المنهاج) فى الفروع للاذرعى أحمد بن حمدان بن أحمد المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة ومختصره لباب القوت لابى الثناء محمود بن أحمد بن خطيب الدهيشة الحوى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة (قوت المغتذى على جامع الترمذى) مر

❖(علم قود العساكر والجيوش)❖

وهو علم باحث عن ترتيب العساكر ونصب الرؤساء لضبط أحوالهم وتهيئة أرزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان والقوى عن الضعيف وأن يحسن الى الاقوياء والشجعان فوق احسان الضعفاء من الاقران ثم يستميل قلوب الشجعان بأنواع اللطف والاحسان ويهيئ لهم أهبة الحروب وما يليق بهم من السلاح ثم يأمر كلا منهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم أن لا يظلموا أحدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من أركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة ذكره المولى أبو الخير ومثل له مثالا فى موضوعاته

❖(علم قوس قزح)❖

هو علم باحث عن كيفية حدوثه وسبب حدوثه وسبب استدارته واختلاف ألوانه وحصوله عقيب الامطار وطرفى النهار وحصوله فى النهار كثيرا وفى ضوء القمر فى الليل أحيانا وأحكام حدوثه فى عالم الكون والفساد الى غير ذلك من الاحوال ذكره أبو الخير وعده من علم الطبيعى (القول الاشبه فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة أوردها فى حاويه بتمامها (القول الاصوب فى الحكم بالصحة

والموجب) رسالة للشيخ الامام أحمد بن محمد الرومى الحنفى المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة أولها * الحمد لله الذى صح حكمه الخ رتبها على مقدمة ومقالتين وخاتمة (القول الاظهر فى الحج الاكبر) للفرح بن مصطفى الحنفى المصرى المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين وألف (القول البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع) للشيخ الامام شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى شرف قدر سيدنا محمد الخ رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وفرغ من تأليفه فى أواخر رمضان سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة بالقاهرة وللشيخ الامام أبى الفيض محرم بن بير محمد بن مزيد المتوفى سنة جمع فيه أربعين حديثا ذكر فى أوله مثلا عرب الواعظ بقوله بعض شيوخه أوله * الحمد لله الذى أعلى قدر حبيبه الى أوج الكمالات الخ (القول التام فى أحكام المأموم والامام) لشهاب الدين أحمد بن عماد بن يوسف الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وله آخر فى موقف المأموم والامام (القول التام فى دخول الحمام) (القول التام فى فضل الرمى بالسهام) (القول الثانى) لبقراط أى ثانى مقدمة الاول (القول الجلى فى أحاديث الولى) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ذكرها فى حاويه تماما بل هو القول المنجلى فى تطور الولى ذكر فيه انه سئل عن من حلف بالطلاق ان الشيخ عبد القادر الطسطوطى بات عنده ليلة كذا وحلف آخر به انه بات عنده فى تلك الليلة بعينها فهل يقع على أحدهما فأرسل قاصدا الى الشيخ نسأله فقال ولو قال أربعة انى بت عندهم لصدقوا وأفتى بانه لا يحنث واحد منهما (القول الجميل فى الرد على من غير الانجيل) للامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (القول الجوهرى فى بيان غلط الجوهرى) جزء (القول الحسن فى بعث معاذ الى اليمن) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلى المقدسى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (القول الحسن فى جواب القول لمن) للمولى عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة قال أردت أن أرتب مجموعة لاخوانى من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل التى يكون القول فيها لاحد المتخاصمين بيمينه أو بمجرد قوله فجمعها فى مجلد وأتمها فى ذى الحجة سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف حال كونه قاضيا بمنستره (القول الحسن فى الذب عن السنن) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (القول السديد فى خلف الوعيد) لعلى بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف (القول الصائب فى جواز القضاء على الغائب) لسراج الدين العلامة عمر بن رسلان الشافعى البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (القول الصحيح فى تعيين الذبيح) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (القول الفصيح فى تعيين الذبيح) (القول الفائق الاديب) مجموعة جمعها المولى جلال الدين عرب من الكتب المعتبرة والحوادث الواقعة بين يديه حال كونه كاتب المحكمة بقسطنطينية ثم أخذها نوعى زاده فارسها القول الحسن كما مر (القول المألوف فى الرد على منكر المعروف) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة (القول المأنوس على القاموس) مر (القول المتبع فى أحكام الكنائس والبيع) للعلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (القول المجمل فى الرد على المهمل) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى يحب العلماء والاشراف الخ ذكر فيها ان بعض العوام قرأ فى آخر كتاب الشفاء خصوصى بصيغة التثنية وانما هو مفرد فكتب فى رده (القول المحمود فى تنزيه داود عليه السلام) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (القول المختار فى الدعوات

والاذكار)

والاذكار) رسالة للسيوطي (القول المختطف في دلالة كان اذا اعتكف) للشيخ تقي الدين عبد الكافي السبكي المذكور آنفا (القول المسدد في الذب عن المسند للامام أحمد) لشهاب الدين العلامة أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة أوله * الحمد لله الحكيم الذي لا يتوجه عليه الانتقاص (القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق) رسالة لجلال الدين السيوطي (القول المشيد في وقف المؤيد) رسالة له أيضا ذكرها في حاويه تماما (القول المعروف) للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (القول المغني في الحنث في المعنى) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في الحاوي بتماما (القول المفيد في اصول التجويد) للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (القول الناصر في رد خباط علي بن ناصر) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي الشافعي المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله * الحمد لله وحده الخ قال هذا كتاب يتعلق بمسئلة من المحرمات على مذهب الامام الشافعي عملته حين مجاورتي بمكة المكرمة الا أني نسبته لقاضيها الجمال أبي السعود بن ظهيرة لغرض يعلمه الله تعالى وانتشر منه نسخ كثيرة حيث نسب تأليفه اليه وسره ذلك كما ذكره في البدر الطالع (القول المليح في تعيين الذبيح) لعلي بن برهان الدين الحلبي (القول المنبي عن ترجمة ابن العربي) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (القول المهذب في بيان ما في القرآن من الرومي المعرب) لمحمد بن يحيى الحلبي الحنفي التاذفي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (القول النافع في ختم صحيح البخاري الجامع) (القول النقي في الرد على المفتري الشقي) للزين بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز) للصاحب عمدة الحفاظ ابن السمين أحمد بن يوسف الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ذكره في البحر (القولين والوجهين) للامام أبي الحسن أحمد بن محمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة ولابي المحاسن الروياني عبد الواحد بن اسمعيل المقتول سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وسماه ابن السبكي في طبقاته حقيقة القولين على مذهب الامام الشافعي وهو مجلدان (قطع الكفرية بالادلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية) للحسن الشرنبلالي الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٣ ثلاث وستين وألف (قهوة الانشاء) لتقي الدين أبي بكر بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي أحسن انشاءنا فصعدنا على أفنان العبودية بتحميده الخ ذكر فيه ما انشأه من التقاليد والمناشدة وغير ذلك وهو في مجلد (قهوة النديم ونقله من المقام الكريم) مرتب على مقدمة وعشرة ابواب (القياس على اصول النحو) لعيسى بن مروان الكوفي المتوفى سنة

(علم القيافة)

القيافة على قسمين قيافة الاثر ويقال لها العيافة وقد مرت وقيافة البشر وهي المرادة ههنا وعلم القيافة عبارة عن كيفية الاستدلال بهيئات اعضاء الشخصين الى المشاركة والاتحاد في النسب والولادة وسائر احوالهما والاستدلال بهذا الوجه مخصوص ببني مدلج من العرب فلا يمكن تعلمه وحكمة الاختصاص تؤول الى صيانة النسبة النبوية كما قال بعض الحكماء وخص بالعرب لعدم صيانة السنتهم عما يورث خبث الحسب وشوب النسب من فساد البذر وحصول هذا العلم بالحدس والتخمين لا بالاستدلال واليقين والله سبحانه وتعالى اعلم * وانما هي به أي قيافة البشر لان صاحبه يتبع بشرة الانسان وجلده واعضاءه واقدامه وهذا العلم لا يحصل بالدراسة والتعليم ولهذا لم يصنف

فيه وذكروا أن اقليمون صاحب الفراسة كان يزعم في زمانه انه يستدل بتركيب الانسان على اخلاقه فاراد تلامذة بقراط ان يمتحنوه به فصوروا صورة بقراط ثم نهضوا بها اليه وكانت يونان تحكم الصورة بحيث تحاكي المصورة من جميع الوجوه في قليل أمرها وكثيره لانهم كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها فلذلك يحكمونها وكل الامم تبع لهم في ذلك ولذلك يظهر التقصير من التابعين في التصوير ظهورا بينا فلما حضروا عند اقليمون ووقف على الصورة وتأملها وأمعن النظر فيها قال هذا رجل يحب الزنا وهو لا يدري من هو فقالوا له كذبت هذه صورة بقراط فقال لا بد لعلمي ان يصدق فاسألوه فلما رجعوا اليه واخبروه بما كان قال صدق اقليمون أنا أحب الزنا ولكن املك نفسي كذا في تاريخ الحكماء (القيافة) للامام الشافعي ونظمها احمد الله بن اق شمس الدين محمد المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة والشيخ عمر الالوتي بيلدة مغنيسا في سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف (قيام الليل) في مجلدين لمحمد بن نصر المروزي المتوفى سنة (قيد الاوابد) في ثلاث مجلدات وهو تذكرة الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر ابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (قيد الاوابد) في التفسير وفي علوم الحديث والفقه واللغة وغير ذلك لمحمد بن حسين الزاغوني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة عن تسع وسبعين مجموعة جمع فيها العلوم ورتبها ولعلها بلغت أربعمائة مجلد (قيد الاوابد في الفقه) شرحه الشيخ الامام أبو بكر بن محمد الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة في مجلد سماه الرحيق المختوم (قيد الاوابد في اللغة) قصيدة مشهورة لاسمعيل بن ابراهيم الربعي المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة شرحها أبو بكر بن علي الحدادي المذكور آنفا (قيد الشرائد في نظم الفوائد) المعروف بالمنظومة الوهبانية وهي تأتي في الميم

(باب الكاف)

(كانية) لغة منظومة في خمسمائة بيت وأصلها بالعربي وتفسيرها بالفارسي وهي على الحروف أولها الحمد لله بافصح اللسان الخ لمحمد بن ولي بن رضي الدين المشتهر بكاتبي الاتقروي نظمها بمغنيسا في شعبان سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة باشارة السلطان محمد بن مراد الفاتح (الكاشف الذهني في شرح المغني) في الاصول يأتي (كاشف الرموز ومظهر الكنوز) في شرح مختصر ابن الحاجب يأتي (الكاشف عن حقائق السنن) وهو شرح المشكلات للطيبي يأتي (كاشف في أسماء الرجال) لابي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله والشكر لله الخ قال هذا مختصر في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من تهذيب الكمال للمزي اقتصرت فيه على ذكر من له رواية في الكتب الستة دون ما في تلك التآليف التي في التهذيب والرموز واضحة الاربعة وأربعين فلاصحاب السنن الاربعة و ع فانها للجماعة

كلهم انتهى فرغ منه في عشري رمضان سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وذيله أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وثلاثين وثمانمائة (كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة) مر في الدال (كاشف معاني البديع) في الاصول سبق ذكره مع شرحه (كاشف الويل في معرفة امراض الخيل) المعروف بكامل الصناعتين البيطرة والزرطقة لابي بكر بن بدر الدين بن البيطار أوله * الحمد لله واسع العطاء ومسبل الغطاء الخ الفه لمحمد بن قلاون وجعله على عشر مقالات ذكر فيه ما جربه هو ووالده وغيرهما بمصر والشام (كافي أولي المعقول في الحادث بعهد الرسول) منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن البرهان القطان (كافية أهل الاستسلام عن الخوض في علوم الكلام) قصيدة نونية في اصول الدين للشيخ زين الدين القرشي الشافعي وكان حيا في سنة ٧٩١ احدى

وتسعين

والتسعين وسبعمائة (الكافية البديعية) للشيخ الامام صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة أولها

ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم * واقرى السلام على عرب بذى سلم

الخ ثم شرحها وسماه النتايج الالهية أوله * الحمد لله الذى حلل سحر البيان الخ (الكافية الشافية فى النحو) لابن مالك محمد بن عبد النحوى الله المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو كتاب منظوم لخص منه الفيته وكلاهما جليل القدر فقه ولهم الكافية الحاجبية احترازا عنها أولها

قال ابن مالك محمد وقد * نوى افادة بما فيه اجتهد

الحمد لله الذى من رفده * توفيق من وفقه لحمده

الخ ثم شرحها وسماه الوافية وعلق عليه نكتا وشرحها أيضا ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وأبو امامة محمد بن على بن النقاش الدكانى المغربى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة ومحمد بن على الاربلى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وذيلها أبو الثناء محمود بن محمد بن خطيب الريفة الحوى بخمس ومائة بيت سماها وسيلة الاصابة نظمها فى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ثم شرحها (الكافية الشافية فيه أيضا) لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى وله الكافية فى الانتصار للفرقة الناجية وهى قصيدة ميمية تبلغ ستة آلاف بيت (كافية الحساب فى علم الحساب) لنجم الدين محمد بن عبدان الدمشقى الحكيم المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة (كافية فى الحساب) للشيخ عز الدين الرنجانى رسالة مختصرة أولها * الحمد لله رب العالمين الخ (كافية فى النحو) للشيخ جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكى النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهى مختصر معتبر شهرته مغنية عن التعريف وله عليها شرح ونظمها فى ارجوزة وسماها الوافية وصنف المولى حسن بن محمد البوريقى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٤ اربع وعشرين وألف شرحا على شرح المصنف وقد أكب الناس على الاشتغال بها وشروحها كثيرة أعظمها شرح الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى قال السيوطى لم يؤلف عليها بل ولا فى غالب كتب النحوى مثله جمعا وتحقيقا فتداوله الناس واعتمدوا عليه وله فيه ابحاث كثيرة ومذاهب ينفرد بها فرغ من تأليفه فى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة وعلق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المحقق حاشية على شرح الرضى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وله شرح الكافية بالفارسية وصنف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الحسنى ثلاثة شروح على الكافية كبير وهو المسمى بالبسيط ومتوسط وهو المسمى بالوافية وهو المتداول وصغير وتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وعلى المتوسط حاشية للسيد المحقق المذكور لم يكملها وكلها ولده محمد وحاشية اخرى لمحمد بن عبد الله المربى أولها * الحمد لله الذى جعل النحو زينة للكلام الخ ولسراج الدين محمد بن عمر الحلبى المتوفى فى أوائل سلطنة السلطان محمد خان الفاتح وشرح اسمعيل ابن على المتوفى سنة أبيات شواهد المتوسط وأول شرح الابيات ملك الحمد يا من صرف قلوبنا فى بحر المعانى والبيان الخ وسماه كشف الوافية ومن شروحها شرح جلال الدين أحمد بن على بن محمود الغجدوانى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام الخ التقطه من الشروح واقتصر على فتح غوامضه ولا يتجاوز مفهوم الكتاب بالسؤال والجواب الا فيما ندر وشرح البرقلعى أوله * الحمد لله مزين السماء بالكواكب الخ ولابى بكر الخبيصى وهو الشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمد الخبيصى شرح مختصر ممزوج سماه بالمرشح وعليه حاشية للسيد الشريف أيضا وحاشية للمولى أحمد بن اسمعيل الكورانى سماها المرشح أولها * الحمد لله الذى رفع بناء العربية بادلة وحجج الخ كتبها سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة وشرح ابيات المرشح لبعض علماء الكرمان الفه لشاه

شجاع أوله * الحمد لله الذي أوضح بأنوار هدايته منهج الدين الخ وشرحها تاج الدين أبو محمد أحمد بن
عبد القادر بن مكتوم القيسي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة ونجم الدين سعيد
العجمي ويقال له شرح السعيدي المتوفى سنة ـــــ وهو كبير جعله شرحا للمتن والشرح الذي
عمله المصنف وفيه ابحاث حسنة وأحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن منلا المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠
ألف وشرحها نجم الدين أحمد بن محمد القمولي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة في
مجلدين سماه تحفة الطالب أوله * الحمد لله العزيز الوهاب وهو شرح بالقول وشرحها شمس الدين
محمد بن عبد الرحمن الاصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو شرح كبير كالرضي قدم
فيه عشرة مقدمات نافعة وشرحها شهاب الدين أحمد بن عمر الهندي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين
وثمانمائة وعليه حاشية لمولانا الفاضل ميان الله الجانپوري وعلى شرح الهندي حاشية للتوقاني
وللكازروني ولغياث الدين منصور وشرحها أحمد بن محمد الزبيري الاسكندري المالكي المتوفى
سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة والشيخ عيسى بن محمد الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وعلاء الدين
علي الفناري وحكيم شاه محمد بن مبارك القزويني المتوفى في سلطنة السلطان سليمان سماه كشف
الحقائق ومحمد بن محمد الاسنوي القدسي سماه المناهل الصافية في حل الكافية وتوفي سنة ٨٠٨ ثمان
وثمانمائة وشرح الكافية لمولانا امير حسين الميبدي سماه مرضي الرضي أوله * كلمة الله هي العليا
في جميع الابواب الخ ثم ان المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين
وثمانمائة صنف شرحا لخص فيه ما في شروح الكافية من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع
زيادات من عنده سماه الفوائد الضيائية وهو المتداول اليوم وقد حصل به اعتناء عظيم فقد كتب عصام
الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة عليه حاشية ردّ فيها عليه في
أكثر المواضع وناقش مع المولى عبد الغفور وله ايضا شرح على الكافية وعلى حاشية العصام حاشية
للمولى محمد الشهير بمنلا زاده الكردي المتوفى بعد سنة ١٠٧٠ سبعين وألف وعلى أول الجامي تعليقة
لحسن البصري أولها * سبحان مولى المحامد الخ وهي الى قوله ومن خواصه دخول اللام وتعليقة
للمولى علي بن أمر الله أولها * سبحان من حفظ لساننا بتذكارنا كتب الصوالح كتبها باسم السلطان
سليم بن سليمان خان وهي الى قوله يجر بالكسر وكتب عبد الله الازهري رسالة وسماها القول السامي
على كلام منلا جامي أولها * الحمد لله الذي هدى من شاء الى طريق البيان الخ وصنف المولى علاء الدين
محمد بن موسى البسنوي حاشية التزم فيها الرد والجواب عن العصام وأتمها في سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين
وألف وكتب المولى عبد الغفور اللاري تلميذ الجامي الى قريب من نصفه وتوفي سنة ٩١٢ اثني عشرة
وتسعمائة وكتب المولى محمد عصمة الله بن محمود البخاري الى نصفه أيضا أوله * منك البداية
والهداية الخ وتوفي سنة ـــــ وكتب المولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضي المتوفى
سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف الى المرفوعات وكتب مصلح الدين محمد اللاري حاشية تكلم فيها مع
المحشين كالعصام وعبد الغفور وجمع فوائد كثيرة وتوفي سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وكتب
شاه محمد بن أحمد السمرقندي وغرس الدين أحمد بن ابراهيم الحلبي الى اخر المرفوعات وتوفي الثاني
سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وكتب قره جه أحمد الحمدي حاشية وتوفي سنة ١٠٢٤ أربع
وعشرين وألف وكتب عليها طائفة أخرى وترجم الشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد أفندي شرح
الجامي بالتركي وتوفي سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وعلى شرح الجامي حاشية لوجيه الدين عمر
ابن عبد المحسن الارزنجاني أولها * الحمد لله رب العالمين الخ ومن شروح الكافية بالتركي شرح
المولى سودي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ألف ومأخذه من شرح الجامي والهندي وهو مفيد
مختصر كاف في حل مشكلات الاعراب ومعرفة تركيبها وشمس الدين بن القاضي كمال الدين كتب

شرحا للمقام الوزير سنان باشا وسماه فتح الفتاح وهو تاريخ تأليفه ومن شروحها بالفارسية غير شرح السيد شرح لمعين الدين محمد أمين الهروى المتوفى سـ ـــــنة صنفه لعبيد الله خان وعلاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سـ ـــــنة وفى اعرابها كتاب مسمى بالافصاح لواحد من علماء الدولة المرادية قدم فى أوله تفسير الفاتحة صنفه لولد الشيخ أحمد بن يوسف السلانيكى باشارته واعراب حاجى بابا الطوسى المتوفى سـ ـــــنة ومن شرح الكافية احمد بن الشيخ ابراهيم الحلبى سماه أوفى الوافية قال التقطته من كتاب الحدائق الشهابية ومن أراد الاطلاع على اعرابها فليطلبه من كتابى هذا وحواشيه وان كنتما صاحب الكشاف وكواشيه فانتم ماكلول العصراء وزنبيله ومائدة الكبراء وقنديله الخ أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان الخ ونظم الكافية ابن حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم المتوفى سنة ١٠١٦ سنة ست عشرة وألف ثم شرحها ميرمرتضى الشيرازى المتوفى سـ ـــــنة واختصرها القاضى ناصر الدين عبد الله البيضاوى وسماه اللب وله على الكافية شرح وتوفى سنة ٦٨٥ سنة خمس وثمانين وستمائة وشرحه يأتى فى اللام واختصرها المولى فضيل بن على الجمالى وسماها الوافية فى مختصر الكافية وتوفى سنة ٩٩١ سنة احدى وتسعين وتسعمائة وكذا برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنة ٧٣٢ سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة ومحمد بن الشيخ محمود المغلوى الوفائى المتوفى سـ ـــــنة وناهيك عن اختصر مثل الكافية وجمع خضر بن الياس الكمولجنوى فوائد من الكتب النحوية لكشف مشكلات الكافية وضم اليها أجوبة لطيفة لحل معضلاتها وسماه الاسئلة القطبية على كتاب ابن الحاجب صاحب النفس القدسية أوله * الحمد لله الذى خصنا بنهج الهداية والايمان الخ ومن شروح الكافية التحفة الشافية ومنها الدرة البيضاء لبعض المتأخرين أوله * خبر مبتدا تخبر عنه الحروف والاصوات الخ وهو شرح ممزوج سهل العبارة وعلى حاشية العصام حاشية لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ ابراهيم بن محمد الميمونى عن هوامش نسخته وبعضها منسوبة الى السيد عيسى الصفوى بعلامة ع س وباقيها له وعلى الجامى حاشية لبابا سيد بن محمد البخارى المعروف بنشاء كتبها للسلطان زاده شجاع الدين بن عبد الله وسماها بالحاشية السلطانية أولها * الحمد لله الذى جعل السلطان فى الارض ظله الخ وهى على الاوائل فقط وعلى الجامى أيضا حاشية لابن طورسون أولها * قوله الحمد لوليه مباحث الحمد طويلة الذيل الخ ومن حواشيه حاشية الشيخ الشريف الروشنى المعروف بفاضل أمير أولها * الحمد لله الذى أعرب الكلم من الكلام الخ وتوفى سنة ٩٨٧ سنة سبع وثمانين وتسعمائة وعلى الجامى حاشية لعيسى بن محمد الصفوى الايجى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٥ سنة خمس وخمسين وتسعمائة أولها * أما بعد حمد الله ولى النعم الخ قال ابتدأت تحشيته بملخص حواشى عصام الدين ابراهيم وجعلت علامتها عص وبعض فوائد مولانا عبد الغفور وجعلت علامتها غف وما سنح للفقير خادم العلم عيسى من مقاصد الحاشية العصامية مع أخذ لبابها وذلك سنة ٩٥١ سنة احدى وخمسين وتسعمائة وحاشية لابراهيم المأمونى الشافعى علقها على حاشية عبد الغفور وأورد فيها مر فوائد عيسى الصفوى بعلامة عص أولها * الحمد لله وحده الخ وله حاشية أيضا على حاشية العصام جردها من خط الشيخ أحمد بن قاسم العبادى على نسخته قال وبعضها منسوب الى الاستاذ المحقق السيد قطب الدين عيسى الصفوى نزيل الحرم المدنى وشرح الكافية أيضا اسحق بن محمد بن الصمد الملقب بكبير الدهلوى وهو شرح لطيف واضح أوله * الحمد لله الذى رفع من انخفض الخ ونظم الكافية المسمى بالوافية أرجوزة لمصنفها الشيخ جمال الدين أبى عمرو بن الحاجب وهى على مشطور الرجز نظمها للملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى الايوبى وشرحها له كما ذكره فى خطبته وكان قرأ النحو عليه وأول المنظومة * الحمد لله على ما أنعما الخ ثم شرحها الفاضل الملك المؤيد عماد الدين اسمعيل ابن الافضل على الايوبى المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة شرحا أوله

الحمد لله الذى علم بالقلم الخ وهو شرح لطيف علقه من شرح المصنف لهذه المنظومة ومن غيرها من شروح الكافية وفرغ من تعليقه فى شعبان سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة ومن شروح الكافية شرح محمود بن محمد بن على بن اسمعيل بحواد الاراني السنتانى وهو شرح مختصر بالقول كالمتوسط وقد قال الشيخ عبد المنعم بن عبد الوهاب العرضى فى شرح الكافية للجامى

لله درامام طال ما سطعت * أنوار افضاله من علمه السامى
ألفاظه أسكرت أسماعنا طربا * كأنما الخمر تسقى من صفا الجام

ومثله قول ابن الحنبلى

لكافية الاعراب شرح منقح * ذلول المعانى ذو انتساب الى الجامى
معانيه تجلى حين تتلى كأنما * هى الخمر تبدو شمسها من صفا الجام

ومثله قول عبد الله الدنوشرى المصرى

لله شرح به شرح الصدور لنا * كأنه الدر أو أزهار اكمام
قد أسكر السمع اذ تتلى عجائبه * والسكر لا غرو معروف من الجام

ومعرب الكافية لمحمد بن ادريس بن الياس المرعشى أوله * الحمد لله القديم البارى الخ ومن شروحها شرح الامام تاج الدين أبى محمد على بن عبد الله بن أبى الحسن الاردبيلى ثم التبريزى نزيل القاهرة المتوفى فى رمضان سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو شرح كبير كشرح الرضى أوله * الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده الخ وفرغ من تسويده لثلاث بقين من محرم سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة ومنها شرح مختصر أوله * أول ما يبنى عليه أساس الكلام الخ قال مصنفه كنت قد كتبت على حدوده وضوابطه بدائع تحقيقات وأوردت على بعض مسائله لطائف تدقيقات فلما اطلعوا على حقائقه طفقوا يلحون على بديراع الاقتراح أن أنظم تلك القلائد فأجبتهم واهداه لعلاء الدين عطاء الملك على ما ذكره فى خطبته ومنها غاية التحقيق لصفى بن نصير وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى أنعم علينا بنعمه العظام الخ وهو من تلامذة الهندى ذكره فيه ومدح حاشيته وقال ان شروح الكافية ليست بوافية الا الحواشى استاذنا شهاب الدين أحمد بن عمر الدولت أبادى وكثير من الناس اكتفوا عنه بها ومن ظاهرها فانه حقق فيها وسماها غاية التحقيق ومنها شرح الشريف نور الدين على بن ابراهيم الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة ومنها الهادية الى حل الكافية لعبد الله بن على بن محمد المعروف بفلك العلا التبريزى أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وأكثر فيه من المسائل المتناولة والقواعد المتداولة بتقرير واضح وكلام لائح بوجه لا يحتاج معه الطالب الى شرح ولا يتوقف فى تصوير مسائله على مثال واهداه الى الوزير الامير حاجى بن محمد الساوجى فى حدود سنة ٧٠٠ سبعمائة وهو شرح ممزوج مختصر غير مميز من المتن وشرح ضوابط الكافية مختصر ومرتب أوله * الحمد لله الذى فضل نوع الانسان الخ وسماه الضوابط الكافية للتعريف فى خلاصة النحو والتصريف وشرح الكافية فارسى لمحمد أمين الهروى أوله * اى از كلمات آرايش هر كلام الخ وشرحها تقى الدين ابراهيم بن حسين بن عبد الله بن ثابت النحوى الطائى وسماه التحفة الوافية وهو شرح بالقول ومن شروحها شرح الشيخ الامام تاج الدين بن محمود العجمى الشافعى ومن شروحها وعنح بقال أقول أوله * ان أول ما يبتنى عليه أساس الكلام الخ للاسفهندى ومن شروحها شرح الجاربردى وهو شرح ممزوج كشرح الصفوى ومن شروحها شرح يعقوب بن أحمد بن حاج عوض ابن عرب * الحمد لله الذى أعرب لغة العرب بالقواعد والاصول وهو ممزوج أكبر حجما من الجامى فرغ المولى من تحرير الشرح فى ربيع الاول سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة ومن شروحها المسمى بالاسرار مجانية والخلاصات الشافية فى كشف المقدمة الكافية لاسمعيل بن ابراهيم بن عطية البعرانى أوله

الحمد

الحمد لله الذي خشعت له الاصوات الخ وهو شرح كبير ممزوج مزجا غير متميز عن الاصل فرغ من املائه
في جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومن شروح الكافية شرح الامام ركن الدين
الحديثي وهو مثل شرح الرضي بحثا وجعابل أكثر منه أوله * الحمد لله ذي الطول حمد المؤمنين الخ
واعراب الكافية لحاج بابا الطوسيوي وللمولى كمال الدين المعروف باقي قفتان ألفه بالتركي وفرغ منه
في ربيع الاول سنة ١٠٢٨ ثمان وعشرين وألف (كافي الرسائل) لاسمعيل بن عباد الوزير المتوفى
سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (كافي الرؤيا) في التعبير (كافي الشاف في أحاديث الكشاف)
يأتي (كافي الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب) يأتي (كافي في حساب الدرهم والدينار) لسموأل
ابن يحيى المغربي ذكره في الموضوعات (كافي الحساب) للصرد اليمني وشرحه صالح بن عمر السكسكي
المتوفى سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة ولفخر الدين أبي بكر محمد بن الحسن الكرجي الحاسب وزير بهاء
الدولة المتوفى سنة ـــــــ أوله * الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله أجمعين الخ
(الكافي في حساب الهواء) لابي القاسم بن السمح ذكره في الموضوعات (كافي في زوائد المهذب
على الوافي) يأتي (كافي في شرح القوافي) للاخفش لابن جني أبي الفتح عثمان النحوي المتوفى
سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة (كافي في شرح مغني اللبيب) يأتي (كافي في شرح الهادي)
في النحو والصرف للعلامة ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الزنجاني الشافعي ألفه سنة ٦٥٤ أربع
وخمسين وستمائة (كافي في الطب) للشيخ أبي نصر عدنان بن نصر بن العين زربي الطبيب وهو مرتب على
الاعضاء (كافي في علم العروض والقوافي) مر في شرح القصيدة الغراء لصدر الدين الساوي (كافي
في علي العروض والقوافي) لابي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين
وخمسمائة نظمه أحمد بن عبد الله الشهاب القلجي مولدا المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة
(كافي في الفرائض) لاسحق بن يوسف الفرضي الزرقالي الصرد اليمني المتوفى في حدود ري انتهى
خمسمائة استغنى به أهل زمانه عن الكتب القديمة في المواريث وهو نافع مبارك واضح بكثرة الامثال
كالجمل في النحو وهو كاسمه ومنذ وجد لم يتفقه أحد من أهل اليمن الامنه واعترفوا بفضل مصنفه
شرحه علي بن أحمد بن موسى الجبلي الحنفي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وشرحه علي بن
أحمد بن موسى الركبي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وشرحه ابن سراقة في مجلد وشرحه
أبو عبد الله صالح بن عمر بن أبي بكر البريهي السكسكي الشافعي المتوفى سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة
وشرحه أيضا القاضي أبو محمد مسعود بن حسين الناصحي الحنفي صاحب المسعودي (كافي في فروع
الحنبلية) للشيخ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين
وستمائة (كافي في فروع الحنفية) للحاكم الشهيد محمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين
وثلثمائة جمع فيه ما كتبه محمد بن الحسن في المبسوط وما في جوامعه وهو كتاب معتمد في نقل المذهب
شرحه جماعة من المشايخ منهم شمس الائمة السرخسي وهو المشهور بمبسوط السرخسي وهو المراد اذا
أطلق المبسوط في شروح الهداية وغيرها وشرحه الامام أحمد بن منصور الاسبيجابي أيضا المتوفى
سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة ولاسمعيل بن يعقوب الانباري المتكلم المتوفى سنة ٣٣١ احدى وثلاثين
وثلثمائة شرح مفيد (كافي في شرح الوافي) يأتي في الواو ومر في شروح أصول البزدوي ولابي سعيد
البردعي وللامام حافظ الدين النسفي المتوفى سنة ـــــــ (كافي في فروع الشافعية) لابي عبد الله الزبير
ابن أحمد بن سليمان الزبيري الشافعي المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولمعين الدين محمد بن ابراهيم
السهيلي الجاجرمي الشافعي المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وللشيخ نصر بن ابراهيم المقدسي
المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة ولابي الفتح سليم بن أيوب الرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٠٤ سنة
أربع وأربعمائة ولابي المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة

شهيدا وللزهرى فى أربعة أجزاء كبار خاليا عن الاستدلال على طريق شيخه البغوى فى تهذيبه وفيه زيادات غريبة (كافى فى فروع المالكية) فى خمسة عشر مجلدا الحافظ ابن عبد البر بن يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (كافى فى القرآت السبع) لابى محمد اسمعيل بن أحمد السرخسى الهروى المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة قال ابن الصلاح رأيته وهو فى عدة مجلدات وهو كتاب معتبر يشتمل على علم كثير ولابى عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعينى الاشبيلى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة (كافى) لابى طاهر اسمعيل بن سودكين الملكى المتكلم الحنفى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (كافى فى النحو) لابى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة شرحه أبو الحسن على بن الباذش الغرناطى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الكندى وسماه الدرر وتوفى سنة وهو شرح مفيد وشرحه جماعة كابن فلاح وابن أبى الفضل محمد بن عبد الله المرسى النحوى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو شرح فى غاية الحسن (كامل الادلة فى صناعة الوكالة) لابى الخطاب بركة بن على بن الحنفى المتوفى سنة ٦٠٥ خمس وستمائة يشتمل على الشروط التى تلزم الوكيل (كامل التعبير) فارسى أوله * سپاس خداى را الشيخ شرف الدين أبى الفضل حسين ابن ابراهيم بن محمد التفليسى المتوفى سنة ألفه لقلج ارسلان الرومى بعد تأليفه كتاب صحة الابدان وترجمه خضر بن الهادى البوار يحى مولدا الموصلى مسكنا الكاتب من الفارسية للسلطان سليمان (كامل التواريخ) فى ثلاثة عشر مجلدا للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى ابتدأ فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وعلق عليه جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى حواشى مفيدة وتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وذيله أبو طالب على بن انجب بن الساعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة فى خمسة مجلدات الى سنة وترجمه بالفارسية مولانا نجم الدين الطارمى المتوفى سنة من اعيان دولة ميرزا شاه بن تيمور باشارته ترجمة بليغة وكان ماهرا فى الانشاء كذا فى حبيب السير (كامل الصناعة) فى الطب المعروف بالملكى صنفه على بن عباس المجوسى لعضد الدولة وهو من تلامذة أبى طاهر موسى بن سنان رتبه على عشرين مقالة عشرة فى العلمى وعشرة فى العملى وفى كل منها ابواب كثيرة وهو فى مجلدين كبيرين ذكره فى أول كتابه ومدحه وقال احببت ان اصنف لخزانته كتابا كاملا فى صناعة الطب ثم قال وأما تسميته فهو الملكى كامل الصناعة الطبية وهو جامع لكل ما يحتاج اليه المتطبب وينقسم الى جزئين الاول الجزء العلمى وفيه عشر مقالات وجميع ما تضمنه هذا الجزء ثلثمائة وتسعة وتسعون بابا والثانى الجزء العملى وفيه عشر مقالات أيضا فجميع أبوابه ستمائة وأربعة وستون بابا (كامل الصناعتين) المعروف بالناصرى تأليف أبى بكر بن البدر البيطار أحد البياطرة بالمنصور الملك الناصر محمد بن قلاون يحتوى على عشرة ابواب أوله * الحمد لله واسع العطاء الخ ذكر انه الفه فى علم البيطرة والزرطقة والبيطرة هى النظر فى أحوال الخيل من جهة الصحة والمرض والزرطقة هى عبارة عن تربية الخيل فى تعلمها ولوازمها (كامل الفتاوى) لحسام الدين الطيابادى المتوفى سنة (كامل فى الانساب) للشيخ الفقيه أبى بكر بن أحمد بن دعين اليمنى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة جمع فيه سيرة جده زكريا بن خالد الاموى القادم الى اليمن وذكر عقبه وعقب الذين قدموا معه الى اليمن الى زمنه (كامل فى الجبر والمقابلة) لابى شجاع بن أسلم وهو من الكتب المبسوطة ذكره فى الموضوعات (كامل فى الحساب) للاحدب (كامل فى الحساب الهوائى) لابى القاسم بن السمح (كامل فى الخلاف بين الشافعية والحنفية) لابن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعى المتوفى سنة (كامل فى فروع الشافعية) لمحمد بن عبد الله

شمس الدين بن أبي سنان الموصلي المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة جمع فيه بين الطريقين ومشى فيه على ترتيب التتمة وهو قريب من حجم الروضة (كامل في القراآت الخمس) لابي القاسم يوسف بن على بن جبارة الهذلي المغربي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وهو مشتمل على خمسين قراءة قال لقيت ثلثمائة وخمسة وخمسين اماما من ارباب الاختيارات الذين بلغوا رتبتها أي السبعة والعشرة فذكر فيه العشرة ثم الخمسين فانه رجل سافر من المغرب الى المشرق وطاف البلاد وقرأ بغزنة وغيرها حتى انتهى الى وراء النهر والف كتابه الكامل وجمع فيه خمسين قراءة عن الائمة من ألف وأربعمائة وتسعة وخمسين رواية وطريقا (كامل في اللغة) لابي عباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين شرحه محمد بن يوسف المازني السرقسطي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وروى عنه هذا الكتاب أبو الحسن على بن سليمان الاخفش النحوي المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وثلثمائة أوله * الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه الخ قال هذا كتاب يجمع فنون الاداب بين منثور وشعر ومرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة شريفة ورسائل لطيفة وآلى فيه ان يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب او معنى مستغلق وان يشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا وعن أن يرجع واحد في تفسيره الى غيره مستغنيا (كامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة) لابي أحمد عبد الله بن محمد المعروف بابن عدى الجرجاني المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة في ستين جزءا وهو أكمل كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الائمة قال السبكي طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه بعجمته حكم المحكمون وبما يقول رضى المتقدمون والمتأخرون وقال حمزة السهمي سألت الدارقطني ان يصنف كتابا فقال كتابي لا يزيد عليه وقال الحافظ ابن عساكر كتاب ابن عدى ثقة على لحن فيه وقال الذهبي كان لا يعرف العربية مع عجمة فيه وأما في العلل والرجال فحافظ لا يجارى انتهى وعليه ذيل كبير يقال له الحافل في تكملة الكامل للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن مفرج النباتي الاشبيلي المعروف بابن الرومية المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وله مختصر الكامل أيضا (الكاوى في تاريخ السخاوى) للسيوطي من مقاماته (الكبريت الاحمر في علوم الشيخ الاكبر) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة انتخبه من كتابه المسمى بلواقح الانوار القدسية الذي اختصره من الفتوحات فرغ عنه في رمضان سنة قال والكبريت الاحمر يتحدث به دائما ولا يرى لعزته (الكبريت الاحمر والترياق الاكبر) في الاسماء ذكره البوني (كبركش الحكيم اليوناني) في فنون الفلك والنجوم ومافيها ﴿ فائدة ﴾ الكتاب اذا أطلق في النحو أريد كتاب سيبويه وفي المعاني والبيان اريد كتاب دلايل الاعجاز للشيخ عبد القاهر وفي الفقه اريد مختصر القدوري

(فصل في الكتب التي لا يصح تجريدها عن الاضافة)

(الالف) * (كتاب الاباء والامهات) لابن الاثير مبارك بن محمد الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (كتاب الابدال) لابي عبيدة (كتاب الابعاد والاجرام) لاحمد بن عبد الله بن حبش الحاسب المتوفى سنة (كتاب الابل) لابي سعيد بن اوس الجزري المتوفى سنة وأبي عمرو واسحق بن مرار الشيباني المتوفى سنة ٩٨ ثمان وتسعين واسمعيل بن قاسم بن على القالي المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة وأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (كتاب ابيذيميا) أي الامراض لبقراط ذكر فيه كثيرا من قصص مرضى عالجهم في بيمارستان (كتاب أبي سعيد النيسابوري) في الحيل (كتاب اتباع الاموات) لابراهيم بن اسحق

الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (كتاب الاتحاد) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة قال وانى لا أزال فيه أخاطبنى عنى وارجع الى منى فمن سماءى الى ارضى ومن سنتى الى فرضى ومن ابرامى الى نقضى ومن طولى الى عرضى سميت هذه الرسالة الاتحاد الكونى فى حضرة الاشهاد العينى بحضرة الشجرة الانسانية والصور الاربعة الروحانية خاطبت بها أبا الفوارس بالحقائق التى كالعرايس صخر بن سنان مالك ازمة الجود والبيان الخ (كتاب اتخاذ الحيوان المائى) مقالة لارسطو (كتاب الاتصال) لابن حزم (كتاب فى الآثار العلوية) أربع مقالات وفى تاريخ الحكماء مقالتان لارسطاطاليس الحكيم ترجمه يحيى بن بطريق ولخصه اسكندر الافروديسى (كتاب الآثار) للامام محمد بن الحسن وهو مختصر على ترتيب الفقه ذكر فيه ما روى فيه عن أبى حنيفة من الآثار وعليه شرح للحافظ الطحاوى الحنفى (كتاب اثبات النبوة والرد على البراهمة) للشافعى قال أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى فى رد كتاب الترجيح للجرجانى كل من صنف فى النبوات فهو تبع له لانه على منواله نسج وزعم الجرجانى أن ما رسمه أبو حنيفة فى الشروط لم يسبقه اليه أحد (كتاب الاجابة) للشيخ بدر الدين الزركشى جزء لخصه السيوطى وسماه الاصابة فى استدراك عائشة على الصحابة وقد سبق الشيخ بدر الدين الى التأليف فى ذلك الاستاذ أبو منصور عبد المحسن بن محمد بن على بن طاهر البغدادى فعمل كتابا أورد فيه خمسة وعشرين حديثا (كتاب فى اجازة المجهول والمعدوم) لابى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (كتاب الاجتهاد فى الجهاد) مرتب على أربعين بابا أوله * الحمد لله على تظاهر نعمه (كتاب الاجماع والاختلاف) لابن هبيرة الوزير يحيى بن محمد الشيبانى الحنبلى المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (كتاب الاجماع والاشراف فى اختلاف العلماء) لابى بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (كتاب الاجناس) (كتاب الاجنة) لبقراط وهو ثلاث مقالات الاولى فى تكون المنى الثانية فى تكون الجنين الثالثة فى تكون الاعضاء (كتاب الاحاد والمثانى) فى فضائل الصحابة لخيثمة بن سليمان القرشى الطرابلسى المتوفى سنة ٣٤٣ ثلاث وأربعين وثلثمائة (كتاب الاحتلام) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى البصرى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين (كتاب الاحتياط) للشيخ أبى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى أوله * الحمد لله وحده كما ينبغى له الخ (كتاب الاحجار) لارسطو صنفه واستخرج بنظره والارشاد الالهى خواصها ومنافعها وذكر فيها خاصية ستمائة ونيف حجر ولابى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة (كتاب فى احداث الجوهر) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة (كتاب الاحداث) لابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنة (كتاب الاحداث) لبقراط (كتاب الاحدية) للشيخ محيى الدين بن عربى مختصر أوله * الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الخ وهو كتاب الالف أيضا تكلم فيه على اسرار العدد والوحدة والفردية والزوجية وامثاله (كتاب الاحراز والرقى) للسيد مرتضى (كتاب الاحراق) لجابر بن حيان الطرسوسى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة أوله * الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت الخ (كتاب الاحساب والانساب) لصاعد بن أحمد الرازى المتوفى سنة (كتاب الاحقاف) لابى القاسم بن يوسف الحسينى المتوفى سنة (كتاب احكام الطالع وفيه مسئلة الضمائر والخبايا) فارسى لمحمود بن محمد المعروف بميرم جلبى الفه لاحمد باشا ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وأتمه فى أواسط محرم سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة (كتاب الاحكام) فارسى لخواجه حسين بن فارس الحاسب مجلد الفه لشمس الكتاب خواجه محمود وكتاب الاحكام أيضا للغبيصى وانكلوشاه اليونانى ولاصطفان واعظ الاسكندر ذكر فيه احوال ظهور

الانبياء والمذاهب الظاهرة لواليس الاسكندرى ولكبيروى التبريزى ولسهل بن بشر اليهودى ولهرمس الحكيم ولجاماسب ولابن فرخان الطبرى ولنوبخت الحكيم (كتاب الاختلاف) لابى اسحق ابراهيم بن جابر الشافعى المتوفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة عن خمس وسبعين سنة كان اماما فاضلا ممن اجتمع له الفقه والحديث (كتاب اختلاف الهند والروم) فى الحار والبارد وقوى الادوية وتفصيل السنة وهو من كتب الهنود (كتاب الاخفش) فى النحو شرحه ابن سيدة على بن اسمعيل اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (كتاب الاخلاص) للحسن البصرى ذكر الخطيب فى ترجمة الحلاج من تاريخ بغداد ان القاضى أبا عمرو المالكى توقف فى أمره حتى قرأ فى كتاب له فوقف على أمر فقال من أين لك هذا قال من كتاب الاخلاص للحسن فقال كذبت يا حلال الدم قد سمعنا كتاب الاخلاص للحسن بمكة المكرمة ولم يكن فيه شئ من هذا ثم حكم بقتله كذا فى النكت الوفية فهذا اقرار من أبى عمرو ان كتاب الاخلاص للحسن فهو أول من صنفه مطلقا (كتاب الاخلاط) لبقراط ثلاث مقالات ذكر فيه حال الاخلاط كما وكيفا ومقدمة فى المعرفة بالاعراض والجبلة وعلاجها (كتاب الاخلاق) لابى عبد الرحمن محمد بن عبد الله الاموى (كتاب الاخلاق) اربع مقالات فى مقالات الكبار وثمانى مقالات فى مقالات الصغار وهما كتابان لارسطو ويكون تمامه اثنا عشر مقالة فسره فرفوريوس ونقله حنين بن اسحق وفسره يامطوس فى عدة مقالات بالسريانى كذا فى نوادر الاخبار (كتاب الاخوان) لابن أبى الدنيا (كتاب الاخوة) لمسلم ولابى داود (كتاب الاداب) لابى عبد الرحمن السلمى ولعبد الله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين (كتاب الادباء) لامير عز الملك محمد بن عبد الله الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (كتاب الادب) فى حسان الحديث لابى العلاء حسن بن أحمد العطار الهمدانى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (كتاب الادعية) للامام أبى حفص الاديبى (كتاب الادغام) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين ولابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (كتاب الادوات) لابى عبد الله محمد بن على بن حمدة النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (كتاب الادوار) للاسكندرانى اختصره موفق الدين أسعد بن الياس بن جرجيس الطبيب المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (كتاب الادوية) خمس مقالات لديسقوريدس الاولى فى الادوية العطرية والنباتية الثانية فى الحيوانات ورطوباتها والحبوب والبقول الثالثة فى أصول النبات والبزور والصموغ الرابعة فى حشايش باردة وحارة الخامسة فى الكرم وأنواع الاشربة والادوية المعدنية ووجد مفصلى مقالتين فى سموم الحيوان ينسب اليه ولم يتكلم فيه على الادوية وقد فسره الشيخ عبد الله ابن أحمد المالقى المعروف بابن البيطار فى كتاب جمعه فيه أوله * الحمد لله المتدارك خلقه الخ وله السبق فى معرفة الادوية ولجالينوس كتاب الادوية المفردة احدى عشرة مقالة ولابن عبدان الاهوازى قال جالينوس تصفحت أربعة عشر كتابا فى الادوية المفردة لاقوام فما رأيت فيها أتم من كتاب ديسقوريدس وكل من جاء بعده أخذ عنه واقتفى أثره (كتاب الاذان) (كتاب الاذكياء) لابى الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (كتاب الاراجيز) لابى سعيد عبد الملك ابن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين (كتاب الارتماطيقى فى الاعداد) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (كتاب الارجاء) لاسمعيل بن حماد بن أبى حنيفة المتوفى سنة ٢١٢ اثنى عشرة ومائتين وقال التميمى فى طبقاته ونقضه عليه أبو سعيد البردعى من أصحابنا انتهى (كتاب ارشميدس) (كتاب الارشاد) للشيخ عبد السلام بن عبد الرحمن اللخمى المعروف بابن برجان المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (كتاب الارصاد الكلية) لابن

الهيئم وللشيخ الرئيس (كتاب فى أركان الفلاسفة) وان بعضها على بعض لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (كتاب الاركان) فى المذاهب الاربعة للشيخ عبد العزيز الديرى الشاذلى المتوفى سنة ذكر فيه الاعتقاد ثم العمل على المذاهب (كتاب الازل) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله الدائم الذى لم يزل الخ تكلم فيه على لفظ الازل ومعناه وللشيخ السيد محمد الوفائى الاسكندرى الشاذلى شرحه أبو المدد على بن محمد بن أحمد المتوفى سنة وسماه كشف الاسرار الازلية وتحقيق دوائر الانوار الابدية أتمه فى محرم سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة (كتاب الازمنة) لابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين (كتاب الازهية فى أحكام الادعية) للشيخ العلامة بدر الدين محمد بن بهادر الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة لخصه شيخ الاسلام القاضى زكريا بن محمد بن أحمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه تلخيص الازهية (كتاب استجلاب روحانية البهائم) من قول هرمس تفسير ارسطاطاليس وهو الكتاب المرسوم بالمداطيس (كتاب الاستحسان) لابى سفيان الرازى المتوفى سنة (كتاب الاستخارة والاستشارة) لابى عبد الله أحمد بن سلمان التبريزى الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة (كتاب الاستسقاء) لابى جعفر أحمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (كتاب الاستقامة) للشيخ أبى الحسين بن على المؤدب (كتاب الاسد) لابن خالويه حسين بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة (كتاب الاسد الغواص فى الحكايات الموضوعة بلسان الحيوانات) أوله * الحمد لله الذى تعجز الالسنة عن وصفه الخ (كتاب أسرار النجوم) لارسطو (كتاب اسرار اسم الهندى) (كتاب الاسر) للبيهقى (كتاب الاسراء) للشيخ محيى الدين بن عربى شرحه تلميذه شارح المشاهد بالقول وسماه كتاب النجاه من حجب الاشتباه فى شرح مشكل الفوائد من كتاب الاسراء والمشاهد وفى برهانه كتاب لحسن بن صباح واتمه أخوه ابراهيم (كتاب الاسرائيليات) لوهب بن منبه اليمانى المتوفى سنة ١١٤ أربع عشرة ومائة (كتاب الاسطرلاب) لابى القاسم اصبغ بن محمد بن السمح الغرناطى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة وهما كتابان أحدهما فى الآلة المسماة بالاسطرلاب وفى التعريف بصورة صنعها والآخر فى العمل بها وهو على مائة وثلاثين بابا ولابراهيم بن حبيب الفزارى وهو أول من عمل اسطرلابا فى الاسلام وله فيه تأليفان أحدهما فى العمل بالمسطح والاخر فى العمل بالاسطرلاب ذات الحلق (كتاب الاسطقسات) لابى يعقوب اسحق بن سلمان الاسرائيلى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (كتاب الاسطماطيس) (كتاب الاسفوطاس) لهرمس (كتاب أسقام الارحام وعلاجها) لارشجانس (كتاب أسماء جبال تهامة ومكانها) رواية أبى سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة باسناده الى عرام بن اصبغ السلمى (كتاب أسماء الله سبحانه وتعالى وصفاته) لابى القاسم الصاحب اسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (كتاب الاسماء) لابى سعد سعيد بن أحمد الميدانى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (كتاب الاسماء والاحكام) لابى القاسم أحمد بن عبد الله الدلجى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (كتاب الاسماء والصفات) للبيهقى الحافظ الامام أحمد بن الحسين المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (كتاب الاسماء والقبائل فى اختلاف العراقيين) للامام محمد ابن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين يذكر فيها المسائل التى اختلف فيها أبو حنيفة وابن أبى ليلى فتارة يختار احداهما ويزيف الاخرى وتارة يزيفهما ويختار غيرهما وهو كتاب لطيف كذا فى بعض طبقات الشافعية (كتاب الاسماء والكنى) لابى أحمد محمد بن محمد الحاكم النيسابورى

الكرابيسي المتوفى سنة ٣٧٨ ثمان وسبعين وثلثمائة (كتاب الاسم الاعظم والنور الاقوم) ذكره البوني (كتاب الاسم المكتوم والكنز المختوم) ذكره البوني أيضا (كتاب اشتقاق أسماء الرياحين) لابي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة (كتاب الاشتقاق) لابي اسحق ابراهيم بن السري الزجاج النحوي المتوفى سنة ولابي جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ولابي الحسن سعيد بن مسعدة البلخي الاخفش الاوسط المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابن خالويه حسين بن أحمد اللغوي المتوفى سنة وأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وأبي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وأبي على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وأبي بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة (كتاب أشراط الساعة) للامام السرخسي (كتاب الاشربة الصغير) للامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل (كتاب الاشربة) لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وللامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره الدارقطني (كتاب الاشياء التحديدية) أربع مقالات لارسطو (كتاب اصطماخير) (كتاب الاضداد) للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (كتاب اصلاح المال) لابن أبي الدنيا (كتاب الاصناف في اللغة لابي جعفر محمد بن عقبة الزنجاني (كتاب الاصنام) لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (كتاب الاصوات) لابي الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط البلخي المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابي على محمد بن المستنير قطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين ولابي القاسم على بن جعفر بن على السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي اللغوي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة مختصر على الحروف (كتاب الاصول الدينية) للشيخ الامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة أوله * الحمد لله ذي الحكم البوالغ والنعم السوابغ الخ ذكر فيه خمسة عشر أصلا وشرح كل أصل بخمس عشرة مسئلة على قواعد الرأي والحديث (كتاب الاضحية) للشيخ الامام خير الوبري الحنفي ذكره عبد القادر (كتاب الاطوال والعروض) وغالب ماذكره غير صحيح وفيه غلط كثير كذا ذكره أبو الريحان في القانون (كتاب الاطعمة والاشربة) لابن منده أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى سنة (كتاب الاعتبار) لمؤيد الدولة أسامة بن مرشد الكناني المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وللشيخ أبي الحسن على بن غالب (كتاب الاعتقاد) لمحمد بن فضل البلخي الحنفي المتوفى سنة ٤١٩ تسع عشرة وأربعمائة صنفه لمحمود بن سبكتكين كذا في الجواهر المضيئة وهو المعروف بكتاب الفصال في عقائد أهل السنة وقال ابن الشحنة في حفظي انه لابي شجاع محمد بن أحمد بن حمزة العلوي وعماد الاسلام قاضي نيسابور أبو ساعد بن محمد بن أحمد الحنفي المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين وأربعمائة صنف أيضا كتابا سماه الاعتقاد (كتاب الاعتقاد) المروي عن الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل أملاه الشيخ أبو الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز بن حرب التميمي الحنبلي المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة (كتاب الاعتقاد والهداية الى سبيل الرشاد) للامام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة أوله * الحمد لله الذي خلق الخلق كما شاء الخ ذكر فيه انه صنفه فيما يفتقر المكلف الى معرفته في الاصول والفروع وانه كتاب مشتمل على بيان ما يجب اعتقاده على المكلف وهو مرتب على الابواب وانتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة لما قرأ على ابن حجر وسماه

خير الزاد من كتاب الاعتقاد فرغ منه في ذي القعدة سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة (كتاب الاعجاز) للامام محمد بن الباقلاني الاشعري (كتاب الاعداد) لارسطو (كتاب الاعداد) في مجلد لابن سراقة وهو تأليف غريب يذكر فيه مراتب الاعداد ويذكر ما ورد منها في القرآن وما يترتب عليها من الاحكام أو وافقها في العدد (كتاب الاعذار) لابي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنة (كتاب الاعراض العامية) لارسطو ثلاث مقالات (كتاب الاعشاش) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (كتاب أعضاء الحيوان) التي بها الحياة لارسطو أربع مقالات (كتاب الاعياد) لابي الحسن علي بن المهدي الاصبهاني المتوفى سنة ولابن عباد اسمعيل الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (كتاب الاعيان والاماثل) لابي الحسن هلال بن المحسن الصابي المتوفى سنة (كتاب الاغذية والادوية) لابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي الطبيب المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (كتاب الافاليق) (كتاب الافتعال) للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (كتاب الافراد) للدارقطني ولابن شاهين (كتاب الافعال) في رواة الحديث لابن طاهر فيه ذكره البقاعي في [illegible] الالفية (كتاب افعل وأفعل) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين ولابن [illegible] عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (كتاب الافنية) للشيخ علاء الدين البخاري المتوفى سنة ذكر فيه فناء المسجد وفناء الدار وفناء مصر (كتاب الاقالة) للخصاف أبي بكر أحمد بن عمر الشيباني الحنفي المتوفى سنة ٢٦١ احدى وستين ومائتين (كتاب الاقاليم السبعة) للشيخ أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي العراقي صاحب كتاب المكتسب مختصر أوله * الحمد لله المبدع الاول الخ والمراد من الاقاليم المعادن (كتاب الاقتداء بعلي وعبد الله) لابي محمد بن عدي البصري المعروف بابن عبدك المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة (كتاب الاقضية) لابي سعيد حسن بن أحمد الاصطخري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة (كتاب الاكراه) للامام محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة (كتاب الاكر) لمانالاوس واثاوذوسيوس ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلا وفي بعض النسخ بنقصان شكل وقد أصلح نقله من اليونانية الى العربية أبو العباس أحمد بن المعتصم بالله حرره نصير الدين (كتاب آلات الحرب) لهارون ذكره تقي الدين في سدرة المنتهى (كتاب الآلات الروحانية) لبديع الزمان أبي العز بن اسمعيل بن الرزاز الجزري الذي ألفه لقره ارسلان الارتقي وجعله ستة أنواع الاول في الساعات الثاني في الاواني العجيبة الثالث في الآلات الزامرة الرابع في آلات اخراج الماء من المواضع العميقة الخامس في الاباريق والطشت السادس في بعض الصور والاشكال أوله * الحمد لله المبدع صنعه في السمائيات الخ وترجمه بعضهم للسلطان سليم خان بالتركية (كتاب آلات الاظلال) لابي اسحق ابراهيم بن سنان الحرجاني الصابي عمله في السادس عشر من عمره وأطال فيه (كتاب الآلات العجيبة الرصدية) للخازني (كتاب الآل) لابي عبد الله حسين بن أحمد النحوي المعروف بابن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ذكر في أوله ان الآل ينقسم الى خمسة وعشرين قسما وذكر أيضا الائمة الاثني عشر وأبناء هاشم وللشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وهو في معرفة ما يجب لآل البيت من الحق على من عداهم (كتاب الالغاز) للشهاب أحمد بن محمد الحجازي المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (كتاب ألف الابدال) لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (كتاب ألفاظ الكفر) للامام محمد بن اسمعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد الحنفي جمعه من المعتبرات ووضع لكل منها علامة شرحه الشيخ علي بن محمد القاري الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة

والف

وألف (كتاب الالفاظ) لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين ولابى عبد الله الاعرابى محمد بن زياد اللغوى المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة وأبى العباس أحمد بن يحيى المشهور بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين (كتاب الالف) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * احديه حمد الواحد فى وحدانيته الخ ويعرف بالرسالة الاحدية كما قال (كتاب الالف واللام) لبكر بن محمد المازنى النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين شرحه أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وأبو الحسن على بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة ولموفق الدين البغدادى (كتاب الالقاب) لابن خالويه حسين بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ولابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ولابى الفضل على بن الحسن الهمدانى المعروف بابن الفلكى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة ولابى بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازى المتوفى سنة ٤٠٧ سبع وأربعمائة (كتاب الالوان) لبقراط (كتاب الالوف) لابى معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخى المتوفى سنة ٢٧٢ اثنين وسبعين ومائتين ذكر فيه الهياكل والبنيان العظيم التى يحدث بناؤها فى العالم فى كل الف عام انتخبه تلميذه ابن المازيار (كتاب الالهيات) لارسطو على ترتيب حروف اليونانيين نقله اسحق بن حنين ويحيى بن عدى واسطات الكندى وأبو بشر متى وحنين بن اسحق فى عدة مقالات وسعد مأنوس (كتاب الامارة) لابى عبد الله أحمد بن سليمان الزبيرى الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة (كتاب الامامة) لاسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ذكر فيه تفضيل على وأثبت امامة من تقدمه ولابى الحسين محمد ابن على البصرى المتكلم المعتزلى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وأبى عبد الله محمد ابن زيد الواسطى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة وأبى العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (كتاب الامراض الحادة) من الكتب الاثنى عشر لبقراط وهو ثلاث مقالات الاولى فى تدبير الغذاء والاستفراغ الثانية فى المداواة بالتكميد والفصد والمسهل الثالثة فى التدبير بالخمر وماء العسل والاستحمام وله كتاب الامراض الوافدة ويسمى ابيذيميا وهو سبع مقالات تتضمن تعريف الامراض الوافدة وتدبيرها وذكر أنها صنفان الاول مرض واحد والثانى مرض قتال يسمى الموتان قال جالينوس انى وغيرى من المفسرين نعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسابعة منه مدلسة ليست من كلام بقراط وان الاولى والثالثة فى الامراض الوافدة والثانية والسادسة تذاكير بقراط وقال ترك الناس الشطر من الرابعة والخامسة والسابعة فاندرست (كتاب الامراض) لبقراط وهو ليس من الاثنى عشر (كتاب الامر بالمعروف والنهى عن المنكر) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٦٥ خمس وستين وثمانمائة اتمه فى شهر ربيع الاول سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (كتاب الامصار) لعمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين قال المسعودى وهو كتاب فى نهاية الغثاثة لان الرجل لم يسلك البحار ولا اكثر الاسفار وانما كان حاطب ليل ينقل من كتب الذراقين حيث ذكر فى نهر مهران انه من النيل بوجود التماسيح فيه (كتاب الامكنة والجبال والمياه) لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (كتاب الام) للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين جمعه البويطى ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع ابن سليمان بوبه الامام أبو الربيع بن سليمان المرادى المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطى فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه الى نفسه كما قال الغزالى فى الاحياء قال فى المهمات

وهو نحو خمسة عشر مجلدا متوسط قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيف وأربعون كتابا
نسره وبوبه ورتبه على المسائل والابواب أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن اللبان الاسعردى
الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (كتاب الانابة) للوايلى (كتاب الانتفاع
بجلود السباع) للامام مسلم بن الحجاج القشيرى صاحب الصحيح (كتاب الانتقاد في العلوم الالهية)
لعلى بن محمد بن زكريا ولابى القاسم أحمد بن عبد الله البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة
(كتاب الانذار) لابى بكر محمد بن داود الظاهرى المتوفى سنة (كتاب الانواء) لابى فيد مورج
ابن عمر النحوى البصرى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة ولابى محلم محمد بن هشام السعدى
اللغوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين ولابى بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد اللغوى
المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وأبى عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابى المتوفى
سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين ومائتين وأبى الحسن النضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين
وأبى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وأبى حنيفة أحمد بن داود
الدينورى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين وكتابه هذا تضمن ما كان عند العرب من العلم بالسماء
والانواء ومهاب الرياح وتفصيل الازمان وغير ذلك كذا في التعريف ولابن قتيبة عبد الله بن مسلم
النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وعبد الملك بن قريب المعروف بالاصمعى وشيبان
ابن ثابت بن قرة الفه للمعتضد العباسى وللشيخ أبى اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد الطرابلسى
المعروف بابن الاجدابى ذكره السيوطى في طبقات النحاة وفي معرفة الانواء ومنازل القمر على
طريقة العرب كتب كثيرة أتمها واكملها في فنه كتاب أبى حنيفة فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار
الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ويحكى عن ابن الاعرابى وعن ابن
كناسة وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وانه أيضا لو عرف
لم يسند الخطا اليهم وذكر فيه أشياء من غير الفن الذى أخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطا وخفة
البضاعة فاراد ان الكواكب تنتقل عن اماكنها (كتاب الانوار) للشيخ محيى الدين بن عربى مختصر
أوله * الحمد لواهب العقل ومبدعه (كتاب الانوار في الادعية والاذكار) للامام أبى العباس أحمد
ابن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة رتبه على مقدمة وثمانية أبواب
وخاتمة ثم اختصره وزاده من الفوائد وسماه لوامع الانوار ورتبه كاصله (كتاب الانوار في فضائل
النبى المختار وشمائله) للامام محيى السنة أبى محمد الحسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٥١٦
ست عشرة وخمسمائة رتبه على أحد ومائة باب على طريقة المحدثين بالاسانيد أوله * باب اختيار
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وهو كتاب متين به جدا (كتاب الانواع) وشرحه لابن عبد
السلام في مجموعة عقيدة ابن الحاجب (كتاب الانواع والتقاسيم) لابن حبان محمد بن حبان بن
أحمد البستى التميمى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وهو المعروف بصحيح ابن حبان جرد
[illegible] الصحيحين الحافظ نور الدين على بن أبى بكر الهيثمى المصرى الشافعى المتوفى
سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وسماه موارد الظمآن في زوائد صحيح ابن حبان (كتاب الاودية والجبال) لحسين
ابن محمد المعروف بالخالع المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة (كتاب الاوراق) للصولى (كتاب الاوس
والخزرج) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين (كتاب
الاوقاف) سبق في أحكام الوقف للامام أحمد بن عمر المعروف بالخصاف المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين
وثلثمائة اختصره عبد الله بن حسين الناصحى المتوفى سنة (كتاب اهوال القبور) للشيخ
زين الدين بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى اسكن
عباده هذه الدار الخ (كتاب الاهوال) لابن أبى الدنيا (كتاب الاهوية والمياه والبلدان)

لبقراط من الكتب الاثني عشر وهو ثلاث مقالات الاولى في معرفة امزجة البلدان ومايتولد من الامراض البلدية الثاني في تصرف امزجة المياه وفصول السنة ومايتولد منها من الامراض الثالث في كيفية الحذر عما يولد الامراض البادية (كتاب الايام والليالي) لابي العباس المستغفري المتوفى سنة (كتاب الايام والليالي) لثاوزوسيوس وفي بعض النسخ في الليل والنهار وهو ثلاثة وثلاثون شكلا (كتاب الايك والغصون) وهو المعروف بالهمزة والردف الف ومائتا كراسة لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري (كتاب الايمان) لاحمد بن حنبل من كتب الاحاديث (كتاب الايمان) لبقراط فسره جالينوس (كتاب الايمان وأصوله) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (كتاب الايمان والنذور) لابي عبيد قاسم بن سلام النحوي المتوفى سنة ﴿ الباء ﴾ (كتاب الباء) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة تكلم فيه على أسرار حرف الباء وهو ورقتان (كتاب الباه) لارسطو وللغلي (كتاب البثور) لبقراط وهو خمسة وعشرون قضية (كتاب الابدان) في علامات أربعمائة وأربعة أدواء ومعرفتها بغير علاج (كتاب البدع) للشيخ شمس الدين محمد البلاطنسي الشامي المتوفى سنة أحسن فيه واحاط وللشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد الحاج العبدري الفاسي المالكي المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة (كتاب البديع في علوم الشعر) لاسامة بن منقذ أوله * الحمد لله الحي القيوم الخ ذكر فيه انه جمع ما افترق في كتب العلماء في نقد الشعر وذكر محاسنه وعيوبه والذي وقف عليه (كتاب البديع) لابن المعتز وله كتاب آخر رتبه على خمسة وتسعين بابا (كتاب البذلة) (كتاب البراعة والفصاحة) لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله (كتاب في برد أيام العجوز) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (كتاب بر الوالدين) للامام محمد بن اسمعيل البخاري (كتاب البر) لابن أبي خيثمة ذكر فيه خالد بن سنان العبسي وذكر نبوته (كتاب البرص والبهق) مقالتان لابي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (كتاب البرهان) مقالتان لارسطو وللفارابي وعليه مقالة لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كتاب البسملة) لابي اسامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو كتابان صغير وكبير (كتاب البعث والنشور) لابن أبي الدنيا وللبيهقي ولابي داود (كتاب بغداد) لاحمد بن أبي طاهر (كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها) لابي الحسن أحمد بن يحيى البلاذري الشاعر المتوفى سنة وهو كتاب كثير الفائدة ذكره ابن العديم (كتاب بليناس) (كتاب الابنية) لابي جعفر أحمد بن عبد الله السرماذي المتوفى في سنة وهو على ستة أبواب كلها في ابنية مذهب أبي حنيفة (كتاب البول) لابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي الطبيب القيرواني المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ثم اختصره ولبقراط (كتاب البلاغ) لصاحب التحرير وهو شرح كتاب اقليدس (كتاب البيان) لابي موسى سليمان بن محمد الحامض النحوي المتوفى سنة (كتاب البيطرة) لشاناق الهندي ﴿ التاء ﴾ (كتاب التاج) لابن الراوندي أحمد بن يحيى المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة (كتاب التباين والاختلاف) أربع مقالات لارسطو (كتاب التتبع) للامام الحافظ علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة وهو ما خرج في الصحيحين وله علة (كتاب التحاويل في النجوم) للسنجري المتوفى سنة (كتاب في تدبير المدن) مقالات لارسطو لخص فيه اقوال افلاطون في خمس مقالات وله تدبير الغذاء في مقالة (كتاب في تدبير من لا يحضره الطبيب) مقالتان لروفس الكبير (كتاب التذكرة) مقالة لارسطو (كتاب التراويح) للامام الاجل حسام الدين عمر بن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهو جزء ولاحمد بن

اسمعيل التمرتاشي الفقهي المتوطن بكارنيج (كتاب تربيع الدائرة) مقالة لارشميدس المصري
(كتاب الترتيب) شرحه الاستاذ أبو اسحق الاسفرائني (كتاب الترتيب) في الكيميا لابي بكر
ابن محمد بن زكريا الرازي ألفه للمعتزبين وسماه أيضا كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمعتزبين
ودعاوي أهل الصنعة وشرح الجمل التي تناقض ما في كتاب جابر الذي سماه كتاب الرحمة وشرح فيه أيضا
جل كتاب الرحمة (كتاب الترجمان) في النحو لحسن بن أحمد النحوي المتوفى سـ ـنة (كتاب
الترغيب) لابي الحسن التميمي وللاصبهاني قوام الدين أبي القاسم اسمعيل بن محمد الطلحي التميمي
المتوفى سنة ٤٥٧ سبع وخمسين وأربعمائة على طريقة المحدثين بالتحديث والاسناد (كتاب الترياق
الاكبر) لاندروماخس فيه تتبع معرفته وكيفيته وتركيب أنواعه لسائر أجناس الافاعي
والحيات (كتاب الترياق) للموفق البغدادي عبد اللطيف بن يوسف الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩
تسع وعشرين وستمائة ولابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي القيرواني المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين
وثلثمائة (كتاب التزكية) للصدر الشهيد حسام الدين مختصر (كتاب تسطيح الكرة) لابراهيم بن حبيب
الفزاري المتوفى سـ ـنة ولبطلميوس القلوذي نقله ثابت الى العربية وفسره بتس الرومي
الاسكندري المهندس وللبيروني المذكور في الاثار الباحثة (كتاب تسمية أعضاء الانسان)
لروفس الكبير (كتاب التشابه) لابي العميثل عبد الله بن خليل المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين
ومائتين (كتاب التشبيه) لابي عون الكاتب المتوفى سـ ـنة (كتاب التشبيهات) لابن ظافر
ولابي اسحق ابراهيم بن أحمد الانباري المتوفى سـ ـنة ولابي عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوي
الطرطوشي السالمي المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة (كتاب التصحيف) لابي أحمد حسن
ابن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة وللدارقطني أيضا في كتب الاحاديث
(كتاب التصريف وحل التعريف) لتاج الدين علي بن محمد بن الدريهم المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين
وستين وسبعمائة (كتاب التصغير) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي المتوفى
سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولمحمد بن حسن الرومي النيلي المتوفى سـ ـنة (كتاب
التعاقب) لابن جني (كتاب التعبير) لابي سعيد الواعظ وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن أحمد بن
عربشاه الدمشقي منظومة فيه نحو أربعة آلاف بيت توفي سـ ـنة ولابي اسحق الكرماني
ذكر فيه انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فاعطاه قميصه فلبسه وقال ما في كتابي شيء
الا وقد جربته وانه أخذ التأويل من صحف ابراهيم عليه السلام ومن كتب دانيال وعن سعيد بن
المسيب وعن ابن سيرين ولابي الحسن علي بن أبي طالب القائني مختصر على أبواب وسماه المدخل
(كتاب التعريف بما أنست الهجرة من معالم الهجرة) للشيخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد
ابن خلف السعدي العبادي المعروف بالمطري المتوفى سنة ٧٤ أربعين وسبعمائة فرغ من تأليفه
سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة أوله * الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة الخ (كتاب التعليم)
لمسعود بن شيبة الهندي المتوفى سـ ـنة (كتاب التفرد) لابي داود وهو تفرد أهل الامصار بالسنن
(كتاب اسانكر) وهو الجامع في الطب (كتاب تفسير أسماء العقار) ذكر فيه لكل عقار عشرة أسماء
وهو لبعض الهنود القدماء (كتاب التفسير) لابن ماجه القزويني (كتاب التفسير) لبعض المتأخرين
أوله * الحمد لله الذي بين الرشد من الغي الخ قال فهذا أوان قطع عرق الخلاف الذي وقع في تفاسير
الروايات بعد الاسلاف ثم الحكمة في تأخير اخراج هذا التفسير الى هذا الاوان الذي هو بعد
تسعمائة سنة خروج عالم التقوى الذي اندرس رسمه اذ تم منه أمر التعبير الذي هو من مأمورات
الشيطان حيث قال ولآمرنهم فليغيرن خلق الله وان اليهود قالوا لاصحاب النبي عليه الصلاة والسلام
بعد موته ان دين نبيكم تجدد بعد تسعمائة سنة على ما وجدوه في التوراة نفيا لكونه نبيا منتظرا

ولم يعلموا ان المجدد هو محمد نفسه عليه الصلاة والسلام من قبل روحه قال وأمرت أن أكتب
رسالة التقوى بالتركية فقصدت أن لا أكتب فقصد قوم من أهل الفساد حيث نسبوا التقوى الى
الالحاد ثم أمرت أن أكتب الآيات بالحروف المقطعات كما كتب كذلك على ما قيل فى اللوح المحفوظ
(كتاب تقويم التجديد) مقالتان لارسطو (كتاب تكون الحيوان) خمس مقالات لارسطو
(كتاب التمييز والفصل) لابى المجد اسمعيل بن باطيش المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة
وفى الحديث لمسلم (كتاب تناسل الحيوان) مقالتان لارسطو (كتاب التنقل) لارسطو (كتاب
تنكلوشاه) البابلى (كتاب التوابين) للشيخ موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة
المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة بدأ فيه بذكر توبة الملائكة ثم الانبياء ثم ملوك
الامم ثم الامم ثم أصحاب نبينا ثم ملوك الاسلام ثم آحاد هذه الامم (كتاب التواضع والخمول) لابن أبى
الدنيا (كتاب التوبة) لاحمد بن اسحق المعروف بابن صبيح الجرجانى المتوفى سنة ولاسمعيل
المتكلم (كتاب التوبة والأسف والحذر فى المؤتنف) للامام الواعظ أبى عبد الله الجوهرى أوله *
الحمد لله الذى أخرج الحب وأنزل الرزق الخ وتاريخ تحريره سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة (كتاب
التوبيخ) لابى الشيخ بن حيان الحافظ ابى محمد عبد الله بن محمد الاصبهانى المتوفى سنة ٣٦٩ تسع
وستين وثلثمائة (كتاب التوجه للرب بدعوات الكرب) لارسطو على مذهب سقراط (كتاب
التوحيد واثبات الصفات) لابى بكر محمد بن اسحق بن خزيمة النيسابورى المتوفى سنة ٣١١ احدى
عشرة وثلثمائة أوله * الحمد لله العلى العظيم الخ وهو على أجزاء ولابى منصور محمد بن محمد الماتريدى
المتوفى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة وللشيخ عبد الغفار بن نوح القوصى سماه الوحيد ولابى
عبد الله محمد بن اسحق بن منده الاصبهانى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وللامام أبى حامد
محمد بن محمد الغزالى مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كتاب التوسعة فى كلام العرب)
ليعقوب بن اسحق بن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين (كتاب التوكل) لابن أبى
الدنيا وللمهدى الحسين بن قاسم وهو من كتاب التناهى والتجرد (كتاب التوهم فى الامراض
والعلل) لابى قبيل الهندى (كتاب التيجان) لابن هشام

(الثاء)

(كتاب الثالوجيا) أى
الربوبية لبرقلس الافلاطونى وللاسكندر الافرودوسى مقالة وقد ترجم هذا الكتاب أبو عثمان
الدمشقى (كتاب الثقات) للحافظ محمد بن حيان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة
جمع فيه وأحاط وهو عمدة المحدثين فى هذا الفن (كتاب الثمار) للامام أبى منصور مظفر بن الحسين
ابن هرثمة الفارسى (كتاب الثواب) فى الحديث لابى الشيخ أبى محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن
حيان المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة

(الجيم)

(كتاب جاماسب) (كتاب الجبال والامكنة
والمياه) للشيخ أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة مختصر
مرتب على الحروف (كتاب الجبر المحض) لارسطو وضع فيه وأحاط (كتاب الجبر والمقابلة) لابى
حنيفة أحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين ولابى العباس أحمد بن
محمد الطيب السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ولمحمد بن موسى الخوارزمى أوله *
الحمد لله على نعمه بما هو أهله الخ وهو أول من صنف فيه قال أبو كامل شجاع بن مسلم فى كتاب الوصايا
بالجبر والمقابلة ألفت كتابا معروفا بكمال الجبر وتمامه والزيادة فى أصوله وأقمت الحجة فى كتابى الثانى
بالتقدمة والسبق فى الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى والرد على المحترف المعروف بابى بردة ينسب الى عبد
الحميد الذى ذكر أنه جده ولما بينت تقصيره وقلة معرفته بما ينسب الى جده رأيت أن أؤلف كتابا
فى الوصايا بالجبر والمقابلة ولابى كامل المذكور كتاب الجبر والمقابلة مجلد أوله * الحمد لله أعدل من
حكم وأحكم من علم الخ ذكر انه كان كثير النظر فى كتب العلماء بالحساب فرأى أن كتاب محمد بن موسى

الخوارزمي المعروف بالجبر والمقابلة أصحها أصلا وأصدقها قياسا وكان مما يجب علينا من التقدمة
والاقرار له بالمعرفة والفضل اذ كان السابق الى كتاب الجبر والمقابلة والمبتدي له والمخترع لما فيه من
الاصول التي فتح الله لنا بها ما كان منغلقا وقرب بها ما كان متباعدا وسهل بها ما كان معسرا
ورأيت فيها مسائل ترك شرحها وايضاحها ففرعت منها مسائل كثيرة يخرج أكثرها الى غير الضروب
الستة التي ذكرها الخوارزمي في كتابه فدعاني الى كشف ذلك وتبيينه فالفت كتابا في الجبر والمقابلة
ورسمت فيه بعض ما ذكره محمد بن موسى في كتابه وبينت شرحه وأوضحت ما ترك الخوارزمي ايضاحه
وشرحه الخ (كتاب الجدري والحصبة) مقالتان لابي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠
ستين وثلثمائة (كتاب الجدل) لابي منصور محمد بن محمد الماتريدي المتوفى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين
وثلثمائة وهو متعلق بأصول الفقه ولاحمد الفارسي السمرقندي الشافعي (كتاب الجدل) للشريف
شرحه سيف الدين الامدي (كتاب الجدل) المسمى في لغة اليونان بطوبيقا ثمان مقالات
لارسطاطاليس نقله اسحق بن حنين الى السرياني ونقل يحيى بن عدي ذلك النقل الى العربي ونقل
الدمشقي منه سبع مقالات ونقل ابراهيم بن عبد الله الثامنة وللفارابي تفسيره ومختصره وفسر
الاسكندر بعض مقالات الاولى والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة وفسره أبو سوس أيضا
(كتاب الجدل) الملحق بالاوسط للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨
ثمان وعشرين وأربعمائة (الكتاب الجديد) للامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع
ومائتين (كتاب الجراح) لبقراط (كتاب جرمي الشمس والقمر وبعديهما) لارسطو وسبعة عشر شكلا
حرره نصير الدين الطوسي (كتاب جرمي النيرين وبعديهما) لارشطرخس تسعة عشر شكلا ولما فرغ
من تاليفه دب به حق وأصل اسمه ارشطو اي الصالح وارخس أي الرئيس فركبوه واسقطوا الواو
والالف تخفيفا (كتاب الجفر) للامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ ثمان
وأربعين ومائة (كتاب الجلالة) للشيخ محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن عربي الطائي الحاتمي
الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله بالله حمدا لا تعلمه الاسرار الخ تكلم
فيه على لفظ الجلالة وأسرارها واشاراتها وكتبه بخطه سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة (كتاب
الجلال) لابن خطيب داريا محمد بن أحمد بن سليمان الدمشقي المتوفى سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة
(كتاب الجلي) في الحساب الهندي لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كتاب الجمان
في تشبيهات القرآن) لعبد الله بن محمد المعروف بالبندار (كتاب الجمعة) لابي عبد الرحمن النسائي
(كتاب الجمع والتثنية) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين (كتاب
الجمع والفرق) لسراج الدين يونس بن عبد المجيد الهذلي الهرمنتي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين
وسبعمائة (كتاب الجمهرة) للخوارزمي (كتاب الجمهرة) لابن دريد مر في الجيم (كتاب الجنان
ورياض الاذهان) للقاضي الرشيد أحمد بن علي المتوفى سنة (كتاب الجنس وشرفه)
خمس مقالات لارسطو (كتاب الجنين) للدخوار الطبيب عبد الرحيم بن علي الدمشقي المتوفى
سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة (كتاب جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (كتاب الجهاد)
للشيخ عز الدين بن الاثير علي بن محمد الجزري المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة ولابي سليمان حمد بن
محمد الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وللامام عبد الله بن المبارك الحنظلي المتوفى
سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة وهو أول مؤلف ألف فيه كما في مصارع الاشواق ولثابت بن نذير
القرطبي المالكي المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (كتاب الجيم) في اللغة لابي عمرو اسحق بن
مراد الشيباني الكرماني المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وقيل لابي عمرو شمر بن حمدويه الهروي
المتوفى سنة والمشهور في وجه تسميته انه بدأ من حرف الجيم لكن قال أبو الطيب اللغوي وقفت

على نسخة منه فلم نجده بدأه من الجيم والله سبحانه وتعالى أعلم روى انه أودعه تفسير القرآن وغريب الحديث وكان ضنينا به لم ينسخ فى حياته ففقد بعد موته (كتاب الجيم) للنضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين (الحاء) (كتاب حبل على حبل) لبقراط (كتاب الحث على طلب الولد) للشيخ تاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (كتاب حجة الوداع) من تأليف الحافظ أبى محمد على بن أحمد بن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (كتاب الحج) لمحمد بن الحسن أملاه على أهل المدينة وهو مجلد (كتاب الحدود) لارسطو ست عشرة مقالة وله فى مناقضة الحدود أيضا مقالتان وله فى تقديم الحدود مقالتان أيضا وفى الرسوم لابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى الطبيب القيروانى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ولهلال بن يحيى بن مسلم الراى البصرى الحنفى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين ولارسطقوس اليونانى ويقال له كتاب الجبر نقله أبو الوفاء محمد بن محمد الحاسب واصلحه ثم شرحه وعلله بالبراهين الهندسية (كتاب الحدود) مختصر فى أصول الفقه لعلى بن محمد الخلاطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ولابى عبيدة معمر بن المثنى النحوى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين وللغزالى وقد ملكته (كتاب الحدود والاحكام) للمولى العلامة مصنفك وهو متن على ترتيب الفقه وقد مر فى الحاء (كتاب حزقيل) (كتاب الحركات) ثمان مقالات لارسطو وله كتاب حركة الحيوانات وتشريحها سبع مقالات وله أيضا حركات الحيوانات الكائنة على الارض مقالة (كتاب حرمة المساجد) لابى نعيم (كتاب الحروف الستة) وهى الصاد والضاد والطاء والظاء والدال والذال لابى محمد عبد الله بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة جمع فيه الغرائب (كتاب الحروف والعدد) وخواصهما للشيخ عبد الرحمن المغربى المتوفى سنة ــــ وللشيخ أحمد البونى (كتاب الحساب) لابن البنا المراكشى وهو مفيد نلخص فيه ضوابط أعماله ثم شرحه بكتاب سماه رفع الحجاب وهو مستغلق على المبتدى لما فيه من البراهين الوثيقة المبانى وهو كتاب جليل القدر كان المشايخ فى المغرب يعظمونه وهو جدير بذلك سرق فيه المؤلف كتاب جمعة الحساب والكامل وتلخص براهينهما وغيرها عن اصطلاح الحروف الى علل معنوية ظاهرة وهى سر الحروف وزبدتها وكلها مستغلقة وكتاب الحساب لابن محلى الموصلى وابن قلوس شمس الدين اسمعيل بن ابراهيم الماردينى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وشمول بن يحيى (كتاب الحسناء) فى حكمة الطبيعى لابى الحسن دانشمند من أحفاد أحمد الابيوردى (كتاب الحسن والقبح) فى الكلام لمحمد بن محمد الحديثى المشتهر بالحكيمى أوله * الحمد لله الذى لا حاكم فى الوجود سواه الخ لخصه القاضى أبو الوليد محمد بن رشيد الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة (كتاب الحس والمحسوس) ثلاث مقالات لارسطو وقيل لا يعرف لهذا الكتاب نقل وانما الموجود شئ يسير منه أقول رأيته تماما وهو كتاب بطليوس مقالة ولابى عبد الملك بن فرج ولموفق الدين البغدادى فى ثلاث مجلدات (كتاب الحشايش والنبات) لديسقوريدوس داوم أربعين سنة على معرفة منافعها حتى وقف على منافع البذور والحبوب والقشور واللبوب وصنفه واخبر به تلامذته (كتاب الحض على الفلسفة) ثلاث مقالات لارسطو (كتاب حفظ الصحة) للشريف أحمد بن عبد السلام التونسى مختصر ألفه لابى فارس عبد العزيز بن أحمد وبوبه ثمانين بابا الخ (كتاب الحفظ والنسيان) لابى موسى المدينى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولابى طاهر محمد بن على بن محمد بن على (كتاب الحق) للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله الواحد الذات من جميع الوجوه الخ (كتاب الحق والحقيقة) للشيخ أحمد بن محمد الغزالى (كتاب الخطابات) فى الفروع لمحمد بن شجاع ولابى جعفر الطحاوى (كتاب الحكمة) لابى عبد الله أحمد بن حرب

النيسابورى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وماتين (كتاب حكم الوالدين فى مال ولدهما) لابى حفص البرمكى (كتاب الحلال والحرام) لمحمد بن شجاع (كتاب الحلم) لابن أبى الدنيا (كتاب الحلى والشباب) لابى الحسين أحمد بن سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى فى حدود سنة خمسين وثلثمائة (كتاب الحلى والشباب) مختصر لابى نصر محمد بن اسمعيل بن عبد الوارث الدجى وهو مشتمل على ستة أبواب فى الوان بنى آدم والخيل والبغال والحمير والابل والبقر وأوصافها (كتاب الحمام) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابى اسحق ابراهيم بن اسحق الحربى المتوفى فى حدود سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (كتاب الحمى المحرقة) لبقراط (كتاب الحمقاء والمغفلين) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد الحنبلى المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وللشهاب أحمد بن محمد الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة رتبه على الحروف (كتاب الحميات) لجالينوس الطبيب شرحه أبو جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة وللاسرائيلى اختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (كتاب الحنايا) لابن أبى العقار عبد الله بن محمد القاضى المتوفى سنة (كتاب حنين بن اسحق) (كتاب الحوادث والبدع) لابى بكر محمد بن الوليد الطرطوشى المتوفى سنة (كتاب الحوائج والجوامع) لابى سعيد قطب الدين هبة الله بن الحسن الماوردى (كتاب الحياة والموت) لارسطو مقالة (كتاب الحيض) لابى الفضل الكرمانى ركن الدين الحنفى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة ولابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنة وللامام الازهرى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وللقاضى عماد الدين المتوفى سنة وللامام أبى بكر محمد بن سهل السرخسى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة ولحسام الدين الشهيد المتوفى سنة ولابى عبد الله الزعفرانى (كتاب الحيطان) للشيخ المرجى الثقفى الحنفى شرحه قاضى القضاة أبو عبد الله الدامغانى وللرشيد أيضا قال قد وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل الماء من اصعب المسائل فرأيت كتاب المرجى وشرحه لكنه مفتقر الى التهذيب والتنقيح فضممت اليه ما هنالك وللحسام الشهيد شرح فيه كتاب المرجى أوله * الحمد لله على نعمه الظاهرة الخ ذكر فيه انى وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسيل المياه من اصعب المسائل مراما وكان يختلج فى صدرى ان أجمع ما تفرق فى كتب أصحابنا من مسائلها حتى وجدت جامعا للشيخ المرجى الثقفى بشرح قاضى القضاة أبى عبد الله الدامغانى لكن رأيته مفتقرا الى التهذيب والتنقيح الخ وذكر التفاصيل فى مقدمة تسهيلا للامر فيه ورتبه على ثلاثة أبواب الاول فى استحقاق الحائط بالجذوع الثانى فى الاتصال فى بناء الحائط الثالث فى الهرادى والبوارى (كتاب الخيل) لارسطو ولابى عمرو اسحق بن مرار الشيبانى المتوفى سنة ولابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينورى النحوى المتوفى سنة ولمحمد بن زياد المعروف بابن الاعرابى اللغوى المتوفى سنة (كتاب الحيل) لابى سليمان الجرجانى ولمحمد بن الحسن قال أبو سليمان كذبوا على محمد وليس له كتاب الحيل وانما كتاب الحيل للوراق انتهى ذكره الشيخ تقى الدين (كتاب الحيوان المفترس) لحسن بن أحمد الهمدانى اليمنى المتوفى سنة (كتاب الحى والميت) لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة ﴿الخاء﴾ (كتاب الخافى) لسامور الهندى (كتاب الخالص فى الكيمياء) للشيخ جابر بن حيان الطرسوسى وقيل الطوسى امام علم الكيمياء المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين ذكر فيه أسرار الصنعة (كتاب الخالى والعاطل) للحاتمى (كتاب ختم الاولياء) للشيخ أبى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (كتاب الخراج) للامام أبى يوسف يعقوب بن الحنفى المتوفى سنة ١٨٢ اثنتين وثمانين ومائة ولابى العباس أحمد بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٢٧٠ سبعين ومائتين

ولابى

ولابي الفرج قدامة بن جعفر ولنصر بن موسى الرازي الحنفي ولحسن بن زياد (كتاب الخرقي) الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة والحنابلة يتبركون بقراءته في أيام الوباء شرحه موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وسماه المغني وشرحه أيضا الشيخ الامام أبو علي محمد بن الحسين بن خلف بن أحمد الفراء الحنبلي (كتاب الخصال) للشيخ أبي بكر أحمد بن عمر بن يوسف الخفاف الشافعي (كتاب الخطائين) لزين الدين المغربي المتوفى سنة ذكره في الموضوعات (كتاب الخط وآدابه ووصف طروسه وأقلامه) لكمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي الحلبي المتوفى سنة (كتاب الخطوط) ثلاث مقالات لارسطو (كتاب الخطوط المتوازية) لارشميدس (كتاب الخطب المرتضاة المبتدأة بعلامات القضاة) لتقي الدين محمد بن أحمد الشروطي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ابتدأ كل خطبة جمعة بعلامة قاض اختاره وهو حسن بديع في معناه (كتاب الخلاص في اللغة) (كتاب الخلافيات) لسليمان بن علي القرماني المتوفى سنة يتصرف فيه للحنفية (كتاب الخلع) لبقراط (كتاب الخلوة) للشيخ محيي الدين بن عربي أوله * الحمد لله الملهم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات الخ (كتاب الخمرة وشربها والسكر منها) لارسطو وهو اثنان وعشرون مسئلة (كتاب الحسين في أصول الحنفية) لنظام الدين الشاشي قيل كان سن المصنف لما صنفه خمسين سنة فسماه بها شرحه المولى محمد بن الحسن الخوارزمي الفارابي الشهير بشمس الدين الشاشي واتمه في سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة وقال كان تسويده بمصر وتبييض بعضه بقسطنطونية وبعضه ببورسه أول الشرح * الحمد لله الذي اعلى معالم الشرع الخ وأول المتن * الحمد لله الذي اعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه الخ (كتاب الخواص الكبير) للشيخ جابر بن حيان الصوفي في علم الكاف وهو احدى وسبعون مقالة أوله * الحمد لله كما هو أهله ومستحقه الكريم الخ بحث فيه عن خواص الاشياء المتعلقة بالكاف (كتاب خواص المثلثات القائمة الزوايا) لارشميدس مقالة (كتاب الخير) خمس مقالات لارسطو (كتاب الخيل) لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة ولابي حرام محمد بن يعقوب الجبلي المتوفى سنة ولابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين ولابي محلم محمد بن هشام الشيباني اللغوي المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين

(الدال)

(كتاب الداء والدواء) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو سؤال وجواب (كتاب الدر) لابي أحمد عيسى بن حسين النسفي المتوفى سنة (كتاب درة الاصداف في غرر الاوصاف) للشيخ عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي المتوفى سنة وهو مرتب على وضع الموجودات من المبدأ الى المعاد في عشرين مجلدا ذكره ابن تغري بردي المورخ في النجوم الزاهرة (كتاب الدرهم والدينار) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة (كتاب الترياق) (كتاب الدعاء) للشيخ أحمد بن اسحق الانباري النحوي المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وللطرطوشي وهو الشيخ الامام أبو بكر محمد بن الوليد الفهري ولابي عبد الله أحمد بن حرب الزاهدي النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين ولابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي وللامام المحاملي وللامام الطبري من كتب الاحاديث (كتاب الدعاوى والبينات) اصاحب المحيط (كتاب الدعوات) للامام أبي العباس جعفر بن محمد المستغفري الشافعي المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين وأربعمائة ولابي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة وللطبراني المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة على طريقة التحديث والاسناد وللامام البيهقي الحافظ أحمد ابن الحسين الخسروجردي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وله كتابان في الدعوات

صغير وكبير واصاعد وللحسين المحاملي ولابي داود الحافظ ولابي القاسم سليمان بن أحمد ذكره ابن حجر
في التهذيب ولشمس الائمة الحلواني (كتاب الدعوات النبوية) لابي سعيد عبد الكريم بن محمد
السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (كتاب الدلائل) لابي نعيم الاصبهاني المتوفى
سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وللحميدي المتوفى سنة ولثابت السرقسطي (كتاب الدم ونفثه
لارسطو (كتاب الدواهي) لمحمد بن حسن الصولي المتوفى سنة (كتاب الدوائر المماسة)
لابلونيوس النجار الاسكندراني ولارشميدس المصري مقالة (كتاب الدور) لارسطو كتب فيه
المسائل الدورية التي يستعملها المتكلمون وله في الوصايا أربع مقالات ولابي منصور عبد القاهر بن
طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة وهو مختصر مشتمل على كثير
من أبواب الفقه ولابي اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة
(كتاب الدول) لعلي بن فضال المجاشعي القيرواني النحوي المتوفى سنة ٤٧٩ تسع وسبعين وأربعمائة
ولياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة (كتاب ديسقوريدوس الحكيم)
صور فيه الحشائش بالتصوير الرومي وكان مكتوبا بالقلم الاغريقي الذي هو اليوناني القديم
وفي سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة بعث ارمانيوس قيصر صاحب القسطنطينية الى الملك الناصر صاحب
الاندلس براهب يسمى نقولا لاستخراج ما جهل من أسماء عقاقير كتاب ديسقوريدوس الى اللسان
العربي وترجمه اصطفن بن بسيل الترجمان (الذال) (كتاب الذهاب) لابي عبد الله محمد بن
زياد بن الاعرابي المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة (كتاب الذبح) لابي عبد الرحمن محمد بن
عبد الله الاموي المتوفى سنة (كتاب ذرع الكعبة) أي عدد ذرعها (كتاب الذرية
الطاهرة) للدولابي الحافظ محمد بن أحمد الانصاري المتوفى سنة (كتاب الذكر) لابن أبي
الدنيا ولغيره يأتي (كتاب الذكر والنوم) مقالة لارسطو (كتاب ذم الغيبة) لابي اسحق
ابراهيم بن اسحق الحربي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (الراء) (كتاب الراح والارتياح)
لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الكاتب الحراني المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (كتاب رأي
الهند) في أجناس الحيات وسمومها (كتاب الربيع) لغرس النعمة ولابي الحسن محمد بن هلال بن
المحسن الصابي المتوفى سنة (كتاب الرحلة) في طلب الحديث للخطيب البغدادي (كتاب
الرحلة) لابي العباس النباتي بالنون والباء نسبة الى علم النبات (كتاب الرحمة) في الطب والحكمة
مر في الراء (كتاب الرحمة) في الكيمياء لجابر بن حيان ألفه لمحمد بن منكمشين رحمة على الطلاب المخدوعين
تقربا الى الله سبحانه وتعالى به وشرح فيه أصول الصنعة وأساليبها التي لا غناء للطالبين عنها ولخالد
ابن يزيد كتاب الرحمة في الكيمياء أيضا مشتمل على أربعة فصول الاول في معرفة الحجر الثاني في
الاوزان الثالث في التدبير الرابع في الخواص (كتاب الرخامة) لابراهيم بن سنان الحراني الصابي
عمله في السادس عشر من عمره وأقام عليه البرهان (كتاب الردة) لوثيمة بن موسى الفارسي
المتوفى سنة ذكر فيه القبائل التي ارتدت بعد وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما جرى
بينهم وبين المسلمين وللامام محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابي الحسن علي بن
محمد القرشي (كتاب الرد على الشافعي) فيما خالف فيه القرآن للقاضي أبي سعيد حسن بن
اسحق المعزي الحنفي المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثلثمائة (كتاب الرد على من قال انه لا يكون شيء
الا من شيء) لاسكندر الافروديسي وله الرد على من قال ان الابصار لا يكون الا من شعاعات تنبث
من العين (كتاب الرضاع) للخصاف (كتاب الرطوبات) لارسطو مقالة (كتاب الرعاية)
في التصوف للشيخ الحارث بن أسد المحاسبي المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين ومائتين (كتاب
الرقاق) للبخاري من كتب الاحاديث (كتاب الرقة) للشيخ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة

المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة (كتاب الرمل) للزناتي وطريقه أصح الطرق
في هذا الفن ولابراهيم بن شعبان بن نافع الصالحي أوله * الحمد لله الذي أنزل الكتاب الخ وهو رسالة
مفيدة جدا (كتاب الرمي) لابي بكر محمد بن خلف المعروف بوكيع الشاعر المتوفى سنة
(كتاب رواية الاباء عن الابناء) (كتاب الروايتين) للقاضي أبي يعلى محمد بن محمد بن الفراء الحنبلي
(كتاب الروحانيات وأعمالها في الاقاليم) لارسطو (كتاب الروح) ثلاث مقالات لارسطو وللشيخ
محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ولابن قيم الجوزية
اختصره برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي وسماه سر الروح وتوفي سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة
أوله * الحمد لله المتصف بصفات الكمال الخ وهو مشتمل على احدى وعشرين مسئلة والجواب عنها
(كتاب روشي الهندية) في علاجات النساء (كتاب الرؤية) للامام البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان
وخمسين وأربعمائة ولابي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وهو
في خمسة أجزاء (كتاب الرياح) لابن السراج محمد بن السري النحوي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة
وثلثمائة (كتاب الرياسة في السياسة) لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله المتوفى سنة ولارسطو
ألفه لاسكندر اليوناني وترجمه مولانا نصوح المعروف بنوالي المتوفى سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف للسلطان
محمد خان بن مراد خان حال كونه أميرا بمغنيسا وهو معلمه وسماه فرح نامه وجعله على مقدمة وستة
عشر بابا وتكملة المقدمة في ظهور الاسكندر والباب الاول في الايمان الثاني في الامامة الثالث
في الحياء الرابع في الرضاء الخامس في الصبر السادس في علو الهمة السابع في الشكر الثامن
في السخاء التاسع في العدل العاشر في المكافأة الحادي عشر في العفو الثاني عشر في الحلم
الثالث عشر في السياسة الرابع عشر في الصحبة الخامس عشر في آداب الوزراء السادس عشر
في وجوب المشورة والتكملة في الاسكندر (كتاب الرياضة والادب) أربع مقالات لارسطو ولابي
نعيم الاصبهاني وعليه رد لابي منصور محمد بن حسام الفقيه القرشي الشافعي المتوفى سنة ٣٦٧ سبع
وستين وثلثمائة (كتاب الرياض) لابي سهل الزجاجي النحوي المتوفى سنة في علم الكيمياء
أوله * الحمد لله شاكر النعمة لا اله الا هو الخ ذكر ان صاحبه صنف كتاب الكمال والرياض الصغير
(الزاي) (كتاب الزاد) للشيخ الامام علي الاسبيجابي (كتاب الزاهر) لابي بكر محمد بن قاسم
الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة اختصره أبو القاسم عبد الرحمن بن
اسحق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة وانتقد عليه بعضا وزاد (كتاب في علم
الزايرجة) للشيخ غرس الدين بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة (كتاب زرادشت) الفارسي
(كتاب الزكاة) لابي عبد الله الزعفراني (كتاب الزمان) لارسطو مقالة (كتاب الزوائد والفوائد)
في أنواع العلوم لابي الحسن علي بن سعيد الرستغني من كبار أصحاب الماتريدي (كتاب الزهد)
للامام أحمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ احدى وأربعين ومائتين وللامام البيهقي المتوفى
سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة كبير وصغير وللامام عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين
ومائة وللامام محمد بن أحمد الشعبي المتوفى سنة ولهناد بن السري المتوفى سنة وللآجري
المتوفى سنة وللامام أبي عبد الله أحمد بن حرب النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين
ومائتين ولوكيع ولابي داود وزوائده لولده عبد الله وجمع عبد الله بن أحمد زوائد كتاب الزهد للامام
أحمد قال ابن تيمية والذين جمعوا الاحاديث في الزهد والرقائق يذكرون ما روي في هذا الباب ومن
أجل ما صنف في ذلك كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك وفيه أحاديث واهية وكذلك كتاب الزهد لهناد
ولاسد بن موسى وغيرهما وأجود ما صنف فيه كتاب الزهد للامام أحمد لكنه مكتوب على الاسماء
وزهد ابن المبارك على الابواب وهذه الكتب يذكر فيها زهد الانبياء والصحابة والتابعين ثم ان

المتأخرين على صنفين منهم من ذكر زهد المتقدمين والمتأخرين ككتاب أبى نعيم فى الحلية وأبى الفرج
فى صفوة الصفوة ومنهم من اقتصر على ذكر المتأخرين من حين حدث اسم الصوفية كما فعله أبو عبد
الرحمن السلمى فى طبقات الصوفية والقشيرى فى رسالته ثم الحكايات التى يذكرها هؤلاء يجرد هامثل
ابن خميس وأمثاله فيذكرون حكايات مرسلة بعضها صحيح وبعضها باطل قطعا مثل ذكرهم ان الحسن
البصرى كان يقص ودخل عليه على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وانه صحب عليا وقد اتفق أهل
المعرفة ان الحسن لم يلق عليا وانما أخذ عن أصحابه كالاحنف بن قيس (كتاب الزهرة) لمحمد بن داود
(كتاب الزيادات فى الكاف) لصاحب كتاب الرياض ألفه فى للتدبير (كتاب الزينة) لابى الحسين
أحمد بن يحيى الملحد المعروف بابن الراوندى المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة ولابى حاتم سهل بن محمد
السجستانى المتوفى سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين (السين) (كتاب السابق واللاحق) للخطيب
البغدادى (كتاب الساعات) لابى عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس
وأربعين وثلثمائة (كتاب ساعات آلات الماء التى ترمى بالبنادق) مقالة لارشميدس (كتاب
السالكين) للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (كتاب السبب فى حصر
لغات العرب) مر فى السين (كتاب السبعة) لابن مجاهد أحمد بن موسى البغدادى المقرى المتوفى
سنة ٣٢٣ ثلاث وعشرين وثلثمائة وهو فى القراآت السبع المتواترة وأول من شرحه أبو على
الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة فى ثلاث مجلدات وسماه الحجة وشرحه ابن خالويه
النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وقد ملكت هذين الشرحين مع المتن (كتاب السبعين
فى الصنعة) للشيخ جابر بن حيان (كتاب السبق والنضال) لابى موسى سليمان بن محمد المعروف
بالحامض النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة (كتاب ستر العورة) لابى عبد الله أحمد بن سليمان
الزبيرى الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة (كتاب سجود القرآن) لابى اسحق ابراهيم
ابن محمد الحربى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وللشيخ أبى بكر أحمد بن حسين بن مهران
المقرى الزاهد النيسابورى المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة (كتاب السحاب) لابن أبى
الدنيا (كتاب السحيات) أملاه محمد بن الحسن فى الرقة (كتاب سحر النبط) لابن وحشية (كتاب
السرج) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابى بكر بن
دريد محمد بن حسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة (كتاب سريطوريقا) أى
الخطابة لارسطو والكلام عليه لاسكندر الافرودوسى الفيلسوف قيل ان اسحق نقله الى العربى ونقله
ابراهيم بن عبد الله أيضا وفسره الفارابى (كتاب السرسام والبرسام ومداواتهما) ثلاث مقالات
لابى جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (كتاب السر) لابى معشر
(كتاب السعادة فى معرفة العبادة) (كتاب السعادة والاقبال) مختصر فى الطب أوله * الحمد لله
الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ وهو مختصر مرتب على أربعة أقوال قيل انه ماخوذ من
الشفاء (كتاب السكر) للهندى (كتاب السلاح) لابى الحسن النضر بن شميل النحوى ولابن دريد
محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة (كتاب السلامة) (كتاب السلوة) لعلى بن يوسف أبى
الحسن الجوينى المعروف بشيخ الحجاز المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو فى التصوف
(كتاب السماء والعالم) أربع مقالات لارسطو لخصه اسكندر الافرودوسى الفيلسوف (كتاب
السماع الطبيعى) لارسطو أيضا فسره أبو على وغيره وهو ثمان مقالات فيها تعاليم (كتاب السماع)
لموفق الدين البغدادى (كتاب السماع) لابن الخفيف (كتاب السماع وأحكامه) لابى العباس
أحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (كتاب سمع الكيان) ثمان
مقالات لارسطو (كتاب السموم) الذى ألفه ياربوقا النبطى الكسرانى الغوغانى من أهل برونايا

نقل فيه من كتاب ألفه سوها بشاط من أهل عقرقوفا وقد جمعه ونقله من النبطية الى العربية أبو بكر أحمد بن على المعروف بابن وحشية وأملاه على بن أبى طالب بن أحمد بن على وابن الزيات وذكر فيه كتبا كثيرة فى السم وهى من كتب الامم السالفة (كتاب السموم) لشاناق الهندى خمس مقالات فسره من الهندى الى الفارسى منكه الهندى وكان المتولى لنقله بالفارسية رجل يعرف بأبى حاتم البلخى فسره ليحيى بن خالد بن برمك ثم نقله للمأمون على بن العباس بن أحمد بن الجوهرى مولاه وكان هو المتولى قراءته على المأمون (كتاب السنة) لابن أبى عاصم الحافظ الكبير أحمد بن عمرو الشيبانى المتوفى سنة ٢٨٧ سبع وثمانين ومائتين ولابن شاهين عمر بن أحمد البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابى عبد الله الحكم بن معبد المتوفى سنة ولالدارمى المتوفى سنة ولابى القاسم هبة الله بن الحسن الرازى وللالكائى المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربعمائة ولابى الحسين محمد ابن حامد بن السرى (كتاب سندهشات) وتفسيره كتاب صورة النجح من كتب الهنود القدماء فى الطب (كتاب السؤال والجواب) لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الحرانى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (كتاب السودان وفضلهم على البيضان) لابى بكر محمد بن خلف المعروف بابن المرزبان المتوفى سنة ٣٠٩ تسع وثلثمائة ولا يستبعد منه لانه ألف تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب (كتاب سوفسطيقا) وهو الحكمة المموهة مقالة لارسطو ولخصه اسكندر الافرودوسى ونقله ابن ناعمة وأبو بشر الى السريانى ونقله يحيى بن عدى الى العربى (كتاب السياحة) لموفق الدين محمد بن أبى يزيد المتوفى سنة وهو فى التصوف (كتاب السياسة فى تدبير الرياسة) وهو سبع مقالة لارسطو ألفه للاسكندر حين التمس منه أن يكتب شيأ يكون له دستورا يرجع اليه عند غيبته وقد عربوه (كتاب سياسة المدن) لارسطو ذكر فيه أنه نظر احدى وسبعين مدينة كبيرة وله السياسة العملية مر ذكره (كتاب السياقات) للشيخ الامام الكاشغرى (كتاب سيبويه) فى النحو لابى بشر عمرو بن عثمان الملقب بسيبويه لانه كان يحب شم التفاح ويكثر ذلك فلقبوه بسيبويه النحوى البصرى الحارثى المتوفى سنة ١٨٠ ثمانين ومائة على الصحيح فى مجلد أوله * هذا باب علم ما الكلم من العربية ثم هذا باب كذا هذا باب كذا الى آخر الكتاب وليس فيه ترتيب ولا خطبة ولا خاتمة روى انه أخذ كتاب الجامع لعيسى بن عمر الثقفى وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا كما تقدم فى الجامع وفى وفيات ابن خلكان كان كتاب سيبويه لشهرته وفضله علما عند النحويين فكان يقال بالبصرة قرأ فلان الكتاب فيعلم أنه كتاب سيبويه وقرأ نصف الكتاب فلا يشك انه كتاب سيبويه انتهى ولم يزل أهل العربية يفضلونه حتى قال المبرد لم يعمل كتاب فى علم من العلوم مثله ويقال ان الكتب المصنفة فى العلوم مضطرة الى غيرها وكتاب سيبويه لا يحتاج الى غيره وجميع حكاياته عن الخليل حيثما قال سألته أو أطلق اللفظ أراد الخليل لانه استاذه وهو كثير الابواب جدا وعليه شروح وتعليقات ورد ودنشأت من اعتناء الائمة واشتغالهم به فشرحه أبو سعيد حسن بن عبد الله المعروف بالسيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة شرحا أعجب المعاصرين له حتى حسده أبو على حسن بن أحمد الفارسى لظهور مزاياه على تعليقته التى علقها عليه وتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وشرحه ولد السيرافى يوسف أيضا سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وشرح أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى شواهده وتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وشرح أبو العباس محمد ابن يزيد المعروف بالمبرد النحوى شواهده أيضا وتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وله رد على سيبويه وشرحه أحمد بن ابان اللغوى الاندلسى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة وشرح نكته ابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين وشرحه على بن سليمان المعروف بالاخفش الاصغر المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وثلثمائة وأبو الحسن على بن عيسى الرمانى النحوى

المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وابن السراج أبو بكر محمد بن السرى البغدادى النحوى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وأبو عمرو عثمان بن عمر المالكى المعروف بابن الحاجب النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة والعلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وشرحه أبو الحسن على بن محمد بن على الحضرمى الاشبيلى المعروف بابن خروف النحوى وسماه مفتح الابواب فى شرح غوامض الكتاب وهو شرح ممزوج بالقول وتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة وشرح محمد بن على الشلوبين الصغير أبياته شرحا مفيدا وتوفى فى حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وعلق عليه أبو جعفر أحمد بن ابراهيم الغرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة تعليقة وأبو على عمر بن محمد الشلوبين علق عليه أيضا وتوفى سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة وشرحه أبو العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وأبو العباس أحمد بن محمد العنابى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وأبو بكر بن يحيى الجذامى المالقى المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة وأبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبى الربيع العثمانى الاشبيلى الاموى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وأبو الفضل البطليوسى قاسم بن على المشهور بالصفار المتوفى بعد سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة يقال انه أحسن شروحه رد فيه كثيرا على الشلوبين بأقبح رد أخذه أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسى ولخصه وسماه الاسفار الملخص من شرح سيبويه للصفار وجرد احكام الكتاب فى كتاب وسماه التجريد وشرح الاعلم شواهده وتوفى سنة ــــ وعلى شرح الاعلم نكت لابن هشام محمد بن أحمد اللخمى المتوفى فى حدود سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة وشرح أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى ابياته وتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وله لباب الكتاب وفسر هرون بن موسى القرطبى أبياته وتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة وشرحه ابن باذش على بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وابن الضائع على بن محمد الكتانى الاشبيلى جمع فيه بين شرحى الصيرافى وابن خروف باختصار حسن وتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة وله رد لاعتراضات ابن الطراوة على سيبويه وشرح محمد بن على بن الفخار الجذامى المالقى مشكله وتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وشرحه أبو بكر محمد بن على المعروف بمبرمان النحوى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة ولم يتم وله شرح الشواهد وشرح ابياته أبو عبد الله محمد بن عبد الله الاسكافى المتوفى سنة ــــ وأبو بكر محمد بن على المراغى المتوفى سنة ــــ وشرح أبو بكر محمد بن حسن الزبيدى المتوفى سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة أبنية الكتاب وشرحه أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة فى خمسين كراسة ولم يكمله وشرح أبو اسحق ابراهيم السرى الزجاج النحوى أبياته وتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وفسره أبو عثمان بكر بن محمد المازنى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وكان يقول من اراد ان يصنف كتابا كبيرا فى النحو بعد كتاب سيبويه فليستحى (كتاب سيرك الهندى) نقل من الهندى الى الفارسى ثم فسره عبد الله بن على من الفارسى الى العربى ذكره فى العيون (كتاب السيف) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين ولابى القاسم على بن جعفر بن على السعدى اللغوى المعروف بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة فى أسمائه وصفاته (كتاب سيلان الدم) لبقراط (الشبن) (كتاب شادان) (كتاب الشافعى) الف فى مذهبه كتابين كبير فى نحو خمسة عشر مجلدا ومتوسط صنفه بمصر (كتاب الشان) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى وهو كتاب ايام الشأن أوله * الحمد لله العلى الشان الخ تكلم فيه على معنى كل يوم هو فى شان (كتاب الشباب والهرم) لارسطو (كتاب الشتاء والصيف) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى

سنة

سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين (كتاب الشجن والسكن فى أخبار أهل الهوى) للامير مختار محمد بن عبد الله المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (كتاب الشذور) لابى جعفر محمد ابن جرير الطبرى الحنبلى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة (كتاب الشرب) لابى عمرو الزاشكانى الطبرى الزاهد من أصحاب أبى على الدقاق (كتاب شروط الائمة الخمسة) أوله * الحمد لله الذى اختار لنا الاسلام دينا الخ وهم البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى للامام الحافظ أبى بكر محمد ابن موسى بن حازم الحازمى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (كتاب شرح الايقان) للشيخ موفق الدين محمد بن أبى يزيد السميرى فى التصوف (كتاب الشرح الكبير) لابى عبد الله محمد بن سليمان المالقى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة وهو فى ثلاثين مجلدا شرح به كتاب البيان لابى حنيفة الدينورى ذكره الذهبى فى تاريخ الاسلام (كتاب شروط السنة) للحافظ أبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى (كتاب الشروط) لهلال بن يحيى بن مسلم البصرى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين ولمحمد بن الحسن الشيبانى (كتاب الشريعة) للامام أبى بكر محمد بن الحسين الاجرى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (كتاب ششرز الهندى) فى الطب فيه علامات الادواء ومعرفة علاجها وأدويتها وهو عشر مقالات وقد أمر يحيى بن خالد بتفسيره (كتاب الشطرنج) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وليحيى بن محمد الصولى ولرجل من المتأخرين صنفه فارسيا وادعى فيه انه أعلم من فى الارض فى زمانه فى اللعب المذكور وصوره وشكل اشكاله وذكر المصنفين فيه قبله (كتاب الشعاع) لمكحول بن الفضل النسفى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة (كتاب شعراء الاندلس) لابى الوليد عبد الله ابن محمد بن الفرضى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة (كتاب الشعراء) لارسطو ثلاث مقالات وله أيضا فى صناعة الشعر كتاب آخر مقالتان على مذهب فيثاغورس وللشيخ الرئيس أبى على حسين ابن عبد الله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (كتاب الشعر) لجابر ابن حيان الفيلسوف الطوسى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة (كتاب الشفعة) لموسى بن نصر صاحب محمد بن الحسن (كتاب الشكر) لابى عبد الله محمد بن عبيد الله بن أبى الدنيا (كتاب الشمس والقمر) للنضر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين ولارسطوخس اليونانى (كتاب شمعون) (كتاب الشواذ فى القرا آت) لابى بكر أحمد بن موسى المعروف بابن مجاهد المقرى المتوفى سنة ٣٢٤ أربع وعشرين وثلثمائة شرحه أبو الفتح عثمان بن جنى وسماه المحتسب وتوفى سنة (كتاب الشواذ) لابى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وفيه رسالة للجعبرى النهافى ذى القعدة سنة ٨١٨ ثمان عشرة وسبعمائة أولها * الحمد لله الذى انزل القرآن عربيا غير ذى عوج الخ قال هذه رسالة رافعة للوقعة الشنيعة وهى أن قوما من القراء ركبوا نكباء وخبطوا عشواء فحصروا الاحرف السبعة الواردة فى الصحيح رواية وسموا ما عداها شاذا تمسكا بسبعة أبى بكر بن مجاهد وسرت شبهتهم الى أئمة العربية فصنف أبو على الفارسى كتاب الحجة فى تعليلها معتمدا على ذلك وصنف ابن جنى كتاب المحتسب فى تعليل الشواذ اى الخارجة عنها وصار الناس يتبعونه كأنه فرض مبين وهو مرتب على خمسة فصول (كتاب الشوارد) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين (كتاب الشواهد) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى قال وهذا كتاب يتضمن ما تاتى به شواهد الحق والقلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية الخ (كتاب الشورى) لابى عمرو محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين (كتاب الشهادات) لعيسى بن ابان (كتاب الشيب والتعمير) للامام أبى عبد الله محمد بن أبى الدنيا (كتاب الشيوع) للصدر الشهيد (الصاد)

(كتاب الصافي من الجمانة) لجابر بن حيان الصوفي مختصر أوله * الحمد لله المجازي بالاحسان المتفضل بالغفران الخ (كتاب الصبر والسكن) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (كتاب الصحيح) لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (كتاب الصحابة) للاسماعيلي ولسعيد بن يعقوب (كتاب الصحة والسقم) لارسطو (كتاب الصراط) لاسحق بن محمد النخعي المعروف بالاحمر وفي نقضه كتاب القسطاس لفياض بن علي بن محمد بن الفياض (كتاب الصرع) لابي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (كتاب الصغائر والكبائر) في جزء لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (كتاب الصفات) لابي الحسن النضر بن شميل النحوي المتوفى سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين وهو على أبواب الاول منه يحتوي على خلق الانسان وصفات النساء والثاني في الاخبية والبيوت وصفة الجبال والشعاب والثالث على الابل فقط والرابع على الغنم والطير والشمس والقمر والليل والنهار والآبار والحياض وصفة النجم والخامس على الزرع والكرم والعنب والسماء والبقول والاشجار والرياح والسحاب والامطار ولابي علي محمد ابن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين ولابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين (كتاب الصفات والادوات التي يبتدأ بها الاحداث) لعبد الملك بن علي الهروي المؤدب المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (كتاب الصفاء في العصى) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري مختصر أوله الحمد لله عالم السر والخفيات (كتاب صفة قبر النبي عليه الصلاة والسلام) لابي بكر الاجري المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (كتاب الصلاة على شفيع العصاة) مختصر لبعض الاروام أوله * الحمد لله الذي لم يزل غفورا حليما الخ جمعه من الكتب المتداولة ورتبه على مقدمة في معنى الصلاة وفصلين الاول في الاحاديث الدالة على فضيلة الصلاة الثاني في المواضع التي وردت فيها الصلاة وهي أربعون نقل من مفتاح الحصن للجزري والخاتمة في كيفية الصلاة عليه عليه الصلاة والسلام أتمه حال كونه معتكفا في شهر رمضان سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة (كتاب الصلاة) لابي طاهر اسمعيل بن سودكين المكي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة رواية بشر بن الوليد وللقاضي اسمعيل بن اسحق ولمحمد بن نصر المروزي ولبرهان الائمة وللجلالي ولابي عبد الله الزعفراني ولابن عبدل ولعلي الرازي وللشيخ جمال الدين بن جماله ولابي نعيم الاصبهاني (كتاب الصلاة) لمحمد رواية بشر بن غياث (كتاب الصلاح) للامام الاقفهسي المتوفى سنة ـــ (كتاب الصمت) لابن أبي الدنيا (كتاب الصناعة) لابي جعفر أحمد بن محمد النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة (كتاب الصور) هل لها وجود دائم لا ثلاث مقالات لارسطو وأول من تتبع اسرار الصور من الحكماء افراطين فانه صنف كتاب الصور السبعة وأسرارها والصور الثمانية والاربعين المشتملة على ألف واثنى عشر كوكبا من الكواكب الثابتة (كتاب في صوم الايام البيض) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (كتاب صوم المستحاضة والمتحيرة) مجلد ضخم للدارمي الشافعي وهو أنه اذا لزمها صوم يومين تصوم ستة أيام من ثمانية عشر يوما ثلاثة في أولها وثلاثة في آخرها وان لزمها ثلاثة أيام صامت ثمانية أيام وان لزمها أربعة صامت عشرة وهكذا الى أربعة وعشرين يوما وحاصلها أنها تضعف الواجب وتزيد يومين وقد انتخب النووي مقاصده في شرح المهذب (كتاب الصيام) للحسين بن الحسن المروزي المتوفى سنة ـــ ولعبد الوهاب الخفاف ولابي حفص البرمكي (كتاب الصيدلة) للبيروني المذكور في الآثار الباقية

(الضاد)

(كتاب الضاد والظاء) لابي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦

ست وأربعين وستمائة ولمحمد بن جعفر القيرواني القزاز المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة وأربعمائة (كتاب الضحايا) لابى القاسم الجويني الرازى ولعلى بن منصور ولابى على الرازى الحنفى المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين ولابى عبد الله الزعفرانى ولابى على الدقاق (كتاب الضمائر) للمولى محمود ابن محمد الشهير بميرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (كتاب الضياع من الفقهاء والمحدثين) لمحمد بن اسحق الهروى الشافعى المتوفى سنة (كتاب الضيفان) ﴿الطاء﴾ (كتاب الطاء) لابى عبد الله محمد بن على بن حمدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (كتاب طبائع الحيوان) لارسطو عشر مقالات وله فى طبائع العالم كتبه للاسكندر وله فى المسائل الطبيعية سبع مقالات (كتاب الطبائع) لابى عثمان الجاحظ (كتاب الطبائع) من كلام المهدى من الشيعة وهو للحسين بن القاسم وهو مشتمل على كثير مما سأل عنه رزين بن أحمد الهلالى ولذلك كان الثالث من كتاب المعجز (كتاب الطب) لارسطو خمس مقالات ولابى نعيم من كتب الاحاديث ولروفس مقالة (كتاب طب العصر) للصدر الشهيد حسام الدين مختصر (كتاب الطبيخ) لابى العباس أحمد بن السرخسى الطبيب رتبه على الشهور والايام للمعتضد وتوفى سنة ٤٨٦ ست وثمانين وأربعمائة وليحيى بن منصور الموصلى كتاب الطبيخ أيضا (كتاب طبيعة الانسان) لارشجانس (كتاب الطعام والادام) للامير مختار عز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (كتاب الطلسم) للسكاكى (كتاب الطلوع والغروب) لارطولوقس حرره نصير الدين الطوسى من اصلاح ثابت بن قرة وهو مقالتان وستة وثلاثون شكلا (كتاب طمطم الهندى) (كتاب الطوالق) فى العزائم مما استخرجه آصف بن برخيا (كتاب الطوال وأسمائهم وصفاتهم) للشيخ أبى القاسم على بن جعفر بن على السعدى اللغوى مرتب على الحروف (كتاب الطهارات) لابى القاسم الجوينى (كتاب الطهارة) فى علم الاخلاق لابى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة أوله * اللهم انا نتوجه اليك ونسعى نحوك الخ رتبه على ست مقالات الاولى فى الحكمة الثانية فى الخلق والاخلاق الثالثة فى الفرق بين الخير والسعادة الرابعة فى تهذيب الاخلاق الخامسة فى تهذيب الانسان السادسة فى شفاء الامراض العارضة (كتاب الطير) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وللنضر بن شميل النحوى (كتاب طيماوس) فى [illegible] على طريقة اليونان ولارسطو ﴿الظاء﴾ (كتاب الظفر) فى الجبر والمقابلة لنصير الدين محمد الطوسى (كتاب الظل) لابراهيم بن سنان بن ثابت الحرانى عمله فى السادس عشر من عمره (كتاب ظاهرات الفلك) لاقليدس حرره نصير الدين الطوسى وهو ثلاثة وعشرون شكلا ويوجد فى بعض النسخ خمسة وعشرون شكلا قال لم يقع لى من الكتاب غير نسخة فى غاية السقم وله شرح للتبريزى سقيم أيضا فأكثرت النظر فيه وحررت ما تراءى لى من الكتاب على ما تصورته ﴿العين﴾ (كتاب العاقبة) فى البعث للامام أبى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى الازدى المتوفى سنة (كتاب العالم والمتعلم) لابى حنيفة امامنا الاعظم نعمان بن ثابت رحمه الله أوله * الحمد لله حيا لا يموت الخ وهو كتاب مشتمل على العقائد والنصائح بطريق السؤال عن المتكلم والجواب عن العالم يقال رواه مقاتل عن الامام (كتاب العبادات) على مذهب الحنابلة لعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الشيبانى الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة (كتاب العبادة) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله حمدا لحمد فانه أوفى الخ ذكر فيه ما نطقت به ألسنة العبادلة (كتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية) لابى الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٢٣ ثلاث وعشرين وأربعمائة ذكره فى الآثار الباقية وقال لعلنا نتكلم على العزائم والنيرنجات والطلسمات فيه بما يغرس به اليقين فى قلوب العارفين ويزيل الشبهة عن أفئدة المرتابين (كتاب نفيه

العجائب الكبير) لابراهيم بن وصيف شاه المتوفى سـ ـنة ذكره البونى (كتاب العجائب) لابى
عبد الرحمن محمد بن المنذر الحافظ الهروى المعروف بشكر المتوفى سـ ـنة (كتاب العجائب
والغرائب) فى النيرنجات والطلسمات للمولى محمد بن قاضى ميناس أورد فيه مالا يوجد فى الكتب
ولمحمود بن حمزة الكرمانى الحنفى (كتاب العجائب والغرائب) لرجل مغربى كما قال مترجمه السرورى
وهو على عشر مقالات الاولى فى العلويات ونظائرها الثانية فى الافلاك الثالثة فى الزمان الرابعة
فى السفليات ونظائرها الخامسة فى العناصر السادسة فى المعادن السابعة فى النبات
الثامنة فى الحيوانات وفيها تفصيل التشريح التاسعة فى القوى العاشرة فى الجن (كتاب
عدد الفرق) للسراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (كتاب
العدل) أربع مقالات لارسطو وله فى صفاته كتاب آخر أربع مقالات أيضا (كتاب العرس
والعرائس) للجاحظ (كتاب العراقيين) فى الفروع لمحمد بن الحسن الصائغ الشافعى ذكره
السبكى (كتاب العرش وصفته) لابن أبى شيبة محمد بن عثمان المتوفى سـ ـنة ولابن تيمية
ذكر فيه أن الله سبحانه وتعالى يجلس على الكرسى وقد أخلا مكانا يقعد معه فيه رسول الله صلى الله
عليه وسلم كما ذكره أبو حيان فى النهر فى قوله سبحانه وتعالى وسع كرسيه السموات وقال قرأت فى كتاب
العرش لاحمد بن تيمية ما صورته بخطه وللحافظ الكبير محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨
ثمان وأربعين وسبعمائة (كتاب العروض) لخليل بن أحمد النحوى المتوفى سنة ١٧٥ خمس وسبعين
ومائة وهو أول من وضع هذا العلم وحصر به اشعار العرب وعليه رد لابن المنجم على بن عبد الله المتوفى
سـ ـنة (كتاب العروض) للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سـ ـنة ولابى اسحق
ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى الحسن سعيد بن مسعدة
الاخفش الاوسط البلخى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ولابى الفتح عثمان بن جنى مختصر
ولابى عثمان بكر بن محمد المازنى النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين ولابى بكر محمد بن عبد
الملك الشنتريني النحوى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ولابى الحسن على بن زيد البيهقى
مجلد (كتاب العزاء والصبر) للحافظ أبى بكر بن أبى الدنيا القرشى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين
ومائتين (كتاب العزلة) لابى سليمان حمد بن سليمان الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة
(كتاب العزلة) لابى الفتح عبيد الله بن أحمد النحوى المعروف بجخجخ وكان من علماء القرن الرابع
ولابن عساكر (كتاب العشب) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين
ومائتين (كتاب العشرات) لابن خالويه حسين بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة
(كتاب العشرين) فى الكيمياء لابى بكر أحمد بن وحشية وسماه أيضا كتاب الفوائد قال وانما
سميته بهذا الاسم لانى ذكرت فيه جميع ما استفدته فى أسفارى (كتاب العشق) لابى العباس أحمد
ابن محمد السرخسى الطيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ومن كتب ارسطو ثلاث مقالات
(كتاب العظة والزهد) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى وهو مائة وعشرون كراسة (كتاب
العظمة) للحافظ أبى الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الاصبهانى المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وستين
وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين بالتحديث والاسناد ذكر فيه عظمة الله تعالى وعجائب
الملكوت العلوية وأخبار النوادر وللشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان
وثلاثين وستمائة (كتاب العقارب) مختصر فيه أربعون مسئلة ولدها المزنى ورواها عنه الانماطى
قال السبكى وأظن الحداد نسج فروعه على منوالها (كتاب العقاقير) مختصر لبعض الهنود القدماء
(كتاب العقل) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين
ولداود بن المحبر بن قحذم بن سليمان الطائى البصرى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين قال الذهبى قال

عبد الغنى عن الدارقطنى قال كتاب العقل لميسرة بن عبد ربه ثم سرقه منه داود المذكور فركبه
بأسانيد غير أسانيد ميسرة وسرقه عبد العزيز بن أبى رجاء فركبه بأسانيد أخر ثم سرقه سليمان بن عيسى
السنجرى فاتى بأسانيد أخر انتهى (كتاب العقل والعقلاء) لابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى
المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (كتاب العلائى) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله
ابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (كتاب العلل) فى الحديث للدارقطنى
(كتاب العلل) فى الفقه لعيسى بن ابان تلميذ الامام محمد بن الحسن (كتاب العلل) لسفيان بن سحبان
(كتاب العلل المبوب على أبواب الفقه) لابى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم محمد الرازى المتوفى سنة ٤٢٨
ثمان وعشرين وأربعمائة (كتاب العلل المتناهية) فى الحديث لابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (كتاب العلل والاعراض) لنجم الدين أحمد بن أسعد بن
العالمة الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢ ست وخمسين وستمائة وهو من جوامع الاسكندرانيين أيضا ذكره
فى أول شرح الاسباب (كتاب العلل والعلاجات) لجالينوس على ثلاثة وستين بابا (كتاب العلم)
لابى خيثمة زهير بن حرب بن شداد الحربى البغدادى المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين (كتاب
العلم والتعليم) للامام أبى زيد أحمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين وثلثمائة (كتاب
علم القلوب) للشيخ الامام أبى طالب محمد بن على بن عطية المكى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة
وهو فى الاخلاق والتصوف صنفه على عشرة أبواب (كتاب علوم الوهب) للشيخ محيى الدين بن
عربى أوله * الحمد لله مفرج الهموم الخ (كتاب العماد) فى النجوم لابى القاسم المغربى (كتاب العماء)
فى علم السحر على طريقة العبرانيين والعرب لخلف بن يوسف الرسماسانى (كتاب العمر وطوله وقصره)
لارسطو مقالة (كتاب العمل بالزرقالة) لحامد بن خضر المعروف بابى محمود الخجندى (كتاب
العمل) لابى اسحق الفورانى المتوفى سنة (كتاب العود والملاهى) ليحيى بن أبى منصور
الموصلى (كتاب العهد) لبقراط ويعرف أيضا بكتاب الايمان وضعه للمتعلمين ولمن يعلمونه أيضا
ليفيدهم أن لا يخالفوا ما شرطه عليهم فيه وان يمتوا فى نقل هذه الصناعة من الوراثة الى الازاعة
(كتاب العهد) لجابر بن حيان مختصر أوله * هذا كتاب العهد الكريم بابى الاكارم الخ (كتاب
العهود) التى أخذها سليمان بن داود عليهما السلام على جميع الجن والشياطين (كتاب العهود)
للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة (كتاب العين)
فى الكاف لصاحب كتاب الرياض (كتاب العين فى اللغة) اختلف الناس فى مؤلفه فقيل للخليل بن
أحمد النحوى المتوفى سنة ١٧٥ خمس وسبعين ومائة قال السيوطى فى المزهر وهو أول من صنف فيه
وهذا الكتاب أول التأليف قال الامام فخر الدين فى المحصول أصل الكتب فى اللغة كتاب العين وأطبق
الجمهور على القدح فيه وبينهم من كلام السيرافى فى طبقاته انه لم يكمله بل أكثر الناس أنكر كونه
من تصنيفه قال بعضهم وانما هو لليث بن نصر بن سيار الخراسانى وقيل عمل الخليل قطعة من أوله الى
آخر حرف العين وكمله الليث ولهذا لا يشبه أوله آخره وعن ابن المعتز كان الخليل منقطعا الى الليث
فلما صنفه وقع عنده موقعا عظيما فأقبل على حفظه وحفظ منه النصف ثم اتفق أنه احترق ولم يكن
عنده نسخة أخرى والخليل قد مات فأملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره فكملوه على نمطه أورد
ذلك ياقوت فى معجم الادباء وعن أبى الطيب اللغوى أن الخليل رتب أبوابه وتوفى من قبل أن يحشيه
قال ثعلب وقد حشاه قوم من العلماء الا انه لم يؤخذ رواية عنهم فاختل لهذا وعن ابن راهويه كان الخليل
عمل منه باب العين وحده وأحب الليث أن ينفق سوق الخليل فصنف باقيه وسمى نفسه الخليل من
حبه له فهو اذا قال فيه قال الخليل بن أحمد فهو الخليل واذا قال قال الخليل مطلقا فهو يحكى عن نفسه
فجميع ما فيه من الخلل منه لا من الخليل وأما قدح الناس فيه فقال ابن جنى فى الخصائص اما كتاب

العين ففيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أن يحمل على أصغر أتباع الخليل فضلا عنه نفسه واختصره أبو بكر محمد بن الحسن بن مدحج الزبيدي الاندلسي اللغوي المتوفى سنة ٣٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة وقال فيه انه لم يصح أنه له ولا ثبت عنه وأكبر الظن فيه أن الخليل أثبت أصله ثم مات قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم في ذلك فكان ذلك سبب الخلل والدليل على ماذكره ثعلب اختلاف النسخ واضطراب روايات الكتاب وعن أبي علي القالي لما ورد كتاب العين من بلاد خراسان في زمن أبي حاتم أنكره هو وأصحابه أشد الانكار لان الخليل لو كان ألفه لكمله أصحابه عنه وكانوا أولى بذلك من رجل مجهول ثم لما مضت بعده مدة طويلة ظهر الكتاب في زمان أبي حاتم وذلك في حدود سنة ٢٥٠ خمسين ومائتين فلم يلتفت أحد من العلماء اليه والدليل على كونه لغير الخليل ان جميع ما وقع فيه من معاني النحو انما هو على مذهب الكوفيين بخلاف مذهب البصريين الذي ذكره سيبويه عن الخليل وسيبويه حامل علم الخليل وفيه خلط الرباعي والخماسي من أولهما الى آخرهما فهذبنا جميع ذلك في المختصر وجعلنا لكل شيء منه بابا مختصرا وكان الخليل أولى بذلك انتهى كلام الزبيدي في صدر كتابه الاستدراك على العين قال السيوطي وقد طالعته فرأيت وجه التخطئة غالبة من جهة التصريف والاشتقاق واما كون الخطا في لفظه من حيث اللغة بان يقال هذه اللفظة كذب فمعاذ الله لم يقع ذلك وحينئذ لا قدح فيه فالانكار راجع الى الترتيب وهذا أمر بين وان كان مقام الخليل تنزه عن ارتكاب مثل ذلك فلا يمنع الوثوق به والاعتماد عليه وأما التصحيف فمن ذا الذي سلم من التصحيف ومن ألف الاستدراك على العين أبو طالب المفضل بن سلمة الكوفي المتوفى سنة قال أبو طيب رد أشياء من العين أكثرها غير مردود وترتيبه ليس على الترتيب المعهود وقد نظم أبو الفرج سلمة بن عبد الله المعافري في ترتيبه أبياتا منها

العين والحاء ثم الهاء والخاء ❊ والغين والقاف ثم الكاف أكفاء
في الجيم والشين ثم الضاد يتبعها ❊ صاد وسين وزاي بعدها طاء
والدال أيضا لها كالطاء متصل ❊ بالظاء ذال وثاء بعدها راء
واللام والنون ثم الفاء والباء ❊ والميم والواو والمهموز والياء

قال أبو طالب المفضل ذكر صاحب العين انه بدأ بحرف العين لانها أقصى الحروف مخرجا قال والذي ذكره سيبويه ان الهمزة أقصى الحروف مخرجا قال ولو قال بدأت بالعين لانها أكثر في الكلام وأشد اختلاطا بالحروف لكان أولى وقال السيوطي أيضا في طبقات النحاة بدأ بسياق مخارج الحروف ثم باحصاء أبنية الاشخاص وأمثال أحداث الاسماء فذكر أن عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الاربع من البناء الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرير اثنا عشر ألف ألف وثلثمائة ألف وخمسة آلاف وأربعمائة واثنا عشر ألفا الثنائي سبعمائة وستة وخمسون والثلاثي تسعة عشر ألفا وستمائة وخمسون والرباعي أربعمائة ألف واحدى وتسعون ألفا وأربعمائة والخماسي أحد عشر ألف ألف وسبعمائة وثلاثة وتسعون ألفا وستمائة ذكره حمزة الاصبهاني في الموازنة فيما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح في أنه أكمله والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى أقول وعليه مدخل لابي الحسن النضر بن شميل النحوي من أصحاب الخليل وتوفي سنة ٢٠٤ أربع ومائتين وصنف أحمد بن محمد الخارزنجي تكملة له وتوفي سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثلثمائة وجمع أبو عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب فائت العين وصنف محمد بن عبد الله الاسكافي الخطيب كتابا في غلط العين وفيه شيء كثير من اغلاط الادباء وصنف أبو غالب بن التياني كتابا متعلقا به سماه فتح العين قال السيوطي وهو كتاب عظيم النفع واختصره محمد بن حسن الزبيدي أوله ❊ الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه الخ قال هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه الامير الحاكم المستنصر

بالله تعالى فاخذ عيونه وحذف حشوه وأسقط فصول الكلام المكرر فيه وأوقع كل شيء موقعه
فقال ان الكتاب لم يصح له ولم يثبت عنه وقد كان جلة البصريين الذين أخذوا عن أصحابه وحملوا
عنه رواية ينكرون هذا ويرفضونه اذلم يرد الا عن رجل واحد غير مشهور من أصحابه وأكثر الظن
فيه ان الخليل بوّب أصله ورام تثقيف كلام العرب ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم
فى ذلك مقامه فهذا سبب الخلل الواقع فيه (كتاب العين من البدن) لبقراط (كتاب العين والدين)
فى الوصايا لابن شريح أحمد بن عمر الشافعى المتوفى سـ‍ـــــنة ولمحمد بن الحسن الشيبانى (الغين)
(كتاب الغادى والمغتدى) مقالتان لابى جعفر أحمد بن محمد الطبيب فرغ من تأليفه بقلعة سرع
من أرمنيه فى صفر الخير سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثلثمائة وتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (كتاب الغذاء)
لبقراط أربع مقالات يستفاد منه علل واسباب مواد الاخلاط اعنى علل الاغذية وأسبابها وله
كتاب الغدر (كتاب الغرابيات) للاديب البارع على بن موسى بن سعيد المغربى الاندلسى المتوفى
سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (كتاب غرائب الاتفاق) (كتاب الغرائب والغوامض) فى مجلد
لابى نصر سعد بن عبد الله الغزنوى المتوفى سـ‍ـــــنة ولابن رشيق (كتاب الغرق والسرق)
لامير مختار محمد بن عبد الله المسبحى الكاتب المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (كتاب الغلمان)
لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى منصور عبد
الملك أحمد الثعالبى المتوفى سـ‍ـــــنة (كتاب الغناء وتحريمه) للقاضى أبى الطيب أحمد بن عبد الله
الطبرى المكى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (كتاب الغوامض والعواصم) للشيخ
محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (كتاب الغين) فى الحروف
(الفاء) (كتاب الفاخر) للمفضل بن سلمة الفه فيما دار واشتهر بين الناس وصار كالامثال ثم شرحه
(كتاب الفال) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين
ومائتين (كتاب فاه باللسان ورسمه بالبنان على ألواح البيان فى عالم العيان) للبونى (كتاب الفتن
والملاحم) لنعيم بن حماد ولابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المقرى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع
وأربعين وأربعمائة (كتاب الفتوة) فى كراسة لادريس بن عبد الله التركمانى الحنفى (كتاب الفتوة)
للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن الحسين السلمى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة وأربعمائة أوله الحمد لله الذى
أظهر آثار فضله على خواص عباده الخ (كتاب الفراسة) لارسطوطاليس ولفخر الدين محمد بن عمر الرازى
المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (كتاب الفرائض) لصاحب الهداية (كتاب الفرج) لابن أبى الدنيا
(كتاب فرخ) فارسى لابى الحسن على بن نصر البغدادى المتوفى سـ‍ـــــنة الفه لقوام الدولة
مشتملا على اقاويل الحكماء والملوك (كتاب الفرس) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨
ثمان وأربعين ومائتين (كتاب الفرق بين الصالح وغير الصالح) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى
ذكره فى كتاب نصيحة الملوك (كتاب الفرق) لجالينوس الطبيب شرحه أبو جعفر أحمد بن محمد الطبيب
المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة فى مقالتين وفرغ منه فى رجب سنة ٣٤٣ ثلاث وأربعين وثلثمائة ايضا
أوله * الحمد لله حق حمده الخ (كتاب الفرق) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى وهو مختصر
أوله * الحمد لله حق حمده الخ قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ما خالف فيه الانسان ذوات الاربع
من السباع والبهائم والطير ولابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة
ومائتين ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين وصنف القاضى
شهاب الدين أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن أبى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة
كتابا فى الفرق الاسلامية ولابى اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة
وثلثمائة ولابى عبد الله محمد بن عبد الله بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة (كتاب

الفروسية) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ولبعض المصريين أوله * الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار الخ (كتاب الفصاحة) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ـــــ ولابى حنيفة أحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين (كتاب الفصد والحجامة) لبقراط (كتاب الفضائل) لابى رجاء مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة ذكر فيه انه جمع فضائل رمضان ليكون عونا فى المجالس والمواعظ فوجد الوظائف المتعلقة بهذا الشهر عشرة الاولى فى فضائل على الثانية فى فضائل التراويح الثالثة فى فضائل صلوات كل ليلة الرابعة فى فضائل الصوم الخامسة فى فضائل دعوات الصوم السادسة فى فضايل نية الصوم السابعة فى فضايل صلوات كل يوم الثامنه فى فضايل خدمة المرأة التاسعة فى الخبر العام فيه العاشرة فى مسائل الصوم لكل يوم (كتاب الفضائل وجامع الدعوات والاذكار) للشيخ أبى عبد الله محمد بن الخفيف الشيرازى الصوفى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة مجلد أوله * الحمد لله الذى رفع السماء وسمكها الخ رتبه على اثنين وستين ومائتى باب ذكر فيها فضائل القرآن وأدعية الصلوات وسائر العبادات وادعية الانبياء والصحابة والزهاد والتابعين (كتاب فعلت وأفعلت) لابى على اسحق بن قاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى زيد سعيد بن أويس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين ولحسن بن بشر الامدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة وهو أجوده (كتاب فعل وافعل) لابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين وليحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين ولابى العباس الاحول محمد بن حسن (كتاب الفقيه والمتفقه) للخطيب أبى بكر أحمد ابن على البغدادى المتوفى سنة ٤٦٢ اثنين وستين وأربعمائة (كتاب الفلاحة الرومية) تأليف الحكيم قسطوس بن اسكوراسكينه وترجمه سرجس بن هليا الرومى من الرومى الى العربى يشتمل على اثنى عشر بابا وعزبه أيضا قسطا بن لوقا البعلبكى واسطاس وأبو زكريا بن يحيى بن عدى وكانت ترجمة سرجس أكمل وأصلح من غيرها وترجم هذا الكتاب بالفارسية الى العربية عالم بأربه على ما يجب له من الترتيب والكمال (كتاب الفلاحة) لارسطو عشر مقالات ولابى بكر بن وحشية ولبعض علماء الروم من القدماء أوله * الحمد لله الرب لكل شئ الخ (كتاب الفنون) لعلى بن عقيل البغدادى ولابى الوفاء الحنبلى المتوفى سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة جمع فيه أنواع العلوم وهو فى سبعين وأربعمائة مجلد (كتاب الفوائد) للامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره الترمذى فى كتاب المناقب من جامعه ﴿القاف﴾ (كتاب القائف) على مثال كليلة ودمنه لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو فى ستين كراسة ولم يتم وله كتاب منار القائف يتضمن تفسيره فى عشرة كراريس (كتاب القبائل) لابى عبيدة معمر بن المثنى النحوى ولابى عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة وللشريف أبى على حسن بن محمد بن أسعد الجوانى النسابة المتوفى سنة ـــــ (كتاب القبور) لابن أبى الدنيا (الكتاب القديم) للامام محمد ابن ادريس الشافعى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين رواه الكرابيسى (كتاب القراء بكسر القاف) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى ثم المكى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (كتاب القراآت السبع) للامام الحافظ أبى موسى بن العباس المعروف بابن مجاهد التميمى المقرى المتوفى سنة ٣٧٤ أربع وسبعين وثلثمائة وهو أول من اقتصر على قراءة السبعة قدم فيه نافعا على غيره من السبعة وروى فيه عن الداجونى وابن جرير وقام الناس فى زمانه وبعده فألفوا فيه ككتاب أبى بكر أحمد بن

نصر

نصر السيرافي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ثم صاحب الشامل والغاية ومؤلف المنتهى وغير ذلك
شرحه أبو علي حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وسماه الحجة
ثم اختصره أبو محمد مكي بن أبي طالب المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة
واختصر هذا الشرح أيضا أبو طاهر اسمعيل بن خلف الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين
وأربعمائة وشرحه أيضا عثمان بن جني تلميذ الفارسي وسماه المحتسب قلت وهذا غلط لان ابن جني
شرح القراآت الشاذة وسماه المحتسب (كتاب القراآت) لابي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى
سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة جمع الاصول في ابواب عقدها أول الكتاب وصارت القراء بعده يسلكون
طريقته في التأليف ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين
ولابي العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب ولابن خالويه حسين بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين
وثلثمائة ومن كتب القراآت كتاب القراآت للفضل بن العباس الانصاري ولابي عبيد القاسم بن
سلام ولابي معاذ الفضل بن خالد النحوي ولمحمد بن يحيى القطيعي وكتاب القراآت السبع لابن مجاهد
وهو أبو بكر أحمد بن محمد بن العباس بن مجاهد كتاب القراآت السبع ولابي بكر محمد بن الحسين الموصلي
المعروف بالنقاش وأول ما صنف من الكتب المعتبرة كتاب القراآت لابي عبد القاسم بن سلام المتوفى
سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين وجعلهم خمسة وعشرين قارئا مع السبعة ثم احمد بن جبير بن محمد
الكوفي نزيل أنطاكية المتوفى سنة ٢٥٨ ثمان وخمسين ومائتين جمع كتابا في القراآت الخمس من كل مصر
واحدا والقاضي اسمعيل بن اسحق المالكي صاحب قالون المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين ألف
كتابا في القراآت جمع فيه قراآت عشرين اماما منهم السبعة وأبو جعفر محمد بن جرير الطبري جمع كتابا حافلا
سماه الجامع فيه نيف وعشرون قراءة وتوفي سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابي بكر محمد بن أحمد بن عمر
الداجوني كتاب في القراآت جمع فيه القراء وادخل معهم أبا جعفر وتوفي سنة ٣٢٤ أربع وعشرين
وثلثمائة وجمع ابن مجاهد كتابا في القراآت وصنف الائمة المتقدمون في اعراب حروف القرآن وشاذه
ومعانيه واسندوها حرفا حرفا الى الصحابة والتابعين كعباس بن الفضل وأبي سعدان وأبي الربيع
الزهراني ويحيى بن آدم ونصر بن علي الجهضمي وأبي هشام الرفاعي وابن مجاهد وغيرهم (كتاب القراءة
خلف الامام) للامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري صاحب الصحيح (كتاب القرانات) وهو كبير
وصغير لكنكنة الهندي ولابي معشر في مجلد ذكر فيه ممازجاتها بالاتصالات وشرح كونها في الاستقامة
والرجوع الخ (كتاب القرانات) لابي الفتح جراش بن أحمد الهمداني (كتاب قسمة الاعداد)
لارسطوقوس اليوناني (كتاب قسمة الانسان على مزاج السنة) لبقراط كتبه الى اقطيفوس
قيصر ملك الروم (كتاب قسمة الشروط التي تشترط في القول) ثلاث مقالات لارسطو (كتاب القسم)
لارسطو ستة وعشرون مقالة يذكر فيه أقسام الزمان والنفس والشهوة وأنواع الموجودات
(كتاب القصار واسمائهم وصفاتهم على الحروف) مختصر للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر بن علي
اللغوي السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (كتاب
القضاة والشهود) لابراهيم الحربي (كتاب القضاء والقدر) لابن قيم الجوزية (كتاب القضايا
في التجارب) للمسعودي ذكره في مروج الذهب (كتاب القضيب) لابي الحسين أحمد بن يحيى
ابن الراوندي المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة ولابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي (كتاب قطع
السطوح) وهو مشتمل على ست مقالات (كتاب القلب) لبقراط (كتاب القمر) في الصنعة من
جملة مائة واثني عشر كتابا الفها الشيخ أبو موسى جابر بن حيان الطوسي المتوفى سنة ١٦٠ ستين
ومائة ولابن وحشية ذكره داود في تذكرته (كتاب القناعة) للحافظ أبي بكر بن السني ولاحمد بن محمد
الدينوري المتوفى سنة ٣٦٤ أربع وستين وثلثمائة ولابن أبي الدنيا (كتاب القوى الطبيعية)

لجالينوس ثلاث مقالات نقله حنين بن اسحق (كتاب القوافى) لابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى الحسن سعيد بن مسعدة البلخى المعروف بالاخفش الاوسط ولابى العباس محمد بن زيد المعروف بالمبرد النحوى ولابى العباس أحمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة ولابى عثمان بكر بن محمد المازنى النحوى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين (كتاب القوانين فى أصول الدين) لابى العباس أحمد بن مسعود الخزرجى الانصارى القرطبى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة (كتاب القوت) للامام الازرعى المتوفى سنة (كتاب القوس والترس) لابى زيد سعيد بن أوس الخزرجى المتوفى سنة (كتاب القول على الربوبية) لارسطو (كتاب القولنج وأنواعه ومداواته) مقالتان لابى جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ولابن سينا كله لفخر الدين بن الساعاتى (كتاب القياس) للموفق البغدادى المذكور فى الانصاف ثم اضاف اليه المدخل والمقولات والعبارة والبرهان فجاء أربع مجلدات كذا فى العيون ولارسطو مقالتان (كتاب قيام الليل) للامام أبى عبد الله محمد بن نصر المروزى ذكره البقاعى فى حاشية شرح الالفية (كتاب القيان) لابن الحاجب النعمان ﴿الكاف﴾ (كتاب الكتاب المتمم) لعبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة قيل ان الكتاب الثانى مخفف بمعنى الكتاب فحينئذ يكون المعنى كتاب الكتابة وفى رواية مشدد بمعنى الكتاب المكتب وهو الانسب بحسب المعنى كذا فى ترجمة الموضوعات (كتاب كرامات الاولياء) للخلال ولابن الاعرابى (كتاب الكرامات وبراهين الصالحين) لابى عبد الله محمد بن ابراهيم بن شق الليل ذكره صاحب الدر النظيم (كتاب الكرة) لحسن بن الصباح (كتاب الكرة المتحركة) لاوطولوقس اصلحه بن ثابت وحرره نصير الدين وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا (كتاب الكرة والاسطوانة) لارشميديس المصرى اصلحه ثابت بن قرة وسقط منه بعض المصادرات لقصور فهم ناقله الى العربية عن ادراكه وعجزه وشرح أوطوقيوس العسقلانى مشكلات هذا الكتاب الذى نقله اسحق بن حنين الى العربية فحرره نصير الدين على الترتيب فانه فى نسخة ثابت ثمانية وأربعون شكلا وفى نسخة اسحق ثلاثة وأربعون والحق فى آخرها مقالة لارشميدس فى تكسير الدائرة فانها كانت مبنية على بعض المصادرات المذكورة (كتاب الكرم) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة (كتاب الكسب) لابى عبد الله أحمد بن حرب النيسابورى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين وللامام الربانى محمد بن الحسن الشيبانى وقد شرحه الامام شمس الائمة محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وللحلوانى شمس الائمة كتاب الكسب أيضا (كتاب الكسر والجبر) لبقراط وهو ثلاث مقالات يتضمن كلما يحتاج اليه الطبيب من هذا الفن (كتاب الكفارات) لمحمد بن شجاع (كتاب الكفالة) لابن عبدل (كتاب الكنى) لابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وللامام مسلم وللنسائى ولابى أحمد الحاكم النيسابورى اختصره الذهبى مع الزيادة وسماه المقتنى فى سرد الكنى قال وقد جمع الحفاظ كتبا فى الكنى ومن أجلها وأطولها كتاب النسائى ثم جاء الحاكم فزادوا وأفاد وعمل ذلك فى أربعة عشر سفرا الكنه يتعسر الكشف منه لعدم مراعاته ترتيب الكنى على حروف المعجم فرتبته واختصرته وزدته وللامام النسائى من كتب الاحاديث كتاب الكنى وللامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره الحاكم أبو أحمد ونقل عنه (كتاب الكنايات والتعريض) لبعض الادباء ولعله للثعالبى وهو كتاب خفيف الحجم ذكر فيه انه الف كتابا بنيسابور سنة ٤٠٠ أربعمائة فلما جرى ذكره فى مجلس شاه خوارزم أبى العباس مأمون بن المأمون وخرج أمره بانفاذ نسخة منه انشأ نشأة

اخرى وزاد فى أبوابه وترتيبه وتأنق فى تذهيبه وتهذيبه وجعله تسعة أبواب وهو المسمى بالنهاية فى الكناية (كتاب الكنايات والطبيعات) لارسطو (كتاب كنكة النهدى) (كتاب الكون والفساد) مقالتان لارسطو لخصه القاضى الاجل أبو الوليد بن رشد المالكى الاندلسى ولاسكندر الافرودوسى مقالة (كتاب الكافى النجوم) لكوشيار بن لبان الجيلى (كتاب كيباس الروحانى)

(اللام) (كتاب اللامات) لابن الانبارى (كتاب اللبن الحليب) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين ولابى زيد سعيد بن أوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين (كتاب اللجام) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى (كتاب اللحوم) لبقراط (كتاب اللذة) لارسطو مقالتان لخص فيه قول افلاطون فى كتاب السياسة (كتاب اللصوص) لابى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصرى المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (كتاب اللغات) لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين (كتاب اللواحق) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (كتاب اللوح والقلم) (كتاب اللهو واللعب) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (كتاب ليس) لابن خالويه حسين بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة بنى فيه كلامه من أوله الخ على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا ولهذا سمى به وهو مختصر أوله * الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومبقيه الخ (كتاب الليل والنهار) لابى الحسين أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ولثاوذوسيوس مقالتان وثلاثة وثلاثون شكلا حرره نصير الدين الطوسى

(الميم) (كتاب ما اتفق لفظه واختلف مسماه فى الاماكن والبلدان المشتبهة فى الخط) لزين الدين محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه) لابى العميثل عبد الله بن خليل المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين (كتاب ما اختلف البصريون والكوفيون فيه فى النحو) لابن كيسان محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (كتاب ما بعد الطبيعة) مقالة لارسطو ولبندقليس وكان فى زمن داود عليه الصلاة والسلام (كتاب مأخذ النظر) لابى سعيد عبد الله بن محمد المعروف بابن أبى عصرون الشافعى الموصلى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (كتاب المأخوذات فى الاصول الهندسية) لارشميدس ترجمه ثابت بن قرة وتفسيره للاستاذ أبى الحسن على بن أحمد النسوى وهو يشتمل على خمسة عشر شكلا حرره نصير الدين الطوسى وقد اضافها المحدثون الى جملة المتوسطات وعمل أبو سهل القوهى مقالة مما هاتز بين كتاب ارشميدس فى المأخوذات (كتاب ما ضعف من أحاديث الصحيحين والجواب عنها) للعراقى المذكور فى الالفية وفيه فوائد مهمات (كتاب ماليخوليا) لابى جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة ولروفس وهو من اجل كتبه (كتاب ما ورد فى حياة الانبياء بعد وفاتهم) فيه الف مسئلة جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (كتاب ما يجرى وما لا يجرى) لابى العباس أبى بكر أحمد بن يحيى بن ثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين (كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف) لابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب النحوى (كتاب المباحث) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (كتاب المبتدى) لابى المحاسن الرويانى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة (كتاب المبتدى) من كتب الاحاديث لابى حذيفة اسحق بن نصر القرشى (كتاب المبدأ والمعاد) وهو على ثلاث مقالات (الكتاب المبين فى تاريخ الاندلس) فى ستين مجلدا لابى مروان حيان بن خلف المتوفى سنة ٤٦٩ تسع

وستين وأربعمائة (كتاب الملل المتقدمين في أصول الدين) لهارون بن عبد الولي المتوفى سنة
وهو مشتمل على منطق وطبيعي (كتاب المتوكل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيه ما ورد في القرآن باللغة الحبشية والفارسية والهندية
والتركية والزنجية والنبطية والسريانية والعبرانية والرومية ووجه تسميته به ما قاله في أوله من أن
الخليفة المتوكل أمره بتأليفه فلخصه من كتاب المسالك وسماه المتوكل اقتداء بالشاشي في المستظهري
(كتاب المثلثات) مقالة لارشميدس (كتاب مجابي الدعوة) لابن أبي الدنيا (كتاب المجاز) لابي
عبيدة معمر بن المثنى التيمي (كتاب المجتنى) للامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي المتوفى
سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة أوله * نحرس نعم الله عندنا بالحمد عليها الخ قال هذا كتاب يشتمل على فنون
شتى من الاخبار الموثقة والالفاظ المؤنقة والاشعار الرايقة والمعاني المحجمة والحكم المتناهية
والاحاديث المستحسنة (كتاب المحاضر) للامام فخر الدين حسن بن منصور الاوزجندي المعروف
بقاضيخان المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (كتاب المحاورة) لوهلال بن يحيى الرازي الحنفي
البصري المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (كتاب المحبة) ثلاث مقالات لارسطو (كتاب
المحبر في القرآآت) لمحمد بن عبد الله بن اشته الموذري (كتاب المخارج) لموسى بن نصر (كتاب
المخروطات في أحول الخطوط المنحنية) سبع مقالات لابلينوس النجار الحكيم الرياضي ولما
اخرجت الكتب من الروم الى المأمون أخرج منه الجزء الاول فوجده يشتمل على سبع مقالات ولما
ترجم دلت مقدمته على انه ثماني مقالات وان الثامنة تشتمل على معان المقالات السبع وزيادة واشترط
فيها شروطا مفيدة فمن عصره الى يومنا هذا يبحث أهل الفن عن هذه المقالة فلا يطلعون لها على خبر
لانها كانت في ذخائر المأمون لعزتها عند ملوك يونان وقال أبو موسى شاكر الموجود من هذا الكتاب
سبع مقالات وبعض الثامنة وهو أربعة اشكال وترجم الاربع الاول منه أحمد بن موسى الحمصي
والثلاث الاواخر ثابت بن قرة الحراني كذا في نوادر الاخبار اصلحه الحسن وأحمد بن موسى بن شاكر
وهو اقدم من اقليدس بزمان طويل وله هذا الكتاب وكتاب آخر من تصنيفه في هذا النوع وكان السبب
في تصنيف كتاب اقليدس بعد زمن مر لما ذكروه ان هذا الكتاب فسد لاسباب منها استصعاب نسخه
وانه درس وانمحى ذكره وجعل متفرقا في أيدي الناس الى ان ظهر رجل بعسقلان يعرف
باوطيقوس المهندس فجمع ما قدر عليه فاصلح منه أربع مقالات (كتاب المدعى والمدعى عليه) لمحمد
ابن مقاتل الرازي (كتاب مدينة النحاس) ذكر أبو حامد في عجائب المخلوقات انه مشهور شائع في العالم
مروي فيه تحقيق على انه بالاندلس (كتاب المذكر والمؤنث) لابن خالويه حسين بن أحمد النحوي
المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني ولابي الفتح عثمان بن جني المتوفى
سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وليحيى بن زياد الفراء النحوي المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابن
شقير أحمد بن حسن النحوي المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابي جعفر أحمد بن عبيد الكوفي
الديلمي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة والكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي
المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة مختصر سماه البلغة أوله * الحمد لله المتفرد بجلال الاحدية
ولابي محمد القاسم بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٠٤ أربع وسبعين وثلثمائة ولابنه أبي بكر
محمد بن القاسم الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة قال ابن خلكان ما عمل احد أتم
منه ولابي بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد أحد أصحاب بن كيسان ولابن مقسم محمد بن حسن بن أبي
بكر العطار المقري النحوي المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة ولابي عبيدة قاسم بن سلام النحوي
المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين ولابي الحسن عبد الله بن محمد بن سفيان الخزاز النحوي
المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ولابي الجود قاسم بن محمد العجلاني وكان في عصر ابن جني

وطبقته (كتاب المرأة) لارسطو ترجمه الحجاج بن مطر (كتاب المراسيل) للشيخ الامام أبي داود سليمان بن أشعث السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين وله كتاب المسائل التي سأل عنها الامام أحمد وللامام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن أبي حاتم المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو مرتب على الابواب (كتاب المرض والكفارات في الحديث) لابن أبي الدنيا (كتاب المزال والمفسد) لابي حاتم (كتاب مسائل هيولانية) أربع مقالات لارسطو وله في مسائل شرب الخمر والسكر اثنان وعشرون مسئلة وله المسائل الطبيعية سبعة عشر مقالة (كتاب مساحة الاشكال البسيطة والكريه) لابن موسى محمد بن الحسن ولاحمد ثمانية عشر شكلا نقله قسطا بن لوقا البعلبكي وحرره نصير الدين (كتاب المساوى) في الحديث (كتاب المسمع في الدائرة) لارشميدس المصرى المهندس (كتاب المسجاد) للدارقطني (كتاب المستحسن) لابي عمر ومحمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (كتاب المستغيثين بخير الانام) لابن النعمان (كتاب المشترك) (كتاب المشي والسير) للشيخ أبي القاسم على بن جعفر السعدى اللغوى المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وهو على الحروف (كتاب المصاحف) لابن اشته ولابن أبي داود (كتاب المصادر) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة (كتاب المصافحة) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (كتاب المصائد والمطارد) لكشاجم الرملي أبي الفتح محمود بن حسن المنشي المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (كتاب المضاربة) لمحمد بن شجاع البلخي فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٦ ست وستين ومائتين (كتاب المضاف) مقالة لارسطو (كتاب المطالع) لابسقلاوس مما اصلحه الكندى من نقل قسطا بن لوقا البعلبكي وحرره نصير الدين يشتمل على ثلاث مقدمات وشكلين (كتاب المعاد الروحاني وبطلانه فضلا عن الجسماني) لبنذقايس الحكيم كان في عصر داود عليه السلام (كتاب المعادن) لارسطو ولجابر بن حيان أيضا في عللها وأسبابها مر ذكره في العين (كتاب المعاريض) ليحيى بن أبي منصور الموصلي (كتاب المعاني) لابي اسحق ابراهيم بن الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وهو مأخذ الكشاف ولابي الحسن نصر بن شميل النحوى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ولابي فيد مورج ابن عمر النحوى المتوفى سنة ١٩٥ خمس وتسعين ومائة ولابي جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ولابي هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (كتاب المعجزات) لابي اسحق ابراهيم بن محمد بن خلف بن حمدان مختصر أوله * الحمد لله المحمود في ذاته المعبود بصفاته الخ ذكر فيه معجزات الانبياء على سبيل الاختصار (كتاب المعراج) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف أوله * الحمد لله المان على عباده الخ قال فهذا تعليق جامع لما في غيره من المطولات مع قلة الحجم (كتاب المعراج) لابي شكور محمد بن سيد بن شعيب السالمي الكشي ألفه لما رأى أن ابن أدهم أعطاه هارون الرشيد ألف دينار فلم يقبلها وجعل ابراهيم يده تحت بساطه فأخرج ملأ كفه من الجواهر وكتب فيه عشرة فصول في معرفة المعراج وعشرين في حكمة المعراج ذكره صاحب فتاوى الصوفية (كتاب المعراج) للامام أبي القاسم عبد الكريم القشيرى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة أوله * الحمد لله مؤيد الدين وناصره (كتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية) للشيخ محيي الدين بن عربي وهو مسائل كلامية (كتاب المعرفة) للبيهقي ولابي نعيم ولابن منده (كتاب معرفة ما يجب للشيوخ على الشباب) للحافظ أبي بكر محمد بن موسى الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (كتاب المعطيات في الهندسة) لاقليدس عربه اسحق وأصلحه ثابت وحرره نصير وهو خمسة وتسعون شكلا (كتاب المعمرين) (كتاب المغازى) لمحمد بن مسلم الزهرى المتوفى سنة ١٢٤

أربع وعشرين ومائة ولابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة ولعبد الرحمن بن محمد الانصاري الحنفي المتوفى سنة ـــــ ولابي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة وليحيى بن سعيد المتوفى سنة ١٩٤ أربع وتسعين ومائة ولموسى بن عقبة المدني المتوفى سنة ١٤١ احدى وأربعين ومائة (كتاب المفروضات) لثابت ابن قرة الحراني الصابي وهو ست وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ أربعة وثلاثون شكلا حرره نصير الدين ولارشميدس مقالة (كتاب المفعول) للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (كتاب المقبول في حال الذبول) تركي مختصر كتبه الشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضي زاده للسلطان عثمان المقتول ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة وتوفي سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف (كتاب المقدمات) لارسطو ثلاث وعشرون مقالة ومقدمات المسائل ثلاث مقالات (كتاب المقصور والممدود) لابي العباس أحمد بن ولاد النحوي المتوفى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة شرحه ابن خالويه حسين بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيمة علي بن حمزة البصري المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة (كتاب المقصور والممدود) ليحيى بن زياد الفراء النحوي المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابي بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد الشيباني أحد أصحاب ابن كيسان ولابي طالب مفضل بن سلمة اللغوي المتوفى سنة ـــــ ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦ ست عشرة ومائتين ولابي جعفر أحمد بن عبيد الكوفي الديلمي المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين ولابي عبيد قاسم بن سلام النحوي المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين ولابي الحسن عبد الله بن محمد الخزاز النحوي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ولابن خالويه حسين بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ولابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة ولابي اسحق ابراهيم بن السري محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابي الطيب محمد بن أحمد الوشا النحوي تلميذ ثعلب المتوفى سنة ـــــ ولابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة ولابن القوطية محمد بن عمر القرطبي النحوي المتوفى سنة ٣٦٧ سبع وستين وثلثمائة ولابي العباس محمد بن زيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين ولابن شقير أحمد بن حسن النحوي المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابراهيم بن يحيى اليزيدي المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وشرحه عفيف الدين ربيع بن محمد بن أحمد الكوفي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة ولابي علي اسمعيل بن قاسم القالي اللغوي المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ـــــ ولقاسم ابن محمد العجلاني وكان في عصر ابن جني المتوفى سنة ـــــ ولابي مقسم محمد بن حسن المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة ولابي بكر محمد بن القاسم الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ولابيه قاسم بن محمد الانباري المتوفى سنة ٣٠٤ أربع وثلثمائة ولابي علي حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وشرحه ابن جني المذكور ولابي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلي الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة ونظم ابن مالك محمد بن عبد الله النحوي قصيدة فيه ثم شرحها وتوفي سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وحلية العقود لكمال الدين بن الانباري مرتبي الهاء ولابن دريد أبي بكر محمد بن حسن الازدي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة أوله

لا تركنن الى الهوى * واحذر مفارقة الهوا

وشرحه (الكتاب المكنون والمكتوم) لابي عمرو محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى

سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (كتاب الملاحم) لابي داود (كتاب الملاحن) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة مختصر أوله * الحمد لله الاول فى ديمومية الخ قال هذا كتاب ألفناه ليفزع اليه المجبر المضطر على اليمين المكره عليها فيعارض مارسمناه ويضمر خلاف ما يظهر ليسلم من عذاب الظالم (كتاب الملاطيس الاكبر) لهرمس (كتاب الملح) فى الطب للشيخ بدر الدين المظفر بن عبد السلام بن عبد الرحمن البعلبكى الدمشقى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة ذكر فيه أشياء حسنة وفوائد كثيرة من كتب جالينوس وغيرها (كتاب الملح والنوادر) لابن النجار محمد بن جعفر الكوفى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (كتاب الملك) ست مقالات لارسطو (كتاب الملكوت) لابى جعفر محمد بن عبد الله الكسائى أوله * الحمد لله الذى كان قبل تكوين الاكوان الخ قال جمعت فيه عجائب صنع ربنا فيما بلغنا وذكرت الحكمة فى ايجادها وضممت الى ذلك اعتراضات الملحدين وجوابات المحققين عنها ليعلم الناظر فى ذلك ان فيما اعتقدناه وجه وجيه (كتاب الملكوت وعلم الجبروت) الذى وضعه ادم عليه الصلاة والسلام وهو ثانى كتاب فى الحرف (كتاب الملوك) لابى الحسن سعيد بن مسعدة البلخى الاخفش الاوسط المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وثلثمائة (كتاب منازل القمر) الكبكة ذكر فيه انه اقتبسه من أبواب هرمس فذكر روحانيات الكواكب وعمله على غير طريقة الاشنوطاش وغيره من كتبه (كتاب المناسبات) لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين وأربعمائة (كتاب المناظر) لاقليدس حرره نصير الدين الطوسى وهو أربعة وستون شكلا (كتاب مناقضة الحدود) لارسطو (كتاب المناقضة) للامام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ذكر فيه مناقض الاحاديث وبين محامل صحيحها وقد سمى هذا الكتاب بتأويل مختلف الحديث وقد سبق (كتاب المنامات) لابن أبى الدنيا (كتاب المناهى) للحكيم الترمذى المذكور فى اثبات العلل (كتاب من ألف العزلة) لضياء الدين عمر بن حسن البسطامى ذكره صاحب الخالقة (كتاب من احتكم من الحكماء الى القضاة) لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (كتاب من اسمه حسين) لجمال الدين حسين بن على السبكى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة (كتاب من اسمه صالح) لابى موسى محمد بن أبى بكر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (كتاب من روى عن أبيه عن جده) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (كتاب من عاش من الصحابة مائة وعشرين) للامام أبى زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده الاصبهانى المتوفى سنة ٥١١ احدى عشرة وخمسمائة رواه عنه أبو طاهر السلفى (كتاب من ليس له الاراو واحد) للامام مسلم بن حجاج القشيرى (كتاب المنجيات والموبقات) تأليف مفيد لم أقف على مؤلفه رتبه على عشرة أبواب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ اعلم أرشدك الله لطاعته ان العباد بأسرهم الخ (كتاب المنطق) لابى أحمد حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وثمانين وثلثمائة ولابى الحسين أحمد بن سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (كتاب المنطق الى المدخل الطبيعى الالهى) للحكيم يعقوب بن غنائم السامرى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة (كتاب المنى) لافلاطون اختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (كتاب الموازنة) لابى الفرج حمزة بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة (كتاب الموازين) صغير للملك المؤيد اسمعيل بن على صاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة) للحافظ أبى سعد السمان (كتاب المواقيت) لابى العباس بن القاص أحمد بن أبى أحمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة

(كتاب المواليد) لكنكة الهندى (كتاب الموالى) للقاضى أبى بكر محمد بن عمر الجعابى (كتاب
الموت) لابن أبى الدنيا (كتاب الموسيقى الكبير) مقالتان لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى
المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وله الموسيقى الصغير ولثابت بن قرة الصابى كتاب فى الموسيقى
يشتمل على خمسة عشر فصلا أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كتاب الموضوعات) لارسطو أربع
وثلاثون مقالة وآخر فى موضوعات يقوم بها الحدود مقالتان (كتاب المولود ابن سبعة أشهر)
لبقراط وآخر فى ثمانية أشهر له أيضا (كتاب المهدى) لابى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى
المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ولشمس الدين بن قيم الجوزية (كتاب المياه) لابى زيد سعيد بن
أوس الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين (كتاب الميسر والقداح) لابن قتيبة عبد الله
ابن مسلم النحوى المتوفى سنة (كتاب الميم) للشيخ أحمد المتوفى سنة أوله *
وأنزلنا من السماء ماء فنزل ماء الحب الخ (كتاب الميمون) ذكره الخزرجى فى تاريخ اليمن
(النون) (كتاب النبات) لارسطو مقالتان فسره نيقولاوس وترجمه اسحق بن حسين باصلاح
ثابت بن قرة ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ولابى زيد سعيد بن أوس
الخزرجى المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين ولابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى ولابى
حنيفة الدينورى ورده أبو نعيم على بن حسن البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة
واختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف وله كتاب النبات آخر أيضا ولابى جعفر محمد
ابن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (كتاب النبض) لارسطو
مقالة وللاسرائيلى وهو أبو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى القيروانى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين
وثلثمائة اختصره موفق الدين البغدادى الفيلسوف (كتاب النجاة) فى ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس
أبى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (كتاب النجوم
وأسراره) لارسطو ولشاناق الهندى (كتاب النحل والعسل) لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى
المتوفى سنة ولابى عمرو اسحق بن مراد الشيبانى المتوفى سنة ولابى سعيد عبد الملك بن
قريب الاصمعى (كتاب النحو) لعبد الرحمن بن حسين السلمى رتبه على الحروف المتوفى سنة
ولابى عمر الجرمى صالح بن اسحق النحوى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين (كتاب النخب)
مجلدين لجابر بن حيان الصوفى (كتاب الندماء والسمار) لابى محمد بن الحسين بن جهور العجمى
المتوفى سنة (كتاب النساء الشاعرات) لحسن بن الطراح المتوفى سنة ولابى الفرج
الشلجى الكعبرى ولابن بنان محمد بن عبد العزيز الكاتب المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٤٢١
احدى وعشرين وأربعمائة (كتاب النساء وأخبارهن) لكنه كبير فى عشر مجلدات كله هزل
(كتاب نسبة الجزور) لابلونيوس النجار الاسكندرانى مقالتان أصلح الاولى ثابت والثانية
منقولة الى العربى غير مفهومة كذا فى تاريخ الحكماء (كتاب النصائح) لابى ابراهيم اسحق بن ابراهيم
التجيبى القرطبى المالكى المتوفى سنة ولارسطو الرومى (كتاب النظم) لابى على الحسن
ابن يحيى بن نصر الجرجانى (كتاب نفث الدم) لارسطو (كتاب النفخ) لبقراط (كتاب النفس)
لارسطو وهو على ثلاث مقالات نقله حنين الى السريانى تماما ونقل اسحق منه شيأ يسيرا ثم نقله ثانيا
وأجاد وشرح ماسطيوس هذا الكتاب بأسره وفسره لامقيدورس تفسيرا جيدا وكذا استيلقيوس
فسره بالسريانى وأثاوالين عمله أيضا وقد يوجد بالعربى وتلخيصه للاسكندر الافرودوسى نحو
مائة ورقة وجمعه ابن البطريق ونقل اسحق ما جرى ماسطيوس الى العربى من نسخة رديئة ثم
أصلحه بالمقابلة مع نسخة جيدة كذا فى نوادر الاخبار ولابى العباس أحمد بن محمد السرخسى
الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين وللشيخ محمد بن على بن عربى المتوفى سنة وصنف

الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى كتابا فى النفس والروح لخصه محمد العلائى ورتبه على أقسام وللشيخ صدقة بن منجا السامرى الدمشقى المتوفى سنة ٦٢٠ سنة ستين وستمائة كتاب أيضا (كتاب النفقات) لشمس الائمة الحلوانى (كتاب التفرس) لارشمانس (كتاب النقط والشكل) للخليل بن أحمد النحوى المتوفى سنة ١٧٠ سنة سبعين ومائة أوله كتاب النغم ولابى اسحق ابراهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنة ٢٤٩ سنة تسع وأربعين ومائتين (كتاب النكاح) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى (كتاب الغلة والبعوضة) لعلى بن عبيدة الريحانى أحد البلغاء من ندماء المأمون (كتاب النمودار فى الاعمار) لكنكة الهندى (كتاب النواحى فى أخبار البلدان) لابى اسحق ابراهيم بن أحمد بن الانبارى الكاتب المتوفى سنة ٣١٢ سنة اثنى عشرة وثلثمائة (كتاب النواكح) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى (كتاب النور فى مناقب أبى زيد البسطامى (كتاب نوفشل الهندى) فيه مائة داء ومائة دواء (كتاب النوم والرؤيا) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ سنة ست وثمانين ومائتين (كتاب النهى عن سب الاصحاب) للحافظ ضياء الدين المقدسى المتوفى سنة (كتاب النهى والكمال) للمسعودى ذكره فى مروج الذهب (كتاب النيازك) لارسطو شرحه حنين بن اسحق وأصلحه (كتاب النيروز والمهرجان) لابى الحسن على بن عبد الله بن المنجم المتوفى سنة (كتاب نيل مصر) ثلاث مقالات لارسطو (الواو)

(كتاب الواجب) فى فروع الفقه لابى الحسن منصور بن اسمعيل المصرى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ سنة ست وثلثمائة (كتاب الواحد والجمع) لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ سنة خمس وتسعين وثلثمائة (كتاب الوتر) لمحمد بن نصر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٢٩٤ سنة أربع وتسعين ومائتين وللشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى التركمانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٨ سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وهو مجلد (كتاب الوجد لاجل الجد) لمحمد بن أحمد بن أبى بكر المستنشرى أوله * الحمد لله ذى الجد والبهاء الخ ورقة واحدة (كتاب الوجوه) لمقاتل بن سليمان ذكره الثعلبى فى الكشف واعل ذلك فى القراءة (كتاب الوجوه) من المحاضرات (كتاب الوجدان) لمسلم وللامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ سنة ست وخمسين ومائتين وهو فى من ليس له الاحدث واحد من الصحابة (كتاب الوحدة الالهية) لابى العباس أحمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ٢٨٦ سنة ست وثمانين ومائتين (كتاب الوحوش) لابى موسى سليمان بن محمد الحامض النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ سنة خمس وثلثمائة ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة ٢٧٥ سنة خمس وسبعين ومائتين ولابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى ولابى سعيد حسن بن حسين السكرى المتوفى سنة ٢٧٥ سنة خمس وسبعين ومائتين (كتاب الوجل) لابن أبى الدنيا ذكر فيه الامثال التى وجدها عن بعض الاوائل فساقها بغير اسناد (كتاب الوزراء) لاسمعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ سنة خمس وثمانين وثلثمائة ولابى عبد الله محمد بن أحمد الفارسى المتوفى سنة ولمحمد بن عبدوس الجهشيارى أبى عبد الله ولابى بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس المعروف بالصولى المتوفى سنة وللخليل بن الحسن وذيله الشيخ تاج الدين على بن الحسين السنى البغدادى فى مجلد وتوفى سنة ٦٧٤ سنة أربع وسبعين وستمائة (كتاب الورع) للمروزى (كتاب الوصايا بالجذور) لابى كامل شجاع بن أسلم أوله * الحمد لله المتمم نعمته على خلقه الخ ذكر فيه انه ألف كتابا معروفا بكمال الجبر وتمامه وأقام الحجة فى كتاب ثان بالتقدمة والسبق فى الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى الخوارزمى فرأى تأليف كتاب فى الوصايا وابتدأ فى أوله بما يسهل منه ممارسته عند الفقهاء وفيه بعض ما فى كتاب الحجاج بن يوسف المعروف بكتاب الوصايا وشرح ما يحتاج اليه وبين ما ينبغى بيانه بالجبر والمقابلة والدرهم والدينار بيانا صحيحا وهو كتاب لطيف فى مجلد متوسط الحجم (كتاب وصايا الحياة والممات) مختصر لبعض العلماء أوله * الحمد لله الذى أمرنا أن نقى أنفسنا وأهلينا نارا الخ جمع فيه وصايا الانبياء والاولياء والحكماء (كتاب فى وصايا

فيثاغورس) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (كتاب الوصايا) لاحمد بن محمد الكرابيسى الهندى المتوفى سنة ولاحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ولابى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة (كتاب الوصل فى أسرار أم القرآن) تكلم فيه على تفسير الفاتحة (كتاب الوفاء) لابى العباس المستغفرى المتوفى سنة (كتاب الوقف فى كلا) لابى محمد مكى بن أبى طالب المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وله الوقف التام (كتاب الوقف) لمولانا يوسف بن حسين الكرماستى مختصر أوله * الحمد لله حامى العدل والاحسان الخ وهو مشتمل على أربعين بابا ومسائل (كتاب الوقف والابتداء) لابى سعيد حسن بن عبد الله السيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة ولابى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ولاحمد بن يحيى بن ثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ولمحمد بن حسن الرواسى كتابان كبير وصغير وكان اسناد الكسائى ينتهى اليه وهو أول من وضع كتابا من الكوفيين وتوفى سنة ولابى مقسم محمد بن حسن بن بوله المتوفى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة وللامام أبى بكر محمد بن القاسم بن بشار الانبارى سماه الايضاح وتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وللامام السجاوندى ولابى عمرو عثمان الدانى المقرى سماه المكتفى وتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة وللزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وللامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة سماه وصف الاهتداء ولابى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عباد المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وللشيخ أبى محمد عبد السلام بن على بن عمر الزواوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة أوله * الحمد لله الذى هدانا للدين القويم الخ ذكر فيه الوقوف الغريبة والمشهورة (كتاب الوقوفات) للكواكب فى علم السحر على طريقة اليونان (كتاب الوكالة) لابى الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة ذكر فيه أربعة آلاف مسئلة (الهاء) (كتاب الهاآت) لابى بكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة (كتاب الهاوبطوس) لهرمس (كتاب الهبة) للامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره وراقة (كتاب الهجاء) لابى الحسين أحمد بن سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (كتاب الهدايا) لابراهيم الحربى (كتاب الهدى) لابى عبد الله محمد بن القيم (كتاب هرقل الملك) فى الصنعة وهو مشتمل على أربعة عشر كتابا فى كل منها رسائل قصيرة (كتاب هروشش) صاحب القصص وهو تاريخ ملوك الروم وقصص المبعوث اليهم من الانبياء وكان باللسان اللطينى (كتاب الهفوات) لغرس النعمة محمد بن هلال بن الحسن الصابى (كتاب الهمزة وتخفيفها) لابى زيد سعيد بن أوس الخزرجى المتوفى سنة ولابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى ولابى على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى (كتاب الهندسة) كبير لابى القاسم اصبغ بن محمد الغرناطى المهندس المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة ولابى الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وثلاثين وخمسمائة وفى الاعمال الهندسية كتاب لابى الوفاء محمد بن محمد البوزجانى المهندس جعله على ثلاثة عشر بابا فى عمل المسطرة والكونيا والبركار والاشكال (كتاب الهيئة) أوله * الحمد لله الفاعل المختار الخ ذكر فيه انه ألفه لالوغ بيك ورتبه على مقدمة وأربعين تفسرة (كتاب الهجاء) لابى العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب النحوى ولابى مرزبان عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة (الياء) (كتاب الياء) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى (كتاب اليتيم) لارسطو وهو كتاب الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب ألفه للاسكندر (كتاب اليسر بعد العسر)

خالد بن أبي الفرج الاصبهاني المتوفى سـنة (كتاب اليقين) لابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا ولزهير بن عباد الرواسي ذكره صاحب الدر النظيم (كتاب اليوم والليلة) لابى عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب (كتاب الاعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار) للمولى محمود بن سليمان الكفوى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ قال ومن نعم الله تعالى أن ساقنى الى جمع أخبار فقهاء الاعصار من ذوى الفتيا وقضاة الامصار من لدن نبينا الى مشايخنا فى ذلك الاوان ولقد كنا فى اثناء بعض الليالى تسامر نا باهالى البلاد التى يكون بها القاضى من ثمرات أفانين العلوم فكلما انساق عنان الكلام فى بيداء بيان الفقهاء وشيوخ الاسلام وجدنا أكثرهم غافلين عن أصحابنا لا يفرقون بين التلميذ والاستاذ ولا يميزون ذوى التقليد من الاجتهاد فحثونى على كتب كتاب الاعلام الاخيار وطبقات ذوى الفتيا وقضاة الاعصار فجمعت مشايخنا المتقدمين والمتأخرين بأسانيدهم المعنعنة على حسب أعصارهم وطبقاتهم مع ارداف المسائل الغريبة المنقولة عنهم فى مشاهير كتب الفتاوى وتذييل الحكايات العجيبة المسموعة فى حقهم عن جماهير العلماء من مشايخ زماننا الى امامنا الاعظم أبى حنيفة ثم الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولقد دون المؤرخون كتبا فى الطبقات ولم أر أحدا اعتنى ببيان الاسانيد والعنعنات مع ارداف المسائل وتذييل الحكايات (الكتب الستة) فى الحديث قال ابن الصلاح الكتب الخمسة هى الصحيحين وسنن أبى داود وسنن النسائى وجامع الترمذى انتهى وما عد كتاب ابن ماجه وأول من ضم ابن ماجه اليها ابن طاهر القدسى فلم يقلد فى ذلك فلما صح ضمه الشيخ عبد الغنى اليها فى كتابه الكمال وتابعه الناس فاتفق الفقهاء والمحدثون الاعلام على قبولها فان شأن هذه أن ينساق الحديث فيها للاحتجاج والحجج من شأنه أن لا يورد لاثبات دعواه الا المقبول فالمبوب اذا قال باب كيت وكيت فكأنه قال أنا أدعى أن الحكم فى المسئلة الفلانية كذا وكذا بدليل ما حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كذا وكذا قال هذا هو الاصل لكن قد ينعكس الامر فينتفى صاحب المسند أيضا ويهمل صاحب السنن ذكره البقاعى فى حاشية شرح الالفية وقال شمس الدين ابن الجزرى فى سنن ابن ماجه وهو سادس الكتب الستة عند أئمة الحديث وأما جعل صاحب جامع الاصول الموطأ من الكتب الستة دون سنن ابن ماجه فهو اصطلاح له جعله رزين بن معاوية العبدرى المتوفى سنة ٥٣٤ أربع وثلاثين وخمسمائة ورتبها على الابواب أيضا ذكرها فقه مالك الذى فى الموطأ وتراجم أبواب البخارى وابن الاثير الجزرى فى جامع الاصول

(علم الكحالة)

هو من فروع علم الطب وهو علم باحث عن حفظ صحة العين وازالة مرضها وموضوعه عين الانسان وغرضه ونفعه ظاهران والكتب التى ألفت فيه كثيرة منها تذكرة الكحالين وتركيب العين ورسالة الكى وشفاء العيون وكشف الرين فى أحوال العين وصور العيون ونتيجة الفكر فى أحوال البصر ونور العيون والمهذب وغير ذلك (كحل العيون النجل فى حل مسئلة الكحل) للشيخ محمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مفصلة أولها * نحمدك يا مسبب الاسباب (كرت نامه) فارسى منظوم نظمه ربيعى شاعر من شعراء عصر فخر الدين من ملوك كرت نظمه على وزن شهنامه (كرشاسب نامه) فارسى منظوم لشاعر مخلصه الاسدى الطوسى استاذ الفردوسى الطوسى (الكر على عبد البر) فى اعراب آية الكرسى للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن النحو (كزيده) فى التاريخ فارسى مجلد لحمد الله بن أبى بكر بن حمد بن نصر المستوفى القزوينى المتوفى سـنة ألفه لغياث الدين محمد الوزير وهو من الكتب المعتمد عليها فى التاريخ وكلامه ونقله

كالحجة فيما بينهم ذكر فيه انه اكتسب المعارف فى خدمة الوزير رشيد الدين فضل الله وأن أوقات الوزير مستغرقة فى مجالسة العلماء ومباحث العلوم عموما وعلم التواريخ خصوصا وهو يستفيد من روايات المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببا لمراجعة كتب التواريخ ومطالعتها فوجد الفن المذكور طويل الذيل كما قال الشاعر

فقد وجدت مكان القول متسعا • فان وجدت لسانا قائلا فقل

وقد نظم تاريخا من أول العهد الى زمانه جاء فى نحو خمسين ألف بيت ولما لم يبيض وفى اثناء تلك المجالسة شرع فى أن يجمع تاريخا منثورا مجملا عجالة للوقت وهدية له فكتب فيه مجمل أمور الانبياء والاولياء والملوك والوزراء من عهد ادم الى وقت التأليف سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة ورتبه على فاتحة وستة أبواب وخاتمة الفاتحة فى أول الخلق والباب الاول فى الانبياء الباب الثانى فى الملوك قبل الاسلام الباب الثالث فى سير النبى عليه الصلاة والسلام والخلفاء الاموية والعباسية الباب الرابع فى الملوك الاسلامية وفيه اثنا عشر فصلا فى كل دولة الباب الخامس فى الائمة السنة والعلماء والمشايخ الباب السادس فى أحوال قزوين وفيه ثمانية فصول والخاتمة فى أنساب الانبياء والملوك على طريق التشجير

(علم الكسر والبسط)

هو علم يوضع الحروف المقطعة بان يقطع الانسان حروف اسم من أسماء الله ويمزج تلك الحروف مع حروف مطلوبه ويوضع فى سطر ثم يعمل على طريقة يعرفها أهلها حتى يغير ترتيب الحروف الموجودة فى السطر الاول وفى السطر الثانى ثم وثم الى أن ينتظم عين السطر الاول فيؤخذ منه أسماء ملائكة ودعوات يشتغل بها حتى يتم مطلوبه قاله صاحب مفتاح السعادة (الكشاف عن حقائق التنزيل) للامام العلامة أبى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة فرغ من تاليفه ضحوة يوم الاثنين الثانى والعشرين من ربيع الآخر فى عام ثمان وعشرين وخمسمائة قال فى خطبته ان املأ العلوم بما يغمر القرائح علم التفسير الذى لا يتم تعاطيه واجالة النظر فيه كل ذى علم كما ذكر الجاحظ فى نظم القرآن فالفقيه وان برز على الاقران فى علم الفتاوى والاحكام والمتكلم وان بذ أهل الدنيا فى صناعة الكلام وحافظ القصص والاخبار وان كان من ابن القرية أحفظ والواعظ وان كان من الحسن البصرى أوعظ والنحوى وان كان أنحى من سيبويه واللغوى وان علك اللغات بقوة لحييه لا يتصدى منهم أحد لسلوك تلك الطرايق ولا يغوص على شئ من تلك الحقائق الا رجل قد برع فى علمين مختصين بالقرآن وهما علم المعانى وعلم البيان وتعب فى التنقير عنهما أزمنة بعد أن يكون آخذا من سائر العلوم جامعا بين تحقيق وحفظ كثير المطالعات طويل المراجعات فارسا فى علم الاعراب مقدما فى جملة الكتاب متصرفا ذا دراية بأساليب النظم والنثر قد علم كيف يرتب الكلام ويؤلف وكيف ينظم ويرصف ولقد رأيت اخواننا فى الدين كلما رجعوا الى فى تفسير آية فابرزت لهم بعض الحقائق من الحجب أفاضوا فى الاستحسان والتعجب حتى اجتمعوا الى مقترحين أن أملى عليهم فى الكشف من حقائق التنزيل فاستعفيت فأبوا الا المراجعة والاستشفاع بعظماء الدين وعلماء العدل والتوحيد فأمليت عليهم مسئلة فى الفواتح وطائفة من الكلام فى حقائق سورة البقرة وكان مبسوطا كثير السؤال والجواب فلما صمم العزم على معاودة جوار الله وتوجهت تلقاء مكة المكرمة وحططت الرحل بها اذا أنا بالشعبة السنية من الدولة الحسنية الامير الشريف أبى الحسن على بن حمزة بن وهاس أعطش الناس كبدا وأوفاهم رغبة فأخذت فى طريقة أخصر من الاولى مع ضمان التكثير من الفوائد ففرغ فى عدة خلافة أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وكان يقدر

تمامه فى أكثر من ثلاثين سنة وما هى الا آية من آيات هذا البيت المحرم انتهى قال ابن خلكان وكان الزمخشرى معتزلى الاعتقاد وأول ما صنف كتاب الكشاف كتب استفتاح الخطبة الحمد لله الذى خلق القرآن فقيل له متى تركته على هذه هجره الناس فغيره بقوله الحمد لله الذى جعل القرآن وجعل عندهم بمعنى خلق انتهى وقال السيوطى فى نواهد الابكار بعد ذكر قدماء المفسرين ثم جاءت فرقة أصحاب نظر فى علوم البلاغة التى بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقة فلذا طار كتابه فى اقصى المشرق والمغرب ولما علم مصنفه انه بهذا الوصف قد تجلى قال تحدثا بنعمة ربه وشكرا

ان التفاسير فى الدنيا بلا عدد * وليس فيها العمرى مثل كشافى

ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته * فالجهل كالداء والكشاف كالشافى

وقد نبه فى خطبته مشيرا الى ما يجب فى هذا الباب من الاوصاف ولقد صدق وبر ورسخ نظامه فى القلوب وقر وتعقبه البلقينى فى الكشاف قائلا قصد الزمخشرى بما أبان الاشارة الى براعته فى علم المعانى والبيان وكيف يترجح فنان جمعهما أوراق يسيرة قد وضعا بعد الصحابة والتابعين وما على الناس من اصطلاح أتى به عبد القاهر واقتفاه السكاكى ولا يقوم ابهما فى كثير من المقامات دليل وعلم التفسير انما يتلقى من الاخبار أقول لم يتوارد البلقينى والزمخشرى على محل واحد وليس الزمخشرى لانحصار تلقى التفسير من الاحاديث والآثار بجاحد وانما مقصوده أن القدر الزائد على التفسير من استخراج محاسن النكت والفقر ولطائف المعانى التى يستعمل فيها الفكر وبيان ما فى القرآن من الاساليب لا يتهيأ الالمن برع فى هذين العلمين لان لكل نوع أصولا وقواعد ولا يدرك فن بقواعد فن آخر والفقيه والمتكلم بمعزل عن أسرار البلاغة وكذا النحوى واللغوى وقد كان الصحابة يعرفون هذا المعزى بالسليقة فكانوا يعرفون بالطبع وجوه بلاغته كما كانوا يعرفون وجوه اعرابه ولم يحتاجوا الى بيان النوعين فى ذلك لانه لم يكن يجهلهما أحد من أصحابه فلما ذهب ارباب السليقة وضع لكل من الاعراب والبلاغة قواعد يدرك بها ما أدركه الاولون بالطبع فكان حكم علم المعانى والبيان كحكم النحو ولما كان كتاب الكشاف هو الكافل فى هذا الفن اشتهر فى الآفاق واعتنى الائمة المحققون بالكتابة عليه فمن مميز لاعتزال جادفيه عن صوب الصواب ومن مناقش له فيما أتى به من وجوه الاعراب ومن محش وضح ونقح واستشكل وأجاب ومن مخرج لاحاديثه عزا وأسند وصحح وانتقد ومن مختصر لخص وأوجز فممن كتب عليه الامام ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المالكى كتابه الانتصاف بين فيه ما تضمنه من الاعتزال وناقشه فى أعاريب وأحسن الجدال وتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة وتلاه الامام علم الدين عبد الكريم بن على العراقى فى كتاب الانصاف جعله حكما بين الكشاف والانتصاف وتوفى سنة ٧٠٤ أربع وسبعمائة ولخصهما الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام فى مختصر لطيف مع يسير زيادة وتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة قال اختصرت فيه الانتصاف من الكشاف وحذفت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الزمخشرى على وجهه من غير كلام عليه اعجابا به واستحسانا له وما قابل به الزمخشرى فى سبه أهل السنة بمثلها مقتصرا على العقيدة الصحيحة وما يتعلق بالآية منها من دليل وحل على تأويل ولم ادع شيأ من معانى الكتاب المذكور فما وافق منه الصواب أبقيته بحاله وما خالف ذلك بينت وجه ضعفه واخلاله والله الموفق فابتدأ بقال محمود وقال أحمد الخ كما فى الانتصاف وأكثر الامام أبو حيان فى بحره من مناقشته فى الاعراب وتلاه تلميذه الشهاب أحمد بن يوسف الحلبى المشهور بالسمين والبرهان ابراهيم بن محمد السفاقسى فى اعرابهما ولخص الشيخ تاج الدين بن مكتوم مناقشات شيخه أبى حيان فى تأليف مفرد سماه در اللقيط من البحر المحيط وتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وممن كتب عليه حاشية

العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي في مجلدين لطيفين وتوفي سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة
والعلامة فخر الدين أحمد بن حسن الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة والعلامة
شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي وهي أجل حواشيه في ستة مجلدات ضخام قال رأيت النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قبيل الشروع أنه ناولني قدحا من اللبن واشار الي فاصبت منه ثم ناولته
عليه الصلاة والسلام فاصاب منه وسماها فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب وتوفي سنة ٧٤٣
ثلاث وأربعين وسبعمائة ولم يأل جهدا في ايراد مبانيه المنتشرة من تبيين وجوه القراآت وتصحيح
الاحاديث والروايات وتحقيق لغاته وتدقيق نكاته وبذل مجهوده في تقرير مسائله ومع ذلك ففيه شيأن
أحدهما ليس من الافعال الاختيارية وهو أن هذا الكتاب كتاب متين وحصن حصين لا يكمل عمله
بمجرد العبور على العلوم الظاهرة بل له شرائط بعضها ما ذكره مؤلفه حيث قال قد رجع زمان ورجع اليه
ورد عليه مع ذهن وقاد وذلك الامر لا يمكن تحصيله الا بالكد والجد وثانيهما انه كان مولعا بكثرة ايراد
النكات البيانية فصار شرحه كبير الحجم في غير المقصود مع اختلاط الموجود بالمفقود وكتب العلامة
قطب الدين التحتاني محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة عليه شرحا لكنه
غير تام وصل الى سورة الانبياء وهو خلاصة الطيبي لم يزد عليه سوى التنقيح في كل باب واعتراضات
شرح الفاضل الجيلوهي وهو واف بمقاصده فان فيه ثلاثة اشياء أحدها انه لم يشرحه مرتبا كما
يكون حال الشروح مع المتون وثانيها قد بذل جهده فيما يتعلق بالرواية وجوابها لكنه كثيرا ما يذلق في
المضائق ويدحض في التعقلات ولا أدري أهو لقصور استعداده الفطري أم لعدم تمرنه في المقبولات
وشرحه العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي وهو شرح يقال وصل فيه الى تمام الزهراوين أوله
الحمد لله كشاف الكروب الخ وتوفي سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة وكتب عليه العلامة سعد الدين
مسعود بن عمر التفتازاني حاشية وهي ملخصة من حاشية الطيبي مع زيادة تقييد في العبارة ولم تتم
أقول وصل فيها الى أوائل سورة يونس وشرح قطعة من أول سورة ص بلغ فيها الى سورة القمر وفرغ
منها في سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة وتوفي في أول سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهذا الشرح
ماله من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ولطائف التوفيق والتلفيق لكنه فوت الفرصة واشتغل
به في آخر عمره فأتاه بريد الاجل قبل الفراغ من العمل وقد تحققت منه ان هذا الكتاب على تعاقب
الشهور والاعوام مهرة لم تركب ودرة لم تثقب الخ والعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
كتب حاشية وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحيي أن يضرب مثلا من سورة البقرة ولا ادري الى
أين وصل وتوفي سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وكتب المولى محيي الدين محمد بن الخطيب حاشية
على حاشية السيد وتوفي سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة أولها * ان احق ما يوشح به صدر الكلام الخ
وأهداها الى السلطان بايزيد والمولى عبد الكريم بن عبد الجبار كتب حاشية الى آخر الزهراوين
وأشار الى اجوبة عن اعتراضات جمال الدين الاقسرائي على القطب الرازي أولها * الحمد لله المنعم
المبدع المنان الخ فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمانمائة وعلى حاشية
السيد حاشية لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وكتب
المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا حاشية على حاشية السيد وتوفي سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة
وعلق المولى برهان الدين حيدر بن الهروي تلميذ السعد حاشية على الكشاف اجاب فيها عن اعتراضات
السيد وتوفي سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة والمولى علي بن محمد المعروف بقوشجي علق على أوائل حاشية
السعد وتوفي سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وللمولى شيخ الاسلام بهراة يحيى الهروي المعروف
بالحفيد حاشية على حاشية جده سعد الدين واجاب أيضا عن اعتراضات السيد وعلى حاشية السيد
حاشية للمولى حسن جلبي بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ولشيخ

الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني حاشية على الكشاف وهي على أسلوب غير أساليب المذكورين وانما ذكر من كلامهم اليسير أقول وهي ثلاث مجلدات سماها الكشاف على الكشاف كما سبق وتوفي سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة والشيخ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن الحافظ الكبير عبد الرحيم العراقي كتب حاشية في مجلدين لخص فيها كلام ابن المنير والعلم العراقي وأبي حيان وأجوبة السمين الحلبي والسفاقسي مع زيادة تخريج أحاديثه انتهى كلام السيوطي مع حذف والحاق ثم أقول وتوفي أبو زرعة سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وممن كتب أيضا غير ما ذكره السيوطي الامام العلامة عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني حاشية في مجلد سماها الكشف وتوفي سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة أولها * الحمد لله الذي أنار الاعيان بنور الوجود الخ ذكر أنه أشار الى تأليفهما من أمره مطاع فشرع وكتب فيها ما تلقفه من الائمة الماضين أو استنبطه مما من أنوارهم وليس فيه التسمية وانما قال أشار الى أن أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف والعلامة عماد الدين يحيى بن قاسم العلوي المعروف بالفاضل اليمني كتب حاشية في مجلدين سماها درر الاصداف من حواشي الكشاف فرغ من تأليفها في صفر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وتوفي سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وله حاشية أخرى ألفها بعد فراغه من حاشيته المسماة بدرر الاصداف في حل عقد الكشاف أولها * الحمد لله الذي أنزل قرآنه العظيم الخ ذكر فيها أنه لما وقف على حاشية الطيبي وجد مذكورا فيها ما ذكره صاحب الانتصاف والانصاف وغيرهما أراد أن يجمع بين حاشية الطيبي ودرر الاصداف وسماها تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف وللشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي الشهير بمصنفك حاشية فرغ منها سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وتوفي سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة ومن جملة من كتب عليه العلامة قطب الدين محمد بن محمد التحتاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وخير الدين خضر بن عمر العطوفي المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة ويوسف بن حسن التبريزي المتوفى سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة وشرح خطبته الشيخ الامام مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وسماه قطبة الخشاف في حل خطبة الكشاف ثم كتب ثانيا وسماه بغية الرشاف من خطبة الكشاف وذكر أن الاول أصيب بكفة الاتلاف عند مغيرة الاعجاف وأعاد العمل سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وكتب المولى أبو السعود ابن محمد العمادي على سورة الفتح حين قرئ عليه في سفر الكفار سماه معاقد الطراز في أول تفسير سورة الفتح من الكشاف وتوفي سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وكتب المولى صنع الله بن جعفر المفتي على أوائله وتوفي سنة ١٠١١ احدى عشرة وألف وممن علق على بعض مواضعه أيضا المولى كمال الدين اسمعيل القرماني المعروف بقره كمال من علماء الدولة الفاتحية والعلامة شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المفتي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وهو من أحسن تأليفاته على ما ذكره عرب زاده في حاشية الشقائق واعترض في أكثرها على السيد والمولى مهدي الشيرازي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وأما المختصرون فكثيرون منهم الشيخ محمد بن علي الانصاري فانه اختصر الكشاف وأزال عنه الاعتزال وتوفي سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة والعلامة قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفالي الشقار لخصه وسماه تقريب التفسير أتمه في التاسع من شوال سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة ببلدة شيراز أوله * الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور الخ فانه هذبه ونقحه وضم الى مواضع الانغلاق حلا وبيانا وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على محض الاهم من الكشاف مع زيادات شريفة وعليه حاشية لطيفة في مجلدين مفيدة مسماة بتوضيح مشكلات التقريب لعلي بن عمر الارزنجاني كتبها حين درسه أولها * الحمد لله الذي حارت الافكار في مبادي أنوار كتابه الخ واختصره المولى عبد الاول بن حسين الشهير بأم ولد

المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة وسيد المختصرات منه كتاب أنوار التنزيل للقاضي العلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي لخصه وأجاد وأزال عنه الاعتزال وحرر واستدرك واشتهر اشتهار الشمس في وسط النهار فعكف عليه العاكفون كما سبق ذكره في الالف وكانت وفاته سنة ٦٩٢ اثنتين وتسعين وستمائة وممن خرج أحاديثه الامام المحدث جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة ولخص كتابه الحافظ الكبير شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر في كتاب سماه الكافي الشاف في تحرير أحاديث الكشاف في مجلد واستدرك عليه في مجلد آخر وتوفي سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة قال ابن حجر استوعب ما فيه من الاحاديث المرفوعة وأكثر من تبيين طرقها وتسمية مخرجيها على نمط ما في أحاديث الهداية لكنه فاته كثير من الاحاديث المرفوعة التي يذكرها الزمخشري بطريق الاشارة ولم يتعرض غالبا الشيء من الآثار المرفوعة وصنف أبو علي عمر بن محمد بن خليل السكوني المغربي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة كتاب التمييز على الكشاف تكلم فيه الامام فخر الدين وغيره بما لا يعاب به عالم كما ذكره السبكي وعلى الكشاف حاشية للامام أبي العباس أحمد بن عثمان الازدي الشهير بابن البنا ومن الحواشي حاشية الفاضل يوسف بن الحسين الحلواني وعلى الكشاف حاشية للمولى ابن الخطيب الى قوله تعالى ويقيمون الصلاة أولها * ان أحق ما يوشح به صدر الكلام بمقتضى المقام الخ وعلى الكشاف حاشية تامة في مجلدين للفاضل علاء الدين علي المعروف ببهلوان ناقش فيها مع القطب الرازي وشرح أبيات الكشاف لبعض الافاضل في مختصر أوله * ان أولى ما يفتتح به الكتاب الخ ذكر فيه ان بعض اخوانه أشار اليه بعد أن شرح أبيات المفصل أن يشرح أبيات الكشاف فأجاب وهي زهاء ألف بيت أكثرها منثور المقاطع خافية غايتها على أكثر الادباء حتى الفحول وشرح شواهد الكشاف في مجلدات لخضر بن محمد الموصلي نزيل مكة المكرمة ذكره الشهاب وعليه محاكمات على الزهراوين فقط لعبد الكريم ابن عبد الجبار أولها * الحمد لله الذي أخرج العباد من ظلمة العدم الى نور الوجود الخ ذكر فيها ان شرح الكشاف للعلامة قطب الدين الرازي كتاب جليل الشان لكن المولى جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي اعترض عليه اعتراضات فكتبت محاكمة بينهما وأولها * نحمدك يا من بيده مقاليد الامور الخ كتبها سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ومقتضب التمييز في اعتزال الزمخشري من الكتاب العزيز للشيخ الفاضل أبي علي عمر بن محمد بن خليل السكوني صاحب المنهج المشرق أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وفي شرح خطبة الكشاف مختصر لبعض الافاضل قال صاحب القاموس فيما كتبه على الخطبة قال بعض الطلبة وأثبته بعض المعتنين بالكشاف في تعليق له عليه انه كان في الاصل كتب خلق مكان أنزل وأخبر اغيره المصنف أو غيره حذرا عن الشناعة الواضحة هذا قول ساقط جدا وقد عرضته على استاذي فأنكره غاية الانكار وأشار الى ان هذا القول بمعزل عن الصواب لوجهين أحدهما ان الزمخشري لم يكن أهلا لان تفوته اللطائف المذكورة في أنزل وفي نزل في مفتتح كلامه ووضع كلمة خالية من ذلك والثاني انه لم يكن يأنف من انتمائه الى الاعتزال وانما كان يفتخر بذلك وأيضا أتى عقيبه بما هو صريح في المعنى ولم يبال بانه قبيح وقد رأيت النسخة التي بخط يده بمدينة الاسلام مختبئة في تربة الامام أبي حنيفة خالية عن أثر كشط واصلاح انتهى قال شمس الدين الاصبهاني رحمه الله في تفسيره الجامع بين التفسير الكبير والكشاف تتبعت الكشاف فوجدت أن كل مأخذه أرق من الزجاج قال الشيخ حيدر في حاشية الكشاف قريب الجزء الثالث بعد قوله الحمد لله الذي صور بكمال فضله وجوده وجود الانسان الخ وبعد فان كتاب الكشاف كتاب علي القدر رفيع الشان لم ير مثله في تصانيف الاولين ولم يروشبهه في تأليف الآخرين اتفقت على متانة تراكيبه الرشيقة كلمة المهرة المتقنين واجتمعت على محاسن أساليبه الانيقة السنة الكاملة المفلقين ما قصر في تنقيح قوانين التفسير وتهذيب براهينه

وتمهيد قواعده وتشييد معاقده وكل كتاب بعده فى التفسير ولو فرض أنه لا يخلو عن النقير والقطمير اذا قيس به لا تكون له تلك الطلاوة ولا يوجد فيه شئ من تلك الحلاوة على ان مؤلفه يقتفى أثره ويسأل خبره وقلما غير تراكيبه الا وقع فى الخطا والخطل وسقط من مذالق الخبط والذلل ومع ذلك كله اذا فتشت عن حقيقة الخبر فلا عين منه ولا أثر ولذلك قد تداولته أيدى النظار فاشتهر فى الاقطار كالشمس فى وسط النهار الا انه لاخطائه سلوك الطرق الادبية واغفاله عن اجمال أرباب الكمال اصابته عين الكلالة فالتزم فى كتابه أمورا أدهشت رونقه ومأواه وأبطلت منظره ورؤياه فتكدرت مشارعه الصافيه وتضيقت موارده الضافيه وتنزلت رتبته العاليه منها انه كلما شرع فى تفسير آية من الآى القرانية مضمونها لا يساعد هواه ومدلولها لا يطاوع مشتهاه صرفها عن ظاهرها بتكلفات بارده وتعسفات جامده وصرف الآية بلا نكتة لغير ضرورة عن الظاهر وفيه تحريف لكلام الله سبحانه وتعالى وليته يكتفى بقدر الضرورة بل يبالغ فى الاطناب والتكثير لئلا يوهم بالعجز والتقصير فتراه مشحونا بالاعتزالات الظاهرة التى تتبادر الى الافهام والخفية التى لا تتسارق اليها الاوهام بل لا يهتدى الى حبائله الاورّاد بعد ورّاد من الاذكيا الحذاق ولا يتنبه لمكائده الا واحد من فضلاء الآفاق وهذه آفة عظيمه ومصيبة جسيمه ومنها انه يطعن فى أولياء الله المرتضين من عباده ونعم ما قال الرازى ويغفل عن هذا الصنع لفرط عناده فى تفسير قوله تعالى يحبهم ويحبونه خاض صاحب الكشاف فى هذا المقام فى الطعن فى أولياء الله تعالى وكتب فيها ما لا يليق بعاقل أن يكتب مثله فى كتب الفحش فهب انه اجترأ على الطعن فى أولياء الله تعالى فكيف اجتراؤه على كتبه ذلك الكلام الفاحش فى تفسير كلام الله المجيد ومنها انه كشفه باظهار الفضائل والكمالات فانه أزمانه وساوس الاوهام والخيالات وان يعرف طبقات الآفاق انه مع تبحره فى جميع العلوم على الاطلاق موصوف بلطائف المحاوره ونفائس المحاضره أورد فيه أبياتا كثيره وأمثالا عزيزة بنى على الهزل والفكاهة أساسها وأوقد على المزاح البارد نبراسها وهذا أمر من الشرع والعقل بعيد سيما عند أهل العدل والتوحيد ومنها انه يذكر أهل السنة والجماعة وهم الفرقة الناجية بعبارات فاحشة فتارة يعبر عنهم بالمجبرة وتارة ينسبهم على سبيل التعريض الى الكفر والالحاد وهذه وظيفة السفهاء الشطار لا طريقة العلماء الابرار (كشاف القلوب) لعلاء الدين على الآمدى (علم الكشف) (كشف الابهام لدفع الاوهام) للعلامة ظهير الدين محمد بن عمر النوخابادى البخارى الحنفى ألفه بالمستنصرية ببغداد سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة (كشف الآثار) فى مناقب أبى حنيفة للامام عبد الله بن محمد الحارثى الكلاباذى السبذمونى الحنفى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة (كشف الارواح) فارسى نظم ونثر فى قصة يوسف عليه السلام أوله * بنامت نامه را سر بركشايم الخ (كشف أستار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم) من شروح الاربعين لصدر الدين القونوى مر فى الشين (كشف الاستار فيما اختاره البزار) فى القراءة لامين الدين عبد الوهاب بن وهبان الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (كشف الاستار) فى التفسير للامام البزدوى المتوفى سنة (كشف الاسرار الباطنية) للامام أبى بكر الباقلانى الشافعى المتوفى سنة (كشف أسرار الحروف ووصف معانى الظروف) ذكره فى الجفر (كشف أسرار الحكماء وهتك نواميس القدماء) ذكره فى الجفر (كشف الاسرار عما خفى عن فهم الافكار) مبنى على سبعة عشر سؤالا كليات وتحتها مسائل جزئية كثيرة للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين موجد الاشياء بلا معين الخ قال هذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلات وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تحير فيها أفكار العلماء (كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) للشيخ عز الدين

قوله كشف الاسرار الباطنية الذى بخط السيد مرتضى نقلا عن حسن الحاضر انه كشف الاسرار وهتك الاستار وهو فيما عليه بعد عبد اه

ابن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المتوفى سـ ـــــنة أوله * الحمد لله البعيد فى قربه القريب فى بعده الخ ذكر فيه الحيوان والجماد والازاهير وما نطق كل بلسان حاله موعظة لاهل الاعتبار (كشف الاسرار عن غوامض الافكار) فى المنطق للقاضى أفضل الدين محمد بن ناماور بن عبد الملك الخونجى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة وعليه حواشى مهمة لابن البديع البندهى وشرحه الكاتبى القزوينى صاحب الشمسية المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة أوّل الكشف * بحمد الله تعالى افتتح الخ ويشتمل على فصول (كشف الاسرار عن قراءة الائمة الاخيار) لابى العباس أحمد بن اسمعيل الكورانى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح على نظم الجزرى وهو نظم فى غاية الاشكال أوله * بدأت بحمد الله نظمى أولا * يشتمل على قراءة ابن محيصن والاعمش والحسن البصرى وهو زيادة على العشر وأوّل الشرح * الحمد لله الذى جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام الخ فرغ منه فى ربيع الاول سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وأبياته أربع وخمسون بيتا (كشف الاسرار) فى التصوف رسالة تشتمل على فصول لابى صادق بن الحسن الطبرى (كشف الاسرار) فى التصوف لابى الفتوح محمد بن الفضل الشعرانى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (كشف الاسرار) فى أصول البزدوى مرّ فى الالف (كشف الاسرار فى شرح منار الانوار) يأتى فى الميم (كشف الاسرار فيما تسلط به الدوادار) سبكه على الاصل لكثير من الفقهاء للشهاب أحمد بن العماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (كشف الاسرار فى معرفة السادة الاخيار) لاحمد بن الحسن البلبقى الشافعى المتوفى سـ ـــــنة مختصر أوله * الحمد لله الهادى للصواب الخ ذكر فيه طرفا من فضل العلم وأهله (كشف الاسرار) للامام الحافظ أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (كشف الاسرار) للشيخ ابن العماد (كشف الاسرار للافهام) فى شرح قصيدة أبى الاصبع عبد العزيز ابن تمام العراقى وهى نونية فى علم الكاف للشيخ الامام أيدمر بن على الجلدكى (كشف الاسرار) للامام رشيد الدين أبى الفضل أحمد بن أبى سعيد الميبدى ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة (كشف اسرار المحتالين ونواميس الخيالين) للامام الاوحد عبد الرحيم بن عمر الدمشقى الحرانى وهو يشتمل على ثلاثين فصلا (كشف أسرار المعانى ووصف أنوار المثانى) (كشف الاسرار وعدة الابرار) تفسير فارسى للشيخ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى (كشف الاسرار وهتك الاستار) لصاحب السر الربانى فى الصنعة وهو المؤلف الرومى الجديد أعنى على بيك الازنيقى مشتمل على مقدمة وأبواب وخاتمة (كشف الاشارات الحرفية والعددية) لمحمد بن محمد بن حامد المعروف والده بالقاضى المؤذن بالجامع الاموى ألفه للمعظم عيسى الماردينى أوله * الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (كشف الاشارات الحرفية) لمحمد بن محمد الكومى (كشف الاشارات الصوفية ونشر الاشارات الاحمدية المحمدية) (كشف الاعتقاد فى الرد على مذهب الالحاد) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن غانم المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة رتبه على احدى عشر فصلا (كشف الالتباس فى تغيير الدول وأحوال الناس) للشيخ أبى الفتح محمد بن داود بن محمد بن الاسيد المقدسى الشافعى فى التاريخ ذكر فيه من أول الخليقة الى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (كشف الالفاظ) فى فروع الحنفية (كشف الامارة فى حق السيارة) للشيخ على بن ميمون المغربى الحسنى وهى رسالة أولها الحمد لله المنعم علينا بالايمان والاسلام الخ ذكر فيها انه توجه من دمشق الى جبل عجلون فى محرم سنة ٩١٥ خمس عشرة وتسعمائة فوجد هناك أمورا شنيعة ابتدعها من لاخلاق له من الفقراء فكتبها (كشف البلاغة) لداود بن عمر بن سلمان الفارسى المتوفى سـ ـــــنة (كشف التلبيس عن قلب أهل التدليس) كتاب متعلق بفن الحديث لجلال الدين

عبد الرحمن السيوطى (كشف التنزيل فى تحقيق المباحث والتأويل) فى التفسير للشيخ أبى بكر بن محمد الحدادى الحنفى المتوفى فى حدود سـ ـــــنة (كشف الجلباب فى الحساب) لابى الحسن على ابن محمد الاندلسى القلصادى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (كشف الجليل عن سر التنزيل) (كشف الحال فى وصف الخال) لصلاح الدين الصفدى ذكره صاحب سحر العيون وقال اجتهد فيه حيث لم يقصر فى تحصيل الجناس المصحف لكنه لبس ثوب الخلاعة (كشف الحجاب عن وجه الكتاب) من شروح فصوص الحكم مر (كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان) للشعرانى وهو المذكور فى الميزان أوله المعوذ تبر قال فهذه مسئلة غريبة سألنى عنها مؤمنوا الجان وطلبوا منى الجواب ذكر فيه ان حامل الاسئلة دخل عليه فى صورة كلب فى فمه ورقة مكتوب فيها ثمانون مسئلة فى ليلة الثلاثاء سادس عشرى رجب سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة (كشف حجب المحجوب لارباب القلوب) من شروح الفصوص مر أيضا (كشف الحقائق) فارسى فى شرح زيج الايلخانى سبق (كشف الحقائق فى التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة (كشف الحقائق فى حساب الدرج والدقائق) رسالة مشتملة على بابين وخاتمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وهى مقدمة اختصرها الشيخ محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني الشافعى فى كتاب سماه دقائق الحقائق فى الدرج والدقائق أوله * الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال ليس فى حساب الاعمال الفلكية أحسن من طريق حساب النسبة السنية وهى المستعملة فى عصرنا وتركوا طريقة الاقدمين لصعوبتها ولم أقف على مقدمة شافية فى هذا الفن غير مقدمة شيخنا المذكور لكنه أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من الغبار فحصل فى عبارته صعوبة فاختصرتها بايضاح وحذف انتهى (كشف الحقائق فى المنطق) لعلاء الدين على بن محمد الباجى الشافعى المتوفى سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة (كشف الحقائق فى المنطق) مختصر لاثير الدين الابهرى (كشف الدرر فى شرح المحرر) يأتى (كشف الدسائس فى ترميم الكنائس) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة ثم انتخب منه مختصرا أوله * الحمد لله معز الاسلام سلطانه الخ ذكر فيه انه كتبه فى قصة هدم كنيسة اليهود بالقدس سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة على يد الشيخ أبى العزم محمد بن الحلادى بفتاوى العلماء

(علم كشف الدك)

قال فى مفتاح السعادة وهو علم تعرف منه الحيل المتعلقة بالصنائع الجزئية من التجارات وصنعة السمن واللازورد واللعل والياقوت وتغرير الناس فى ذلك ولما كان مبناه محرما أضربنا عن تفصيله وان أردت الوقوف عليه فارجع الى كتاب المختار فى كشف الاستار فانه بالغ فى كشف هذه الاسرار انتهى (كشف الدك وايضاح الشك) لابى عامر أحمد بن عبد الملك الاندلسى المتوفى سـ ـــــنة كتاب مشهور فى علم الحيل والشعبذة (كشف الرموز) للقصيدة الشاطبية مر (كشف الريب عن الجيب) رسالة للسيوطى أوردها فى حاويه تماما فى مسئلة جيب قميص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم (كشف الريب فى العمل بالجيب) رسالة لابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن المزى أولها * الحمد لله رب العالمين الخ رتبها على مقدمة وسبعة وستين بابا (كشف الرين فى أمراض العين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله والثناء عليه الخ رتبه على ثلاث مقالات الاولى فى كليات أحوال العين والثانية فى ذكر أمراض العين الجزئية والثالثة فى ذكر الادوية

البسيطة ثم اختصره وسماه تجريد كشف الرين في أحوال العين أوله * الحمد لله منوّر الابصار والبصائر الخ ذكر انه جرّد المهم من كتابه كشف الرين ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول ثم شرح ذلك التجريد الشيخ نور الدين على المناوى شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله كاشف الظلمات الخ (كشف سر الغيرة عن سر الحيرة) (كشف الستور في شرح الدر المنثور) مرّ (كشف السر) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (كشف السر المصون والعلم المكنون) في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه كتاب متداول بين الناس يعزّون مصنفه بالحكيم التميمى قال صاحب الدرر ولم أقف اوافقه على ترجمة (كشف السر المكنون في وصف النور المخزون) (كشف الشوارد والموانع وضبط غرر الفرائد واللوامع) وهو المختصر من فصول البدائع سبق (كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة) للسيوطى أيضا ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (كشف الضبابة في مسئلة الاستنابة) رسالة للسيوطى (كشف الطامة عن الدعا بالمغفرة العامة) للسيوطى المذكور (كشف الظلامة عن قدامة) في البديع لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى (كشف العمى في فضل الحمى) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الكشف عن أحكام الهمزة في الوقف) لهشام وحمزة للحصنى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف) رسالة للسيوطى أجاب فيها عن الحديث المشهور ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة بانه باطل وقد أفتى بمقتضى ذلك الحديث بعض بان القيامة تقع في المائة العاشرة وجاء به رجل في شهر ربيع الاول سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة فحاول تحرير تلك الرسالة أوردها في حاويه تماما (الكشف عن مساوى المتنبى) للصاحب بن عباد الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (الكشف عن وجوه القراآت وعللها) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين) للشيخ الامام بدر الدين حسين بن الصديق بن حسين بن عبد الرحمن بن الاهدل الشريف اليمنى الصوفى (كشف الغطاء عن سر اجابة الدعا) للبسطامى (كشف الغطاء عن الصلاة الوسطى) للحافظ الدمياطى المتوفى سنة (كشف الغطا لاخوان الصفا) ورقتين للشيخ شهاب الدين المقتول في التصوف (كشف الغمة لسر الخلع لهذه الامة) للشيخ عز الدين محمد بن أحمد المكى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (كشف الغمة عن بصائر الائمة) للشيخ المحقق عبد الله الشهير بمخدوم الملك أوله * اللهم يا ملهم الصواب ويا من يؤتى الحكمة وفصل الخطاب الخ (كشف الغمة عن جميع الائمة) في الحديث للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر أنه جمعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالستة ومعاجيم الطبرانى ومجاميع السيوطى مرتبا على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى مخرجها وأنه لا يذكر فيه الا محل الاستدلال فقال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل كذا أو يقول كذا أو يقرّ أصحابه على كذا ويسكت على كذا ولا يذكر القصة الا ان اشتملت على موعظة أو اعتبار أو أدب قال في آخره اجتهدت في تحريره وراعيت فيه أدلة مذاهب الاربعة وغيرهم فلا يوجد منها مذهب الا وأدلته في هذا الكتاب وكان الفراغ من تبييضه مستهل رجب سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة بمصر (كشف الغمة عن الضمة) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته (كشف الغم في تاريخ الامم) لعلى بن عيسى الاربلى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (كشف الغموض في سائر العروض) مختصر في علم المواقيت على مقدمة وسبعة وعشرين بابا أوله * الحمد لله الذى خلق السموات والارض ورفعها بغير عمد ولا علائق الخ (كشف الغوامض في الفرائض) لشمس الدين محمد بن محمد بن سبط المارديني المتوفى سنة مختصر

أوله * الحمد لله المنفرد بالعز والبقا الخ ورأيت فى ظهر كتاب كشف الغوامض انه لمحيى الدين بن عبد الحميد بن عبد السيد بن خطيب المستنصرية (كشف الغوامض) فى الفروع لابى جعفر الهندوانى ذكر فيه بعض ما أورده محمد فى الجامع الصغير وتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (كشف غوامض المنقول من مشكل الايات والاثار وأخبار الرسول) للمرصفى (كشف الغامض والمدد العارض) لابن علوان (كشف) لاثير الدين مفضل بن عمر المعروف بمولانازاده الابهرى المتوفى سنة (كشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القرا آت المروية عن الائمة السبعة) مجلد للشيخ نور الدين أبى الحسن على بن الحسين بن على الباقولى المعروف بالجامع النحوى المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة أوله * الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه الخ (كشف القناع عن أسرار الشكل القطاع) وهو الشكل الاول من الثالثة من اكر مالاناوس للنصير الطوسى كتبه أولا فارسيا ثم عربه أوله * الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر الخ رتبه على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال أو فصول (كشف القناع عن الوجد والسماع) لابى العباس أحمد بن عمر القرطبى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة أجاد فيه وأفاد (كشف القناع فى افادة لولا الامتناع) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (كشف القناع فى حل السماع) للشيخ تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن الفركاح الشافعى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة (كشف القناع فى رسم الارباع) للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن العطار البكرى أوله * الحمد لله المعطى لمن أطاع الخ رتبه على مقدمة وقسمين (كشف الكربة عند فقد الاحبة) للحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة فى كراستين (كشف الكربة فى شرح دعاء الامام أبى حربة) للشيخ عبد الرحمن بن على الزبيدى المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة (الكشف الكلى والعلم اللدنى) فى علم الحروف للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (كشف اللبس عن بقاء النفس) أوله * الحمد لله الذى ألهمنا معرفة الحقائق الخ رتبه على عشرة فصول فى كل منها قصيدة وسمى كلا منها باسم فهذا الاسم اسم القصيدة الاولى (كشف اللبس عن المسائل الخمس) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (كشف اللبس فى حديث رد الشمس) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (كشف اللثام عن وجه المشبهين بخير الانام) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى أوله * الحمد لله الذى لا يشبه بشئ (كشف اللثام فى شرح سيرة ابن هشام) سبق (كشف اللغات والاصطلاحات) للشيخ عبد الرحيم بن الشيخ أحمد الشهير بسور بهارى ألفه لولده الشيخ شهاب لما قرأ ديوان قاسم أنوار فى حدود سنة ١٠٦٠ ستين وألف أوله * الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من كتب اللغة الفارسية (كشف ما كان عليه بنو عبيد من الكفر والكذب والكيد) لابى شامة اسمعيل بن عبد الرحمن الدمشقى (كشف المحجوب لارباب القلوب) فى التصوف للشيخ أبى الحسن على بن عثمان الغزنوى المتوفى سنة (كشف المروط عن محاسن الشروط) للشيخ بدر الدين حسن بن زين الدين عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة أوله * الحمد لله القاضى بالحق المقسم بالكتاب المسطور الخ أورد فيه جملة من السجلات على اصطلاح أهل مصر والشام (كشف المشارق) فى شرحه وسيأتى (كشف مشكل حديث الصحيحين) لابى الفرج بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة فرغ منه فى ثامن رجب سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وقد اختصره بعض العلماء وقال رأيته يذكر فيه من الاحاديث مشكلا وغير مشكل ولا يأتى فيه بشئ شاف فأحببت أن أختصره على ترتيب أذكر الحديث أولا عن الصحابى ثم أعطف عليه ما ورد عنه فى مسنده بلفظه طلبا للاختصار وترتيبه انه يذكر المتفق عليه ثم ما انفرد

البخارى ثم مسلم ثم قال واذا قلت قال فهو أبو الفرج الخ فرغ منه فى ربيع الآخر سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (كشف المشكل) فى النحو لعلى بن سليمان الملقب بحيدرة اليمنى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وقد قال فى وصفه وأجاد

صنفت للمتأدبين مصنفا * سميته بكتاب كشف المشكل

سبق الاوائل مع تأخر عصره * كم آخر أزرى بفضل الاول

قيدت فيه كلما قد أرسلوا * ليس المقيد كالكلام المرسل

(كشف المعاد فى تفسير الايجاد) (كشف المعانى عن فى متشابه المثانى) للقاضى بدر الدين بن جماعة (كشف المعانى) فى الكلام على قوله تعالى ولما بلغ أشده الآية رسالة للشيخ بدر الدين الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (كشف المغطا فى شرح الموطا) يأتى (كشف المغطى فى فضل الصلاة الوسطى) لشرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة (كشف الغيب فى العمل بالربع المجيب) رسالة لمرتفع بن حسين بن مرتفع أولها * الحمد لله الذى خلق العالم الخ رتبها على خمسين بابا (كشف المكتوم) فى فروع الحنفية (كشف الممالك فى بيان الطرق والمسالك) وهو كتاب يحتوى على ملك مصر وسلطانها مرتب على أربعين بابا فى مجلدين للشيخ خليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة ــــــ ثم انتخب منه كتابا مرتبا على اثنى عشر بابا سماه زبدة كشف الممالك أوله * الحمد لله رافع بعض خلقه على بعض درجات الخ (كشف النقاب عن الالقاب) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (كشف النقاب عن غنية الاعراب) (الكشف والبيان عن مقاصد الدور والايمان) من كتب الطبقات ولعله لبعض الحنابلة (الكشف والبيان فى تفسير القرآن) لابى اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة أوله * بحمد الله يفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجح المطلب والمرام الخ (الكشف والبيان فى معرفة حوادث الزمان) ذكره البونى (الكشف والبيان) لابى منصور عبد الملك بن أحمد بن ابراهيم الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنين وأربعمائة (كشف وجوه الغر لمعانى الدر) وهو شرح التائية الفارضية وقد مر (كعبة الاسرار الزاهرة وعرفات الانوار الباهرة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى مختصر فى الاسماء والحروف (كعبة الجمال وعرفات الكمال) فى الاسماء ذكره البونى أوله * خير ما صدرت به الصحف الروحانية الخ (كفاية الاخبار فى حل غاية الاختصار) سبق (كفاية الاريب عن مشاورة الطبيب) للشيخ الامام سرى الدين أحمد بن محمد العلائى الحنفى أوله * يا من حكم سيوف العدم فى نحور الموجودات وحكم الخ ذكر فيه انه من بيت العلم وأراد أن يصنف رسالة ضامنة لحفظ الصحة وتعديل المزاج واهداها الى المولى برويز فالفها ورتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة (كفاية) ألفية لابن الهائم شرحها زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وثلاثين وتسعمائة سماه نهاية الهداية فى تحرير الكفاية (كفاية الالمعى فى آية يا أرض ابلعى) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الجزرى أوله * الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه جرى فى بعض المجالس بحث اعجاز القرآن وأن السكاكى بلغ فى هذه الآية الغاية فكتب وجوها أخرى واهداها الى السلطان رضا كيا بن السيد على كيا الحسينى العلوى (كفاية التعليم فى أحكام النجوم) فارسى للامام ظهير الدين أبى الحامد محمد بن مسعود ابن الزكى الغزنوى (كفاية السائل) (كفاية الطالب فى مناقب أبى طالب) للشيخ الحافظ أبى عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الكنجى الشافعى المتوفى سنة ــــ (كفاية الطالبين) (كفاية الطبيب) فى الطب رتبه مؤلفه على الحروف وجمع فيه الادوية المفردة والمركبة وهو لابن المنفاخ كذا فى ارشاد القاصد (كفاية الغلام فى اعراب الكلام) للشيخ زين الدين أبى سعيد شعبان بن محمد بن داود

الاقتاري المصري المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة (كفاية الفحول في علم الاصول)
في مجلد لابي محمد عبد العزيز بن عثمان الفضلي الحنفي المعروف بالقاضي النسفي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث
وثلاثين وخمسمائة (كفاية الفرائض) لشهاب الدين أحمد بن الهائم الشافعي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع
وثمانين وثمانمائة (كفاية الفقهاء) في فروع الحنفية لابي القاسم اسمعيل بن الحسين البيهقي
الحنفي المتوفى سنة (كفاية في أصول الفقه) للقاضي أبي يعلى محمد بن محمد بن الحسين بن
الفراء الحنبلي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (كفاية في التشريح) لموفق الدين
البغدادي المذكور في الانصاف (كفاية في تعبير الرؤيا) مختصر على مائة واثنين وثلاثين بابا أوله
كفا منته وافضاله الخ ولابي سهل عيسى بن يحيى الفيلسوف ألفه لمحمد بن مأمون خوارزمشاه
(كفاية في التفسير) لابي عبد الله اسمعيل بن أحمد الضرير الحيري النيسابوري المتوفى سنة ٤٣٠
ثلاثين وأربعمائة (كفاية في شرح مختصر القدوري) يأتي (كفاية في الطب) فارسي مجلد مشتمل على
ست مقالات (كفاية في علم الاعراب) جرى فيه مجرى شرح الانموذج لضياء الدين المكي تلميذ جار الله
الزمخشري وهو كتاب سهل العبارة جامع لاصول الاعراب أوله الحمد لله الذي تظاهرت علينا الاؤه
وترادفت البنا نعماؤه الخ وهو ينقسم الى ثلاثة أقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال
الثالث في الحروف وصاحب الانموذج وضع أولا القسمة ثم الصنف ثم الفصل والمصنف وضع أولا
القسمة ثم الباب ثم الفصل (كفاية في فروع الشافعية) لابي حامد محمد بن ابراهيم السهيلي الجاجرمي
وهي في غاية الايجاز مع اشتماله على أكثر المسائل وتوفي سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة واختصره
شهاب الدين بن النقيب أحمد بن لؤلؤ في مجلد وتوفي سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وصنف الشيخ جمال
الدين عبد الرحيم بن حسين الاسنوي كتابا سماه الهداية الى أوهام الكفاية وتوفي سنة وللشيخ شمس
الدين محمد بن ظهيرة الحموي كتاب الكفاية في الفقه أيضا خرج السيوطي أحاديثه وسماه العناية لكنه لم يتم
ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث والامام محيي السنة حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى
سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ألف كتابا سماه الكفاية في الفقه (كفاية في الفروع) وهي باللغة العجمية
(كفاية في الفروق) لابي عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنة (كفاية في القافية) لامين الدين
عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (كفاية في القراءة)
للامام البغوي وفي السبعة لسبط الخياط أبي محمد عبد الله بن علي البغدادي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع
وأربعين وخمسمائة وفي العشرة نظم للشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن الوجيه الواسطي المتوفى
سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة على وزن الشاطبية (كفاية في القياس) لابي القاسم عبد الواحد بن
حسين الصيمري المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة ثم شرحه وسماه الارشاد في مجلد (كفاية في مختصر
الهداية) وشرح الهداية ومعرفة أحاديث الهداية يأتيان (كفاية في مسائل الخلاف) لابي الحسن
علي بن سعيد العبدري الشافعي المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة (كفاية في معرفة أصول
علم الرواية) للحافظ الكبير أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين
وأربعمائة (كفاية في الكلام) لنور الدين أبي بكر أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني البخاري
الحنفي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة ثم اختصره أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام الخ نقل
عنه التفتازاني في شرح العقائد الكبيرة (كفاية) لجلال الدين الكرماني المتوفى سنة
(كفاية في الهداية) في علم الكلام للشيخ نور الدين أبي المحامد أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني
ثم لخص منه ما هو العمدة وبدأ بقوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام الخ ذكر انه لما فرغ من تأليفه
كتاب الكفاية في الهداية التمس منه بعض الاصحاب أن يلخص منه ما هو العمدة في الباب ليكون
أوجز فلخصه وأول الكفاية الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الخ ذكر فيه انه سأله بعضهم تاليف

مختصر فأجاب قلت وهذا الكتاب هو المذكور أولا (كفاية فى الهيئة) لمحمد بن مسعود المسعودى ثم ترجمه بالفارسية وسماه جهان دانش ورتبه على مقالتين الاولى فى الافلاك والثانية فى الارض (كفاية القارى) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة فى رواية أبى عمرو (كفاية القنوع فى العمل بالربع الشمالى المقطوع) مختصر للشيخ محمد بن محمد المارديني اختصره من رسالته اظهار السر المودع ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كفاية المبتدى فى التصريف) للمولى محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة (كفاية المبتدى وتذكرة المنتهى) وهى الكفاية الكبرى فى القرا آت العشرة لابى العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة (كفاية المتحفظ فى اللغة) نظمها القاضى شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الخوبى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ونظمها ابن جابر محمد بن أحمد الاعمى وفرغ منه فى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ولابى اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد الاجدابى الطرابلسى الاديب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات الرجال المحمودة ونظمها عماد الدين أبو الفداء اسمعيل بن محمد البعلى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كفاية المحتاج الى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج) لابى بكر على بن أبى البركات بن أبى السعود بن ظهيرة القرشى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى علم حج بيت الله الحرام الخ قال سألنى بعض الاخوان أن أجمع له أحكام الدماء الواجبة على حاج بيت الله فأجبته ورتبته على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة (الكفاية المحررة فى نظم القرا آت العشرة) لتقى الدين حسين بن على الحصنى نظم فيه الشاطبية والدرة وخالف الشاطبى فى بعض المواضع ثم التمس منه بعض الطلاب ان يجعله نثرا لسهولة الاخذ فنثره وسماه تحفة البررة وفرغ فى ذى الحجة سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (كفاية المرتاض فى علل الابوال والانباض) منظومة أولها * الحمد لله الحكيم البارى الخ (كفاية المريد فى الكلام) لابى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة قصيدة شرحها الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وسماه المنهج السديد فى شرح كفاية المريد (كفاية المسائل) لابى نصر بن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة (كفاية المسمع المصيغ فى البطيخ) للشيخ برهان الدين ابراهيم ابن محمد بن محمود القبيباتى الناجى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة رسالة أولها * الحمد لله معطى كل مخلوق هداه الخ (كفاية المعتقد ونكاية المنتقد) للامام عبد الله بن أسعد اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (كفاية المنتهى فى شرح هداية المبتدى) يأتى فى الهاء (كفاية المنصورى) صنفه لابى صالح منصور بن اسحق وهو ابن أخ اسمعيل السامانى (كفاية الموقت فى المقنطرات) وهو على اثنى عشر بابا (كفاية الناسك فى المناسك) للشيخ الامام يوسف بن ابراهيم الحنفى الوانوغى المغربى وكان من رجال القرن التاسع أوله * الحمد لله الذى خلق عبادا ودعاهم الى دار السلام الخ اختصر فيه كتاب الحج من شرح الهداية المسمى بغاية النهاية للشيخ الامام السروجى ونقل غالب ما فيه من الحكايات من شرح الاسماء الحسنى لعبد السلام وروض الرياحين والروض الفائق وهو يشتمل على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة فى بيان الحج وأركانه وواجباته وسننه الباب الاول فى الاحرام والمواقيت الثانى فى القران الثالث فى التمتع الرابع فى الافراد الخامس فى العمرة السادس فى الجنايات السابع فى الاحصار الثامن فى الفوات التاسع فى الحج عن الغير العاشر فى اللواحق وفرغ منه فى رمضان سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة (كفاية النبيه

فى شرح التنبيه) مر (كفاية فى نظم الغاية) فى فروع الشافعية (كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت) مختصر لعبد العزيز الوفائى كتبه سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كف الدماغ من محرمات اللهو والسماع) لشهاب الدين أحمد بن حجر المكى الهيتمى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى حظر مواطن اللهو على عباده الخ ذكر فيه أنه دعى الى مجلس فى ربيع الاول سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ فى الجواب عنها وفى الرد على من زل فهمه أو قلمه فقيل له عن كتاب لبعض المصريين المالكيين انه بالغ فى حل ذلك بتأليف سماه قرع الاسماع فبالغ أيضا فى الرد عليه ثم ألف هذا الكتاب (كفيل بمعانى التنزيل) وهو تفسير العماد الكندى قاضى اسكندرية النحوى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وكان ممن استوطن غرناطة بالاندلس وهو تفسير ضخم فى ثلاثة وعشرين مجلدا كبارا وطريقته فيه أن يتلو الآية أو الآيات فاذا فرغ منها قال قال الزمخشرى ويسوق كلامه فاذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشة وما يحتاج اليه من توجيه وما يكون هنالك من الزيادات الواقعة فى غير الكشاف من التفاسير وأكثر نظره فيه فى النحو فانه كان متقدما فى معرفته

﴿علم الكلام﴾

قال أبو الخير فى الموضوعات هو علم يقتدر به على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج عليها ودفع الشبه عنها وموضوعه ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته عند المتقدمين وقيل موضوعه الموجود من حيث هو موجود وعند المتأخرين موضوعه المعلوم من حيث ما يتعلق به من اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا وأرادوا بالدينية المنسوبة الى دين نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ملخصا والكتب المؤلفة فيه كثيرة ا أبكار الافكار اتحاف المريد بشرح جوهرة التوحيد أجلى المواهب أحسن الكلام أربعين ابانة اعتقاد ب بحر الكلام ت تجريد ومتعلقاته تبصرة الادلة تنزيل الافكار تسديد شرح التمهيد تأسيس التقديس التحفة السنية تحصيل السداد ج جوهرة التوحيد ر رموز الكنوز ز زبدة الكلام ص صحائف ط طوالع الانوار ع عقائد النسفى ومتعلقاتها عيون عمدة الطالب عمدة النظار ف الفوز بالسعادة فيصل ق قلائد ك كشف كفاية م مفتاح الغرر محصل مصون المطالب العالية المقاصد المصباح المواقف المفصل شرح المحصل مدارك العلوم معتقدات السمرقندى مشارق النور مدارك السرور ن نهاية المعقول نهاية الاقدام ه هداية الهادى (كلزار ارم) فارسى منظوم أوله * اى بنام تو هرجه هستى يافت الخ * (كلزار نامه) فى التصوف للشيخ ابراهيم بن الحسين النورى السيواسى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة بين فيه أطوار السلوك (كلستان) فارسى للشيخ سعدى بن عبد الله الشيرازى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة أوله * منت خداى را الخ * وهو على ثمانية أبواب محتويا على أبيات فارسية وأشعار عربية ولطائف عجيبة الاول فى سيرة الملوك الثانى فى أخلاق الفقراء الثالث فى فضيلة القناعة الرابع فى فوائد الصمت الخامس فى العشق السادس فى الضعف والهرم السابع فى تأثير التربية الثامن فى آداب الصحبة وتاريخ تأليفه سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة وشرحه يعقوب ابن سيدى على شرحا عربيا وتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحه شرحا كافيا بالعربى للسلطان مصطفى بن سليمان خان أوله * الحمد لله الذى جعلنى من علماء البيان والمعانى الخ وذكر ان بعض العلماء شرحه غافلا عن اللغة الفارسية بل أخطأ فى مواضع كثيرة وضل فى طرق يسيرة وكان مشتملا على حكايات غريبة وعظات عجيبة وأشعار شريفة وأبيات لطيفة قال ثم فى آخر

ربيع الاول سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة بماسية وقيل ان شرح الكلستان المنسوب الى سيدى على زاده ليس من تأليفه بل هو تأليف المنيرى فأخذه وكتب اسمه فى الديباجة وذكر هذا القائل انه رآه وقابل منه وشرحه القاضى محمود بن ميناس المتوفى سنة والمولى شمعى أيضا المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف شرحه شرحا تركيا أوله * سپاس بى پايان الخ * والمولى سودى المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وهو أحسن شروحه وهو ابى البرسوى المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف والمولى محمد البترى المتخلص بغيبى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف والمولى ضعيفى القرطوى والمولى لامعى شرح على ديباجته وتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وللمولى حسين الكفوى المتوفى سنة شرح كتبه بمكة المكرمة حال كونه قاضيا بها فى شوال سنة وهو موجز عن جميع الشروح لكنه بقى فى المسودة فبيضه أخوه فى الله مولانا حسين بن كوزلجه رستم باشا المعروف بالحسينى ورتب ديباجته وذكر فيها ترجمة الشارح وسماه * بستان أفروز جنان وترجمه المولى أسعد أفندى بالتركى تاريخ تأليف كلستان أوله * عين تصنيفات أو بو دشده تاريخ هم عين كلستان الخ * (كلشن ابلا) فى التصوف للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (كلشن انشا) تركى للشيخ محمود بن أدهم المتوفى سنة ثم اختصره ثم انتخبه بأوضح عبارة ورتبه على مقدمة ومقالتين (كلشن أنوار) تركى منظوم من خمسة يحيى بيك الشاعر ومنه فى الزبدة خمس أبيات (كلشن التحقيقات وكاشف الخفيات) تركى مختصر على نحل وست شكوفة فى مزايا اللغة التركية المستعملة فى الدواوين العثمانية ألفه بعض الظرفاء فى عصر السلطان سليمان وذكره فى خطبته (كلشن التوحيد) فارسى اشاهدى المولوى خمس فيه مائة بيت من أبيات المثنوى بارتباط حسن وتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة (كلشن التوحيد) فى الدوائر الخمس الدائرة بين أهل التصوف للشيخ داود المدونى رسالة ألفها الامير من أمراء قول أحمدلى وأجاب فيها عن سؤاله بالتركى والعربى (كلشن راز) منظوم فارسى أوله * بنام انكه جانرا فكرت اموخت الخ * وفيه أسئلة وأجوبة على اصطلاح اهل التصوف وفى نظيره ازهار الكلشن للشيخ محمود التبريزى الجسترى المولد والمدفن وهو موضع على ثمانية فراسخ من تبريز وشرحه مظفر الدين على الشيرازى والشيخ شمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهجى الجيلانى النوربخشى المتوفى سنة شرحا فارسيا ممزوجا سماه مفاتيح الاعجاز بيضه فى ذى الحجة سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمانمائة وشرحه مولانا ادريس بن حسام الدين البدليسى المتوفى سنة وشرحه الشيخ بابا نعمة الله بن محمود النخجوانى شرحا لطيفا ممزوجا (كلشن نياز) للمولى عبد العزيز المعروف بقره جلبى زاده تركى منظوم على حسب حاله حين نفى الى قبرس معزولا من قضاء قسطنطينية سنة ١٠٤٣ ثلاث وأربعين وألف (كل وبلبل) تركى منظوم لفضلى شاعر المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة ومنه فى الزبدة أربعة أبيات * يازدى تاريخ نامه سن كل * دفتر مونس كل وبلبل أوله * مدبسم الله ايله اولدى نكاه الخ * (كل وملى) لعزيزى (كل ونوروز) تركى منظوم لمعيدى ومنه فى الزبدة ثلاثة أبيات وفارسى لمنلاجامى ومن كليات خواجو الكرمانى (كل وهرمز) فارسى منظوم للشيخ العطار أبى عبد الله محمد الميانجى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة (الكلم الطيب) لابن تيمية شرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة أوله * الله سبحانه المسئول المرجو الخ (الكلم الطيب والعمل الصالح) لابى عبد الله محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية (الكلم الطيب والقول المختار فى المأثور من الدعوات والاذكار) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله * اليه يصعد الكلم الطيب الخ وهو كالحصن الحصين ألفه فى شعبان سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة (الكلمات

الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة) للعالم نوح بن مصطفى الحنفي أوله * الحمد لله الذي يقول الحق الخ ذكر فيه انه سأله بعض أحبابه عما ذكر في وفيات الاعيان في حق مذهبه فأجاب بانه مكذوب على القفال نقلا عن المغيث لامام الحرمين فصنف في رده وبيان كذبه (كليات ابن رشد) في الطب (كليات خواجوهر) كمال الدين أبو العطا محمود بن على المرشدى الكرمانى جمعها بعض الشعراء للوزير أحمد بن محمد بن على العراقى من وزراء ايلخانية بأمره ورتبها على أبواب وفصول وقال فيها هي مشتملة على خمسة وعشرين ألف بيت وسماها بصنائع الكمال وقسمها خمسة أقسام الاول في التوحيد والنعت والمواعظ والحكم الثانى في المدائح الثالث في التهانى الرابع في المعميات الخامس في المثنويات وهما كابان وهماى وهمايون وكل ونوروز ومنها كمال نامه وروضة الانوار وكوهر نامه (كليات سعدى) مشتملة على ستة عشر كتابا وسبع رسائل جمعها على بن أحمد بن أبي بكر في سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة رسالة در تقرير ديباجه در مجالس بحكايه در سؤال صاحب ديوان در عقل وعشق در نصيحة الملوك در سه حكايه كتاب كلستان بوستان سعدى نامه قصائد عربى وقصائد فارسى مراثى ملمعات ومثلثات ترجيعات طيبات بدائع خواتيم غزليات صاحبيه مقطعات خبيثات ومضحكات رباعيات مفردات (كليات في الطب) وهى غير كليات القانون لابن رفيعة المذكور في الغرض المطلوب وله عليها شرح وله أيضا عليها حاشية مفيدة (كليات في الفرائض) لابى الحسن على بن محمد الاندلسى القلصادى المالكى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ثم شرحها (كليات) رسالة للسيد الشريف أولها * الحمد لله المخترع ماهيات الاشياء الخ وهى على قواعد وخاتمة ووصية (كليلة ودمنه) وهو كتاب في اصطلاح الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندى لدابشليم ملك الهند ولما ألفه وضع التاج على رأسه وجعله وزيرا وهو كتاب على ألسنة البهائم والطيور تنزيها للحكمة وفنونها ومحاسنها وعيونها وصيانة لغرضه الاقصى فيه من العوام وضنته به على الجهلاء وقد صنف في هذا الباب جماعة من أولى الالباب صحفا وافية محتوية على حكايات غريبة وأخبار عجيبة غير ان صاحب كليلة كان أول فاتح لهذا الباب وكل من صنف بعده من نوادر الحكايات مقتبس من ضياء أنواره وهى على أربعة عشر بابا الاول في وجوب الاجتناب عن سماع كلام الساعى والنمام الثانى في وخامة خاتمة الاشرار وما آل عاقبتهم الثالث في منافع الاصحاب والاحباب الرابع في عدم جواز الامن من كيد العدو الخامس في مضار الاهمال والغفلة السادس في آفة التعجيل السابع في الحزم والتدبير الثامن في عدم الاعتماد على أرباب الحقد التاسع في العفو والصفح العاشر في المجازاة والمكافاة الحادى عشر في ضرر طلب الزيادة وما يفوت بسببه الثانى عشر في العلم والوقار الثالث عشر فيما يجب على الملوك من اجتناب استماع الخائن والغدار الرابع عشر في التسليم والتوكل ولما سمع به انوشروان ورام تحصيله أرسل طبيبا يقال له برزويه فأخرجه من الهند (حكى) انه لما بعث برزويه الحكيم الى بلاد الهند لانتساخ كليلة ودمنه أعطاه من المال خمسين جرابا في كل جراب عشرة آلاف دينار ولما استخرج هذا الكتاب مع الشطرنج التام الذى هو عشرة في عشرة من بلاد الهند نقله من الهندية الى الفارسية لكسرى آنوشروان ثم ترجمه في الاسلام عبد الله بن المقفع كاتب أبي جعفر المنصور العباسى من اللغة الفارسية الى اللغة العربية وتوفى سنة ثم نقله من الفارسية الى العربية عبد الله بن هلال الاهوازى ليحيى بن خالد البرمكى في خلافة المهدى وذلك في سنة ١٦٥ خمس وستين ومائة ونظمه سهل بن نوبخت الحكيم ليحيى بن خالد المذكور وزير المهدى والرشيد فلما وقف عليه أجازه بألف دينار وكان الملك الناصر الاموى صاحب الاندلس بالمغرب حكيما فسمع به فكاتبه وسير له هدايا وتحفا غريبة بضروب من الخواص الروحانية وسير له كتاب كليلة ودمنه

وقد صنف سهل بن هارون للمأمون كتابا ترجمه بكتاب ثعلة وعفرة عارض فيه كتاب كليلة ودمنة في أبوابه وأمثاله ثم أمر أبو الحسن نصر بن أحمد الساماني واحدا من علماء عصره فنقله من العربية الى الفارسية ونظمه شاعره رودكي حسن بالفارسية ثم أمر أبو المظفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوي أبا المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد فنقله ثانيا من نسخة ابن المقفع وهذه الترجمة هي المشهورة بكليلة ودمنة في هذا الزمان لكنه أطنب وأسهب بايراد الالفاظ المغلقة ثم جدد هذه الترجمة ولخصها وهذبها المولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي للامير سهيلي من أمراء سلطان بيقرا وسماه أنوار السهيلي ثم ترجم المولى علي بن صالح الرومي الملقب بعبد الواسع عيسى أنوار السهيلي من الفارسي الى التركي بانشاء لطيف سماه همايون نامه وتوفي سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وترجمه افتخار الدين محمد البكري القزويني باللغة التركية وتوفي سنة وملخص همايون نامه كثلثه للمولى يحيى أفندي المفتي ولخصه أيضا المولى عثمان زاده المتوفى سنة حال كونه قاضيا بمصر تلخيصا لطيفا (كايم) رسالة في كراسة تتعلق بتسلية أهل المصائب للشيخ نور الدين محمد بن السراج البلقيني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (كمامة الزهر وفريدة الدهر) لابن الجوزي (كمال البلاغة) لشمس المعالي قابوس بن وشمكير المقتول سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة (كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة) مختصر للشيخ محمد بن محمد القوصوني الطبيب أوله * الحمد لله الملك الحكيم الخ (الكمال في معرفة الرجال) للشيخ الامام محب الدين بن البخاري محمد بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة وللحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الجماعيلي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وتهذيب الكمال في أسماء الرجال للحافظ جمال الدين يوسف بن الزكي المزي المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة وهو كتاب كبير لم يؤلف مثله ولا يظن أن يستطاع قيل انه لم يكمله وكمله علاء الدين مغلطاي ابن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة في ثلاثة عشر مجلدا ثم لخصه واختصره الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة وأبو بكر بن أبي المجد الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وشمس الدين محمد بن علي الدمشقي الحافظ المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وأضاف اليه ما في الموطأ وأبو العباس أحمد بن سعد العسكري المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وعليه زوائد للسيوطي واكمال التهذيب للسراج عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ومختصر التهذيب للحافظ الاندرشي صاحب العمدة في مختصر الاطراف ومختصره أيضا للقاضي تقي الدين أبي بكر أحمد بن شهبة الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ومختصر تهذيب الكمال للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو كبير في ستة مجلدات أوله * الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه ان كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ عبد الغني وهذبه الحافظ المزي من أجل المصنفات في معرفة حملة الآثار ولا سيما التهذيب بيد أنه أطال فقصرت الهمم عن تحصيله لطوله فاقتصر بعض الناس على الكشف من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه انما هي كالعنوان تتشوف النفوس الى الاطلاع على ما وراءه ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق والتخريج واختصره على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يفيد الجرح والتعديل الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث التي خرجها من مروياته العالية فان ذلك بالمعاجم والمشيخات أشبه منه وان كان لا يلحق المؤلف من ذلك عيب وهو نحو ثلث الكتاب ثم ان الشيخ قصد استيعاب شيوخ صاحب الترجمة واستيعاب الرواة عنها ورتب ذلك على حروف المعجم في كل ترجمة لكنه شئ لا سبيل الى استيعابه ولا فائدة فيه سوى شئ واحد وهو اذا اشتهر أن الرجل لم يرو عنه الا واحد فاذا ظفر المتتبع له براو آخر أفاد رفع جهالة عينه بذلك برواية اثنين فتتبع مثل ذلك والتنقيب

عليه مهم واذا اجتنا الى مثل سفيان الثوري ممن زاد عدد شيوخهم على الالف فاستيعابه يتعذر غاية
التعذر فاقتصر من شيوخ الرجل ومن الرواة عنه على الاشهر والاحفظ فان كانت الترجمة قصيرة
لم يحذف منها شيأ وان كانت طويلة اقتصر على من عليه رقم الشيخين وما زاده عليه زاده بقوله قلت
وقال ابن حجر في اخر تهذيب التهذيب وقام في عمله ثمان سنين الاشهر او احدا وكان الفراغ من اختصاره
المسمى بالتقريب في تاسع جمادى الآخرة سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وللتهذيب مختصرات منها الكاشف
للذهبي وذيله لابي زرعة احمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ومختصر ابي بكر
ابن ابي المجد الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٤ اربع وثمانمائة ومختصر ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين
وخمسين وثمانمائة قلت وهو المذكور آنفا المسمى بتهذيب التهذيب ثم اختصره ثانيا وسماه تقريب
التهذيب وله فوائد الاحتفال في احوال الرجال المذكورين في البخاري زيادة على تهذيب الكمال
ومختصر ابي العباس احمد بن سعد العسكري المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة واختصره
شمس الدين محمد بن علي الدمشقي مع ضم رجال الموطأ وغيره اليه وسماه التذكرة في رجال العشرة
وللسيوطي مختصر زوائد الرجال على تهذيب الكمال ثم قال ابن حجر وقد كتبت من هذا الكتاب غير
نسخة ثم انني في زمن الاشتغال ألحقت فيه أشياء كثيرة تظهر في هوامش هذه النسخة وهي نسخة
الاصل فمن له نسخة فليلحقها بها فاني ألحقت منها تراجم كثيرة جدا في سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمانمائة
معظمها ممن جرى ذكره في التأليف وألحقت أيضا من ذكره صاحب الكمال وحذفه المصنف لكونه
لم يقع له على رواية مع احتمال وجودها فزدت تراجمهم وألحقت من تراجم الترمذي ومن السنن الكبرى
للنسائي من أغفلهم المصنف وأرجو أن أجرد جميع ما زاد على التهذيب انتهى (كناسة الجلال) كتاب
مختصر في الطب لجلال الدين خضر بن علي المعروف بحاجي باشا أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان في
المعرفين النعم الخ (كناسة ابراهيم) بن بكس الطبيب العراقي (كناش) للطبيب أعين بن أعين المصري
[illegible]والطلسم جزء مستقل وثمانين وثلثمائة (كناش) أوله * الحمد لله الذي ليس لعلمه غاية ولا لجوده نهاية الخ
قال مؤلفه هذا الكتاب كناش مشتمل على عدة كتب الكتاب الاول في النحو وقال في آخره وكان الفراغ
من جمعه وتأليفه في العشر الاول من شعبان سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ولم أقف على مؤلفه
(الكناش المنصوري) لمحمد بن زكريا الرازي ألفه لمنصور بن اسحق بن أحمد الامير ورتبه على عشر
مقالات الاولى في شكل الاعضاء الثانية في تعريف مزاج الابدان واستدلالات من الفراسة الثالثة
في قوى الاغذية والادوية الرابعة في حفظ الصحة الخامسة في التربية السادسة في تدبير المسافرين
السابعة في جمل من صناعات الجبيرة والجراحات الثامنة في علاج السموم التاسعة في العلل العاشرة
فيما يحتاج اليه في الحمى وتحريد علاجها (كنايات الادبا واشارات البلغا) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد
الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين وأربعمائة جمع فيه محاسن النظم والنثر مجلد أوله *
الحمد لله الذي تفرد بصفات الكمال الخ (كنج الاسرار في علم الباه) فارسي مترجم من الايضاح
وجوامع اللذات في دولة السلطان محمد المعتز بن طاهر وتاريخ التحرير سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة
(كنج لا يخفى) رسالة فارسية لنعمة الله الولي بن عطاء الله بيروهي التي كتب فيها عن ما أجاب به شيخه
شمس الدين محمد بن حسين البلخي عن سؤالاته بالفارسية (كنجينة الراز) تركي منظوم من خمسة يحيى
منها في الزبدة تسع أبيات (كنز الابرار) (كنز الاخبار) لمحمد بن شبرويه البلخي المتوفى سنة
وللشريف ادريس بن علي بن عبد الله ذكره الخزرجي في تاريخ اليمن (كنز الاخبار ولاقح الافكار)
في التاريخ تركي لمصطفى المتخلص بعالي كتبه في ست سنين ثم جرد منه كتابا سماه فصول الحل والعقد
بدأ فيه بذكر انقراض الدول وسببه أنه رأى الخلل في النظام في عصر السلطان محمد بن مراد
في حدود سنة ١٠٠٠ ألف (كنز الاختصاص في معرفة الخواص) (كنز الاختصاص ودرة

الغواص فى معرفة الخواص) للشيخ الفاضل عز الدين على بن أيدمر الجلدكى من رجال القرن الثامن صنفه بدمشق أوله * الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بذكره المصون الخ ذكر أنه بوبه اثنا عشر بابا وستر ما يجب ستره بالقلم الهندى وقسمه قسمين قسم فى الحيوان وقسم فى الجماد وأورد فى أوله ما يدل على ان الخواص ثابتة وكتب فيه الخواص ومقدمة من الطبيعيات وأكثرها فيه من الطب وهو مرتب على الحروف (كنز الاداب) (كنز الاسامى) (كنز الاسرار وذخائر الابرار) لهرمس الهرامسة وهو كتاب جليل فى أصول هذا الفن وهو الذى استخرج منه الشيخ أبو عبد الله يعيش بن ابراهيم الاموى كتاب الاستنطاقات وشرحه تنكلوشاه البابلى شرحا غريبا وكذلك ثابت بن قرة الحرانى وحنين بن اسحق القباوى وهو كتاب جليل أصل فى علم الاوفاق والحروف (كنز الاسرار ولوامع الافكار) لابى عبد الله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجى القاضى بأزمور المعروف بابن مشاند وهو على أربعة أركان الاول فى العالم العلوى وفيه عشرة فصول الثانى فى السفلى وفيه فصول أيضا الثالث فى العمر وفى أحكامه التكليفية الرابع فى الحشر والنشر وفيه فصول أيضا (كنز الاسما فى علم المعما) لقطب الدين محمد بن علاء الدين على المكى رسالة أولها * أول ما ينطق به اللسان آخر دعوى ساكنى الجنان الخ وتوفى سـ ــ ــنة وصنف عبد المعين بن أحمد الشهير بابن البكا البلخى كتابا صغيرا سماه الطراز الاسما على كنز المعما فصار كالشرح له أتمه فى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (كنز الاشتها) فارسى منظوم لجمال الدين أبى اسحق المعروف بالحاج أوله * سپاس بى قياس الخ * ذكر فيه انه لم يجد شيأ الا ونظمه وصنفه فيه فنظمه فى أوصاف الاطعمة (كنز الاطبا) (الكنز الاكبر) (كنز الالحان فى علم الادوار) (كنز الالواح الروحانية وسر الافراح النورانية) (كنز الالواح فى علم الافراح) (كنز الامام فى معرفة السير والاحكام) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى الحافظ المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (كنز النوادر) [illegible] الحافظ شمس [illegible] الباهر فى شرح حروف الملك الطاهر) [illegible] ذكره البونى (الكنز الباهر) [illegible] الحنبلى المتوفى [illegible] (كنز البدائع) تركى منظوم [illegible] واهى شاعر من [illegible] الامثال المستعملة فى اللسان التركى (كنز البلاغة فى الانشا) فارسى مختصر لاحمد بن على بن أحمد المتوفى سـ ــ ــنة (كنز البلاغة) مجلد لعماد الدين اسمعيل بن الاثير الحلبى ومختصره لولده (كنز الجواهر) لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير فيه أشياء من التواريخ والمحاضرات والحكايات كالمستطرف لا على الترتيب (كنز الحجج فى الاصول) مجلد للامام أبى الحسن على بن زيد البيهقى (كنز الحقائق) لبهلوان محمود الخوارزمى (كنز الحكمة فى الصنعة الالهية) لابن وحشية (الكنز الخفى فى بيان مقامات الصوفى) لحسام الدين البدليسى المتوفى سـ ــ ــنة رسالة أولها * ان أجلى ما يتحلى به الاعيان الخ وهى تشتمل على مقدمة وثمانية اغاط وخاتمة (كنز الدانى فى زبدة التصوف نظما ونثرا) للشيخ الامام على بن أحمد المعروف بالكروانى (كنز الدرر فى حروف أوائل السور) لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (كنز الدقائق فى فروع الحنفية) للشيخ الامام أبى البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى أعز العلم فى الاعصار وأعلى حزبه فى الامصار الخ لخص فيه الوافى بذكر ما عم وقوعه حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات وجعل الحاء علامة لابى حنيفة والسين لابى يوسف والميم لمحمد والزاى لزفر والفاء للشافعى والكاف لمالك والواو لرواية أصحابنا وزيادة الطاء للاطلاقات واعتنى به الفقهاء فشرحه الامام فخر الدين أبو محمد عثمان بن على الزيلعى وسماه تبيين الحقائق لما كنز فيه من الدقائق وتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى شرح قلوب العارفين بنور هدايته الخ

واختصر

واختصر هذا الشرح المولى أحمد بن محمود وهو ايجاز بلا اخلال ومحيى الدين أحمد الخوارزمي سماه
باسمه أيضا وشرحه القاضي بدر الدين محمود بن أحمد العيني شرحا مختصرا وتوفي سنة ٨٥٥ خمس
وخمسين وثمانمائة سماه رمز الحقائق أوله * ان أجل ما يستهل به اللسان بالبيان الخ ذكر فيه انه امتحن
بحاسد ثم زال فشرحه شكر الله تعالى وشرحه العلامة زين العابدين بن نجيم المصري وسماه البحر الرائق
في شرح كنز الدقائق وصل فيه الى آخر كتاب الدعوى كذا ذكره في بعض تصانيفه لكن في النسخ المتداولة
ما يدل على أنه بلغ الى باب الاجارة الفاسدة وتوفي سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي دبر
الانام بتدبيره القوي الخ ومعين الدين الهروي المعروف بملا مسكين المتوفى سنة ــــ والقاضي
عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة والخطاب بن
أبي القاسم القره حصاري المتوفى في حدود سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وشرحه قره أمره شرحا نافعا
وتوفي سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن علي القوجحصاري المتوفى سنة ــــ والقاضي
زين الدين عبد الرحيم بن محمود العيني المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وعلي بن محمد الشهير بابن
غانم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف أورد فيه مؤاخذات على ابن نجيم ولم يتم والمولى مصطفى
ابن بالي المعروف ببالي زاده حال كونه مدرسا باحدى الثمان وسماه الفرائد في حل المسائل
والقواعد المشهورة بمراد خانية وأتمه في عرفة سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف ونظم الكنز ابن الفصيح أحمد
ابن علي الهمداني وسماه بمستحسن الطريق وتوفي سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح الشيخ علي
المقدسي هذا النظم وسماه أوضح رمز على نظم الكنز وتوفي سنة ــــ وشرح الكنز الشيخ قوام الدين
أبو الفتوح مسعود بن ابراهيم الكرماني المتوفى بمصر سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ومن شروحه
شرح ممزوج مسمى بالفرائد في حل المسائل والقواعد لمصطفى بن بالي أوله * سبحان من خص عباده
المكرمين النعم الخ وهو الذي مر وشرح عبد الرحمن بن عيسى العمري المفتي بمكة المكرمة منه كتاب
والطلسم جزء مستقل سماه فتح مسالك الرمز في شرح مناسك الكنز مجردا من الخلاف وشرح الكنز ابن
[illegible] قطب الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمر الصالحي الحنفي الدمشقي مفتي الشام المتوفى
سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وعليه تعليقات لتلميذه الشيخ محمد البهنسي المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين
وتسعمائة ومن شروحه المعدن ومن شروحه الايضاح للشيخ يحيى القوجحصاري وهو شرح بالقول
أوله * الحمد لله الذي رزقنا دينا قويما الخ ومختصر شرح الزيلعي للشيخ الامام جمال الدين يوسف بن
محمود بن محمد الرازي سماه كشف الدقائق وشرحه عز الدين يوسف بن محمود الرازي الطهراني ومزجه
بالقول في مجلدين وفرغ من تأليفه في السابع عشر من شوال سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة
بالقاهرة وهو مختصر الزيلعي أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان الخ ومن شروح الكنز شرح العلامة
بدر الدين محمد بن عبد الرحمن العيسي الديري الحنفي وسماه المطلب الفائق أوله * الحمد لله الذي
لعنايته الخ وهو شرح كبير ممزوج تمامه في سبع مجلدات ومن شروحه شرح الرضي أبي حامد محمد بن
أحمد بن الضياء المكي المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة وهو أخو صاحب البحر العميق ومن
شروحه المستخلص لابراهيم بن محمد القاري الحنفي وهو شرح ممزوج فرغ منه في رجب سنة ٩٠٧ سبع
وتسعمائة ومن شروح الكنز النهر الفائق بشرح كنز الدقائق لمولانا سراج الدين عمر بن نجيم أوله *
أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته الخ ذكر فيه أن الكنز جمع غرر هذا الفن وقواعده
فشرحه وأودع فيه حقائق لباب آراء المتقدمين وفوائد أفكار المتأخرين قال ولا سيما شيخنا الاخ
زين الدين ختام المتأخرين وهو شرح ممزوج من كتاب الطهارة والديباجة متروكة والموصل الى
الحبس من كتاب القضاء حبس عن اتمامه (كنز الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المحمدي والوفاة)
للشيخ برهان الدين أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ــــ وهو كتاب مفيد

مختصر أوله * الحمد لله العظيم الخ (كنز الرحمن في أحكام القرآن) للامام العلامة علاء الدين علي ابن محمد بن اقبرس القاهري الشافعي المتوفى سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة وهو في نحو عشرة مجلدات كبار (كنز الرموز) فارسي منظوم لامير حسين بن حسن الحسيني المتوفى سنة أوله * بازطبع راهواى ديكرست الخ * مختصر في التصوف والاخلاق (كنز الرؤيا) للمأموني في التعبير (كنز السعادة العرفانية في رمز السادة الروحانية) (كنز السعادة في شرف سعد السيادة) (كنز الطبيب وبغية اللبيب) لكمال الدين محمود بن الحسن الموصلي ألفه في أمراض مخصوصة وأهداه الى مهد الدين عمر بن السلطان شمس الدين يوسف بن علي بن رسولا ورتبه على سبعة عشر بابا أوله * الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته الخ (كنز العارفين) (كنز العباد في شرح الاوراد) يعني أوراد الشيخ الاجل محيي السنة شهاب الدين السهروردي والشرح لبعض المشايخ في مجلد منقول من كتب الفتاوى والواقعات وهو شرح فارسي بالقول لعلي بن أحمد الغوري الساكن بخطة كره (كنز العجائب) (كنز العدة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزلي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (كنز العرفان في فقه القرآن) مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ما ورد في القرآن من الاحكام الفقهية على مذهب الشيعة كما أظهر مصنفه مذهبه في مدح القدمين أوله * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة) للشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الاندلسي مجلد أوله * الحمد لله الاول بلا بداية في أزليته الخ رتبه على خمسة أبواب الاول في علم الشريعة والحقيقة الثاني في أصل علم الطبائع الثالث في معرفة العقل والنفس والروح الرابع في فضل الآدمي الخامس في العلوم الغامضة (كنز العمال في سنن الاقوال والافعال) وهو مرتب جمع الجوامع للسيوطي وقد مر في الجيم فرغ مؤلفه من تأليفه في جمادى الاولى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (كنز العوارف) (كنز [illegible] (كنز الفتاوى) للشيخ الامام أحمد بن محمد صاحب مجمع الفتاوى الحنفي المتوفى سنة المتوفى (كنز الفوائد) لابن عبد السلام (كنز الفوائد) لابي نصر الفتح بن محمد القيسي صاحب القلائد المتوفى سنة (كنز القاصدين الى أسرار السعادة ورمز الواصلين الى أنوار السيادة) (كنز الكنوز في حل ما أشكل من جميع الرموز) (كنز اللباب في علم الاسطرلاب) فارسي على ثلاثين بابا لحيدر بن محمد بن أبي بكر المنجم (كنز اللطائف) فارسي في علم الانشاء والرسائل لحسن بن عبد المؤمن الخوبي ذكر فيه تسعة وأربعين مكتوبا (كنز اللغة) فارسي صنفه محمد بن عبد الخالق بن معروف موشحا باسم السلطان محمد كيا بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرفاء وعصره القرن التاسع أوله * جواهر كنوز لغات حمد وسپاس الخ * ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية باعتبار الاول والآخر وفرق الافعال والمصادر في كل باب وهو في مجلد (الكنز المدفون والفلك المشحون) مجموعة جمعها يونس المالكي المتوفى سنة (كنز المذكرين في الموعظة) لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ذكره في المنتخب (كنز المسائل) في فروع الحنفية (كنز المطالب في الاسماء والخواص) للشيخ أبي عبد الله الاندلسي (الكنز المطلسم في استخراج الاسم الاعظم) مختصر (الكنز المطلوب في الدوائر والضروب) لجلال الدين عمر بن خضر الكردي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة (الكنز المظهر في استخراج المضمر) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى في حدود سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (الكنوز في فك الرموز) في الاكسير رسالة أولها * الحمد لله على جزيل نعمائه الخ (الكنوز في الفوز) وهي مقالة في التوحيد للشيخ صدقة بن منجا السامري المتطبب الدمشقي المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة (الكنز في القراآت العشرة) لابي محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة جمع فيه بين الارشاد للقلانسي

والتيسير

والتيسير للداني وزاده فوائد (الكنز في وقف حمزة وهشام على الهمزة) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة (كنز المعاني) في التفسير ذكره صاحب ترغيب الصلاة (كنز المعاني في شرح حرز الاماني) مر (كنز الملوك في كيفية السلوك) مختصر لشمس الدين أبي المظفر يوسف سبط ابن الجوزي على خمسة أبواب الاول في التفويض الثاني في التأسي الثالث في الصبر الرابع في الرضاء الخامس في الزهد أوله * الحمد لله الذي ضرب دون أسرار الاقدار حجابا مستورا الخ وتوفي سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (كنز من حاجى وعمى في الاحاجي والمعمى) لمحمد بن ابراهيم الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ـــــ (كنز الموحدين في سيرة صلاح الدين) لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (كنز اليواقيت) (كنز الجواري في الحسان من الجواري) لشهاب الدين أحمد بن محمد الحجازي الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (كنعانية في الحساب) تركي لنصوح بن عبد الله كتبه للسلطان سليم بن بايزيد خان سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (كنوز الجواهر) (كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق) مختصر أوله * الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف الخ لعبد الرؤف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف وهو كتاب فيه عشرة آلاف حديث في عشرة كراريس في كل كراسة ألف حديث وفي كل ورقة مائة حديث وفي كل صحيفة خمسون حديثا وفي كل سطر حديثان وله اشارة بالرمز الى مخرجه (كنوز الحكم) (كنوز الذهب في تاريخ حلب) لابي ذر أحمد بن البرهان ابراهيم سبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة ذيل به الدر المنتخب في تراجم أعيان حلب وذكر الحوادث ضمنا وذيل الدر المنتخب سبق ذكره (كنوز الفقه) في فروع الحنفية للشيخ أبي العباس أحمد بن أبي بكر المرعشي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة (كنوز المغرمين) للشيخ الرئيس ابن سينا وهو مختصر ذكر فيه ان قوما سألوه تأليفا في النيرنجات والطلسمات والرقية فألفه ورتبه على سبعة فصول (كنه الاخبار) لمصطفى بن أحمد بن عبد المولى المعروف بعالي المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وهو تاريخ تركي على أربعة أركان بيضه في سنة ١٠٠٦ ست وألف أوله * رب اشرح لي صدري حتى أشرح غوامض كنه الاخبار على قدري الخ الركن الاول من أول الخلق وأخبار الامم والاقاليم الركن الثاني في أمة العرب وسير النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والاموية والعباسية ومن له تصنيف في العلوم من العلماء والمشايخ والاطباء والحكماء الركن الثالث في الترك والتتار الركن الرابع في الدولة العثمانية وأخبار ممالك الروم لكن فيه غث وسمين ورطب ويابس (كنه المراد في علم الوفق والاعداد) لشرف الدين علي البزدوي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة (كنه المراد وخلاصة وفق الاعداد) فارسي في مجلد من الكتب المبسوطة فيه أوله * حمدى وفق أعداد نامتناهي الخ * ليعقوب بن محمد بن علي الطاوسي ورتبه على ثلاثة ألواح ومقدمة وخاتمة (الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية) يأتي (كواكب) ليوسف الكرماني صاحب الاخبار في الحديث (الكواكب الباهرة من [illegible] النجوم الزاهرة) يأتي وهو تاريخ مصر (الكواكب الدراري) في التاريخ للشيخ الحافظ عماد الدين اسمعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة انتخبه من تاريخه الكبير (الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري) سبق (الكواكب الدرية لشرح القصيدة البروية) للفاضل مصنفك فرغ من تأليفه سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة (الكواكب الدرية في البنكامات الدورية) للعلامة تقي الدين محمد المعروف بالراصد وهو مختصر أوله * يا من أبدع الحركة والسكون الخ رتبه على مقدمة ومقالتين وتتمة (كواكب في السيرة النورية) يعني سيرة نور الدين الشهيد مختصر على سبعة أبواب أوله * الحمد لله مالك الممالك الخ الاول في ذكر مولده وصفاته الثاني في عدله

الثالث فى شجاعته الرابع فيما فعله فى البلاد من المصالح الخامس فى زهده وورعه السادس فيما مدح به من الاشعار السابع فى غزواته (الكواكب الدرية فى مدح خير البرية) تخميس قصيدة البردة مر فى القاف (الكواكب الدرية فى مناقب الصوفية) لمحمد بن عبد الرؤف المناوى الحدادى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف وجمع من اطلع عليهم بعد انتشار هذا الكتاب فى كتاب سماه الارغام مر ذكره (الكواكب الدرية فى مولد خير البرية) لابى بكر بن محمد الحبشى البسطامى أوله * الحمد لله الذى صور الآدمى الخ (الكواكب الزاهرة فى اجتماع الاولياء بسيد الدنيا والآخرة) للشيخ أبى الفضل عبد القادر بن حسين بن على الشاذلى وهو كتاب مفيد كان ختم تأليفه سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (الكواكب السبعة) فى شرح مختصر ابن الحاجب يأتى (الكواكب الضوئية فى شرح الاحاديث النبوية) سبق للشيخ محيى الدين أبى محمد عبد القادر بن السيد محمد الشهير بتضيب البيان ألفه سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف أوله * الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب المبين الخ انتخب أربعين حديثا تحتوى على المنافع المعاشية والمعادية وجعل على كل حديث بيتين من النظم يتضمنان معنى الحديث ثم شرحه وأهداه الى السلطان أحمد خان العثمانى (الكواكب النيرات فى وصول ثواب الطاعات الى الاموات) لسعد الدين سعد ابن محمد الديرى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (الكوثر الجارى الى رياض البخارى) مر فى الجيم وهو من شروح البخارى (الكور على الدور) لابن حماد الاندلسى المتوفى سنة (الكوجحية من شروح الوقاية) المسمى بالاستيفاء لحسام الدين الكوجح صاحب معين الحكام ذكره ابن الحنائى (الكواكب الدرية فى العلوم الروحانية) (الكوكب الدرى المستخرج من كلام النبى العربى) لابى العباس أحمد بن معد الاقليشى المتوفى سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى له الحمد فى الاولى والآخرة الخ ذكر أنه لما وضع كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم وضمنه الاحاديث والآداب ما اهمس فى كتاب الشهاب رأى الانسان بكتاب يضاهيه فى أغراضه فأخرجه من عشرة كتب مشهورة من كتب الاحاديث وختمه بكلمات مبرورة ورتبه على الحروف (الكوكب الدرى) فى النحو للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة أوله * الحمد لله على ما أفهم من البيان الخ وهو كتاب ممزوج من الفنين الفقه والنحو بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل النحوية وجمع مطالقاته من كتاب نسخة الارتشاف وشرح التسهيل ومن الشرح الكبير للرافعى ومن الروضة ورتبه على أربعة أبواب الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى التراكيب المتفرقة (الكوكب السارى فى شرح جامع الصحيح للبخارى) مر فى الجيم (الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع) مر فى الجيم (كوكب المبانى وموكب المعانى) للمولى العلامة عبد الغنى النابلسى الشامى المتوفى سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف وهو شرح على الصلوات لشيخ العارف بالله عبد القادر الكيلانى أوله * الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ (الكوكب المشرق فى المنطق) لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (كوكب الملك وموكب الترك) (الكوكب المنير فى أصول التعبير) لخليل بن شاهين الظاهرى المتوفى سنة وهو مختصر (الكوكب المنير فى شرح الجامع الصغير) للسيوطى مر فى الجيم (الكوكب الوقاد فى الاعتقاد) للشيخ علم الدين على بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة شرحه السيوطى (الكوكب الوقاد من كتب الاعتقاد) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة انتقاه من كتاب الاعتقاد للحافظ البيهقى (الكوكب الوهاج فى أحاديث المعراج) للشيخ أبى بكر بن محمد الحبشى البسطامى أوله * الحمد لله الذى هدى من عباده من علمه من أهل الهدى الخ وهو مختصر

﴿علم الكون والفساد﴾

وهو علم باحث عن كيفية الامطار والثلوج والرعد والبرق وأمثالها ووجودها فى بعض البلاد دون بعض وفى بعض الازمان دون آخر وسبب نفع بعضها وضرر الآخر الى غير ذلك من الاحوال (كوهرراز) تركى رسالة ليحيى بن نصوح المعروف بنوعى كتب فيها أحوال العشق نظما ونثرا وتوفى سنة ١٠٠٧ سبع وألف (كرى وجوكان) منظوم لمحمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة أوله * زان بيش كه حسب حال كويم * ازصانع ذوالجلال كويم الخ وشرحه العارفى بالتركى نظما ونثرا وفارسى لمولانا محمود العارفى من شعراء شاهرخ السلطان المذكور فى ديوانه استجوده خواند أمير فى حبيب السير واستحسنه

﴿علم الكهانة﴾

المراد منه مناسبة الازواح البشرية مع الارواح المجردة أى الجن والشياطين والاستعلام بهم عن الاحوال الجزئية الحادثة فى عالم الكون والفساد المخصوصة بالمستقبل وأكثر ما يكون فى العرب وقد اشتهر فيهم كاهنان أحدهما شق والآخر سطيح وقصتهما مشهورة فى السير ولا سيما فى كتاب اعلام النبوة للماوردى لكنهم كانوا محرومين بعد بعثة نبينا عليه الصلاة والسلام من الاطلاع على المغيبات ومحجوبين عنها بغلبة نور النبى صلى الله عليه وسلم حتى ورد فى بعض الروايات انه لا كهانة بعد النبوة فلا يجوز الآن تصديق الكهنة والاصغاء اليهم بل هو من أمارات الكفر لقوله عليه الصلاة والسلام من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد لكن المفهوم من كتاب السر المكتوم للفخر الرازى ان الكهانة على قسمين قسم يكون من خواص بعض النفوس فهو ليس بمكتسب وقسم يكون بالعزائم ودعوة الكواكب والاشتغال بهما فبعض طرقه مذكورة فيه وان السلوك فى هذا الطريق محرم فى شريعتنا فعلى ذلك وجب الاحتراز عن تحصيله واكتسابه والقسم الاول داخل فى علم العرافة وقد تنبه عليه فى محله فلا تغفل (الكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم) لعبد الكريم ابن سبط الشيخ عبد القادر الكيلانى الحنبلى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الكامن فى كنه ذاته الخ ذكر فيه ان الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتى شيخه وأنه اجتمع بمجده سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع بعض اخوانه وقال ألفته اجابة لسؤال أخ عارف ربانى وهو ذو الفهم الثاقب عماد الدين يحيى ابن أبى القاسم التونسى المغربى سبط الحسين بن على (الكيسانيات) مسائل رواها سليمان بن شعيب الكيسانى عن محمد بن الحسن (كيفية الاتفاق وتركيب الاوفاق) ذكره فى الموضوعات وذكره البونى أيضا (كيفية الاسرار وعرفان الانوار)

﴿علم كيفية انزال القرآن﴾

قال صاحب مفتاح السعادة وفى معرفة كيفية انزاله ثلاثة أقوال الاول وهو الاصح الاشهر أنه نزل الى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ثم نزل بعد ذلك منجما فى ثلاث أو خمس وعشرين سنة على حسب الاختلاف فى مدة اقامته بمكة بعد البعثة الثانى انه نزل الى سماء الدنيا فى عشرين ليلة قدر أو ثلاث وعشرين أو خمس وعشرين فى كل ليلة ما يقدر الله انزاله فى كل السنة ثم نزل بعد ذلك منجما فى جميع السنة وهذا القول نقله مقاتل وقال به الحليمى والماوردى وذكره فخر الدين الرازى بقوله ويحتمل ثم توقف هل هذا أولى أو الاول الثالث انه ابتدئ انزاله ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما فى أوقات مختلفة من سائر الاوقات (واعلم) ان العلماء اختلفوا فى معنى الانزال فمنهم من قال هو اظهار

القراءة ومنهم من قال ألهم صلى الله عليه وسلم كلامه وعلم قراءته ومنهم من قال يتلقفه الملك من الله تلقفا روحانيا أو يحفظه من اللوح المحفوظ فينزل به الى الرسول ويلقيه عليه ومنهم من قال ان الذين يقولون القران معنى قائم بذاته يقولون انزاله ايجاد الكلمات والحروف الدالة على ذلك المعنى واثباته فى اللوح به وأما الذين يقولون انه اللفظ فانزاله عندهم مجرد اثباته فى اللوح ثم فى المنزل على النبى صلى الله عليه وسلم ثلاثة أقوال أحدها انه اللفظ والمعنى وثانيها ان جبريل نزل بالمعانى خاصة وانه صلى الله تعالى عليه وسلم علمها وعبر عنها بلغة العرب وتمسك صاحب هذا القول بظاهر قوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وثالثها ان جبريل ألقى عليه المعنى وأنه عبر بهذه الالفاظ بلغة العرب وان أهل السماء يقرؤنه بالعربية ثم نزل به كذلك انتهى وفيه أقوال غير ذلك ان أردتها وجدتها فى التفاسير وحواشى البيضاوى والاتقان للسيوطى (كيفية التدبير فى تقويم الخمر والخنزير) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (كيفية السباحة فى بحر البلاغة والفصاحة) لابى اسحق ابراهيم بن أحمد الانصارى الخزرجى النحوى المتوفى سنة وكان من المغاربة وأكثر تأليفه لم يخرج لدقة خطه كذا فى طبقات النحاة للسيوطى

(علم الكيمياء)

وهو علم يعرف به طرق سلب الخواص من الجواهر المعدنية وجلب خاصية جديدة اليها قال الصفدى فى شرح لامية العجم وهذه اللفظة معربة من اللفظ العبرانى وأصله كيم يه معناه انه من الله وذكر الاختلاف فى شأنه بامتناعه عنهم وحاصل ماذكره ان الناس فيه على طريقين فقال كثير ببطلانه منهم الشيخ الرئيس ابن سيناء أبطله بمقدمات من كتاب الشفاء والشيخ تقى الدين أحمد بن تيمية صنف رسالة فى انكاره وصنف يعقوب الكندى أيضا رسالة فى ابطاله جعلها مقالتين وكذلك غيرهم لكنهم لم يوردوا شيأ يفيد الظن لامتناعه فضلا عن اليقين وذهب آخرون الى امكانه منهم الامام فخر الدين الرازى فانه فى المباحث المشرقية عقد فصلا فى بيان امكانه والشيخ نجم الدين بن أبى الدر البغدادى ردّ على الشيخ ابن تيمية وزيف ما قاله فى رسالته وردّ أبو بكر محمد بن زكريا الرازى على يعقوب الكندى ردا غير طائل ومؤيد الدين أبو اسمعيل الحسين بن على المعروف بالطغرائى صنف فيه كتبا منها حقائق الاشهادات وبين اثباته والردّ على ابن سيناء ثم ذكر الصفدى نبذة من أقوال المثبتين والمنكرين وقال الشيخ الرئيس نسلم امكان صبغ النحاس بصبغ الفضة والفضة بصبغ الذهب وان يزال عن الرصاص أكثر ما فيه من النقص فأما أن يكون المصبوغ يسلب أو يكسى فلم يظهر الى امكانه بعد اذ هذه الامور المحسوسة يشبه أن لا تكون هى الفصول التى تصير بها هذه الاجساد أنواعا بل هى أعراض ولوازم وفصولها مجهولة واذا كان الشئ مجهولا كيف يمكن أن يقصد قصد ايجاده أو افنائه وذكر الامام حججا أخرى للفلاسفة على امتناعه وأبطل بعد ذلك ما قرره الشيخ وغيره وقرر امكانه واستدل فى الملخص أيضا على امكانه فقال امكان المعقلى ثابت لان الاجسام مشتركة فى الجسمية فوجب أن يصح على كل واحد منها ما يصح على الكل على ما يثبت وأما الوقوع فلان انفصال الذهب عن غيره باللون والرزانة وكل واحد منهما يمكن التسابه ولا منافاة بينهما لم الطريق اليه عسير وحكى أبو بكر بن الصائغ المعروف بابن ماجه الاندلسى فى بعض تآليفه عن الشيخ أبى نصر الفارابى انه قال قد بين ارسطو فى كتابه من المعادن ان صناعة الكيمياء داخلة تحت الامكان الا أنها من الممكن الذى يعسر وجوده بالفعل اللهم الا أن تتفق قرائن يسهل بها الوجود وذلك انه فحص عنها أولا على طريق الجدل فأثبتها بقياس وأبطلها بقياس على عادته فيما يكثر عناده من الاوضاع ثم أثبتها أخيرا بقياس ألفه من مقدمتين بينهما فى أول الكتاب وهما أن الفلزات واحدة بالنوع والاختلاف الذى بينها ليس فى ماهيتها وانما هو فى أعراضها فبعضه

فى أعراضها الذاتية وبعضه فى أعراضها العرضية والثانية ان كل شيئين تحت نوع واحد اختلفا بعرض فانه يمكن انتقال كل واحد منهما الى الآخر فان كان العرض ذاتيا عسر الانتقال وان كان مفارقا سهل الانتقال والعسر فى هذه الصناعة انما هو لاختلاف أكثر هذه الجواهر فى أعراضها الذاتية ويشبه أن يكون الاختلاف الذى بين الذهب والفضة يسيرا جدا انتهى كلامه وقال الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى اذا أراد المدبر أن يصنع ذهبا نظير ما صنعته الطبيعة من الزئبق والكبريت الطاهرين فيحتاج الى أربعة أشياء كمية كل واحد من ذينك الجزئين وكيفيته ومقدار الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل واحد منها عسر التحصيل وأما ان أراد ذلك بأن يدبر دواء وهو المعبر عنه بالاكسير مثلا ويلقيه على الفضة ليمتزج بها ويستقر خالدا فيها ويكسوها لون الذهب ورزانته فاستخراج ذلك بالتجربة يحتاج الى استقراء حال جميع المعدنيات وخواصها وان استخرجه بالقياس فمقدماته مجهولة ولا خفاء فى عسر ذلك ومشقته انتهى وقال الصفدى زعم الطبيعيون فى علة كون الذهب فى المعدن أن الزئبق لما كمل طبخه جذبه اليه كبريت المعدن فأجنه فى جوفه لئلا يسيل سيلان الرطوبات فلما اختلطا واتحدا وذابت الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل منهما عسر التحصيل وأما ان أراد ذلك بأن يدبر دواء وهو المعبر عنه بالاكسير مثلا ويلقيه على الفضة فى طبخها ونضجهما انعقد من ذلك ضروب المعادن فان كان الزئبق صافيا والكبريت نقيا واختلطت أجزاؤهما على النسبة وكانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض لها عارض من البرد واليبس ولا من الملوحات والمرارات والحموضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز وهذا المعدن لا يكون الا فى البرارى الرملة والاحجار الرخوة ومراعاة الانسان النار فى عمل الذهب بيده على مثل هذا النظام مما تشق معرفة الطريق اليه والوصول الى غايته

فبادارها بالخيف ان مزارها * قريب ولكن دون ذلك أهوال

وذكر يعقوب الكندى فى رسالته تعذر فعل الناس لما انفردت الطبيعة بفعله وخداع أهل هذه الصناعة وجهلهم وأبطل دعوى الذين يدعون صنعة الذهب والفضة قال المنكرون لو كان الذهب الصناعى مثلا للذهب الطبيعى لكان ما بالصناعة مثلا لما بالطبيعة ولو جاز ذلك لجاز أن يكون ما بالطبيعة مثلا لما بالصناعة فكنا نجد سيفا أو سريرا أو خاتما بالطبيعة وذلك باطل وقالوا أيضا الجواهر الصابغة اما أن تكون أصبر على النار من المصبوغ أو يكون المصبوغ أصبر أو متساويان فان كان الصابغ أصبر وجب أن يكون المصبوغ أصبر ووجب أن يفنى الصابغ ويبقى المصبوغ على حاله الاول عريا من الصبغ وان تساويا فى الصبر على النار فهما من جنس واحد لاستوائهما فى المصابرة عليها فلا يكون أحدهما صابغا ولا مصبوغا وهذه الحجة الثانية من أقوى حجج المنكرين والجواب من المثبتين عن الاولى انا نجد النار تحصل بالقدح واصطكاك الاجرام والريح يحصل بالمراوح وأكواز الفقاع والنوشادر قد تتخذ من الشعر وكذلك كثيرا من المزاجات ثم بتقدير أن لا يوجد بالطبيعة ما لا يوجد بالصناعة لا يلزمنا الجزم بنفى ذلك ولا يلزمنا من امكان حصول الامر الطبيعى بالصناعة امكان العكس بل الامر موقوف على الدليل وعن الثانية انه لا يلزم من استواء الصابغ والمصبوغ على النار استواؤهما فى الماهية لما عرفت ان المختلفين يشتركان فى بعض الصفات وفى هذا الجواب نظر وحكى بعض من أنفق عمره فى الطلب ان الطغرائى ألقى المثقال من الاكسير أولا على ستين ألفا مثقال من معدن آخر فصار ذهبا ثم انه ألقى آخرا المثقال على ثلثمائة ألف وان مريانس الراهب معلم خالد بن يزيد ألقى المثقال على ألف ألف ومائتى ألف مثقال وقالت مارية القبطية والله لولا الله لقلت ان المثقال يملأ ما بين الخافقين والجواب الفصل ما قاله الغزى

بجوهر الكيمياء ليس ترى * من ناله والانام فى طلبه

وصاحب الشذور من جملة أئمة هذا الفن صرح بأن نهاية الصبغ القيراط الواحد على الالف فى قوله

فعاد بلطف الحل والعقد جوهرا * يطاوع فى النيران واحده الالف

وزعم بعضهم ان المقامات للحريرى وكليلة ودمنة رموز فى الكيمياء ويزعمون ان الصناعة مرموزة فى صورة البرابى وقد كتب بعض من جرب وتعب على مصنفات جابر تلميذ جعفر الصادق

هذا الذى بمقاله * غرّ الاوائل والاواخر

ما أنت الا كاسر * كذب الذى سماك جابر

وكان قد شغل نفسه بطلب الكيمياء فأفنى بذلك عمره وذكر الصفدى ان الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد وامام الحرمين كان كل منهما مغرى به (واعلم) ان المعتنين به بعضهم يدبر بمجموع الكبريت والزئبق فى حر النار لتحصل امتزاجات كثيرة فى مدة يسيرة لا يحصل فى المعدن الا فى زمان طويل وهذا أصعب الطرق لانه يحتاج الى عمل شاق وبعضهم يؤلف المعادن على نسبة أوزان الفلزات وحجمها وبعضهم يجهل القياس فيحصل لهم الاشتباه والالتباس فيستمدون بالنباتات والجمادات والحيوانات كالشعر والبيض والمرارة وهم لا يهتدون الى النتيجة ثم ان الحكماء أشاروا الى طريقة صنعة الاكسير على طريق الاحاجى والالغاز والتعمية لان فى كتمه مصلحة عامة فلا سبيل الى الاهتداء بكتبهم والله يهدى من يشاء قال أبو الاصبع عبد العزيز بن تمام العراقى يشير الى مكانة الواصل لهذه الحكمة

فقد ظفرت بما لم يؤته ملك * لا المنذران ولا كسرى بن ساسان

ولا ابن هند ولا النعمان صاحبه * ولا ابن ذى يزن فى رأس غمدان

قال الجلدكى فى شرح المكتسب بعد ان بين انتسابه الى الشيخ جابر وتحصيله فى خدمته وبالله تعالى أقسم انه أراد بعد ذلك أن ينقلنى عن هذا العلم مرارا عديدة ويورد على الشكوك يريد لى بذلك الاضلال بعد الهداية ويأبى الله الا ما أراد فلما فهمت مراده وعلمت أن الحسد قد داخله منى حصرته فى ميدان البحث ومددت اليه سنان اللسان وعجز عن القيام بسيف الدليل ونادى عليه برهان الحق بالافحام فجنح للسلم وقام واعتنقنى وقال انما أردت أن أختبرك وأعلم حقيقة مكان الادراك منك ولتكن من أهل هذا العلم على حذر من يأخذه عنك واعلم أن من المفترض علينا كتمان هذا العلم وتحريم اذاعته لغير المستحق من بنى نوعنا وان لا نكتمه عن أهله لان وضع الاشياء فى محالها من الامور الواجبة ولان فى اذاعته خراب العالم وفى كتمانه عن أهله تضييع لهم وقد رأينا أن الحكمة صارت فى زماننا مهدمة البنيان لاسيما وطلبة هذا الزمان من أجهل الحيوان قد اجتمعوا على المحال فانهم ما بين سوقة وباعة وأصحاب دهاء وشعبذة لا يدرون ما يقولون فأخذوا يتذاكرون الفقر ويذكرون أن الكيمياء غناء الدهر ويأتون على ذلك بزخارف الحكايات ومع ذلك لا يجتمع أحد منهم مع الآخر على رأى واحد ولا يدرون كيف الطلب مع ان حجر القوم لا يعدو هذه المولدات الثلاث لكن جهالاتهم أوقعتهم فى الضلال البعيد ورأينا أنه وجب علينا النصيحة على من طلب الحكمة الالهية وهذه الصناعة الشريفة الفلسفية فوضعنا لهم كتابنا الموسوم ببغية الخبير فى قانون طلب الاكسير ثم وضعنا الشمس المنير فى تحقيق الاكسير وفى هذا الفن رسالة للنجارى ذكر فيها جملة دلائل نقلية وعقلية تبلغ ستة وثلاثين وفيه أيضا رسالة ابن سيناء المسماة بمرآت العجائب وأول من تكلم فى علم الكيمياء ووضع فيها الكتب وبين صنعة الاكسير والميزان ونظر فى كتب الفلاسفة من أهل الاسلام خالد بن يزيد بن معاوية بن أبى سفيان وأول من اشتهر هذا العلم عنه جابر بن حيان الصوفى من تلامذة خالد كما قيل

حكمة أورثناها جابر * عن امام صادق القول وفى

لوصى طاب فى تربته * فهو كالمسك تراب النجف

وذلك

وذلك لانه وفى لعلى واعترف له بالخلافة وترك الامارة واعلم انه فرقها فى كتب كثيرة لكنه
أوصل الحق الى أهله ووضع كل شئ فى محله وأوصل من جعله الله سبحانه وتعالى سببا له فى الايصال
ولكن اشغلهم بأنواع التدهيش والمحال لحكمة ارتضاها عقله ورأيه بحسب الزمان ومع ذلك
فلا يخلو كتاب من كتبه عن فوائد عديدة وأما من جاء بعد جابر من حكماء الاسلام مثل مسلمة بن أحمد
المجريطى وأبى بكر الرازى وأبى الاصبع بن تمام العراقى والطغرائى والصادق محمد بن اميل التميمى
والامام أبى الحسن على صاحب الشذور فكل منهم قد اجتهد غاية الاجتهاد فى التعليم والجلدكى
متأخر عنهم ثم اعلم أن جماعة من الفلاسفة كالحكيم هرمس واسطاليس وفيثاغورس لما أرادوا
استخراج هذه الصناعة الالهية جعلوا أنفسهم فى مقام الطبيعة فعرفوا بالقوة المنطقية والعلوم
التجاربية ما دخل على كل جسم من هذه الاجسام من الحر والبرد والرطوبة واليبوسة وما خالطه
أيضا من الاجسام الاخر فعملوا الحيلة فى تنقيص الزائد وتزييد الناقص من الكيفيات الفاعلة
والمفعوله والمنفعلة لعلة تلك الاجسام على ما يراد منها بالاكاسير الترابية والحيوانية والنباتية المختلفة
فى الزمان والمكان واقاموا التكليس مقام حرق المعادن والتهابها والتسقية مقام التبريد والتجميد
والتساوى مقام التجفيف والتشميع والتجفيف مقام الترطيب والتليين والتقطير مقام التجوهر
والتفصيل مقام التصفية والتخليص والسحق والتحليل مقام الالتيام والتمزيج والعقد تمام الاتحاد
والتمكين واتخذوا جواهر الاصول شيأ واحدا فاعلا فعلا غير منفعل محتوى على تأثيرات مختلفة
شديدة القوة نافذة الفعل والتأثير فيما يلاقى من الاجسام بحصول معرفة ذلك بالالهامات السماوية
والقياسات العقلية والحسية وكذلك فعل أيضا اسقليقندريوس واندروماخس وغيرهم فى
تراكيب الترياق والمعاجين والحبوب والاكحال والمراهم فانهم قاسوا قوى الادوية بالنسبة الى مزاج
أبدان البشر والامراض الغامضة فيها وركبوا من الحار والبارد والرطب واليابس دواء واحدا
ينتفع به فى المداوات بعد مراعات الاسباب كما فعل ذى مقراط أيضا فى استخراج صنعة اكسير الخمر فانه
نظر أولا فى أن الماء لا يفادر الخمر فى شئ من القوام والاعتدال لانه ماء العنب ووجد من خواص الخمر
خمسا وهى اللون والطعم والرائحة والتفريح والاسكار فأخذ اذ شرع من أول تركيبه للادوية العقاقير
الصابغة للماء بلون الخمر ثم المشاكلة فى الطعم ثم المعطرة للرائحة ثم المفرحة ثم المسكرة فسحق منها
اليابسات وسقاها بالمائعات حتى اتحدت فصارت دواء واحدا يابسا اذا اضيف منه القليل الى الكثير
صبغه اه من رسالة ارسطو قال الجلدكى فى نهاية الطلب ان من عادة كل حكيم ان يفرق العلم كله فى كتبه
كلها ويجعل له من بعض كتبه خواص يشير اليها بالتقدمة على بقية الكتب لما اختصوا به من زيادة
العلم كما خص جابر من جميع كتبه كتابه المسمى بالخمسمائة وكما خص مؤيد الدين من كتبه كتابه المسمى بالمصابيح
والمفاتيح وكم[illegible] المجريطى كتابه الرتبة وكما خص ابن اميل كتابه المصباح ثم قال الجلدكى ومن شروط
العالم ان لا يكتم ما علمه [illegible] الى من المصالح التى يعود نفعها على الخاص والعام الا هذه الموهبة فان
الشرط فيها ان لا يظهر دا بصر[illegible] [illegible] أبدا ولا يعلم بها الملوك لاسيما الذين لا يفهمون ومن العجب ان
المظهر لهذه الموهبة مرصد لحلول البلاء به من عدة وجوه أحدها أنه ان اظهرها لمن ينم عليه فقد حل
به البلاء لان ما عنده مطلوب الناس جميعا فهو مرصد لحلول البلاء لانهم يرون انتزاع مطلوبهم من
عنده وربما حملهم الحسد على اتلافه وان اظهره للملك يخاف عليه منه فان الملوك احوج الناس
الى المال لان به قوام دولتهم فربما يخيل منه أنه يخرج عنه دولته بقدرته على المال لاسيما ومال
الدنيا كله حقير عند الواصل لهذه الموهبة قال صاحب كنز الحكمة فأما الواصل الى حقيقته فلا ينبغى
له ان يعترف به لانه يضره وليس له منفعة البتة فى اظهاره وانما يصل اليه كل عالم بطريق
يستخرجها لنفسه اما قريبة واما بعيدة والارشاد انما يكون نحو الطريق العام وأما الطريق

الخاص فلا يجوز ان يجتمع عليه اثنان اللهم الا ان يوفق انسان بسعادة عظيمة وعناية الهية لاستاذ بلقنه اياها تلقينا وهيهات من ذلك الا من جهة واحدة لا غير وهو ان يجتمع فيلسوفان احدهما واصل والآخر طالب ولا يسعه ان يكتمه اياه وهذا اعز من الكبريت الاحمر ومن الابلق ومن العقوق انتهى ونحن اقتفينا أثر الحكماء في كلما وضعناه من كتبنا قال في شرح المكتسب الان كتابنا هذا امتن من كل كتبنا ما خلا الشمس المنير وغاية السرور فان لكل واحد منهم مامزية في العلم والعمل فمن ظفر بهذه الكتب الثلاثة فقط من كتبنا فلعله لا يفوته شيء من تحقيق هذا العلم والكتب المؤلفة في هذا العلم كثيرة منها ـ قائق الاستشهادات وشرح المكتسب وبغية الخبير في قانون طلب الاكسير والشمس المنير في تحقيق الاكسير ورسالة للنجاري ومرآة العجائب لابن سيناء والتقريب في اسرار التركيب وغاية السرور وشرح الشذور والبرهان وكنز الاختصاص والمصباح في علم المفتاح والمكتسب وشرحه نهاية الطلب ونتائج الفكر ومفاتيح الحكمة ومصابيح الرحمة وفردوس الحكمة وكنز الحكمة (كيمياء السعادة الربانية وسيمياء السعادة الروحانية) ذكره في الجفر (كيمياء السعادة) فارسي في الموعظة والاخلاق للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة رتبه على أربع عنوانات وأربعة اركان للعوام الملتمسين طريق المعرفة كما قال في خطبته العنوان الاول في معرفة النفس العنوان الثاني في معرفة الرب العنوان الثالث في معرفة الدنيا العنوان الرابع في معرفة العقبى وقد ترجمه غير واحد بالتركي كالمولى محمد بن مصطفى المعروف بالواني المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف ونجاتي شاعر المتوفى سنة ـــــ وسحابي شاعر وهو حسام الدين بن حسين المدعو بالسحابي الدركزيني فرغ منه في العشر الاوسط من شعبان سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة بقسطنطينية وسماه تدبير الاكسير وتوفي سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة الفه للسلطان سليمان وترجمه كامي للسلطان سليم ولم يكمله (كيمياء السعادة لاهل الارادة) رسالة للشيخ محيي الدين بن عربي وهو جواب سؤال ساله بعض الاخوان عن معاني لا اله الا الله فاجاب (كيمياء الغناء) في شرح اسماء الله الحسنى مر (كيمياء القلوب) فارسي منظوم في الموعظة لمحمود بن بيره كرد بن أمير الشيرواني اتمه في غرة ربيع الآخر سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة

(باب اللام)

(اللآلي البهيه في تدبير الصحة البدنيه) للسيد محمد العمادي الحلبي مختصر أوله حمد الله بامن حفظ صحة قلوبنا الخ رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة (اللآلي الجليه في شرح الشاطبيه) مر (اللآلي السنية) لابي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (اللآلي الفريدة في شرح القصيدة) يعني الشاطبية مر في الحاء (اللآلي في خطب المواعظ) لابي الفرج بن الجوزي أوله * الحمد لله على الانعام السرمد كتب فيه ما كان ارتجله قبل المواعظ من الخطب ورتبه على الحروف (اللآلي اللامعه في تراجم الائمة الاربعه) للشيخ زين الدين عمر بن محمد بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (اللآلي المصنوعه في الاحاديث الموضوعه) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي أوله * الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل الخ قال فان من مهمات الدين التنبيه على ما وضع من الحديث واختلق على سيد المرسلين وقد جمع أبو الفرج كتابا فأكثر فيه من اخراج الضعيف الذي لم ينحط الى رتبة الوضع بل ومن الحسن والصحيح كما نبه عليه الحفاظ وطالما اختلج في ضميري انتقاده واختصاره فأورد الحديث من الكتاب الذي أورده منه كتاريخ الخطيب والحاكم وكامل بن عدي

والضعفاء للعقيلي ولابن حبان والازدى وافراد الدارقطني والحلية لابي نعيم وغيرهم فابدأ بأسانيدهم وباسناد أبي الفرج اليهم ثم أعقبه بكلامه ثم ان كان متعقبا نبهت عليه وأقول في أول ما أزيده قلت وفي آخره والله تعالى أعلم ورمزت لما أورده الحافظ أبو عبد الله حسين بن ابراهيم الجوزقاني بصورة ج اعلاما بتوافق المصنفين على الحكم بوضع الحديث ثم انه شرع فيه في سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة وفرغ منه في سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وكانت التعقبات فيه قليلة جدا على وجه الاختصار ونسخة منه راحت الى بلاد التكرور ثم بدا له في سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة استيفاء التعقبات على وجه مبسوط والحاق موضوعات كثيرة فاتت أبا الفرج ففعل فخرج الكتاب على هيئته التي كان عليها أولا فيطلق على الاول الصغرى وهذه الكبرى (اللاآلي المقبلة) (اللآلي المكللة في تفضيل الفلاة على المفضلة) لجلال الدين السيوطي أيضا (اللاآلي المنثورة) (لآلي الناظم في مدح الرسول الخاتم) للشيخ الامام عبد المحمود بن ابراهيم بن محمد الحنبلي الجيلي ثم البغدادي أوله * الحمد لله الذي مدح رسوله في الكتاب الخ قال وقد نظمت تسعة وعشرين قصيدة على حروف المعجم كل قصيدة أحد وثلاثون بيتا يبدأ بالحرف وبه يختم بحسب الامكان (اللاآلي والدرر) المعروف بأحسن ما سمعت للثعالبي وهو مختصر على عشرة أبواب أوله * أما بعد حمد الله على آلائه الخ (اللاحق بالجامع) (المروالروذى) مر في الجيم (اللامات) لابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة (اللامع الصبيح في شرح الجامع الصحيح) مر في الجيم (لامع العزيزي في شرح ديوان المتنبي) مر في الدال (اللامع في أصول الفقه) لابي عبد الله حسن ابن جابر الازرمي المتوفى سنة (اللامع في النحو) لابن الخشاب أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (اللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب وزيادات امتلائها الوطاب) في اللغة للشيخ الامام مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة قدر تمامه في مائة مجلد يقرب من صحاح الجوهري في المقدار أكمل منه خمس مجلدات ثم شرع في مختصر من ذلك وأتمه في مجلدين وسماه القاموس المحيط كما مر قال التقي الكرماني أمره والدي باختصاره فاختصره ذكره السخاوي (لامية ابن مالك) محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهي لامية الافعال أولها

الحمد لله لا أبغي به بدلا * حمدا يبلغ من رضوانه الاملا

الخ وشرحها ولده بدر الدين محمد وأول الشرح * الحمد لله على فوائده الخ وهو شرح مختصر وتوفي سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وشرحها الامام أبو عبد الله محمد بن عمر الحضرمي وسماه فتح الاقفال وضروب الامثال أوله * الحمد لله المتصرف قبل علة التصريف الخ وشرحها الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن العباس التلمساني وسماه تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الافعال أوله * الحمد لله الذي تفرد في صفاته وأفعاله الخ (لامية الروم) لمحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الحكيم الحلبي (لامية الشرف وسراج الغرف) قصيدة في تسعة وستين بيتا للشيخ عمر بن عبد الوهاب القادري العرضي مفتي حلب الشافعي المكي المتوفى سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف أولها

الحمد لله رب العالمين على * ما تم من نعم جلت من الازل

الخ كلها في الموعظة والنصيحة ثم شرحها في مجلد كبير سماه نهج السعادة ومواقف الافادة وأتمه سنة ١٠١٧ سبع عشرة وألف وقال في تاريخها أشرقت جمع فيه شيأ كثيرا من كلمات الصوفية فصار كالفتوحات المكية افتتح شرح كل بيت بآية من كتاب الله تعالى وذكر في أوله السلطان أحمد العثماني (لامية العجم) لمؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن علي محرر الكتاب العميد الطغرائي المتوفى سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة في وصف حاله وشكاية زمانه

أولها

أصالة الرأي صانتني عن الخطل * وحلية الفضل زانتني لدى العطل

واعتنى بها الأدباء فشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ وسماه الغيث المسجم في شرح لامية العجم ذكر فيه شيأ كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشحونا بغرائب الجد والهزل وأحسن المجاميع وعلى ذلك الشرح حاشية للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة ومختصر الشرح للشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ذكر فيه ان الصفدي لا يغادر صغيرة ولا كبيرة من فوائده الا أظهرها غير انه ينتقل فيه من علم الى علم ومن غريبة الى غريبة كأنه تمسك بقول القائل

لا يصلح النفس اذ كانت مدبرة * الا التنقل من حال الى حال

فهو غريب في بابه عزيز عند طلابه فلخصه وأوله * الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ وشرحها أيضا أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة والاديب بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المالكي الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وله مختصر في رده سماه نزول الغيث أوله * أما بعد حمد الله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض الخ ذكر فيه ان بعض الطلبة في الاسكندرية مدحه ثم لما ارتحل الى مصر سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وقف عليه فزيفه ووجد الصلاح قد ارتكب فسادا ورأى فيه سقطات كثيرة فأراد تبكيت ذلك المادح فكتب ما تيسر له من الاعتراضات بقال أقول وشرحها ابن جماعة النحوي وسماه ايضاح المبهم من لامية العجم أوله * بحمد الله الذي عرف الحقائق بحكم الموضوعات الخ ذكر فيه ان شراحها لم يشفوا الغليل فمن مقصر مخل ومن مطول ممل فأشار علي من تتعين طاعته بشرحها واهداه الى السلطان أبي العباس أحمد بن الملك الاشرف محمد الحسني وشرحها علي بن قاسم الطبري المتوفى سنة ...... وسماه حل المبهم والمعجم في شرح لامية العجم وشرحها الشيخ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي وسماه نشر العلم في شرح لامية العجم أوله * الحمد لله الكريم المنان الخ ذكر فيه انه جرد أكثره من شرح الصفدي وذكر أن الصفدي شرحها فأوعى فيه وأوعب وأطنب وأسهب وأعجب وأغرب وأطلق أعنة الاقلام وجر أذيال فضول الكلام وأسهل وأوعر وأنجز وأغور واستطرد من فنون الى فنون واسترسل في شجون الجد والمجون حتى صار ذلك التطويل سببا للعجز عن التحصيل هذا مع ما خرج فيه عن الجد وطغا الماء في المد من مستهجنات هزله التي لا تليق بعقله وفضله بما لا يحل ذكره وايداعه بل تخل بالعدالة روايته وسماعه ومن شروح اللامية شرح حسين الكفوي الذي جمعه من الشروح كشرح الصفدي وشرح القاضي جلال الدين المدني وذكر اعتراض الدماميني ومن شروحها شرح جلال بن خضر الحنفي الذي ألفه بقسطنطينية في محرم سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة أوله * حمدا لمن هدانا باوضح تبيان الخ وهو شرح مفيد متوسط أكثر من شرح ابن جماعة بقليل ولخصها معاد الدين أبو جعفر محمد بن علي الربعي البغدادي المتوفى سنة ...... وشهاب الدين أحمد بن عبد الله الاندلسي الوادباشي وأجاد وتوفي سنة ٨٠٨ ثمان وثمانين (لامية العرب) وهي قصيدة الشنفرى بن الاوس بن الحجر ابن الهميوس الازد بن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ أولها

أقيموا بني امي صدور مطيكم * فاني الى قوم سواكم لأميل

شرحها أبو العباس أحمد بن يحيى الشهير بثعلب ومؤيد بن عبد اللطيف الضجواني وشرحها العلامة الزمخشري وسماه أعجب العجب أوله * سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام (لامية في العروض) لابن الحاجب وللساوي وقدمرت في العين (لامية في القراآت) نظم أبي حيان محمد بن يوسف بن علي

الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة عارض بها الشاطبية وحذف رموزها فأبرز الاسماء فى النظم (لامية فى الكلام) وهى المعروفة بقصيدة يقول العبد الخ مرّت فى القاف وللشيخ الامام السيد أبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى أولها

الحمد لله وهو الواحد الازلى * سبحانه جل عن شبه وعن مثل

الخ شرحها العلامة الامام السيد أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله العلى فى جلاله الواسع فى سلطانه ونواله الخ قال قد دعانى الى شرح هذا النظم المبارك بعث مؤلفه بنسخة منه بخطه الىّ بمكتوب يستدعى فيه أن أضع عليه شرحا فاجبته الى ذلك طالبا لرضائه ودعائه الصالح الخ وشرحها الشيخ قاسم الخاقانى شرحا موجزا أخذه من شرح السنوسى (لامية فى نظيرة لامية الطغرائى) للشيخ غرس الدين خليل بن محمد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٢٠ عشرين وثمانمائة على وزنها أيضا أولها

دع التشاغل بالغزلان والغزل * يكفيك ماضاع من أيامك الاول

(لامية) للشيخ مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد الصوفى أنشأها مخاطبا لنفسه سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة أولها

لا الخيل تنفع أهلها والمال * كلا ولا لذوى التحقيق اقلال

ولها شرح فارسى (لباب الاحاديث) (لباب الاحياء) مختصره مرّ فى الالف (لباب الادب) (لباب الاربعين فى الكلام) مرّ (لباب الاشارات) سبق ذكره (لباب الاصول) (اللباب الى معرفة الانساب) مختصر لابى الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعرى المتوفى سنة ذكر فيه جملة مصنفات فى هذا الفن ثم قال وقد استخرجت من هذه كتابا مختصرا سميته التعريف بالانساب توسطت فيه بين الاكثار والاقلال ثم عملت اللباب أذكر فيه أمهات القبائل وبطونها وجعلته مدخلا الى علم النسب انتهى (لباب الالباب) لسيف الدين الامدى المذكور فى الابكار (لباب فى معانى التنزيل) فى ثلاث مجلدات للشيخ علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم البغدادى الصوفى المعروف بالخازن فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى خلق الاشياء فقدرها الخ ذكر فيه ان معالم التنزيل للبغوى موصوف بالاوصاف المحمودة لكنه طويل فانتخبه وضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكر أسامى غيرهما وعرض فيه بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (لباب التأويل) فى مجلدين لمحمود بن حمزة بن نصر المقرى الكرمانى الشافعى المعروف بتاج القرا وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة (لباب التصريف) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى المتوفى سنة (لباب التفاسير) أيضا للشيخ الامام برهان الدين تاج القرا المذكور آنفا أوله * الحمد لله الذى نزل القرآن غير محدث ولا مخلوق الخ ذكر فى كتاب البرهان فى متشابه القرآن أنه بين ما ذكره فيه بشرائطه وهذا التفسير مشتمل على أكثر مافيه وذكر أيضا فى كتاب الغرائب والعجائب (لباب التنبيه) مرّ (لباب التهذيب) للبغوى مرّ (لباب الحكمة) لمحيى الدين الشيرازى المتوفى سنة (لباب الصدر) للشيخ المناوى المتوفى سنة لخصه ابن حجر وسماه هداية الرواة الى تخريج المصابيح والمشكاة (لباب الغريبين) (لباب الفرائض) لابى حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة (لباب الفقه) لابى الحسن أحمد بن محمد المحاملى الشافعى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة وهو كبير وصغير اختصره الامام ولى الدين أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وسماه تنقيح اللباب وشرح تنقيح اللباب للشيخ برهان الدين بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة قال السخاوى وصل فيه

الى الحج ثم اختصر الشيخ الامام القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب أوله * الحمد لله المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب الخ ضم اليه الفوائد وبدل غير المعتمد بالمعتمد وحذف منه الخلاف وما أغنى عنه ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب أوله * الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه وعليه حاشية لابن الحنبلي الحنفي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة سماها شرح اللباب والجلال محمد بن عباس البكري شرح اللباب للمحاملي أيضا وتوفي سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ولامام الحرمين عبد الملك الجويني شرح عليه أيضا (لباب في أصول الفقه) لمحمد بن أحمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ولابي الحسن علي بن عبد الله البستي أوله * الحمد لله الذي أبدع الخلائق بلا آلة وعلة الخ (لباب في تسلية المصاب) للعلامة علاء الدين علي بن أيوب القدسي الشافعي وهو في أوراق وله فوائد المصاب بلغ فيه الى سبعة وعشرين ورقة (لباب في تهذيب الانساب) مر في الالف ومختصره لب اللباب مر أيضا (لباب في الجمع بين السنة والكتاب) لعلي بن زكريا المسيحي المتوفى سنة أوله * الحمد لله على آلائه الخ رتبه على ترتيب الفقه (لباب في علم الحساب) لمحمد بن ابراهيم السنجاري المعروف بابن الاكفاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وللقاضي يحيى بن أحمد الكاشي (لباب في الرد على ابن الخشاب) في رده على المقامات يأتي في الميم (لباب في شرح مختصر القدوري) يأتي (لباب في علل البناء والاعراب) في النحو لابي البقاء عبد الله بن حسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (لباب في علم الاعراب) قصيدة للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن الوردي وشرحها له وتوفي سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (لباب في علم التراب) مختصر للشيخ أبي عبد الله الزناتي (لباب في علم الكتاب) في ستة مجلدات لابي حفص عمر بن علي ابن عادل الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة وهو تفسير مشهور (لباب في فضائل الاصحاب) في (لباب في الفقه) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو مختصر أوله * الحمد لله ذي العظمة والجلال الخ اقتصر فيه على ما عليه معظم الاصحاب من الوجوه والاقاويل (لباب في قصص الانبياء) لابي الفرج بن الجوزي ذكره في المنتخب (لباب في مختصر أربعين الرازي) سبق (لباب في معرفة العلم والاداب) للشيخ العلامة أحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة أوله * الحمد لله على كل حال الخ (لباب في النحو) للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاسفرائيني رتبه على مقدمة وأربعة أقسام الاول في الاعراب الثاني في المعرب الثالث في العوامل الرابع في المقتضي للاعراب وتوفي سنة أوله * أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه الخ وهو كتاب وجيز الالفاظ والمباني أنيق الفحاوي والمعاني حاوي تفاريع النحو ومواده ضابط لدواجنه ونوادره مسمى بلب الالباب في علم الاعراب كذا في ديباجته وقال شارحه النقره كار فان لب الالباب لا يخفى على ذوي الالباب انه كثير الفوائد جم العوائد صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على دقائق الاسرار العربية منطو على المباحث التي هي مفاتيح العلوم الادبية ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء العصر الخ أوله * الحمد لله قاشع غمام الغموم الخ وعليه شروح منها العباب للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المذكور المعروف بنقره كار فرغ من تاليفه في جمادى الاولى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة ومنها شرح ليحيى بن القاسم المعروف بالفاضل اليمني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولقطب الدين محمد بن مسعود الغالي المتوفى سنة في مجلد أوله * الحمد لله الذي هدانا الى معرفة اعجاز القرآن الخ أتمه في ربيع الاول سنة ٧١٢ اثني عشرة وسبعمائة ذكر فيه انه استفاد كثيرا من الاسفرائيني وللشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى

سنة ولمحمد بن عثمان الزوزنى شرح كبير ذكر فيه من قواعد النحو ومسائل العربية شيأ كثيرا والنسخة المكتوبة منه فى مجلدين أوله * ان أحق مايضمر قبل الذكر فى فص الافتتاح بالختام الخ وقال فى آخره اتفق نقله الى البياض بقونية فى اليوم الثامن والعشرين من رمضان سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وقد كان اتمام تصنيف تسويده بهراة سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وللشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد التبريزى الاقسرائى المتوفى سنة سماه كشف الاعراب أوله * الحمد لله الذى أنزل كتابا أشرقت به القلوب الخ فرغ من تأليفه فى شهور سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وهو ابن ست وعشرين سنة ومن شروحه خلاصة الافكار فى بيان زبدة الاسرار من شروح المشكل من لب الالباب أوله * الحمد لله رافع قدر العلماء لتحمل الاحكام عن محكم تنزيله الخ وشرحه قويل باباثلوغ سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وله حاشية على شرح نقره كار وعلق السيد أحمد بن عبد الله القريمى عليه تعليقة وتوفى سنة ثم تبين لى أن السيد المذكور شرح لباب الاسفرائينى وشرح لب الالباب غير لب البيضاوى وهما شرحان على متنين متغايرين كما صرح به تلميذه فانتفت الشبهة وحصل اليقين (اللباب المعنوى فى انتخاب المثنوى) يأتى (لباب المناسك) مختصر جامع للشيخ رحمة الله السندى نزيل مكة المكرمة أوله * الحمد لله أكمل الحمد الخ شرحه على بن سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف وسماه المسلك المتقسط فى المنسك المتوسط وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى أوضح الخ (لباب) من شروح الهداية (لباب النقول فيما وقع فى القرآن من المعرب والمنقول) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وذكر فى اتقانه انه فى أسباب النزول ومدحه بكونه كتابا حافلا لم يؤلف مثله أوله * الحمد لله الذى جعل لكل شئ سببا الخ قال السخاوى هو مما اختصره من تصانيف شيخنا ابن حجر (لب الاصول) فى مختصر التحرير لابن الهمام مر فى التاء (لب الاصول فى معرفة طريقة الوصول) رسالة تركية للشيخ محمد الشهير بعمى جان فى التصوف كتبها للسلطان مراد الثالث (لب الالباب فى علم الاعراب) للاسفرائينى وهو تاج الدين محمد بن محمد ابن أحمد سيف الدين الاسفرائينى الشهير بالفاضل مؤلف الضوء وهو غير لب البيضاوى مختصر أوله الحمد لله حمد الموحدين من القدم الخ شرحه السيد عبد الله بن أحمد الشريف المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وذكر فيه ان اسمه عبد الله وان اللب من مصنفات الحبر المفخم شمس الدين عبد المنعم ابن محمد البرقوبى وأول هذا الشرح * الحمد لله الذى جعل العربية مرتفعة السنام الخ وشرحه الشيخ أمين الدين عيسى بن اسمعيل الاقسرائى الحنفى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة (لب الالباب فى علم الاعراب) وهو مختصر الكافية للبيضاوى مر ذكره وهو منطو على فوائد جليلة ومتكفل بغرائب النحو بوجازة ألفاظ عبقرية وقد ذكر فيه ما هو الواجب مما تركه ابن الحاجب وقد شرحه مولانا محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو المعروف بامتحان الاذكياء وشرحه بايزيد بن عبد الغفار القونوى من علماء دولة السلطان محمد بن مراد بن سليم خان شرحا ممزوجا كثير الفوائد وسماه مدرج الفوائد لما ألحق به من الزوائد وفيه ردود واعتراضات على الشارح البركلى ومن شروح اللب خلاصة الكتب أوله * الحمد لله الذى منح جما أعربوا الكلمة فى كلامهم أبواب الجنة الخ لمحمد بن على الكوزبانى المجاور بمكة المكرمة المتوفى فى أواخر رمضان سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة (لب الالباب فى علم الحساب) فارسى لابى العشائر عبد الله بن عمر الاسدى الساوى رتبه على ستة أنواع ألفه لصدر الدين عبد الملك بن على بن حماد (لب التواريخ) فارسى مختصر لامير يحيى بن عبد اللطيف القزوينى الشيعى المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة صنفه فى دولة اسمعيل بن حيدر الصفدى وجعله على أربعة أقسام الاول فى سير النبى صلى الله عليه وسلم

والائمة الاثنى عشر وفيه فصلان الثانى فى الملوك قبل الاسلام وفيه أربعة فصول الثالث فى الملوك بعد الاسلام وفيه ثلاث مقالات وستة أبواب الرابع فى الملوك الصفوية وفرغ عنه فى سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة (اب الالباب فى تحرير الانساب) مر (اب اللبيب) فارسى مختصر فى التصوف لصاحب الرسالة الذوقية (لبس اليلب فى الجواب عن ايراد أهل حلب) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى قال لما وصل كتاب الاعلام الى حلب وقف عليه واقف فرأى فيه قولى ان جبريل هو السفير بين الله سبحانه وتعالى وبين أنبيائه لا يعرف ذلك لغيره فكتب على الهامش بل قد عرف ذلك لغيره من الملائكة فأجبت الخ (لجة العجم من لغة الفرس) ذكره صاحب وسيلة المقاصد (لجة الفوائد) للفاضل دده أفندى (لحظ الطرف فى معرفة الوقف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (لحن الخاصة) لابى هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (اللحن الخفى) لهاشم بن أحمد الحلبى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (لحن العامة) لابى حنيفة أحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين ولابن بابى محمد بن على السبتى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ولابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الاشبيلى المتوفى سنة ـــــ ولابن هشام محمد بن أحمد اللخمى المتوفى قبل سنة ٦٠٠ ستمائة (لذات السمع فى القراآت السبع) لابى جعفر أحمد بن الحسن المالقى النحوى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (لذة الاحكام فى تاريخ أمم الاعجام) فى النحو فى مجلدين لعلى بن موسى بن سعيد المغربى الاندلسى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (لذة السمع فى استغراق المفرد والجمع) لطاشكبرى زاده أوله * حمدا لمن استغرق مفردات العالم بجموع آلائه الخ (لذة السمع فى وصف الدمع) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى أوله * الحمد لله الذى يعلمنى من علمه العلم الخ قال قد أطنب الشعراء فى وصف الدمع وبالغوا فى نعته فألفته ورتبه على مقدمتين ونتيجة الاولى فيما يتعلق بالدمع والثانية فى نسبته والنتيجة تشتمل على سبعة وثلاثين بابا (لذة العيش بجمع طرق حديث الائمة من قريش) للحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (لزوم ما لا يلزم) منظومة لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهى مبنية على حروف المعجم مائة وعشرون كراسة وله راحة اللزوم تتضمن شرحها مائة كراسة (لسان التنزيل) من التفاسير (لسان الحكام فى معرفة الاحكام) لابى الوليد ابراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله العادل فى حكمه الخ ألفه فى قضاة حلب ورتبه على ثلاثين فصلا كلها فى المعاملات والاقضية وأراد نظمه فلم يوفق له ولم يتم الاصل بل وقف فى الفصل الحادى والعشرين فى الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتب تكملته الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالى العدوى كتب من الفصل الثانى والعشرين الى الثلاثين أوله * الحمد لله المتصف بالكمال الخ (لسان الحكمة) فى اللغة ممزوجة بالعربى والفارسى لمحمد بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (لسان الشعراء) فارسى (لسان العرب) فى اللغة للشيخ جمال الدين أبى الفضل محمد بن مكرم الانصارى الافريقى المصرى المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة وهو فى ستة مجلدات ضخام جمع فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية ورتبه ترتيب الصحاح قيل فيه زيادات كثيرة على القاموس أوله * الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز الخ قال ورأيت علم اللغة بين رجلين اما من أحسن جمعه ولم يحسن وضعه واما من أجاد وضعه ولم يجد جمعه ولم أجد فى كتب اللغة أجل من تهذيب اللغة لابى منصور ولا أكمل من المحكم وهما من أمهات كتب اللغة على التحقيق غير أن كلا منهما مطلب عسر المهالك ومنهل وعر المسالك وكان واضعه شرع للناس موردا

عذبا ومنهم منه قد أخر وقدم وقصد أن يعرب فأعجم فأهمل الناس أمرهما وانصرفوا عنهما وليس لذلك سبب الا سوء ترتيب وتخليط التفصيل فى التبويب ورأيت الجوهرى قد أحسن ترتيب مختصره فخف على الناس أمره فتداولوه غير أنه فى جو اللغة كالذرة وفى بحرها كالقطرة وهو مع ذلك قد صحف وحرف فأتيح له الشيخ ابن برى فتتبع ما فيه فاستخرت الله تعالى فى جمع هذا الكتاب على ترتيب الصحاح مضيفا الى ما فيه من آيات القرآن والاخبار والامثال والآثار والاشعار حل عقده ورأيت ابن الاثير قد جاء فى ذلك بالنهاية غير أنه لم يضع الكلمات فى محلها ولا راعى فى ذلك زوائد حروفها من أصلها فوضعت كلا منها فى مكانه وجمعت فيه ما تفرق فى كتبهم وأنا مع ذلك لا أدعى فيه شافهت أو سمعت أو فعلت أو وضعت أو رحلت أو نقلت فكل هذه الدعاوى لم يترك فيها الازهرى وابن سيدة لقائل مقالا ولعمرى انهما قد جمعا فأوعيا وليس لى فى هذا الكتاب فضيلة سوى أنى جمعت فيه ما تفرق قال محمد بن أبى شريف وقد وقفت على لسان العرب بخزانة الاشرف برسباى بمدرسة الاشرفية بالقاهرة بخط مؤلفه وعليه خطوط جمع من العلماء بمدحه والثناء عليه منهم أبو حيان والشهاب محمود وقد كتب الشيخ الرئيس ابن سيناء كتابا فى اللغة وهو المسمى بلسان العرب فى عشرة مجلدات لكنه بقى فى المسودة ولم يظهر وقد غلط من نسب الاول اليه (لسان الطير) لمير عليشير النوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (لسان الميزان) يعنى ميزان الاعتدال يأتى (لصوص العرب) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين (لطافت نامه) فارسى منظوم للسيد أحمد ميرزا (اللطائف الابجدية فى الاسرار الاحدية) فى الاسماء ذكره البونى (لطائف الاحباب وظائف الالباب) لابى عمر بن عتاب ذكره صاحب موافقة الاصول فى التوسل بالرسول (لطائف أخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من الدول) لمحمد بن عبد المعطى المتوفى سنة (لطائف الاسحاق) مجلد أوله * الحمد لله الملك العزيز فى ملكه الخ وذكر فى خطبته اسم السلطان مصطفى ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكر فى الباب التاسع والعاشر الدولة العثمانية وفرغ من تأليفه فى ذى الحجة سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف (لطائف الاسما فى اشارات المسمى) (لطائف الاشارات فى أسرار الحروف العلويات) للشيخ تقى الدين أبى العباس أحمد بن على البونى القرشى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى أدار بيد الاسرار (لطائف الاشارات) فى التفسير للامام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة وهو تفسير كبير صنفه قبل العشر وأربعمائة (لطائف الاشارات) فى الفروع للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن قاضى سماونه المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى كمل الانسان بحسب ما تقتضيه حكمته الخ وله عليه شرحه المسمى بالتسهيل وهو كتاب يغنى عن أكثر من المطولات جمع فيه الاصول والفروع بأوجز العبارات يتضمن قواعد تدل على الخلافيات وهى ان الجملة الاسمية لقول أبى حنيفة والمضارعية المستترفاعلها لقول أبى يوسف والماضوية المستترفاعلها لقول محمد والمضارعية التى بضمير المتكلم مع الغير للشافعى والجملة الفعلية لمالك وترتيبه كترتيب مجمع البحرين الا نادرا وأورد فيه جميع مسائل المجمع والمختار والكنز والوقاية وفى أثناء كل فصل أورد مسائل تجانس ذلك الفصل لم تذكر فى الكتب المذكورة وجعل الحاء لابى حنيفة والسين لابى يوسف والميم لمحمد والزاى لزفر والعين للشافعى والكاف لمالك والالف لاحمد وقد عده المولى محمد البركلى من الكتب المتداولة الغير المعتبرة وقد ألفه حال كونه محبوسا بقلعة أزنيق (لطائف الاشارات فى المحاضرات والمحاورات) وهو مختصر لمحمود بن محمد أوله * حمدا أولا وآخرا للاول والآخر الخ ذكر أنه أخذه من كتب الموالى لكنه منتخب جالب السرور للقرء باغى كما سبق (لطائف الاشارات بفنون القراآت) مجلد كبير للشيخ الامام أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة

أوله * الحمد لله الذى أنزل كتابه العزيز بسبعة أحرف تسهيلا علينا وتيسيرا الخ وهو كتاب عظيم النفع لا يغادر صغيرة ولا كبيرة فى فنون القراءة الا أحصاها (لطائف الاشارة فى ادراك الاماكن السبعة السيارة) مختصر فى ستة فصول (لطائف الاعلام فى اشارات أهل الافهام) وهو كتاب فى اصطلاحات الصوفية وشرحها مرتب على الحروف بترتيب لطيف أوله * الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ (لطائف الاعلام فى اشارات أهل الافهام) للشيخ عبد الرزاق الكاشانى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة (لطائف الافكار وكاشف الاسرار) مختصر على خمسة أبواب الاول فى أحكام السياسات الثانى فى التاريخ الثالث فى الادبيات الرابع فى الاخلاق الخامس فى عجائب المخلوقات أوله * أحمد الله حمدا بعدد ما أظهر من معدن الانسان يواقيت ودررا الخ ولحسين بن حسن من القضاة فى عصر السلطان سليمان خان ألفه لابراهيم باشا الوزير سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (لطائف الانوار) للقاضى (لطائف الآيات ونقوش البينات) للشيخ شمس الدين (لطائف التقرير) فى الموعظة (لطائف الحكم) للشيخ الامام النيسابورى المتوفى سنة (اللطائف الخفية فى الاسرار العيسوية) (اللطائف الربانية) (اللطائف السنية فى التواريخ الاسلامية) لفخر الدين عثمان بن اسمعيل بن على المعروف بالعدولى الحصى قيل هو مختصر من كتاب التاريخ الكبير له اختصره عماد الدين اسمعيل بن على بن شاهنشاه صاحب حماه ابن أيوب مجلد صغير أوله الحمد لله مصرف الدهور ومقدر الامور الخ ذكر فيه انه اختصره من تاريخ الذهبى وابن عساكر وابن كثير وغيرهم الى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وهى أيضا روضة ابن الشحنة (لطائف الظرفاء) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (اللطائف العشرة) للشيخ أحمد بن على البونى (اللطائف العلوية فى الاسرار العيسوية) ذكره البونى (اللطائف الغياثية) فارسى مرتب على أربعة أقسام الاول فى أصول الدين الثانى فى الفقه الثالث فى الاخلاق الرابع فى الدعاء (لطائف) فارسى منظوم ذكر فيه انه أورد فى أوله فصولا من الامور الدينية ثم أورد فصولا فى أصول الشعر والعروض وذكر ان غرضه ارشاد ولده وفى خاتمته * بنامش چون لطيف اكرام كردند * لطائف فى الاصولين نام كردند * (اللطائف الفريدة فى المعارف المفيدة) (لطائف الفقه) (لطائف فى الاصولين) (لطائف فى جمع همزة المصاحف) لابن القسم محمد بن الحسن النحوى المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة (لطائف الكتاب) لابى النصر محمد بن عبد الجبار العتبى المتوفى سنة (لطائف الكلام فى أحكام الاعوام) فارسى مختصر لمحمد بن الحسينى المدعو بسيد المنجم ذكر فيه مدلولات البروج والكواكب وكان حيا فى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة (لطائف لامعى) تركى وهو المسمى بجمع اللطائف متعلق بالهزل والمجون (لطائف المعارف) لابى بكر أحمد بن على الحلوانى المتوفى سنة (لطائف المعارف فيما للموسم العام من الوظائف) للشيخ زين الدين أبى الفرج بن رجب عبد الرحمن بن أحمد الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو فى المواعظ أوله * الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الخ جعل للوظائف المتعلقة بالشهور مجالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الهلالية فابتدى بالمحرم وختم بذى الحجة وذكر فى كل شهر ما فيه من الوظائف وختم بمجالس فى التوبة ولابى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة أوله * أما بعد حمد الله استفتاحا به الخ رتبه على عشرة أبواب الاول فى ذكر الاوائل الثانى فى ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم الثالث فى سائر الالقاب الاسلامية الرابع فى الكتاب المتقدمين الخامس فى الاعرقين من كل طبيعة السادس فى الغايات من طبقات الناس السابع فى طرائف الاتفاقات الثامن فى فنون شتى من المعارف التاسع فى ملح النوادر العاشر فى أنموذج من خصائص البلدان (لطائف المعانى فى ذكر شعراء

(زماني) لعلي بن أنجب بن عبد الله بن خازن المعروف بابن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (لطائف المنن) في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن في مجلد للشيخ تاج الدين عطاء الله بن أحمد بن محمد الشاذلي الاسكندري المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة ذكر فيه جملا من فضائل الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي الانصاري المرسي وشيخه أبي الحسن الشاذلي التي نقلها عنه أو سمعها منه ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة المقدمة في تفضيل النبي صلى الله عليه وسلم على جميع بني آدم وذكر أقسام الولاية الباب الاول في تعريف شيخه الثاني في شهادته له الثالث في مجرياته الرابع في علمه الخامس في الآيات التي تكلم في معناها السادس فيما فسره من الاحاديث السابع في تفسير ما أشكل من كلام أهل الحقائق الثامن في كلامه في الحقائق التاسع فيما قاله من الشعر العاشر في ذكره ودعائه والخاتمة في اتصال نسبة المؤلف اليه (لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله سبحانه وتعالى على الاطلاق) للشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو على مقدمة وستة عشر بابا وخاتمة ألفه في مناقب نفسه وأورد فيه من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ أحمد الافضلي وفصل الاخلاق والنعم تفصيلا بقوله ومما أنعم الله تعالى علي أومن الله سبحانه وتعالى به علي كذا وقدم فهرست الابواب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ألفه في أثناء سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة (لطائف المنهاج) في الطب للشيخ الحكيم داود بن عمر المتوفى سنة ١٠٠٦ ست وألف ألفه بمكة المكرمة ذكره في أول تذكرته (لطائف نامه) تركي للشيخ أحمد بن محمود القراماني المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (اللطائف الوفقية النورانية والمعارف العددية الروحانية) (لطف التدبير في سياسات الملوك) لمحمد بن عبد الله الاسكافي الخطيب المتوفى سنة (لطف المسائل وتحف السائل) في نظم مسائل حنين (لطيف في فروع الشافعية) لابي الحسن علي بن أحمد بن خيران الصغير البغدادي المتوفى سنة في مجلد كبير كثير الكتب والابواب فيه أربعة وستون كتابا وألف تسعة وعشرون بابا وترتيبه ليس على الترتيب المعهود حتى وقع الحيض في آخره (لطيف المعاني) في مختصر تلخيص المفتاح مر (اللطيفة المرضية) للشيخ داود الباقلي

(علم اللغة)

وهو علم باحث عن مدلولات جواهر المفردات وهيئاتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالوضع الشخصي وعما حصل من تركيب كل جوهر وهيئاتها من حيث الوضع والدلالة على المعاني الجزئية وغايته الاحتراز عن الخطأ في فهم المعاني الوضعية والوقوف على ما يفهم من كلمات العرب ومنفعته الاحاطة بهذه المعلومات وطلاقة العبارة وجزالتها والتمكن من التفنن في الكلام وايضاح المعاني بالبيانات الفصيحة والاقوال البليغة * فان قيل علم اللغة عبارة عن تعريفات لفظية والتعريف من المطالب التصورية وحقيقة كل علم مسائله وهي قضايا كلية والتصديقات بها وأيا ما كان فهي من المطالب التصديقية فلا تكون اللغة علما * أجيب بأن التعريف اللفظي لا يقصد به تحصيل صورة غير حاصلة كما في سائر التعاريف من الحدود والرسوم الحقيقية أو الاسمية بل المقصود من التعريف اللفظي تعيين صورة من بين الصور الحاصلة ليلتفت اليه ويعلم أنه موضوع له اللفظ فمآله الى التصديق بأن هذا اللفظ موضوع بازاء ذلك المعنى فهو من المطالب التصديقية لكن يبقى أنه حينئذ يكون علم اللغة عبارة عن قضايا شخصية حكم فيها على الالفاظ المعينة المشخصة بأنها وضعت بازاء المعنى الفلاني والمسئلة لا بد وأن تكون قضية كلية واعلم ان مقصد علم اللغة مبني على أسلوبين لان منهم

من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بأن يسمع لفظا ويطلب معناه ومنهم من يذهب من جانب المعنى
الى اللفظ فلكل من الطريقين قد وضعوا كتبا ليصل كل الى مبتغاه اذ لا ينفعه ما وضع فى الباب الآخر
فمن وضع بالاعتبار الاول فطريقه ترتيب حروف التهجى اما باعتبار أواخرها أبوابا وباعتبار أوائلها
فصولا تسهيلا للظفر بالمقصود كما اختاره الجوهرى فى الصحاح ومجد الدين فى القاموس واما بالعكس
أى باعتبار أوائلها أبوابا وباعتبار أواخرها فصولا كما اختاره ابن فارس فى المجمل والمطرزى
فى المغرب ومن وضع بالاعتبار الثانى فالطريق اليه أن يجمع الاجناس بحسب المعانى ويجعل لكل
جنس بابا كما اختاره الزمخشرى فى قسم الاسماء من مقدمة الادب ثم ان اختلاف الهمم قد أوجب
احداث طرق شتى فمن واحد أدى رأيه الى أن يفرد لغات القرآن ومن آخر الى أن يفرد غريب
الحديث وآخر الى أن يفرد لغات الفقه كالمطرزى فى المغرب وان يفرد اللغات الواقعة فى أشعار العرب
وقصائدهم وما يجرى مجراها كنظام الغريب والمقصود هو الارشاد عند مساس أنواع الحاجات
والكتب المؤلفة فى اللغة كثيرة الالف أبنية الاسماء أبواب الادب الاسماء والافعال أسماء
وأفعال أسماء الاشياء أسماء اللغات أفعال ألسنة العرب ب بلغة بحر الغرائب ت تاج المصادر
تراجم الاعاجم تكملة الصحاح ترجمان الصحاح تحفة الملوك تقدمة تهذيب الازهرى ج جامع اللغات
جمهرة خ خلق الانسان د دانستن ديوان اللغة ز زبدة المصادر س سامى فى الاسامى سر الادب
فى مجارى كلام العرب سلك الجواهر ش شهرة المتلفظ ص صحاح العجم صحاح الجوهرى صحائف
الاسماء ط طلبة الطلبة ع عمدة المتلفظ عقود الجواهر غ غرائب اللغة ف فصيح فقه اللغة
ق قاموس قاموس الادب ك كفاية المتحفظ كتاب العين كنز اللغة ل لغات القرآن لغات المثنوى
لغات الوصاف لوامع الانوار م مثلثات قطرب مثلثات ابن مالك مجمل اللغة مجمع البحار فى غرائب
التنزيل ولطائف الاخبار محكم مختار الصحاح مرقات الادب مشارق الانوار مصادر مطالع
الانوار معيار الجمالى مغرب مفتاح الادب مقدمة الادب منشأ اللغة منهاج ذوى الحسب ن
نزهة الاعيان نصاب الصبيان نصيب الاخوان نصيب الفتيان نهاية و وجيز لغة سرورى مجمع
فارسية مرتبة على الحروف أوله * ابتداى كلام هر دانشمند سخنور الخ * وهو محمد قاسم بن حاج
محمد كاشانى المدعو سرورى كفت در تتبع اشعار بلاغت آثار اكابر بسيار كوشيده ودر ضمن آن لابد
كتب لغات عرب وفرس وانچه درميان بود ديده اما چون در تتبع اشعار بلغات فرس بيشتر احتياج
واقع ميشد همت بر تفحص لغات فرس مصروف ساخته در سنة ثمان وألف شانزده نسخه
تا تفصيل اسامى ايشان اينست ١ شرفنامه احمد منيرى تأليف ابراهيم قوام فاروقى ٢ معيار
جمالى شمس فخرى ٣ تحفة الاحباب حافظ اوبهى ٤ رسالة حسين وفائى ٥ أبو منصور
على بن أحمد الاسدى الطوسى ٦ رسالة ميرزا ابراهيم بن ميرزا شاه حسين اصفهانى ٧ رسالة
محمد هندوشاه ٨ مؤيد الفضلاء تأليف محمد لاد ٩ شرح سامى فى الاسامى ١٠ رسالة
أبو حفص سغدى ١١ أدات الفضلاء قاضيخان بدر محمد دهلوى ١٢ جامع اللغات منظوم
نيازى حجازى وهشت حرف هست كه در فارسى نمى باشد بعض از مؤلفات در كتاب ايشان باشد
وچهار رساله كه اسم مصنف معلوم نبود لغات فرس را بعربى مخلوط ساخته اند اين شانزده نسخه را
بالتمام جمع كرده لغات مشهوره وسهل كه در نوشتن آنها نفعى نباشد حذف كرديد اكثر لغات
مستشهدات از اشعار اكابر نويسيد تا باعث اعتماد باشد الخ * ثم ذكر اسم شاه عباس

(علم اللغز)

سبق فى الالف فى الالغاز والكتب المؤلفة فيه كثيرة منها الاجوبة الزكية (لقطة الكبد الى نصيحة الولد)

لابى

لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى مختصر أوله * الحمد لله الذى أنشأ الاب الاكبر من ترابه الخ ذكر انه ألفه لولده أبى القاسم لما رأى منه نوع توان عن الجد فى طلب العلم فكتبه يحثه فيه على طلب العلم (اللقطة العجلان وبلة الظمآن) مقدمة مشتملة على مسائل مهمة وقواعد جامعة للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة أولها * الحمد لله فاتحة كل باب الخ شرحها الشيخ زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة شرحا ممزوجا سماه فتح الرحمن أوله * الحمد لله فاتح أبواب العلوم الخ (اللفظ الجوهرى فى رد خباط الجوهرى) فى مسئلة الرؤية للنساء لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وألف فيه اسبال الكساء ولخصه وسماه دفع الاسا (لقط درر الصحابة فى حفظ درر الصحابة) جزء لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اللفظ الرائق فى مولد خير الخلائق) كراسة مختصرة للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة (اللفظ المحيط بنقض مالفظ به اللقيط) لابى الحسن على بن عبد الله المعروف بابن المنجم المتوفى سنة ــــــ وهو فى معارضة كتاب الفرق والمعيار كما مر فى الفاء (اللفظ المكرم بخصائص النبى المحترم) عليه الصلاة والسلام للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة وقد صنف الناس فيها كثيرا كالبلقينى وامام الكاملية والسيوطى (اللفظ المكرم فى خصائص النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (لقط الجمان) للشيخ الامام عبد الرحمن بن الجوزى (لقط فى حكايات الصالحين) لابى الفرج بن الجوزى (لقط المرجان فى أخبار الجان) لجلال الدين السيوطى رسالة ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (لقط المرجان من مسند أبى حنيفة النعمان) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (لقط المنافع) فى الطب مجلد ومختاره للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد بن الجوزى جعله على سبعين بابا ثم اختصره وسماه مختار المنافع أوله * الحمد لله فاتح الابواب (لم الاطراف وضم الاتراف) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على حروف المعجم فى أول الحديث (اللمع العارضة فيما وقع بين الرافعى والنووى من المعارضة) لابى بكر اسمعيل بن عبد العزيز السكلوبى الشافعى (لمح الملح) أوله * الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان انسانا الخ لابى المعالى سعد بن على الحظيرى المتوفى سنة ــــــ جمع فيه من النظم والنثر ما يدل على كثرة اطلاعه ورتبه على الحروف باعتبار حروف السجع والقوافى (لمحات الانوار ونفحات الازهار) فى فضائل القرآن العظيم لابى القاسم محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم الغافقى ذكره صاحب الدر النظيم (لمحة البدر) للدمامينى مقامة مختصرة أولها * أما بعد حمد الله الذى محا السيئة بالحسنة الخ (لمحة الحروف) للشيخ الامام ابن سبعين الاشبيلى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (اللمحة) فى الطب لشيخ الاطباء بعصره الرئيس أبى سعد بن أبى سرور الساوى الاسرائيلى وهو فى الامراض الجزئية مشهور بالعفيفة متن اختصره من الايلاقى وغيره وشرحه مظفر الدين محمود العينتابى المعروف بابن الامشاطى وسماه تأسيس الصحة أوله * الحمد لله الذى شرح فى أدنى لمحة مشكلات الادواء والاسقام الخ ذكر فيه أنه مما اشتهر ولم يوجد فى المختصرات مثله الخ مزج المتن بالشرح (اللمحة فى علم الحروف) لتقى الدين عبد الله بن على بن حسن ذكره الكاشفى (اللمحة البدرية فى علم العربية) مختصر فى النحو على سبعة أبواب أوله * الكلمة قول الخ للشيخ أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وشرحه لجمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة ومختصره

منظوم لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة واختصره أيضا محمد بن عبد الرحيم المعروف بالبقراط وشرحه الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله حمد من أناب الى ربه الخ (اللمحة) للسهروردي (لمع الادلة) للامام عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة أوله * الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الخ وهو مختصر على فصول وأملا الامام فخر الدين الرازي عليه كتابا سماه المعالم وعليه املاء مختصر لشرف الدين بن التلمساني المتوفى سنة (اللمع الالمعية لاعيان الشافعية) من الطبقات للخضري (اللمع الجلالية في كيفية التحدث في علم العربية) لابي عمر عثمان بن محمد المالقي المتوفى سنة ٦٣٥ خمس وثلاثين وستمائة (لمع الصناعة) أي البديع لمحمد بن أحمد الاردستاني المتوفى سنة (لمع في أسماء من وضع) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة متعلق بفن الحديث (لمع في أصول الفقه) للشيخ أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وشرحه له أيضا وشرحه ضياء الدين أبو عمر عثمان بن عيسى الماراني الكردي المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة في مجلدين وشرحه أبو محمد عبد الله بن أحمد البغدادي ولم يكمله (لمع في التصوف) لابي نصر عبد الله بن علي السراج المتوفى سنة (لمع في الحساب) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الهائم المقدسي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعة ان شاء الله تعالى وشرحه محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني أوله * الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ (لمع في الحوادث والبدع) لادريس بن بيدكين التركماني الحنفي ذكره ابن الشحنة في هامشه هكذا (لمع في الكلام) لامام الحرمين أبي المعالي الجويني أوله * الحمد لله الحكيم الفاطر العليم الخ (لمع في النحو) لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي واعتنى به جماعة فشرحه أبو البركات عمر بن ابراهيم العلوي المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ومحمود بن حمزة الكرماني وكان حيا في حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وله مختصره وشرحه قاسم الواسطي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة وابن الخشاب عبد الله بن أحمد النحوي ولم يتم وتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وأبو زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وأبو القاسم ناصر بن أحمد الشيرازي المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وشرح أبياته أبو نصر حسن بن أسد الفارقي المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة وشرحه أبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وأبو محمد سعيد ابن مبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة شرحه شرحا كبيرا في مجلدين وسماه الغرة ولا مثل له مع كثرة شروحه وشرحه أبو القاسم عمر بن ثابت الثمانيني الموصلي المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين وأربعين وأربعمائة وأحمد بن عبد الله المهابادي الضرير المتوفى سنة وأبو بكر بن يحيى الجذامي المالقي المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة وحسن بن أحمد الفارقي المتوفى سنة ٤٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة وأبو الحسن علي بن حسن المعروف بشميم الحلي النحوي المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري البغدادي المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين وأربعين وخمسمائة وأبو عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرح اللمع ابن البرهان الموصلي وشمس الدين أحمد بن الحسين بن الخباز الاربلي النحوي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (اللمع الكاملية) في شرح مقدمة ابن باشاد يأتي (لمعات في الحكمة) لنجم الدين بن اللبودي المذكور في الاشارات (لمعات) للشيخ فخر الدين ابراهيم بن شهريار العراقي

المتوفى

المتوفى سنة ... أوله * لولا لمعات برق نور القدم * من نحو حي الجود وحي الكرم * الخ در آن وقت كه شيخ كامل فخر الدين العراقي بصحبت اسوة المحققين صدر الدين محمد القونوي رسيده است واز وى حقائق فصوص الحكم شنيده مختصرى فراهم آورده وازا بسبب اشتمالى بر لمعه چند از بوارق آن حقائق لمعات نام كرده آثار علم وعرفان ازان پيدا امابواسطهٔ انكه زبان رد بد نام كنده نيكو نام را اهل تقليد چند رقم بران كشيده اند واين فقير خير چون آن رد وانكار را مى ديد نسخ متن مختلف بود الخ (قطعة في التاريخ) بانام هستى است جامى اسير فى اقه آثار أيامه * تسويد اين شرح توفيق يافت. قرابزلات اقلامه * واذ قال أتممته قد بدا بما قال تاريخ اتمامه * شرحه صاين الدين على الاصبهانى المتوفى سنة ٨٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وسماه الضوء والمولى الجامى شرحه قال فى آخر شرحه * توحيد حق اى خلاصهٔ مخترعات * باشد بسخن يافتن از ممتنعات * رونق وجود كن كه در خود يابى * سرى كه نيابى زفصوص ولمعات * وشرحه الشيخ يار على الشيرازى بالفارسية بالقول وسماه اللمعات أوله * ثناى بى حد ولا يعد وسپاس بى قياس الخ * وللمولى الجامى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد كتاب سماه أشعة اللمعات وتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (لمعة الادلة فى أصول النحو) لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة رتبه على ثلاثين فصلا (لمعة الاشراق فى الاشتقاق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله اللمعة فى نكت القطعة (لمعة الانوار وبركة الاعمار) لابى الحسن على بن أحمد الحرالى المغربى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (لمعة البدر فى نظم الجامع الصغير فى الفروع) مر (لمعة الزمان) فى القراءة (اللمعة فى أجوبة الاسئلة السبعة) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوردها فى حاويه تماما (لمعة فى تحقيق الركعة لادراك الجمعة) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (اللمعة فى حل السبعة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن غلام الله الكوفى الريشى المؤقت بجامع الملك المؤيد مختصر أوله * الحمد لله الذى جعل الملة شمسا الخ ذكر فيه انه ألف أولا كتابا سماه نزهة الناظر فى تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصره على وجه بديع حاو لما فيه من الاعمال فى رسالة حاصرا لها فى اثنى عشر فصلا والجداول فى ستين جدولا (لمعة فى صنعة الشعر) مختصر لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة أوله * الحمد لله رب الارباب الخ (اللمعة فى خصائص يوم الجمعة) رسالة لجلال الدين السيوطى أولها * الحمد لله الذى خص هذه الامة الخ قال ذكر ابن القيم فى كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بضعا وعشرين ومائة وأذكر أضعاف ما ذكره ومرتب استيعابها (لمعة فى الرد على أهل الزيغ والبدعة فى مسائل أصول الاعتقاد وما يخالف فيه أهل السنة أهل الاعتزال والالحاد) لابى معمر سالم بن عبد الله الهروى المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (اللمعة الكافية فى الادوية الشافية) فى الطب مجلد أوله * الحمد لله الذى هدانا الى طريق الحق الخ للسلطان العباس بن داود بن يوسف بن عمر بن رسولا من ملوك اليمن ذكر فيه انه ضمنه ذكر الادوية التى نص عليها علماء الطب وقسمها أقساما وذكر الامراض والمعالجات (لمعة) لابى عبد الله محمد بن نجاشم التميمى الفارسى المتوفى سنة ... (اللمعة النورانية فى تخميس الابيات السهيلية) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة مطلعها يا من يرى ما فى الضمير ويسمع الخ (اللمعة النورانية فى الاوراد الربانية) للشيخ شرف الدين أحمد بن على بن يوسف البونى القرشى المتوفى سنة ... أوله * أحمد الله على حسن توفيقه الخ ذكر فيه دعوات الساعات فبدأ بيوم الاحد وذكر دعاء كل ساعة ثم ذكر يوم الاثنين ثم وثم وهكذا وشرحها شرحا مختصرا أوله * الحمد لله الدائم المنعم الخ ثم شرحها ثانيا وذكر انه أظهر فيه سر اللمعة المشهورة

من وفقه بالعلم والعمل الخ (اللؤلؤ والمرجان لذوى الباد والجنان) (اللؤلؤيات) في المواعظ لابي مطيع مكحول بن المفضل النسفي المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة أوله * الحمد لله الذي خلق فسوى الخ ألفه لنفسه ثم نصيحة لغيره فاختار من المواعظ أخصرها من كل مائة واحدة مما جرب فيها نفعه وخشع منها قلبه واستغربها عقله وجعلها على مائة وخمسة وثلاثين بابا (لومة اللائم) برسالة للشيخ نجم الدين الكبرى (لهجة) لعلي بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة (الليث العابس في صدمات المجالس) في شرح مشكلات الابيات واعرابها ألفه بعض العلماء تقربا الى بعض الاكابر مرتبا على الحروف في مجلد أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (ليلى ومجنون) لحكيم سنائي له خمسة من المتأخرين في عصر شاه عباس أوله * الهي ازسر عاشق نوازى * دلي ده كاردان وعشقبازى * وارخه بقوله كه همه اين نسخه مهرست تاريخ ليلى ومجنون * وقد نظم الشعر في قصتهما بالالسنة الثلاثة أما بالتركي فلمحمد بن سليمان المتخلص بفضولي البغدادي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة منه في الزبدة احدى وعشرون بيتا واشاهدي الادرنوي مداح سلطان الجم أتمه سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة منه في الزبدة ست أبيات وحمد الله بن اق شمس الدين المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وخليفة وخليل البرسوي وخيالي وعيسى المتخلص بنجاتي المتوفى سنة ٩١٤ أربع عشرة وتسعمائة وصالح بن جلال المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة ومير عليشير نوائي من خمسة وتوفي سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة منه في الزبدة ست عشر بيتا وأما بالفارسية للهاتفي اوله * اين نامه كه خامه كرد بنياد * توقيع قبول زايزدش باد * وهذا البيت للجامي استنصه تبركا باستدعاء الناظم وهو ابن أخته عبد المتوفى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة ومير خسرو من خمسة أوله * اى داده بدل خزانه راز * وتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وهلالي استرابادي وضميري والسادس من هفت اورنك لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وزنه قريب من مرجعات المسدس الخ

﴿ باب الميم ﴾

(ما آت القرآن على ترتيب السور) للشيخ أبي الفرج حمد بن علي المقري الهمداني كان في حدود الاربعمائة وللشيخ أبي البقاء عمر بن محمد بن عبد الكريم المقري الفاروقي أوله * الحمد لله المنعم على خلقه الخ (الماء المعين في حديث الاربعين) لابراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف الخجندي (ما ائتلف خطه واختلف لفظه) يعني من أسماء رواة الصحيحين للحافظ الفقيه أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني الاندلسي المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين وأربعمائة (ما اتفق لفظه واختلف معناه) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢١٥ خمس عشرة ومائتين ولابي العميثل عبد الله ابن خليد المتوفى سنة ٢٤٠ أربعين ومائتين ولابي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ولابراهيم بن يحيى اليزيدي المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين ابتدأفيه وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعمل فيه الى ان أتت عليه ستون سنة وبه يفتخر اليزيديون ولمحمد بن حسن الصولي المتوفى سنة ولابي السعادات هبة الله بن علي الشجري البغدادي المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين وأربعين وخمسمائة (ما اتفق لفظه وافترق مسماه في الاماكن والبلدان المشتبه في الخط) لابي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (المآب في شرح الآداب) يعني آداب البحث للسمرقندي مر (مآثر الانافة بمعالم الخلافة) (مآثر العرب) لابي عبيدة

عمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين ولصدر الدين محمد بن الحسن النظامى المتوفى سنة ــــ (مآثر الملوك) فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواندأمير صاحب حبيب السير المتوفى بعد سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة (المآثر والمفاخر فى علماء القرن العاشر) للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة (المأثور من ملح الخدور) لابى القاسم حسين بن على الوزير المغربى المتوفى سنة ــــ (مأخذ الشرائع) فى أصول الفقه لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة (مآخذ العلم) لابى الحسين أحمد بن فارس اللغوى (المآخذ فى الخلاف بين الحنفية) للامام أبى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ثم صنف كتابا آخر لتقويته سماه تحصين المآخذ (المآخذ المتبع) لجلال الدين حسين بن اياس النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (مأخذ النظر) لابن أبى عصرون عبد الله بن محمد الموصلى الشافعى قاضى دمشق المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (مأخوذات ارشميدس) مقالة ترجمها ثابت بن قرة خمسة عشر شكلا وقد أضافها المحدثون الى جملة المتوسطات التى يلزم قراءتها فيما بين اقليدس والمجسطى (المأخوذ به) الملقب بالمأمونية من تصانيف الحسن بن زياد ذكره فى الفتاوى الصغرى للعاضرى (مآل الفتاوى) وهو الملتقط للامام ناصر الدين السمرقندى الحنفى أتمه فى شعبان سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة كما قال محمود بن الحسين الاستروشنى فى آخر تجنيسه (مادة البقاء) للتميمى اختصره موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (مادة الحياة وحفظ النفس من الآفاة) للامام محمد بن أبى بكر الفارسى رسالة مختصرة أولها * الحمد لله الواحد لامن عدد الخ ألفها ليوسف بن عمر بن خليل وهى مشتملة على سبعة عشر بابا كلها فى أنواع المسمومات والسموم (ما رآه السادة فى الاتكاء على الوسادة) وله لجلال الدين السيوطى (ما رواه الاساطين فى عدم الدخول على السلاطين) رسالة لجلال الدين السيوطى فى جزء (ما رواه الواعون فى أخبار الطاعون) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله مقدر الارزاق والآجال الخ اختصر فيه كتاب بذل الماعون لابن حجر وأورد فيه مقامة ابن الوردى والصفدى والمقامة الدرية لنفسه ثم اختصره بعض العلماء وسماه المحصل أوله * الحمد لله المبدى والمعيد الخ ولشمس الدين محمد بن محمد المنبجى الحنبلى أوله * الحمد لله الشاهد بوحدانيته آثار صنعه الخ ألفه لما رأى فى الطاعون سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة حدوث بدعة وهى أدعية مروية عن النبى عليه الصلاة والسلام (ما لا بد منه فى المذهب) لحسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة (ما لا يستغنى عنه الانسان من ملح اللسان) فى النحو للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى جعل النحو صلاح الالسنة الخ فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة (ما لا يسع الطبيب جهله) ليوسف بن اسمعيل الخوبى الشافعى المعروف بابن الكبير اختصره من مفردات ابن البيطار المسمى بالجامع وشرح منفعة الدواء بما اشتهر من أسمائه وزاد أسامى أدوية لم يذكرها فهو كالمختصر من جهة وكالشرح من جهة وككتاب مفرد من جهة وجعله كتابين أحدهما يشتمل على مفردات الادوية والاغذية والآخر فى المركب وقدم على كل كتاب مقدمة تتعلق بقوانين وأحكام يجب معرفتها قبل الخوض فيها وفرغ من جمعه فى جمادى الاخرى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وترجمه بالتركية كاتب من كتاب الديوان اسمه حسن بن عبد الرحمن فى عصر السلطان مراد خان الثالث وذكره فى خطبته واستمد فيما استشكل من المولى سعد الدين المعلم وسنان أفندى الطبيب أوله * حمد بى حد وثناى لا يعد الخ * وهو كتاب جليل القدار وجلالته بجلالة أصله الجامع لابن البيطار وخصوصا بما زاد عليه وقد جمع بعضهم

منه منافع مفردات مشهورة تنفع لما يعرض للانسان فى الاعضاء ورتبه ترتيب الاعضاء من رأسه الى أطرافه وان كان ما يتعلق بأعضائه مما يختص بعضو ذكره بعده فى أبواب عدتها عشرون وعدة أبواب الاعضاء عشرون وأفرد منافع للصبيان فى الباب التاسع عشر من العشرين الاخيرة (ما لا يسع المحدث جهله) لخصه أبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشى المبانشى وكتبه فى مكة المكرمة فى شعبان سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى وفقنا للتوحيد الخ (ما لا يسع المكلف جهله من العبادات) مختصر لابن لال أحمد بن على الهمدانى الشافعى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وفيها أيضا لابن سراقة وفى علم الصلاة لابى عبد الله حسين بن جعفر المراغى المتوفى سنة (مانح الغناء ومزيل العناء عن كتاب البناء) مر فى الباء وهو شرح البناء (المآنس فى هجاء بنى مكانس) لابى العباس أحمد بن محمد الدنيسرى بن العطار الشاعر المتوفى سنة ٧٩٨ ثمان وتسعين وسبعمائة (ماوى الغريب ومرعى الاديب) لاحمد بن محمد الميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (ما ورد من تغليظ الامر على شربة الخمر) لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (ماء الورق والارض النجمية فى الاكسير) للحكيم الفاضل أبى عبد الله محمد بن أميل التميمى وهى قصيدة مخمسة وتسمى رسالة الشمس الى الهلال لما انه ابتدأها بهذه اللفظة شرحها أيدمر بن على الجلدكى وسماه لوامع الافكار المضية فى شرح مخمس الماء الورقى والارض النجمية بدمشق فى ربيع الاول سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وأول الشرح * الحمد لله المبدع بلطيف حكمته الخ (ما آهد للسائل الزاهد) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى وفق للتفقه الخ وهو تعليق مختصر على المقدمة المرسومة بالستين مسئلة من أحكام الدين للامام الزاهد شهاب الدين أحمد (مائة سعادة) كالحديقة فى قصة الامام الحسين رضى الله تعالى عنه لصنعى شاعر (مائة فى الطب) لابى سهل عيسى بن يحيى المسيحى وهو مائة كتاب الاول فى المدخل الى الطب والمقدمة ذكره العباس فى كامل الصناعة وقال فانه وضع كتابا لم يذكر فيه من الامور الطبيعية وغير الطبيعية الا قليلا مع سوء ترتيبه لقلة معرفته بتصنيف الكتب حتى انه ذكر القوانين التى يعتمد عليها فى تركيب الادوية فى الباب التاسع وأتبعه بذكر شئ من الامور الطبيعية ثم ذكر أمر العلل والامراض وغير ذلك من تقديمه ما ينبغى أن يؤخر وتأخيره ما ينبغى أن يقدم (مائة ليلة) للشيخ فهداس الفيلسوف وهى مائة حكاية (المائة المنتقاة) من صحيح مسلم انتقاها الحافظ صلاح الدين العلائى الدمشقى أبو سعيد خليل بن كيكلدى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة وله المائة المنتقاة من الترمذى والمائة المنتقاة من مشيخة الفخر (ما يفتقر ويحتاج المعتمر والحاج اليه) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ورقتان ذكر فيهما أركان الحج (ما يلحن فيه العامة) لجماعة منهم أبو عثمان بكر بن محمد المازنى المتوفى سنة وأبو العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة وأبو منصور موهوب بن أحمد بن الجواليقى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وأبو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين وأبو الهيدام كلاب بن حمزة العقيلى المتوفى سنة ويحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين وأبو بكر محمد بن الحسن الزبيدى المتوفى قبيل سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة وهو مخصوص لعوام الاندلس وللشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى مختصر على فصول أوله * الحمد لله الذى علم وقوم وبين وفهم الخ ذكر فيه وانتخب من كتب هذا الباب ما تعم به البلوى دون ما يشذ استعماله ويندر (المباحث الزكية فى المسئلة الدوركية) رسالة لجلال الدين السيوطى ذكرها فى حاويه تماما قال فقد ورد على سؤال من بلاد دوركى متعلق بالوقف على أولاد الاولاد (المباحث الدرية

في بيان السنة الشمسية والقمرية) للفاضل الخطيب يحيى بن المولى نوح الواني برسالة رتبها على فاتحة ومقصد وخاتمة وأتمها في سنة ١١١٤ أربع عشرة ومائة وألف (المباحث السباعية) مجموعة في سبعة من المباحث العلمية التفسير والقرآن والحديث والكلام وأصول الفقه والمعاني والبيان لابي محمد علي بن أصيل بن مسعود بن محمود بن محمد الحنفي البرماني المفتي بشيراز (المباحث العمادية في المطالب المعادية) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (المباحث المشرقية) في علم الالهي والطبيعي كتاب كبير مثل شرح المقاصد حجما للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة جمع فيه آراء الحكماء السالفين ونتائج أقوالهم وأجاب عنهم أوله * سبحان المنفرد بقيومية الهوية والوجود الخ رتبه على ثلاثة كتب وخاتمة الاول في الامور العامة وأقسام الموجودات قسمة أولية والثاني مشتمل على أحكام أقسام الممكنات في مقدمة وجملتين والثالث في واجب الوجود وصفاته والنبوة والعقول العشرة والنفوس ووعد في آخره بتأليف كتاب آخر في علم الاخلاق والسياسات ليكون جامعا لاقسام الحكميات فابتدأ في ترتيب هذا الكتاب بأعم الامور نازلا منه الى الاخص فالاخص وذكر في خطبته أنه أهداه الى خزانة كتب الصاحب قوام الدين ملك الوزير أبي المعالي سهيل بن عبد العزيز المستوفي (المباحث الشرقية) في الوقف على طبقة بعد طبقة للشيخ تقي الدين السبكي لخصه من تأليفه النقول المشرقة أوله * أحمد الله تعالى حمدا لا يحصى الخ (مبادي التعبير) (مبادي السالكين) (مقامات العارفين) للشيخ سيدي علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة مختصر أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان الخ

﴿علم مبادي الشعر﴾

وهو علم باحث عن مقدمات تخييلية يحصل منها الترغيب أو الترهيب ويختلف تلك المقدمات بحسب قوم وقوم وموضوعه الشعر من حيث مقدماته المناسبة من تتبع أشعار الناس بحسب قوم وقوم والغرض منه تحصيل ملكة ايراد الكلام الشعري على مواد متناسبة وغايته الاحتراز عن الخطأ فيها (مبادي في التصريف) لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي ذكر في آخره انه فرغ منه ببغداد وتوفي سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وقد أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية (مبادي اللغة) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة (المبادي والغايات في أسرار الحروف المكنونات والاسماء والدعوات) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو كتاب سبق يقال له كتاب الفتح العامي فيما تتضمنه حروف المعجم من العجائب والآيات تكلم فيه على الحروف المجهولة التي في أوائل سور القرآن وهي بضع وسبعون حرفا بالتكرار وأربعة عشر حرفا بغير تكرار في تسع وعشرين سورة (المبادي والغايات في قتل المسلم بالذمي) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار) يأتي (مباسم الملاح ومناسم الصباح في مواسم النكاح) للسيوطي مسودة كبيرة مشتملة على سبعة فنون الاول في الحديث والآثار الثاني في اللغة الثالث في النوادر والاخبار الرابع في السجع والاشعار الخامس في التشريح السادس في فن الطب السابع في الباه فبلغت نحو خمسين كراسة فاستطالها ثم لخص منها مختصرا في نحو عشرة كراريس وسماه الوشاح (مباني الطريق في مبادي التحقيق) للمرصفي (المباني في حروف المعاني) لاحمد بن عبد النور المالقي المتوفى سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة (المباني في المعاني) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الصائغ الزمردي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (مباهج الفكر

ومناهج العبر) لمحمد بن ابراهيم بن يحيى الانصارى المصرى الكتبى المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة فى أربعة مجلدات (المبتدا) لابى المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الرويانى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة (المبتدا) لاسحاق بن بشير (مبتغى فى فروع الحنفية) مجلد للشيخ عيسى بن محمد بن اينانج القرشهرى الحنفى أتمه سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وماتتين وهو فى العبادات والسير والكسب والكراهة والايمان والصيد والاجارة والبيع والنكاح والطلاق أوّله * الحمد لله الذى خلقنا فهدانا للرشاد الخ ختم كل باب بأحاديث من الصحيحين وغيرهما بالرموز (المبدأ والمآل) لياقوت بن عبد الله الحموى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة (المبدأ والمعاد) للشيخ عزيز الدين فى فارسى وله مختصره المسمى بزبدة الحقائق (مبدع فى التصريف) لابى حيان محمد ابن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (مبسوط أبى الليث) نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره العمادى فى الفصل الثامن (مبسوط الامام) السيد أبى شجاع وكانت وفاته قبل الخمسمائة تقريبا (مبسوط الامام) السيد ناصر الدين السمرقندى (مبسوط الحلوانى) وهو شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وأربعين وأربعمائة (مبسوط خواهرزاده) وهو الامام شيخ الاسلام محمد بن حسين البخارى الحنفى المعروف ببكر خواهرزاده فى خمسة عشر مجلدا وتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وقيل له مبسوطان (مبسوط السرخسى) نحو خمسة عشر مجلدا وهو شمس الائمة محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة أملاه وهو فى السجن باوزجند بسبب كلمة كان فيها من الناصحين وذكر فيه حسب حاله فى اخر كل كتب من الكتاب (مبسوط صدر الاسلام) أبى اليسر محمد بن محمد البزدى المتوفى سنة (مبسوط فخر الاسلام) على بن محمد البزدوى المتوفى سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين وأربعمائة فى احدى عشر مجلدا (مبسوط فى الحديث) للامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين وماتتين ذكره الخليلى فى الارشاد وان وهب بن سليم رواه عنه فى كتاب العلل وذكره أبو القاسم بن منده أيضا وانه يرويه عن محمد بن عبد الله بن حمدون عن أبى محمد عبد الله بن الشرقى عنه (مبسوط شرح الكافى) سبق (مبسوط فى الفروع) تأليف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٤٦٠ ستين وأربعمائة قال السبكى كان فقيه الشيعة وكان ينتمى الى مذهب الشافعى (مبسوط فى فروع الحنفية) للامام أبى يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى الحنفى المتوفى سنة ١٨٢ اثنتين وثمانين ومائة وهو المسمى بالاصل وللامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة ألفه مفردا فأوّلا ألف مسائل الصلاة وسماه كتاب الصلاة ومسائل البيع وسماه كتاب البيوع وهكذا الايمان والاكراه ثم جمعت فصارت مبسوطا وهو المراد حيث ما وقع فى الكتب قال محمد فى كتاب المبسوط كذا واعلم ان نسخ المبسوط المروية عن محمد متعددة وأظهرها مبسوط أبى سليمان الجوزجانى وشرح المبسوط جماعة من المتأخرين مثل شيخ الاسلام أبى بكر المعروف بخواهرزاده ويسمى مبسوط البكرى وشمس الائمة الحلوانى ووضعوها مختلطة بكلامه من غير تمييز لكلام محمد كما فعله شراح الجامع الصغير مثل فخر الاسلام البزدوى وقاضيخان وحيث وقع فى الخلاصة نسخة شيخ الاسلام وغيره فالمراد مبسوطاتهم وروى ان الشافعى استحسنه وحفظه وأسلم حكيم من كفار أهل الكتاب بسبب مطالعته حيث قال هذا كتاب محمدكم الاصغر فكيف كتاب محمدكم الاكبر (المبسوط فى فروع الشافعية) لابى عاصم محمد بن أحمد العبادى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا ولابى جعفر حرملة بن يحيى الشافعى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين وماتتين وللامام أبى بكر أحمد بن حسين البيهقى وهو من أعظم كتبه قدرا

وأبسطها علما يكون في عشرين مجلدا وتوفي سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة عن أربع وسبعين سنة
(المبسوط في الفقه المالكي) في تسعة أسفار لمحمد بن محمد المعروف بابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى
سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة (المبسوط والمضبوط في القراآت السبعة) فارسي للشريف محمد بن محمود
ابن أحمد السمرقندي سبط الامام ناصر الدين جعله على ثلاثة كتب الاول في أصول القراآت الثاني
في تشعيرها وهو المسمى كتاب التشعير على طريق التشعير الثالث في أصول القراآت وجعله مجدولا
(المبسوط في اللغة) لابي علي حسن بن قاسم الرازي المتوفى سنة ــــ وكان ممن لازم الصاحب
ابن عباد الوزير (مبسوط ناصر الدين) السيد الامام قاسم بن حسين بن عبد الله السمرقندي المتوفى
سنة ــــ (مبكيات لشيخ الاسلام) الامام الزندوستي البخاري الحنفي المتوفى سنة ــــ
(مبهت في الاجوبة عن اشكالات التنبيه) مر في الباء أجاب فيه عما تظاهر به بعض المبتدعة
بظواهر القرآن والحديث (مبهج الاسرار في معرفة اختلاف العدد والاخماس والاعشار)
لصاحب السهاري (مبهج الاسرار) لابي العلاء (المبهج في القراآت الثمانية وقراءة الاعمش وابن
محيصن واختيار خلف واليزيدي) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي بن بيرا المعروف بسبط الخياط
البغدادي المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة (مبهج) لابي اسمعيل عبد الملك بن منصور
الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ألفه لامير شمس المعالي قابوس أوله * باسم الله استفتاحا
واستنجاحا الخ ذكر فيه انه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل فأنشأه
نشأة أخرى ورتبه على سبعين بابا (المبهر في القراآت العشرة) للشيخ ابن أبي المكارم أحمد بن محمد
ابن دلة المتوفى سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة وله نظم أيضا في القراآت العشرة المسمى بالجوهرة وهو
من بحر الرجز

(علم مبهمات القرآن)

قال أبو الخير واعلم ان علم المبهمات مرجعه النقل المحض لا مجال للرأي فيه قال وللابهام في القرآن
أسباب ثم سرد أسبابه وذكر ستة أسباب انتهى (مبهمات القرآن) للسهيلي ولابن عساكر وللقاضي
بدر الدين بن جماعة وللسيوطي فيه تأليف جمع فيه فوائد الكتب المذكورة مع زوائد أخرى كما ذكره
في الاتقان (المهمات) للشيخ ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة
أوله * الحمد لله على ما فضل الخ بين فيه الاسماء المبهمة الواقعة في متون الاحاديث والاسانيد وقد صنف
في المبهمات جماعة قبله كأبي محمد عبد الغني بن سعيد المصري وأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي
وأبي القاسم بن بشكوال وهو أنفس كتاب صنف فيه وأبي عبد الله بن طاهر المقدسي وقد جمع فيه
نفائس الا أنه توسع فيه وكتاب ابن بشكوال غير مرتب ورتبه الخطيب على حروف المعجم معتبرا اسم
المبهم ولكن تحصيل الفائدة منه عسر فان العارف بالمبهم غير محتاج الى كشفه والجاهل لا يعرف موضعه
واختصره الامام النووي بحذف الاسانيد ورتبه على حروف المعجم معتبرا اسم الصحابي الراوي لذلك
الحديث وزاد فيه أحاديث يسيرة وهذا أقرب تناولا ومع هذا فقد يصعب الكشف منه لعدم
استحضار اسم صحابي ذلك الحديث مع كونه فانه كثير من المبهمات ثم ان أبا ذرعة رتب كتابه على أبواب
الفقه ليسهل الكشف منه على من أراد ذلك فأورد فيه جميع ما ذكره ابن بشكوال والخطيب والنووي
مع زيادة عليهم وللشيخ أبي ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة
كتاب ذكر فيه اعرابه وله مبهمات مسلم أيضا وفيه كتاب للشيخ الامام الحافظ قطب الدين القسطلاني وهو
مختصر أوله * الحمد لله الذي جعل العلم لاهله نسبا الخ ذكر فيه انه تدبر ما وضعه الحافظ ابن بشكوال
في نوع الغامض والمبهمات بأسانيده فجاء بديعا في نوعه لكنه أطال بالاسناد وترك كثيرا من بابه وذكر انه

وقف على تعليقه للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي في هذا الباب ثم استوعب ذلك ولكنه زاد على ابن بشكوال بأن ذكر من مبهم الاسناد نزرا يسيرا فرأى أن يجمع بينهما الجمع مرتبا على الحروف وربما زاد عليهما وسماه الافصاح عن المعجم من ايضاح الغامض والمبهم (المبين في تاريخ الاندلس) لابي حيان وهو يدخل ستين مجلدا (مبين المعين في شرح الاربعين) للمولى علي القارى (المتجر الربيح والمسعى الرجيح في شرح الجامع الصحيح) سبق ذكره (متخير الالفاظ للتجانس) لحسين بن يحيى البخاري (متشابه أسامي الرواة) لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة

﴿علم متشابه القرآن﴾

أول من صنف فيه الكسائي كما قال السيوطي في الاتقان ونظمه السخاوي ومن الكتب المصنفة فيه البرهان ودرة التنزيل وكشف المعاني وقطب الازهار وغير ذلك (متشابه القرآن) للشيخ الامام شمس الدين محمد ابن أحمد بن عبد المؤمن المصري الشافعي الشهير بابن اللبان المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة مختصر أوله * أما بعد حمد الله الواحد بذاته الخ ولرشيد الدين أبي جعفر محمد بن علي المازندراني المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (متعة النفوس) ذكره ابراهيم بن وصيف شاه (متفرقات المتفق في فروع الحنفية) لابي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي الحنفي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ومن شروحه المحققة (المتفق وضعا والمختلف صنعا) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (المتفق والمفترق) للحافظ المشهور الامام أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة ﴿علم متن الحديث﴾ المتن ما اكتنف الصلب من الحيوان فمتن كل شئ ما يتقوم به ذلك الشئ فمتن الحديث ألفاظه التي يتقوم بها المعنى ﴿علم المواتر والمشهور من القرآن﴾ (المتوسطات) وهي الكتب التي من شأنها أن تتوسط في الترتيب التعليمي بين كتاب الاصول لاقليدس وبين كتاب المجسطي لبطليوس لكتب الاكر ونحوها على ما بينه نصير الدين في تحرير كتاب الاكر لمانالاوس وأضاف اليها بعض المحدثين كتاب المأخوذات لارشميدس (متوكل فيما في القرآن من اللغات العجمية) للسيوطي مر ذكره في الكتاب (متون الاخبار والآثار بحذف الاسانيد والتكرار) وهو مختصر شعب الايمان المسمى بجامع المصنف مر في الجيم (المثابة في آثار الصحابة) لجلال الدين السيوطي ذكرها في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مثالب) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين (المثل الافلاطونية) وهي التي قالها في كتابه المسمى غوغياس سرياني وفيها كتاب لبرقلس الافلاطوني (المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر) لضياء الدين نصر الله بن محمد صاين الدين بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه واستوعب ولم يترك شيأ يتعلق بفن الكتابة الا ذكره قال علماء البيان هو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام وقد ألف الناس فيه كتبا قال ولم أجد ما ينتفع به الا كتاب الموازنة وسر الفصاحة على أن كلا منهما قد أهمل من هذا العلم أبوابا وهداني الله تعالى لابتداع أشياء لم تكن من قبل مبتدعة وقد بنيته على مقدمة ومقالتين المقدمة مشتملة على أصول علم البيان والمقالتان على فروعه فالاولى في الصناعة اللفظية والثانية في المعنوية وشرحه أبو منصور موهوب بن أبي طاهر الجواليقي المتوفى سنة وصنف بعضهم كتابا سماه الروض الزاهر في محاسن المثل السائر وصنف عز الدين بن أبي الحديد كتابا سماه الفلك الدائر على المثل السائر وصنف أبو القاسم محمود بن الحسين الركن السنجاري المتوفى سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة كتابا رد فيه عليه وسماه نشر المثل السائر وطي الفلك الدائر وصنف صلاح الدين

خليل بن ايبك الصفدى كتابا سماه نصرة الثائر على المثل السائر وصنف عبد العزيز بن عيسى كتابا سماه قطع الدابر عن الفلك الدائر (مثلث فى علم الرمل) لابن محفوف (مثلثات فى اللغة) أول من وضع فيها أبو على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنة ٢٠٦ سنة ست ومائتين وهى اثنان وثلاثون بيتا أولها * يامولعا بالغضب الخ شرحها سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين الوراق بالمدينة البهنسية وتوفى سنة ٦٨٥ سنة خمس وثمانين وستمائة والشيخ ابراهيم اللخمى وابن زهير والقزاز أبو عبد الله محمد بن جعفر القيروانى النحوى المتوفى سنة ٤١٢ سنة اثنى عشرة وأربعمائة وابن عديس (مثلث) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ سنة اثنتين وسبعين وستمائة ولابى محمد عبد الله بن محمد البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٥٢١ سنة احدى وعشرين وخمسمائة ولعز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ سنة تسع عشرة وثمانمائة ولابى حفص عمر بن محمد القضاعى المتوفى سنة ٥٧٠ سنة سبعين وخمسمائة فى عشرة أجزاء وللشيخ مجد الدين أبى طاهر بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سنة سبع عشرة وثمانمائة وهو كبير فى خمسة مجلدات وصغير فى خمسة أجزاء أوله * أشرف مانطق به المصدع المحدث الخ رتبه على الحروف (مثنا ومثلث) لمثنى شاعر (مثنويات ابكار الافكار) تركى (مثنوى) فارسى منظوم فى مزاحفات رمل المسدس فى ستة مجلدات لمنلا جلال الدين محمد بن محمد البلخى ثم القونوى المتوفى سنة ٦٧٠ سنة سبعين وستمائة وهو كتاب مشهور مستغنى عن التعريف واعتنى به طائفة المولوية وغيرهم وشرحه المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى فارسيا وتوفى سنة ٩٦٩ سنة تسع وستين وتسعمائة والشمعى فى ستة مجلدات بالتركى وتوفى بعد الالف وشرحه السودى أيضا بالتركى وتوفى فى حدود سنة ١٠٠٠ سنة ألف والشيخ اسمعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١٠٤٢ سنة اثنتين وأربعين وألف فى ستة مجلدات سماه فاتح الابيات وكمال الدين حسين بن حسن الخوارزمى بالفارسية وتوفى سنة ٨٤٠ سنة أربعين وثمانمائة وسماه كنوز الحقائق فى رموز الدقائق أوله * حمد بى حد وغايت وثناى بى عد ونهايت الخ * وعبد الله بن محمد رئيس الكتاب العثمانى شرحه شرحا مبسوطا وبلغ الى آخر المجلد الاول وانتخب المولى يوسف المعروف بسينه چاك المتوفى سنة ٩٥٣ سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ثلثمائة وستين بيتا من المجلدات الستة وسماها جزيرة المثنوى ثم شرحها درويش على بالتركية وانتخب منها الشيخ حسين بن على الكاشف الواعظ البيهقى المتوفى سنة منتخبا سماه كتاب المعنوى فى انتخاب المثنوى وشرح ظريفى حسن چلبى بعضا من أبيات المجلد الاول بالفارسى وسماه كاشف الاسرار وشرح الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك بعض أبياته بالفارسية وتوفى سنة ٨٧٥ سنة خمس وسبعين وثمانمائة والشيخ الامام حسين بن حسين الواعظ انتخب كتابا منها وشرحه فارسيا وسماه جواهر الاسرار وزواهر الانوار وقدم فى أوله عشر مقالات فيها أحوال الطريقة المولوية واصطلاحاتها وأحوال مشايخهم واصطلاح التصوف أوله * حمد بى حد وغايت الخ * وشرح المثنوى الشيخ عبد المجيد الشهير بشيخ السيواسى المتوفى سنة ١٠٤٩ سنة تسع وأربعين وألف شرحا ممزوجا بالتركية باشارة من السلطان أحمد خان وبقى فى حكاية النخجير والشير فى أواسط المجلد الاول وشرح مشكلات المثنوى بالتركية وسماه أزهار مثنوى وأنوار معنوى علائى بن يحيى الواعظ الشيرازى الشريف ذكر فيه انه شرح الديباجة أولا ثم شرح كلما فى المجلد من الالفاظ العربية على الحروف ثم شرح الالفاظ الفارسية على الحروف أيضا ولا بعمل ده المذكور جامع الابيات فى شرح ماوقع فيه من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والابيات العربية وبعض الالفاظ المشكلة بالتركى ألفه حسين زارمى قدم مولانا وأشار اليه ولد عارف چلبى والمشهور ان المثنوى ستة مجلدات وقد ظهر المجلد السابع باظهار الشيخ اسمعيل المولوى الشارح وشرحه أيضا وأجاب عن اعتراضات المنكرين فيه بأجوبة بليغة مشبعة وذكر فيه انه لما بلغ الى تحرير شرح المجلد الخامس

سنة ١٠٣٥ خمس وثلاثين وألف ظهرت نسخة من نسخ المثنوى مؤرخ كتابتها سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمانمائة فاشتراها وطالعها بتمامها فوجد أنها من أنفاس المولوى صاحب المثنوى ولم يشك أنه من كلامه فأنكره أهل الطريقة أشد الانكار واعترضوا عليه بأربعة أوجه فشرحها وأجاب عن اعتراضاتهم بأجوبة طويلة الذيل حاصلها انهم أنكروا لعجزهم عن الفرق بين كلامه وكلام غيره وحسدهم وأول هذا الشرح * الحمد لله الذى جعل المثنوى المعنوى مثل السموات السبع الخ وأول هذا المجلد بعد الديباجة * اى ضياء الحق حسام الدين سعيد * دولتت پاينده فقرت برمزيد * الخ * منتخب المثنوى المسمى بنصاب المولوى لاسمعيل بن أحمد الانقروى ألفه سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف ليحيى أفندى ورتبه على ثلاثة أقسام ومائة درجة كطريقته القسم الاول فى آداب الطريقة والثانى فى آداب الشريعة والثالث فى المعرفة والحقيقة وعدد أبياته على مافى مباحث الاملائه ٢٦٦٦٠ ستون وستمائة وستة وعشرون ألفا (مثير شوق الانام الى حج بيت الله الحرام) لمحمد بن علان بن عبد الملك بن على بن مبارك شاه الصديقى العلوى المكى وهو على ثمانية أبواب الاول فى فضائل البيت الثانى فى ثواب الحج والعمرة الثالث فى فضل الوقوف الرابع فى المبيت بمزدلفة والاقامة بمنى الخامس فى فضيلة الطواف والسعى وفضائل الركن والمقام السادس فى وعد من أساء الادب فيه السابع فى منافع زمزم الثامن فى فضيلة زيارة سيد الانبياء عليه وعليهم الصلاة والسلام أوله * الحمد لله الذى هيأ لاصحاب السعادة أسباب التوفيق الخ (مثير الغرام الى زيارة القدس والشام) للشيخ شهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد المقدسى الشافعى فرغ منه فى شعبان سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة مشى فيه على المنهج الاقوم وتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى زاد مسجدنا الاقصى شرفا الخ جعله على قسمين الاول فى فضائل الشام وبيان حدوده وفيه أبواب وفصول والثانى فى فضائل المسجد الاقصى ويشتمل أيضا على أبواب وفصول (مثير الغرام الساكن الى أشرف الاماكن) لابن الجوزى ذكره الحصنى فى كتاب الرد على ابن تيمية (مثير الغرام فى زيارة الخليل عليه السلام) لاسحق بن ابراهيم الدبرى الشافعى الخطيب والامام بذلك المقام المتوفى سنة مختصر على سبعة وعشرين فصلا (مثير الغرام لساكنى الشام) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (مجاز القرآن) لابن عبد السلام عبد العزيز سلطان العلماء المصرى الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة اختصره جلال الدين السيوطى وسماه مجاز الفرسان الى مجاز القرآن (المجاز) للشريف الرضى (مجالس الابرار ومسالك الاخيار) وهو على مائة مجلس فى شرح مائة حديث من أحاديث المصابيح للشيخ أحمد الرومى أوله * الحمد لله الذى رفع أقدار العلماء بمعرفة مقدار كتابه الخ (مجالس الشيخ أحمد) بن محمد الغزالى المتوفى فى حدود سنة ٥٢٠ عشرين وخمسمائة ذكر ابن السبكى انه دخل بغداد وعقد مجلس الوعظ وازدحم عليه الناس ودون مجالسه صاعد بن فارس اللبان ببغداد فبلغت ثلاثة وثلاثين مجلسا فى مجلدين (مجالس العبر) (مجالس العشاق) لكمال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور بن بايقرا بن عمر شيخ بن تيمور المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى سبع وسبعون مجلسا جمع فيها العشاق نظما ونثرا بالفارسية من العلماء والمشايخ وغالبهم مشايخ المتصوفة (مجالس الفراق) (مجالس فى الحديث) للمخلدى وللبلقينى (مجالس) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن العريف الصنهاجى الاندلسى الصوفى المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (مجالس) لابى العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوى المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين (مجالس قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لعمر بن ابراهيم الانصارى الاوسى المقرى المالكى أوله * الحمد لله كثيرا الخ قال ورتبتها مجالس ورشح كل مجلس منها بخطبة وأشعار

وحكايات وأخبار (المجالس الملكية) للفراوى (مجالس النفائس) تركى لمير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة جمع فيه طائفة من الشعراء وأعيان عصره ورتبه على ثمانية مجالس وأتمه سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة وترجمه شاه محمد بن مبارك القزوينى الحكيم بالتركى وألحق به من جاء بعده من الشعراء وتوفى سنة (مجالسات ثعلب) لابن مقسم محمد بن الحسن النحوى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (مجالسات العلماء) لابى الفتح عبيد الله بن أحمد النحوى المعروف بجخجخ وتوفى بعد العشرين وثلثمائة (مجالسة) لاحمد بن مروان الدينورى المالكى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ضمنه من كتب الاحاديث والاخبار ومحاسن النوادر والآثار ومنتقى الحكم والاشعار وانتخبه بعضهم وسماه نخبة المؤانسة من كتاب المجالسة (المجالسات عن مالك) لابن وهب الراوى عنه فى مجلد لطيف كثير الفوائد (مجامع الحقائق) (مجانى العصر) لابى حيان محمد بن يوسف امام النحاة الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو فى التاريخ ذكره فى الدرر الكامنة (مجاوزة ابطال الغرائب فى مجاوزة ابطال صلاة الرغائب) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (مجتبى الادباء) للشهاب أحمد بن يحيى الشهير بابن أبى حجلة المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ذكره فى مغناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب أدب فى معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان النثار والنظام مشتمل على غزل ونشيب وذكر أنيس وحبيب ومدح وتأنيب وفوائد ونوادر فهو عند المصريين بالنسبة الى الذخيرة كالروضة فى الخريدة (مجتبى فى أصول الفقه) لابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وللامام نجم الدين (مجتبى فى أنواع من العلوم) كالقراءة والسير ونحوه للشيخ الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى أوله * الحمد لله على جميع الآلاء (مجتبى) فى شرح الطرسوسى المتوفى سنة ٤٢٠ عشرين وأربعمائة (مجتبى فى مختصر السنن الكبرى) للنسائى مر مع شرحه زهر الربا والمجتبى كتاب آخر فى الحديث أيضا لابن البارزى ولعله هو الذى اختصره من جامع الاصول أوله * الحمد لله ربنا العلى الاعلى الخ ثم قال أما بعد هذا كتاب المجتبى وأحاديث المصطفى وهو نخبة المنقول وخلاصة جامع الاصول وهو مرتب على ستة أقسام وخاتمة (المجد العظمى) لابى المظفر يوسف المعروف بابن قزاوغلى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (المجربات فى الطب) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ولابى العلاء بن زهر محمد بن ارسلان الاندلسى جمع فيه الخواص ورتبه على الحروف (مجرد فى الاصول) للقاضى أبى يعلى وأبى عبد ابن الفرا الحنبلى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (مجرد فى الخلاف) (تجريد الكتب الستة) لابى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (المزدوجة فى غريب الحديث) للشيخ أبى محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد الملقب بالمطجن الموصلى من اللغة المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة أوله * الحمد لله ذى الابد الخ ذكر فيه انه لخص ما من الكبير فى غريب الحديث (مجرد فى فروع الحنفية) لابى القاسم اسمعيل بن الحسن بن عبد الله البيهقى المتوفى سنة اختصر فيه المبسوط والجامعين والزيادات ثم شرحه وسماه الشامل وللامام زفر بن هذيل كذا فى البدائع فى كتاب الخنثى (مجرد فى فروع الشافعية) لابى الفتح سليم بن أيوب الرازى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة فى أربعة مجلدات جرده من تعليقة شيخه أبى حامد عاريا عن الادلة (مجرد) فى فضائل الامام أحمد بن حنبل (مجرد فى النظر) لابى على حسن بن قاسم الطبرى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة وهو أول كتاب صنف فى الخلاف (مجرى السوابق) لتقى الدين أبى بكر بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة أنشأه فى الخيل والسبق (المجسطى) بكسر الميم والجيم وتخفيف الياء كلمة يونانية معناها الترتيب أصله فاحستوس لفظ يونانى

بناى اكبر معناسنه مذكردرموتى فاحسنى دروهو أشرف ماصنف فى الهيئة بل هو الام ومنه تستخرج سائر الكتب المؤلفة فى هذا الفن وهو كتاب لبطليموس القلوزى الحكيم يذكر فيه القواعد التى يتوصل بها فى اثبات الاوضاع الفلكية والارضية بأدلتها التفصيلية وعربه حنين بن اسحق وحرّده حجاج بن يوسف وثابت بن قرة فى عهد المأمون والحكيم المحقق نصير الدين محمد بن حسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وكان المأمون مغرما بتعريبه وتحريره واصلاحه قيل لولا تعريب ثابت لم يعرب بل بقى على حاله لا ينتفع به وشرحه الفضل بن حاتم التبريزى المتوفى سـ ـــنة واختصره محمد بن جابر التبانى المتوفى سـ ـــنة وهذا الكتاب على ثلاث عشرة مقالة وأول من عنى بتفسيره وتعريبه يحيى بن خالد وفسره له جماعة متقنون فاجتهد أبو حسان وسلمان صاحب بيت الحكمة فاتقنا تصحيحه وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقل أيضا واسحق بن حنين وأصلحه ثابت اصلاحا دون الاول ونقله ابراهيم بن الصلت وأصلحه حنين أيضا وفسر المقالة الاولى الطرفيوس وعمر بن الفرحان وابراهيم المذكور كذا فى نوادر الاخبار واختصره أبو الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سـ ـــنة وشرحه الفاضل نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى أوله * السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة الخ وسماه تعبير التحرير وعليه حاشية للعلامة قاضى زاده الرومى قال والمجسطى ثلاث نسخ مشهورة أحدها من نقل الحجاج والثانية من نقل اسحق وقد صححها ثابت والثالثة منسوبة الى ثابت وحده يسم الفصول فى نسخة الحجاج بالانواع وفى نسخة ثابت بالابواب وقد تختلف النسخ فى أعدادها وأعداد الاشكال فى بعض مقالات تحرير المجسطى عشر مقالات لمحيى الدين يحيى بن محمد بن أبى الشكر المغربى الاندلسى قال وهو أجل الكتب المنقولة منه لاشتماله على مباحث شريفة ودقائق لطيفة قد تنزد هو بتحقيقها الا أن فى تركيب ألفاظه وترتيب معانيه مع التطويل المفرط نوع اغلاق يصعب على الناظرين فيه تلخيص مطالبه ومقاصده فأشار اليه الفاضل جمال الدين أبو الفرج غريغوريوس بن تاج الدين هارون بن توما الملطى بخلاصة معانيه وايضاح مطالبه مضافا اليه بيان المقدمات المحتاج اليها فى المطالب الكلية وأول تحرير نصير الطوسى * أحمد الله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية الخ أوله لحسام الدين حسن بن محمد السيواسى وقال الكتاب مشتمل على أربع مقالات وجملة فصول واشكال على ما فى نسخة اسحق واصلاح ثابت وشرح تحرير المجسطى (مجار) للمحقق شمس الدين السمرقندى وهو شرح مشتمل على حل مشكلاته فى مجلد وشرح المجسطى سنة ٦٦٠ آخرين أوله * الحمد لله الاول بلا ابتداء الخ ذكر فيه ان كتاب المجسطى مستوعب الا أنه (المجاز) للشر لناظر فيه لامان شتى منها انه جامع للعلم والعمل كالاعمال الحسابية ومنها انه استعمل من أحاديث براهينه الشكل القطاع وهو شكل صعب يتشعب شعبا كثيرة ويضطرب فيه تأليف الخ (مجالس الش) ضبطه ومنها انه أحال فى براهينه على كتاب ثاوذوسيوس ومنالاوس وهما صعبان انه دخل بغلق لا يتيسر للطالب الوقوف عليها ورأيت بخط تقى الدين بن معروف ما نصه الموجود فى النسخ اليونانية كلها قلاودى بقاف مكسورة ودال مهملة مكسورة وهو النسب الى مسميه كما هو عادتهم وأما فلوزى بفاء مكسورة ولام مضمومة وزاى مكسورة وبعدها ياء النسبة فاسم المدينة المنسوب اليها ولادته وهى دمياط منصوص على ذلك فى الجغرافيا ثم انه دخل الى اسكندرية وتعلم العلم بها ورصد فيها وربما نسب اليها فقيل لارشيدريتى يعنى الاسكندرانى وأما المجسطى فمعناه الاعظم فى لغتهم هكذا قرأته فى كتابه أمرور كالينو وقال أبو الريحان فى القانون المسعودى المجسطى سينطاسيس والحال ان سينطاسيس الفكر فى ترتيب المقدمات هذا نهاية ما وقفت عليه فى ذلك انتهى وملخص المجسطى للشيخ المحقق يحيى بن محمد بن أبى الشكر المغربى الاندلسى ألفه للجاثليق المعظم أبى الفرج غريغوريوس بن هارون الملطى باشارته وخالف فى اشكاله بزيادات قال وهى عشر مقالات أوله *

الحمد لله المبدع لابداع الموجودات الخ (مجلس البطاقة) فى تخريج الاحاديث للحافظ أبى القاسم حمزة بن محمد الكنانى المصرى ذكره البقاعى فى مشيخته (مجلى الحزن عن المحزون فى مناقب السيد على بن ميمون) للشيخ علوان على بن عطية الحموى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (مجمع الابكار) فارسى منظوم لعرفى الشيرازى (مجمع آثار الملوك) للقاضى ركن الدين الحروسى (مجمع الاحكام) مختصر فى الفروع لمصطفى بن ادريس البرسوى جمعه مختصا أوان تدريسه وبيضه بمكة فى رجب سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الهادى الى صراط مبين الخ ورتبه على ترتيب كتب الفقه (مجمع الاخبار فى مناقب الاخيار) لمحمد بن حسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحسينى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة فى مجلدات رتبه على تراجم الرجال الزاهدين ابتدأ تراجم كتابه بالصديق الاكبر رضى الله عنه والمشهور انه يقال له مجمع الاحباب وفرغ منه سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة أوله * الحمد لله مدد عفوه الخ ذكر فيه حلية أبى نعيم الاصبهانى ومدحها ثم استطال بالاسانيد والتكرار واستقل اختصار ابن الجوزى فقال أحببت أن أجمع كتابا يكون لمحاسنه حاويا ولما وراء ذلك طاويا مع زيادة تراجم أئمة الخ واقتفى فى ترتيبه أثر ترتيب الحلية (مجمع الاداب فى معجم الاسماء والالقاب) لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة ذكر انه فى خمسين مجلدا (مجمع الاقوال فى الحكم والامثال) فارسى مرتب على قسمين الاول فى المؤلفات وفيه سبعون بابا الثانى فى المتفرقات وفيه خمسة أبواب لاحمد بن أحمد بن أحمد الدمانيسى السيواسى مولدا جمعه لبعض أصحاب الدولة من كتب الامثال والمحاضرات أوله * اللهم أنت المدعو وفضلك المرجو الخ (مجمع الاقوال فى معانى الامثال) لمحمد بن عبد الرحمن بن أبى البقاء بن عبد الله بن الحسين البكرى وهو فى ستة مجلدات قيل انه جمعه من أربعين كتابا (مجمع الالطاف فى الجمع بين لطائف البسيط والكشاف) لأبى الفضائل أحمد بن عبد اللطيف التبريزى المتوفى سنة ... أوله * الحمد لله العلى العظيم الجواد الكريم الخ وهو فى خمسة مجلدات (مجمع الامثال) كذا سماه مؤلفه وهو نيف وستة آلاف مثل لابى الفضل أحمد بن محمد النيسابورى المعروف بالميدانى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة أوله * ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام حمد الله ذى الجلال والاكرام الخ قال الامثال فى القرآن كثيرة وأما الكلام النبوى فقد صنف العسكرى فيه كتابا برأسه وأنا أقتصر ههنا على حديث صحيح وقع لنا غالبا ثم ذكر ان الشيخ العميد الاجل السيد ضياء الدولة صفى الملوك أبى على محمد بن ارسلان حمله على جمعه مشتملا على غثها وسمينها محتويا على جاهليتها واسلاميها فطالع كتاب أبى عبيدة وأبى عبيد والاصمعى وأبى زيد وأبى عمرو وأبى فند وما جمعه المفضل بن محمد وابن سلمة الى أكثر من خمسين كتابا ونقل ما فى كتاب حمزة بن حسين الا ما ذكره حمزة من الرقى وخرافات الاعراب والامثال المزدوجة لاندماجها فى تضاعيف الابواب ورتبه على حروف المعجم فى أوائلها وذكر فى كل مثل من اللغة والاعراب ما يفتح المغلق ومن القصص والاسباب ما يوضح الغرض مما جمعه عبيد بن شرية وعطاء بن مصعب والشرقى بن القطامى وغيرهم فاذا زاد قال المفضل فهو ابن سلمة واذا ذكر الاخر ذكر اسمه ثم افتتح كل باب بما فى كتاب أبى عبيدة أو غيره ثم أعقبه بما أغفل من ذلك الباب ثم بأمثال المولدين ولم يعقد لحرفى التصريف ولا ألف الوصل والقطع والامر والاستفهام والمتكلم حاجزا وجعل التاسع والعشرين فى أسماء أيام العرب والثلاثين فى نبذ من كلام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاء الراشدين وهو كتاب حسن وقف الزمخشرى عليه فحسده فزاد فى لفظة الميدانى نونا قبل الميم فصار نميدانى ومعناه بالفارسية الذى لا يعرف شيأ فعمد الميدانى الى بعض كتب الزمخشرى ومعناه بايع زوجته كذا قال السيوطى فى طبقات النحاة قال المولى الحناقى كأنه ظن انه شرى تورية من الشرى

ولا يخفى ان الخاء المعجمة حينئذ يبقى فى البين بلا معنى ولا وجه والظاهر ان التنكيت من زن خشرى وخشرى استعمال العجم بمعنى المرأة الغير جيدة لان خشر يستعملونه بمعنى الطائفة المجتمعة من الاوباش فالمرأة المنسوبة اليهم غير صالحة (ويحكى) ان الزمخشرى بعد ما ألف المستقصى فى الامثال وقع له مجمع الامثال للميدانى فاطال نظره فيه وأعجبه جدا ويقال انه ندم على تأليفه المستقصى لكونه دون مجمع الامثال فى حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة الفوائد انتهى من خطه واختصره شهاب الدين محمد بن أحمد القضاعى والامام الفاضل أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخوبى من تلاميذ الميدانى وأوله * الحمد لله رافع السموات العلى الخ ونظمه بعض فضلاء الدولة العثمانية ووافق فراغه فى عام تسع وسبعين وألف والجنود العثمانية محاصرون قلعة قنديه من جزيرة اقريطش وأول النظم

نحمد من علمنا الامثالا * يسوقها فى قوله تعالى
طاهرة ظاهرة من نبوة * زاهرة كجنة من ربوة

(مجمع الانساب) (مجمع الانوار فى جميع الاسرار) للحاج باشا بن خواجه على بن مراد بن خواجه على بن حسام الدين القونوى وهو تفسير كبير فى مجلدات أوله * الحمد لله الذى هدانا بالقرآن الخ (مجمع البحار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار) للشيخ محمد طاهر الصديقى الفتنى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وله عليه ذيل وتكملة جرى فيه على طريق نهاية ابن الاثير (مجمع البحرين) فارسى فى الفروع لابى النصر شمس الدين محمد بن اسحق (مجمع البحرين) فارسى منظوم للكاتبى الشاعر تتبع فيه اهلى الشيرازى بسحر حلال (مجمع البحرين) فى التفسير لابى الحسن على بن محمد المتوفى سنة ـــــ (مجمع البحرين فى تناقض الخبرين) فى فقه الشافعى لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنائى القرشى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة (مجمع البحرين فى علم الحقيقة والشريعة) لشمس الدين محمد بن نصر السنجرى (مجمع البحرين) فى اللغة فى اثنى عشر مجلدا للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة أوله * الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه جمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه فرد ما ذكره أولا على ما سوده وعلامته ص وأردف ما ذكره بالتكملة وعلامته ت ثم أردفهما بحاشية التكملة وعلامتها ح وسماه كتاب مجمع البحرين (مجمع البحرين ومطلع البدرين) فى شرح تفسير الجامع المسمى تحرير الرواية وتقرير الدراية لجلال الدين السيوطى قال فى خطبة اتقانه انه جعله مقدمة لهذا التفسير الكبير الذى شرع فيه ولم يذكر انه هل أتمه أم لا وفيه أنه يكون تفسيرا جامعا لجميع ما يحتاج اليه من التفاسير بحيث لا يحتاج الى غيره أصلا (مجمع البحرين وملتقى النهرين) فى فروع الحنفية للامام مظفر الدين أحمد بن على بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة أوله * الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء الخ جمع فيه مسائل القدورى المنظومة مع زيادات ورتبه فأحسن ترتيبه وأبدع فى اختصاره ويذكر فى آخر كل كتاب منه ما شذ عنه من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب وكان بخطه من الكتب الموقوفة بجامع السلطان محمد الفاتح وقد ضرب فى بعض مواضعه وكشط وفرغ من تأليفه فى ثامن رجب سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحله صعب لغاية اعجازه بحر مسائله جم فضائله ولنظام بن النقيب التوقاتى فى مدحه

مجمع البحرين بحر ذاخر * درة زان اللآلى أى زين
لسواد العين مجان اذا * شربت نسخته عينا بعين
أين فى مذهب نعمان وفى * غيره مثل له فى الكتب أين

ضاءت الآفاق من أنواره * اذ بدى ملتقى للنيرين
فسقى صوب الرضا منشئه * ماسقى زهر الذوابي صوب عين
وحلا في كل سمع لفظه * ماحلا وصل الغواني بعد عين

دل فيه على قول الامام الاعظم اذا خالفه صاحباه بالجملة الاسمية وعلى قول الامام أبي يوسف اذا خالفه صاحباه بالجملة الفعلية المضارعية وعلى قول الامام محمد اذا خالفه صاحباه بالجملة الفعلية الماضوية وعلى خلاف زفر بالماضوية وألحق بها لا للجماعة وبالجملة الفعلية وألحق بها واوا للجمع ودل بالحروف الستة على الاوضاع الستة ثم شرحه في مجلدين كبيرين أوله * الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه لابي القاسم عبد الله بن يوسف المستنصر بالله وشرحه شمس الدين محمد ابن يوسف القونوى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة في عشرة أجزاء ثم لخصه في ستة وشرحه أحمد بن الاضرب الحلبي وسماه المغني وأحمد بن محمد بن شعبان الطرابلسي المغربي وسماه تشنيف المسمع في شرح المجمع وهو في مجلدين أوله * الحمد لله الذي جعل بين البحرين برزخا لا يبغيان الخ وكان من علماء عصر السلطان سليمان بن سليم خان كما ذكر في خطبته انه فرغ من تأليفه في ذي القعدة سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وهو قاض بدمياط وشرحه بدر الدين محمود بن أحمد العيني القاضي بمصر المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه المستجمع وهو شرح بالقول حافل رأيته في مجلد ضخم أوله * ان المصنف من يزين ذكره بتاشير القراطيس الخ ذكر فيه شرح المصنف واستطاله فلخصه مقتصرا على مالابد منه من الحل والايضاح وزاد الاشارة الى أقوال الشافعي ومالك وأحمد ابن حنبل ولوح الى الاصح من أقوالهم وذكر في آخره أنه صنفه وعمره أربع وعشرون سنة وشرحه شهاب الدين أبو العباس أحمد بن ابراهيم العينتابي القاضي بدمشق في ستة مجلدات سماه المنبع في شرح المجمع وتوفي سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة واحد بن محمد العمري الحنفي سماه تشنيف المسمع في المجمع وهو مقدم عن الاخر فرغ منه في ذي القعدة سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة بدمياط وهو قاض بها وسليمان بن علي القراماني المتوفى سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وأبو البقاء محمد بن أحمد الضياء المكي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة في خمسة مجلدات وعبد اللطيف بن عبد العزيز بن مالك وهو معتبر متداول أوله * يامن لايحوط كماله كمال الخ واختصر الاصل الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الله الطرابلسي الاصل الدمشقي ثم المصري الحنفي المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وزاد زيادات حسنة ونظمه ابراهيم بن محمد المغربي القاضي المتوفى سنة وشرحه المولى محمد بن اياثلوغ المتوفى سنة شرحا مفيدا مشتملا على فوائد جليلة وفيه مؤاخذات كثيرة على شرح الهداية وشرح فرائضه قاسم بن قطلوبغا وذكر فيه ان ابن فرشته أهمل في بعض المواضع فكمل ما أهمله وهو شرح مختصر ممزوج ومن شروحه قرة العين بجمع البحرين لابي المواهب أحمد بن أبي الروح عيسى بن خلف من ذرية الشيخ مرزوق الرشيدي الامام بجامع السلطان بايزيد بقسطنطينية أوله * الحمد لله الملك العلام الخ فرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وعلى شرح ابن مالك حاشية ليست بتامة لقاسم بن قطلوبغا الحنفي أولها * الحمد لله رب العالمين الخ علقها عند قراءة البعض عليه وعلى شرح المصنف حاشية لجمال الدين محمد بن محمد الاقصرائي الشافعي كتبها اعتراضات من طرف الشافعية (مجمع البيان في تفسير القرآن) للشيخ فقيه الشيعة ومصنفهم أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير وقد رأيت تفسيره المسمى مجمع البيان وهو على طريقة الشيعة وقد اختصر الكشاف وسماه جوامع الجوامع (مجمع البيان) في الفروع (مجمع التواريخ) تركي لبعض الكتاب (مجمع الحوادث والنوازل) (مجمع الخلافيات) على ترتيب الوقاية لبعض الاروام ألفه

فى عصر السلطان بايزيد بن محمد خان أوله * الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ أظهر فيه ما أضمر فى مجمع البحرين والكنز والمختار من اختلافات الائمة الحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية بأسمائهم (مجمع الخواص) فى تذكرة شعراء العجم مر (مجمع الزوائد) ذيله السيوطى وسماه بغية الزائد لكنه لم يتم ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (مجمع الزوائد ومنبع الفوائد) للشيخ الامام نور الدين على بن أبى بكر بن سليمان الهيثمى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة جمع فيه زوائد الكتب الستة من مسند أحمد بن حنبل والبزار وأبى يعلى والموصلى والمعاجم الثلاثة للطبرانى وصار كتابا حافلا فى ستة مجلدات كبار (مجمع الضمانات) لابى محمد غانم بن محمد البغدادى أوله * الحمد لله الذى من علينا بالفضل والعرفان وهو مشتمل على ثمانية وثلاثين بابا (مجمع العشاق) على توضيح تنبيه الشيخ أبى اسحق (مجمع العقائد) لابراهيم بن مصطفى البرغموى المعروف بلوح حوان المتوفى سنة ١٦٤ أربع وستين ومائة ثم شرحه وسماه نظم الفرائد (مجمع العلاج) شرحه بعضهم وسماه الايضاح (مجمع العلوم) لنجم الدين عمر بن محمد النسفى (مجمع الغرائب فى غريب الحديث) لعبد الغافر الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة ولابى اسمعيل الفارسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة (مجمع الغرائب ومنبع العجائب) لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة (مجمع الفتاوى) لاحمد بن محمد بن أبى بكر الحنفى المتوفى سنة ـــــ ثم اختصره وسماه خزانة الفتاوى جمع فيه غرائب المسائل من المجمع خاليا من التطويل أوله * أحمد الله حمدا بعد الخ ذكر فى مختصره انه لما فرغ من تسويد مجمع الفتاوى الذى جمع فيه من كتب العلماء العظام كالفتاوى الكبرى والصغرى للصدر وفتاوى أبى بكر محمد بن الفضل البخارى وفتاوى الشيخ محمد بن الوليد السمرقندى وفتاوى أبى الحسن الرستغنى وفتاوى عطاء بن حمزة الناطفى وغريب الرواة والمنتقى والشرح المنتسب للجصاص وملتقط أبى القاسم وتحفة الفقهاء والعلائى وبديع العين وجامع ظهير الدين وابن يوسف الحنفى وجمع فيه فتاوى المولى أبى السعود وابن كمال وجوى زاده والمولى سعدى وعلى الجمالى ورتبه ترتيب الفقه (مجمع الفرائد ومنبع الفوائد) فى تسعة عشر مجلدا الشمس الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردى المتوفى سنة ـــــ وللشيخ تقى الدين بن على المقريزى المؤرخ كل منه نحو ثمانين مجلدا كالتذكرة وتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وللشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة الفارقى المصرى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة ذكره فى تصبح المطوق (مجمع الفوائد والدليل فيما تصح به مسائل التحليل) لمصطفى بن الساعاتى المتوفى سنة ـــــ رسالة بسط فيها الكلام فى ايضاحها وكيفيتها بعد أن اطلع على أوضح الدليل لابن الشحنة أولها * الحمد لله شرف شمس الشرف فى سماء الاحكام الخ وهى فى مباحث تحليل المرأة على زوجها بعد الثلاث (مجمع القواعد) تركى فى الحساب لحاجى تمجه (مجمع اللطائف) تركى لمحمود بن عثمان اللامعى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة (مجمع اللطائف فى شرح الصحائف) فى الفرائض (مجمع اللطائف ومنبع الظرائف) (المجمع المؤسس للمعجم المفهرس) لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى قدر الآجال الخ جمع فيه أسامى شيوخه مرتبا على قسمين الاول فيمن حمل عنه على طريق الرواية والثانى من أخذ عنه شيأ على طريق الدراية وعلقه بالقاهرة فى جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وكمله فى شعبان سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة (مجمع المجربات) فى الطب (المجمع المفنن بالمعجم المعنون) فى التاريخ للشيخ عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطى القاهرى الحنفى المتوفى سنة ٩٢٠ عشرين وتسعمائة (مجمع النوادر) فارسى لنظام الدين أبى الحسن أحمد بن عمر بن على المكى العروضى السمرقندى المتوفى سنة ـــــ (مجمع النوافل) فارسى (مجمع الوسائل) (مجمل الاصول فى أحكام النجوم)

لابى الحسن كوشيار بن لبان الجيلى جعله مشتملا على أربع مقالات الاولى فى المدخل الثانية فى الحكم على أمور العالم الثالثة فى الحكم على المواليد الرابعة فى الاختيارات (مجمل الاقوال فى الحكم والامثال) فارسى على قسمين كل منهما على عدة أبواب أوله * اللهم أنت المدعو وفضلك المرجو وباحسانك الملاذ الخ لاحمد بن أحمد بن أحمد الدماميسى السيواسى مولدا (مجمل الاسماء) لطاهر بن محمد بن يوسف الغزنوى المتوفى سنة صنفه فى فنون مختلفة مشتملا على عشرة كتب الاول فى خلق الانسان وذكر أحواله الى كبره وأوصافه الثانى فى معرفة السماء وعلم ما يتعلق بالهواء وما فيها من المنازل والرياح وغير ذلك الثالث فى معرفة أسامى الارضين وجميع ما فيها الرابع فى أسامى الغياض والاشجار وأنواع الفواكه والزروع الخامس فى الابل وأوصافها السادس فى معرفة ذوات الحوافر من الخيل والبغال وغير ذلك السابع فى ذوات الاظلاف الثامن فى الطيور والسباع وأسامى جميع الهوام التاسع فى أسماء الصناع وأدواتهم العاشر فى معرفة أصناف الناس وفيه فنون مختلفة ذكر اللغات ثم فسرها بالفارسية فرغ من تأليفه فى آخر سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة فى دمشق (مجمل الحكمة) فارسى فى حكمة الرياضيات والمنطقيات والطبيعيات والالهيات وأكثره رموز انتخبه رجل من الخراسانيين بحذف الحشو وايضاح الرمز كما فى رسائل اخوان الصفا ونقله بعضهم من الفارسى الى التركى (مجمل اللغة) لابى الحسين أحمد بن فارس القزوينى اللغوى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة اعتبر الابواب فى أوله والفصول فى غيره كالمغرب والتزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشى المستنكر وآثر فيه الايجاز وعليه كتاب للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى صاحب القاموس أورد فيه ألف سؤال وأخذه عنه مع ثنائه عليه وحبه له ذكر البرهان الحلبى ان صاحب القاموس تتبع أوهام ابن فارس فى المجمل فى ألف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (مجموع ابن شرع) من المبسوطات فى أحكام النجوم (المجموع فى علم الفرائض) للشيخ أبى عبد الله شمس الدين محمد بن شرف الكلائى الفرضى الشافعى المتوفى فى رجب سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة قال فيه هذه كراريس جمعت فيها الفارقية وشرحها والقواعد الصغرى وهى عشرة والمسائل الرياضية فى الفرائض وهى مائة مسئلة والمسائل الرياضية فى الحساب وهى خمسة وعشرون مسئلة والمسائل الرياضية فى الوصايا وهى مائة مسئلة ونزهة النفوس فى انكسار السهام على الرؤس وهى خمسون مسئلة وتحفة أولى النفوس الزكية فى المسائل الملكية وهى ستون مسئلة وهذا المجموع ينتفع به المبتدى والمتوسط والمنتهى قد أكب الناس على الاشتغال به وهو غير مرتب وفيه المسائل المكررة ثم رتبه الشيخ الامام بدر الدين محمد ابن محمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة بنظم المتشابهات بعضها الى بعض وذكرما أهمله ورجامين بلغت وانتهى أوله * الحمد لله وكفى الخ ثم شرحه الشيخ الامام عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الشنشورى الشافعى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة شرحا حسنا جامعا فى مجلد وسماه فتح القريب بشرح كتاب الترتيب أوله * الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ فرغ من تبييضه فى صفر سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وتمم الاصل نور الدين محمد بن الاشمونى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة ومن شروح المجموع شرح الشيخ أبى العباس أحمد السامر الشامى أوله * الحمد لله على احسانه الوافر الخ قال فان الشيخ أبا عبد الله محمد بن شرف الكلائى ألف كتابه المسمى الفارقية وكان محتاجا الى كشف غوامضه فشرحته وسميته الجامع وشرحه أبو الجود داود بن سليمان المالكى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة (المجموع فى فروع الشافعية) لابى على حسين بن شعيب بن محمد السنجى المتوفى سنة ٤٠٢ ثنتين وأربعمائة وقد نقل أبو حامد الغزالى عنه فى الوسيط والامام أحمد بن محمد بن أحمد الضبى المحاملى الشافعى نقل عنه أيضا وتوفى سنة ٤١٥ سنة

خمس عشرة وأربعمائة وهو مشتمل على نصوص كثيرة للشافعي وشرح الاول الشيخ على بن محمد الاشمونى وسماه الينبوع أوله * الحمد لله المتوحد بالبقاء والدوام الخ (المجموع اللفيف) للشريف أمين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله الحسينى الافطسى النسابة جمع فيه النوادر والفوائد من كل فن لا على الترتيب (مجموع المحبين) للشيخ القليوبى المتوفى سـ‍ـــــنة وهو مجلد يشتمل على فروع غريبة على مذهب الشافعى (مجموع المغيث فى على القرآن والحديث) لابى موسى محمد بن أبى بكر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (مجموع النوازل والحوادث والواقعات) وهو كتاب لطيف فى فروع الحنفية للشيخ الامام أحمد بن موسى بن عيسى بن مأمون الكشى المتوفى سـ‍ـــــنة ظن ابن نجيم أنه لعلى الكشى وليس كذلك كما نبه عليه تقى الدين أوله * الحمد لله الذى شرفنا بسيد الاصفياء الخ ذكر أنه جمعه من فتاوى منها فتاوى أبى الليث السمرقندى وفتاوى أبى بكر ابن فضل وفتاوى أبى حفص الكبير وغير ذلك وانتظمت هذه الفصول عن خمسة عشر من الاصول (مجموعة الفتاوى) على مذهب الحنفى للامام السمرقندى (مجموعة ابن المؤيد) وهو المولى عبد الرحمن ابن على الاماسى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وجمع عبد الغنى أفندى مجموعة أيضا وهى متداولة أصغر حجما من الاولى (مجموعة الانس فى لغات الفرس) (مجموعة الحساب على مقدمة وأربعة أبواب) أولها * ربنا اجعل مساعينا ملائمة لدواعينا الخ لنصر الله الملقب بواقف الخلخالى (مجموعة الروايات) (مجموعة الفتاوى) للمولى عبد الرحمن بن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة (مجموعة الواقعات) فى فروع الحنفية (المجيد فى اعراب القرآن المجيد) وهو اعراب القرآن للشيخ أبى اسحق ابراهيم بن محمد الصفاقسى المغربى المالكى المتوفى سـ‍ـــــنة فى مجلدات أوله * الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لابى حيان وذكر انه سلك سبيل المفسرين فى الجمع بين التفسير والاعراب ففرق فيه هذا المقصود وصعب جمعه الا بعد بذل الجهد فجمعه ولخصه وقال لما كان كتاب أبى البقاء كتابا قد عكف الناس عليه جعلت ما بقى فيه من اعرابه مما لم يتضمنه الشيخ فى كتابه وجعل علامة لما زاد على كتاب الشيخ وما يتفق له ان أمكن فعلامته قلت وما فيه من اعتراض فهو للشيخ وقد تكون القراءة الشاذة عن أشخاص متعددة فيكتفى بذكر واحد منهم وما كان عن بعض القراء السبعة مشهورا أوشاذا عزاه اليه (المجبر فى التاريخ) لابى جعفر محمد بن حبيب الهاشمى الاخبارى (المجبر الكبير) لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الشافعى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (محاجات ومتمم مهام أرباب الحاجات) فى الاحاجى والاغلوطات للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وشرحه علم الدين على بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة فصار من أجل الكتب فى هذا الفن والتزم أن يعقب كل أحجيتين للزمخشرى بلغزين من نظم (محاسبة النفس) من أجزاء الاحاديث (محاسن الادب) مختصر على ثمانية أبواب لابى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة الاول فى اصطناع المعروف والسخاء الثانى فى اداب النفس الثالث فى الحلم والغضب الرابع فى الصدق والكذب الخامس فى الصبر والجزع السادس فى كتمان السر السابع فى المروءة الثامن فى الاداب المشهورة (محاسن الاصطلاح فى تحسين ابن الصلاح) لعمر بن رسلان سراج الدين البلقينى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة نظمه عز الدين طاهر بن حسن المعروف بابن الحبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (محاسن آل طاهر) لابى القاسم عبد الله بن أحمد البلخى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (محاسن تواريخ الخلائق) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (محاسن الخصال فى بيان وجوه الحلال) للشيخ شمس الدين محمد

ابن عمر الغمري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة (محاسن الشرائع والاسلام) للعلامة عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البخاري وهو كتاب جليل نافع جدا (محاسن الشريعة في فروع الشافعية) للامام أبي بكر محمد بن علي المعروف بالقفال الشاشي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة مشتملة على مسائل غريبة لكنها قليلة الوجود منها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاضلية من القاهرة في ثلاثة مجلدات أولها * الحمد لله الغني الحميد ذي العرش المجيد ذكر فيها انه ألفها جوابا لمن سال عن علل الشريعة (محاسن العربية) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة (محاسن الغرر) جمع فيه محاسن ما في غرر الخصائص لمحمد الكتبي والحق بآخره خاتمة ليست من الغرر المذكورة وهو كتاب حسن الوضع أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان والبشر وجعلهم مختلفين في الاخلاق (محاسن المجالس) لابي العباس أحمد بن محمد الصنهاجي الاندلسي المعروف بابن العريف المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (المحاسن والاضداد) لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (محاسن الوسائل في علم الاوائل) للقاضي بدر الدين محمد بن عبد الله السبكي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة (محاسبة النفس) لابن أبي الدنيا أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين

(علم المحاضرات)

قال أبو الخير في مفتاح السعادة وهو علم يحصل منه ملكة ايراد كلام للغير مناسب للمقام من جهة معانيه الوضعية أو من جهة تركيبه الخاص والغرض منه تحصيل تلك الملكة وفائدته الاحتراز عن الخطأ في تطبيق كلام منقول عن الغير على ما يقتضيه مقام التخاطب من جهة معانيه الاصلية ومن جهة خصوص ذات التركيب نفسه انتهى ومن الكتب المصنفة فيه ربيع الابرار وأبو قماش والتذكرة والحمدونية وريحانة الادب والعقد الفريد (محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء) لابي القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهاني وهو عمدة هذا الفن بين الفضلاء أوله * الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه الخ ورتبه على خمسة وعشرين حدا وذكر فصولا وأبوابا لمحمود بن محمد من الاروام مختصر مرتب على ثلاث وعشرين مقالة أوله * الحمد أولا وآخرا للاول والآخر الخ (محاضرات) لابي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة (المحاضرات والمحاورات) للسيوطي ذكره في الفهرست من الادب والنوادر (محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار) للشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله الذي أطلع شموس الفوائد في محاضرة الابرار الخ أخذه من نحو ثمان وثلاثين كتابا فيه ضروب من الاداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم ومكارم الاخلاق وعجائب الافلاك والآفاق وما رواه من الاحاديث النبوية في ابتداء هذا الامر وانشاء العالم وترتيبه وما أودع الله فيه من عجائب الصنع وبديع الحكمة وسرد فيه نبذا من الانساب وفنونا من مكارم ذوي الاحساب وحكايات مضحكة مسلية لم تكن للدين مفسدة مما تستريح النفوس اليها عند ايرادها مما لا أجر فيها ولا وزر قال ونزهت كتابي هذا عن كل هجاء ومثلبة وضمنته كل ثناء ومنقبة واذا كانت الحكايات المضحكة في رجل معتبر مشهور من أهل الدين أو العلم لهفوة صدرت منه ضحك لها الحاضرون أو هفوة بدت منه من غير قصد منه اليها ونقلت فاذكرها لما فيها من الراحة للنفس ولا أسمي الشخص الذي ظهر منه ذلك حتى تتوفر حرمته وكذلك تركت أيضا في كتابي هذا ما شجر بين الصحابة رضي الله تعالى عنهم لما يتطرق للنفوس الضعيفة

وأهل الاهواء من الترجيح حتى لا أذكر عيبه ولا أفوه بما فيه ريبه (محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر) مختصر للشيخ على دده وهو على قسمين الاول فى فصول الاوائل مرتبة على سبعة وثلاثين فصلا والثانى فى فصول الاواخر وفيه أربعة فصول أوله * نحمده بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ منه فى شهر رجب سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (محاكمات بين الامام والنصير فى شرح الاشارات) سبق فى الالف (محاكمات التجريد) لابن أحمد العجمى وهى حاشية على شرح التجريد (محاكمة بين الدوانى ومير صدر) للمولى محمد المعروف بالحاج حسن زاده المتوفى سنة ــــ وبين الغزالى والحكماء للمولى على الطوسى المسمى بالبداية كما مر (محاكمة بين يوسف القره باغى والحسين الخلخالى) فى شرح العقائد العضدية للاستاذ أحمد بن صدر الحريرى ذكره جار الله المولى ولى أفندى (محاكمة اللغتين) أى الفارسى والتركى لمير عليشير الوزير المعروف بالنواءى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رجح فيه التركية على الفارسية من حيث ان بعض ألفاظ من الالفاظ التركية لا يعبر أهل الفرس عنه الا بالتركية كلفظ أغا (المحاورة والنشأة فى المجاورة والرباط) رسالة لتقى الدين السبكى (مجانى العصر فى تاريخ أهل العصر) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله (المحب والمحبوب والمشموم والمشروب) لابى الحسن أحمد بن الرفا السرى الموصلى الشاعر المتوفى سنة ــــ أودعه من أشعار المحدثين محاسن ما وقع لهم فى الغزل والخمريات والزهريات (محبت نامه) لحقيقى (محبوب الحمائل فى كشف المسائل) للمولى علاء الدين محمد القوشى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة جمع فيه عشرين متنا كل متن من علم وكان بعض غلمانه يحمله وراءه ولا يفارقه أبدا وكان ينظر فيه كل وقت يقال انه جمع فيه جملة من العلوم كما فى الشقائق (محبوب الصديقين) للشيخ جمال الدين أحمد الاردستانى نظم ونثر وهو قسم من كتاب كشف الكنوز (محبوب القلوب) لمير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة رتبه على ثلاثة أقسام الاول فى كيفية أحوال الناس وأفعالهم وفيه أربعون فصلا الثانى فى الاخلاق الحميدة والذميمة وفيه عشرة أبواب الثالث فى فوائد متفرقة وأمثال وحكم ونحوه (محبوب المحبين ومطلوب الواصلين) رسالة فى الاداب والاخلاق أولها * الحمد لله الذى خلقنا فأكمل خلقنا الخ (المحتاج اليه فى المنطق) مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (المحتسب فى اعراب الشواذ) لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة (محتسب فى شرح كتاب الشواذ) لابن مجاهد مر (محتسب فى النحو) لابن باشاد طاهر بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة بناه على بيان عشرة أشياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل والتابع والخط وله عليه شرح واختصره ابن عصفور على بن مؤمن النحوى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (المحتوى فى القرا آت الشواذ) لابى عمرو الدانى المذكور فى التيسير (المحدث الفاصل بين الراوى والواعى) للقاضى أبى محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزى المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة قال ابن حجر هو أول كتاب صنف فى علوم الحديث فى غالب الظن (المحدث الكامل فى علم تسطيح الكرة) للفرغانى (محرر فى الخلاف) لابى على حسين ابن قاسم الطبرى المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة وهو أول كتاب صنف فيه كذا قيل (محرر فى العمل بالربع المستتر) مختصر أوله * الحمد لله حق حمده الخ وهو على ثلاثين بابا (محرر فى فروع الحنبلية) لابن تيمية (محرر فى فروع الشافعية) للامام أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى فى حدود سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب معتبر مشهور بينهم وشرحه القاضى شهاب الدين أحمد بن يوسف السندى الحصكفى المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة فى أربعة مجلدات سماه كشف الدرر فى شرح المحرر التزم فيه ذكر خلاف الائمة الثلاثة مع تنقية مذهبه

وبيان خلاف الترجيح بين الرافعي والنووي وما عليه الفتوى وفرغ منه في سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة وشرحه شرف الدين علي الشيرازي المتوفى سنة ـــــ واختصره تاج الدين محمود ابن محمد الاصفهبدي الكرماني وسماه الايجاز وهو كتاب كثير الفوائد مشتمل على ما حواه المحرر مع زيادات لطيفة ونكات شريفة وتوفي سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة واختصره علاء الدين علي بن محمد الباجي المتوفى في حدود سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة واختصره الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي وسماه المنهاج وتوفي سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة ومن شروحه شرح نور الدين الزبادي المصري المتأخر وكان قد أرسل نسخته بخطه الى عماديه وشرح الشيخ أبو بكر الشهرزوري المسمى بالوضوح (محرر للملك المظفر) لابي العباس أحمد بن عبد الله محب الدين الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة ثم اختصره وسماه العمدة جمع فيه أحكام الصحيحين أوله * الحمد لله الذي برأ النسمة الخ واختصره محمد بن ابراهيم الرعيني الدمشقي الاديب اختصارا حسنا (محرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) للامام أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر بن غالب بن عطية الغرناطي المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين وأربعين وخمسمائة وقد أثنى عليه أبو حيان وقال هو أجل ما صنف في علم التفسير وأفضل من تعرض للتنقيح والتحرير وقيل كتاب ابن عطية أقل وأجمع وأخلص وكتاب الزمخشري ألخص وأغوص (محرقة القلوب في الشوق لعلام الغيوب) لابراهيم بن عمر خان بن حمزة السنوي نزيل مصر المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة كان طوافا بالبلاد وأقام بالحرمين ثم قطن بمصر مدة وله عدة رسائل في التصوف وله أحوال عجيبة ذكره ابن الحنبلي في در الحبب (محرك همم القاصرين لذكر الائمة المجتهدين المتعبدين) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي أوله * الحمد لله المتعالي بجلال أحديته عن مشابهة الاعراض والجواهر الخ أما بعد فقد التمس مني جمع من الافاضل أن أصنف لهم مختصرا في علم الكلام مشتملا على أحكام الاصول والقواعد دون التفاريع والزوائد مرتبا الخ ورتبه على أربعة أركان الاول في المقدمات الثاني في تقسيم المعلومات الثالث في الالهيات الرابع في السمعيات وعليه تعليقة لعز الدين عبد الحميد واختصره علاء الدين علي بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرحه العلامة المحقق علي بن عمر الكاتبي القزويني المنطقي المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة بقال أقول وسماه المفصل أوله * الحمد لله الذي أفاض بجوده على العالم الخ ألفه لمحيي الدين الصدر الشهيد بن عبد الحميد القزويني ورتبه على أركان ولخصه المحقق نصير الدين الطوسي وسماه تلخيص المحصل أوله * الحمد لله الذي يدل افتقار كل موجود في الوجود اليه الخ قال وفي هذا الزمان لم يبق في الكتب التي يتداولونها من علم الاصول سوى المحصل الذي اسمعه غير مطابق لمعناه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى فرأيت أن أكشف القناع وأبين الخلل وأدل على غثه وسمينه وأبين ما يجب أن يبحث عنه في شكه ويقينه وان كان قد اجتهد قوم من الافاضل في ايضاحه وشرحه ولم يجر أكثرهم على قاعدة الانصاف وأسمى الكتاب بتلخيص المحصل وأتحف به عالي مجالس الصاحب الاعظم علاء الدين صاحب ديوان عطاء الملك بن بهاء الدين محمد الخ ويذكر عبارة المحصل بقال ثم يزيفها بأقول وفرغ من تحريره في صفر سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح تلخيصه أبو حامد أحمد بن علي الشبلي وشرحه أيضا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة (محصل في البيان) لصدر الافاضل قاسم بن الحسين الخوارزمي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة (محصل) لابي الحسين بن فارس اللغوي المتوفى سنة ـــــ (محصل الكلام في أصول الدين) وهو متن كتبه المولى يحيى بن نصوح المعروف بنوعي المتوفى سنة ١٠٠٧ سبع وألف (محصل في أصول

الفقه) مبسوط لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وشرحه شمس الدين محمد
ابن محمود الاصبهاني المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة وأبو العباس أحمد بن ادريس القرافي
المالكي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة وعلق عليه أحمد بن عثمان بن صبيح الجورجاني المتوفى
سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة تعليقة وكذا عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدايني المعتزلي المتوفى
سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة واختصره سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى
سنة ٦٧٢ اثنتين وثمانين وستمائة وسماه التحصيل وهو مشهور متداول أوله * نحمدك اللهم والحمد
من نعم أوليتها الخ ذكر فيه ان الهمم قد قصرت عن المطالب العالية الى ان استكثروه حتى ان المحصول
مع نظافة نظمه ولطافة حجمه يستكثره أكثرهم فالتمس مني بعضهم اختصاره مع زيادات من قبلي
فأجبت الخ ثم شرحه شمس الدين محمد بن محمد الجزري في ثلاثة مجلدات وتوفي سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين
وسبعمائة ومختصره المسمى بالحاصل وهو للقاضي تاج الدين محمد بن حسين الارموي المتوفى
سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة كما ذكره الاسنوي والسيوطي أوله * الحمد أبلك اللهم والشكر قضاؤك
الخ قال وقد صنف في الاصول كتب متعددة مستكثرة غير ان الدعاوي والدلائل متبددة منتشرة
خلا كتاب المحصول الذي صنفه شيخنا الامام الرازي غير ان الطباع تتحاشاه لكبر الحجم ولما اتصلت
بخدمة الحبر سلطان العلماء أبي حفص عمر بن الصدر الشهيد الوزان أشار الي ان اختصر كتاب
المحصول اختصارا من جهة اللفظ دون المعنى فأجبت ولم أحذف من مسائل الكتاب الا ما تكررت
مباحثها وقلت الحاجة اليها حتى لا يكاد يبلغ عشرا وسميته الحاصل من المحصول وأتمه في ذي الحجة
سنة ٦١٤ أربع عشرة وستمائة وهو مأخذ المنهاج للبيضاوي كما قال الاسنوي في أول شرح المنهاج أخذ
المصنف كتابه من الحاصل للارموي وهو أخذ من المحصول للرازي واستمداد المحصول من كتابين
لا يكاد يخرج عنهما غالبا وهما المستصفى للغزالي والمعتمد لابي الحسين البصري حتى رأيته ينقل منهما
الصفحة أو قريبا منها بلفظها انتهى واختصره أيضا تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلي المتوفى
سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ومحيي الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى
سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة والباجي وأمين الدين مظفر بن محمد التبريزي المتوفى سنة ٦٢١ احدى
وعشرين وستمائة وكتب شمس الدين محمد بن يوسف الجزري أجوبة من المسائل عليه وتوفي سنة ٧١١
احدى عشرة وسبعمائة ومنتخب المحصول لفخر الدين الرازي أيضا أوله * الحمد لله على نعمائه الخ
قال هذا مختصر انتخبته من كتابي المحصول ورتبه على مقدمة وفصول (محصول) لاثير الدين مفضل
ابن عمر الابهري المتوفى سنة ... (محظورات الاحرام) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي
الحنفي المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة (محقق في شرح المتفق) مر (المحقق من علم الاصول فيما
يتعلق بأفعال الرسول) للشيخ العلامة عبد الرحمن بن اسمعيل الشهير بأبي شامة المتوفى سنة ٦٦٥
خمس وستين وستمائة (محك النظر) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (علم المحكم والمتشابه) من فروع التفسير (المحكم والمحيط الاعظم)
في اللغة لابي الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيدة اللغوي المتوفى سنة ... وهو كتاب كبير
مشتمل على أنواع اللغة أوله * بذكر الله تعالى تفتتح الخ ذكر خطبة طويلة ومن غرائب ما تضمنه تمييز
أسماء الجموع والتنبيه على الجمع المركب والفرق بين التخفيف البدلي والتخفيف القياسي وما انفرد
به الفرق بين القلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والافعال والامالة
والابنية والتصاريف والادغام وغير ذلك قال وليست الاحاطة بعلم كتابنا هذا الا لمن مهر بصناعة
الاعراب والعروض والقوافي الخ ورتبه على نسق حروف أوائل كلمات هذه الابيات

علقت حبيبا هنت خيفة غدره * قليل كرى جفني شكا ضر صده

سبا زهوه طفلا ديانة تائب * ظلامته ذنب نوى ربع لحده
نواظره فتاكة بعبيده * ملاحته أجرت ينابيع وجده

ونظم ناصر الدين محمد بن قرناص أيضا فى ترتيب حروفه هذه الابيات

عليك حروفا هن خير غوامض * قيود كتاب جل شأنا ضوابطه
صراط سوى زل طالب دحضه * تزيد ظهورا اذا شاء روابطه
لذا كم المنذ فوزا بحكم * مصنفه أيضا بفوز وضابطه

وقد هذبه صفى الدين محمود بن محمد الارموى العراقى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (المحكم فى النقط) لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المقرى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (المحلى فى استيعاب وجوه كلا) لابى الحسن على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة (المحلى فى الخلاف العالى فى فروع الشافعية) فى ثلاثين مجلدا لابى محمد بن حزم على الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة وعليه حاشيتان للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة واختصره الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ومحى الدين محمد بن على المعروف بابن العربى المالكى المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة اختصره أيضا وسماه كتاب المعلى فى مختصر المحلى وهو من أحسن المختصرات مع الاحاطة على مذهب السلف واختصره أبو حيان محمد بن محمد بن يوسف الاندلسى أيضا وسماه الانور الاعلى فى اختصار المحلى وتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (محمدى فى الحديث) لشمس الدين محمد بن أحمد المقدسى بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة اختصره من الالمام (محمدية) تركى منظوم للشيخ محمد بن كاتب نظمه من الكتاب المسمى بمغارب الزمان وهو مشهور لا يحتاج الى التعريف قال فى آخره

هدى احد من دلالة الاحديه * بدا أحد من جلالة الاحديه
لما خدمت بالرسالة ختم الـ * رسالة سميتها الرسالة المحمديه

وجملة أبياتها تسعة آلاف بيت ومائة وتسعة عشر بيتا (محمدية) تفسير كبير فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ألفه للسلطان محمد خان ولذلك تسمى به أطنب فيه اطنابا باعظما وبقى على نقصان قلت وقد رأيت آخره (محمدية) لغة منظومة فى جزء مفسرة بالفارسية لبهاء الدين عبد الرحمن العامرة وى نظمها لمحمد بن حاج محشى الكتاهية وى وأتمها فى محرم سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة (محمدية) للشيخ حمد الله بن آق شمس الدين محمد المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة منظوم تركى أيضا (محمودية) تركى منظوم أيضا فى نظيرة المحمدية للشيخ بدر الدين القاضى محمود بن الشيخ محمد بن شكرى ويرمش المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة الا انه نظم نازل الدرجة وهى على خمسين بابا وقد يقال اسمها الوسيلة وقد كتبها واهداها الى سلطان بايزيد خان (محيط بلغات القرآآت) لابى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (المحيط البرهانى فى الفقه النعمانى) لبرهان الدين محمود بن تاج الدين أحمد بن الصدر الشهيد برهان الائمة عبد العزيز بن عمر بن مازه البخارى الحنفى المتوفى سنة ــــ وهو ابن أخ الصدر الشهيد فى مجلدات ثم اختصره وسماه الذخيرة وكثيرا ما يغلط فيه الطلبة فيظنون ان صاحب المحيط البرهانى الكبير أيضا هو رضى الدين محمد بن محمد السرخسى وليس كذلك أوله * الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وفالق الاصباح برحمته الخ قال ابن الحنائى تتبعت ترجمة كتب الطبقات فلم أظفر بأحد من أصحابنا يفرق بين المحيطين فى التلقيب بل يقولون للكبير المحيط البرهانى وللصغيره المحيط السرخسى قال وقد وقع فى رأيى ان اتشبه بهم بتأليف أصل جليل بجمع جل الحوادث الحكمية والنوازل

الشرعية ليكون عونا لى فى حال حياتى فجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات وألحقت بها مسائل النوادر والفتاوى والواقعات وضممت اليها من الفوائد التى استفدتها من والدى ومن مشايخ زمانى وأثبت أكثر المسائل بدلائل يعول عليها ولكن وهم الاتقانى حيث قال فى المأذون من غاية البيان قال برهان الدين الصدر الكبير صاحب المحيط عبد العزيز بن عمر بن أبى سهل المعروف بمازه فى طريقة الخلاف الخ انتهى فظن ان المحيط له وانما وقع فى الغلط لاشتراكهما فى اللقب ومن الدليل الظاهر على ان المحيط والذخيرة لبرهان الدين الصغير أن فيهما نقولا للتلميذ من الصدر الشهيد فكيف يكونا لوالده (محيط الرضوى) أربعة مجلدات له أيضا (محيط الرضوى) مجلدين فيه أيضا لرضى الدين بن العلا الصدر الحميد تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن السرخسى الحنفى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة ومحيطاته ثلاثة الاول عشر مجلدات والثانى أربعة والثالث مجلدان وهذه الثلاثة موجودة بمصر والشام والروم وقال ابن الحنائى فى حاشيته على الدرر على قوله فى أوائل الكتاب واختاره فى المحيط ما نصه أراد محيط الامام رضى الدين محمد بن محمد السرخسى وهو ثلاثة نسخ الاولى كبرى وهى المشهورة بالمحيط حيث أطلق غالبا والثانية وسطى والثالثة صغرى (محيط زندويستى) (محيط السرخسى) عشر مجلدات ويقال له الرضوى صنفه أولا ثم لخصه قال جمعت فيه عامة مسائل الفقه مع مبانيها ومعانيها ابدأ كل باب بمسائل المبسوط لما أنها أصول مثبتة وأردفها بمسائل النوادر لما أنها من أصول المسائل منزوعة ثم أعقبها بمسائل الجامع لما أنها من زبدة الفقه مجموعة ثم ختمها بمسائل الزيادات لما أنها على فروع الجامع فريدة وسماه محيطا لشموله على مسائل الكتب وفرائدها وحقائقها أوله * الحمد لله ذى المجد والجلال الخ (محيط فى الجمع بين المهذب والوسيط) فى فروع الشافعية لعماد الدين أبى حامد محمد بن يونس الاربلى الشافعى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة (محيط فى شرح الوسيط) يأتى (محيط فى الطب) فارسى لابى سعيد ابن أبى مسلم بن أبى الخير المشتهر بغياث الطبيب ذكره فى أول شامله (محيط فى اللغة) فى سبعة مجلدات لاسمعيل بن عباد الصاحب الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة كثير اللفظ وقليل الشواهد وفى اللغة أيضا لعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (محيط القاضى) (محيط اللغة) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ترجم فيه اللغات بالفارسية ورتبه على الحروف كالجوهرى بالاشارة الى الثنائى والثلاثى والرباعى والخماسى بالمداد الاحمر رقما (محيط) للشيخ أبى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة لم يتقيد فيه مذهبا معينا كذا قال الشعرانى ولابى بكر أحمد بن حسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة رسالة انتقد فيها مستدركا عليه فيما يتعلق بعلم الحديث ﴿علم مخارج اللسان﴾ ﴿علم مخارج الحروف﴾ من فروع القراءة والتصريف (مخاطبة الارواح بعد مفارقة الاشباح) رسالة للشيخ الرئيس بن سينا أولها * الحمد لله على جزيل نواله الخ كتبها جوابا لسؤال الصدر الكبير تاج الدين محمد (مخبر) لمحمد بن حبيب المتوفى سنة (مختار الاختيار فى فوائد معيار النظار) فى المعانى والبيان والبديع والقوافى للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة قال أقدمه تيمنا بالصلاة على النبى المختار (مختار المعيار لاهل مختار الاخبار) (مختار الاخيار) برسم مولانا الامير محمد الدفتردار رسالة كتبها محمد بن عبد الحق الغزالى الاوبجى زاده دفتردار مصر فى فضل العلم والعالم فى عصر السلطان أحمد ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (مختار الاشعار والآثار) لابى الريحان محمد بن أحمد الخوارزمى المتوفى قبل سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (مختار تاريخ المغرب) لابن أبى طى يحيى بن حميد الحلبى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (مختار التبيان) مر (مختار الحكم

ومحاسن الكلم) لابي الوفاء بشر بن فاتك الامير (مختار الصحاح) مر في الصاد (مختار الفتاوى) للامام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة (مختار في ذكر الخطط والآثار) يعني خطط مصر للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة (مختار في الطب) للشيخ الامام مهذب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة (مختار في فروع الحنفية) لابي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة أوله * الحمد لله على جزيل نعمائه الخ ثم شرحه وسماه الاختيار أوله * الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويما الخ ذكر فيه انه جمع في شبابه مختصرا سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الامام أبي حنيفة فتداولته الايدي فطلبوا منه شرحه فشرحه شرحا أشار فيه الى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج اليها ويعتمد في النقل عليها واختصره أبو العباس أحمد بن علي الدمشقي وسماه التحرير ثم شرحه ولم يكمله وتوفي سنة ٧٨٢ اثنتين وثمانين وسبعمائة وشرحه الجمال أبو اسحق ابراهيم بن أحمد الموصلي الحنفي وسماه توجيه المختار ذكر في خطبته انه قرأه على مؤلفه مرات آخرها في جمادى الاولى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ذكر فيه خلاف الظاهرية والامامية وغيرهما من الفرق وشرحه ابن أبي القاسم القره حصاري الرومي وكان حيا في سنة وحمد بن الياس سماه الايثار لحل المختار وكذا محمد بن ابراهيم بن أحمد المدعو بالامام سماه فيض الغفار وللزيلعي شرح عليه أيضا ونظمه تاج الدين أبو عبد الله عبد الله بن علي البخاري المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وشرحه ابن أمير الحاج محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة كما ذكره في شرحه للمنية وشرحه شيخ الاسلام شمس الدين الشيرسي الحنفي كما في طبقات الشعراني وشرح فرائضه زين الدين أبو محمد عبد الرحمن ابن أبي بكر العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وخرج الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي أحاديث الاختيار وتوفي سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وله شرح المختار أيضا (مختار في القراءة) للشيخ نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن مؤمن الواسطي المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وفي القراآت الثمانية للشيخ أبي بكر أحمد بن عبد الله بن ادريس (مختار في كشف الاسرار وهتك الاستار) في علم الحيل للشيخ الامام عبد الرحمن بن أبي بكر الجوبري الدمشقي المتوفى سنة مختصر يشتمل على أبواب وفصول عدة الفصول ثلاثون والابواب ستة وستون ومائتان أوله * الحمد لله الملك الاعظم الخ وهو كتاب غريب ليس له نظير في بابه أخذه والله على ما قاله في أوله من شموع الحكمة والاسفار الخمسة وكتب الاوائل والاواخر من نحو ألف وثلثمائة كتاب فهتك أستار الكاذبين وكشف عورات المدعين من كل قوم الخ (مختار في المعاني والبيان) ليوسف بن حسين الكرماستي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وهو مختصر لخص فيه التلخيص بحذف الشواهد والامثال وجعله على مقدمة وقسمين وخاتمة أوله * الحمد لله الذي بعث لصلاح عباده في النشأتين نذيرا الخ (مختار في مناقب الابرار) لابن الاثير المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة (مختار في النظم والنثر لافاضل أهل العصر) لابن بشرون الصقلي المتوفى سنة (مختار في نوادر الاخبار) مجلد لمحمد بن أحمد المقري الانباري وهو على أحد عشر فصلا أوله * الحمد لله المنعم الكريم ذي الفضل العظيم الخ (مختار القلوب) لابي الحسن فخر الدين علي بن بكمش التركي المتوفى سنة (المختار من كتب الاختيارات الفلكية) لابي نصر يحيى بن جرير الطبيب التكريتي وهو كتاب كبير ألفه لسديد الدولة أبي الغنائم عبد الكريم ورتبه على فصول كثيرة (المختار من كتب الاختيارات الفلكية) مجلد للشيخ أبي منصور سليمان بن الحسين بن بردويه الابريسمي الموصلي الحاسب أوله * أما بعد فمن نعمه استزيد نعمه بالتكرار الخ جعله أربع جمل ورتب كل

جعله أبوابا وفصل كل باب فصولا وذكر فى آخره أصحاب الاقاويل (مختارات ابن هبل) فى الطب على ترتيب الاعضاء (مختارات الفتوى فى الفقه) لعلاء الدين على بن أحمد الجمالى المفتى فى عهد السلطان سليم خان المتوفى سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة جمع فيه ما اختاره من مسائل الهداية وغيرها أوله * الحمد لله الذى جعل العلم علما لهداية العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على المهمات يتضمن كتاب النقاية ببسط مطوياته ويقال له اختيارات وله مختار الهداية أيضا أوله * بحمدك البداية وبهدايتك النهاية الخ اختار فيه من الهداية ما صرح بانه الاصح أو عليه الفتوى أو به يفتى وجمع أيضا المولى عمر القونوى المفتى ببودين حال كونه مفتيا بها مختارات أيضا وتوفى سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة (مختارات مجموع النوازل) لصاحب الهداية كما سبق (المختارة فى الحديث) للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة التزم فيه الصحة فصحح فيه أحاديث لم يسبق الى تصحيحها قال ابن كثير وهذا الكتاب لم يتم وكان بعض الحفاظ من مشايخنا يرجحه على مستدرك الحاكم كذا فى الشواذ الفياح (مخترع فى القوافى) لابى القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وثلاثين وثلثمائة (مختصر الابرزى) فى الطب تأليف على بن محمد بن عبد الله الطبيب الجامع على البدن والدين المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى ألهم الانسان علم الطب الخ رتبه على قسمين الاول فى كلياته والثانى فى جزئياته وقال هذا مختصر لا بد من استحضاره الخ (مختصر ابن الحاجب) وهو مختصر منتهى السؤال والامل فى علم الاصول والجدل يأتى قريبا وله مختصر فى فروع المالكية شرحه محمد ابن حسن المالقى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (مختصر أبى شجاع) فى الفروع شرحه شهاب الدين أبو الخير أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى المعروف بالمنوفى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة شرحا كبيرا وسماه الاقناع ثم اختصر منه شرحا موجزا وسماه تشنيف الاسماع بحل ألفاظ مختصر أبى شجاع وشرحه أيضا تقى الدين أبو بكر بن محمد الحصنى الدمشقى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة (المختصر البرهانى) تركى للشيخ برهان الدين محمد بن محمد الزينى الحسينى من أولاد الشيخ محمد بن على الترمذى صاحب نوادر الاصول أوله * الحمد لله الذى أنعم علينا بنعمة الايمان والاسلام الخ وهو على مقدمة وخمسة كتب المقدمة فى الايمان والعلم والكتاب الاول فى الطهارة والثانى فى الصلاة والثالث فى الزكاة والرابع فى الصوم والخامس فى الحج (مختصر فى محدثى العصر) لابى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (مختصر البويطى) (مختصر التبريزى) فى فروع الشافعية لامين الدين مظفر بن أحمد التبريزى المتوفى سنة ٦٢١ احدى وعشرين وستمائة لخصه من الوجيز وشرحه الشيخ مجد الدين أبو بكر بن اسمعيل السنكلونى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة سماه الرقم الابريزى فى مختصر التبريزى وصدر الدين السفطى من شيوخ ابن حجر المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة بمكة وممن شرحه السراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة والجلال محمد بن عبد الرحمن البكرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (مختصر الجوينى) فى فروع الشافعية لابى محمد عبد الله بن يوسف الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وشرحه أبو الفتح السبتى المتوفى سنة ـــــ وأبو خلف عوض ابن أحمد الشيرازى سماه المعتبر فى تعليل المختصر أورد فيه اعتراضات وكلاما عليه وتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة (مختصر الحوفى) فى الفرائض لابى عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمى التونسى المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة (مختصر الحذقى) فى فروع الحنابلة للشيخ أبى القاسم

ر بن الحسين الخنبلى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة شرحه موفق الدين عبد الله بن أحمد ابن محمد بن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وسماه المغنى (مختصر الدول فى مجلد) لابى الفرج باركير يغوريوس بن هارون المتطبب الملطى النصرانى رتبه على عشرة دول الاولى دولة الانبياء الثانية قضاة بنى اسرائيل الثالثة ملوك بنى اسرائيل الرابعة ملوك الكلدانيين الخامسة ملوك المجوس السادسة ملوك يونان السابعة ملوك الافرنج الثامنة ملوك اليونان المتنصرين التاسعة ملوك العرب المسلمين العاشرة ملوك المغول (مختصر الراشف من زلال الكاشف) من التفاسير للشيخ الامام بدر الدين محمد بن ايوب بن عبد القاهر المقرى الحلبى المعروف بالتاذفى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة اختصره من الكشاف مع المحاكمات من فوائد أبى العباس أحمد المهدوى ومن كتاب أبى الليث السمرقندى ومن الكشف والبيان للثعلبى أوله * الحمد لله المتكلم بالقرآن المبين الخ (مختصر الصلاحى فى الحساب) وشرحه المشهور بالعمادية أوله * أحمد الله على نعمائه الخ الفه لعماد الدين الوزير كذا فى الموضوعات (مختصر الطحاوى فى فروع الحنفية) للامام أبى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى الحنفى الفه كبيرا وصغيرا ورتبه كترتيب مختصر المزنى وتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة أوله * بالحمد لله ابتدئ واياه استهدى الخ قال جمعت فى كتابى هذا اصناف الفقه التى لا يسع الانسان جهلها وبينت الجوابات عنها من قول أبى حنيفة وأبى يوسف ومحمد وقد أولع الناس بشرحه فشرحه شيخ الاسلام بهاء الدين على بن محمد السمرقندى الاسبيجابى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة قال الاسبيجابى فى آخر شرحه وكان الامام أبو الحسن على بن أبى بكر نشر هذه المسائل الا انه لم يجعلها فى تصنيف ولم يجمعها فى مؤلف وبعده الشيخ الحافظ أبو نصر أحمد بن منصور الطبرى السمرقندى جمعها على غاية من التطويل فهذبت هذا منه متوسطا وكنت فيما سلف هذبته على غاية من الايجاز فى العبارات خصوصا فى البيوع فوقع السهو منى فرأيت ان ازيده فضممت الى العبارات مسائل الفتاوى والعيون وحذفت منها مالا يشاكلها وجعلتها على أنواع ورتبته على مصنف الطحاوى فذكرت لفظ روايته أولا والجمع ثانيا انتهى وأبو نصر أحمد بن محمد المعروف بالاقطع المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة وأبو نصر أحمد بن منصور المطهرى الاسبيجابى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة ويقال ان شارح المختصر هو الامام الكبير محمد بن أحمد الخجندى الاسبيجابى ذكره نفيس الدين وقال اجاد فيه وكرر فى أوله اختيار المفتى وما ينبغى ان يقدم عليه من اقوال علمائنا قال وهو من مسموعاتى وأبو نصر أحمد بن محمد ابن مسعود الوبرى الحنفى المتوفى سنة وهو شرح ممزوج متوسط فى مجلدين والامام أبو بكر أحمد بن على المعروف بالجصاص الحنفى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وأبو عبد الله حسين بن على الصيمرى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة فى عدة مجلدات وأبو بكر أحمد بن على الوراق الرازى الحنفى المتوفى سنة وهو شرح بسيط فى أربعة مجلدات ودأبه انه يذكر مسائل المتن أولا ثم يشرح بان يقول قال أحمد أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال سألنى بعض اخوانى عمل شرح لمختصر الطحاوى فاجبته قربة لله تعالى اذ كان هذا الكتاب يشتمل على عامة مسائل الخلاف وكثيرا من الفروع وشرحه أيضا محمد بن أحمد الخجندى الاسبيجابى كذا فى هوامش الجواهر المضيه وشرحه الامام شمس الائمة محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة فى خمسة اجزاء (مختصر شرح تلخيص المفتاح) مر فى التاء (مختصر الشيخ خليل فى فروع المالكية) وهو خليل بن اسحق الجندى المالكى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة شرحه كمال الدين محمد المعروف بابن الناسخ الطرابلسى وسماه الدرر فى توضيح المختصر وتوفى سنة وبهرام عبد الله المالكى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ومحمد بن أحمد البساطى

المالكي سماه شفاء الغليل في شرح مختصر الشيخ خليل وتوفي سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة ولم يكمله وبقي منه اليسير جدا فكمله أبو القاسم النويري وشرحه الشيخ الامام ناصر الدين اللقاني المالكي وشرحه الشيخ بدر الدين القرافي المالكي والعلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة وسماه فتح الجليل في شرح مختصر خليل والعلامة أبو عبد الله محمد بن يوسف الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة شرحا كبيرا ثم اختصره والحافظ أبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة وسماه المنزع الجليل وشرحه أيضا العارف بالله محمد بن محمد الحطاب الرعيني المالكي المتوفى سنة والعلامة المحقق سالم بن محمد السنهوري المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف والشيخ عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩ تسع وتسعين وألف وشرحه أيضا شيخ المالكية أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي المتوفى سنة ١١٠٢ اثنتين ومائة وألف وقد رأيته في أربعة مجلدات كبار وشيخ الاسلام العلامة أبو الارشاد علي بن محمد الاجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين وألف شروحا ثلاثة كبير في عشرة اجزاء ووسط في خمسة مجلدات وصغير في مجلدين وعلى مختصر الشيخ خليل حاشية للمكناسي (المختصر في أخبار البشر) في مجلدين للملك المؤيد اسمعيل بن علي الايوبي المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي حكم الاعمار بالاجال الخ أورد فيه شيأ من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة ومغنية عن مراجعة الكتب المطولة واختصره من الكامل وغيره من نحو عشرين مجلدا ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل فالمقدمة تتضمن ثلاثة امور الاول في كثرة الاختلاف بين المورخين الثاني في معرفة نسخ التوراة الثالث في معرفة جدول اقترحه يتضمن ما بين التواريخ من المدد والفصل الاول في ذكر الانبياء وحكام بني اسرائيل والثاني في ذكر ملوك الفرس والثالث في ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع في ملوك العرب والخامس في ذكر ام العالم وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة واختصره الشيخ الامام زين الدين عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي الشافعي قال رأيت المختصر في أخبار البشر من الكتب التي لا يقع مثلها ولا يسع الانسان جهلها فانه انتخاب من التواريخ التي لا تجتمع الا للملوك فاختصرته في نحو ثلثيه اختصارا زاده حسنا وألحقته اعيانا وحذفت منه ما حذفه أسلم وقلت في أول ما زدته قلت وفي آخره والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى وسماه تتمة المختصر وذيله من حيث وقف المصنف الى آخر سنة ٧٤٩ تسع وعشرين وسبعمائة واختصره أيضا القاضي أبو الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذيله الى زمانه (مختصر في أخبار مصر) للشيخ تقي الدين الكرماني المتوفى سنة (مختصر في أصول الفقه على المذاهب الاربعة) لمحمد حكيمي الحسني الكيلاني جمع فيه بين التقويم والميزان وضم فوائد من المحصول والجامع وأهداه الى حسن اغا أوله * الحمد لله الذي مهد قواعد الدين بكتابه المحكم (مختصر في علم الحديث) للشيخ عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي المتوفى سنة وللشيخ الامام بدر الدين بن جماعة القاضي المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي أوضح لمعالم السنة سبيلا الخ جمع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة وأربعة اطراف المقدمة في الحد والطرف الاول في المتن والثاني في السند والثالث في كيفية التحمل والرابع في أسماء الرجال وفرغ منه في شعبان سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة بدمشق (مختصر في فروع الحنفية) لنجم الدين أبي شجاع بكبرس التركي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة قال التميمي في طبقاته هو في نحو القدوري واسمه الحاوي شرحه اسعد بن محمد الكرابيسي النيسابوري وسماه الموجز وتوفي سنة ولابي موسى الضرير الرازي (مختصر

فى فروع الشافعية) لابى حفص حرملة بن يحيى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين ومائتين ولابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الغريق فى بحر القلزم سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة شرحه الشيخ نصر بن ابراهيم المقدسى وسماه الاشارة وتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة (مختصر فى القوافى) لسعيد بن مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (مختصر فى الكلام) للقاضى مجد الدين اسمعيل بن يحيى الرازى العالى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولشمس الدين محمد بن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ثم شرحه (مختصر فى النحو) لابى موسى سليمان ابن محمد الحامض النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة ولابن النجار محمد بن جعفر الكوفى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين وأربعمائة ولابى عمر صالح بن اسحق النحوى الجرمى البصرى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة ولابى شقير أحمد بن الحسن المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابى محمد حسن بن اسحق اليمنى المعروف بابن أبى عباد المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة تقريبا الفه فى الحرم المكى تجاه الكعبة وكان كلما أتم بابا منه طاف اسبوعا ودعا لقارئه وهو يدل على فضله ولابى على حسن بن عبد الله المعروف بلكذة الاصبهانى المتوفى سنة ولابن السراج أبى طالب بن محمد النحوى المتوفى سنة ولحسن بن أبى عبادة المتوفى سنة ونظمه سراج الدين عبد اللطيف بن أبى بكر الشرجى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة ولمحمد بن عباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة نظمه أيضا (مختصر القدورى فى فروع الحنفية) للامام أبى الحسين أحمد بن محمد القدورى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين الخ وهو الذى يطلق عليه لفظ الكتاب فى المذهب وهو متن متين معتبر متداول بين الائمة الاعيان وشهرته تغنى عن البيان قال صاحب مصباح أنوار الادعية ان الحنفية يتبركون به فى أيام الوباء وهو كتاب مبارك من حفظه يكون أمينا من الفقر حتى قيل ان من قرأه على استاذ صالح ودعا له عند ختم الكتاب بالبركة فانه يكون مالكا لدراهم على عدد مسائله وفى بعض شروح الجمع أنه مشتمل على اثنى عشر ألف مسئلة انتهى وشروحه كثيرة جدا منها شرح الامام أحمد بن محمد المعروف بابن نصر الاقطع فى مجلدين المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة قال الاقطع رأيت أثير أشرحه شرحا لا أحيد عن حد الاختصار وانكم رأيتم ما كنت ابتدأت به من شرحه للشريف ضياء الشرف أبى الحسين عبد الله بن المظفر بن حسين بن داود الناصر لدين الله سبحانه وتعالى فوجدتموه فى غاية الاختصار وسألتم أن ابسط النقول فيه بعض البسط واذكر فى كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يعتمد عليه وبه يستخرج الجواب عن اخواتها من المسائل وشرحه الامام نجم الدين مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو شرح نفيس فى ثلاثة مجلدات وشرحه الامام أبو بكر بن على المعروف بالحدادى العبادى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة فى ثلاثة مجلدات سماه السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج وعده المولى المعروف بيركلى من جملة الكتب المتداولة الضعيفة غير المعتبرة ثم اختصر هذا الشرح وسماه الجوهر النيرة وجرد السراج الوهاج الشيخ الفقيه أحمد بن محمد بن اقبال وسماه البحر الزاخر وشرحه محمد بن ابراهيم الرازى المسمى بالنورى شارح مختصر القدورى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وشرحه أبو المعالى عبد الرب بن منصور الغزنوى فى مجلدين وهو المسمى بملتمس الاخوان وتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وابراهيم بن عبد الرزاق بن خلف الرسعنى المعروف بابن المحدث وهو لبس تمام وتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة وشرحه شمس الائمة اسمعيل بن الحسين البيهقى وهو المسمى بالكفاية وتوفى سنة وشمس ابن رسول الموقانى وهو المسمى بالبيان وتوفى سنة ومحمود بن أحمد القونوى فى أربعة مجلدات

المالكي سماه شفاء العليل في شرح مختصر الشيخ خليل وتوفي سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة ولم يكمله وبقي منه اليسير جدا فكمله أبو القاسم النويري وشرحه الشيخ الامام ناصر الدين اللقاني المالكي وشرحه الشيخ بدر الدين القرافي المالكي والعلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المتوفى سنة ٩٤٢ اثنتين وأربعين وتسعمائة وسماه فتح الجليل في شرح مختصر خليل والعلامة أبو عبد الله محمد بن يوسف الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة شرحا كبيرا ثم اختصره والحافظ أبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة وسماه المنزع الجليل وشرحه أيضا العارف بالله محمد بن محمد الحطاب الرعيني المالكي المتوفى سنة والعلامة المحقق سالم بن محمد السنهوري المتوفى سنة ١٠١٥ خمس عشرة وألف والشيخ عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩ تسع وتسعين وألف وشرحه أيضا شيخ المالكية أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي المتوفى سنة ١١٠٢ اثنتين ومائة وألف وقد رأيته في أربعة مجلدات كبار وشيخ الاسلام العلامة أبو الارشاد علي بن محمد الاجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين وألف شروحا ثلاثة كبير في عشرة اجزاء ووسط في خمسة مجلدات وصغير في مجلدين وعلى مختصر الشيخ خليل حاشية للمكناسي (المختصر في أخبار البشر) في مجلدين للملك المؤيد اسمعيل بن علي الايوبي المعروف بصاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي حكم الاعمار بالاجال الخ أورد فيه شيأ من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة ومغنية عن مراجعة الكتب المطولة واختصره من الكامل وغيره من نحو عشرين مجلدا ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل فالمقدمة تتضمن ثلاثة امور الاول في كثرة الاختلاف بين المورخين الثاني في معرفة نسخ التوراة الثالث في معرفة جدول اقترحه يتضمن ما بين التواريخ من المدد والفصل الاول في ذكر الانبياء وحكام بني اسرائيل والثاني في ذكر ملوك الفرس والثالث في ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع في ملوك العرب والخامس في ذكر امم العالم وانتهى فيه الى آخر سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة واختصره الشيخ الامام زين الدين عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي الشافعي قال رأيت المختصر في أخبار البشر من الكتب التي لا يقع مثلها ولا يسع الانسان جهلها فانه [illegible] التواريخ التي لا يجتمع الا للملوك فاختصرته في نحو ثلثيه اختصارا زاده حسنا وألحقته اعيانا وحذفت منه ما حذفه أسلم وقلت في أول مازدته قلت وفي آخره والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى وسماه تتمة المختصر وذيله من حيث وقف المصنف الى آخر سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة واختصره أيضا القاضي أبو الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذيله الى زمانه (مختصر في أخبار مصر) للشيخ تقي الدين الكرماني المتوفى سنة (مختصر في أصول الفقه على المذاهب الاربعة) لمحمد حكيمي الحسني الكيلاني جمع فيه بين التقويم والميزان وضم فوائد من المحصول والجامع وأهداه الى حسن اغا أوله * الحمد لله الذي مهد قواعد الدين بكتابه المحكم (مختصر في علم الحديث) للشيخ عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي المتوفى سنة وللشيخ الامام بدر الدين بن جماعة القاضي المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي أوضح لمعالم السنة سبيلا الخ جمع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة وأربعة اطراف المقدمة في الحد والطرف الاول في المتن والثاني في السند والثالث في كيفية التحمل والرابع في أسماء الرجال وفرغ منه في شعبان سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة بدمشق (مختصر في فروع الحنفية) لنجم الدين أبي شجاع بكبرس التركي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة قال التميمي في طبقاته هو في نحو القدوري واسمه الحاوي شرحه اسعد بن محمد الكرابيسي النيسابوري وسماه الموجز وتوفي سنة ولابي موسى الضرير الرازي (مختصر

فى فروع الشافعية) لابى حفص حرملة بن يحيى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين ومائتين ولابى الفتح سليم بن ايوب الرازى الغريق فى بحر القلزم سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة شرحه الشيخ نصر بن ابراهيم المقدسى وسماه الاشارة وتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة (مختصر فى القوافى) لسعيد بن مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (مختصر فى الكلام) للقاضى مجد الدين اسمعيل بن يحيى الرازى العالى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولشمس الدين محمد بن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ثم شرحه (مختصر فى النحو) لابى موسى سليمان ابن محمد الحامض النحوى المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة ولابن النحاس محمد بن جعفر الكوفى المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين وأربعمائة ولابى عمر صالح بن اسحق النحوى الجرمى البصرى المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين ولابى اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة ولابى شقير أحمد بن الحسن المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابى محمد حسن بن اسحق اليمنى المعروف بابن أبى عباد المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة تقربا الى الله فى الحرم المكى تجاه الكعبة وكان كلما أتم بابا منه طاف اسبوعا ودعا لقارئه وهو يدل على فضله ولابى على حسن بن عبد الله المعروف بلكذة الاصبهانى المتوفى سنة ولابن السراج أبى طالب بن محمد النحوى المتوفى سنة ولحسن بن أبى عبادة المتوفى سنة ونظمه سراج الدين عبد اللطيف بن أبى بكر الشرجى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة ولمجد بن عباس اليزيدى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة نظمه أيضا (مختصر القدورى فى فروع الحنفية) للامام أبى الحسين أحمد بن محمد القدورى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله اجمعين الخ وهو الذى يطلق عليه لفظ الكتاب فى المذهب وهو متن متين معتبر متداول بين الائمة الاعيان وشهرته تغنى عن البيان قال صاحب مصباح أنوار الادعية ان الحنفية يتبركون به فى أيام الوباء وهو كتاب مبارك من حفظه يكون أمينا من الفقر حتى قيل ان من قرأه على استاذ صالح ودعا له عند ختم الكتاب بالبركة فانه يكون مالكا لدراهم على عدد مسائله وفى بعض شروح الجمع أنه مشتمل على اثنى عشر ألف مسئلة انتهى وشروحه كثيرة جدا منها شرح الامام أحمد بن محمد المعروف بابن نصر الاقطع فى مجلدين المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة قال الاقطع رأيت أنزر أشرحه شرحا لا أحيد عن حد الاختصار وانكم رأيتم ما كنت ابتدأت به من شرحه للشريف ضياء الشرف أبى الحسين عبد الله بن المظفر بن حسين بن داود الناصر لدين الله سبحانه وتعالى فوجدتموه فى غاية الاختصار وسألتم أن ابسط المنقول فيه بعض البسط واذكر فى كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يعتمد عليه وبه يستخرج الجواب عن اخواتها من المسائل وشرحه الامام نجم الدين مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وهو شرح نفيس فى ثلاثة مجلدات وشرحه الامام أبو بكر بن على المعروف بالحدادى العبادى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة فى ثلاثة مجلدات سماه السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج وعده المولى المعروف بيركلى من جملة الكتب المتداولة الضعيفة غير المعتبرة ثم اختصر هذا الشرح وسماه الجوهر النير وجرد السراج الوهاج الشيخ الفقيه أحمد بن محمد بن اقبال وسماه البحر الزاخر وشرحه محمد بن ابراهيم الرازى المسمى بالنورى شارح مختصر القدورى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وشرحه أبو المعالى عبد الرب بن منصور الغزنوى فى مجلدين وهو المسمى بتلمس الاخوان وتوفى فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة وابراهيم بن عبد الرزاق بن خلف الرسعنى المعروف بابن المحدث وهو ليس بتام وتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة وشرحه شمس الائمة اسمعيل بن الحسين البيهقى وهو المسمى بالكفاية وتوفى سنة وشمس ابن رسول الموقانى وهو المسمى بالبيان وتوفى سنة ومحمود بن أحمد القونوى فى أربعة مجلدات

وتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة سماه التفريد وجلال الدين أبو سعد مطهر بن الحسن اليزدى في مجلدين وهو المسمى باللباب وتوفى سنة وشيخ الاسلام محمد بن أحمد الاسبيجابى وأبو المعالى بهاء الدين سماه زاد الفقهاء وبدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى الدمشقى الطرابلسى وهو المسمى بالينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع وتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وأبو اسحق ابراهيم بن عبد الكريم الموصلى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وهو ليس بتام ومحمد شاه بن محمد المعروف بابن الحاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وشرحه حسام الدين على بن أحمد مكى الرازى وسماه خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل وتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وهو شرح مفيد مختصر نافع وعليه ثلاث تعليقات لابن صبيح أحمد بن عثمان التركمانى الاولى فى حل مشكلاته والثانية فيما أهمله من مسائل الهداية والثالثة فى احاديثه والكلام عليها وتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وسماه الطرق والوسائل الى معرفة احاديث خلاصة الدلائل فرغ من تبييضه سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة وفى حل مشكلات القدورى كتاب لاحمد بن مظفر الرازى ولشمس الائمة الكردى المتوفى سنة ومن شروحه المجتبى واختصره عبد الرحيم بن محمد تاج الدين الموصلى الشافعى وكان آية فى القدرة على الاختصار وتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة ونظمه جماعة منهم أبو المظفر محمد بن اسعد المعروف بابن الحكيم المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وأبو بكر بن على سراج الدين العاملى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ومن شروحه جامع المضمرات والمشكلات مجلد ليوسف بن عمر بن يوسف الصوفى الكادورى المعروف ببيرة الشيخ عمر البزار المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى جعل علم الهدى أهدى علم الاسلام الخ أشار فيه بالميم الى المنقول من الينابيع والمنافع وبالالف الى الانفع وبالهاء الى الهداية والباء الى المغرب وسمى غيرها باسمائها وقدم فيه باب العلامات المعلمة على الافتاء وفصلا فى فضل الفقه وذكر الفقهاء وفى بيان السنة والجماعة وفيمن يحل له الفتوى ومن لا يحل وفى اداب المفتى والمستفتى وهل يحل للمجتهد تقليد غيره فى الشرعيات أولا وشرحه حافظ الدين محمد بن محمد الكردى المعروف بابن البزازى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة كذا فى بعض حواشى التلويح

وجمع حسام الدين الرازى صاحب الخلاصة ما شذ من نظم مختصر القدورى من المسائل المنثورة فى المختصرات كالجامع الصغير ومختصر الطحاوى والارشاد والموجز والفرغانى فى مجلد سماه تكملة القدورى ورتبه على ترتيب كتابه وأبوابه من غير تكرار مسئلة الا ما صعب ذكره بدون الاعادة فانه ذكره قال ومن فهمه بعد ما علمه كان كمن قرأ المختصرات الخمس الخ انتهى أوله * الحمد لله الذى خلقنا ثم شرح هذه التكملة كالقدورى وأول الشرح أما بعد حمد الله على نعمائه الخ قال لما كتبت كتاب التكملة عرضته على بعض المتفقهة فاستحسنه وارتضاه فالتمس منى أن اضم الى المسائل شيأ من الدلائل المستخرجة من كلام المشايخ الكبار على سبيل الايجاز والاختصار فاجبته قال القدورى هذا كتاب يجمع من فروع الفقه ما لم يجمعه غيره وقد كان أبو على الشاشى يقول من حفظ هذا الكتاب فهو احفظ أصحابنا ومن فهمه فهو أفهم أصحابنا وهو كتاب مختلف الترتيب لانه ابتدأ على أن يكون كتابا صغيرا ثم زاد فيه بعض العبارات فلما تجاوز الرهن بسط بسطا مستوفيا وقد عمد الى املاء كتاب جامع فى شرحه اعتمد فيه بيان الفروع والروايات وأورد فيه من مسائل الخلاف ما يحصل به مزيد بسط لانه استوفى ذلك فى كتاب التجريد وألحق بفروعه ما يليق بها ليعتدل أول الكتاب وآخره فى الاستيفاء ثم ألحق به ما أغفله من الكتب واستوفى شرح جميعه وقدم على ذلك مسئلة فى تقديم قول أبى حنيفة رحمه الله تعالى فى الجملة على سائر فقهاء الامصار الخ وشرح التكملة للشيخ رشيد الدين محمد النيسابورى الكرنى فى سنة ومن شروحه شرح الامام شهاب الدين أحمد السمرقندى المتوفى سنة أوله

الحمد لله الذي جعل الفقه في الدين حبلا متينا بين عباده الخ ومن شروحه شرح ركن الائمة الصباغي ذكره في القنية وهو عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن علي الصباغي أبو المكارم المديني الامام تفقه على أبي اليسر محمد بن محمد البزدوي قال الزاهدي في المجتبى مما ورد في شرحه فوائد عظيمة لا توجد في غيره كما كتبه ولي الدين جار الله في هوامش المسودة وشرحه الامام أبو العباس محمد بن أحمد المحبوبي المتوفى ——— سنة وشرح غريب الاحاديث الاقطع قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثلثمائة وله الترجيح والتصحيح على القدوري ومن شروحه شرح عبد الرحيم الآمدي سماه المهم الضروري وشرح القدوري أبو العباس أحمد بن الحسين بن أبي عوف وهو الامام الفقيه المعروف بالقاضي ذكره علي القاري في طبقاته وقال هو الشرح المعروف عند الحنفية بالقاضي وشرح مشكلات القدوري للشيخ الامام أبي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي كذا قيل وفيه نظر والينابيع في معرفة الاصول والتفاريع في شرح القدوري للشيخ أبي عبد الله محمد بن رمضان الرومي أوله * الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين الخ وهو شرح للمبتدي بالقول ومن شروحه شرح ناصر بن الحسين ابن العلوي البستي ومن الشراح شرح نصر بن محمد الختلي الفقيه ومن شروحه حدق العيون في مجلدين أبدع فيه مؤلفه وكان في حدود السبعمائة وهو شرح مختصر ممزوج كالخلاصة أوله * الحمد لله على عواطف كرمه الخ وهو لعبد الله بن حسين بن حسن بن حامد ألفه للسلطان أبي الفتح وشرح مختصر القدوري لابي العباس أحمد بن الحسين بن أبي عوف الفقيه المعروف بالقاضي من علماء اليمن وتلخيص القدوري للامام ظهير الدين محمد بن عمر النوجابادي البخاري الحنفي امام المستنصرية ببغداد المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة واختصره الشيخ الامام أبو نصر عبد الرحيم بن محمد بن يونس الموصلي المتوفى سنة ٦٧٠ [illegible] وستمائة باشارة ملك الجويني وسماه جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة أوله * الحمد لله الازلي الخ (مختصر الكرخي) في فروع الحنفية أيضا للامام أبي الحسن عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دلهم الكرخي المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وشرحه الامام أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري المذكور المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة أوله * الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الخ والامام أبو بكر محمد بن علي المعروف بالجصاص الحنفي المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وشرحه أبو الفضل الكرماني ركن الدين المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربع[illegible]مائة واختصره من شرح القدوري وسماه الايضاح ثم جرد من ذلك مسائله وسماه بالتجريد وكلاهما مستعمل في بلاد الروم هكذا ذكره جار الله ولي الدين (مختصر المحيط المسمى بالوسيط) للقاضي العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (مختصر المزني) في فروع الشافعية وهو متداول في كل الامصار كما ذكره النووي في شرح التهذيب للشيخ الامام اسمعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى سنة ٢٦٤ أربع وستين ومائتين وهو أول من صنف في مذهب الشافعي قال ابن شريح تخرج مختصر المزني من الدنيا كعذراء على منواله رتبوا ولكلامه فسروا وشرحوا والشافعية عاكفون عليه ودارسون له ومطالعون فيه دهرهم كانوا بين شارح مطول ومختصر معلل والجميع منهم معترف انه لم يدرك من حقائقه غير اليسير كابن شريح ومن شروحه شرح أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربعمائة وشرح أبي الفتوح بن عيسى الشافعي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وشرح أبي اسحق ابراهيم بن أحمد المروزي في نحو ثمانية أجزاء وتوفي سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وشرح أبي حامد أحمد بن بشر بن عامر المروزي وهو كبير وتوفي سنة ٣٦٢ اثنتين وستين وثلثمائة وابن سراقة محمد بن يحيى الشافعي المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة وأبي عبد الله مسعود بن أحمد المسعودي المتوفى ——— سنة وأبي عبد الله محمد بن مسعود المتوفى ——— سنة وشرح أبي علي حسين بن قاسم الطبري المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة المسمى

بالافصاح والامام أبى بكر محمد بن أحمد الشاشى المسمى بالشافى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وشمس الدين محمد بن أحمد وهو ايس بتام وتوفى سنة ٦٤٧ سبع وأربعين وستمائة ومحمد بن عبد الله المروزى المسعودى المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة وابى على حسين بن شعيب السنجى المتوفى سـ ـنة وابن عدلان محمد بن أحمد الكنانى المتوفى سـ ـنة ويحيى بن محمد الحدادى المناوى المتوفى سـ ـنة وفى تفسير ألفاظه كتاب لمحمد بن أحمد بن منصور الازهرى اللغوى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وعلق عليه ابن أبى هريرة حسن بن حسين تعليقة كبيرة وتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة نقل عنها أبو على الطبرى وعلق عليه أيضا أبو بكر الصيدلانى المتوفى سـ ـنة ولابن أبى هريرة المذكور آنفا تعليقة أخرى فى مجلد وكلاهما قليل الوجود وعليه زيادات لابى بكر عبد الله ابن محمد النيسابورى المتوفى سنة ٣٢٤ أربع وعشرين وثلثمائة واختصره أبو محمد وهو الذى يعبر عنه بالمختصر وتوفى سـ ـنة وتلخص هذا المختصر الامام أبو حامد محمد بن محمد الغزالى وسماه عنقود المختصر ونقادة المعتصر ومن المختصرات كتاب آخر أيضا لابى الحسن شيث بن ابراهيم العبادى المتوفى سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة ونظمه أبو الرجا محمد بن أحمد الاسوانى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة ومن شروحه شرح الشيخ القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وصنف ابن القاص أحمد بن أبى أحمد الطبرى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة كتابا فى التوسط وبين فيه ما اعترض به على الشافعى فى مجلد يرجح الاعتراض تارة ويدفعه أخرى ومن شروحه شرح أبى الحسن الحدادى وسماه المرشد ذكره السبكى فى ترجمة أحمد بن يحيى وشرح عبد الجبار البصرى كما ذكره أيضا (مختصر المهمات) فى الفقه للشيخ ولى الدين العراقى (مختلف الحديث) سبق فى اختلاف الحديث لابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (مختلف الرواية) فى الخلافيات للشيخ الامام أبى الليث بن محمد السمرقندى مجلد أوله * الحمد لله المتفرد بذاته الخ وتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة ومن شروحه شرح المنظومة أيضا كذا فى الفصولين برمز (مختلف الرواية) مجلد للشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالعلاء العالم السمرقندى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة قال قصدت فيه أن أكتب مسائل مختلفة الرواية وأرسم لخلاف كل واحد من الائمة بابا على الترتيب الذى رتبه بعض اشياخنا الا أنهم أوردوا الكتب كلها فى كل باب وأنا أوردها كلها فى كل كتاب واذكر فى كل مسئلة نكتة شافية وحجة كاملة أوله * الحمد لله المتفرد بذاته الخ (المختلف والمؤتلف فى أسماء الرجال) صنف فيه الحافظ أبو الحسن على بن عمر الدارقطنى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة كتابا حافلا قالوا أولى الاشياء بالضبط أسماء الناس لانهم شئ لا يدخله القياس ولا قبله شئ يدل عليه ولا بعده وأخذ منه الحافظ أبو بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى من مشتبه النسبة وزاد عليها وجعله كتابا سماه المؤتلف تكملة المختلف وتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وجاء الامير أبو نصر على بن هبة الله بن ماكولا فزاد عليه وجعله كتابا حافلا سماه الاكمال أجاد فيه وتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة واستدرك عليهم ما فاتهم فى كتاب آخر ثم جاء الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى وذيل على الاكمال فى مجلد وجمع كتابا آخر سماه التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد ومن هذا النوع الكمال وتهذيبه والمشتبه للذهبى وتبصرة المشتبه لابن حجر والذيل على كتاب ابن نقطة لابى حامد بن الصابونى وهو الحافظ محمد بن على الدمشقى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ومنصور بن سليم المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة والذيل عليهما لعلاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو ذيل كبير لكن أكثره أسماء الشعراء وأنساب العرب (المختلف والمؤتلف) فى أسماء الشعراء لابى القاسم حسن بن بشر الامدى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة (المختلف والمؤتلف فى أسماء

القبائل) لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين (المختلف والمؤتلف) فى الانساب لابى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى وهو مختصر على الحروف أيضا (المختلف والمؤتلف) فى مشتبه أسماء الرجال للحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى المقدسى المتوفى سنة ٤٠٩ تسع وأربعمائة وله مشتبه النسبة أيضا ولابى أحمد حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ــــــ ولابى المظفر محمد بن أحمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ولابى البركات علاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة فى أنساب العرب ولابى القاسم يحيى بن على الحضرمى بن الطحان المصرى المؤرخ المتوفى سنة ٤١٦ ست عشرة وأربعمائة (مختلفات فى فروع الحنفية) لابى الليث السمرقندى كذا فى فهرست جامع الفصولين وللقاضى أبى عاصم العامرى والمختلفات القديمة للمشايخ برمز فق (مختدرات القصور فى تاريخ أهل العصور (مختدرة الاخوان مما يقع من قول أو فعل أو اعتقاد يلزم منه الكفران) للشيخ أبى بكر عبد الله بن على بن عبد الله بن محمد الموصلى الشيبانى أوله * الحمد لله الكريم الحليم العلى العظيم الخ (مخرج) لابى الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة (مخزن الاسرار) فارسى منظوم فى مزاحفات بحر السريع للشيخ نظامى وهو الشيخ جمال الدين أبو محمد يوسف بن مؤيد الكنجوى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مشتمل على عشرين مقالة أوله * بسم الله الرحمن الرحيم * هست كليد در كنج حكيم * الخ من خمسة نظمه لبهرام شاه المنجكى والى ارزنجان وأتمه فى ٢٤ ربيع الاول سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وبرابنج هزار دينار سرخ وپنج استر راهوار بجايزه فرستاده كذا ذكر فى تاريخ جهان آرا وفى جوابه وبحره منثوى لخسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة وخواجو الكرمانى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة وللشمعى شرحه بالتركى لغضنفر اغا وشرحه بدر البلخى بالفارسى (مخزن الاسرار) فى النارنجيات (مخزن الانشاء) فارسى لمعين الدين حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى سنة ٩١٠ عشرة وتسعمائة رتبه على عنوان وثلاث صحائف وخاتمة أوله * خداوندا الخ * العنوان فى أدب الكتابة الصحيفة الاولى فى الخطابيات الثانية فى الجوابيات الثالثة فى أحوال الضرورى والخاتمة فى الادعية والثناء ألفه للسلطان حسين بن بايقرا التيمورى ومير عليشير الوزير (مخزن البلاغة) فى التاريخ لابى الفضل عبد الله بن أبى النفر أحمد بن الميكال ذكره صاحب روضة الصفاء (مخزن الفقه) فى فروع الحنفية للشيخ مصلح الدين موسى بن موسى الاماسى المعروف بخازن الكتب المتوفى سنة جمع فيه عشرة من المتون وأشار بالحروف الى الكتب التى أخذ منها فالميم للمجمع والخاء للمختار والزاى للكنز والنون للنقاية والالف واللام للدرر ولطائف الاشارات والكاف للكافى والقاف للوقاية والهاء للهداية وعدة مسائله تسعة آلاف ومائتان وثمان وستون مسئلة وقال فى ديباجته اتفق فى الروم أشار الى جمعه من قبل السلطان بايزيد خان ثم كتب لعباراته شرحا بلغ ثلاثين كراسة بخطه الدقيق واختار فى ترتيبه طريقا حسنا (مخزن) بلغة الترك لمير صدر الدين (مخزن المعانى) قصيدة لاهلى الشيرازى اسمه تاريخه أوله * منت ايزد را كه صنع او كلى ازخار آورد * خالها از قطرهٔ آبى بديدار آورد * الخ (مخزن اللغة) مجلد لبعض العلماء ألفه لولده محمد أخذه من كتاب العين وديوان الادب وديباج الاسماء والبلغة ورتبه على حروف المعجم للصبيان وترجم بالفارسية أوله * الحمد لله الذى أكرمنا بسنة نبيه وكتابه الخ (مخزن الواعظين) مختصر على أبواب جمعها من كتب الاحاديث أوله * الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (مخزون فى تسلية المحزون) ذكره السخاوى فى ارتياح الاكباد (المخصص فى اللغة) لابن سيدة أبى الحسن على بن اسمعيل اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة ألفه قبل المحكم ذكر فى أوله انه على ترتيبه (مخلص الفرائض) مختصر للصاح

حسن بن عثمان بن حسام الدين الاقسرائى المتوفى سـ ـنة أوله * الحمد لله وارث الارض ومن عليها الخ (مخلصيات من أجزاء الحديث) من حديث أبى طاهر محمد بن عبد الرحمن لابن العباس ابن مخلص الذهبى (المخمسات الادبية) لسراج القاضى نعمة منظومة فارسية فى أربعة وعشرين بحرا من بحور العجم (مدار الفحول فى شرح منار الاصول) يأتى (مدارج المعارج فى الوارد الطارد لشبهة المارد) للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة كتب فيه واردات مارد عليه فى مدارج المعارج (مدارج الكمال الى معارج الوصال) لافضل الدين محمد الكاشى ذكر فيه انه سأله جماعة من الاخوان وصية جامعة لخير الدين فكتبه ورتبه على ثمانية أبواب (المدارج والمعارج) للشيخ الامام أبى المكارم ركن الدين علاء الدولة السمنانى (مدارج المنان) (المداخل والزيادات) فى اللغة مختصر لابى عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة ذكر فيه باب الهلج مثلا ثم قال الهلج احلام نائم واحلام النائم ثياب غلاظ والثوب القلب والقلب العقل والعقل الرقم الى غير ذلك فيه احدى وثلاثون بابا (مدارك التنزيل وحقائق التأويل) للامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة وقيل عشرة وسبعمائة أوله * الحمد لله المنفرد بذاته عن اشارة الاوهام الخ وهو كتاب وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراآت متضمن لدقائق علم البديع والاشارات موشح بأقاويل أهل السنة والجماعة خاليا عن أباطيل أهل البدع والضلالة ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل اختصره الشيخ زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أبى بكر بن العينى وزاد فيه وتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ورأيت فى ترجمان برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة انه اختصر المدارك ولعله مدارك العقول على ما يقتضى التاريخ (مدارك العقول) لابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المعروف بامام الحرمين ولم يتمه وتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (مدارك المرام فى مسالك الصيام) للقسطلانى (مداواة النفوس) للشيخ الامام أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الاندلسى الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (مذبحة رهان الاذهان فى مدى ذكر الملك الناصر على ممر الازمان) لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى وهى المذبحة القدسية الذى أنشأها فى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة للناصر صلاح الدين يوسف وهو أول ديوان المبشرات والقدسيات له (مدبرات عالية) فى النجوم لصاحب الكنز المطلسم (المدخر للمفتخر) لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة جمع فيه أنواع البديع من معارضته للافاضل (مدخل الى تقويم اللسان وتعليم البيان) لابى عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن هشام اللخمى اللغوى المتوفى فى حدود سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة (مدخل الى علم أحكام النجوم) وهو على ستين بابا كل باب منفرد فى معناه أوله * الحمد لله الذى زين السماء بمصابيح الخ (مدخل الى علم الحروف) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله الملهم أسراره الخ قال أذكر فيه بعض ما تحتوى عليه الحروف من الخواص والعلوم (مدخل الى علم الحيل) فى جر الاثقال لبيوس (مدخل الى علم الشعر) لابى مقسم محمد بن حسن المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة (مدخل الى علم الصحيح) لابى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٤ أربع وأربعمائة (مدخل الى علم المنطق والالهى) للموفق أبى يوسف يعقوب بن غنائم السامرى الدمشقى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ستمائة (مدخل الى علم النجوم) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة وللخبيصى مختصر مرتب على خمسة فصول ومنظوم من انشاء مبارك الغورى ولابى نصر القمى أوله سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة أوله * الحمد لله الذى فطر العباد الخ ويشتمل على

خمس مقالات وأربعة وستين فصلا (مدخل الى علم النجوم) لبعض الافاضل أوله * الحمد لله الملك الحق المبين الخ ألفه لسيف الدولة وجمع فيه من أقاويل المتقدمين كلما يحتاج اليه في الصناعة وجعله على خمسة فصول الاول في أحوال الفلك والبروج الثاني في طبائع الكواكب السيارة الثالث فيما يعرض لها الرابع في تفسير سمات المنجمين الخامس في السهام (مدخل الى علم النجوم) لعبد العزيز بن عثمان القبيصي أوله * الحمد لله الملك المبين الخ جعله على خمسة فصول (مدخل الى الهندسة) لابي القاسم اصبغ بن محمد بن السمح الغرناطي المتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة (مدخل الى علم الهيئة) لاحمد بن محمد المنجم ألفه على ثلاثين بابا في عصر المأمون احتوى على كتاب بطلميوس بأوضح عبارة (مدخل الى كتاب العين) مر (مدخل الى المقصد) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي أوله * الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تصور في قلب مؤمن به الخ (مدخل أهل الفقه واللسان) للشيخ عماد الدين أحمد بن ابراهيم الواسطي (مدخل التدبير وعنوان الاكسير) للشيخ الامام أيدمر بن علي الجلدكي ألفه بصفد وهو من رجال القرن الثامن (مدخل السلوك الى منازل الملوك) للامام الغزالي (مدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة) للامام ابن الحاج أبي عبد الله محمد بن محمد بن العبدري الفاسي المالكي المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة قال ابن حجر هو كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل أوله * الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الانام الخ ذكر فيه ان شيخه أبا محمد عبد الله بن أبي جمرة أشار الى تعليم الناس مقاصدهم في أعمالهم فكتبه وسماه المدخل الى تنمية الاعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت وبيان شناعتها وفرغ من تصنيفه في سابع محرم سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وقد اختصر البيهقي مدخلا غير هذا وهو من كتب الاحاديث (مدخل العالمين) للسنجري في النجوم (مدخل في الجدل) لابي الحسين حسن ابن أحمد الداركي المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة (مدخل في الحساب) للشيخ علي بن الحسين القرشي (مدخل في الطب) لنجم الدين أبي العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الطبيب الدمشقي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ولابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ولابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الاصبهاني الطبيب المتوفى سنة ولبقراط ولابي يعقوب بن الطيب الاسرائيلي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة (مدخل في علم النجوم) لابي معشر محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة ولكوشيار بن لبان الجيلي وهو على أربع مقالات ذكر فيه انه جمع فيه أصول الصناعة أوله * الحمد لله كفاء منته الخ الاول في الاصول الثاني في الحكم على أمور العالم الثالث في الحكم على المواليد وتحويل سنيها الرابع في الاختيارات ولابي طالب مفضل بن سلمة اللغوي المتوفى سنة وللكرخي ومنظوم لنصير الدين محمد بن الطوسي المتوفى سنة (مدخل في القرآت) لابي عمرو يوسف بن عبد الله المالكي القرطبي المتوفى سنة ٤٦٢ اثنتين وستين وأربعمائة (مدخل) للبيهقي (مدخل الى علم النجوم) للقبيصي مر ولابي الفضل حبش بن ابراهيم بن محمد المنجم التفليسي فارسي مختصر مفيد ذكر فيه انه ألفه بعد تلخيص علل القران (المدد في معرفة العدد) مختصر على تسعة أبواب للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري أوله * الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصلا الخ (مدار الغيوب) في التصوف للشيخ الهمداني أوله * الحمد لله الذي ظهر بنوره وبطن في شدة ظهوره الخ (المدرج الى المدرج) متعلق بفن الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مدونة في فروع المالكية) لابي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم المالكي المتوفى سنة وهي من أجل الكتب في مذهب مالك شرحها أبو الروح عيسى بن مسعود الدلاوى

المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة والسيد بن عنان المالكي الازدى المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة وعليها تنبيهات للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي سماها التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة جمع فيها غرائب وفوائد وهذبها البرادعي المتوفى سنة واختصر هذا التهذيب تاج الدين أحمد بن محمد الاسكندراني المتوفى سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة واختصرها عبد الوهاب بن أحمد الشعراني وعلق أبو عبد الله محمد بن خلف الوساني المتوفى سنة عليها تعليقة وشرحها أبو العباس أحمد بن محمد التلمساني المتوفى سنة (المدهش في أخبار الحيوان المتوج بصفات نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم) لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (مدهش في المحاضرات) للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي لا منتهى لعطاياه الخ قال قد بحمد الله في علم الوعظ بنصيحة فآثرت أن أتي في هذا الكتاب من ملحه انتهى وهو على خمسة أبواب الاول في علوم القران الثاني في تصرف اللغة الثالث في علوم الحديث الرابع في علوم التواريخ الخامس في المواعظ فرغ منه يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة (مدينة العلم في رد المهمات) يأتي (مدينة العلم) لمحمد بن أحمد المعروف بحافظ عجم المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة جعله على ثمانية أقسام أورد في كل قسم منها اعتراضات على ثمانية من الفحول كالزمخشري والبيضاوي والتفتازاني والسيد وصاحب الهداية وأمثالهم (مذاق العشاق في علم الآفاق) تركي في أحكام النجوم للسيد جمال الدين أبي جعفر الحسين بن المجد علي بن أحمد الحسيني الترمذي العيسى (مذاق العلوم في أحكام النجوم) فارسي جمعه صاحبه لابي البقاء عبد الباقي القلانسي وبوّبه ثمانية وعشرين بابا (مذكر أحباب) فارسي لنثاري جمع فيه الاشعار الفارسية (مذكي النفوس) تركي لابن الاشرف (مذهب في ذكر شيوخ المذهب) لابي الطيب سهل بن محمد الصعلوكي المتوفى سنة ٤٠٤ أربع وأربعمائة وهو طبقات للشافعية أسنده السيوطي في التنبيه الى أبي جعفر عمر بن علي المطوعي المتوفى سنة وذكر انه قال في ترجمة الاسلام عن سهل الصعلوكي انه من المجددين في المائة الرابعة (مذهب) لابي حفص عمر بن اسحق اليمني وكان حيا في سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة (مذهب في المذهب) أي في الفروع لابي الفرج عبد الرحمن بن علي الحنبلي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (مذهب في النحو) لابي علي حسن بن علي الاسكندراني وكان موجودا في سنة ٥٠٧ سبع عشرة وخمسمائة ذكره ابن مكتوم في التذكرة (مرآة الاخلاق) تركي على عشرين بابا ليحيى بن محمد البستاني المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين وألف ألفه حال كونه قاضيا بقسطنطنية سنة ١٠٢٢ اثنتين وعشرين وألف للسلطان أحمد خان اكتفى فيه ببيان الاخلاق الممدوحة (مرآة الاخلاق ومرقاة الاشواق) تركي منظوم على عشرين بابا عشرة في الاخلاق الحميدة وعشرة في الذميمة لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسي المتوفى سنة ١٠٠٦ ست وألف أوله * الله الكل لا معبود غيره ألفه سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة (مرآة الادب في المعاني والبيان) نحو ألفي بيت لابن عربشاه أحمد بن محمد الحنفي الدمشقي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (مرآة الادوار ومرقاة الاخبار) في التاريخ فارسي للمولى مصلح الدين محمد اللاري أنشأه من أول الخلق الى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى الوزير محمد باشا حين قدم الى الروم ثم ترجمه المولى سعد الدين بن حسن المفتي المعروف بخواجه أفندي باشارة الوزير المذكور وألحق به وذيل ما فاته من المهمات بحذف الباب العاشر استغناء عنه بتاج التواريخ له وأورد أشياء كثيرة مما فاته أو أهمله ونبه على غفلاته المقدمة الاولى في بدأ الخلق الثانية في باب الانبياء

الثالثة فى ملوك الفرس الرابعة فى كيانيات الخامسة فى ساسانيات حكام عرب السادسة فى سير النبى عليه الصلاة والسلام والخلفاء السابعة فى طبقات سلاطين درعهد عباسيه الثامنة جنكزية التاسعة درتيموريه العاشرة درحسن طويل الحادية عشر درآل عثمان الى زمن السلطان سليمان سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة (مراة الارواح) (مرآة الاصول فى شرح مرقاة الوصول) يأتى (مرآة الافلاك فى الحكمة والهيئة) لابى الحسن دانشمند الابيوردى المتوفى سـ ــنة (مرآة البديع) فارسى مختصر فى أحوال المشايخ النقشبندية لميرا الحسينى رتبه على أصول ثلاثة فى سلوكهم (مرآة الجنان وعبرة اليقظان) فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان مرتبا على سنى الهجرة النبوية من السنة الاولى الى سـ ــنة وللامام أبى محمد عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وهو كتاب ملخص اقتصر فيه على معرفة المهم وأخذ تراجم الاعيان من وفيات ابن خلكان وشيأ من تاريخ ابن سمرة وأطنب فى ذكر الصوفيين بحيث التزم الجواب الذهبى واختصره يعقوب بن سيدى على الرومى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله * الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال الخ قال قد التقطت منه بعد ما طالعته من أوله الى آخره ما أودعه فيه من الغرائب والنوادر ولم يذيله بل وقف فيما وقف اليافعى (مرآة الرجال فى علم القافية) رسالة للسيد على الهمدانى (مرآة الرؤيا) رسالة فى التعبير للمولى خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سـ ــنة (مرآة الزمان فى تاريخ الاعيان) فى أربعين مجلدا للشيخ أبى المظفر يوسف بن غزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة قال الذهبى تراه يأتى فيه عنا كير الحكايات وما أظنه بثقة فيما ينقله بل يجنف ويجازف ثم انه يترفض واختصره قطب الدين موسى بن محمد البعلبكى المؤرخ المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وذيله فى أربعة مجلدات أول ذيله * الحمد لله مصرف الدهور الخ قال رأيت ان أجمع التواريخ مقصدا وأعذبها موردا مرآة الزمان فشرعت فى اختصاره فوجدته قد انقطع الى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وهى التى توفى المصنف فى اثنائها فآثرت أن أذيله بما يتصل به الى حيث يقدره الله تعالى من الزمان ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الاطالة فى بعض الاماكن والاختصار فى بعضها وانما جمعته لنفسى وأذكر ما اتصل بعلمى وسمعته من أفواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء واختصره ابن أبى الرجال وترجمه بالتركى المولى اليوينى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى المتوفى سنة ١٠٢١ احدى وعشرين وألف واختصره محمد بن شادشاه بن بهرام شاه والذيل على الاصل لابن الجزرى وذيل ذيله للحافظ علم الدين البرزانى وذيل المرآة لسعد الدين بن العربى قال الصفدى وانا ممن حسده على تسميته فانها لائقة بالتاريخ كان الناظر فيه يعاين من ذكر فيها الا ان المرآة فيها صداء المجازفة منه فى أماكن قال فى الذيل وهذا من الحسد فانه فى غاية التحرير ومن أرخ بعده فقد تطفل عليه لاسيما الذهبى والصفدى فانهما نقلوا هما منه فى تاريخهما (مرآة الزمان فى تاريخ الاعيان) مختصر للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى لكنه من أول الخلق ورتبه على فصول وأبواب (مرآة الشفاء) فى الطب للفاضل ركن الدين الاسترابادى (مرآة الصفاء) فارسى قصيدة سينية فى مائة وخمسين بيتا لميرخسرو الدهلوى المتوفى سـ ــنة رسالة مرآت الصفا كه بتجديد از بركت اعانة حكيم حميد رقم زده كلك بيان شده الخ وهى نظيرة القصيدة الخاقانى (مرآة الصفاء فى صفات المصطفى) للعينى الواعظ ذكره فى نخبة الصلوات (مرآة الصفا) مختصر تركى فى أحوال الانبياء لعبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده (مرآة العارفين) (مرآة العاشقين ومشكاة الصادقين) لابن العربى وليونس وشرحها اليوسف ابن الشيخ باباخليل الشهير بحصارى المتوفى سـ ــنة شرح فيه بعض أبيات يونس (مرآة العجائب فى الكيمياء) لابى عبد الله محمد بن المهتار أوله * الحمد لله الذى

تفرد بالبقاء الخ ذكر أنه تتبع كتب الفلاسفة وصنفه وذكر فيه ماظهر له على سبيل الفتوح ورمز فيه
الى مواضع وذكر أنه نزل فى منامه فى دير راهب وسأله عن الصنعة فأدخله فى حجرة فيها صورة مرآة
فيها تماثيل فتأمل ثم انتبه فأظهرها من القوة الى الفعل بشرحها (مرآة العقائد) تركى فى الفرق
لدرويش أحمد ألفه لبيرام باشا ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب (مرآة العوالم) تركى مختصر لعالى
أفندى ذكر فيه ابتداء الخلق وماقبل ذلك من الاوهام والاباطيل التى نشأت من الجهل وقلة العقل
وعدم الوقوف على النقل الصحيح كما فى كتب الاخبار من الهذيان والاكثار (مرآة القلوب) رسالة
فى بعض الفوائد (مرآة الكائنات) تركى فى مجلدين لمولانا محمد بن أحمد الشهير بنشانجى زاده
المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف جعله على ثمانية أقسام مورداً فيه قصص الانبياء وابتداء
الخلق وخلاصة مافى التاريخ والتفاسير وزبدة أحوال الملوك وذكر سبع عشرة دولة من دول الملوك
(مرآة الكائنات) رسالة تركية على خمس مقالات فى الربع المجيب والاسطرلاب ونحوهما للسيد على
المعروف بكاتبى غلطه وى المتوفى سنة ـــــ (مرآة الكائنات) فارسى فى التاريخ من بدء الخلق
الى آخر الدولة السليمانية لغزالى شاعر (مرآة الكائنات فى العمل بالآلات الفلكية) لسيدى
على زاده تركى مختصر على مقالات (مرآة الكونين) فى الجفر (مرآة المحققين) فارسى فى التصوف
ورسالة مختصرة من كتب الشيعة (مرآة المداواة) للثعالبى مختصر على خمسة عشر باباً أوله * أما
بعد حمد الله على ذكره الخ (مرآة المعانى فى ادراك العالم الانسانى) فى علم السحر على طريقة الهند
(مرآة الملوك) رسالة تركية مرتبة على قسمين الاول فى علم الاخلاق والثانى فى الموعظة لاحمد بن
حسام الدين (مراتب الاصول) فى القراآت للشيخ الامام علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى
المتوفى سنة ـــــ (مراتب التقوى) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى أوله * الحمد لله
الذى خص المخلصين فى حمده وثنائه الخ مختصر على ثلاث مقدمات (مراتب العلوم وكيفية طلبها)
لابى محمد على بن أحمد المعروف بابن الحزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (مراتب
علوم الوهب) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله الحمد
لله مفتح الفهوم الخ (مراتب الفقهاء) لخالد بن أبى الفرج على الاصبهانى المتوفى سنة ـــــ (مراتب
النحاة) لابى الطيب عبد الواحد بن على اللغوى المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (مراتب الوجود)
رسالة للشيخ عبد الكريم الجيلى جمع فيها أصول تلك المراتب فى أربعين مرتبة على حسب شهوده
وعلمه ونظمها الشيخ غرس الدين محمد الاشعرى الوفائى ثم شرح هذه المنظومة بعضهم وسماه بالقوى
الروحى الممدود بالاضياف الواردين (مراتب الوجود) أول المتن * حمداً من الحامد للمحامد الخ
(مراتع الغزلان) رسالة للقاضى علاء الدين المعروف بابن عبد الظاهر على بن محمد السعدى المتوفى
سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة (مراتع الغزلان فى وصف الغلمان) للقاضى شمس الدين محمد بن
حسن النواجى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وهو على خمسة أبواب الاول
فى الاسماء والالقاب الثانى فى الاجناس وأرباب المناصب الثالث فى أصحاب الحرف والصنائع
الرابع فى الصفات الفعلية وفيه فصلان الخامس فى الصفات الذاتية وفيه ثلاثة فصول
﴿ علم المراحيات ﴾ (مراح الارواح) فى التصريف لاحمد بن على بن مسعود وهو مختصر نافع
متداول شرحه المولى أحمد المعروف بديكقوز المتوفى سنة ـــــ وهو شرح مفيد معتبر وتاج الدين
عبد الوهاب بن ابراهيم الشافعى سماه فتح الفتاح فى شرح المراح وتوفى سنة ـــــ وعبد الرحيم
ابن خليل الرومى وهو شرح مختصر من شرح ديكقوز أوله * الحمد لله الذى أطلعنا على كتابه بعلوم
العربية والتصريف الخ والمولى حسن باشا بن علاء الدين الاسود وهو شرح مجرد بالقول أوله *
الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا الخ متوسط بين الايجاز والاطناب حاو للفوائد وقره سنان

والمولى

والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وللمولى مصنفك شرح كبير وهو في خزانة كتب أبي الفتح في جامعه وهو شرح بقال أقول أوله * الحمد لله المتقدس عن الادغام الخ وشرح المراح لابن هلال ومن شروحه الفلاح قيل هو لابن كمال وله ترجمة بالتركي سماها ريحان الارواح ألفه في رمضان سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة سماه ملاح الارواح وهو أول تصنيف صنفه وله من العمر تسع عشرة سنة ومن شروحه رواح الارواح لصاحب الفهما ولعله قره سنان وهو المولى سنان الدين يوسف الشهير بقره سنان من علماء الدولة العثمانية الفاتحية (المراح في المزاح) للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي الشافعي المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة أوله * الحمد لله على جليل أفضاله الخ (المراسلات والمكاتيب) جمعها فريدون بن أحمد التوقيعي الموقع في الدولة العثمانية بحسب الوقائع وتوفي سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة (مراشد الشريعة على المذاهب الاربعة) للامام بدر الدين محمود الحرمي الشافعي المتوفى سنة (مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع) أوله * الحمد لله على تواتر من آلائه الخ وهو مختصر من معجم البلدان على ما سيأتي وللسيوطي مختصر ولم يتم كما في فهرست مؤلفاته (مراصد الصلاة في مقاصد الصلاة) للقسطلاني (مراصد المطالع وتناسب المطالع والمقاطع) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر في اتقانه انه ألفه في مناسبة فواتح السور وخواتمها (المراقي الى الغاية الانسانية) لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (مراقي الزلفى) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة

(علم مراكز الاثقال)

قال أبو الخير في مفتاح السعادة هو علم يتعرف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحمول والمراد بمركز الثقل حد في الجسم عنده يتعادل بالنسبة الى الحامل ومنفعته معرفة كيفية معادلة الاجسام العظيمة بما دونها في التوسط المسافة انتهى (مرام الطالب في اختلاف المذاهب)

(علم المرايا المحرقة)

قال أبو الخير هو علم يتعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة والمنعكسة والمنكسرة ومواقعها وزواياها ومراجعها وكيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس أشعة الشمس عنها ونصبها ومحاذاتها ومنفعته بليغة في محاصرات المدن والقلاع اه (المربعة) أرجوزة في ثلثمائة وعشرين بيتا مشتملة على جملة علوم كالفرائض والحساب والوصايا والجبر والمقابلة والخطائين والتناسب والولاء وغيرها مع صغر حجمها وسماها مربعة لانه جعلها أربعة أقسام وقد وقف عليها في سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة غير واحد من أئمة هذا الشأن وبالغوا في تقريظها ثم كتب شرحها في مجلد (مرتجل في شرح الجمل) مر (مرتقى) متن في فروع الحنفية لنور الدين يوسف القره صولي المشهور بصاري كرز المتوفى سنة ٩٣٤ أربع وثلاثين وتسعمائة جمع فيه مختارات المسائل (مرتضع ثدي الشفا مما منح الله تعالى به على بن وفا) وهو من المشايخ الصوفية (مرتع الظبا ومربع ذوي الصبا) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (مرتقى في شرح الملتقى) أي ملتقى البحار يأتي (مرج البحرين) في أجوبة القاموس عن اعتراضات الجوهري مر في القاف (مرج البحرين) لابن دحية عمر بن علي السبتي الحافظ اللغوي الظاهري المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة (مرج البحرين) من شروح بعض كتب فقه الشافعي وهو بقال وقلت (المرج الموضح) لابي

عبدالله حسين بن نصر الكعبي المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة وهو على مذهب سعد بن ثابت (مرج المصلى) مختصر كالمنية (المرجة الغينية عن ترجمة اللدنية) لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (المرد في كراهية السؤال والرد) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مرزبان نامه) (مرشد الجهاد) (مرشد الانام في شرح شرعة الاسلام) مر (مرشد الزوار) (مرشد السالكين) للشيخ جمال الدين الخلوتي المتوفى سنة وهو مختصر على بابين الاول في فضيلة الاوراد وترتيبها الثاني في كيفية احياء الليل وما يتعلق به أوله * نحمد الله على الائه حمدا كثيرا الخ (مرشد الطالب) في حساب المعلوم (مرشد الطالبين) للامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (مرشد) في عشرة مجلدات لابي الحسن علي بن حسين الجوري المتوفى سنة شرح فيه مختصر المزني والموجز (مرشد) في فروع الشافعية في مجلدين متوسطين لابن أبي عصرون عبدالله بن محمد الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وهو أحكام مجردة بلفظ وجيز كانت الفتوى عليه في مصر قبل وصول الرافعي اليها (مرشد فيه أيضا) لابي حامد محمد بن عبد الرحمن اليمني الشافعي قال السبكي وقفت على نسخة منه فكتبها ألفه مؤلفه في سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (مرشد) لابي محمد تاج الدين عبد الخالق بن أسد الحافظ الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (مرشد في المواعظ والحكم) باللغة الفارسية للشيخ الامام الواعظ أبي بكر عبدالله بن محمد القلانسي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة (مرشد في النحو) لابي الحسن محمد بن علي الرقيق المتوفى سنة (مرشد في الوقف والابتداء) للامام الحافظ العماني المتوفى سنة (مرشد اللبيب الى معاشرة الحبيب) (مرشد المتأهل) مختصر على ستة فصول للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي أوله * الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا الخ (مرشد المحاسبين) تركي وهي رسالة على مقدمة ومقالتين الاولى في أصول الحساب والثانية في فروعه أولها * الحمد لله الاحد الفرد الصمد الخ (مرشد المصلي) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ذكر فيه تجويز صلاة الرغائب وليلة القدر بل وأكثر في ترغيبها فهجره جماعة (المرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز) لابي شامة (مرشدة الطالب الى أسنى المطالب) في الحساب لابي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد بن علي المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وهي على مقدمة وأبواب وخاتمة أولها * الحمد لله على التحقيق الخ ثم اختصرها وسماها النزهة وشرح المرشدة الشيخ عبدالله بن بهاء الدين محمد بن الشنشوري المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وسماه بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب وهو شرح ممزوج في مجلد أوله * الحمد لله حق حمده الخ وفرغ منه في سابع عشر شعبان سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة (مرصاد الافهام الى مبادي الاحكام) وهو شرح مختصر ابن الحاجب يأتي (مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد) فارسي للشيخ نجم الدين أبي بكر بن عبدالله بن محمد بن شاهاور الاسدي الرازي المعروف بدايه المتوفى سنة جعله على خمسة أبواب فيها أربعون فصلا كلها في السلوك والوصول وتربية النفس أتمه في أول رجب سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة ببلدة سيواس الباب الاول في ديباجة الكتاب والثاني في المبدأ والثالث في المعاش والرابع في المعاد والخامس في سلوك وطوائف أهل السلوك مختلفة ترجمه قاسم بن محمود القره حصاري في عصر السلطان مراد بن محمد خان وسماه ارشاد المريدين الى المراد في ترجمة مرصاد العباد (مرصد الاحرار في سير مرشد الابرار) لابي اسحق الكازروني فارسي منظوم (مرصع) لابن الاثير (المرض الالهي) لبقراط ذكر جالينوس في شرح تقدمة المعرفة من هذا الكتاب انه يرد فيه على من ظن ان الله سبحانه وتعالى يكون سبب

مرض من الامراض (مرغوب القلوب) فارسى (مرقى أبى المقدس الآنق) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة (مرقاة الادب) مختصر فى اللغة فارسى منظومة من منظومات الاحمدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة أوله * بعد حمد پادشاه لايزال الخ ومن أبياته * چون لغت امد كليد علم پس * دربى تحصيل آن بايدهوس * وفى خاتمته ثمانية وعشرون قانونا من قوانين العلوم والمرقاة لغة أخرى مختصر فارسى على اثنى عشر بابا أوله * الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته الخ (المرقاة الارفعية فى طبقات الشافعية) للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (مرقاة الجهاد) فى تاريخ ملك دانشمند أحمد وأولاده وذكر أنه حفيد البطال الغازى امالى شاعر ألفه سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة فى أربعين يوما عرعى جورم وذكر فيه اسم السلطان مرادخان وذكر ان الملك عز الدين كيكاوس السلجوقى أمر بانشائه فأنشأ كاتبه ابن العلاء ما جرى فى عصرهم من التركى ثم لما اندرس اسمه ولم يبق شئ من انشائه أمر السلطان مرادخان بن اورخان باستئنافه فاستأنفه رجل من المستحفظين فى قلعة توقات يقال له عارف على من سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة فزاد ونقص نظما ونثرا ثم أصلحه فى كتابه هذا (مرقاة الصعود الى سنن أبى داود) مر (المرقاة العلية فى شرح الاسماء النبوية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة (مرقاة اللغة) أخذ مؤلفه من الجوهرى أربع عشرة ألف كلمة من اللغة ومن القاموس ست عشرة ألف كلمة من اللغة ألفه بالعربى ثم ترجمه بالتركى (مرقاة المبتدين ونهاية المنتهين) فى شرح المنظومة المعروفة بالجواهر (مرقاة الوصول فى علم الاصول) متن لمولانا محمد بن فراموز المعروف بخسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحه وسماه مرآة الاصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة عن المتقدمين مع زوائد أبدعها خاطره الشريف قال المولى رياضى والانسب أن يسمى المتن بمرآة الاصول لكونه مؤلفا فيه والشرح بمرقاة الوصول لايصاله الطالب الى معناه وأول المتن * حامدا لمن شيد أصول الدين الخ وأول الشرح الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ أورد فى الخطبة أربعة عشر اسما من كتب الاصول وأربعة عشر من كتب الفروع قاله المولى جار الله ولى الدين فى حاشيته وعليه حاشية كبيرة فى مجلدين للمولى حامد أفندى القاضى بالعساكر العثمانية المتوفى سنة ١٠٩٨ ثمان وتسعين وألف وحاشية كبيرة فى مجلد للفاضل المشتهر بمصطفى البسنوى الموستارى المتوفى بعد سنة ١١١٠ عشرة ومائة وألف وحاشية صغيرة للمولى محمد الطرسوسى المتوفى سنة ١١١٧ سبع عشرة ومائة وألف وتعليقة للفاضل سليمان الازميرى المتوفى سنة ١١٠٢ اثنتين ومائة وألف (المرقاة الوفية فى طبقات الحنفية) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (مرقص الطرب) فى الغزل لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (مرقص ومطرب فى أخبار أهل المغرب) فى الادب لابى الحسن على بن موسى بن سعيد الاندلسى المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة أوله * أما بعد حمد الله الذى شرف الانسان على سائر أنواع الحيوان الخ قال انى لما تغلغلت فى الرحلة بين المشرق والمغرب اشتغلت بالكتاب الموسوم بجامع المرقصات والمطربات لمحمد بن على الاندى المتوفى سنة وهو محتو على ما يتضمنه من الغرض المذكور فى كتاب المشرق فى حلى المشرق وكتاب المغرب فى حلى المغرب جعلت هذا الكتاب كالمقدمة بين يديه وصنفته ليكون كالمدخل اليه وقال رتبته على الاعصار والطبقات التى بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهى خمسة المرقص

والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك فالمرقص ما كان مخترعاً أو مولداً يكاد يلحق بطبقة الاختراع لما يوجد فيه من السر الذى يمكن أزمة القلوب من يديه ويلقى محبتها عليه والمطرب ما نقص فيه الغرض عن درجة الاختراع الا أن فيه نفحة من الابتداع والمقبول ما كان عليه طلاوة عما يكون فيه غرض والمسموع ما عليه اكثر الشعراء والمتروك ما كان كلا على السمع (المرقى للقلوب) (المرقبة العليا فى تفسير الرؤيا) من كتب التعبير لبعض المغاربة مجلد على سبعة عشر بابا (مركز النسيم الى ابن عبد الكريم) رسالة للسيوطى ذكرها فى علم الفقه (مركز الادوار) (المرموزات العشرون) للشيخ صدر الدين مظفر مختصر أوله * سبحانك اللهم وبحمدك الخ وهى مسامرات ومناجات ونصائح (مروج الذهب ومعادن الجوهر فى التاريخ) لابى الحسن على بن حسين بن على المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة أوله * الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء الخ ذكر فيه أنه صنف اولا كتابا كبيرا سماه أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط ثم اراد اجمال ما بسطه واختصار ما وسطه فى هذا الكتاب وقال نودعه لمع ما فى ذينك الكتابين مما ضمناه وغيرذلك من أنواع العلوم وأخبار الامم ثم قال كنا قد أتينا على جميع تسمية أهل الاعصار من رواة الآثار ونقلة السير والاخبار وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلاهم الى سنة ٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلثمائة فى كتابنا أخبار الزمان وفى الاوسط وسميته بمروج الذهب لنفاسة ما حواه وجعلته تحفة الاشراف لما قد ضمنته من جل ما تدافع الحاجة اليه وتنازع النفوس الى علمه ولم نترك نوعا من العلوم ولا فنا من الاخبار الا أوردناه مفصلا أو مجملا فمن صرف شيأ من معناه أو أزال ركنا من مبناه أو طمس واضحة من معالمه أو لبس شيأ من تراجمه أو غيره أو بدله أو انتخبه أو اختصره أو نسبه الى غيرنا أو اضافه الى سوانا فوافاه من غضب الله ووقوع نقمه وقوادح بلاياه ما يعجز عنه صبره ويحار له فكره وجعله مثلة للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية للمتوسمين وسلبه الله تعالى ما أعطاه وحال بينه وبين ما انعم به عليه من قوة ونعمة مبدع السموات والارض من أى الملل كان انه على كل شئ قدير وجعلت هذا التخويف فى أول كتابى واخره ليكون رادعا لمن ميله هوى أو غلبه شقا فليراقب امر ربه وليحاذر سوء منقلبه فالمدة يسيره والمسافة قصيره والى الله المصير (مروج النظر) (مرهم العلل المعطلة فى الرد على ائمة المعتزلة) للامام عبد الله بن اسعد اليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (مزاليق العزلة) لضياء الدين عمر بن أبى الحسن البطامى المتوفى سنة (مزامير داود) (مزج الزهور فى وقائع الدهور) فى مجلدين (المزدهى فى روضة المشتهى) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته وهو من النوادر (مزكى الاخبار) (مزكى النفوس) تركى لابن اشرف وهو الشيخ عبد الله بن اشرف بن محمد المصرى ثم الرومى (المزهر فى اللغة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله خالق الالسن واللغات الخ وقد اجاد وابتكر فى ترتيبه واخترع فى تنويعه وتبويبه مالم يسبق اليه وهو على خمسين نوعا ثمانية منها راجعة الى اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر منها من حيث الالفاظ وثلاثة عشر أيضا من حيث المعنى وخمسة منها من حيث لطائفها والباقية منها راجعة الى رجال اللغة ورواتها انتهى (مزيد فى فروع الحنفية) للامام برهان الدين على بن أبى بكر المرغينانى المتوفى سنة (مزيد النفع بما رجع فيه الوقف على الدفع) لابى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (مزيل الارتياب عن مشتبه الانتساب) لابى المجد اسمعيل بن هبة الله الموصلى ذكره المؤيد فى تقويم البلدان واعتنى فيه بضبط الاسماء فقط ولم يذكر الطول والعرض (مزيل الخفا من الفاظ الشفا) مر فى شفاء القاضى عياض (مزيل الشبهات فى اثبات الكرامات) لعماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن باطيش الموصلى المعروف بابن باطيش المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين

وستمائة

وستمائة ﴿علم المساحة﴾ مساحة الافكار فى مأخذ النظار لابى بكر محمد بن عبد الله الفرضى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة (المسارعة الى المصارعة) رسالة لجلال الدين السيوطى ذكرها فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (مساعد على معرفة القواعد) مختصر قيل لابى بكر الشاشى المتوفى سنة (مساعد) فى شرح التسهيل مر (مسافر فى الفروع) لابى الحسن منصور بن اسمعيل التميمى الشاعر الضرير المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة فى مجلد متوسط غالبه نصوص (مساق الى ساكن العراق) لابى سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (مسئلة ابن تيمية فى الابحاث الجلية) (مسئلة الاستثناء فيها أيضا) رسالة للعلامة محيى الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال صاحب الشقائق لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأورد فيها الطائف لم تسمعها آذان الزمان (مسئلة الجزر الاصم) وهى فيما قيل ان اجتماع النقيضين واقع لانه لو قال قائل كل كلامى فى هذه الساعة كذب ولم يتكلم فى هذه الساعة بغير هذا الكلام أصادق هو أم كاذب وقد ذكرها التفتازانى فى شرح المقاصد بعبارة أخرى وقال هذه مغلطة تحير فى حلها عقول العقلاء ولهذا سميتها مغلطة الجزر الاصم وفيه رسائل منها رسالة أولها * أما بعد حمد الله فتاح مفاتيح المعضلات (مسئلة الحشيش) فى تحريمه زهر العريش للزركشى ورسالة العماد والدر الوسيم وتكريم المعيشة للقطب القسطلانى والسوانح الادبية فى مدحه (المسئلة الخاصة فى الوكالة العامة) رسالة لابن نجيم زين العابدين المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (مسئلة الستين من مهمات مسائل الدين) للشيخ الزاهد شهاب الدين أحمد بن قريبة المحلى الشافعى المتوفى سنة شرحه السيوطى وسماه المناهد لمسائل الزاهد (مسئلة السر فى الاعور الدجال) لابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلى المالكى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وله مسئلة رؤية الله تعالى ورؤية النبى عليه الصلاة والسلام فى المنام (المسئلة السريجية) مشهورة فى الطلاق بين الشافعية ولذا ألفوا فيها مؤلفات منها رسالتان للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى احداهما فى وقوع الطلاق وهى المسماة بغاية الغور فى دراية الدور وهى بسيطة والثانى فى عدم وقوعه سماها الغور فى الدور وهى مختصرة جمع فيها من الاولى واعتذر وفيها التحقيق للتقى السبكى قال الشيخ تقى الدين بن دقيق العيد ذكر بعضهم انها اذا عكست انحلت وتقريره ان صورة المسئلة متى وقع عليك طلاقى فأنت طالق قبله ثلاثا أو متى طلقتك الخ فأطال ورد عليه التقى السبكى وهو مذكور فى ترجمته من طبقات التاج السبكى (مسئلة العلو والنزول) فى الحديث لابن طاهر (مسئلة العمرة) فيها عواطف النصرة فى تفضيل الطواف على العمرة للمحب الطبرى والدرر المستحسنة فى تكرير العمرة فى السنة لليافعى وبه أفتى البلقينى والانصاف فى تفضيل العمرة على الطواف للفارسكورى ذكره صاحب البحر العميق فى ظهر كتابه (مسئلة ما أعظم الله) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (مسالك الابصار فى أخبار ملوك الامصار) فى عشرين مجلدا كبار لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمرى الشافعى المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الارض والثانى فى سكان الارض وذيله ولده شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى ذكره السيوطى فى طبقات النحاة فى ترجمة محمد المذكور ﴿علم مسالك البلدان﴾ (مسالك الحنفا الى مشارع الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام المصطفى) للشيخ الامام شهاب الدين أحمد ابن محمد بن أبى بكر القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو مجلد أوله * الحمد لله فاتح أبواب مسالك الصلاة الخ رتبه على احد عشر مسلكا وفرغ منه فى رجب سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة (مسالك الحنفا فى والدى المصطفى) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى

المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة أوردها فى حاويه تماما (مسالك الخلاص فى مهالك الخواص) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة فى تحقيق بحث السيد والسعد عند تيمور أولها * باسمك اللهم يا عظيم الاسماء الخ شرحها تلميذه محمد أمر الله زيرك الحسينى وأتمه سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة ولعبد الرحيم المشهدى (المسالك فى علم المناسك) فى مجلد ضخم لمحمد بن مكرم بن شعبان الكرمانى الحنفى المتوفى سنة جعله على ثلاثة أقسام الاول فى سنن السفر وآدابه الثانى فى مناسك الحج وسننه وفرائضه الثالث فى فضيلة المجاورة بمكة المكرمة ومافيها من الكراهة أوله * الحمد لله على آلائه الخ وبعد لما رزقنى الله سبحانه وتعالى بمجاورة بيته والحج ثانيا وثالثا واغتلت لى عقد معضلات مسائل الحج بكثرة الممارسة والمجاورة فى المدارسة سألنى بعض أعزتى أن أجمع له كتابا مشروحا غير ممل ولا مخل مشتملا على أكثر وقائع الحج وحوادثه محتويا على ذكر المذاهب الاربعة موسومة مسائله بالحجج الشافية فاجبته ومختصر المسالك للقاضى الخجندى سماه هداية السالك بمعرفة المناسك رتبه على خمسة عشر بابا أوله * الحمد لله الذى فرض على المستطيع من الناس الحج الخ (المسالك فى علوم المناسك) للقاضى بدر الدين محمد بن ابراهيم بن جماعة الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة أوله * الحمد لله الملك العلام الخ قال جمعت فيه من مهمات الدقائق واشارات الحقائق مالا أعلم أحدا سبقنى الى وضعه مع أنى لم أتعرض لذكر الدلائل والنوادر ورتبته على عشرة أبواب وجعلت لكل باب منها فصولا عشرة الاول فى فضل الحج والعمرة ومكة المكرمة الثانى فى العزم على الحج الثالث فى ابتداء خروج الحاج وسيره الرابع فى الاحرام والمواقيت الخامس فى دخول مكة المكرمة والطواف والسعى السادس فى الوقوف بعرفة السابع فى الافاضة الى المزدلفة ومنى الثامن فى العمرة وآداب المقام بمكة المكرمة التاسع فى أنواع التحلل وأحكامه العاشر فى آداب زيارة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام (المسالك فى المعانى والبيان) وهو مختصر التلخيص سبق (مسالك الممالك) فارسى لابى الحسن صاعد بن على الجرجانى المتوفى سنة ولابى القاسم عبد الله بن عبد الله بن خرداذبه الخراسانى ولابى زيد أحمد بن سهل البلخى أوله * الحمد لله مبدئ النعم وولى الحمد الخ ذكر فيه أقاليم الارض وبلاد الاسلام بتفصيل مدنها (المسالك والممالك) لابى العباس أحمد بن محمد الطيب السرخسى المتوفى سنة ولعلى بن عيسى أيضا فارسى مختصر ولعلى بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة ولابن حوقل ذكره ابن خلكان فى ترجمة يوسف الكوفى الشافعى (المسالك والممالك) لابى عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة ذكره النويرى ولابن حوقل كتاب فيه أيضا ذكر فيه صفات البلاد مستوفيا لها غير انه لم يضبط الاسماء (المسالك والممالك) لابى عبد الله الجيلانى وزير أمير خراسان وكان صاحب فلسفة ونجوم فجمع الغرباء وسألهم عن الممالك ومداخلها وكيف السبيل اليها واستوصل بذلك الى فتوح البلاد فجعل العالم سبعة أقاليم وجعل لكل أقليم كوكبا تارة يذكر فيه أصنام الهند وأخرى عجائب السند ولم يصف الكور ولا وصف المدن بل ذكر الطرق شرقا وغربا وشمالا وبذلك طال كتابه كذا قال صاحب أحسن التقاسيم وقال وأما ابن الفقيه الهمدانى فانه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكور والاخبار وأدخل فى كتابه مالا يليق به مرة يزهد فى الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعة يبكى وحينا يضحك ويلهى وأما الجاحظ وابن خرداذبه فان كتابيهما مختصران جدا لا يحصل منهما فائدة كبيرة (المسالك والممالك) لعبد الله بن خرداذبه ذكر فيه ان الطريق من موضع كذا الى موضع كذا مقداره من المسافة كذا وذكر ان نواحى طساسيج العراق وغيرها كذا وكذا من الاميال وذلك مما ينخفض ويرتفع ويقل ويكثر على حسب الاحوال (المسالك والممالك) للمراكشى ذكر ابن الوردى انه ترجم مسالك الممالك بالتركى لشريف

ابن السيد محمد بن الشيخ برهان الدين المدرس للسلطان محمد فاتح اكرى بواسطة غضنفر اغاوذكر فيه ان
كتاب مسالك الممالك بالفارسي أخرجه المذكور من الخزانة وأمر بترجمته فترجم وأبقى مواضع
صور البلدان والاقاليم بياضا وذكر أيضا انه ترجم عدة كتب بواسطته واعتذر فيها بأن الصور
والاشكال غير موافقة لما فيها من التفصيل والاجمال مع ما فيها من التصريف والاهمال قال عبد الله
ابن خردادبه هذا رسم ايضاح مسالك الارض وممالكها وصفتها وبعدها وقربها وعامرها على ما رسمه
المتقدمون منها فوجدت بطليوس قد أبان الحدود وأوضح الحجة فى صفتها بلغة عجمية فنقلتها عن لغته
باللغة الصحيحة ليقف عليها من أراد الوقوف وذكر بطليموس فى كتابه ان مدن الارض على عهده كانت
أربعة آلاف ومائتا مدينة كلها ككورة اشتان وطساسيج وطرح وهكذا من النواحى ولذلك كثر فيه
الصعوبة والاشكال لكن المأمور معذور (المسالك والممالك) المشهور بالعزيزى لحسن بن أحمد المهلبى
ألفه للعزيز بالله الفاطمى صاحب مصر ونسبه اليه (مسامرة السموع فى ضوء الشموع) رسالة لجلال
الدين السيوطى فى جزء ذكر فيها جوابا عن سؤال هل أوقد النبى صلى الله عليه وسلم الشمع فتتبع الوارد
فكتب ما وجده (مسامرة فى شرح المسايرة) يأتى قريبا ومحاضرة الابرار للشيخ الاكبر اشتهرت به أيضا
كما مر (مسامرة الملوك) فى تاريخ آل سلجوق فى الروم (المساواة والمصالحة) للامام أبى سعد عبد الكريم
ابن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (مساوى الاخلاق) للخرائطى المحدث
السامرى أبى بكر محمد بن جعفر المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة (مسايرة فى العقائد المنجية
فى الآخرة) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام المتوفى
سنة شرع أولا فى اختصار الرسالة القدسية للامام الغزالى ثم عرض لخاطره الشريف
استحسان زيادات على ما فيها فلم يزل يزيد حتى خرج التأليف عن القصد الاول فصار تأليفا مستقلا غير
انه ساواه فى تراجمه وزاد عليها خاتمة بعدها ومقدمة فى صدر الركن الاول وينحصر الكتاب بعد المقدمة
فى أربعة أركان الاول فى ذات الله سبحانه وتعالى الثانى فى صفاته الثالث فى أفعاله الرابع
فى صدق الرسول عليه الصلاة والسلام وفى كل منها عشرة أصول والمقدمة فى تعريف الفن والخاتمة
فى الايمان والاسلام وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن أبى شريف القدسى
الشافعى وسماه المسامرة فى شرح المسايرة وتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وسعد الدين الديرى
الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٨
ثمان وسبعين وثمانمائة (مسائل ابن شجاع) عن عيسى بن أبان عن محمد بن الحسن الشيبانى
(مسائل أبى حازم) للقاضى أبى روح التمر صاحب أبى يوسف (مسائل أبى على) شحاذه (مسائل
أحمد القارى) عن محمد بن الحسن (مسائل أسد) بن عمرو (مسائل الامتحان) لابى سعيد محمد
ابن على العراقى المتوفى تقريبا سنة ٥١٠ عشرة وخمسمائة (مسائل الانوار فى نتائج الافكار)
(مسائل أهل البصرة فيما كتبوه الى محمد بن الحسن وفى تعليلها وأدلتها) لابى بكر محمد بن أحمد
البيضاوى (مسائل الباوردى) (المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية) للعينى مر
(المسائل البغدادية) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
(مسائل التمرين) فى التصريف (المسائل الحلبيات والبغداديات والقصريات والبصريات
والشيرازيات والعسكريات والكرمانيات) لابى على حسن بن أحمد الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع
وسبعين وثلثمائة (مسائل الحلوانى) (مسائل حنين) فى الطب شرحه ابن أبى صادق أبو القاسم
المتطبب وأول الشرح * الحمد لله حمد معترف بآلائه شاكر لنعمائه الخ قال ان أرباب الصناعة قد
تواطئوا على ان الراغب فى هذا العلم يجب أن يفتتح تعلمه بكتاب المسائل لحنين لانه عمله مدخلا للمتعلمين
ولذلك لم يودعه شيأ من المطالب الغامضة بل عمله على طريق المسئلة والجواب ليتنبه المتعلم بالسؤال

في موضع البحث على المعنى المقصود اليه فرأيت أن أجمع العويص من معانيه شرحا على طريق التعليق على الحواشي ثم رأيت أن أسرد الكلام في جملة المعاني سردا وبعد ذلك رأيت أن ألحق به ما يحتاج له المستبصر في الطب ففعلت وهذا الكتاب نافع جدا للمبتدئين وكان حنين جمع معاني هذا الكتاب في طروس بيض منها البعض في مدة حياته ثم ان الحبيش بن الحسن تلميذه وابن اخته رتب الباقي بعده وزاد فيها من عنده وألحقها بما أثبته حنين في دستوره ولذلك يوجد هذا الكتاب معنونا بكتاب المسائل لحنين بزيادات حبيش الاعسم قال وفصوله بحسب عدد المسائل الاني رتبتها في عشرة فصول كبار ليكون أسهل وللدخول ارشيخ الطب المهذب عبد الرحيم بن على الدمشقي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة رد على هذا الشرح ورتبه الشيخ أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي على ثلاثة فصول بالتجريد عن السؤال والجواب الاول في تعريف الامور الطبيعية والثاني في قوى الادوية والثالث في النبض وله انتخاب الاقتضاب المجموع على طريقة المسئلة والجواب وهو على ترتيب الاصل لكنه مختصر ونظمها ابن رفيعة المذكور في الغرض المطلوب وسماه لطف المسائل واختصر الاصل كمال الدين المذكور في الرسالة الكاملة وكتب شرف الدين الرحبي المذكور في القانون حاشية على شرح ابن أبي صادق واختصرها أيضا نجم الدين بن النووي المذكور في الاشارات وشرح الاصل أبو شمس الدين اللبودي المذكور في الرأى المعتبر (مسائل الخلاف) على مذهب أحمد بن حنبل لابي يعلى محمد بن حسين الفراء البغدادي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (مسائل الخلاف) في النحو لابن الفرس عبد المنعم بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وخمسين وخمسمائة ولجمال الدين حسين بن اياز النحوي المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (المسائل الخمسين) (مسائل الربيع) شرحها أبو أحمد الدارسي السمرقندي الشافعي (مسائل الرقيات والجرجانيات والكيسانيات والهارونيات) للامام محمد بن الحسن الشيباني جمعها حين قضائه في تلك البلاد وتوفي سنة ١٨٩ تسع وثمانين ومائة (مسائل الستين) للشيخ أحمد بن محمد الزاهد المصري المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة شرحها الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد في شرح مقدمة الزاهد (المسائل السفرية) في النحو للشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي الحنبلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (مسائل على) بن صالح الجرجاني (مسائل على الرازي) جمعها من الحسابيات (مسائل فضل) بن غانم من أصحاب أبي يوسف (مسائل في أحكام النجوم) لابي يوسف يعقوب ابن على القصراني وهو كتاب كبير على اثنى عشر بابا وفي كل منها فصول كثيرة أوله * الحمد لله ذي المحامد الفاخرة والعزة القاهرة الخ قال وجدت مراتب العلم ثلاثة أعلاها المعرفة وهو علم التوحيد وأسفلها العلم المدرك بالقياس وهو علم النجوم ووجدت هذه المرتبة الوسطى أشرفها ووجدت شجرتها الحساب وفروعها معرفة العلل وجناها علم الاحكام وهي عامية وهي أحكام القرانات وتحاويل السنين والكسوفات وخاصيته وهي أحكام المواليد والمسائل وهي أظرفها وأسهلها فرأيت جمع كتاب جامع لعلم أحكام المسائل أبوبه أبوابا على مراتب البيوت ولابي على الخياط تلميذ ماشاء الله وهو مختصر على مائة وخمسة وعشرين بابا (مسائل القصريات) في النحو لابي على الفارسي أملاها على تلميذه أبي الطيب محمد بن طوس القصري فسميت به ومات شابا (مسائل الكبير والقصير) لابي الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين (المسائل الكوفية للمتأدبة الكرخية) لاحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن لاقد المكي الكوفي النحوي المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وهي عشر مسائل في النحو على وجه الالغاز ثم شرحها وقرئت عليه ببغداد سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة (المسائل القرية في الاحكام الشرعية) مختصر مرتب على أبواب الفقه

أوله * الحمد لله بارئ الانام العزيز العلام الخ (المسائل المحررات فى العمل بربع المقنطرات) لاحمد بن محمد بن أحمد الازهرى الشهير بالخانقى وهو مرتب على أربعين بابا (مسائل محمد) بن أبى الرجاء الحنفى (المسائل المشيدة) (المسائل المعضلات) فى فروع الحنفية ذكره الكشى فى مجموع النوازل (المسائل المنثورة) فى النحو والتفسير لابى القاسم هبة الله بن سلامة النحوى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة (المسائل المهذبة فى المسائل الملقبة) فى الفرائض لزين الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (المسائل المهمة فى اختلاف الائمة) لسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمنتى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (مسجعة على ترتيب المعجم) لتاج الدين زيد بن حسن الكندى البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة (مسبوك الذهب فى المذهب) أى الفروع لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (المستبشر للمستبصر) لمحمد بن أحمد ابن أبى بكر المستبشرى (مستجاد من فعلات الاجواد) لابى على محسن بن على التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة (مستحار من كتب الاحاديث) للدارقطنى (مستجمع فى شرح المجمع) سبق ذكره (مستخرج أبى عوانة) الحافظ يعقوب بن اسحق الاسفراينى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو على صحيح مسلم قال ابن حجر اذا اجتمع المستخرج مع صاحب الاصل فيمن فوق شيخه لا يسميه مستخرجا الا اذا لم يجد طريقا يوصله الى شيخه وحاصله انه يشترط أن لا يصل الى الابعد مع وجود السند الى الاقرب الا لعذر وربما أسقط المستخرج أحاديث لم يجد له بها اسنادا يرتضيه وربما ذكرها من طريق غير طريق صاحب الكتاب (المستخرج فى الحديث) لابى القاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحق ابن منده المتوفى سنة ٤٧٠ سبعين وأربعمائة جمعه من كتب الناس واستخرجه للتذكرة ولابى نعيم أحمد ابن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وهو مستخرج على البخارى أسانيده ومتونه لانه يبحث فيه عن كل منهما (المستخرجات) كثيرة كالمستخرج على سنن أبى داود لمحمد بن عبد الملك ابن أيمن وعلى الترمذى لابى على الطوسى واستخرج أبو نعيم على التوحيد لابن خزيمة قال البقاعى والمستخرج لم يلتزم الصحة وانما جعل قصده العلو (المستخلص من الجامع) فى الفروع للحاكم الشهيد أبى الفضل محمد بن محمد بن احمد المتوفى سنة ذكره العمادى فى آخر الفصل السادس (المستدرك على الصحيحين فى الحديث) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن [illegible] النيسابورى الحافظ المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة زاد فيه فى عدد الحديث الصحيح [illegible] فى الصحيحين مما رآه على شرط الشيخين وقد خرجا عن رواته فى كتابيهما أو على شرط واحد منهما وما أداه اجتهاده الى تصحيحه وان لم يكن على شرط واحد منهما وهو واسع الخطو فى شرط الصحيح متساهل فى التقاطه كما ذكره ابن الصلاح قال السمعانى فى الانساب وكان فيه تشيع وذكر أبو بكر الخطيب عن أبى اسحق الارموى انه جمع أحاديث زعم انها صحاح على شرط البخارى ومسلم يلزمهما اخراجها فى صحيحيهما منها حديث الطير وحديث من كنت مولاه فعلى مولاه فأنكر عليه أصحاب الحديث ذلك ولم يلتفتوا الى قوله انتهى قال البلقينى وفيه ضعيف وموضوع أيضا وقد بين ذلك الحافظ الذهبى وجمع منه جزأ من الموضوعات يقارب مائة حديث قال ابن حجر انما وقع للحاكم التساهل لانه سود الكتاب لينقحه فأعجلته المنية أو لغير ذلك ثم قال انى وجدت فى قريب نصف الجزء الثانى من تجزئة ستة من المستدرك الى هنا انتهى املاء الحاكم قال وما عدا ذلك من الكتاب لا يوجد عنه الا بطريق الاجازة كذا فى حاشية الالفية للبقاعى واختصره شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة ونبه على تساهله وتصحيحه واعترض على الاصل سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وعليه توضيح المدرك فى تصحيح

المستدرك لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكر في فهرست مؤلفاته في فن الحديث انه كتب منه اليسير واتى الاصل في مجلد (المستدرك عليهما) أي البخاري ومسلم لابي ذر الهروي الحافظ عبد بن أحمد بن محمد المالكي المتوفى سنة ٤٣٤ أربع وثلاثين وأربعمائة (مستدرك في فروع الشافعية) للشيخ اسمعيل بن عبد الواحد بن اسمعيل البوشنجي الشافعي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (مسترشد في الامامة) لابي القاسم أحمد بن عبد الله البلخي المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة (مسترشد) لجعفر بن حرب (المسترعى) لابن الفرحان (المستزاد في الفروع) لصاحب المحيط (مستصفى) في أصول الفقه للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وقال فيه قد صنفت في فروع الفقه وأصوله كتبا كثيرة ثم أقبلت بعد على علم طريق الآخرة فصنفت فيه كتبا بسيطة كالاحياء وغيره كجواهر القرآن ووسيطة ككيمياء السعادة ثم ساقني تقدير الله سبحانه وتعالى الى معاودة التدريس فاقترح علي طائفة من محصلي علم الفقه تصنيفا في الاصول أطلق العنان فيه بين الترتيب والتحقيق على وجه يقع في الحجم دون تهذيب الاصول وفوق كتاب المنخول ورتبناه على مقدمة وأربعة أقطاب المقدمة للتوطئة والتمهيد والاقطاب هي المشتملة على لباب المقصود القطب الاول في الاحكام والثاني في الادلة والثالث في طريقة الاستثمار والرابع في المستثمر انتهى ثم اختصره أبو العباس أحمد ابن محمد الاشبيلي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة وشرحه أبو علي حسين بن عبد العزيز الفهري البلنسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وعليه تعاليق لسليمان بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة واختصره السهروردي الحكيم (مستصفى في ذكر سنن المصطفى) لمحمد ابن سعيد العربي اليمني (مستصفى) في شرح المنظومة يأتي وحاشية شرح الوقاية لصدر الدين تأتي أيضا في شرح المنافع (مستطاع الزاد في المناسك) يأتي (مستطرف من كل فن مستظرف) للشيخ الامام محمد بن أحمد الخطيب الابشيهي وهو مشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار ويقال فيه كثير مما أودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في العقد وفيه لطائف عديدة من منتخبات الكتب المفيدة وأودعه من الامثال والنوادر والهزليات والغرائب والدقائق والاشعار والرقائق وجعله مشتملا على أبواب عدتها أربعة وثمانون انتهى وكان حيا في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة (المستطرفة في أحكام دخول الحشفة) رسالة للسيوطي ذكرها في فهرست مؤلفاته في فن الفقه وله المستظرف في أخبار الجواري ذكره في فهرست النوادر (المستظهري) وهي حلية العلماء مر في الحاء وفي الامامة وشرائط الخلافة ليعقوب بن سليمان الخازن الاسفرايني المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة ورسالة للامام الغزالي (مستعذب في شرح غريب المهذب) يأتي (مستعمل في الفروع) لابي الحسن منصور بن اسمعيل التميمي الشاعر المتوفى سنة ـــــ شرحه أبو محمد الحسن بن أحمد الاصطخري الشافعي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة (المستعينين بالله تعالى عند الحاجات والمهمات والمتضرعين الى الله سبحانه وتعالى بالرغبات) لابي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة (المستغيث) في الطب (مستفاد) لابي موسى المديني المتوفى سنة ـــــ (المستفاد من مبهمات المتن والاسناد) للشيخ ولي الدين أبي زرعة العراقي (مستقبلات الافعال) لابي جعفر أحمد بن يوسف النهري المتوفى سنة ـــــ (المستقصى في الامثال) للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة مختصر مرتب على الحروف أوله * الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين الخ فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ٤٩٩ تسع وتسعين وأربعمائة (مستقصى الوصول الى مستصفى

الاصول) للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (مستند في شرح المعتمد) يأتي (مستنير في القراآت العشرة البواهر) لابي طاهر بن سوار أحمد بن علي المقرى البغدادي المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وتسعين وأربعمائة أوله * الحمد لله ذي الانعام وباري الاجسام الخ جمع الروايات المذكورة عن الائمة فبلغت نحو مائة وستة وخمسين رواية قال وقد صنف أشياخنا كتبا في اختلاف القراآت العشرة عارية عن الآثار والسنن مما تدعو الحاجة اليها وأحببت أن أجمع كتابا أذكر فيه ماقرأت به على شيوخي الذين أدركتهم من القراء دون ما سمعته واذكر فيه نبذة من السنن والآثار وفضائل القرآن والحث على حفظه والاقراء وتعلم العربية التي بها يتوصل الى البحث على المعاني الدقيقة وكل حرف قرأ به أحد الائمة العشرة على ما أداه الى خلفنا سلفهم المتصلة أسانيد قراآتهم برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد) ذكره البوني (المستوعبة) لابي عبد الله محمد بن عبد الله السامري الحنبلي (مستوفى في أسماء المصطفى) لابي الخطاب بن دحية عمر بن علي السبتي اللغوي المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة لخصه القاضي ناصر الدين بن الملبق المتوفى سنة ـــــ في كراسة كما ذكره السخاوي في القول البديع (مستوفى في الفروع) لحافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة (مستوفى في النحو) لابي سعد كمال الدين علي بن مسعود الفرغاني المتوفى سنة ـــــ (مستوفى النصر في فتاوى علماء العصر) لابراهيم بن أحمد بن محمد الشهير بابن الملا الشافعي الحلبي الحصكفي المتوفى بعد الثلاثين وألف قال فيه هذه رسالة جمعت فيها فتاوى مشايخ حلب والحرمين الشريفين ومصر ودمشق بسبب واعظ كان بحلب ظهرت منه شطحات وطامات في الشريعة (مسجعات) للشيخ عبد الله الانصاري (مسرة القلوب) في التصوف للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن سماوية المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة (مسرة القلوب في دفع الكروب) في علم الهيئة لعلاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (مسرع في شرح المقنع) في الجبر والمقابلة يأتي (مسعود في فروع الحنفية) مختصر للقاضي أبي محمد عبد الله بن الحسين الناصحي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة ألفه للسلطان مسعود أكبر أولاد السلطان محمود الغزنوي وجلس على سرير سلطنته بعده كذا قال المولى عزمي زاده في هامش الجواهر وقال ابن الشحنة وهو كتاب مشهور ذكر فيه شارحه انه كتاب وجيز مختصر اللفظ كثير المسائل أورد فيه مسائل كثيرة من عامة كتب الاصل انتهى (مسعفة الحكام على الاحكام) رسالة لصاحب معين المفتي ذكرها فيه (مسكت) لابي عبد الله أحمد بن سليمان الزبيري الشافعي وهو كتاب غريب كالالغاز اختصره بعض الفضلاء (مسك الختام في شعار الصلاة والسلام) للشيخ أبي سعيد شعبان بن محمد القرشي وكان حيا في سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة وهي أبيات على البحور الستة عشر تتضمن الصلاة والسلام على خير البشر لكنه كتاب مختصر (المسك العبق في قصة يوسف الصديق) للامام أبي عبد الله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الخطيب الرازي أوله * الحمد لله الذي زين الدين القيم الخ (المسك الفائح) (مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب الزمن) للشيخ محمد بن رمضان بن أحمد الغزي المصري الحنبلي أوله * الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الخ وهو مجلد غير مرتب وفيه نوادر وحكم ولطائف وأشعار وأخبار والاشبه أن يكون من كتب المحاضرات لكنه ليس على فصل وباب وانما هو مرسل جمعه ووضعه بمكة المكرمة وانتهى التأليف في رجب سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة (مسلسلات الابراهيمي) في الحديث للشيخ أبي محمد عبد الله بن عطاء الله الابراهيمي (مسلسلات) ابن أبي عصرون وأبي القاسم عبد العزيز بن بندار الشيرازي (مسلسلات بحرف العين) المنتقات من مسند الدارمي ذكر في أسماء رواتها حرف العين (مسلسلات الديباجي)

وهو أبو على حسين بن عبد الله بن عبد العزيز النهرى البلنسى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (مسلسلات العلائى) وهو صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى أولها * المسلسل بالاولية الخ وتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (المسلسلات الكبرى) وهى خمسة وثمانون حديثا لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مسلسلات باولية كاد) لابى الفتح الميدومى محمد بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة (مسلسل مازلت بالاشواق) وهو حديث مازال بالاشواق الى الديك الابيض الخ (مسالك السالكين) للشيخ على بن يحيى الايدينى الواعظ بجامع محمد أغا أوله * الحمد لله الذى خلق آدم الخ ألفه للسلطان مراد فى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف وقرظه المولى عبد الله ونوح (مسلك الطالبين والواصلين) تركى فى النصح والوعظ للشيخ عبد الله السماوى الالهى أوله * حمد بى عدو ثناى بى حد الخ * قال ولنا فيه اسوة حسنة فى تعليل الكلام مع الدلالة على المرام (مسلك العارفين) للشيخ محمد البخارى وهو فى مناقب النقشبندية وطريقتهم (المسلك الفاخر) لابى العباس أحمد بن محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (مسلك المرشد) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (مسلك النبيه فى تلخيص التنبيه) مر (مسلك الصلاة) فى النوافل (المسموع من غريب كلام العرب) لابى الحسن محمد بن على الدقيقى المولود سنة ٣١٤ أربع وثمانين وثلثمائة (مسند) ابن أبى أسامة الحارث بن محمد التميمى المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين (مسند) ابن أبى شيبة الامام أبى بكر عبد الله بن محمد بن القاضى وهو أبو شيبة الحافظ المتوفى سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير (مسند) ابن أبى عاصم أبى بكر أحمد بن عمرو الشيبانى المتوفى سنة ٢٨٧ سبع وثمانين ومائتين وهو كبير نحو خمسين ألف حديث (مسند) ابن أبى عمرو أبى عبد الله محمد بن يحيى العدنى المتوفى سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين ومائتين (مسند) ابن جميع وهو أبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن جميع المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين وأربعمائة (مسند) ابن راهويه للامام الحافظ اسحق المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين (مسند ابن شيبة) يعقوب الحافظ وهو أبو يوسف الدوسى المتوفى سنة جمع فيه مسند العشرة وابن مسعود وعمار وابن عباس وبعض الموالى وقيل ان مسند على له فى خمسة مجلدات يذكر فيه الصحابى ثم يسوق ترجمته باسانيده ثم يسوق أحاديثه ويذكر عللها ويمكن جمعه على الابواب معللا وهو أحسن فانه لا يأتى فيه تكرار لانه النظر فيه الى المتن لا بغير الاختلاف فى صحابيه على الراوى بخلاف الاول (مسند أبى داود) وهو سليمان بن داود الطيالسى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين قيل وهو أول من صنف فى المسانيد والذى حمل قائل هذا القول تقدم عصره على أعصار من صنف المسانيد وظن انه هو الذى صنفها وليس كذلك فانه ليس من تصنيف أبى داود وانما بعض الحفاظ الخراسانيين جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب خاصة عن أبى داود ولابى داود من الاحاديث التى لم تدخل هذا المسند قدره أو أكثر كذا ذكره البقاعى فى حاشية الالفية ولابى عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن يزيد الاسفراينى النيسابورى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة ولابى يعلى أحمد بن على الموصلى المتوفى سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة قال اسمعيل بن محمد التميمى المسانيد كلها كالانهار ومسند أبى يعلى كالبحر فيكون مجمع الانهار (مسند أبى العباس) السراج محمد بن اسحق بن ابراهيم الحافظ النيسابورى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة وهو على الابواب ذكره ابن حجر فى المعجم (مسند أبى هريرة) للامام المحدث أبى اسحق ابراهيم بن حرب العسكرى السمسار المتوفى سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين (مسند الامام) أبى عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبى الحافظ المتوفى سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة قال ابن حزم روى فيه عن ألف وثلثمائة صحابى ونيف ورتبه على أبواب الفقه فهو مسند ومصنف ليس لاحد مثله

انتهى (مسند الامام) أبي محمد عبد بن حميد الكشي المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين (مسند الامام) أبي يوسف (مسند الامام) أحمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ احدى وأربعين ومائتين يشتمل على ثلاثين ألف حديث في أربعة وعشرين مجلدا وهو في تسعة عشر مجلدا من نسخة الوقف بالمستنصرية وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه ما ينوف عن ثلثمائة حديث ثلاثية الاسناد ذكروا ان أحمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثا صحيحا عنده قال أبو موسى المديني لكن يقال ان فيه أحاديث موضوعة كما ذكره البقاعي وزوائده لولده عبد الله وجمع غريبه أبو عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب في كتاب وتوفي سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة واختصره الشيخ الامام سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وعليه تعليقة للسيوطي في اعرابه سماها عقود الزبرجد وقد شرح المسند أبو الحسن ابن عبد الهادي السندي نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة ١١٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف شرحا كبيرا نحوا من خمسين كراسة كبارا واختصره الشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي وسماه در المنتقد من مسند أحمد (مسند الامام الاعظم) أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي برواية الحارثي على أبواب الفقه وله عليه الامالي في مجلدين ومختصر المسند المسمى بالمعتمد لجمال الدين محمود ابن أحمد القونوي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة ثم شرحه وسماه المستند وجمع زوائده أبو المؤيد محمد بن محمود الخوارزمي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة أوله * الحمد لله الذي سقانا بطوله من أصفى شرائع الشرائع الخ قال وقد سمعت في الشام عن بعض الجاهلين بمقداره ما ينقصه ويستصغره ويستعظم غيره وينسبه الى قلة رواية الحديث ويستدل على ذلك بمسند الشافعي وموطأ مالك وزعم انه ليس لابي حنيفة مسند وكان لا يروى الا عدة أحاديث فلحقتني حمية دينية فأردت أن أجمع بين خمسة عشر من مسانيده التي جمعها له فحول علماء الحديث الاول الامام الحافظ أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي البخاري المعروف بعبد الله الاستاذ الثاني الامام الحافظ أبو القاسم طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد العدل الثالث الامام الحافظ أبو الحسن محمد بن المظهر بن موسى بن عيسى بن محمد الرابع الامام الحافظ أبو نعيم الاصبهاني الشافعي الخامس الشيخ أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الانصاري السادس الامام أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني السابع الامام الحافظ عمر بن حسن الشيباني الثامن أبو بكر أحمد بن محمد بن خالد الكلاعي التاسع الامام أبو يوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم الانصاري والمروي عنه يسمى بنسخة أبي يوسف العاشر الامام محمد بن حسن الشيباني والمروي عنه يسمى بنسخة محمد الحادي عشر ابنه الامام حماد ورواه عن أبي حنيفة الثاني عشر الامام محمد أيضا وروى معظمه عن التابعين وما رواه يسمى الآثار الثالث عشر الامام الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن أبي العوام السعدي الرابع عشر الامام الحافظ أبو عبد الله حسين بن محمد بن خسرو البلخي المتوفى سنة ٥٢٣ ثلاث وعشرين وخمسمائة وقد خرجه تخريجا حسنا ولم يحدث الا باليسير وهو في مجلدين والخامس عشر الامام الماوردي المتوفى سنة جمعتها على ترتيب أبواب الفقه بحذف المعاد وترك تكرير الاسناد واختصره الامام شرف الدين اسمعيل بن عيسى بن دولة الاوغاني المكي وسماه اختيار اعتماد المسانيد في اختصار أسماء بعض رجال الاسانيد وتوفي سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة ذكر فيه نبذة من مناقب الامام واختصره أيضا الامام أبو البقاء أحمد بن أبي الضياء محمد القرشي العدوي المكي المتوفى سنة اوله * الحمد لله رب العالمين الخ فهذا مختصر مسند الامام الاعظم الذي جمعه الامام أبو المؤيد الخوارزمي حذفت الاسانيد منه وما كان مكررا عنه وسميته المستند في مختصر المسند واختصره محمد بن عباد الخلاطي المتوفى

سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وسماه مقصد المسند واختصره أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن
ابراهيم الحنفي المتوفى سنة وجمع زوائده أيضا حافظ الدين محمد بن محمد الكردري المعروف بابن البزاز
المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وشرحه جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة سماه التعليقة المنيفة على مسند أبي حنيفة واختصره بعضهم أوله * الحمد لله الذي
أكمل دينا الخ قال لما رأى المسند الكبير لابي المؤيد الخوارزمي ووجده مطولا بالاسانيد حذفه
ثم وجد مختصرين من المسند الكبير أحدهما للامام جمال الدين محمود بن أبي العباس القونوي
والثاني للامام أبي البقاء بن أحمد الضياء المكي ورأى أن الاول ما وفى بالمقصود والثاني أتى به لكنه
ما حذف الحديث المكرر (مسند الامام موسى بن جعفر الكاظم) رواه أبو نعيم الاصبهاني
وروى عنه المسند موسى بن ابراهيم (مسند انس بن مالك) لابي جعفر محمد بن الحسين بن موسى
الحنيني (مسند الاوزاعي) (مسند البزار) وزوائده على مسند أحمد والكتب الستة
للحافظ ابن حجر العسقلاني لخصه من تصنيف شيخه الحافظ أبي الحسن الهيثمي أوله * الحمد لله حمدا
كثيرا الخ وبعد فاني لما علقت الاحاديث الزائدة على الكتب الستة في مسند الامام أحمد من
جمع شيخنا الامام أبي الحسن الهيثمي ووقفت على تخريج زوائد أبي بكر البزار لابي الحسن المذكور
على الكتب الستة فرأيت أن افرد من تصنيفه ما افرده أبو بكر المذكور عن الامام أحمد وفرغت
منه في عشرين من شعبان سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (مسند حارث بن أبي اسامة) (مسند حسن
ابن سفيان) (مسند الحلواني) (مسند الحميدي) (مسند الخلاف) (مسند الخوارزمي) وهو
الحافظ الكبير أبو بكر أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة
ضمنه ما يشتمل عليه الصحيحان (مسند الدارمي) وهو أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن بهرام الدارمي
السمرقندي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وقد عده ابن الصلاح في المسانيد ووهم في ذلك
لانه مرتب على الابواب لا على المسانيد كذا في شرح الالفية قال ابن حجر وأما كتاب السنن المسمى
بمسند الدارمي فانه ليس دون السنن في المرتبة بل لو ضم الى الخمسة لكان أولى من ابن ماجه فانه أمثل
منه بكثير قال العراقي في النكت واشتهر تسميته بالمسند كما يسمى البخاري كتاب المسند الجامع الا أن
مسند الدارمي كثير الاحاديث المرسلة والمنقطعة والمعضلة والمقطوعة ذكره البقاعي (مسند الديلمي)
(مسند رامهرمزي) (مسند الروياني) (مسند الشافعي) وهو الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس
الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ورتبه الامير سنجر بن عبد الله علم الدين الجاولي وشرحه
جماعة منهم أبو السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة
وسماه كتاب الشافي العيني في شرح مسند الشافعي وهو في خمسة مجلدات وانتخبه الشيخ زين الدين عمر
ابن أحمد الشماع الحلبي وسماه المنتخب المرضي من مسند الشافعي وجمع مسنده أبو عبد الله بن يعقوب
ابن يوسف الاصم الشافعي المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين وشرحه الامام أبو القاسم عبد
الكريم بن محمد القزويني الرافعي عقيب الشرح الكبير وابتدأه في رجب سنة ٦١٢ اثنتي عشرة
وستمائة وهو في مجلدين وتوفي سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وصنف السيوطي كتابا سماه أيضا
الشافي العيي على مسند الشافعي وتوفي سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مسند الشاميين) لابي
زرعة (مسند الشهاب) (مسند الصحابة الذين ماتوا في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (مسند العدني) مر (مسند العشرة) جمعها الشيخ الامام
أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي (مسند علي بن موسى الرضي) في فضل أهل
البيت (مسند علي رضي الله تعالى عنه لابي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ٣٠٣
ثلاث وثلثمائة (مسند عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) لابي بكر أحمد بن سلمان النجاد

(مسند

(مسند العنبري) أكثر من مائتي جزء وهو أبو اسحق ابراهيم بن اسمعيل الطوسي محدث طوس
الحافظ المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين (مسند الفردوس) لابي نصر الديلمي اختصره الشيخ
شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني وسماه تسديد القوس في مختصر مسند فردوس (مسند
القاسم بن سلام البغدادي) وهو مشتمل على الغريب (مسند القراآت) لاسمعيل بن اسحق الازدي
المتوفى سنة ٨٢ عشرين وثمانمائة (مسند القضاعي) (المسند الكبير) للامام أبي عبد الله محمد بن
اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره النووي (مسند) لابي الحسن مسدد بن
مسرهد المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين ولابي اسحق ابراهيم بن سعيد الجوهري البغدادي
المتوفى سنة خرج فيه مسند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في نيف وعشرين جزءا ولهيثم بن
كليب الشاشي ولابي الوليد محمد بن عبد الله الازرقي المتوفى سنة ولابي عبد الله محمد بن خسرو
البلخي الحنفي المتوفى سنة ٥٢٣ ثلاث وعشرين وخمسمائة ولابي جعفر محمد بن مهدي المديني المتوفى
سنة ٢٧٢ اثنتين وسبعين ومائتين وللطيالسي ولعبد بن حميد المتوفى سنة ٣٤٩ تسع وأربعين وثلثمائة
وللحميدي وهو الامام أبو بكر عبد الله بن الزبير الحميدي المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة ومائتين ومسنده
احد عشر جزءا ولابراهيم بن معقل النسفي المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين ولابي بكر بن هارون
ولابي علي الطوسي شيخ أبي حاتم وكان كتابه مخرجا على كتاب الترمذي لكنه شاركه في كثير من
شيوخه وللامام أبي اسحق ابراهيم بن يوسف الهنجاني المتوفى سنة ٣٠١ احدى وثلثمائة في مائة
جزء وللامام أبي اسحق ابراهيم بن نصر الرازي المتوفى في حدود سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة
في نيف وثلاثين جزءا قاله الخليلي (مسند مالك) للامام أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث
وثلثمائة (مسند مسلم) لابن أبي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة
وهو المسند الصحيح على كتاب مسلم اختصره يعقوب بن اسحق وأبو عوانة الحافظ (المسند المنتخب)
لعلي بن عبد العزيز البغوي (مسند أبي يعلى الموصلي) مر (مسنونات افلاطون على أرس)
رسالة لبقراط (المسهب في أخبار أهل المغرب) للحجاري بالراء المهملة (مسير أهل السعادة الى
ارتقاء درجات الشهادة) لمحمد بن عمر بن كلدي أوله * الحمد لله المنفرد في ذاته وصفاته
الخ جمع فيه كلام العلماء والحكماء في أمر الجهاد ورتبه على مقدمة وقاعدة وأبواب (مشكاة المصابيح)
في اللغة لمصطفى بن قباد اللازقي أوله * الحمد لله الذي ارمض خلد عباده الخ رتبه على الحروف وقسمه
على ثلاثة أقسام قال وسميته مشكات المصابيح وجمعت فيه المفاتيح وهو لغة مترجم بالفارسية (مشاخذ
الافكار في مأخذ النظار) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله العبقري القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع
وستين وخمسمائة (مشارب التجارب وغوارب الغرائب) في التاريخ لابي الحسن المتوفى سنة
(مشارح الصدور في المواعظ) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين
وثمانمائة وقيل اسمه زين المجالس (مشارع الاشواق في التصوف) لعبد المنعم الحلباني فيه آداب
وجدانية وفي خلالها رموز على نفحات ربانية (مشارع الاشواق) لمحي الدين أحمد بن ابراهيم
النحاس الدمشقي المتوفى سنة أوله * أحمدك اللهم ربي واسألك اعلى رتب الشهادة الخ وهو في
فضائل الجهاد أخذه من عدة كتب منها كتاب قاسم بن عساكر وزاد عليه ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا
وخاتمة ترجمه المولى عبد الباقي افندي الشاعر بالتركية (مشارع) أوله * الحمد لله الذي طهر قلوب
العارفين الخ للشيخ الاكبر المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة فيه دقائق حكمية قال قلت كذا وكذا
(مشارع الشرائع في فروع الحنفية) للشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع
وثلاثين وخمسمائة شرحه أبو علي المعالي بن ابراهيم بن اسمعيل الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٥٨١ احدى
وثمانين وخمسمائة وسماه المنازع في شرح المشارع أول المشارع * الحمد لله الذي اغنى قلوب الفقهاء

بالاستمداد من نفائس كنوزه الخ ذكر فيه أنه لما رأى المتعلمين متا لين أغناهم عن البطالة وما بلاهم بالاطالة بجمع لهم ما هو بعجالة الراكب وسماه مشارع المشارع وجعله خمسين كتابا وقسمه خمسة أقسام وهى العبادات والمعاملات والمباحات والتبرعات والجنايات وشرحه بكتاب سماه المنابع (مشارع النفس) ليوسف بن اسمعيل بن ابراهيم فرغ من تأليفه يوم الخميس الموافق لعشرين من ذى الحجة سنة ٨١٢ اثنتى عشرة وثمانمائة (مشارع للرقى) (مشارق الانوار على صحاح الآثار) فى تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة وهى الموطا والبخارى ومسلم للقاضى أبى الفضل عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مفيد جدا أوله * الحمد لله مظهر دينه على كل دين الخ واختصره ابن قرقول الحافظ أبو اسحق ابراهيم بن يوسف الوهرانى الحمزى المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وسماه المطالع وزاد عليه بعضا كما يأتى (مشارق الانوار القدسية فى بيان العهود المحمدية) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ضمن فيه جميع العهود التى بلغت اليه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فعل المامورات وترك المنهيات ثم ذكر انه أخذ علينا عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى كذا وكذا ورتبه على ترتيب أبواب العبادات وفرغ منه فى ثمان وعشرين من رمضان سنة ٩٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة وفى نسخة انه قسمه على قسمين الاول فيما أخل به الناس من اجتناب المنهيات وفيما أخل به الناس فى اتيان المأمورات (مشارق الانوار المضيئة) للشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أبى بكر الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية) للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة جمع فيه من الاحاديث الصحاح عددا على تعداد الشارح الكازرونى وهو الفان ومائتان وستة وأربعون حديثا وبين فى أول كل باب أو نوع عدد أحاديثه وقال هذا كتاب ارتضيه واستضئ لضيائه والعمل بمقتضاه الفته لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضئ العباسى أوله * الحمد لله محيى الرمم ومجرى القلم الخ ذكر انه المفرغ من مصباح الدجا والشمس المنيرة ضممت اليهما ما فى كتابى النجم والشهاب ليجتمع الصحاح قال وهذا الكتاب حجة بينى وبين الله فى الصحة والرضا به ورمز فيه بالحروف فالخاء اشارة للبخارى والميم لمسلم والقاف لما اتفقا عليه ورتبه بترتيب انيق جعله اثنى عشر بابا الاول على فصلين الاول فى ما ابتدائه من الموصولة أو الشرطية والثانى فى ما ابتدائه من الاستفهامية الثانى فى أن وفيه عشرة فصول الثالث فى لا الرابع فى اذ واذا الخامس فى فصلين الاول فى ما وانواعها والثانى فى ما وأقسامها السادس فيه اثنا عشر فصلا فى بعض الكلمات كقد ولو وبين وهكذا السابع فيه سبعة عشر فصلا كالمبتدا والمعرف وما اشبه ذلك الثامن فيه ستة فصول التاسع فى العدد ونحوه العاشر فى المثنى الحادى عشر فى لام الابتداء الثانى عشر فى الكلمات القدسية وشروحه كثيرة منها شرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى سماه تحفة الابرار فى شرح مشارق الانوار وتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة والشيخ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وهو فى أربعة مجلدات سماه شوارق الاسرار العلية فى شرح مشارق الانوار النبوية وخير الدين خضر بن عمر العطوفى من علماء الدولة العثمانية سماه الكشف الشارق فى ثلاثة مجلدات والشيخ الامام سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى سماه المطالع المصطفوية وتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة ذكر فى آخر كل فصل وباب عدد الاحاديث فجمعه على ان يكون الفين ومائتى حديث وستة وأربعين حديثا والشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك شرحه شرحا لطيفا سماه مبارق الازهار فى شرح مشارق الانوار أوله الحمد لله على هدية الهداية والاسلام الخ واعلم ان الشارح ابن الملك التزم أن يبين فى كل حديث أنه مما انفرد به أحد الشيخين أو اتفقا عليه لاختلاف

نسخ

نسخ المشارق فى العلامات وعدم العلم بما هو الاصح ونبه على ما وقع من المصنف فى بعض المواضع من علامات غير مطابقة للواقع بانه نسب الحديث الى الصحيحين ولم يكن الا فى أحدهما أو اخرجه غيرهما أو لم يوافق اسم الراوى لما فيهما وذكر أحوال راوى الحديث واقتصر على ذكره مرة وعلى شرح ابن الملك حاشية أولها * الحمد لله الذى خلق أرواح الخ وعليه حاشية أيضا لمولانا ابراهيم بن أحمد المعيد أولها * الحمد لله الذى خلق ارواح ذوى العقول الخ سماها صواب الافكار وحاشية أخرى لمحمد بن أحمد الازنيقى الشهير بوحى زاده المتوفى سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وألف أولها * الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ ورتب المولى ابراهيم بن مصطفى شرح ابن الملك على فصول وأبواب كالمصابيح وسماه أنواع البوارق فى ترتيب شرح المشارق أوله * نحمد لمن أشرق قلوبنا الخ قال رتبته كترتيب المصابيح بلا تغيير الا فى محل الاحتياج وربما ألحقت به شيأ من المصابيح وتم ترتيبه فى أول شعبان سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وشرحه المولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا مختصرا ولم يشتهر وتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وشرحه وجيه الدين عمر بن عبد المحسن الارزنجانى وسماه حدائق الازهار فى شرح مشارق الانوار أوله * الحمد لله على تواتر فضله وآلائه الخ قال جمع ما أوردته فيه من شرح السنة ونوادر الاصول والفائق والنهاية ومجمع الغرائب ومطالع الانوار وشرح البيضاوى والتحفة لبدر الدين الاربلى وشرحه شمس الدين بن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة والمولى محمد بن مصلح الدين القوجوى المعروف بشيخ زاده المحشى المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة كتب عليه قطعة ولم يكملها وشرحه وحيد الدين واختصر المشارق محمد بن محمد الاسدى القدسى وسماه دقائق الآثار فى مختصر مشارق الانوار وتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ومن شروحه ضياء المشارق الجدير بالوضع على المفارق فى مجلدات اضياء الدين على بن محمود الكرمانى المتوفى سنة وشرحه شمس الدين العطائى المتوفى سنة قال ابن الملك أيها الطالب لشرح الحديث لا تغفل عن هذا الشرح الحديث فان فوائده غزيرة مضبوطة ومن الكتب الكثيرة ملقوطة فانها من ثلاثة شروح للمشارق وهى الشرح الاكمل والتحفة والحدائق وشرح صحيح مسلم للنووى ومن شرح المشكاة ومن فوائد الكلاباذى ومن شرح احكام الاحكام للمصابيح غيرما وقع فى خاطرى القبيح وعلى المشارق حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة ورتب على بن الحسن كتاب المشارق على الابواب والفصول وسماه مبارق الازهار ثم رتب شرح ابن الملك فى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى له ما فى السموات الخ وشرحه علاء الدين يحيى بن عبد اللطيف الطاوسى القزوينى شرحين كبير وصغير أول الصغير * الحمد لله الذى خلق السموات مزينة بمصابيح النجوم الخ وفرغ منه ببغداد بالمستنصرية سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وقال فى بعض مواضعه وقد استقصينا الكلام فى شرحنا المطول لكنه ذكر مذهب الشيعة مع مذاهب الائمة فى الاحكام وعلى مائة حديث من المشارق شرح للمولى عبد الباقى الشهير بطورسون زاده أوله * الحمد لله الذى جعل الكتاب والسنة الخ ذكر فيه انه درس فى أثناء تدريسه المشارق مع ما أفاده الشارحان الاكمل وابن الملك ولما ولى قضاء اسكدار جمع مائة حديث وشرحها وسماه تحفة حسنا على أنه تاريخ تأليفه ثم جمع خمسة عشر حديثا فى السلام وألحقها بها وشرحها أيضا (مشارق) فى علم التعبير (مشارق) فى فن الرياضة لابى الحسن المعروف بدانشمند الابيوردى (مشارق النصوص الباحثة عن غوامض الفصوص) مرذكره (مشارق النور ومدارك السرور) فى الكلام للشيخ أبى منصور بن محمد الحسينى (مشارع الشعراء) المعروف بتذكرة عاشق چلبى (مشاكلة) فى اللغة لمحمد ابن معلى الازدى (مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الانوار الالهية) وهى أربعة عشر مشهدا

رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أولها * الحمد لله رب العالمين حمدا الخ وهى رسالة كتبها الى أصحاب الشيخ أبى محمد عبد العزيز بن أبى بكر القرشى المهدوى من تونس سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة ومن شروحها شرح بالقول التلميذ الشيخ وهو شارح كتاب الاسرار أيضا وشرحها زين العابدين عبد الرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف وامرأة معروفة بست العجم (مشاهد الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب) قصيدة للشيخ نجم الدين محمد بن أبى بكر بن على المكى المعروف بالمرجانى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (المشتبه فى المؤتلف والمختلف) وعليه شرح للشمس بن ناصر الدين الدمشقى سماه توضيح المشتبه (مشتبه النسبة) للحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك أحد أبدا الخ قال علقت فيه كلام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى وابن ماكولا وابن نقطة وأبى العلا الفرضى وغيرهم انتهى لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثر فيه الغلط والتحريف وصنف ابن حجر تبصير المشتبه (مشتبه النسبة) للحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى القدسى المتوفى سنة ٤٠٩ تسع وأربعمائة أخذ منه الخطيب والمؤتلف ولابن باطيش أيضا ولابى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة توضيح المشتبه وللشمس ناصر الدين ذكر فيه ترجمة ابن حجر المذكور (المشترك وضعا والمختلف صقعا) فى البلدان لابى عبد الله ياقوت الرومى الحموى البغدادى منشأ وتوفى سنة أوله * الحمد لله المتفرد بالصفات والاسم الخ ذكر انه انتحله من كتابه معجم البلدان على الحروف (مشتمل الاحكام فى الفتاوى الحنفية) للشيخ فخر الدين الرومى ألفه للسلطان محمد الفاتح وقال سميته به لكونه مخصوصا للقضاة والحكام وقد عده المولى بركلى من جملة الكتب المتداولة الواهية وهو نسختان كبير وصغير قال فى كبيره هذه نسخة جمعت فيها جميع درر الهداية وغررها وأتيت بمتفرقاتها فى أصل أبوابها ليسهل طلبها وألحقت بها من المتون المستعملة زوائد مسائلها وهى المجمع والوقاية والكنز والمختار وكتب عبارة كل كتاب بعينها ليكون الاعتماد زيادة عليها وقال فى آخره وقع الفراغ من ترتيبه فى وقت الضحى من يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة بأدرنه وأول الصغير * الحمد لله الذى جعل ملة الاسلام الخ وأول الكبير * الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ (مشتمل الحكم) (مشتمل الفتوى) لمولانا عبد العزيز المنجم أخذه من السمع فى منتهى الجمع وهو تذكرة جمعها الشيخ القاضى أبو الفداء اسمعيل بن الامام أبى اسحق ابراهيم بن محمد الكنانى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة (مشذر المرجانى من شعر الارجانى) لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى خطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة (المشرب الوردى فى مذهب المهدى) لعلى القارى (مشرع الروى فى الزيادة على غريب الهروى) مر فى الغين (المشرع الروى فى شرح منهاج النووى) يأتى (المشرق المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب والمحكم) مر فى الجيم (مشرق الاسرار ومغرب الانوار) فى الطلسمات ذكره البونى (مشرق الانوار فى مشكل الآثار) لجمال الدين محمود بن أحمد القونوى المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (مشرق الانوار فى مغرب الاسرار) (مشرق فى أخبار المشرق) لابى الحسن نور الدين على بن سعيد الاندلسى المؤرخ الاديب المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ألفه للصاحب محيي الدين محمد بن محمد بن يدى الجزرى وذكره فى أوله (مشرق فى اصلاح المنطق) وهو لباب كتاب سيبويه لقاضى الجماعة أحمد بن عبد الرحمن اللخمى المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة (المشرق فى حلى المشرق) لابى الحسين سعيد بن على الغرناطى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة (المشرق فى محاسن أهل المشرق) وهو ستون مجلد الاحمد بن على بن سعيد القيسى ذكره على القارى فى طبقاته قال

ابو

أبو الحسن على بن سعيد فى المرفض ان المشرق والمغرب كتابان فى مائة وخمسين سفرا صنفهما جماعة
فى مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالادب ختمهم مصنف هذا الكتاب وهو ابن سعيد وذكر فيه
انه أخذ منهما وجعله كالمقدمة والمدخل اليهما (مشكاة الاسرار ومصباح الانوار) فى الاسماء
ذكره البونى (مشكاة الانوار فى لطائف الاخبار) فى الموعظة للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد
ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة قال انه كشف لارباب القلوب أن لاوصول الى
السعادة للانسان الا باخلاص العلم والعمل للرحمن فسنح فى خاطرى أن أجمع كتابا جامعا لجميع أشياء
من آيات القرآن العظيم وسنن الرسول عليه الصلاة والسلام وكلمات الاولياء ونكت المشايخ رحمهم
الله تعالى وحكم أهل العرفان وأخذت من كل مايشوق القلب الى الله سبحانه وتعالى وطاعته ويقطع
لذة النفس عن الدنيا وشهواتها ويرغبها فى الآخرة ودرجاتها وحصرت مقصوده فى ثمانية وأربعين بابا
أوله * الحمد لله الذى نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته الخ (مشكاة الانوار فيما روى عن الله
سبحانه وتعالى من الاخبار) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى الاندلسى المتوفى
سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال جمعت هذه الاربعين بمكة المكرمة
فى شهور سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وشرطت فيها أن تكون من الاحاديث المسندة الى الله سبحانه
وتعالى خاصة وربما اتبعتها بأحاديث عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم ممارويتها وقيدتها ثم أردفتها باحدى وعشرين حديثا فجاءت واحدا ومائة حديث
الهية وشرحه الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة (مشكاة الانوار) للامام
أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى أوله * الحمد لله فائض الانوار وفاتح الابصار الخ وهى رسالة
على ثلاثة فصول فى قوله تعالى الله نور السموات مع قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لله سبعين حجابا
كتبها لبعض أحبابه الفصل الاول فى بيان النور الحق الفصل الثانى فى بيان المشكاة والمصباح
الفصل الثالث فى معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان لله تعالى سبعين حجابا (مشكاة الانوار
ومصفاة الاسرار) لبعض أهل التصوف أوله * الحمد لله فائض الانوار الخ وهو رسالة مشتملة على فصول
ثلاثة يشرح فيها أسرار الانوار الالهية مقرونة بتأويل مايشير اليه ظواهر الآيات المتلوة والاخبار
المروية مثل قوله سبحانه وتعالى الله نور السموات والارض مع قوله عليه الصلاة والسلام ان لله سبحانه
وتعالى سبعين حجابا قلت هذا هو مشكاة الامام الغزالى على مارأيته بخط بعض الاكابر وأما الاول
ففى كونه له نظر لما رأيت التصريح به وانما اشتهر بالنسبة اليه غلطا والتباسا بهذه المشكاة (مشكاة
فى بيان ما وقع الخلاف فيه من مسئلة المياه) للشيخ بدر الدين محمد الشهادى الحنفى مختصر أوله *
الحمد لله الحليم الستار الخ ذكر فيه انه وقف على مقدمات عدة فيما يتعلق بالمياه فوضع مقدمة بين فيها
الراجح والمرجوح (مشكاة) لابى جعفر الطحاوى وقد ذكر بعض المصنفين ان أبا جعفر الطحاوى قال
فى كتابه المسمى بالمشكاة ان الاسم الاعظم هو الله سبحانه وتعالى (مشكاة المصابيح) يأتى مع شرحه
(مشكل الاحكام) لمولانا خسرو (علم مشكل القرآن) (مشكلات التفاسير) للعلامة
قطب الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (مشكلات القدورى) مر (مشكلات
القرآن) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وللشيخ أبى محمد
عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى أوله * الحمد لله الذى نهج لنا سبل الرشاد الخ (مشكلات
المثنوى) مر (مشكاة العقول المقتبسة من نور المنقول) رسالة للشيخ محيى الدين بن عربى أولها *
الحمد لله الحى الازلى القديم الخ وهى على ثمانية فصول الاول فى اختصام الملا الاعلى الثانى فى وضع
اليدين على الكتفين الثالث فى اسباغ الوضوء الرابع فى الجماعات الخامس فى الاطعام السادس
فى افشاء السلام السابع فى الصلاة والناس نيام الثامن فى الدعاء (المشغف على ابن المصنف) مر

فى شروح الالفية (مشوق المعلم على حروف المعجم) للشيخ محب الدين أبى البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة أوله * الحمد لله على ما وهب لنا من الفطن حمدا يقوم بشكر ما ظهر من نعمه وما بطن الخ ذكر فيه ان علم العربية فرض على الكفاية ومن أوسط كتبه اصلاح المنطق لابن السكيت الا انه مع غزارة علمه متوعر المسالك فرأى أن يجمع شمل شوارده فرتبه على حروف المعجم وزاده أشياء من ايضاح خاف أو تسمية شاعر أو اتمام بيت وذكر مضاعف كل حرف فى أول بابه وآخر المطابق والرباعى والخماسى الى آخر الكتاب (المشهب فى أخبار المغرب) للحجازى (المشهد الاسنى فى شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أبى العباس أحمد بن على البونى المتوفى سنة (مشيخة ابن البخارى) وعليها ذيل للحافظ جمال الدين المزى وهو ترجمتان الاولى ترجمة عبد المجيب البغدادى والثانية ترجمة الحسن بن على بن البن وهو الامام مسند وقته أبو الحسن على بن أحمد البخارى الحنبلى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وتخريج ابن الظاهرى له أيضا وذيله عليها وهو ترجمة أبو القاسم الحسين البيهقى (مشيخة ابن شاذان) كبرى وصغرى (مشيخة ابن القارى) وهو الامام زين الدين عبد الرحمن بن الطارى وخرجها له الحافظ زين الدين العراقى (مشيخة أبى بكر) عبد الله ابن محمد بن أحمد بن النقور (مشيخة أبى الحزم) وذيلها للعراقى (مشيخة أبى الظفر) عبد الخالق ابن فيروز بن عبيد الجوهرى (مشيخة ابى عبد الله) محمد بن ابراهيم بن محمد البيانى الخزرجى (مشيخة أبى عمرو) عثمان بن على بن أبى القاسم البيكندى (مشيخة أبى النحاس) الليثى (مشيخة أحمد ابن عبد الدائم) (المشيخة البغدادية) للشيخ الامام أبى طاهر أحمد بن محمد السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة جمع فيها الجم الغفير مع فوائد ما لا تحصى وجملتها تزيد على مائة جزء (مشيخة تقى الدين) بن رافع خرجها الشيخ محمد بن ابراهيم وذيلها الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن حسين العراقى (المشيخة الجرجانية) (مشيخة الخفاف) (المشيخة السراجية) للشيخ الامام سراج الدين عمر بن على القزوينى المتوفى سنة قال لا أذكر منها طريقا الا بعد علم انه أعلى طرق الاسناد فى زمانه انتهى (مشيخة شهدة) (مشيخة الشيخة) أم آسية بنت الحافظ أبى بكر بن أبى غالب أحمد بن مرزوق الباقدارى (مشيخة الشيخ شهاب الدين) أبى حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة (مشيخة على بن أنجب) البغدادى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة فى عشر بن مجلدا (المشيخة الفخرية) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى وذيلها له أيضا (مشيخة القاضى) محمد بن عبد الباقى البيمارستانى الحافظ المتوفى سنة (مشيخة القبابى) لابن حجر العسقلانى ذكره البقاعى فى معجمه (مشيخة الكندى) لابى اليمن زيد بن الحسن الكندى المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة (مصابيح أرباب الرياسة ومفاتيح أرباب الكتابة) للشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة انتخبه من آداب السياسة (مصابيح الدجا) (مصابيح السبل) فى فروع الحنفية فى مجلدين للامام ناصر الدين أبى القاسم محمد بن يوسف الحسينى السمرقندى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (مصابيح السنة) للامام حسين بن مسعود الفراء البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة قيل عدد أحاديثه أربعة آلاف وسبعمائة وتسعة عشر حديثا منها المختص بالبخارى ثلثمائة وخمسة وعشرون حديثا وبمسلم ثمانمائة وخمسة وسبعون حديثا ومنها المتفق عليه ألف واحدى وخمسون حديثا والباقى من كتب أخرى أوله * الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قيل المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصا منه وانما صار هذا الاسم علماله بالغلبة من حيث انه ذكر بعد قوله أما بعد ان أحاديث هذا الكتاب مصابيح الخ لكن ذكر أن عدد الاحاديث المذكورة فيه أربعة آلاف وأربعمائة وأربعة وثمانون حديثا منها ما هو من الصحاح ألفان وأربعمائة وأربعة وثلاثون حديثا

ومنها ما هو من الحسان وهو ألفان وخمسون حديثا قاله ابن الملك قال المؤلف هذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة مما أورده الائمة في كتبهم جمعتها للمنقطعين الى العبادة لتكون لهم بعد كتاب الله تعالى حظا من السنن الخ وترك ذكر الاسانيد اعتمادا على نقل الائمة وقسم أحاديث كل باب الى صحاح وحسان وعنى بالصحاح ما أخرجه الشيخان وبالحسان ما أورده أبو داود والترمذي وغيرهما وما كان فيها من ضعيف أو غريب أشار اليه وأعرض عن ذكر ما كان منكرا أو موضوعا هذا هو المشروط في الخطبة لكن ذكر في آخر باب مناقب قريش حديثا وقال في آخره منكر وقد ألحقه بعض المحدثين قال النووي في التقريب وأما تقسيم البغوي الى حسان وصحاح مريدا بالصحاح ما في الصحيحين وبالحسان ما في السنن فليس بصواب لان في السنن الصحيح والحسن والضعيف والمنكر انتهى وأجيب بانه اصطلح عليه في كتابه ولا مناقشة فيه واعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتعليق فشرحه الشيخ الامام القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وشهاب الدين فضل الله بن حسين التوربشتي الحنفي وسماه الميسر أوله * الحمد لله الذي شرع لنا الحق وأوضح دلائله الخ وتوفي سنة ـــــ وشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالي وسماه التنوير وتوفي سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وعلاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة ألفه باشارة حضرة الرسالة عليه السلام لابن قرمان بقونيه سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة ومحمد بن محمد الواسطي البغدادي مدرس المستنصرية المعروف بابن العاقولي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري في ثلاثة مجلدات وتوفي سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ألفه بما وراء النهر وسماه تصحيح المصابيح وظهير الدين محمود بن عبد الصمد الفارقي المتوفى سنة ـــــ وقره يعقوب بن ادريس الحنفي الرومي القرماني المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وقطب الدين محمد الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة وشمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ـــــ وعلي بن عبد الله بن أحمد المعروف بزين العرب قيل انه نخجواني والذي في شرح علي القاري انه مصري والاول منقول من قاسم زاده المتوفى سنة ـــــ والمفهوم من أول شرحه انه شرحه ثلاث مرات والمتداول الاوسط فانه مشهور عن الاول والثالث ومظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني المتوفى سنة ـــــ سماه المفاتيح في شرح المصابيح أوله الحمد لله ملء السموات وملء الارض الخ أورد في أوله مقدمة في اصطلاح أصحاب الحديث وأنواع علومه هكذا وجدت في ظهر نسخة منه ومن شروحه الازهار واختصره الشيخ أبو النجيب عبد القاهر ابن عبد الله السهروردي المتوفى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة واختصره الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي في كتاب سماه ضياء المصابيح وتوفي سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وصنف الشيخ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي كتابا سماه التخاريج في فوائد متعلقة بأحاديث المصابيح وتوفي سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة ثم ان الشيخ ولي الدين أبا عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب كمل المصابيح وذيل أبوابه فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه وذكر الكتاب الذي أخرجه منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه الا نادرا فصلا ثالثا وسماه مشكاة المصابيح فصار كتابا كاملا فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وله أسماء رجال المشكاة وشرحه العلامة حسن بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وسماه الكاشف عن حقائق السنن أوله * الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف الخ قال وكنت قبل قد استشرت الاخ في الدين بقية الاولياء قطب العلماء ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب في تتبع أصل من الاحاديث فاتفق رأينا على تكملة المصابيح وتهذيبه وتعيين رواته فما قصرت فيما أشار الي من جمعه الخ ثم انه بذل وسعه فلما فرغ من اتمامه شمرت عن ساق الجد في شرح معضله بعد تتبع الكتب معلما لكل مصنف

بعلامة فعلامة معالم السنن وأحكامها خط وعلامة شرح السنة حس وشرح مسلم مع والفائق فا
ومفردات الراغب غب ونهاية الجزرى نه والشيخ التوربشتى تو والقاضى البيضاوى قض
والمظهر مظ والاشرف شف وشرحه أبو الحسن على بن محمد المعروف بعلم الدين السخاوى المتوفى
سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وعبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٨٩٥
خمس وتسعين وثمانمائة لامير عليشير وسماه منهاج المشكاة وهو تاريخ تأليفه أوله ان أصح حديث ترويه
الثقاة فى الاعصار الخ وعلى المشكاة حاشية للعلامة السيد الشريف وللشيخ نور الدين على بن سلطان
محمد الهروى المعروف بالقارى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف شرح عظيم ممزوج على المشكاة
سمى بالمرقاة فى أربعة مجلدات جمع فيه جميع الشروح والحواشى ثم جاء بعده واحد من الفضلاء فزاد
فى كل باب فصلا آخر فصار كله أربعة فصول مما وجد بعدهما فى الدواوين المعتبرة للائمة السبعة أعنى
الحميدى وابن الاثير والصغانى والقضاعى والاقليشى والنووى والمدينى من كل حديث استدل به
مجتهد فى مذهبه فكان كالشرح لهذين الكتابين وسماه أنوار المشكاة فعدد الكتب فيه تسعة وعشرون
والابواب ثلثمائة وسبعة وعشرون والفصول ألف وثمانية وثلاثون ومن شروح المصابيح شرح الشيخ
عبد المؤمن بن أبى بكر بن محمد الزعفرانى المتوفى سنة وشرحه خليل بن مقبل الحلبى شرحا بسيطا
ومن شروح المصابيح مفتاح الفتوح أوله * الحمد لله الذى قصرت الافهام عما يليق بكبريائه الخ ذكر فيه
انه جمعه من شرح السنة والغريبين والفائق والنهاية ووضع حروف الرموز لتلك الكتب وفرغ منه
فى ا... ى وعشرين رمضان سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة وشرحه الشيخ أبو عبد الله اسمعيل بن محمد بن
اسمعيل بن عبد الملك بن عمر المدعو بالاشرف الفقاعى وشرحه الشيخ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن
ابراهيم السلمى المناوى الشافعى وسماه المناهج والتناقيح فى شرح أحاديث المصابيح أوله * الحمد لله
كاشف مصابيح الهدى الخ ذكر ان المصابيح هو الذى عكف عليه المتعبدون لكنه لطلب
الاختصار لم يذكر كثيرا من الصحابة رواة الآثار ولا تعرض لتخريج تلك الاخبار بل اصطلح على ان
جعل الصحاح هو ما فى الصحيحين أو أحدهما والحسان ما ليس فى واحد منهما والتزم ان ما كان من
ضعيف نبه عليه وان ما كان منكرا أو موضوعا لم يذكره ولا يشير اليه فوقع له بعد ذلك ان ذكر
أحاديث من الصحاح ليست فى واحد من الصحيحين وأحاديث من الحسان هى فى أحد الصحيحين
وأدخل فى الحسان أحاديث ولم ينبه عليها وهى ضعيفة واهية وربما ذكر أحاديث موضوعة
فى غاية السقوط متناهية فجعلت موضوع كتابى هذا التخريج أحاديثه ونسبة كل حديث الى مخرجه من
أصحاب الكتب الستة فان لم يكن الحديث فى شئ من الكتب الستة خرجته من غيرها كمسند الشافعى
وموطا مالك وغيرهما ومنها تلفيقات المصابيح لقطب الدين محمد النكيدى الازنيقى المتوفى سنة
قال وسلكت فى النقل منها طريق الاختصار وكان جل اعتمادى وغاية اهتمامى بشرح مسلم للنووى
لانه كان أجمعها فوائد وأكثرها عوائد وما لا ترى عليه علامة فهو من نتائج خاطرى وذكر فى أوله
مقدمة فى أصول الحديث ومن شروحه منهل الينابيع وشرحه غياث الدين محمد بن محمد الواسطى
المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وأبو ذر أحمد بن ابراهيم الحلبى ولم يكمله وتوفى سنة ومن
شروحه شرح محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن الملك المتوفى سنة وهو شرح لطيف ممزوج
كشرح أبيه للمشارق أوله * الحمد لله الذى بصرنا بالصراط المستقيم الخ قال صاحب الانوار ترتيب
الجمع من الصحيحين على فضائل الصحابة الرواة ورتبه ابن الاثير على حروف التهجى والصغانى والقضاعى
والاقليشى رتبوه على ألفاظ متشابهات فى أوائل الكلمات والنووى والمدينى وغيرهما رتبوه باعتبار
الاخلاق والصفات والازمنة والاوقات والمصابيح أحسن ترتيبا من هذا الجمع فانه وضع دلائل
الاحكام على نهج يستحسنه الفقيه ووضع الترغيب والترهيب على ما يقتضيه العلم ويرتضيه ولو فكر

أحد

أحد فى تغيير باب عن موضعه لم يجد له موضعا أنسب مما اقتضى رأيه (جامع الجوامع السبعة)
للامامين والخمسة الباقين يعنى البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى والدارمى وابن ماجه
رضى الله تعالى عنهم ومن شروحه تنوير المصابيح وهو شرح ممزوج كشرح ابن الملك لعبد الرحمن بن
خليل أوله * الحمد لله الذى جعلنا من ورثة الانبياء الخ وهو من المتأخرين لانه ينقل عن شرح زين
العرب وذكر انه لم يكن له شرح يحتوى متنه ولعله لم ير شرح ابن الملك وذكر ان فى النسخ اختلافات فنبه
عليها وانه أجاب كما ذهب اليه المجتهدون بظاهر الحديث نصرة على أهل الرأى على نهج ما سلكوا اليه
وانه جمع فوائد الشروح ولم يذكر المنقول عنه ولا رواة أهل الرأى على نهج ضياء المصابيح لفضل الله
ابن شمس السيواسى وهى حاشية على شرح ابن الملك كتبها باشارة من مفتى عصره وحل فيها المواضع
المشكلة من المتن أولها * الحمد لله الذى جعل العلم أعز الاشياء الخ وهى فى مجلد أتمه سنة ١٠٠٩ تسع
وألف وقال فيه قد تم هذا الكتاب ومن شروح المصابيح شرح عثمان بن الحاج محمد الهروى أوله *
الحمد لله الذى شرح صدور العالمين الخ وهو شرح مختصر متأخر عن البيضاوى لانه ذكره فيه وترحمه
أيضا القاضى البيضاوى قيل اسمه تحفة الابرار (مصابيح الظلم) لابن عبد الحكم (مصابيح
الفهوم ومفاتيح العلوم) لعلى بن محمد بن على الشهير بابن أبى قصيبة الغزالى مختصر أوله * أحمد الله
فى بداية الهداية الى فاتحة العلوم الخ ألفه للامير محمد الدوادار وذكر فيه انه ألف أولا كتابا سماه الدر
المنظوم فى خلاصة العلوم ثم سأله بعض اخوانه تأليفا مختصر التعريف أجناس العلوم وأنواعها
فأجاب ورتبه على مقالتين وأورد فيه أحدا وستين علما جمعها من نحو أربعمائة تأليف (مصابيح فى صلاة
التراويح) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مصابيح) فى علم
الحروف (مصابيح) لابى بكر عبد الله بن أبى داود السجستانى المتوفى سنة (مصابيح
القلوب) فى الموعظة فارسى للشيخ أبى على الحسن بن محمد السبزوارى البيهقى الشافعى المتوفى
سنة ورتبه على ثلاثة وخمسين فصلا وهو على ما رأيته من كتب الشيعة أو مدسوس
(مصابيح الكتاب) لابن كيسان محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (مصاحف
لابى بكر) بن داود ولابن اشته ولابن الانبارى (مصادر القرآن) لابراهيم بن اليزيدى المتوفى
سنة ٢٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة وليحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين (مصادر)
ليحيى بن أبى بكر التنوسى المتوفى سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعمائة ولابى الحسن نصر بن شميل
النحوى المتوفى سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ولابى زيد سعيد بن أوس الانصارى المتوفى سنة
ولابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنة ولابى الفضل أحمد بن محمد الميدانى
النيسابورى المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وليحيى بن أحمد بن أبى زكريا البارانى اللغوى كتاب
المصادر ولابى عبد الله محمد بن محمد الزوزنى أوله * الحمد لله على سوابغ آلائه المتسابقة الخ جرده
عن شواهد الحديث والاشعار والامثال وترجمه ونقحه وصدر كل باب بمصادر الافعال الصحيحة
ثم اتبعها بالمصادر المعتلة وهلم جرا وتبع فى ترتيب كل نوع منها صاحب ديوان الادب (مصارعات)
للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى (مصارع العشاق فى شارع الاشواق) للقاضى أبى المعالى
عبد العزيز بن عبد الملك المتوفى سنة التقط الشيخ صدر الدين محمد البارزى كتابه الفائق منه ولابى
محمد جعفر بن أحمد المعروف بابن السراج القارى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ولاحمد بن ابراهيم النحاس
الدمشقى المتوفى سنة وقد رتب البقاعى كتاب ابن السراج وهذبه وزاده من نوادر الاخبار وأدخل
فيه جميع كتاب الحافظ مغلطاى المسمى الواضح المبين فى ذكر من استشهد من المحبين وذكر جميع حكايات
منازل الاحباب ومنارة الالباب لشيخه الشهاب فجاء فى مقدمة وعشرة أبواب وسماه أسواق
الاشواق من مصارع العشاق أوله * الحمد لله مميت الخلاق الخ (المصاعد العلية فى القواعد

النحوية) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة قال ويصلح أن يسمى المقصد الاسمى فى مطابقة اسم كل سورة للمسمى أوله * الحمد لله الذى أعلم سور الكتاب الخ جمع فيه مالم يحوه كتاب كالبحر العباب وهو فى مجلد صغير (المصافة) لابى بكر الرفا وهو أربعون حديثا (مصالح الاجساد) فى الطب من المتوسطات (مصالح المسلمين فى منافع المؤمنين) (المصالح والمفاسد) للامام الغزالى أوله * الحمد لله الذى خلق الانس والجن الخ (مصائد السلطان) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (مصائد الشيطان) للحافظ أبى بكر عبد الله بن محمد القرشى البغدادى المعروف بابن أبى الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين (المصائد والمطارد) لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ خمسين وثلثمائة (مصباح الارواح) فى التصوف للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى الصوفى (مصباح الارواح) فى الكلام للقاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة أوله * الحمد لله الاول قبل كل موجود الخ رتبه على مقدمة وثلاثة كتب وشرحه القاضى عبيد الله العبيدلى يقال أقول وعليه شرح آخر بقال أقول وهو المسمى بالايضاح أوله * الحمد لله الذى تحيرت الافهام فى عظمته الخ ذكر الشارح صاحب الديوان انه اهداه اليه ولعله هو شرح العبيدلى (مصباح الارواح) فارسى فى التصوف وهو على خمسة وعشر بن بابا العامى اليزدى أوله * بسم الله خير الاسماء الخ (مصباح الارواح وأسرار الاشباح) للشيخ أوحد الدين الكرمانى المتوفى سنة ـــــــ (مصباح الانس فى شرح مفتاح الغيب) يأتى (مصباح أنوار الادعية ومفتاح أسرار الادوية) (مصباح الانوار فى أدعية الليل والنهار) لشيخ عبد الرحمن البسطامى (مصباح التعديل فى كشف أنوار التنزيل) سبق ذكره (مصباح الجنان) فى ترجمة الحصن الحصين مر (مصباح الجنان ومفتاح الجنان) لابى القاسم محمود بن أحمد الفارابى (مصباح الدجا فى حديث المصطفى) للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ـــــــ وهو كتاب محذوف الاسانيد (مصباح الدجا فى حرف الرجا) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة فى تحقيق كلمة لعل كتبها لابن المعمار قاضى حلب (مصباح الدين) من كتب الفروع المذكورة فى التاتارخانية (مصباح الرمل) فارسى مختصر على خمسة عشر بابا أوله * الحمد لله رب الارباب ومسبب الاسباب الخ (المصباح الزاهر فى القراآت العشرة البواهر) لابى الكرم مبارك بن حسن الشهرزورى البغدادى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة قال الجعبرى وأصحاب ابن القبيطى ترويه من نحو خمسمائة طريق (مصباح الزجاجة) على سنن ابن ماجه (مصباح الزمان فى المعانى والبيان) لمحمد بن محمد الاسدى المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وعليه شرح له أيضا (مصباح السلوك فى مسامرة الملوك) للشيخ عبد الرحمن البسطامى (مصباح الصدور) (مصباح الطالب ومنير المحب الكاسب) لموسى بن ابراهيم المتطبب أوله * الحمد لله الذى منه الابتداء واليه الانتهاء الخ رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام فى معرفة الآلات الموضوعة لمعرفة الساعات بالبراهين الهندسيات كالاسطرلاب والربع والزرقالة ونحو ذلك وذكر فى خطبته السلطان سليمان خان (مصباح الظلام فى علم حديث الرسول عليه الصلاة والسلام) للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى ألفه سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة (مصباح الظلام فى المستغيثين بخير الانام فى اليقظة والمنام) لابى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة وللشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن موسى بن النعمان المراكشى المزفى الهنتانى الفاسى المالكى المتوفى سنة ٦٨٣ ثلاث وثمانين وستمائة أوله * الحمد لله المجيب لمن دعاه الخ

ذكر

ذكر فيه انه سبق جماعة من العلماء الى جمع أخبار من استغاث بالله تعالى فى الازمان ولجأ اليه عند الطلب فبلغه الله تعالى طلبته وفرج عنه كربته وشدته فجمع فى ذلك الامام أبو بكر بن أبى الدنيا كتابا سماه بكتاب الفرج بعد الشدة وكتابا سماه بمجاب الدعوة وللامام التنوخى فى ذلك كتاب كبير سماه بكتاب الفرج بعد الشدة ونسج على منوالهما جماعة منهم الامام أبو الوليد يونس بن عبد الله بن مغيث محدث قرطبة والقاضى بها فألف كتابا سماه بكتاب المستصرخين بالله سبحانه وتعالى عند نزول البلاء وتلته الامام أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبى المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة بكتابا سماه كتاب المستغيثين بالله تعالى فقصدت أن أذكر ما وقع ممن استغاث بالنبى صلى الله عليه وسلم ولاذ به لما قفلنا مع الحاج سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة كذا ذكره السيوطى فى أنوار الحلك (مصباح الظلام فى معرفة ضرب الحسام) مختصر أوله * الحمد لله الذى أعد للمجاهدين الخ (مصباح العلوم فى كشف أسرار النجوم) مجلد أوله * الحمد لله المستحق الحمد لجلال ذاته الخ (مصباح فى اختصار المفتاح) فى المعانى والبيان لمحمد بن محمد بن عبد الله بن مالك وترجيز المصباح لمحمد بن عبد الرحمن المراكشى الضرير النحوى أوله * يقول راجى ربه ذى الرحمة الخ وقد التقطه من الحلبة والطيبى والبخدبهى والصناعتين للعسكرى وشرح الشقراطيسية للمصرى وتفسير الكوثر لابن البناخاتمة المحققين ثم شرحه املاء وسماه ضوء الصباح على ترجيز المصباح أوله * الحمد لله وكفى الخ ومختصر ضوء المصباح وشرحه أشعار الصباح كلها تأتى فى المفتاح (مصباح فى الجمع بين الاذكار والسلاح) لابى محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم المقدسى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة (مصباح) فى شرح الحاوى الصغير (مصباح شرح شواهد الايضاح) فى النحو (مصباح فى الطب) مختصر لمحمد بن القوصونى أوله * الحمد لله الشافى بلطفه من الادواء الخ ذكر فيه انه ألفه لبعض الكبار فى العلاج ليكون دستورا لاصلاح المزاج (مصباح فى علم المفتاح) لايدمر بن على الجلدكى قال قد نقل عن الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب طرق مختلفة فى المفتاح وجعلنا الحاصل الذى جمعناه فى كتبنا الخمسة المطولة التى هى نهاية المطلب والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة فى هذا الكتاب أوله * الحمد لله الذى خلق الاكوان وافتتحها بحكمته الخ قال وليعلم انه المصباح الاعظم وله أصابع طوال واسنان كثيرة ولا شك ان كل اصبع فيها مصباح وجملة المصابيح ثلثمائة وستون وقسمناه على أربعة أقسام وجعلنا الكل قسم مقدمة ومصابيح وخاتمة والكل تسعون مصباحا (مصباح) فى فروع الشافعية لمحمد بن أحمد القاضى البخارى المتوفى سنة ٦٠٤ أربع وستمائة (مصباح) فى النحو للامام ناصر بن عبد السيد المطرزى النحوى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة أوله * أما بعد حمد الله ذى الانعام الخ ألفه لابنه مشتملا على خمسة أبواب الاول فى الاصطلاحات النحوية الثانى فى العوامل اللفظية القياسية الثالث فى العوامل اللفظية السماعية الرابع فى العوامل المعنوية الخامس فى فصول من العربية وهو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك شرحه أحمد بن محمود بن الجندى وسماه المقاليد أوله * الحمد لله على جزيل نواله وتاريخ كتابة النسخة سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة فعلى هذا يكون التأليف قبل ذلك وشرحه الشيخ علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك وهو شرح مفيد أوله * الحمد لله الذى جعل علم النحوم مفتاحا الخ ذكر فيه انه شرحه أولا مقتصرا على حل ألفاظه ثم رأى كثيرا من الفضلاء يشتغلون بتدريسه والتمسوا أن يشرحه لهم ثانيا مفصلا فأجاب وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه أتمه فى شوال سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة بالغياثية بهراة وهو ابن احدى وعشرين سنة وتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه حسن باشا بن علاء الدين الاسود وسماه الافتتاح وتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى أنزل من السماء الفرقان الخ ومن شروحه الافصاح عن أنوار المصباح وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى جعل لكل مساء صباحا الخ وشرحه تاج الدين محمد بن محمد

الاسفرائني وسماه المفتاح ثم لخصه وسماه الضوء وتوفي سـ ـــــنة وترجم بعضهم الضوء بالتركي كالسودي كما في ترجمة الكافية وشرح خطبة الضوء رضي الدين الخوارزمي في ورقتين وسماه درة النوء في شرح خطبة الضوء ومن حواشي الضوء أبكار الافكار وقاضيجق وهي كلمة تدل على التصغير عند الروميين وقد تبدل القاف بالكاف وقد اشتهر به المولى المعروف بقاضي بلاط وحاشيته هذه مقبولة بين الناس أجاد فيها كذا في الشقائق واسمه عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني خطيب دمشق كذا في ذيله وقد شرح الضوء الى اخر الباب الثاني ممزوجا ثم أكمله كاتحك الى آخر الكتاب وعلى الضوء حاشية أيضا شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه القاضي عبد الله بن محمد العبيدي الفرغاني المتوفى سـ ـــــنة وأبو القاسم هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وشرح ديباجته رجل من الفضلاء وأوله * الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جادّ الخ وشرح هذا الشرح المولى يعقوب بن سيدي علي حين قرأه عليه البعض أوله * الحمد لله الذي أعرب بتركيب الكائنات من مزيج الكاف والنون الخ وهو جامع لغرر أصول النحو وقواعده وشرحه حاج بابا بن حاج ابراهيم بن عبد الكريم وسماه خلاصة الاعراب أوله * الحمد لله ولي الانعام فاطر السموات الخ وهو شرح المصباح وعلى شرح ابن سيدي علي حاشية لمحمد بن ابراهيم الحنبلي الحلبي سماها الفتح الجلي على شرح ابن سيدي علي قال وفي تاريخه هو شرح متضمن كل فن الا انه بقي عليه مؤاخذات نبهت عليها فيها وشرحه أيضا محمد بن يوسف المعروف بقره بيري فأجاد وسماه اصلاح في شرح شرح ديباجة المصباح ومن شروح المصباح شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة وشرحه المولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة وأوله * الحمد لله الذي جعل الفاعلين بأمره الخ وهو شرح مقبول ومن شروحه شرح أوله * الحمد لله المحمود الخ سماه مؤلفه خزانة اللطائف ومن شروحه الاصباح أوله * الحمد لله المدعو بأحسن أسمائه وأشرف صفاته الخ وهو شرح بالقول جم الفوائد كتب المتن تماما أوله * الحمد لله الذي نور قلوبنا الخ ذكر فيه انه هو المغني عن الضوء والافتتاح وهو شرح ممزوج مختصر ومن شروحه الاصباح وشرح ديباجة المصباح للمولى التفتازاني كما حكى شارح الدرة السنية للماردين عنده معنى الحمد وقال نقلا في الكلام من خطه وأول الاصباح * الحمد لله الذي شرح نوع الانسان الخ (مصباح القاري في شرح البخاري) مر (مصباح القلوب) (مصباح) لابي الحسن سلامة بن عياض بن أحمد النحوي الشامي المتوفى بعد سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة مختصر أوله * أما بعد حمد الله حق حمده الخ وهو في الاعراب (مصباح المتهجد) مجلد في الادعية والاوراد وعمل اليوم والليلة والمواسم والاعياد ثم اختصره مؤلفه أول المختصر * الحمد لله رب العالمين الخ (مصباح المعاني) للسيد الامام جمال الدين محمد بن علي بن عبد الله بن ابراهيم الخطيب الموزعي المعروف بابن نور الدين (المصباح المضيء في كتاب النبي عليه السلام الامي ورسله الى ملوك الارض من عربي وعجمي) للشيخ الامام عبد الله بن محمد بن علي بن أحمد بن حديدة الانصاري المتوفى سـ ـــــنة وجعله على قسمين الاول في كتابه والثاني في رسله ومكاتباته الى الملوك أوله * الحمد لله الملك الديان ذي العزة والسلطان الخ فرغ من تأليفه في ذي القعدة سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة بمصر (المصباح المنير في غريب الشرح الكبير) للشيخ الامام أحمد بن محمد بن علي الفيومي جمع فيه غريب شرح الوجيز للرافعي وأضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ الى مكسور الاول ومضمومه ومفتوحه والى أفعال بحسب أوزانها ثم اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله وفيه ما يحتاج الى تقييده بألفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ما وقع في الشرح وجمع أصله من نحو سبعين مصنفا ما بين مطول ومختصر

فرع

فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة وتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فصار ترتيبه كترتيب المغرب للحنفية (مصباح الواقف على رسوم المصاحف) لجمال الدين أحمد بن محمد الواسطى المتوفى سنة (مصباح الهداية ومفتاح الكفاية) فى علم السلوك لكمال الدين الكاشى (مصباح الهداية ومفتاح الولاية) فى الفروع للشيخ علوان على بن عطية الحموى الصوفى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (المصحف الحنفى) (مصحف القمر) لهرمس الحكيم وهو خواص وطلسمات باعتبار حلول القمر وسيره فى المنازل (مصرنامه) تركى منظوم للعمالى فى ذم القاهرة وقدحها وتوفى سنة (المصطفى من أدعية المصطفى) لشمس الدين أحمد ابن موسى بن نصر الله الخزرجى (المصطفى والمختار فى الادعية والاذكار) لابى السعادات المبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة (مصطفيات الاسرار) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (مصطلح الاشارات فى القرآت الزائدة المروية عن الثقات الثلاثة عشر) للشيخ الامام نور الدين على بن عثمان بن محمد بن القاصح القدرى المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى جعل القرآن لاهله شرفا ونورا الخ (مصطلح فى الجدل) لابى حامد محمد بن محمد اليزدى الشافعى المتوفى سنة شرحه أبو الفتح مظفر بن عبد الله (مصطلح الكتاب وبلغاء الدواوين والحساب) فى علم الترسل (مصنف فى شرح المنظومة النسفية) يأتى (مصنف فى الحديث) للامام الحافظ أبى بكر عبد الله بن محمد بن أبى شيبة العبسى المتوفى سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين ومائتين وهو كتاب كبير جدا جمع فيه فتاوى التابعين وأقوال الصحابة وأحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم على طريقة المحدثين بالاسانيد مرتبا على الكتب والابواب على ترتيب الفقه ولعبد الرزاق بن همام ونافع الحميرى الصنعانى أحد الاعلام المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين وهو أصغر من مصنف ابن أبى شيبة وهو كذلك مرتب على الكتب والابواب على ترتيب الفقه ولابى على الحافظ سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن البغدادى المتوفى سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة (مصنف فى شرح تصريف المازنى) مر فى التاء (مصنف فى فضائل الصحابة) للامام البيهقى الشافعى المتوفى سنة (المصون فى سر الهوى المكنون) لابى اسحق ابراهيم بن على القيروانى المعروف بالحصرى الشاعر المتوفى سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين وأربعمائة أوله * الحمد لله الذى جعل الحمد أول الخ (مصون فى النحو) لابى العباس أحمد ابن يحيى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين (مصيبت نامه) للشيخ عطار (مضاهات أمثال كليلة ودمنه) لابى عبد الله محمد بن حسين اليمنى النحوى المتوفى سنة ٤٠٠ أربعمائة (المضاهات فى الاسماء والانساب) لابى كامل أحمد بن محمد الانبردوانى البصير الحنفى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (المضبوط فى أخبار أسيوط) جزء للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ (مضبوط فى شرح المقصود) يأتى (مضمار الحقائق وسر الخلائق) فى التاريخ صنف للملك المنصور محمد بن عمر صاحب حماه المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة وهو كتاب كبير نفيس وتوهم بعض المؤرخين فأسند تأليفه اليه وانما صنفه رجل من علماء عصره كما هو المفهوم من المختصر وصاحبه أعلم بحاله (مضمرات) أى جامع المضمرات مر فى الجيم وخلاصة المضمرات كتاب نقل عنه صاحب ابراهيم شاه (المضنون على غير أهله) قال ابن السبكى فى طبقاته ذكر ابن الصلاح انه منسوب الى أبى حامد الغزالى وقال معاذ الله أن يكون له وبين سبب كونه مختلقا موضوعا عليه والامر كما قال وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم ونفى علم القديم بالجزئيات ونفى الصفات وكل واحد من هذه يكفر الغزالى قائله هو وأهل السنة أجمعون فكيف يتصور أنه يقول ذلك انتهى أوله * الحمد لله على موجب ما هدانا الى حمده الخ وهو أجوبة مسائل سأل عنها

الغزالى وفى التاسعة فصول كثيرة وهى تشتمل على أربعة أركان الاول فى معرفة الربوبية الثانى فى معرفة الملائكة الثالث فى حقائق المعجزات الرابع فى معرفة مابعد الموت وفى منهاج العابدين الالى ذكره مايتعلق بذلك وصنف أبو بكر محمد بن عبد الله المالقى كتابا فى رده وتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ورأيت مختصرا فى الاكسير سماه المضنون به على العامة وهو على جزئين الجزء الاول يسمى رسالة الفوز والجزء الثانى رسالة التقريب فى معرفة سر التركيب (مطارح الافكار فى شرح ايساغوجى) مر (مطارحات فى المنطق والحكمة) لابى الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردى الحكيم المقتول فى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة (مطارحات) لابى عبد الله حسين بن محمد القطان الشافعى المتوفى سنة وضعها للامتحان تطارح بها الفقهاء عند اجتماعهم أى يمتحن بها بعضهم بعضا لدقتها كما يمتحن بالالغاز وذكر ان كتاب المشارع والمطارحات ينحصر غرضه فى أربعة مشارع الاول فى معرفة أمور تعم الاجسام قال فى المشارع وأما الامر الذوقى الذى يصير الانسان متحققا لاسم الحكمة ويعظمه فى الملكوت ويصيره من المقربين فانه لا يمكن ذكره صريحا فعجائب طرق ذلك وما تيسر لنا باعتبار أمور غريبة اختصت بنا فضلا من الله سبحانه وتعالى مالم يسبق فرقناه ونمر بنا عليه الامثال ورتبنا عليه الالغاز فى حكمة الاشراق وهو كنز اخفيته لخواص اخوانى قربانا الى الله سبحانه وتعالى (مطارحة) لجمال الدين أبى محمد حسين بن بدر بن اياز النحوى المتوفى سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة (المطالب الالهية) فى شرح موضوعات مولانا لطفى يأتى (مطالب السؤال) فى مناقب الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم (المطالب العالية بالاجازة العامة الاسيوطية) لعلى بن أحمد القرافى الانصارى أوله * حمدا لمن أيد هذا الدين بعصابة دينه الظاهرة الخ ذكر فيه ان القاضى عبد الرحمن أفندى مجاز من الاسيوطى بالاجازة العامة فذكر نبذا من أخباره (المطالب العالية) رسالة فارسية فى مسائل الرؤية والكلام للمولى حسن چلبى بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة (المطالب العالية) فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وشرحه عبد الرحمن المعروف بچلبى زاده (المطالب العالية) مختصر فى الكتب المنزلة لمصطفى بن محمد الشهير بخواجه كى زاده أوله * الحمد لله الذى شرف عباده الخ ألفه فى جمادى الاولى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة بادرنه ورتبه على أربعة أبواب الاول فى التوراة الثانى فى الانجيل الثالث فى الزبور الرابع فى الفرقان ثم ترجمه بالتركية وشرحه (المطالب العالية من رواية المسانيد الثمانية) للشيخ أبى الفضل شهاب الدين بن حجر أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (المطالب العلية فى الادعية الزهية) مختصر للشيخ الامام عبد الرؤوف المناوى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله * الحمد لله الذى جعل الدعاء مخ العبادة الخ رتبه على سبعة مطالب الاول فيما ورد عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم فى فضل الدعاء الثانى فى أدعية كان يدعو بها الثالث فى أذكار تحفظ قائلها من الآفات الرابع فى أدعية مروية عن بعض أساطين العارفين الخامس فيما يقال عند رؤية الهلال السادس فيما ورد فى فضل قضاء حوائج الناس السابع فى الاحاديث القدسية وهى أربعون حديثا (مطالب المؤمنين) فى فقه الحنفى (مطالع الاسرار لشرح مشارق الانوار) مر (مطالع الافكار) (مطالع الانظار فى شرح طوالع الانوار) مر (مطالع أنوار التنزيل ومفاتيح أسرار التأويل) لعبد الرزاق بن رزق الله بن أبى بكر خلف بن أبى الهيجا الحنبلى الرسعنى المتوفى سنة وهو تفسير كبير حسن انتقاه السيوطى وكتب فى آخره اجازة سماعه فى مجالس آخرها ثانى ذى القعدة سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة بدار الحديث المهاجرية بالموصل وساق نسبه هكذا (مطالع الانوار على صحاح الآثار) فى فتح ما استغلق من كتب الموطأ ومسلم والبخارى وايضاح مبهم لغاتها فى غريب الحديث لابن قراقول ابراهيم بن يوسف

المتوفى

المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة صنفه على منوال مشارق الانوار للقاضي عياض ونظمه شمس الدين محمد بن محمد الموصلي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة أوله * الحمد لله مظهر دينه على كل دين الخ وهو مأخوذ مما شرحه وأوضحه وبينه وأتقنه وضبطه وقيده الفقيه أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض السبتي في كتابه المسمى بمشارق الانوار لكن اختصره واستدرك عليه وأصلح فيه أوهاما الفقيه أبو اسحق بن قراقول (مطالع الانوار) في الحكمة والمنطق للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون بالبحث فيه وتدريسه ويستكشفون من مظان دروسه أوله * اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك الخ رتبه على طرفين الاول في المنطق والثاني يشتمل على أربعة أقسام الاول في الامور العامة الثاني في الجواهر الثالث في الاعراض الرابع في العلم الالهي خاصة فشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني لغياث الدين الوزير فصار عظيم القدر كثير النفع وتوفي سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة أوله * الحمد لله فياض ذوارف العوارف الخ وسماه لوامع الاسرار وعليه حاشية لمولانا أبي وردي وأخرى لمولانا داود الشرواني وأخرى لمولانا عبد الرحيم الشرواني وكتب السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية على ذلك الشرح حين قرأه على مبارك شاه المنطقي المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وعليه حاشية لحاجي باشا أولها * تيمنا بأسماء الله الحسنى الخ ذكر فيها انه التمس منه جماعة من اخوانه أن يكتب لهم حاشية فكتبها وذكر فيها انه شرح الشرح أي شرح القطب وفسر فيه مواضع لبسه ووجه كلامه وأوضح مراده ودفع ما اعترضوا به عليه وردّ ما شكوا فيه وجمع ما تفرق وزينه بالحواشي التي كتبها الشارح الفاضل عليه والتقريرات المسموعة منه في اثناء درسه وفرغ عن تحريرها في جمادى الاولى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة وهي حاشية تامة من أول الكتاب الخ وصنف تلك الحواشي قبل تحشية السيد الشريف حتى انه ردّ عليه في بعض المواضع مع انه شهد له بالفضيلة التامة ومن الحواشي على حاشية السيد أيضا حاشية ميرمرتضى الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وميرزاجان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة ولاحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة ولمولانا لطفي المقتول في سنة ٩٠٠ تسعمائة حاشية أيضا أورد فيها فوائد وتحقيقات خلت عنها كتب الاقدمين ومن طالعها يعرف قدر فضل مصنفها وكتب عليها حسين الاردبيلي وسيف الدين أحمد بن محمد حفيد السعد التفتازاني المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وورحاتي المتوفى سنة ــــ وعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وله شرح فارسي للمطالع مشتمل على تدقيقات ألفه بأمر السلطان محمد خان ذكره سعد الدين في ترجمته أمراء الادوار وممن كتب عليها شجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وسيدي علي العجمي المتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة وعلى هذا الشرح حاشية للقاضي شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وعلى تصديقاته وتصوراته على شرح القطب لحاجي باشا شرح ردّ السيد الشريف الجرجاني في حاشيته عليه في بعض المواضع ثم شرحه شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وعلى ذلك الشرح حاشية للمولى محمد شاه بن يوسف الفناري والمولى قرهداود بن كمال القوجوي المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة وعليها حاشية كتبها علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه عز الدين بن جماعة محمد بن أحمد المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وشرحه بدر الدين محمد بن أسعد اليمني المشهور ببدر الدين التستري وسماه بحل عقد مطالع الانوار أوله * الحمد لله الذي تم جوده وقدم وجوده الخ صنفه في شهور سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة بتبريز ذكر في آخره على شاه الوزير ومن شروحه تنوير المطالع بقال

أقول وهو مجلد أوله * الحمد لله الذى خصص نوع الانسان بالهداية الخ وعلى حاشية الكبرى حاشية للمولى عبد الكريم المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة وعلى القطب حاشية للشيخ محيى الدين محمد بن شهاب الدين الشروانى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة ورسالة الفاضل لقاضى زاده الرومى ولشرف الدين حسن شاه حاشية على المطالع (مطالع الانوار) فى المواعظ والحكم مرتب على نيف ومائة باب جمعه من مائة كتاب حتى من اصلاح الايضاح (مطالع الانوار النبوية فى صفات خير البرية) ليحيى بن عبد الله الواسطى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة (مطالع البدور فى شرح صدر الشذور) للشيخ الامام أيدمر بن على الجلدكى من رجال القرن الثامن بمصر (مطالع البدور فى منازل السرور) للشيخ الاديب علاء الدين على بن عبد الله البهائى الغزولى الدمشقى المتوفى سنة ــــ أوله * الحمد لله الذى جعل قلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البدور الخ وهى مجموعة لفريق أهل الادب مرتبة على خمسين بابا كلها متعلقة بتحسين المجالس والمنازل وآلاتها وأسبابها ورسائل فيها من المعنى البليغ (مطالع الدقائق فى الجوامع والفوارق) فى الفقه للشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى الشافعى مختصر أوله * الحمد لله العليم بفوارق الشبهات الخ (المطالع السعيدة فى شرح الفريدة) مر (مطالع العلوم) فى علوم الاوائل والحساب لابى سعيد عم أبى الوفا البوزجانى فى ستمائة ورقة (مطالع الكشف لمطالع الكهف) للشيخ عمر بن يونس بن عمر اليمنى المتوفى سنة ــــ اختصره من كتاب اغاثة اللهف (المطالع المشرقة فى الوقف على طبقة بعد طبقة) للشيخ تقى الدين السبكى (مطالع النجوم) (مطلع النجوم) (مطالع النور السنى المنبئ عن طهارة نسب النبى العربى) وهو مختصر على تسعة مطالع أوله * الحمد لله الذى أراد أن ينفتق الرتق المختص بحضرة العماء والاسماء الخ للشيخ عبدى أفندى شارح الفصوص المطلع الاول فى انبعاث الروح المحمدى الثانى فى ثبوت اسلام أبويه الثالث فى الآيات الدالة على بقاء ملة ابراهيم الرابع فى الاحاديث التى دلت على طهارة نسبه الخامس فى احياء أبويه السادس فى الرد على من استدل بحديث مسلم على انهما فى النار السابع فى الفترة الثامن فيمن بقى على دين ابراهيم التاسع فى عدم التعذيب لمن مات فى الفترة (مطالع الافهام فى شرح الاحكام) للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (مطرب السمع فى شرح حديث أم زرع) لتاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة (مطرب من أشعار أهل المغرب) لابى الخطاب بن دحية (مطلاب القصير فى قصة أبى عمير) لابن طولون الشافعى المتوفى سنة ــــ أوله * الحمد لله الذى أكمل بقاء الدين الخ (المطلب الاسنى فى امامة الاعمى) لشهاب الدين محمد بن أحمد القاضى بن الخويى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة (المطلب الاسنى فى علم الحروف والاسما) (مطلب فى شرح الوسيط) يأتى (المطلب فى العمل بالربع المجيب) للشيخ الامام بدر الدين أبى القاسم محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن بنت المارديني الموقت بالجامع الازهر فرغ من تأليفه سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى تقدس فى جمال صفاته الخ رتبه على مقدمة ومائة وخمسين بابا وخاتمة ثم اختصره وسماه الطراز المذهب ذكر فيه انه رأى فى تبويبه وتراجمه ما يستغنى عنه وفى عبارته ما يمكن اختصاره مع الايضاح لانه عمله وهو ابن ست عشرة سنة قبل الاشتغال بباقى العلوم الشرعية (مطلب الناسك فى علم المناسك) للشيخ الامام شهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتى الحنفى رتبه على أربعين بابا وسلك فيه مسلك الحديث لا الفقه وتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة (مطلع الاعتقاد) فى الكلام لمحمد بن سليمان المعروف بفضولى البغدادى الشاعر تكلم فيه بما أراده على وفق مذهب الحكماء والامامية وتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة (مطلع الانوار) فارسى منظوم من خمسة خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس

وعشرين وسبعمائة وهو على عشرين مقالة فى كل منها حكاية واحدة أوله * بسم الله الرحمن الرحيم
خطبة قدس أسست بملك قديم الخ (مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين) رسالة لجلال الدين عبد
الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها * الحمد لله وكفى الخ قال وبعد فقد
وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين فجمعت فى ذلك ما وردت به الاخبار ونظمته فى أبيات ثم وقفت على
عدة أخرى فأردت جمعها فيه (مطلع بدور الفوائد ومنبع جواهر الفرائد على شرح العقائد) سبق
(مطلع خصوص الكلم فى معانى فصوص الحكم) للشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى سنة ٧٥١
احدى وخمسين وسبعمائة وهو المعروف بمقدمة شرح الفصوص لكنه كتاب مفرد فى تمهيد
مقدمات التصوف أوله * الحمد لله الذى عين الاعيان الخ ذكر فيه انه لما صحبه الشيخ عبد الرزاق
القاشانى فتح له ما كمن فيه مما يستفاد من كتب الشيخ فجعله احد عشر فصلا الاول فى الوجود الثانى
فى الاسماء والصفات الثالث فى الاعيان الثابتة الرابع فى الجواهر والاعراض الخامس فى العوالم
الكلية السادس فى مراتب الكشف السابع فى ان العالم هو صورة الحقيقة الانسانية الثامن
فى الخلافة المحمدية التاسع فى الروح العاشر فى عودها ومظاهرها العلوية والسفلية الحادى عشر
فى النبوة والرسالة والولاية (مطلع السعادة) لبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٤ أربع
وثمانين وستمائة (مطلع السعدين) فارسى فى مجلدين ذكر فيه من وقائع أوائل سنة ٧٠٠ سبعمائة الى آخر
سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة مع الاشتمال على حوادث الربع المسكون للشيخ كمال الدين
عبد الرزاق بن جلال الدين اسحق السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة (مطلع
العزائم) للشيخ أحمد البونى استخرجه من السر المكتوم وذكر فيه خواص عجيبة وغريبة وتأثيرات
مجربة جرّبها بنفسه أوله * الحمد لله الذى أحاط بكل شئ علمه الخ (مطلع الفوائد) فى الادب لابن نباتة
محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وهو من النفائس (مطلع المثال فى
العقائد الاسلامية فى شرح القصيدة اللامية) المعروفة بيقول العبد الخ مر فى اللام (مطلع المعانى
ومنبع المبانى) وهو مجلدات للشيخ الامام حسام الدين محمد بن عثمان بن محمد العليابادى السمرقندى
المتوفى سنة ... وهو تفسير كبير بالقول أوله * الحمد لله الذى أنزل القرآن هدى وبيانا الخ افتتح
فى املائه يوم الاربعاء لثلاث ليال خلون من رجب سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة وذكر فى ديباجته
ما ذكره صاحب الكشاف من لزوم العلمين (مطلع النجوم فى شرف العلماء والعلوم) للشيخ أبى الحسن
على بن المهذب أبى المكارم عبد الكريم بن طرخان بن تقى الحموى ثم الصفدى المتوفى سنة ... رتبه
على خمسين بابا أوله * الحمد لله الذى أكرمنا بتوحيده وشرفنا بتعظيمه الخ (مطلع النيرين)
فى الحديث (مطلوب الاطباء) (مطلوب الخانى فى السفر السليمانى) لرضى الدين محمد بن ابراهيم بن
الحنبلى الحلبى المتوفى فى حدود سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (مطلوب الفقهاء ومرغوب
النبهاء) فى مسائل خيار العيب من البيع للعالم الفقيه مصطفى بن ميرزا بن محمد السيروزى الحنفى وهو
من علماء عصرنا جمعه من كتب شتى فى مجلد أوله * الحمد لله الذى لا يعترى لوحدانيته ذاته شك
ولاريب الخ وفرغ منه فى جمادى الاولى سنة ١٠٥٣ ثلاث وخمسين وألف (مطلوب فى شرح
المقصود) يأتى (مطلوب القلوب) فارسى لابى الفتح حسن بن على بن الحسين الشيرازى المتوفى
سنة ... جعله على قسمين الاول فى الغزليات والثانى فى الرباعيات وجمع فى كل
منهما مكاتيب المحب الى المحبوب فبلغت عدتها خمسين (مطلوب كل طالب لامير المؤمنين
على بن أبى طالب) وهو أحد الكتب الاربعة التى جمعها رشيد الدين الوطواط من كلام الخلفاء
الراشدين كما مر فى أنس اللهفان (مطلوب المسلمين) فى فروع الحنفية (مطمح النفس ومسرح
التأنس فى ملح أهل الاندلس) لابى نصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسى الاشبيلى الوزير المتوفى

سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير فأول الصغير أما بعد حمد الله الذى أرشدنا بالهام الخ جعله على ثلاثة أقسام الاول فى الكتاب والثانى فى العلماء والقضاة والفقهاء والثالث فى الادباء (المطنب المطرب على وزن مثلثات قطرب) لزين الدين سريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (المطول) وهو شرح سعد الدين التفتازانى على تلخيص المفتاح كما مر (مطية الفرق) لابى الحسن بكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة (المظفر فى التاريخ) للقاضى شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله الحموى المعروف بابن أبى الدم المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة وهو كتاب جامع يختص بالملة الاسلامية فى ستة مجلدات ذكره المؤيد فى أول مختصره وهو من مأخذه وقال ابن خلكان فى ترجمة يوسف بن تاشفين ان المظفرى للمظفر بالله أبى بكر محمد بن مسلمة التجيبى من ملوك الاندلس وله اثنان (مظهر الاثار) فارسى من خمسة الامير هاشم الهروى لشاه جهانكير الهاشمى الكرمانى نظمها فى مقابلة المخزن المتوفى سنة أوله * بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة آراى كلام قديم (مظهر الاثار فى علم الاسرار) فارسى مختصر لاحمد بن اسحق المنقالى القيصرى وهو على مقدمة ومقالتين (مظهر الحقائق) فى فروع الحنفية (مظهر العجائب) فارسى منظوم للشيخ عطار (مظهر المواهب) فى الفروع (معاتبة الجرى على معاينة الرأى) لابن ظفر محمد بن عبد الله المكى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة ((علم المعادن)) (معادن الابريز) تسعة عشر مجلدا فى التاريخ لابى المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلى سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة ويقال له معادن الذهب (معادن الجواهر) للشيخ الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد الشهير بالرسام الحموى (معادن الجوهر) لابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (معادن الذهب فى الاعيان الذين تشرفت بهم حلب) لابى الوفا بن عمر العرضى الحلبى (معادن الذهب فى الطب) لابن أبى طى يحيى بن حميدة الحلبى المتوفى سنة ٢٣٠ ثلاثين ومائتين وهو تاريخ كبير وذيله له أيضا (معادن الذهب) فى مجلدات لابى المظفر بن يوسف بن قزاوغلى سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة ((علم المعاد)) المعارج للسهروردى (معارج النبوة فى معارج الفتوة) فى السير فارسى لمعين الحاج محمد الفراهى المعروف بمنلا مسكين المتوفى سنة جعله على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة المقدمة فى المحامد الالهية والركن الاول فى ذكر نوره عليه الصلاة والسلام وكيفية انتقالة وفيه واقعات الانبياء يعنى آدم وشيث وادريس ونوح وهود وابراهيم واسمعيل عليهم الصلاة والسلام الثانى فى الوقائع من الولادة الى البعثة الثالث فى كيفية الوحى ووقائع الهجرة وفيه ذكر المعراج متصلا بحيث صار سببا للتسمية الرابع فى الوقائع من الهجرة الى الوفاة والخاتمة فى معجزاته عليه الصلاة والسلام وترجمه المولى مصطفى بن خالد التوقيعى بانشاء بليغ حال كونه توقيعيا فى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة وسماه دلائل النبوة المحمدى وشمايل الفتوة الاحمدى ثم ترجمه الشيخ محمد ابن محمد المعروف بألتى برمق وسماه بما ذكر وتوفى سنة ١٠١٠ عشرة وألف (معارج الوصول فى الهيئة) فارسى مختصر مرتب على فصول لعلى الحسينى (المعارف الدينية) (المعارف العقلية والحكم الالهية) مختصر لابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى أبكم العقل على تشتت الاشارة الخ وهو على خمسة ابواب الاول فى المنطق الثانى فى الكلام الثالث فى القول الرابع فى الكتابة الخامس فى الفرض (معارف فى التاريخ) لابن قتيبة أبى محمد عبد الله بن مسلم الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (معارف فى شرح الصحائف) مر ذكره (معارف) لابى الفتح ناصر بن محمد الحنفى المتوفى سنة (معارف القلوب بذكر كشف الغيوب فى نهاية المطلوب) لابى الغنائم سعيد بن سليمان الكوفى الحنفى المتوفى

سنة

سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (المعارف المتأخرة فى التاريخ) مختصر لمحمد بن عبد الملك الهمدانى المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة ذكره ابن خلكان (معارف نامه) منظومة بالتركية فى أحوال السلوك للشيخ العارف على بن مخلص بابا المعروف بعاشق باشا القرشهرى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة والف كتابه هذا سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة (معارك الفحول) فى شرح المقدمة البرهانية (معارك الكتائب) فى مباحث من العلوم والكتب المشهورة لحافظ الدين محمد بن عادل باشا العجمى المتوفى سنة ـــــ أوله * اليه يصعد الكلم الطيب الخ وهو مختصر على مقدمة ومعارك المقدمة فى فهرست المباحث وتعيين المباحث والمعارك مشتملة على كتائب وهى كتيبة الهداية وكتيبة الكشاف وكتيبة القاضى والتلويح وشرح المختصر وشفاء الرئيس وشرح الاشارات والمحاكمات وشرح المواقف والمطول وحاشية التجريد وحاشية المطالع وشرح المفتاح والشرح الجديد (معاش السالكين) للشيخ محمد نور بخشى (معاش المسلمين مع المعاهدين) رسالة أولها * لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب الخ مرتبة على مقدمة وفصلين وخاتمة (المعافية) للشيخ شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الدولت ابادى الهندى ذكرها فى آخر ارشاده (معالم الاسلام) للشيخ الاسفرائنى المتوفى سنة ـــــ (معالم الاوقات) ارجوزة فى الاسطرلاب لمولانا عبد الواحد نظمها تعليما لمحمد شاه ابن استاذه الغنارى أولها

الحمد لله على الانعام * فياض أنواع العطاء العام

الخ ثم شرحها وأول الشرح الحمد لله ذى المن القديم الخ وقال فى تاريخ تمام المتن اتمها وقت صلاة العصر لنصف شهر ربيع الاول سنة خيب أى سنة ٨١٢ اثنتى عشرة وثمانمائة وعدد الابيات خمسمائة واثنان وخمسون بيتا (معالم التنزيل فى التفسير) للامام محيى السنة أبى محمد حسين بن مسعود الفراء البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (معالم الدين) لابى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ٢٦٨ ثمان وستين ومائتين (معالم السنن) للامام أحمد البيهقى المتوفى سنة ـــــ اختصره فخر الدين أبو الحسن عيسى بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة (معالم السنن) فى شرح سنن أبى داود مر فى السين (المعالم الشريفة فى فضائل الامام أبى حنيفة) لاحمد بن على ابن ناصر المكى مختصر أوله * الحمد لله الذى جعل العلماء الخ الفه للسلطان سليمان خان ورتبه على مقدمة وأربعة ابواب وخاتمة (معالم العترة النبوية ومعارف أهل بيت الفاطمية) للحافظ أبى محمد عبد العزيز بن الاخضر الجنابذى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ٦١١ احدى عشرة وستمائة (معالم فى أصول الدين) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى مختصر أوله * الحمد لله فالق الاصباح وخالق الارواح الخ مشتمل على خمسة أنواع من العلوم المهمة الاول علم أصول الدين الثانى علم أصول الفقه الثالث علم الفقه الرابع أصول معتبرة فى الخلاف الخامس أصول فى آداب النظر والجدل (معالم فى أصول الفقه) للامام فخر الدين الرازى شرحه أبو الحسن على بن الحسين الارموى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة واختصره نجم الدين اللبودى وسماه المعالمين فى الاصلين كذا فى عيون الانباء اقول لعله يريد المقالين المذكورين وشرحه شرف الدين ابراهيم بن اسحق المناوى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وشرف الدين أبو محمد عبد الله محمد بن على الفهرى المعروف بابن التلمسانى وشرح المعالم لنجم الدين مجلد أوله * الحمد لله الذى خلق النفس فسواها الخ شرح فيه أصول الدين بالمتن والشرح ولم يكتب المتن تماما وكان فى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة (معالم فى علم الكلام) للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين

وتسعمائة (المعالم في الكلام) لفخر الدين الرازي اختصره الشيخ الامام جمال الدين محمد بن عبد الكريم الحلبي وسماه عمدة المعالم أوله * الحمد لله موجد الخلق بعد العدم الخ قال وكان من اشرف الكتب الكلامية وضعا ومن اكمل ما في المصنفات كتاب المعالم وكنت ممن ألم بكتبه الكلامية لاسيما المعالم فأحببت أن اختصرها باختصار يحتوى جمها قال ومقصوده ينحصر في عشرة ابواب ألفه سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (معالم اليقين) في ترجمة المواهب اللدنية يأتي (معالي الهمم) لمقتدي المشايخ أبي القاسم الجنيد ذكره في فتاوى الصوفية (علم المعاني) (معاني الآثار) للطحاوي وهو أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ولد سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين وتوفي سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ذكر فيه انه سأله بعض أصحابه تأليفا في الآثار المأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم أهل الالحاد والزندقة أن بعضها ينقض بعضها لقلة علمهم بناسخها ومنسوخها وجعله ابوابا فذكر في كل منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ وتأويل العلماء واقامة الحجة على الصحيح ولابي الحسين محمد بن محمد الباهلي المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة ولابي محمد بدر الدين محمود بن محمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة شرح على شرح الآثار للطحاوي وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي كتاب في رجاله سماه الايثار برجال معاني الآثار وتوفي سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال الاتقاني في صوم الهداية عند مسئلة قضاء المريض حين ساق الخلاف عن الطحاوي فيها رادا على المشايخ باعتماد قوله فاقول لامعنى لانكارهم على أبي جعفر لانه مؤتمن لامتهم مع غزارة علمه واجتهاده وورعه وتقدمه في معرفة المذاهب وغيرها ولانه رأى أن ما ذكره في الخلاف انما هو بعد ثبوته عنده بوجهه فانكارهم عليه بعد تأخر زمانهم بكثير لا يجدى نفعا في ذلك لعدم بلوغهم اياه فان شككت في أمر أبي جعفر فانظر في كتاب شرح معاني الآثار هل ترى له نظيرا في سائر المذاهب فضلا عن مذهبنا هذا وقال البيهقي في كتاب المعرفة في أواخر باب مولد الشافعي قبيل باب ما يكون به الطهارة من الماء وحين شرعت في هذا الكتاب بعث الي بعض اخواني من أهل العلم بالحديث بكتاب لابي جعفر الطحاوي وشكا فيما كتبه الي ما رأى فيه من تضعيف أخبار صحيحة عند الحفاظ حين خالفها رأيه وتصحيح أخبار ضعيفة عندهم حين وافقها رأيه وسألني أن اجيب عما احتج به فيما حكم فاستخرت الله تعالى في النظر فيه واضافة الجواب عنه الى ما خرجت في هذا الكتاب من كلام الشافعي عن ما احتج به أورده من الاخبار جوابا عن اكثر ما تكلف به هذا الشيخ من تسوية الاخبار على مذهبه وتضعيف ما لاحيلة له فيه بما لا يضعف به والاحتجاج بما هو ضعيف عند غيره الخ هذا العمري تحامل ظاهر من هذا الامام في شأن هذا الاستاذ الذي اعتمده اكابر المشايخ (معاني الاخبار) المسمى بحر الفوائد مر (معاني الادوات) من فروع التفسير (معاني الادوات والحروف) لابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن أبي بكر الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (كتاب المعاني الاكبر) للامام حسين بن محمد ابن المفضل الراغب الاصبهاني ذكره في درة التأويل (معاني أهل البيان من وفيات الاعيان) في بدلي (معاني التحميد والدعاء) لابي الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبدوس الكوفي (معاني الحروف) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي المتوفى سنة ولشيخ الامام علي بن عيسى الرماني (المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال فهذه مسئلة مهمة خفيت على كثير من الناس في موضعين أحدهما فيما ورد من الاحاديث أن الاعمال تعرض في صورة اشخاص الثاني فيما ورد من أن الموت يجاء به في صورة كبش ويذبح فاحتاجوا الى التأويل فألفت مختصرا وأوله * الحمد لله وكفى الخ (معاني الشعر) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب النحوي المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين

ومائتين

ومائتين ولسعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط ولابى العميثل عبد الله بن خليل المتوفى
سـنة ولابن عبدوس على بن محمد الكوفى المتوفى سـنة ولابى عثمان الاسقاندانى المتوفى
سـنة ولابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سـنة (معانى فى أنواع التهانى)
لشرف الدين أحمد بن محمد بن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (معانى
القرآن) لجماعة منهم محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى وعليه اعتماد الفراء لم يسبق الى
مثله وأبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وأبو عبيد القاسم
ابن سلام النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وأبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب
المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين وابن الخياط أبو عبد الله محمد بن أحمد النحوى المتوفى
سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ومحمد بن حسن الرواسى المتوفى سـنة ولابى يحيى بن زياد الفرا
المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ولابى عبيد معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ عشرة ومائتين
ولابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش البلخى المتوفى سـنة ولابن دوستويه عبيد الله بن جعفر
النحوى المتوفى سـنة ولابن كيسان محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين
ولابى محمد سلمة بن عاصم النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابى الحسن عبد الله بن محمد النحوى
المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ولابى اسحق ابراهيم السرى المعروف بالزجاج النحوى
المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة وشرح أبياته ابن السيرافى واسمعيل بن اسحق الازدى المتوفى
سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين ولابى الحسن على بن حمزة الكسائى (المعانى المخترعة فى صناعة الانشاء)
لموفق الدين المدائنى المتوفى سنة ٥٠٩ تسع وخمسمائة (معاهد التنصيص على شواهد التلخيص) مرّ أوله
الحمد لله الذى أطلع فى سماء البيان أهل المعانى الخ جعله كالشرح لابيات تلخيص المفتاح وأهداه
الى المعز الاشرف البدرى أبى البقاء محمد بن يحيى بن شاكر بن أبى الجيعان وذكر فيه تراجم قائليها
ووضع فيه فى كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجد بالهزل (معاهد الجمع فى مشاهد
السمع) مختصر للشيخ جمال الدين محمد بن أبى الحسن البكرى الصديقى الشافعى أوله * حمدا لمن متع
بالاسرار فى مجامع الاشفاع والاوتار الخ والكلام فيه ينحصر فى مقدمة وثلاثة فصول كلها فى أحوال
السماع وأحكامه (المعاهات فى العقل) للشيخ أبى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى
سنة ٤٨٢ اثنتين وثمانين وأربعمائة (معتبر فى أنباء من غبر) للقاضى مجير الدين عبد الرحمن بن محمد
القدسى (معتبر) للاسنوى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة وله عليه شرح (معتبر فى الفرق
بين الوصف والخبر) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين
وخمسمائة (معتبر فى المنطق) لابى البركات هبة الله بن ملكا البغدادى المتوفى سـنة (معترك
الاقران فى مشترك القرآن) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (معتصر
فى تقرير عبارة المختصر) رسالة للسيوطى أيضا قال فيها رأيت فى مختصر الشيخ خليل من كتب المالكية
ما نصه فى الخصائص وحرمة الصدقتين عليه وعلى آله وأكله الثوم وغير ذلك من مسائل غريبة لا ذكرت
لها فى كتب أصحابنا وشارحوه تبعوه وهذا مشكل فكتبت الخ (معتصر فى مختصر المختصر) اى مختصر
المزنى مرّ (المعتصر من المختصر من مشكل الآثار) للطحاوى سبق (المعتقد) لابى حفص عمر بن محمد
النسفى المتوفى سـنة شرحه الشيخ شرف الدين أبو الفضل اسمعيل بن ابراهيم بن أحمد الشيبانى وسماه
المنتقد أوله * الحمد لله الذى هدانا لدينه القويم الخ ذكر فيه أنه رواه أبو جعفر الطحاوى وهو الموثوق
بروايته عن الامام أبى حنيفة رحمه الله ورواه عن أصحابه وذكره باوجز عبارة وأبلغ اشارة
وضمنه معظم أصول الدين (المعتقد) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة (المعتلى) فى تعدد صور الولاء للسيوطى ذكره فى فن الاصول (معتمد الخلائق فى علم

الوثائق) للشهاب أحمد بن الباس أوله * الحمد لله الذى تنزه بسمو سرمديته الخ وهو مرتب على أصلين (معتمد الخلائق فى علم الوثائق) للشيخ الامام عبد الله بن أبى أحمد الشريف (معتمد فى أحاديث المسند الى الامام الاعظم أبى حنيفة) مختصر على ثلاثة وثلاثين بابا على ترتيب الفقه للشيخ الامام جلال الدين أبى الثناء محمود بن أحمد بن مسعود القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله على نوال آلائه الخ قال جمعت فيه مسند الامام الاعظم النعمان المنسوب الى الشيخ الامام أبى محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث البخارى مجردا عن الاسانيد ليسهل حفظه وشرحه له وهو المسمى بالمستند شرح المعتمد (معتمد فى الادوية المفردة) تاليف الملك المظفر الاشرف يوسف بن عمر بن على بن رسولا الغسانى صاحب اليمن المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى أوجد الاشياء بحكمته الخ جمع فيه من مختصر كتاب ابن البيطار وعلمه بعلامة العين ومن كتاب المنهاج وعلمه بعلامة جيم ومن كتاب التفليسى وعلامته ف ومن ابدال الزهراوى وعلامته ز ورتبه على ترتيب حروف المعجم (معتمد فى أصول الفقه) لابى الحسين محمد بن على البصرى المعتزلى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو كتاب كبير ومنه أخذ فخر الدين الرازى كتاب المحصول وللقاضى أبى يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (معتمد فى التفسير) عشر مجلدات لابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى الحافظ الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (معتمد فى فروع الشافعية) للشيخ أبى نصر محمد بن هبة الله البندنيجى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٥ خمس وتسعين وأربعمائة وهو كتاب مشتمل على أحكام مجردة غالبا عن الخلاف وله فيه اختيارات غريبة (معتمد فيه أيضا) لابى بكر محمد بن أحمد الشاشى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة وهو كالشرح لحلية العلماء المعروف بالمستظهرى (معتمد فى المعتقد) للامام شهاب الدين فضل الله التوربشتى ذكره حسين الواعظ فى تحفة الصلاة (معتمد) لابى حفص عمر بن على ابن أحمد الزنجانى البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة (معجب فى أخبار أهل المغرب) لعبد الواحد بن على المراكشى (معجم ابن الفوطى) يأتى (معجم أبى بكر المقرى) (معجم نور الدين بن آيدغدى البعلبكى) المحدث قال ابن حجر لا يعتمد عليه (معجم الادباء) لياقوت الحموى (معجم البقاعى) (معجم البلدان) للشيخ أبى عبد الله الحموى الرومى البغدادى منشا المتوفى سنة واختصره جلال الدين السيوطى ولم يتم كما فى الفهرست قال السيوطى فى مختصره وبعد فان الغرض من وضع هذا الكتاب انما هو بيان ما يدل على المقصود منه فلا ينبغى أن يخلط به غيره مما يبين فى علم آخر لئلا يتشعب الفهم ويطول الكلام فيؤدى الى الاملال وهذه حال معجم البلدان فان الغرض انما هو معرفة اسماء الاماكن والبقاع التى على الربع المسكون من الارض مما ورد به خبر أو جاء فى شعر وبيان جملة من الارض من اصقاعها فما زاد على هذا القدر فهو فضل لا حاجة اليه وخلط الحموى اشتقاق الاسماء وذلك علم برأسه تشتمل عليه كتب اللغة وكذلك ما ذكره من طول البلدان فأكثره لا يصح وكذلك ذكر المنسوبين الى الاماكن وانما موضعه الكتب الموضوعة فى معرفة الرجال واستقصاؤه غير ممكن فكتبت منه مما لابد منه فى الاسماء الواردة على الاخبار والآثار وكتب المغازى وقيدت ما أهمله وربما زدته بيانا فى بعض المواضع وأصلحت ما نبهت عليه فيه من خلل وجدته فيه من جهة النقل عن غيره وهو خطأ وأظنه كذلك وسميته مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع انتهى أقول لكنه لم يتم وللصيمرى أيضا وفيه أنساب السمعانى وقد مر فى الالف ولابى عبيد البكرى وللحافظ أبى القاسم على بن عساكر الدمشقى ومختصره لصفى الدين عبد المؤمن واختصره المؤلف وسماه بمراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع قال فيه ألفت الكتاب الكبير المسمى بمعجم البلدان فى معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان وانتخبته من كتب التواريخ والخطط والعجائب وغير

ذلك لجاء مطوّلا واقتبست منه ما اتفق من أسماء البقاع لفظا وخطا وزدت ما احتاج الى الزيادة (معجم البلدان) غير الانساب ذكره السبكي (معجم الحافظ) زين الدين الابيوردي ذكره السيوطي (معجم الحافظ) عز الدين عمر بن الحاجب (معجم الحدود) للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (معجم الشعراء) للشيخ أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الكاتب المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وذيله أبو البركات مبارك بن أبي بكر بن الشعار الموصلي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وسماه تحفة الوزرا المذيل على كتاب معجم الشعرا وليا قوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة جمع فيه المتقدمين والمتأخرين ورتبه على اثنين وأربعين جزء وهو على حروف التهجي (معجم شهاب الدين القوصي) (معجم الشيوخ) لابي بكر أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل الاسمعيلي المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة (معجم الشيوخ) لابي بكر مبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن النجار ولابي جعفر أحمد ابن ابراهيم ابن الزبير الغرناطي المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ولشهاب الدين المصري المعروف برجب الحنبلي ولشمس الدين الحسيني (معجم الشيوخ) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ اثنين وستين وخمسمائة ولابي المظفر عبد الكريم بن منصور السمعاني في ثمانية عشر جزء المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وللشيخ شهاب الدين القوصي المتوفى سنة ولابي العلاء الفرضي المتوفى سنة ولعبد الخالق بن أسد الحنفي المتوفى سنة وللشيخ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ولجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي كبير وهو المسمى بحاطب ليل وصغير وهو المسمى بالمنتقى ولابي حامد اسمعيل بن حامد الانصاري في أربعة مجلدات قال الذهبي وفيه غلط كثير ولابن قانع الحافظ أبي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة ولابي الفضل الهروي وللبغوي ولابن شاهين عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة ولابن الحاجب ولابي ذر الهروي وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ولابي البركات سعد الدين المبارك بن السقطي ولعبد المؤمن بن خلف الدمياطي وهو مشتمل على الف شيخ وتوفي سنة ٧٠٦ ست وسبعمائة ولابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة معجم شيوخه وجمعه الحافظ أبو بكر محمد بن يوسف بن موسى الغرناطي المعروف بابن مسدي المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة في ثلاثة مجلدات وهو كثير الفوائد الا أنه لا يكاد يذكر احدا من الاعيان الاثلاثة ولم يذكر المنذري ولم يوفه حقه رماه جمع من أصحاب المنذري كل منهم بذلة ووضع من قدره ونيله والدنيا دار قصاص وللحافظ علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد البرزالي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة معجم اشتمل على نحو ألفي شيخ وللسخاوي المتأخر مختصر ومختصر معجم الشيوخ للذهبي قد اشتمل على ألف شيخ (معجم الشيوخ) لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن الفوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة جمع فيه خمسمائة شيخ (معجم الصحابة) للشيخ بن لال أحمد بن علي الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة قال القاضي بن شهبة في تاريخه في حق معجمه ما رأيت شيأ أحسن منه ثم قال ان الدعاء عند قبره مستجاب ولعبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي المتوفى سنة وللحافظ أبي القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة وللحافظ أبي يعلى أحمد بن المثنى الواعظ المتوفى سنة وللحافظ أبي الخير محمد بن أحمد الغساني المتوفى سنة ولبشير بن اسحق (المعجم الصغير الملقب باللطيف) للحافظ الذهبي (معجم في آثار ملوك العجم) فارسي لفضل الله بن عبد الله الفه في عصر اتابك نصرة الدين أحمد بن يوسف شاه حاكم برستان بزرك في حدود سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة واستخرج بعض الفضلاء انه والدوصاف فعلى هذا تكون وفاته

سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وقيل لابى الفضل عبد الله بن أبى النصر أحمد بن على بن ماكا ثيل ترجمه كمال زرد البرغموى معلم السراى بأمر محمود باشا وزير السلطان محمد خان وسماه ترجمان البلاغة (معجم) فى شرح ابن سكرة أبى على الحسين بن محمد السرقسطى الاندلسى الصدفى المتوفى سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة خرج له القاضى مشيخته فذكر فى أولها ترجمة لابى على المذكور فى أوراق وانه أخذ عن مائة وستين شيخا (المعجم الكبير والصغير والاوسط فى الحديث) للامام أبى القاسم سليمان بن أحمد الطبرانى الحافظ المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة رتب فى الكبير الصحابة على الحروف وهو مشتمل على نحو خمسمائة وعشرين ألف حديث ورتب فى الاوسط والصغير شيوخه على الحروف أيضا ثم رتب الكبير الامير علاء الدين على بن بلبان الفارسى ترتيبا حسنا وتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وقد اشار الى القطب الحلبى بترتيبه فرتب جمعه أو اكثره ولابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى كتاب التحبير فى المعجم الكبير (المعجم الكبير والصغير والاوسط) فى قرا آت القران واسمائه لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (المعجم الكبير والصغير) للحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (معجم) لابن جميع ولابن قانع ولابى بكر أحمد بن ابراهيم الاسمعيلى ذكره ابن حجر فى مجمع المؤسس (معجم ما استعجم) للعلامة أبى عبيد البكرى ذكره فى مرج البحرين (المعجم المترجم) تخريج الشيخ الامام الحاكم ركن الدين أبى محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى (معجم النسوان) للحافظ أبى القاسم على ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ذكره فى فضائل العشرة (معدل الصلاة) رسالة للمولى محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة رتبها على مقدمة ومطلب وتنبيه وخاتمة وفرغ منها سنة ٩٧٥ خمس وسبعين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى أمر عباده باقامة الصلاة وتعديلها الخ (معدل فى القراءة) لابن غلبون أبى الطيب عبد المنعم بن عبد الله الحلبى المقرى المتوفى سنة ٣٨٩ تسع وثمانين وثلثمائة (معدن الكنز) فى فروع الحنفية وهو شرح الكنز (معراج الارواح فى التصوف) للشيخ تاج العارفين أبى بكر بن سالم الحضرمى اليمنى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى بدأ بالاحسان وختم الخ وهو مشتمل على فصول فرغ من تأليفه يوم الثلاثا آخر ذى الحجة سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة (معراج الى مسائل المنهاج) (معراج الامالة) فى ترجمة السياسة الشرعية (معراج الدراية) فى شرح الهداية يأتى (معراج السالكين) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أوله * اللهم انا نحمدك ونشكرك معتقدين فضلك الخ وهو مختصر على سبيل المواعظ والتذكير (معراج لطايف المعانى) للشيخ عبد القادر الكيلانى (معراج المشتاقين ومنهاج المتقين) فى الموعظة مختصر أوله * الحمد لله الذى أنعم علينا الخ للشيخ عبد اللطيف القرمانى المعروف بسياه ذكر فيه ان له تأليفا آخر سماه آداب المنازل ورتبه على عشر مقالات (معراج الوصول فى علم الاصول) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة (معراج الهداية) للشيخ نور الدين على بن أبى بكر العيدروس المتوفى سنة (معرب عما فى الصحاح والمغرب) فى اللغة للشيخ عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجانى الخزرجى وفيه رموز اشار بالميم الى المغرب والصاد الى الصحاح اتمه فى صفر سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة فى المدرسة القاهرية بالموصل (معرب عن سيرة ملوك أهل المغرب) مجلد فرغ منه مؤلفه بالموصل سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وخمسمائة كما ذكره ابن خلكان (معرب) لابى منصور موهوب بن أبى طاهر أحمد الجواليقى البغدادى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وهو كتاب لم يعمل فيه اكثر منه ويقال له المعربات (معرفة ألقاب المحدثين) للشيخ أبى الفضل على بن الحسين

الهمدانى الفلكى (معرفة الاوقات) لابى دواد (معرفة السنن والآثار) للامام أبى سليمان حمد بن محمد الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وللامام الحافظ أبى بكر أحمد بن الحسين ابن على البيهقى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (معرفة الشرائع فى مذهب أهل السنة) للامام عبد الرشيد يوسف الربعى الحنفى (معرفة شرف الملوك) لابى الحسين أحمد بن على بن أبى اسامة (معرفة الصحابة) لابى محمد فتح الدين عبد الله بن محمد المخزومى الحلبى القسرانى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة فى مجلدات وفيه أحاديث تكلم عليها الذهبى وللشيخ الامام أبى نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة وللامام أبى العباس جعفر بن محمد المستغفرى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين وأربعمائة ولابى منصور الباوردى معرفة الصحابة وتتمة معرفة الصحابة للشيخ الامام الحافظ أبى موسى محمد بن عمر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة (معرفة مذاهب الفقهاء) لابى الحسن على بن الدارقطنى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية) لبنى موسى محمد بن الحسن وأحمد وهى ثمانية عشر شكلا وقد حررها نصير الدين الطوسى (معرفة الملمات برد المهمات) يأتى (معرفة النفس) ذكره العطارى فى أول تذكرته (المعزى فى التصريف) لشمس الدين محمد بن أبى القاسم المعزى رسالة على أربعة أبواب أولها * الحمد لله على نعمائه الخ شرحها بالنده محمد بن درويش محمد بن يوسف البخارى الشهير بعبر مقلد شرحا فارسيا وسماه شرح الابواب (مفقود) فى طبقات الشافعية (المعلقات السبع) وهى قصائد سبع الاولى لامرئ القيس وأولها * قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل الخ الثانية لطرفة بن العبد وأولها * لخولة أطلال ببرقة تهمد الخ الثالثة لزهير بن أبى سلمى وأولها * أمن أم أوفى دمنة لم تكلم الخ الرابعة للبيد بن ربيعة وأولها * عفت الديار محلها فمقامها الخ الخامسة لعنترة بن شداد أولها * أعياك رسم الدار لم تكلم الخ السادسة لحارث بن حلزة اليشكرى وأولها * آذنتنا ببينها أسماء الخ السابعة لعمرو بن كلثوم وأولها * الاهبى بصحنك فاصبحينا الخ واعتنى بها الادباء فشرحها أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى شرحا مختصرا وتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو على اسمعيل بن قاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة وأبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسى المتوفى سنة ١٩٤ أربع وتسعين ومائة والشيخ أبو زكريا يحيى بن على المعروف بابن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة ومحمد بن محمود بن محمد المسكان وشرحها القاضى الامام المحقق أبو عبد الله الحسين بن أحمد ابن الحسين الزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ ست وثمانين وأربعمائة وشرحها الامام الدميرى الشافعى صاحب حياة الحيوان (المعلم الاتابكى) فى التاريخ لتاج الدين على بن أنجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (المعلم بما رواه البخارى على شرط مسلم) للشيخ أبى العباس بن الرومية أحمد بن محمد الاشبيلى النباتى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (معلم الطلاب بما للاحاديث من الالقاب) أرجوزة فى أصول الحديث لاحمد بن بكر المغربى أولها *

يقول بعد الحمد ثم الشكر * عبد الاله أحمد بن بكر

الخ (معلم فى شرح مسلم) سبق (معلم فى النحو) لمبارك بن المفاخر النحوى المتوفى سنة ٥٠٨ ثمان وخمسمائة (معلى فى مختصر المحلى) مر

(علم المعما)

كتاب المعمى المسمى بألفية الشريف للسيد الشريف العماى فارسى أوله * آلاف حمد وسپاس الخ ذكر فيه انه صنع بيتا واحدا اخرج منه ألف اسم بطريق التعمية مع التزام تعدد الايهام فى كل اسم

والبيت هذا * ازقدوابرو بديد آن ماه چهر * موج آب ديده ام بالاى مهر * چون اغلب واكثر آنست كه ازيك معماپك اسم پيدا آيد بنابرآن خرد خرده دان برسبيل استعجاب بزبان مى اورد (ع) كه يك خانه وتنك اين همه مهمان بجيست * ثم بين طريق استخراج الاسماء من هذا البيت فى مجلد ضخم وقال فى اسمه وتاريخه * بيتى كه يك كتاب بود در بيان او * معلوم نيست كفته كسى غير اين ضعيف * كرده شريف تعميه دروى هزار نام * زان رو ملقبست بالفية الشريف * ألفه سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ورتبه على مقدمة وثمان وعشرين مقالة وخاتمة (معميات الاسماء الحسنى) فارسى لبعض الاعاجم ألفه بعصر أوله * حمد وثناى لا يعد ولا يحصى الخ * (معميات جامى) رسالة فارسية لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٧ ثمان وتسعين وثمانمائة أولها * بعد از كشايش مقال الخ * لخصها من الحلل ومنتخبها لمولانا شرف الدين اليزدى وشرحها السرورى بالتركية فى سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة (معميات على كرم) فارسى مختصر مشتمل على مقدمة وقاعدة وشرحها السرورى بالتركية لما قرأها بعضهم ثم بيضها للسلطان مصطفى فى أوائل ذى الحجة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة (معميات) فارسى لمير حسين بن محمد الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة ألفها لمير عليشير أولها * بنام انك ازتأليف وتركيب معماى جهان اراداد ترتيب الخ * شرحها ضياء الدين الاردوبادى المتخلص بشفيق وشرحها عبد الوهاب الصابونى وألف عبد الرحمن الجامى لها شرحا أيضا وتوفى سنة ٨٥٧ ثمان وتسعين وثمانمائة وكذا سيفى البخارى رتبه على مقدمة وأربعين قاعدة وتنبيهات وخاتمة وأدرج فى خاتمته معميات شرف الدين اليزدى باشارة الالف والجامى باشارة العين وحاج أبو الحسن اندجانى باشارة اللام ولشهاب بن نظام ولذى النون الحكيم ولمير عليشير نواى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة ولفضولى البغدادى المتوفى سنة وللشيخ ابراهيم المعروف بنيازى المتوفى سنة ولللامعى الرومى فى أسماء الله الحسنى ولعبد الوهاب الصابونى فيها أيضا ومن الشروح على مير حسين شرح ابراهيم المتخلص بلندى الادرنوى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وألف ومن شروحه الفارسية شرح محمد بن على النويداكى واهداه الى السلطان أبى الغازى عبد العزيز بهادر أوله * بعد از تخصيص وتنصيص وشرح خواجكى البلخى أوله * حمد نا محمود كاملى راكه الخ * (المعنوى) للشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بكلشنى المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة فارسى منظوم فى أربعين ألف بيت نظمه فى جواب المثنوى فى أربعين يوما (المقول) حاشية المطول مرت فى الميم (المعونة فى الجدل) لابى اسحق ابراهيم بن على الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة (المعونة فى الحساب الهوائى) للشيخ شهاب الدين بن الهائم أحمد بن محمد المتوفى سنة رتبها على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة ثم اختصرها وسماها الوسيلة وعليها حاشية لمحمد بن محمد بن أبى بكر الازهرى أول الحاشية * الحمد لله المرشد للصواب الخ وتوفى سنة وهو المشهور والده بالبليسى وله معرفة فى حساب الغبار (المعونة فى شرح الرسالة) للقاضى عبد الوهاب بن عبد المعروف بابن الطوف المالكى المتوفى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين وأربعمائة (المعونة فى النحو) لعلى بن خليفة الموصلى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة ولحجة الدين عيسى بن معنى النحوى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (معيار الاخبار والاسرار) تركى فى التصوف للشيخ يونس بن خليل (معيار الافكار لتميز الاخبار) رسالة متعلقة بأول الانعام وفيها بعض الحكايات والشكايات بايراد الاحاديث والقصائد فى الالسنة الثلاثة (معيار الجمالى) فى لغة الفرس والعروض للشمس فخرى الاصبهانى ألفه للسلطان جمال الدين أبى اسحق شيخ شاه سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة (معيار الدول ومسيار الملل) لابن الشيخ الاديب الحسن ابن الحسين العربى الجبه جى المتوفى بعد سنة ١١٤٠ أربعين ومائة وألف تركى فى الممالك والمسالك

واخبار

وأخبار الدول الاسلامية والمتقدمة قبل الاسلام جمعه من جهان نما الكاتب جلبي والجغرافيا لابي بكر ومعاراه في حال أسره وسياحته يأتي في ثمانين جزءا كبارا (معيار الشعر) لعز الدين الزنجاني المتوفى سنة (معيار الصدق في مصداق العشق) للشيخ نجم الدين الرازي المعروف بدايه (معيار العلم) في المنطق للامام حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (معيار المريدين) للشيخ قطب الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن أبي النوري الاصفهندي المتوفى سنة وهو مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال فيه ذكر الفرق التي غلطت في الاباحة والاتحاد والتجسيم والرد عليهم (معيار نصري) في العروض والقوافي مختصر للشمس فخري أيضا ذكره في الجمالي وذكر انه ألفه سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبعمائة لاتابك نصر الدين ولما كان مختصرا لم يكن كافيا في فن الشعر ثم صنف الجمالي ليكون كافيا فيه (معيار النظار في علوم الاشعار) وهو كتاب سهل العبارة حسن التحرير مرتب على ثلاثة أقسام الاول في علم العروض والثاني في علم القوافي والثالث في علم البديع (معيد النعم ومبيد النقم) للشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة مختصر مرتب على اثني عشر ومائة مثال أوله * أما بعد حمد الله معيد النعم ومبيد النقم بزيد الشكر الخ ألفه حين سئل هل من طريق لمن سلبت نعمه اذا سلكها عادت اليه فأجاب بان يعرف من أين أتى فيتوب عنه وجعل مبدأه ثلاثة أمور يحصل بمجموعها دواء مرضه بحيث يكون بعضها مرتبا على بعض لا يتقدم ثالثها على ثانيها (معين الامة على معرفة الوفاق والخلاف بين الائمة) مختصر في المذاهب كعيون المذاهب لبعض الشافعية أوله * الحمد لله الذي بلغ أهل العلم من موارد جوده آمالا الخ (معين أهل التقوى على التدريس والفتوى) لضياء الدين علي بن أحمد اليمني الشافعي المتوفى سنة ٧٠٠ سبعمائة ذكر فيه انه طالع نيفا وأربعين مصنفا على مذهب الشافعي وعدأ كثرها والتزم أن لا يذكر الا المسائل التي وقع فيها الخلاف بين الائمة أما المتفق عليها فلا يذكرها وان لا يذكر من مسائل الخلاف الا ما يقع فيه ترجيح لمعين على التقوى ورتبه على مسائل المهذب والتنبيه فاذا استوعب ذلك مع ما يضيفه اليه من زيادة قيود من بقية الكتب أو ترجيح أو غير ذلك عقد فصلا لما في البيان ثم فصلا لما في تصانيف الغزالي وشرح الرافعي وغيرها وينقل ذلك في كل باب وبالجملة فهو كتاب حافل كما ذكره السبكي (معين الحكام على غوامض الاحكام) للشيخ الامام شرف الدين أبي الروح عيسى الغزي (معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام) للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل الطرابلسي قاضي القدس المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة رتبه على ثلاثة أقسام كلها في علم القضاء الاول في مقدمات هذا العلم التي تبنى عليها الاحكام الثاني فيما تفصل به الاقضية من البينات الثالث في أحكام السياسة الشرعية ولها فصول وأبواب أوله * الحمد لله الذي أبدع الموجودات بقدرته الخ ورأيت في ظهر نسخة منه بخط بعض العلماء انه سمع من عبد الرؤف الشهير بعرب زاده ان هذا الكتاب تأليف علاء الدين الاسود شارح الوقاية وقد ذكر فيه انه له شرحا على الوقاية المسمى بالاستغناء وكتب المولى علي بن الحنائي ان مؤلفه حسام الدين الكوسج شارح الوقاية وشرحه المسمى بالاستغناء في الاستثناء ذكره في هذا الكتاب أيضا وهو الذي يقال له الكوسجية (معين الحكام) فيه أيضا لابن عبد الرفيع المالكي المتوفى سنة (معين العباد) للشيخ اسمعيل الاذرعي جعله مشتملا على شذرة من علم الكلام ونبذة من أصول الاحكام وطائفة من مسائل معرفة الحلال والحرام (معين على فعل سنة التلقين) وهو جزء للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي الشافعي الدمشقي أوله * الحمد لله الذي وفقنا لاتباع الكتاب والسنة الخ (معين في شرح أرجوزة ابن الياسمين) سبق (معين) لابي خلف الطبري المتوفى سنة توجد منه نسخة موقوفة لرباط السدرة بمكة وعليها خطه (معين القضاة) مجلد لمحمد بن سليمان المتوفى سنة ألفه للمولى أحمد الشهير بمعلم زاده أوله * الحمد لله

الذى جعل العلوم الشرعية مدار المصالح الخ وذكر فيه السلطان سليمان خان ورتبه على أربعة وثلاثين
بابا (معين المفتى على جواب المستفتى) لدرويش ابراهيم الشهير بابن الصباح وفيه أسئلة سأله عنها ضياء
الدين يوسف الشهير برازى وهو بدمشق الحمية حين أقام بها فى سنة أوله * الله أحمد وأتوكل
عليه الخ (معين المفتى على جواب المستفتى) للشيخ محمد بن عبد الله العربى تلميذ ابن نجيم أوله * حمدا
لواجب الوجود الخ قال أردت أن أكتب فيه ما وقفت عليه من المسائل المحررة ليكون عونا لمن
ابتلى بمنصب الفتوى وفرغ من تأليفه فى آخر سنة ٩٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة (معين المفتى فى الجواب
على المستفتى) للمولى محمد المفتى بأسكوب المعروف بكور مفتى المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف
وهو مجموعة لطيفة جمع فيها مسائل كثيرة منقولة من الكتب المعتبرة بعباراتها (مغارب الزمان لغروب
الاشياء فى العين والعيان) أوله * الحمد لله الذى لا اله الا هو الخ للشيخ محمد بن صالح وهو الاصح كما
صرح فى ديباجته المعروف بابن الكاتب المتمكن ببلدة كليبولى المتوفى سنة ذكر فيه انه
جمع الاحاديث القدسية وذكر كلماته أى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مع الانبياء ثم تلقى الخطابات
الالاهية من الكتب المنزلة ولما تم صاحبه شيخ من رجال الله سبحانه وتعالى فقال له كان ينبغى أن يؤلف
كتاب يبين ظاهر أحوال الانبياء عليهم السلام وأحكامهم ويحقق باطن حقائقهم فتوجه المصنف الى
ولى الخيرات فلاح له سر شيخه الحاج بيرام على أن يبين الظاهر وترجمه أخوه أحمد بالتركية وسماه أنوار
العاشقين وترجمه المؤلف نظما وهو المسمى بالمحمدية كما صرح به فى أنوار العاشقين وذكر فيه خمسة مغارب
الاول فى ترتيب الموجودات والثانى فى خطاب الله تعالى مع الانبياء والثالث فى كلمات الله تعالى
مع الملائكة والرابع فى خطابات الله تعالى يوم القيامة والخامس فى أن كلمات الله تعالى فى أعلى مقام
وجمعه [illegible] (علم المغازى والسير) (مغازى رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم) جمعها محمد بن اسحق أولا ويقال أول من صنف فيها عروة بن الزبير وجمعها أيضا وهب بن منبه
وأبو عبد الله محمد بن عائذ القرشى الدمشقى الكاتب وأبو محمد يحيى بن سعيد بن أبان الاموى
الكوفى الحنفى المتوفى سنة ١٩١ احدى وتسعين ومائة عن ثمانين سنة ومنها مغازى محمد بن مسلم الزهرى
وابن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وعبد الرحمن بن محمد الانصارى وابى
الحسن على بن أحمد الواقدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة وموسى بن عقبة بن أبى عياش
المتوفى سنة ١٤١ احدى وأربعين ومائة ومغازيه أصح المغازى كذا فى المقتنى (المغانم المطابة فى معالم
طابه) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة
وثمانمائة (مغاياة) فى فروع الشافعية لابى العباس أحمد بن محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢
اثنتين وثمانين وأربعمائة وهى مشتملة على أنواع من الامتحانات (مغرب فى تاريخ المغرب) لليسع
ابن حزم الاندلسى المتوفى سنة ٥٧٥ خمس وسبعين وخمسمائة (مغرب فى محاسن حلى أهل المغرب)
فى نحو خمسة عشر مجلدا لابى الحسن نور الدين على بن موسى بن سعيد الغرناطى الاندلسى المؤرخ
المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة ألفه لمحى الدين محمد بن محمد الصاحب بن بذى الجزرى وذكره
فى أوله وذكر فى مرتصه ان المغرب والمشرق كتابان وهما فى مائة وخمسين سفرا صنفهما فى مائة وخمس
عشرة سنة جماعة من أهل الاعتناء بالادب خاتمهم ابن سعيد نفسه وذكر على القارى فى طبقاته انه لاحمد
ابن على بن سعيد العنسى وانه ستون مجلدا وهو وهم (مغرب) فى اللغة للامام أبى الفتح ناصر بن عبد
السيد المطرزى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة أوله * أحمده على ان خول جزيل الطول الخ قال
هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفى المترجم بالمغرب وترتيبه على الحروف وتلفيقه اختصرته لاهل
المعرفة بعد ما سرحت الطرف فى كتب لم يتعهدها فى تلك النوبة نظرى كالجامع لشرح أبى بكر
الرازى والزيادات بكشف الحلوانى ومختصر الكرخى وتيسير أبى الحسين والفهدرى والمنتقى للحاكم

وجمع التفاريق لشيخنا الكبير والذى اتجه لتلفقه اختيارى كتاب الغريبين وهو الاكثر بينهم تداولا والاسهل عندهم تناولا قال ابن خلكان وهو للحنفية كتاب الازهرى والمصباح المنير للشافعية تكلم فيه على الالفاظ الذى يستعملها الفقهاء من الغريب وقال ابن الشحنة فى هوامش الجواهر وله المعرب بالمهملة أيضا وهو مطول المغرب بالمعجمة وفيه فوائد جليلة انتهى وكذا قال تقى الدين فى طبقاته وقد عد السيوطى من تصانيفه المغرب فى لغة الفقه والمعرب بالعين المهملة فى شرح المغرب انتهى وضبطه المولى طاشكبرى زاده فى نوادر الاخبار المعرّب بتشديد الراء فى شرح المغرب قال وهو كبير قليل الوجود انتهى ويؤيده ما فى حاشية شرح العزى وله كتاب فى اللغة أيضا أطول منه سماه بالمعرب بالمهملة يحيل بيان بعض اللغات اليه انتهى أقول لم يقف هذا القائل على كونه شرحا له وظن انه كتاب آخر وذكر صاحب كنز الراغبين لغة كرويون بتخفيف الراء وقال نص عليه الزمخشرى وتبعه المطرزى فى المغرب بالغين المعجمة فى ترتيب المعرب بالعين المهملة انتهى (مغفرة الفتور) (مغناطيس الدر النفيس) للشهاب أحمد بن أبى حجلة أوله * أما بعد حمد الله الذى جعل من أدباء الكتاب الخ رتبه على ستة فصول وهو مختصر مشتمل على أنواع من الادب (مغنى النبيه عن معنى التشبيه) للشيخ نور الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (مغنى الحبيب عن مغنى اللبيب) للشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلى أوله * أحمد من أطلع شموس علوم العربية الخ (مغنى الراغب فى روض الطالب) وهو مختصر شرح الروض للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (مغنى الراغبين فى منهاج الطالبين) (مغنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار) مر للعراقى (مغنى فى الادوية المفردة) وهو مرتب على الابواب للشيخ ضياء الدين أبى محمد عبد الله المغربى المالقى المعروف بابن البيطار (مغنى) فى أصول الفقه للشيخ جلال الدين عمر بن محمد الخبازى الخجندى الحنفى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة وقال السراج الدمشقى هو محتوٍ على المقاصد وشرحه أبو محمد منصور بن أحمد بن يزيد القاآنى الخوارزمى بمكة وتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى تجلى على عباده الخ وهو مشهور معتبر والشيخ علاء الدين على بن منصور الحنفى المقدسى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وعلاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة وأول شرحه * الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ وهو شرح كبير يقال أقول وفرغ منه فى جمادى الآخرة سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة وجمال الدين محمود بن أحمد القونوى بن السراج الدمشقى فى ثلاثة مجلدات وسماه المنتهى وتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وشهاب الدين أبو العباس أحمد بن ابراهيم قاضى عسكر دمشق العنتابى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وشرحه سراج الدين أبو حفص عمر بن اسحق بن أحمد الشبلى الهندى الغزنوى فى مجلدين وتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بنور هدايته * وشرح صدورهم بفوز عنايته الخ وشرحه محمد بن أحمد التركمانى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وسماه كشف الكاشف الذهنى فى شرح المغنى وهو فى مجلدين وعليه حاشية لطيفة لقوام الدين مسعود بن ابراهيم الكرمانى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ومن شروحه فتح المجنى أوله * الحمد رأس شكرك اللهم يا من هو المحمود بكل لسان الخ ومن شروحه شرح بالقول للشيخ الامام أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن أيوب الحنفى سماه فتح المجنى فى شرح المغنى فرغ من تعليقه سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة ومن شروحه شرح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد وهو شرح ممزوج بالقول ألفه سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة أوله * الحمد لله جزيل الانعام على اعلاء الاسلام الخ (مغنى فى الاصول) لموفق الدين الحنبلى (مغنى فى التفسير) للشيخ الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال فى المنتخب فاذا انتهى الواعظ من

الخطبة شرع فى تفسير آيات من القرآن فاذا ابتدأ من أول التفسير وذكر فيه وظيفة كل مجلس على الترتيب فهو أحسن وفى كتابى زاد المسير كفاية عن غيره فمن سمت همته الى زيادة شرح فعليه بكتابى المسمى بالمغنى انتهى (المغنى فى تلخيص كتاب ابن بدر) فى قوله ليس يصح شئ فى هذا الباب للسراج عمر ابن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (مغنى فى شرح الايضاح) مر وفى شرح غريب المهذب يأتى (مغنى فى الضعفاء وبعض الثقاة) وهو مجلد لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله العادل فى القضية الحاكم فى البرية الخ جمع فيه الضعفاء فى كتاب ابن معين والبخارى وأبى زرعة وأبى حاتم والنسائى وابن خزيمة والعقيلى وابن عدى وابن حبان والدارقطنى والدولابى والحاكمين والخطيب وابن الجوزى ملخصا وزاد عليها (مغنى) فى الطب وهو شرح جامع الفوائد ليوسف بن الحسين الطاقى جمعه فى حدود سنة ١٠٧٠ سبعين وألف (مغنى) فى الطب للشيخ الامام أبى الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن ولابى منصور الحسن بن نوح العمرى جعله ثلاث مقالات وفيها أبواب بحروف الجمل المقالة الاولى فى الامراض من الفرق الى القدم والثانية فى العلل الظاهرة والثالثة فى الحميات (مغنى فى الطب) مجلد أوله ان أولى ما نطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الحمد لله الخ لسعيد بن هبة الله ولسعيد المشاب أيضا ذكره صاحب المقنع قال رأى العبد الخادم بمناقبه الباهرة أن يجمع مختصرا مغنيا فى معرفة الامراض وأسبابها الخ (مغنى فى علم الجدل) للشيخ أثير الدين مفضل الابهرى المتوفى سنة ـــ وهو من الكتب المختصرة فيه (مغنى فى علم الحديث) للشيخ الحافظ زين الدين عمر بن زيد بن بدر بن سعيد الموصلى الحنفى أوله الحمد لله الذى لا مبدأ لمداه ولا غاية لمنتهاه الخ رتبه على الابواب بحذف الاسانيد وقرئ عليه وتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة (مغنى فى الفروع) لموسى بن على الغزى أخ الشيخ ابن دقيق العيد المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وللقاضى شمس الدين محمد بن أحمد البساطى المالكى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة ولم يكمل (مغنى) فى الفروع لموفق الدين بن قدامة الحنبلى ذكره صاحب تحذير الاخوان وهو شرح مختصر الخرقى مر ذكره (مغنى) فى الكلام لسراج الدين الصابونى (مغنى) لشرف الدين هبة الله بن القاضى شمس الدين الجهنى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جمع فيه مسائل التنبيه والزيادات (مغنى فى النجوم) لابن شرع وفى ارشاد القاصد لابن هبنتا (مغنى فى النحو) فى أربعة مجلدات لتقى الدين منصور بن فلاح اليمنى أوله * الحمد لله حق حمد نعمته الخ فرغ من تصنيفه فى محرم سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (مغنى فى النحو) لفخر الدين أحمد ابن الحسين الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرحه تلميذه بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمرى البلالى وفرغ منه فى رجب سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة أوله * الحمد لله الفاطر الخ وهو شرح ممزوج وللشيخ أبى المظفر محمد بن أحمد بن اسباط الكندى المصرى (مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب) فى النحو للشيخ جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وكان أنشأ فى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة بمكة المكرمة كتابا فى الاعراب فأصيب به فى منصرفه الى مصر ثم لما عاد الى الحرم سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة صنف هذا التصنيف على أحسن احكام وترصيف ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولى الالباب فجعله منحصرا فى ثمانية أبواب الاول فى تفسير المفردات الثانى فى الجمل الثالث فيما يتردد بينهما الرابع فى أحكام يكثر دورها الخامس فى الاوجه التى يدخل على المعرب الخلل من جهتها السادس فى التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها السابع فى كيفية الاعراب الثامن فى الامور الكلية قال وقع الاتمام فى البلد الحرام فى شهر ذى القعدة والسنة المذكورة وهو كتاب جليل الشان باهر البرهان اشتهر فى حياته

واقبل

وأقبل عليه الناس روى ان شمس الدين الفنارى أوصى بنيه بقراءته وضبطه ولمؤلف شرح شواهده كبير وصغير وشرحه جماعة منهم الشيخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن محمد الشمنى وسماه المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام وتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى خص كتابه بعدم المعارضة الخ قال فقد نظرت عند اقرائى لمغنى اللبيب ما كتبه عليه الشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ الحنفى وسماه بتنزيه السلف على تمويه الخلف الى اثناء الباء الموحدة ونظرت التعليق الذى كتبه بدر الدين محمد بن أبى بكر الدمامينى بمصر والشرح الذى أظهره بعد ذلك بالبلاد الهندية وسماه بتحفة الغريب فاذا هى مملوءة باعتراضات يتجه جوابها ومشحونة باشكالات لم ينغلق بابها وقد فتح الله سبحانه وتعالى على بأجوبة ماعظم من ذلك فسألنى بعض الاصحاب أن أقيد ذلك بكتاب وان أضم اليه حل الشواهد والابيات وشرح مالم يشرح بعد من المشكلات وسميته بالمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام والشيخ محمد بن أبى بكر الدمامينى سماه تحفة الغريب بشرح مغنى اللبيب وتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وأول شرح المغنى للدمامينى * الحمد لله الذى لا افتقار الى مغن سواه الخ ذكر فيه انه بالغ فى اعتراضه على المتقدمين مع تراكيب مغلقة وهو شرح صغير بقال أقول وكان تأليفه بمصر ثم لما رحل الى الهند شرحه هناك شرحا أطول منه بقال أقول أيضا وذكر فيه قاضى القضاة البارزى ناظر ديوان الانشاء وفرغ سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة ثم شرحه ثالثا بايضاح المتن بالمداد الاحمر حتى وصل الى حرف الفاء ولم يكمل ولو كمل لكان أحسن الشروح كلها وشرحه أبو هاشم شمس الدين محمد بن عماد المالكى النحوى فى ثلاثة مجلدات وسماه كافى المغنى وتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة شرح شواهده وأوله * الحمد لله الذى ألسن العرب العادية بالفصاحة الخ قال فان لنا حاشية عليه مسماة بالفتح القريب أودعتها من الفوائد والفرائد مالو رامه أحد غيرى لم يكن له الى ذلك سبيل وكان من جملة ذلك شرح مافيه من الشواهد على وجه مختصر مع التعرض لامور لم يذكرها من كتب عليه لاحتياجها الى سعة الاطلاع ثم خطر لى أن أفرد الكلام على الشواهد فشرعت فى ذلك ووضعت شرحا مبسوطا أورد فيه عند كل بيت القصيدة بتمامها وأتبعها بفوائد ولطائف يبهج الناظر حسن نظامها فرأيت الامر فى ذلك يطول بحيث يبلغ أربعة مجلدات تقديرا فعدلت الى طريق وسطى فأوردت أولا البيت المستشهد به ثم أتبعته بتسمية قائله وسببه ثم أورد من القصيدة أبياتا استحسنها امالكونها مستشهدا بها فى مواضع أخر من الكتاب أوفى غيره من الكتب العربية أولكونها مستعذبة النظم مستحسنة المعنى لاشتمالها على حكمة أومثل أونادرة ثم أتبع ماأورده من الابيات بشرح مااشتملت عليه من الغرائب والمشكل وبيان ماتضمنته من الاستشهادات العربية ثم أتبع ذلك بالتعريف بقائلها وترجمته ثم قال أرجو أن يكون جامعا كافيا فى جميع الشواهد العربية وانما يحتاج اليه فى أبيات الكتب الادبية وقد تتبعت لذلك كتبا كثيرة من الدواوين المعتبرة والامالى والشواهد المشتهرة وله شرح آخر وهو المسمى بتحفة الغريب فى الكلام على مغنى اللبيب وله فتح القريب فى حواشى مغنى اللبيب وتحفة الحبيب بنحاة مغنى اللبيب وله نكت على شرح شواهد وشرحه أحمد بن محمد الحلبى المعروف بابن المنلا المتوفى فى حدود سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ولابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلى عليه حاشية وصل فيها الى حرف الباء افتتحها بقوله * الحمد لله الذى لامغنى سواه الخ وتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وللمولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمى زاده عليه حاشية أيضا وتوفى سنة ١٠٤٠ أربعين وألف وصنف الشيخ المعروف بوحى زاده الرومى المتوفى سنة ١٠١٨ ثمان عشرة وألف عليه شرحا مفيدا جامعا فى ستة مجلدات أحسن فيه وأجاد وسماه مواهب الاديب ومن شروحه شرح العالم أحمد بن المنلا محمد الحلبى

المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ومن شروحه شرح المولى القاضى بالقسطنطينية مصطفى بن حاج حسن الانطاكى المتوفى سنة ١١٠٠ مائة وألف وقد تعلق نظره باكثر الشروح فشرحه شرحا موجزا مفيدا وقد نظم المغنى أبو النجا بن خلف المصرى المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة ثم شرحه كذا ذكره السخاوى وشرح مغنى اللبيب الشيخ نور الدين على العسلى المقرى من رجال القرن العاشر واختصره الشيخ محمد بن عبد المجيد السامولى الشافعى السعودى ورتبه على ترتيب عجيب معرضا عن الامثلة والاعراب غالبا مضيفا الى ذلك نزرا يسيرا يناسبه من كلام غيره وقد يحصل بسبب ذلك تغيير فى كلامه أو زيادة عنه أو مخالفة له وسماه ديوان الاريب فى مختصر مغنى اللبيب ثم تبع ما لخصه من القواعد بحواشى توضح مبانيه وأمثلة تنجلى بها معانيه وقد اختار كاتبه ادراج الحواشى فى الاصول وكتابة الاصل بالاحمر وفرغ من الاختصار والتحشية فى ربيع الاول سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة وممن اختصر المغنى الشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم البيجورى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة واختصر بعضهم المغنى وسماه قراطة الذهب فى علمى النحو والادب فى مختصر أوله * أحسن ما يعنون به الكتب الشريفة الخ وهو لاحمد المشتهر بالنائب جمع فيه ما أورده ابن هشام فى فاتحة مغنى اللبيب من الباب الاول وشرح معانى الحروف الى الباء لا غير (مغيث الخلق فى اختيار الاحق) مختصر للامام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى امام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة أوله * الحمد لله الذى خص من يشاء من الانام الخ صنفه لترجيح مذهب الشافعى على غيره وقدم مقدمة فى بيان ماهية الترجيح (مغيث فى تكملة غريبى الهروى) مر فى الغين (مغيث) فى الطب لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة (مغيث فى علم الحديث) للشيخ الامام أبى العباس أحمد بن شرف الدين محمد بن الصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (المفاتحة والمناكحة فى أنواع الجماع) لعز الدين عبد الملك المسبحى الحرانى المتوفى سنة ٤٢٣ ثلاث وعشرين وأربعمائة (مفاتيح الاخبار) للشيخ محمد بن أبى بكر الفرغانى المتوفى سنة (مفاتيح أسرار الصون ومصابيح أنوار الكون) لعبد الرحمن ابن محمد البسطامى (مفاتيح الاسرار ومصابيح الاكوار) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى خير من شاء من عباده الخ ذكر فيه تواريخ ووقائع وحكايات وحصره فى خمسة أبواب . (مفاتيح الاعجاز فى شرح كلشن الراز) مر (مفاتيح الاغانى فى القراآت والمعانى) لابى العلاء محمد بن أبى المحاسن بن أبى الفتح الكرمانى وهو مختصر مرتب على ترتيب السور فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٥٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة (مفاتيح الاقبال) للشيخ الامام مختار الاسلام محمد بن أبى بكر الفرغانى (مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان) فى شرح شرعة الاسلام مر (مفاتيح الحكمة فى الصنعة) لابن أميل (مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة) فى الكيمياء لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى الاصبهانى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة جمعه من شرح الرموز وبيان مقالة كل حكيم (مفاتيح الصنعة) لريسموس وهى رسالة (مفاتيح العطيات ومغالق البليات) فى الاذكار والدعوات فارسى مختصر على سابقة ومقصود وخاتمة والمقصود على ثمانية أصول وهو لابى الخير أحمد بن اسمعيل بن يوسف القزوينى ذكر فيه انه ألفه لامير بلدة ساوة عماد الدين أبى القاسم محمود بن محمد أسد الدولة برنغش لما سافر اليها وأقام بها مدة فى صفر سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة أوله * سپاس وستايش خداى راعزوجل * الخ (مفاتيح العلوم) فى تفسير الفاتحة لفخر الدين الرازى (مفاتيح العلوم) لمحمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمى المتوفى سنة وللساعاتى ابى الحسن الفقى أوله * الحمد لله العلى العظيم القادر الحكيم الخ (مفاتيح الغيب) وهو المعروف بالتفسير الكبير للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى

المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أوله * الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ قال اعلم أنه مرّ على لساني في بعض الاوقات ان سورة الفاتحة يمكن أن يستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسئلة فاستبعد هذا بعض الحساد وشرعت في تصنيف هذا الكتاب وقدمت مقدمة لتصير كالبينة على ان ما ذكرناه أمر ممكن الحصول الخ قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وصنف الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد القمولي تكملة له وتوفي سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وقاضي القضاة شهاب الدين بن خليل الخويي الدمشقي كمل ما نقص منه أيضا وتوفي سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وسماه الواضح ولخصه أيضا محمد بن القاضي أبا تلوغ وألحق به بعضا من الفوائد وبعض تصرفات من عنده (مفاتيح الغيب) رسالة للشيخ محيي الدين بن عربي الحاتمي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أولها * الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح الخ (مفاتيح الغيب في التفسير) أيضا لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب منه من سورة سبح الى آخر القرآن في مجلد (مفاتيح في شرح المصابيح) (مفاتيح الفروع) للامام خليل بن أحمد الحنفي المتوفى سنة (مفاتيح الفتوح في أحوال الروح) للمولى ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن حسام المعروف بابن الخل المتوفى سنة ١٠٩٢ اثنين وتسعين وألف (مفاتيح القضاء) لسهل بن بشر المنجم اليهودي (مفاتيح الكنوز) في الكيمياء مجموعة رسائل الحكماء وهي عشرون رسالة كتبها جمعها ورتب لها ديباجة طويلة علاء الدين الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة أوله * اللهم انا نحمدك حمد الفائزين الخ (مفاتيح الكنوز) للشيخ عز الدين بن عبد السلام القدسي ذكره في الحيسي (مفاتيح الكنوز المشتملة على الادعية المروية) ليوسف بن عبد الرحمن التاذفي الحنبلي وهو مجلد أوله * الحمد لله الفتاح العليم الخ فرغ منه في سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة (مفاتيح المسائل ومصابيح الدلائل) لحجة الدين البلخي المتوفى سنة (مفاتيح المطالب ورقية الطالب) في لبس الخرقة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن علي بن أحمد بن يزيد الديري القادري (مفاتيح) من حواشي شرح الوقاية لصدر الشريعة (مفاتيح النجوم ومصابيح العلوم) وهو الملخص من برهان الكفاية مختصر فارسي لشرف البرسوي المتوفى في شوال سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة (مفاخر الاسلام) (مفاخر التواريخ) لحمد الدين أبي بكر المستوفي القزويني وهو فارسي على خمسة وعشرين بابا ألفه سنة ٧٢٤ أربع وعشرين وسبعمائة وفي الكزيدة زيادات عليه (مفاخر خراسان) لابي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي المتوفى سنة (المفاخر) لابي الفضل محمد بن أبي جعفر الهروي اللغوي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة (المفاخرة بين دمشق والقاهرة) للسخاوي وللقاضي شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة (مفاخرة السيف والرمح) لعلاء الدين علي بن محمد السعدي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة (مفاخرة السيف والقلم) لابي حفص أحمد بن محمد بن أحمد الكاتب الاندلسي وكان حيا بعد سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة وهو أول من سبق اليه القول بالاندلس (مفاخرة العلم والسيف والدينار) لعلي بن هبة الله بن ماكولا أوله * اللهم انا نسألك الهام ذكرك الخ (مفاريد أبي طارم) البلخي (مفاكهة الحكماء) (مفاوضات) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة وهي أسئلة سئل عنها المحقق نصير الدين الطوسي وأجاب مرارا أولها * الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده الخ وهي أسئلة الوجود والماهية واختلاف صفات الناس (مفاوضة) لابي الحسن محمد بن علي صنفها للملك العزيز جلال الدولة وهو من الكتب الممتعة (مفتاح أبواب السعادة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة (مفتاح

قوله لكنه لم يكمله الذي رأيته بخط السيد مرتضى نقلا عن شرح الشفا للشهاب أنه وصل فيه الى سورة الانبياء

الادب) فى لغة الفرس لطاهر بن أبى طالب اللاذقى (مفتاح الارواح فى استمداح الراح) لامين الدين عبد المحسن بن محمود الحلبى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (مفتاح أسرار السعادة فى عالم الغيب والشهادة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد البسطامى مختصر أوله * الحمد لله الذى أنبع من قلوب العارفين أنهار حكمته اللدنية الخ رتبه على مقدمة وكتابين وخاتمة كلها تتعلق بخواص الاسماء ألفه فى رمضان سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة (مفتاح الاسرار الملكوتية ومصباح الآثار الملوكية) لابى القاسم عبد الحميد بن أبى البركات الاسدى أوله * الحمد لله خالق أصناف الامم الخ وهو كتاب مرتب على خمسة مسالك الاول فى أنساب الامم الثانى فى ذكر مكة المكرمة الثالث فى ملوك العجم الرابع فى جوامع محاسن الشيم الخامس فى لوامع بدائع الحكمة ألفه لشجاع الدين السيد عطاء بن يوسف الحسينى (مفتاح الاسرار ومصباح الانوار) تركى فى ترجمة قصيدة عطار فى اصطلاح أشعار الصوفية وهو على ثلاثة فصول الاول فى أسماء المعشوق الثانى فى الأسماء المشتركة بين العاشق والمعشوق الثالث فى اسماء العاشق خاصة (مفتاح الافراح) (مفتاح الالباب لعلم الاعراب) فى النحو ليحيى بن محمد الحارثى النحوى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة (مفتاح فى اطلاق الاسرار فى النفس والروح) لمحمود بن على بن محمد الحلوانى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا أوله * الحمد لله الذى أنار قلوب المحبين الخ (مفتاح الانوار واطلاق الاسرار) فى بيان بعض الاسماء المدرجة فى النفس والروح وهو مختصر أوله * الحمد لله الذى أنار قلوب المحبين بشاعل أنواره الخ (مفتاح باب الفرج) مجموع نظم للشيخ شرف الدين أبى سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى وكان حيا فى سنة ٨١١ احدى عشرة وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى جعل مدح الرسول سببا الى بلوغ المأمول الخ قصد فيه تنويع البدائع ورتبه على مقدمة وعشرة أقسام وخاتمة ذكر فى المقدمة أربعين حديثا وذكر فى القسم الاول تخميس بانت سعاد وفى الثانى تخميس البردة وهكذا وجعل الاقسام كلها قصائد فى مدحه عليه الصلاة والسلام (مفتاح البدائع) فى لغة الفرس للوحيد التبريزى (مفتاح البلاغة ومصباح الفصاحة) تركى للشيخ اسمعيل الانقروى المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف جعله مقدمة لمعرفة فن المعانى والبيان والبديع ولخصه من بيان التلخيص وبديعه لدرويش غنم ومحمد صادق لما أراد اقراءة التلخيص عليه ولم يقدرا فكتبه لهما لينتفعا به (مفتاح التنزيل) لزين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (مفتاح التلخيص) نظمه مر فى التاء (مفتاح التوحيد) فارسى فى فضائل الصلاة وهو على خمسة فصول جمعه وجيه الدين من مؤلفات المشايخ كتأليف عمه ضياء الدين صاحب المغنى فى التفسير وذكر فيه نصير الدين (مفتاح الجنان) (مفتاح الجفر) للشيخ كمال الدين محمد بن طلحة المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة كذا فى ظهره وفى ديباجته انه سماه بالدر المنظم فى السر الاعظم أوله * الحمد لله الذى أطلع من اجتباه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ (مفتاح جنت) رسالة تركية افريدون أحمد التوقيعى رتبها على ثمانية أبواب فى النصائح الملوكية واسمه تاريخ تأليفه وهو سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وللشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى شرح مفتاح الجنة ولعله غيره لانه متقدم عنه (مفتاح الجنة والاعتصام بالسنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مفتاح الحبيب) رسالة صغيرة على ابواب أولها * الحمد لله ذى الفضل والجود الخ (مفتاح الحساب) لغياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشى المتوفى سنة بلغ فيه الى غاية حقائق الاعمال الهندسية واستنبط فيه كثيرا من القوانين الحسابية وهو على مقدمة وخمس مقالات المقالة الاولى فى حساب الصحيح الثانية فى حساب الكسور الثالثة فى حساب المنجمين الرابعة فى المساحة

الخامسة فى استخراج المجهولات وهو كتاب مفيد متوسط أوله * الحمد لله الذى توحد بابداع الآحاد الخ الفه لالوغ بيك ثم اختصره وسماه تلخيص المفتاح وقد شرح بعضهم هذا التلخيص (مفتاح الحصن) مرّ فى الحاء (مفتاح الحكمة) المعروف بنزهة النفوس للحكيم الفيلسوف فيثاغورث (مفتاح الخيرات ونجاح الارادات) للشيخ محمود اللطفى القدسى وهو فى الصلوات ذكر اولا الاحاديث الواردة فى الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ذكر الصلوات المذكورة فى تنبيه الانام وفرغ من تكميله سنة ١٠٤٧ سبع وأربعين وألف (مفتاح دار السعادة) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة وهو فى مجلد أوله * الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا الخ وهو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين ومعرفة الطيرة والفال والرجز ومعرفة أصول نافعة جامعة مما تكمل به النفس البشرية الى غير ذلك من الفوائد (مفتاح الرق المنشور وباب البيت المعمور) فى الطلسمات ذكره البونى (مفتاح الزجاجة) (مفتاح السرائر وكنز الذخائر) للشيخ أبى بكر سالم اليمنى (مفتاح السرور والافراح) (مفتاح السعادات) (مفتاح السعادة) فى الفروع وهو كتاب مشتمل على العبادات والفاظ الكفر والاستحسان فنقطوا الحقها بالايمان والتوبة لكمال الدين اسانش الشروانى ذكر فيه انه اختار مسائل الصلاة والصوم والصيد والاضحية والذبائح ومسائل الكفر والكراهية وبعضها يتعلق بالزكاة والحج والوصية وختم بالايمان والتوبة جمعها من الكتب المعتبرة (مفتاح السعادة ومصباح الزيادة) فى موضوعات العلوم للمولى أحمد ابن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة ذكر فيه مائة وخمسين فنا واجاد ثم ترجمه ابنه المولى كمال الدين محمد المتوفى سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف بالحاقات كثيرة فى مجلد كبير فبلغ فيه من العلوم خمسمائة فن (مفتاح الصلاة) للحنفية (مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة) للشيخ محمود الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف رسالة جعلها على ثلاثة أبواب أولها فى كيفية اقامة الصلاة وبعض اسرارها أول الرسالة * الحمد لله الذى أمر عباده الخ (مفتاح الطب) لابى الفرج على بن حسين بن هندو المتوفى سنة ٤١٠ عشر وأربعمائة مختصر على عشرة ابواب (مفتاح العلوم) للعلامة سراج الدين أبى يعقوب يوسف بن أبى محمد بن على السكاكى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة أوله ان احق كلام تلجلج به الالسنة ولا ينطوى منشوره على توالى الازمنة الخ قال فان نوع الادب نوع يتفاوت كثرة وقلة وشعوبا وصعوبة وسهولة وقد ضمنت كتابى هذا من أنواع الادب دون نوع اللغة مارأيته لابد منه فاودعته علم الصرف بتمامه وأنه لا يتم الا بعلم الاشتقاق والنحو بتمامه وتمامه بعلمى المعانى والبيان ولما كان تمام علم المعانى بعلم الحدود والاستدلال لم أر بدا من التسامح بهما وحين كان التدرب بعلمى المعانى والبيان موقوفا على ممارسة باب النظم والنثر ورأيت صاحب العروض مفتقرا الى علمى العروض والقوافى ثنيت عنان القلم الى ايرادهما ورأيت أذكياء أهل زمانى قد طال الحاحهم على فى أن اصنف لهم مختصرا يحظهم باوفر حظ منه فصنفته وضمنت لمن أتقنه أن تنفتح عليه جميع المطالب العلمية وجعلته ثلاثة أقسام الاول فى علم الصرف الثانى فى علم النحو الثالث فى علمى المعانى والبيان انتهى وأورد الكلام فى تكملة علم المعانى فى فصلين الاول فى ذكر الحد والثانى فى الاستدلال وفيه علم العروض وقد اعتنى به الفضلاء والعلماء بالشرح والتلخيص فممن شرحه بتمامه المولى حسام الدين المؤذنى المتوفى سنة ــــــ وأما من شرح القسم الثالث منه فكثير وأجودها ثلاثة شرح العلامة قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله

الذى خصص نوع الانسان الخ وقال فى آخره ان صدق الامل وتأخر الاجل فانا متطلع وراء ذلك الى الاتيان بعمل في شرح ما في الكتاب بل الى اثبات حواشى على كتاب الكشاف وسماه مفتاح المفتاح الثانى شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وكان فراغه منه فى شوال سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة أوله * خير خبر يوشح به صدر الكلام الخ الثالث شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة أوله * نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعانى الخ وهو الموسوم بالمصباح وقد دون الحواشى التى علقها الشارح على وجه الاستقلال وفرغ السيد من شرح القسم الثالث بما وراء النهر أواسط شوال سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة وسماه المصباح وفى ظهر نسخة من شرح المفتاح أول من شرحه شمس الدين المعزى المتوفى سنة ثم الشيرازى ثم ناصر الدين الترمذى المتوفى سنة وكان معاصر القطب الشيرازى ثم نظام الدين حسن بن محمد الاعرج النيسابورى المتوفى سنة أوله * أحق نظام يستفتح به مرام وأصدق مرغوب يتوصل به الى المطلوب الخ وقال أردت أن أكتب حواشى على قسمى الصرف والنحو من مفتاح العلوم ثم عدلت عن كتب الحاشية الى تأليف الشرح ثم حسام الدين الكاتى المتوفى سنة ثم القاضى حسام الدين قاضى الروم المرعى المتوفى سنة ثم عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشى المتوفى سنة أوله * أولى الكلام بأن يستنجح منه المرام الخ ذكر فيه انه كتب أولا رسالة على حل المشتبهات التى أوردها صاحب الايضاح على القسم الثالث ثم التمس منه ولده كمال الدين أن يشرحه تماما فأجاب ثم سعد الدين التفتازانى ثم سيف الدين الابهرى المتوفى سنة ثم مولانا سلطان شاه المتوفى سنة وأوله * الحمد لله الذى تتابعت عوارف كرمه الخ وهو شرح كشرح السيد بالقول قريب منه فى الحجم أيضا ثم السيد الشريف ثم شمس الدين محمد بن مظفر الخطيب الخلخالى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ثم الخطيب اليمنى المتوفى سنة انتهى وشرحه ايضا المولى أحمد بن مصطفى طاشكبرى زاده وكتب حاشية على أوائل شرح السيد وتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين وتسعمائة والمولى محيى الدين محمد بن مصطفى المحشى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة وجمال الدين محمد بن أحمد الشريشى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وابن الشيخ عوينة على ابن الحسين المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة واختصره بدر الدين محمد بن محمد بن مالك الدمشقى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وسماه المصباح فى اختصار المفتاح أوله * الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الخ ونظمه أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الضرير المراكشى المتوفى سنة ثم شرحه وسماه ضوء المصباح على ترجيز المصباح أوله * الحمد لله وكفى الخ ثم اختصر هذا المختصر بدر الدين محمد بن يعقوب الحموى المعروف بابن النحوية وسماه ضوء المصباح ثم شرحه فى مجلدين وسماه أسفار الصباح عن ضوء المصباح وتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وقد قيل ان فى أسفار الصباح مواضع غلط فى التمثيل تقليدا لغيره واختصره أى القسم الثالث المولى حسن المعروف بالمعانيجى ورتبه أحسن ترتيب وتوفى فى حدود سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ولخص القسم الثالث شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة وسماه تلخيص المفتاح كما مر فى التاء مع شروحه وحواشيه واختصره أيضا القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى وسماه الفوائد الغياثية وتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وأما الحواشى على شرح السعدين فكثيرة منها حاشية للمولى أحمد بن محمود البرسوى ابن أخ منلا عرب شاه المتوفى سنة وحاشية لشمس الدين محمد بن شهاب الدين الشروانى المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة وعلى السيد حاشية لمحيى الدين محمد بن حسن

السامسونى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وللعلاء الدين على القوچ حصارى على شرح التفتازانى حاشية مسماة بكشف الرموز وفتح باب الكنوز لما أنها تكشف مقاصده الخفية من مواضع الرد على شروح المتقدمين وذكر فيها قصة مباحثة السيد مع السعد وهى مقبولة أورد فيها تحقيقات أولها * لك الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه الخ وبعد فيقول العبد الفقير الى الله البارى شمس الدين محمد على الحصارى ما حاصله لما شاهد الفضلاء كمال اهتمامى بمطالعة شرح المفتاح اسعد الدين التفتازانى ايضاح أسراره فكتبت حاشية وسميتها كشف الرموز وعلى أوائله حاشية للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وللمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول فى سنة ٩٠٠ تسعمائة حاشية على شرح السيد حل فيها المواضع المشكلة من الكتاب بحيث تحير فيها أولو الالباب وللمولى محيى الدين محمد بن الحسن السامسونى حاشية على شرح السيد أيضا وتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وللمولى يوسف الحميدى المشتهر بشيخ سنان حاشية عليه أيضا وهى حاشية مقبولة عند الطلبة وتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وعليه حاشية للمولى سعدى بن تاجى بك المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وللمولى علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك حاشية فرغ منها فى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة اولها * نحمدك يامن علت سرادق كبريائه الخ ذكر فيها انه علقها فى أثناء تدريسه له فى بلدة لارندة فى ذى القعدة سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة وذكر فى خطبتها اسم السلطان محمد الفاتح وله على شرح السعد حاشية فرغ منها سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وعلق قطب الدين المرزيفونى حاشية على شرح السيد وتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة وجمع عليه المولى صالح بن القاضى جلال أيضا حاشية وتوفى سنة أولها * اللهم انا نحمدك على ما علمتنا من بيان بديع المعانى الخ وأورد المولى السيد الحميدى أسئلة على شرح السيد الشريف وتوفى سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وأجاب عنها المولى يعقوب بن سيدى على المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وعلى أوائله حاشية له غير الاسئلة وأجاب المولى سيدى أحمد بن أويس القرمانى عنها فى رسالة ايضا وتوفى سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وكتب المولى قره بالى بن السيد الايدينى رسالة اجاب فيها عن الاسئلة وتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وكتب المولى باشا جلبى اليكانى نبذا على حاشية الشرح الشريفى وتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وكتب أيضا المولى محمد بن أحمد حافظ الدين العجمى المتوفى سنة حاشية ثم ان المولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا غير عبارة المفتاح وشرحه ولم يكمله وسماه تغيير المفتاح وكتب على شرحه حاشية وله شرح على المفتاح يقال أقول وحاشية على شرح السيد الشريف وكتب العالم المشهور بعلى المتق على تغيير المفتاح حاشية سماها افاضة الفتاح فى حاشية تغيير الشرح أولها * جل ذكر من بيده مفتاح العلوم الخ قال بعد ذكر المفتاح وكان التغيير المنسوب الى الحبر الهمام منطويا على دقائق نكت بتقريرات ترتاح اليها النفوس ومحتويا على حقائق تحريرات تنجلى للطالب كالعروس ومع ذلك لم يتفق له شرح يرفع عن وجوه عرائسه اللثام فنهضت على قوائم همتى الخ وذكر فيه السلطان مراد بن سليم سلطان عصره وشرح المولى سنان الدين يوسف أيضا المفتاح ولم يكمله وتوفى سنة ثم كتب ابن أخيه محمد بن مصطفى الشهير بكتخدا مصطفى زاده تكملة له وتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف وكتب المولى ابراهيم بن حسام الكرميانى المتخلص بشريفى تكملة لشرح كمال باشازاده وتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف ولده ولى محيى الدين بن محمد شاه الفنارى حاشية على شرح الشريفى وتوفى سنة أولها * الحمد لله الذى يسر لنا عنان بدائع المعانى الخ وعليه أيضا حاشية للمولى أحمد بن محمود المعروف بقاضى زاده الملقى الى آخر الفن الثانى وتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى خلق

الانسان علمه البيان الخ واهداها الى السلطان سليمان خان ولمحمد بن سنان الدين يوسف حاشية الى آخر بحث الاستعارة وتوفى سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة أولها * سبحان من تقدس سبحات آيات كتابه الخ وعلى أوائله حاشية للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وللمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى تعليقة على شرحى السيد والسعد مفردة وتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة كما ذكره المجدى فى ترجمة الشقائق وكتب المولى عبد الرحمن بن صاجلى أمير الملقب بعلمشاه حاشية على شرح الشريفى وتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وللمولى زكريا بن بيرام الانقروى المفتى حاشية على شرح السيد أيضا وتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف وعلق المولى محمد بن صارى كرزالى حاشية على مبحث الاستعارة وتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وعلق أيضا المولى صالح بن جلال القاضى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة حاشية أولها * اللهم انا نحمدك على ما علمتنا من بيان بدائع المعانى الخ جعلها حكما بين الشرحين وسماها ناقد الرأيين فى قواعد الفنين وعلى شرح السيد حاشية لعلاء الدين على الفنارى وعلى شرح المفتاح حاشية لابى القاسم السمرقندى الليثى أولها * اللهم زدنا من لدنك علما الخ وعلى شرح السيد الشريف حاشية لمحمد بن موسى البسنوى من أوله الى آخره أولها * يا من جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك الاعجاز الخ واهداها الى الوزير حسين باشا جمع فيها جميع الحواشى المكتوبة عليه وفرغ منها فى أول شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف وحاشية على منق على شرح الشريف كتبها على وجه التحقيق والاتقان فى جمادى الآخرة سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة وأتمها فى محرم سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة فى المدرسة الخاصكية وعليه حاشية أيضا للمولى على المعروف بواسعى عيسى وعليه حاشية لامير حسن وهى ضعف حاشية على منق واختصر القسم الثالث الشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل ورتبه على بابين أحدهما فى الآيات والثانى فى الابيات ثم ضم اليه فوائد من الشرحين المطول والمختصر وسماه مختصر المختصر أوله * الحمد لله الذى منّ علينا بالهداية والاحسان الخ ومن حواشى شرح الشريف حاشية أولها * الحمد لله الذى يسر لنا عنان بدائع المعانى من الاول والثوانى الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد بن محمد خان فى ديباجة طويلة وعلى شرح السيد حاشية لمولانا راده الخطائى أولها * لك اللهم الحمد والمنة الخ وعلى شرح السيد حاشية لمولانا مصطفى الشهير بالى زاده كتبها حال كونه مدرسا بالصحن أولها * يا من يعلم سرائر ذوى الحاجات الخ ومن شروحه شرح الفاضل سلطان شاه وهو شرح ممزوج كشرح المطول ولناصر الدين الترمذى شرح المفتاح ولحسام الدين المؤذن شرح الخوارزمى من أوله الى آخره بالقول أوله * الحمد لله الذى وفق بعض عباده المصطفين الاخيار الخ وفرغ من اتمامه فى أواسط محرم سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة بجرجانية خوارزم وتنقيح المفتاح للشيخ تاج الدين التبريزى وشرح القسم الثالث على بن محمد بن دهقان وعلى بن أبى بكر بن على النسفى البيكندى أوله * الحمد لله الذى تعالت سرادقات عزه الخ وفرغ فى شعبان سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة وهو شرح بقال أقول فى مجلد ذكر فيه انه لما نزل خوارزم سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة رأى طلاب تلك الديار عطش الا كباد فى قراءة المفتاح وكان والده قد شرع فى املاء الفرائد على متن الصرف والنحو وكان من عزمه أن يشرح الاقسام الثانية فحال الاجل بينه وبين المرام فسألوه أن يمن بها عليهم فأجاب واهداه الى السلطان محمد أوزبك خان (مفتاح الغرائب) (مفتاح غلق الباب المقفل) (مفتاح الغيب) فى التصوف للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وكان المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة لما قرأه لولده صنف شرحا لطيفا وضمنه من معارف الصوفية ما لم تسمعه الاذان وسماه مصباح الانس بين المعقول والمشهود

فى شرح مفتاح غيب الجمع والوجود أوله * سبحانك اللهم وبحمدك الخ قال ورتبه على فاتحة وتمهيد وفصلين وخاتمة وشرحه الشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو شرح نفيس أورد فيه لطائف على وجه الاقتصار نفعا للمبتدى وشرح استاذه الفنارى فى غاية الاطناب لا ينتفع به الا المنتهى وشرحه الشيخ أحمد الالهى للسلطان محمد الفاتح وأتمه فى سنة ٨٨ ثمانين وثمانمائة وأوله * الحمد لله بالله المنفرد بتوحدك الخ وهو شرح فارسى مبسوط مفصول فيه بين المتن والشرح بالميم والشين فرغ منه فى تاريخ السنة المزبورة بزاويته ببلدة أدرميد (مفتاح الفتوحات) فى شرح حديث الاربعين تركى مر (مفتاح الفتوح فى شرح المصابيح) مر (مفتاح الفتوح) منظوم لخسرو والدهلوى نظمه لفيروزشاه الخلجى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (مفتاح الفائض فى علم الفرائض) مختصر للشيخ المحقق ابن أبى أسعد العصغرى (مفتاح الفضائل) فارسى (مفتاح الفقه) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة (مفتاح الفلاح) رسالة فى التقوى للفاضل سليمان أفندى المتوفى سنة ١١٣٤ أربع وثلاثين ومائة وألف انتخبها من الطريقة المحمدية فى تسعة فصول أولها * الحمد لله الذى أعد للمتقين جنات الخ (مفتاح الفلاح فى ذكر الله الكريم الفتاح) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة (مفتاح الفلاح فى اعتقاد أهل الصلاح) لكمال الدين محمد بن طلحة ذكره فى كتابه نفائس العناصر (مفتاح) فى الحساب للعلامة غياث الدين جمشيد من علماء دولة الوغ بيك (مفتاح) فى الحساب لابن الهائم شهاب الدين أحمد بن محمد بن العماد المصرى القدسى المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة ومختصره المسمى بأسنان المفتاح للشيخ عماد الدين اسمعيل بن ابراهيم المعروف بابن شرف المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة (مفتاح فى شرح المصباح) مر (مفتاح) فى فروع الشافعية للشيخ أبى العباس أحمد بن أحمد المعروف بابن القاص الطبرى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وقد اعتنى الشافعية به فشرحه أبو خلف محمد بن عبد الملك الطبرى فى مجلد وتوفى فى حدود سنة ٤٧٠ سبعين وأربعمائة وأبو الخير سلامة بن اسمعيل بن جماعة المقدسى فى مجلدين وتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة والشيخ أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة وعليه زيادة لابى على حسن بن محمد الزجاجى أحد أصحاب ابن القاص لقبها بالتهذيب وشرحه يعنى المفتاح القاضى أبو الحسن على بن أحمد الفسوى الشافعى (مفتاح) فى القرآآت العشرة لابى منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادى المصرى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (مفتاح) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة (مفتاح) فى النحو مختصر للقاضى أبى العتيق أبى بكر بن عبد الله اليافعى الجندى المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وهو من الكتب المفيدة لاهل اليمن (مفتاح الكنز) فى فروع الحنفية ولعله من شروح الكنز (مفتاح كنوز أرباب القلم ومصباح رموز أصحاب الرقم) فى الحساب للفاضل خير الدين وترجمته لبير محمود الصد فى الادرنوى تلميذه وهو على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة (مفتاح الكنوز) فى الحساب مختصر فارسى سماه مفتاح كنوز أرباب قلم أوله * شكر وسپاس سزاوار حضرت الخ * لخليل بن ابراهيم ذكر فيه السلطان محمد الفاتح (مفتاح الكنوز) فى الرمل لأوحد الدين عبد الله الحسينى المشهور بعبد الله أوليا البلبانى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (مفتاح الكنوز فى حل الرموز) ذكره البونى (مفتاح الكنوز فى حل المرموز) لعلى بن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو شرح على منظومته فى المعما (مفتاح لبعض أسرار الكريم الفتاح) فى علم الخواص والحروف للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن العقيلى

البهنسي الشافعي الخلوتي النقشبندي أوله * الحمد لله الكريم الجواد الخ جمعه من تأليفات البوني وغيره وفرغ منه سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة ولابي القاسم عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب ابن عبد القدوس القرطبي (مفتاح اللغة) مختصر فارسي بالتركي للشيخ محمود بن أدهم جمعه للسلطان بايزيد بن محمد خان العثماني (مفتاح المشكلات) في الحساب تركي في مجلد لسعدي بن خليل كاتب ابراهيم باشا (مفتاح المعاني) في اللغة الفارسية لغسوني الشاعر بن عبد الله جمعه من مفتاح الادب ومشكلات الفرس وقسمه قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال (مفتاح المعية في طريق النقشبندية) للمولى العلامة عبد الغني بن اسمعيل النابلسي الشامي الحنفي المتوفى سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف قال أشار الى أبو سعيد النقشبندي البلخي أن أشرح الرسالة المعربة من الفارسية للعالم العامل سلطان المحققين الشيخ تاج الدين النقشبندي في بيان آداب الطريقة النقشبندية المؤسسة على قواعد أهل السنة والجماعة فشرحتها الخ وفرغ من الشرح في سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين وألف (مفتاح المفتاح) وهو شرح القطب الشيرازي وقد مر (مفتاح المقاصد ومصباح المراصد) لابي بكر بن العربي (مفتاح النجاة في خواص السور والايات) تركي لمولانا محمود بن عثمان اللامعي المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله مبدع الموجودات الخ (مفتاح النجاة) للشيخ أحمد بن أبي الحسن النامقي الجامي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة (مفتاح النجاة لما افتتح به أبواب البر والسعادات) لمحمد بن محمود بن حاجي الشرواني وهو مختصر في خواص القرآن أوله * الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء الخ وهو على اثنين وأربعين بابا كل باب منها مشتمل على فصول (مفتاح النجاة) وهو دعاء مروي عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أوله * يا من دلع لسان الصباح الخ شرحه محمد بن نور الدين الشهير بأخي زاده أوله * نحمدك اللهم على أن علمتنا معالم الحقائق الخ (مفتاح النجوم) فارسي مختصر على ستين فصلا لعبد العزيز بن عبد الرحمن التبريزي أوله * الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ذكر مؤلفه انه صنفه لولده عبد اللطيف (مفتاح النكات) (مفتاح النور) تركي في الكمالة لمؤمن بن مقبل السينوبي ألفه للسلطان اسفنديار بن بايزيد كوترم (مفتح الاعراب) مختصر في النحو للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده أوله * نحوه صرف محامد منصوبة الاساس الخ رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام (مفحمات الاقران في مبهمات القرآن) مختصر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * أما بعد حمد الله على ما منح من الالهام الخ قال وفيه التعريف والاعلام والتبيان ذكر فيه أن السهيلي صنف التعريف وذيل عليه تلميذ تلامذته ابن عسكر وسماه التكميل والاتمام وجمعها القاضي البدر بن جماعة في كتابه المسمى بالتبيان (مفرج الكروب في أخبار ملوك بني أيوب) للقاضي جمال الدين بن واصل محمد بن سالم الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو في نحو ثلاثة مجلدات (مفرح القلوب) (مفرح النفس) للشيخ مجد الدين عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون الدمشقي الحنفي شيخ الاطباء المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة جعله حاويا لاكثر المفرحات للنفس وجعل لكل حاسة بابا وذكر فيه ما يحصل لها من الامور الموجبة للفرح والسرور واستقصى فيه ذكر الادوية والاشياء القلبية وهو مفيد جدا كما ذكره صاحب العيون أوله * أما بعد حمد الله خالق الداء والدواء الخ قال اطلعت على أكثر الكتب الطبية فلم أرفيها ما يشفي القلب في الامور المفرحة للنفس والموجبة للذاتها وراحتها وسرورها ثم ان الشيخ الرئيس صنف كتابا في الادوية القلبية ولم يستوعب أجناسها بل اقتصر على جنس واحد فألفت للامير الاجل علي بن عمر بن قزيل الخ وللشيخ بدر الدين مظفر بن عبد الرحمن البعلبكي المتوفى بعد سنة ٦٠٥ خمس وستمائة (مفردات) ابن البيطار الطبيب ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي

المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة في الطب وهو المسمى بجامع مفردات الادوية والاغذية قال
صاحب ما لا يسع الطبيب جهله وكنت وقفت على كثير من الكتب في الفن فلم أجد أجمع منه ولا أنفع
لكن وجدت فيه من التطويل والتكرار والتقصير والاشتباه ما لا يحصى مع خلوّ أكثره عن بيان ما تشتد
الحاجة اليه ثم انه اشترط شروطا في تعيين اسم الدواء لم ينهض بأكثرها والتزم نقل كلام المشايخ
بذاته ونحو ذلك من التقصير لكنه له فضل النقل والجمع واستدرك على العشابين أحوالا كثيرة اشتبهت
عليهم أداه اليها حسن اجتهاده فاستخرت الله تعالى وأزلت عنه قشرته وأظهرت منه لبته وترجم
بعضهم مفرداته بالتركية المتبقة على حروف الهجاء لامور بيك من أمراء الدولة العثمانية واختصره
جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة (مفردات
البلغاري) (مفردات أبي عمرو) فارسي للشيخ أبي شجاع بن تركي بن خلف البصير (مفردات
جالينوس) ست مقالات (مفردات دسقوريدس) خمس مقالات أوردها ابن البيطار في جامعه
تماما (مفردات ألفاظ القرآن) في اللغة لابي القاسم حسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب
الاصفهاني المتوفى سنة ــــ وسماه السيوطي في طبقات النحاة المفضل بن محمد وقال كان
في أوائل المائة الخامسة ونقل عن خط الزركشي ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس
التقديس في الاصول ان الراغب من أئمة السنة وقرنه بالغزالي انتهى أوله * الحمد لله رب العالمين
الخ ذكر فيه ان أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها تحقيق الالفاظ
المفردة وهو نافع في كل علم من علوم الشرع فأملاها على حروف التهجي معتبرا فيه أوائل الحروف
الاصلية والاشارة الى المناسبات التي بين الالفاظ المستعارات والمشتقات وصنف فيه الامام
محيي الدين محمد بن علي المعروف بالوزان الحنفي المتوفى سنة ــــ (مفردات القراء) للشيخ أبي
شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وفي القراءة أيضا لابي
العلاء حسن بن أحمد العطار الهمداني المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وفي السبعة للشيخ
الفاضل الحسن بن علي بن ابراهيم الاهوازي المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة
(علم مفردات القرآن) (المفردات الموضحة) لابن القسم محمد بن حسن النحوي المتوفى سنة ٣٥٣
ثلاث وخمسين وثلثمائة (مفردة يعقوب) في القراءة لابي عمرو الداني المصري عثمان بن سعيد
المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة ولابن الفحام عبد الرحمن بن عتيق بن خلف الصقلي المتوفى
سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ولابي محمد عبد الباري بن عبد الرحمن الصعيدي المتوفى سنة ٦٥٠
خمسين وستمائة (مفرد الزمان على افطه سجان) للشيخ محمد بن أحمد المغربي المالكي أوله * ان
أولى ما تناهت فيه الهمم الخ (المفرد والمؤلف) في النحو للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري
المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (مفصح في القراآت) لعبيد الله بن محمد الاسدي المتوفى
سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة (مفصل) في النحو للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر
الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة بدأ بتأليفه في أول شهر رمضان سنة ٥١٣ ثلاث
عشرة وخمسمائة وأتمه في غرة محرم سنة ٥١٤ أربع عشرة وخمسمائة أوله * الله أحمد على ما جعلني
من علماء العربية الخ جعله على أربعة أقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف
الرابع في المشترك من أحوالها ثم اختصره وسماه الانموذج وله في بعض مشكلات المفصل كتاب آخر
وهو كتاب عظيم القدر كما قيل فيه اذا ما أردت النحو هاك مفصلا * الخ وقال الآخر

مفصل جار الله في الحسن غاية * وألفاظه فيه كدر مفصل
ولولا التقى قلت المفصل معجز * كآي طوال من طوال المفصل

وقد اعتنى به أئمة هذا الفن فشرحه الشيخ أبو عمرو عثمان بن علي المعروف بابن الحاجب النحوي وسماه

الايضاح وتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وعلى شرح الايضاح حاشية لفخر الدين الجاربردى
أحمد بن حسن المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وعلى شرحه أيضا حاشية لجلال الدين
رسولا بن أحمد بن يوسف التبانى المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرحه الشيخ أبو البقاء
عبد الله بن الحسن العكبرى النحوى وسماه الايضاح أيضا وهو شرح كبير وتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة
وستمائة وفى أسامى خواجه محمد انه سماه المحصل وشرحه الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف
بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة والامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى
سنة ٦٠٦ ست وستمائة وعليه تعليقة لابى على الشلوبين عمر بن محمد الاشبيلى الاندلسى المتوفى سنة ٦٤٥
خمس وأربعين وستمائة وشرحه بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين
وسبعمائة وأبو العباس أحمد بن محمد المقدسى القاضى المتوفى سنة ومحمد بن محمد المعروف بابن عمرون
الحلبى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة وأبو العباس أحمد بن أبى بكر الحلوانى المتوفى سنة ٦٢٠
عشرين وستمائة ومحب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى
سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وأبو محمد مجد الدين القاسم بن الحسين المعروف بصدر الافاضل
الخوارزمى شرحا بسيطا فى ثلاثة مجلدات سماه التخمير ووسطا ومختصرا سماه مجمرة وتوفى سنة ٦١٧
سبع عشرة وستمائة وعلم الدين قاسم بن أحمد اللورقى الاندلسى المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة
وسماه الموصل والوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وشرحه
علم الدين أبو الحسن على بن محمد السخاوى أيضا شرحين جامعين أحدهما أربعة مجلدات سماه المفضل
والآخر سماه سفر السعادة وسفير الافادة وتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة ومنتخب الدين أبو
يوسف يعقوب الهمدانى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وشرحه مفيد جدا وموفق الدين
أبو البقاء يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى أوله * الحمد لله الذى هدانا بالاحسان الخ وتوفى
سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة ومحمد بن سعد الديباجى المروزى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة
وله شرح على الانموذج وشرحه تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندى أيضا سماه الاقليد أوله *
اياه أحمد على نعم تهللت وجوهها الصباح الخ وبعد فان كتاب المفصل أنيق الرصف سامى الوصف
وقد جمعت فى هذا المجلد الموسوم بالاقليد معان خفايا أحل بها من عقد من السحر خبايا قال علامته
وأنا بخارى وشرحه حسام الدين حسين بن على السغناقى المتوفى سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة سماه
الموصل جمع فيه بين الاقليد والمقتبس أوله * الله أحمد على أن أكرمنى بنعمة الاسلام الخ وعلق عليه
جلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التبانى حاشية وتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح
أبياته أبو البركات مبارك بن أحمد المعروف بابن المستوفى الاربلى سماه اثبات المحصل فى أبيات المفصل
وتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ورضى الدين حسن بن محمد الصغانى شرح أبياته أيضا وتوفى
سنة ٦٠٥ خمس وستمائة وشرح عبد الظاهر بن نشوان الجذامى الضرير بعصا منه وتوفى سنة ٦٤
تسع وأربعين وستمائة ومن شروح أبياته شرح أوله * الحمد لله وهو بالحمد جدير الخ ونظمه أبو نصر
فتح بن موسى الخفراوى القصرى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة وللشيخ أبى شامة عبد الرحمن
ابن اسمعيل الدمشقى نظم أيضا وتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة واختصره شمس الدين محمد
ابن يوسف القونوى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة والشيخ عبد الكريم بن عطاء الله
الاسكندرانى المتوفى سنة ٦١٢ اثنى عشرة وستمائة وصنف أبو الحجاج يوسف بن معزوز القيسى
الاندلسى من أهل الجزيرة فى رد المفصل كتابا سماه كتاب التنبيه على اغلاط الزمخشرى فى المفصل
وما خالف فيه سيبويه وتوفى سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة وشرحه الامام الفاضل مظهر الدين
محمد وسماه المكمل أوله * الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه الخ وهو شارح المصابيح أيضا

وهو شرح ممزوج ذكر فيه المتن بالمداد الاحمر فرغ من تصنيفه في جمادى الآخرة سنة ٦٣٩ تسع وثلثين وستمائة ومن شروح أبياته شرح أوله * الحمد لله الذي فضل الانسان بفضيلة البيان الخ وفي ظهره ان عدد أبيات المفصل ٤٢٤ أربع وعشرون وأربعمائة بيت ومن شروحه غاية المحصل في شرح المفصل أوله * الحمد لله المرتفع بالفاعلية قبل تعلق الافعال الخ ذكر فيه ان الكتاب المترجم بالمفضل على المفصل في دراية المفصل بحر متلاطم الامواج بما أودعه من النصوص والحجاج لكنه يستدعي همما عالية وقد احتوى منه هذا الكتاب على المقاصد حتى لا يغادر من المتن شيأ الا أحصاه ومن شروح المفصل شرح بقال اقول أوله * واياه أحد أن خولني بطوله الجسيم الخ وهو للشيخ أبي عاصم على بن عمر بن خليل بن على الفقيهي المدعو بالفخر الاسفيذرى المتوفى يوم الاربعاء التاسع عشر من رجب سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وسماه كتاب المقتبس في توضيح ما التبس مقتبسة موادة من كتب جرت مجرى الشروح للمفصل كالتخمير والايضاح والعقارب والمحصل واسمه في أيضا ما اثبته في نسخته من الحواشي وعلم التخمير لصدر الافاضل بعلامة تخ والايضاح بعلامة يح والعقارب للامام المحقق نجم الدين عثمان بن الموفق الاذكانى بعلامة عق والمحصل لمنتخب الدين محمد بن سعد المروزي الديباجي بعلامة مح (المفضليات اشعار) شرحه ابن الانبارى (مفهم في شرح مختصر صحيح مسلم) مر (مفيد العلوم ومبيد الهموم) مجلد لبعض المغاربة المتأخرين أوله * الحمد لله الذي ما للعالم سواه خالق وصانع الخ ذكر أنه رتبه على اثنين وثلاثين كتابا وكل كتاب يشتمل على أبواب مشتملة على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب وتذكرة الاخرة وتذكرة المعد والى غير ذلك (مفيد العلوم ومبيد الهموم) وهو كتاب مشتمل على تفسير الالفاظ اللغوية من الطب وغيره التي في كتاب المنصوري الذي الفه محمد بن زكريا الرازي مبوبة على حروف المعجم بحسب استعمال أهل المغرب جمعها الشيخ الفقيه الحكيم أبو جعفر أحمد بن محمد بن الحشا وتممه بايراد الاسماء المرادفة باشارة الامير أبي زكريا يحيى بن أبي محمد بن شيخ الموحدين أبي حفص ورد الافعال الى المصادر في الترتيب وترك باب الميم على حاله (مفيد في أخبار زبيد) لابي طامى جياش ابن نجاح من الملوك باليمن المتوفى سنة ٤٩٨ ثمان وتسعين وأربعمائة وللفقيه عمارة بن على بن زيدان المدحجي اليمني المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (مفيد في أخبار الصعيد) لمحمد بن عبد العزيز الادريسي المتوفى سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة (مفيد في أوزان الرجز) لابي الحكم حسن بن عبد الرحمن الانصاري وكان حيا في حدود سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة (مفيد في الجبر والمقابلة) لابن مجلي الموصلي ذكره في الموضوعات (مفيد في شرح القصيد) أي الشاطبية تر (مفيد في علم التجويد) ارجوزة للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن المرزباني الصالحي الحنبلي المصري أوله

قال الفقير أحمد بن الطيبي * أحمد ربي السامع المجيب

وشرحه بعضهم وسماه نزهة المريد في حل الفاظ المفيد أوله * الحمد لله الذي انزل القرآن الخ (المفيد في علم القراآت العشرة) لابي نصر أحمد بن مسرور البغدادي المتوفى سنة ٤٤٢ اثنين وأربعين وأربعمائة وفي الثمانية لابي عبد الله محمد بن ابراهيم الحضرمي اليمني المتوفى في حدود سنة ٥٦٠ ستين وخمسمائة وهو كتاب مفيد كاسمه اختصر فيه كتاب التلخيص للطبري وزاده فوائد (مفيد في مناقب بني العباس) لمحمد بن عباس اليزيدي المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة (المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام) مجلد ضخم في الفروع على مذهب مالك للقاضي أبي الوليد هشام بن عبد الله الازدي المالكي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة ورتبه على عشرة فصول (مفيد المستفيد) في فروع الحنفية (مفيد) منظومة في النحو لعبد الرحيم بن على النحوي الصوفي التوفي في رمضان سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة

(المفيد والمزيد فى شرح التجريد) مر لابى عمرو أحمد بن محمد الطبرى (المقابر المشهورة والمشاهد المزورة) مجلد للشيخ تاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (المقابسات) لابى حيان على التوحيدى الصوفى المتوفى بعد سنة ٤٠٠ أربعمائة تقريبا أوله * اللهم اليك نرغب الخ وهو مائة مقايسة وثلاث فى مباحث العلوم وهو كتاب مفيد جدا ولعل الحريرى حذى حذوه (مقاتل الفرسان) لابى على اسمعيل بن قاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى النحوى وله مقاتل الاشراف وتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين ولابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (علم المقادير والاوزان) (مقادير الجواهر) لابى العباس أحمد الشهير بالرسام الحوى (علم مقادير العلويات) (مقاصد الالحان) فارسى لخواجه عبد القادر بن غيبى المراغى (المقاصد الجلالية) فى المسائل الطبية (مقاصد الحج والاعتمار على سبيل الايجاز والاختصار) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الغزارى مختصر ذكر فيه افعال الحج (مقاصد الحراب فى علاقة الاعراب) فى أربعة اشعار للشيخ لسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله القرطبى المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (المقاصد الحسان فيما يلزم الانسان) (المقاصد الحسنة فى كثير من الاحاديث المشهورة على الالسنة) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة رتبه على حروف أوايل الاحاديث وكان الباعث له على تأليفه كثرة التنازع انقل مالا يعلم ولا يسلم من كذب ونسبتهم الى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم مع عدم خبرتهم بالمنقول والكذب عليه ليس كالكذب على غيره حتى اتفقوا على أنه من أكبر الكبائر وصرحوا بعدم قبول توبته بل بالغ الشيخ الجوينى فكفره كذا قال فى خطبته وجرده الشيخ عبد الرحمن بن على الشيبانى الشافعى المشهور بالربيع الزبيدى المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وسماه تمييز الطيب من الخبيث عما يدور على ألسنة الناس من الحديث أوله * الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض الخ ذكر انه رأى المقاصد كتابا حسنا لكنه بالغ فى تطويله فجرده وتتبع بجميع ماذكره من التصحيح والتمريض وترك ماوراءه وجعله على الحروف أيضا وزاد فيه زيادات مميزة بقلت وروى عنه فى حرم مكة المكرمة سنة ٨٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة وكان الفراغ من اختصاره فى رابع يوم من شهر رمضان سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة غير انه ألحق بمدينة زبيد وذكر انه حذف منه ما كثرت طرقه ماعدا المحل الحاجة وغالب الاسانيد الواهية منبها على حكمها وأسماء الرواة دالاغالبا برمز لاسمائها ومميزه بكتابة الاحمر وملخصه للشيخ القاضى تقى الدين الفتوحى الحنبلى أوله * أما بعد ماذكر من اسم الله تعالى الخ ولخصه شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله * أحمد الله القديم فى ذاته الخ وسماه الدرة اللامعة فى بيان كثير من الاحاديث الشائعة (المقاصد السنية بشرح السراجية) مر فى الفاء (المقاصد السنية فى معرفة الاجسام المعدنية) للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (مقاصد الصوم) للشيخ عبد العزيز ابن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (مقاصد الفلاسفة) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى عصمنا من الضلال الخ عرف فيه مذاهبهم وحكى مقاصدهم من علومهم (مقاصد الطالبين) فى علم أصول الدين وهو فى علم الكلام للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى أوله * حمدا لمن بفوح نفحات الامكان الخ رتبه على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة بسمرقند وله عليه شرح جامع وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وقد أورد فى شرحه مغلطة سماها الجذر الاصم وقد شرحها الفضلاء وعليه حاشية لمولانا على القارى فى مجلد وعليه حاشية للمولى الياس بن ابراهيم السينابى قال صاحب

الشقائق وهي حاشية لطيفة جدا رأيتها بخطه وحاشية لخضر شاه المنشاوي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وعليه تعليقة للمولى أحمد بن موسى الخيالي كما ذكره المجدي في ذيله ومولانا مصلح الدين المعروف بحسام زاده كتب عليه حاشية أيضا كذا ذكره المجدي واختصره الشيخ محمد بن محمد الدلجي وسماه مقاصد المقاصد وتوفي سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة وقد نظمه بعضهم (مقاصد القصائد البائية) للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البان المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠ أربعين وألف (المقاصد الكافية) لابن الحاج محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٤١ احدى وأربعين وستمائة (مقاصد اللامع) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير اليمني المتوفى سنة (المقاصد النحوية في شرح شواهد شرح الالفية) وهو المعروف بالشواهد الكبرى مر (مقاصد الحجاز) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (مقاطيع الشرب) لمحمد ابن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة (مقاطيع) لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين (المقال الشافي) لبقراط وهو رسالة الى دمطريوس الملك (المقالات الاربع في القضايا بالنجوم على الحوادث) لبطليموس الحكيم ترجمه اسحق بن حنين وشرحه أبو الحسن علي بن رضوان المغربي الطبيب لكن فيه لحن كثير وفساد معنى وخلل من الشارح وفي كل مقالة أبواب فأبواب الاولى أربعة وعشرون وأبواب الثانية ثلاثة عشر وابواب الثالثة أربعة عشر وأبواب الرابعة تسعة وهو كتاب عظيم النفع كالاصل في علم النجوم وفي العدد وخواصه لبرطقوس الاسكندري (المقالات الصابونية) في الموعظة أولها * الحمد لله الذي صور ظاهر الانسان باحسن التصوير والتقويم الخ رتبها على أربع مقالات وجعل في كل مقالة منها ابوابا (المقالات العشر) في مداوات العين وأحوالها لحنين بن اسحق الطبيب العبادي المتوفى سنة ٢٦٠ ستين ومائتين (علم مقالات الفرق) (المقالات في أصول الديانات) لابي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ ست وأربعين وثلثمائة (المقالات السنية في مدح خير البريه) للشيخ عثمان بن علي في مدحه صلى الله عليه وسلم وهي على روي البردة تبلغ تسعة عشر ألف بيت (مقالات) للشيخ أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة ولزفر بن هزيل الامام ولابي القاسم البلخي ابتدأ بتأليفها سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين كما ذكره (مقالات) للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة (مقالة اغاذيمون) لتلامذته في الكيمياء (مقالة حسين الكفوي) في مولانا مظفر المدرس بمدرسة أبي أيوب الانصاري انشأها بلسان نديمه شجاع الدين وأتى فيها بما يقضي لسامعه العجب من لطائف محاورة المدرس مع معيده وقارئه (مقالة مشتري العبيد) لروفس الكبير (مقالة في أوصلي شجاع) لمولانا لطفي المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة وأوصلي كلمة رومية معناها الحمار الضخم وهي رسالة لطيفة بالتركية جمع فيها جميع ما يتعلق بالحمار من ضروب الامثال وغيرها بمناسبة اقتضاء الكلام وله مع المولى المذكور لطيفة مشهورة في الحمام (مقالة في الباه) لكمال الدين الحمصي المذكور في الرسالة الكاملة وهي مستقصاة في فنها (مقالة في الجدري) لابراهيم بن بكس الطبيب الوافي وله مقالة في أن الماء القراح أبرد من ماء الشعير (مقالة في الحساب) لكوشيار بن لبان الجيلي أولها * الحمد لله وكفى الخ (مقالة في الدواء والغذاء ومعرفة طبقاتها) للموفق أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف الموصلي ثم البغدادي الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وله مقالة في الجوهر والعرض وفي النفس وفي العطش وفي الماء وفي الحركات وفي شفاء الصدور وفي الراوند حررها بحلب وفي السقمونيا وفي الحنطة وفي الشراب وفي الكرم وفي الحيوان وفي الكلمة والكلام وفي الرد على اليهود والنصارى وفي ميزان الادوية والادواء من جهة الكيفيات وفي العشق وفي النفس والصوت وفي تدبير الحرب (مقالة في الرقة وأهويتها وأحوالها وطبائعها)

لبدر الدين مظفر بن عبد الرحمن البعلبكي المتوفى فى حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائة (مقالة فى القوى الانسانية) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله مقالة فى خطأ من قال ان الكمية جوهر وقال ابن سينا هى جوهر وعرض معا (مقالة فى النوم واليقظة) لابى جعفر أحمد بن محمد الطبيب كتبها لابن أبى فضالة المتوفى سنة ٣٦٠ ستين وثلثمائة (المقالة المحسنية فى تدبير الصحة البدنية) (المقالة المرشدة فى درج الولاية المفردة) لعماد الدين الدنيسرى أبى عبد الله محمد بن عباس الطبيب الحاذق المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (مقال الناصر بأس الراهب) لخالد بن يزيد فى الكيمياء أيضا وهما رسالتان عظيمتان فى هذا الشأن (مقاليد علم الهيئة) (مقاليد الهيئة) للبيرونى أحمد بن محمد الفيلسوف المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (المقام الاسنى فى كيفية العمل بالاسماء الحسنى) ذكره البونى (مقام العلماء بين أيدى الامراء) لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (مقام القربة) رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أولها * الحمد لله مخصص من شاء من عباده الخ (مقامات ابن بسام) أبى الحسن على ابن أحمد الشاعر المعروف بالبسامى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة انشأها للقاضى أبى حامد محمد بن محمد الشهرزورى على ثلاثين مقامة وذكر فيها ان الحريرى أورد اللغات الوعرة وأظهر المعانى العسرة وانه وضع كريم الطريقتين لا بكثير علم ولا بوجيز نقل فلم يسلم له ذلك (مقامات أمير كلال) جمعها حفيد الامير حمزة بن الامير كلال وذكر أولاد الامير المذكور وخلفائه وأحوال أصحابه وللشيخ أبى سعيد بن أبى الخير (مقامات الاولياء) لابى عبد الرحمن السلمى الحافظ محمد بن الحسين النيسابورى الصوفى المتوفى سنة ٤١٣ ثلاث عشرة وأربعمائة (مقامات بدر الدين) أبى المحامد أحمد بن محمد بن المظفر المختار الرازى وهى اثنتا عشرة مقامة روى فيها عن القعقاع بن زنباع أولها * الحمد لله رب العالمين حمدا خالدا الخ وفرغ منها سنة ٧٠٠ سبعمائة (مقالة بديع الزمان) أحمد بن حسين الهمدانى المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة وهو سابق على الحريرى وألف الحريرى مقاماته على منوالها وذكر فى خطبتها انه مرشده فى طريق التأليف (المقامات الزينية) أنشأها الشيخ الامام شمس الدين أبو الندى معد بن أبى الفتح نصر الله بن رجب المعروف بابن صيقل الجزرى المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة أولها * الحمد لله الذى أيدنا بمنائح الآلاء الخ وهى خمسون مقامة على منوال مقامات الحريرى لكنه متأخر عنه نسبها الى أبى نصر المصرى وعزى روايتها الى القاسم بن جربال الدمشقى وألفها سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (المقامات السرقسطية اللزومية) مشهورة وهى للشيخ جمال الدين أبى الطاهر محمد بن يوسف التميمى المازنى السرقسطى المعروف بابن الاشتركونى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهى خمسون مقامة انشأها بقرطبة عند وقوفه على ما أنشأه الحريرى بالبصرة وقد أتعب فيها خاطره وأسهر ناظره والتزم فى نثرها ونظمها ما لا يلزم فجاءت على غاية من الجودة حدث فيها المنذر بن حمام عن السائب بن تمام (المقامات الشهابية) لشمس الدين محمد بن الحسن بن سباع الجذامى الصائغ الدمشقى الاديب المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة عملها للقاضى شمس الدين الخوبى (مقامات) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وهى تسعة وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامة الاولى فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وسماها ساجعة الحرم الثانية فى أبوى النبى عليه السلام وسماها المقامة السندسية الثالثة فى موت الاولاد وسماها لازوردية الرابعة المقامة الذهبية فى الحمى الخامسة الكاوى فى رد تاريخ السخاوى السادسة المزهرية السابعة المستنصرية الثامنة مقامة اولى الالباب التاسعة فى مسئلة الحلف العاشرة الوردية الحادى عشرة المسكية الثانى عشرة التفاحية الثالث عشرة الزمردية الرابع

عشرة

عشرة الفستقية الخامس عشرة الياقوتية السادس عشرة بلبل الروضة السابع عشرة اللؤلؤية الثامن عشرة البحرية التاسع عشرة الدرية العشرون الفناش على القشاش الحادية والعشرون الاستنصار بالواحد القهار الثانية والعشرون الدوران الفلكية على ابن الكركى الثالثة والعشرون صاحب سيف على صاحب حيف الرابعة والعشرون الكلاجية فى الاسئلة الناجية الخامسة والعشرون قمع المعارض فى نصرة ابن الفارض السادسة والعشرون الفارق بين المصنف والسارق السابعة والعشرون طرز العمامة فى التفرقة بين المقامة والقمامة الثامنة والعشرون رشف الزلال من السحر الحلال وهى فى احدى وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل واحد منهم ليلته موريا بالفاظ منه التاسعة والعشرون اللفظ الجوهرى فى رد خباط الجوجرى (مقامات العشاق) فى ورقتين لابن العفيف محمد بن سليمان الاديب التلمسانى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة ونسج الشيخ محمود الجوهرى على منوالها وهو الشيخ محمود بن سلمان بن فهد أبو الثناء الحلبى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة (مقامات العشاق للواعظ العاشق المشتاق) لابى محمد على بن سليمان الشهير بالواعظ الارمناكى رتبها على أربعين مقامة فى التفسير والحديث والمواعظ أولها * الحمد لله الذى أدهش ألباب ذوى الالباب عن ادراك أسمائه وصفاته الخ (المقامات العلية فى الكرامات الجلية) لفتح الدين الحافظ محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (مقامات) فارسى قال ابن الاثير انها لابى بكر المحمودى القاضى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وقد رأيتها فى مجلد صغير ألفها القاضى حميد الدين أبو بكر بن عمر بن محمود البلخى على ثلاث وعشرين مقامة وأتمها فى جمادى الآخرة سنة ٥٥١ احدى وخمسين وخمسمائة (المقامات الفلسفية والترجمانات الصوفية) الجامعة لعلم الطبيعى والرياضى والالهى وعدتها خمسون مقامة فى ضروب من الفنون مجلد ضخم أوله * الحمد لله واجب الوجود الفاعل المختار الخ جعل الراوى لها أبا القاسم النواب والمروى عنه أبا عبد الله الاواب ألفها مصنفها سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وكلامه يدل على انه رجل مصرى (مقامات القلوب) لابى الحسين النورى أحمد بن محمد الصوفى المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين ومائتين (مقامات) للشيخ أبى محمد قاسم بن على الحريرى وهو كتاب لا يحتاج الى التعريف لشهرته وقد قال الزمخشرى فى مدحه

أقسم بالله و آياته * ومشعر الحج وميقاته

ان الحريرى حرى بان * نكتب بالتبر مقاماته

قال فى اولها الماجرى ببعض أندية الادب ذكر المقامات لبديع الزمان وعزا الى أبى الفتح الاسكندرى نشأتها وعيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف فأشار الى من اشارته حكم أن أنشئ مقامات أتلو فيها تلو البديع فأنشأت خمسين مقامة تحتوى على جد القول وهزله ورقيق اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره وملح الادب ونوادره الى ماوشحتها به من الآيات ومحاسن الكنايات ورصعته فيها من الامثال العربية واللطائف الادبية والاحاجى النحوية والفتاوى اللغوية والرسائل المبتكرة والخطب المحبرة والمواعظ المبكية والاضاحيك الملهية مما أمليت جميعه على لسان أبى زيد السروجى واسندت روايته الى الحارث بن همام البصرى ولم أودعه من الاشعار الاجنبية الا بيتين الخ انتهى باختصار وفى طبقات السيوطى قال الذهبى كان سببه وضعها ان أبا زيد السروجى ورد البصرة وكان شيخا بليغا فوقف فى مسجد بنى حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد مملوء بالفضلاء فأعجبهم فصاحته وحسن صياغة كلامه وذكر أسر الروم ولده كما ذكر فى المقامة الحرامية قال الحريرى فاجتمع عندى فضلاء وأخبرونى بما سمعوه وتعجبوا منه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات وذكر ابن الجوزى انه عرض المقامة الحرامية على الوزير أنوشروان فاستحسنها فأمره أن يضيف اليها ما شاكلها

وأتمها خمسين مقامة وقيل رجع الى البصرة فصنع أربعين مقامة ثم عرضها عليه فاتهمه من يحسده وقالوا ان كان صادقا فليصنع مقامة أخرى فقال نعم وجلس ببغداد أربعين ليلة وسوّد كثيرا فلم يصنع شيأ فعاد الى البصرة وعمل عشر مقامات فحينئذ بان فضله وقد اعتنى بها الادباء فشرحها أبو سعيد محمد بن على بن عبد الله بن أحمد العراقى الحلى وقرأها على مؤلفها الحريرى وتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وشرحها محمد بن على بن أحمد وهو أبو عبد الله المعروف بابن حميدة الحلى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسين وخمسمائة وشرحها ابن ظفر محمد بن عبد الله بن محمد المكى الصقلى المالكى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة وسماه التنقيب على ما فى المقامات من الغريب وشرحها أيضا أبو المظفر محمد بن أسعد المعروف بابن حكيم الحنفى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وأحمد بن داود بن يوسف الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبدرى القرطبى المتوفى سنة ــــ وعلى بن الحسن النحوى المعروف بشميم الحلى المتوفى سنة ٦٠١ احدى وستمائة وأبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة وتاج الدين نعمان بن ابراهيم الزرنوجى وسماه الموضح وتوفى سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة وقاسم بن حسين الخوارزمى النحوى المعروف بصدر الافاضل وقد قتل بغدر التتار سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة وسماه التوضيح والشيخ شمس الدين محمد المغربى الطيبى المتوفى سنة ــــ وابن المعلم محمد بن أبى القاسم بن عبد الله الجبائى السكسكى شرحا حسنا وتوفى بسنة ــــ أوله * الحمد لله على نعمه الخ ذكر فيه انه وقف على نسخة مقامات الحريرى للشيخ محمد بن أبى نوح التى عليها سماعه فشرحها مع الرسالتين السينية والشينية وأتمها فى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وشرحها أبو الخير الشيخ الاديب سلامة بن عبد الباقى بن سلامة الضرير النحوى المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة وهو شرح مختصر مجرد ممزوج وقد أفرد الشهاب الحجازى نكتها وجردها فى تأليف وسماها الدرر المنظومة وشرحها صفى الدين بن عبد الكريم بن حسن اللغوى البعلبكى شرحا جيدا فى الغاية وتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة قال السيوطى فى طبقات النحاة ومن مصنفاته الانصاف بين ابن برى وابن الخشاب فى كلامهما على المقامات انتهى وشرحها قاسم بن القاسم الواسطى النحوى شرحا مرتبا على حروف المعجم أولا وشرحها على ترتيب المقامات ثانيا وثالثا وأبو البقا عبد الله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة شرحها شرحا مختصرا صغير الحجم وهو مشتمل على شرح الغريب أوله * الحمد لله على فضله العميم الى أن قال فشرحت ما غمض من الالفاظ على الايجاز الخ والامام أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة شرح غريبها والامام أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى النحوى شرحها أيضا وسماه الافصاح ذكر فى أوله على المعانى والبيان وقواعد البديع وتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة أوله الحمد لله المحمود على جميع الآلاء الخ وشرحها الشيخ الامام أبو سعيد محمد ابن عبد الرحمن بن مسعود المسعودى البندهى وكان يكتب بخطه الفنجديهى وتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة فى مجلدين أوله * الحمد لله الذى خمر أساجيع الكلم فى ضمائر الفصحاء الخ قال وسميته عقائل المقامات فى معانى المقامات وأورد فى أوله خطبة بليغة تدل على مهارته وطول باعه فى الادب وشرحها الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى وقد قيل ان له ثلاثة شروح ولم يترك فى كتاب من شروحها فائدة الا استخرجها ولا فريدة الا استدرجها فصار شرحا يغنى عن كل شرح تقدمه ولا يحتاج الى سواه فى لفظ من ألفاظها وقد أخذ من شرح الفنجديهى شيأ كثيرا كما ذكره فيه وأول الكبير للشريشى * الحمد لله الذى اختص هذه الامة بأفصح الالسنة الخ وأول شرحه الثانى المتوسط * الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ وقد اقتصر فيه على شرح غريب اللغات

ولم يلتفت الى ذكر شئ من المحاضرات لما سأله أهل سجلماسة ان يشرحها لهم بأسهل ما يمكن من العبارة
اذ لغتهم بربرية فشرحها شرحا مجردا ممزوجا وشرحها الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى
الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة والشيخ فخر الدين أحمد بن محمد بن محمد المصرى المعروف بابن
الصاحب شرح قطعة منها وتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وشرحها يوسف بن يحيى
التادلى اللغوى المتوفى بعد سنة ٥٤٠ أربعين وخمسمائة وسماه نهاية المقامات فى دراية المقامات
وشرحها أبو العباس أحمد بن مظفر الرازى القاضى المتوفى سنة وقد أخذ على شراحها المآخذ أوله
الحمد لله الذى يسر عبده الخ وكتب عليها أبو السعود بن محمد بن على الكنفانى المتوفى سنة شرحا جعله
تكملة لشرح شيخه محمد المغربى التونسى فانه شرع فى شرحها وكتب ستين جزءا ووصل الى المقامة
الرابعة والعشرين فمات ثم أكمله أبو السعود المذكور من بعد الرابعة والعشرين وفرغ منه فى سنة ٩٦٦
ست وستين وتسعمائة ووعد بشرح بقية المقامات وأن يكتب المتن بتمامه خلال الشرح بالمداد الاحمر
ومختصر شرح المقامات للشريشى للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس
وسبعين وثمانمائة بل عمل عليها شرحا آخر ومن شروحها غرر المعانى للشيخ أبى المعالى مظفر بن سعد الدين
محمد بن الامام زين الدين مظفر بن روزبهار أوله * الحمد لله مبدئ النعم ومنشئ النسم الخ ومن شروحها
شرح مرتب غريبه على الحروف أوله * الحمد لله وحده الخ ذكر فيه أنه شرحها أولا مفصلا ثم أتبعه
منسوقا على حروف المعجم وللشيخ أبى محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب النحوى المتوفى
سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة رد على الحريرى فى مقاماته وانتصر لابن برى أوله * الحمد لله
مستحق الحمد ومستوجبه الخ ومن شروحها شرح كبير فى خمسة وعشرين مجلدا للشيخ تاج الدين على بن
أنجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة ومن شروحها شرح الشيخ
الامام أبى النجا نجم الدين عبد الغفار بن ابراهيم بن اسمعيل بن عبد الله العلوى الزبيدى الشافعى وهو
شرح ممزوج فى مجلد أوله * الحمد لله الذى رفع مقامات الادباء الخ ومن شروحها النكت المفحمات
فى شرح المقامات لمهذب الدين أبى الحسن على بن الحسن بن عنتر ثابت الحلوتى وهو شرح مختصر
بقال أقول أوله * الحمد لله الخالق أن يشكر الخ شرح فيه غريبها (مقامات) للعلامة جار الله أبى القاسم
محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (المقامات المسيحية) لابى العباس
يحيى بن سعيد بن هارى النصرانى البصرى الطبيب مات فى رمضان سنة ٥٨٩ تسع وثمانين وخمسمائة
نسج فيها على منوال الحريرى قال ياقوت أجاد فيها وقال الصفدى ما أجاد ولا قارب الاجادة والمقامات
الجزرية والمقامات التميمية خير منها وما قاربا الحريرى (مقامات المشارق) لجلال الدين زكريا بن
محمد بن عبد الله القابنى النسفى المتوفى سنة وعليها حواشى لنظام الدين حسين بن جمال بن
الحسين القهستانى المتوفى سنة نذكرها فى شرح القصيدة الروحية (المقامات المشهورة
بالروحية) لمحمد بن عياض الليثى (المقامات الجزرية) للشمس أبى الهندى سعيد بن نصر الله بن الصيقل
الجزرى وهى خمسون مقامة بعدد مقامات الحريرى (مقامة) تسمى الصارم الهندكى فى عنق ابن
الكركى (مقامة) تسمى النجح فى الاجابة الى الصلح (مقامة الوحوش) للشيخ نور الدين حسن بن عمر بن
الحسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وله المقامة الطردية ومقامة الخيل
والابل (المقاومات) للسهروردى (مقايس) فى النحو لابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط
البلخى المتوفى سنة ٢٢١ احدى وعشرين ومائتين (مقبول المنقول) فى عشر مجلدات لعلاء الدين على
ابن محمد الشيحى البغدادى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة جمع فيه من مسند أحمد والستة
والموطأ والدارقطنى فاجتمع فيه عشر كتب ورتبه على الابواب قاله ابن حجر فى الدرر (مقتبس فى تاريخ
علماء الاندلس) عشر مجلدات لابن العماد الاندلسى المتوفى سنة اختصر فيه كتابه الكبير على

الدور والامد على الابد وقال بعضهم المقتبس للشيخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عمران بن
موسى المرزباني وقيل لابي مروان حسان بن خلف المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة ومختصره
جذوة المقتبس لابي عبد الله محمد بن فتوح الازدي الحميدي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة
ومختصره أيضا نور المقتبس (المقتبس في القرآت) للامام أبي بكر بن العربي (المقترب في بيان
المضطرب) في الحديث للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (المقترح في جوامع الملح) في مجلد وهو العقد الفريد (المقترح
في المصطلح) في الجدل للشيخ أبي منصور محمد بن محمد البروي الشافعي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين
وخمسمائة وشرحه تقي الدين مظفر بن عبد الله المصري المعروف بالمقترح لكونه حافظا ويقال له
الاّلتقي المقترح (المقتص في فوائد تكرير القصص) لبدر الدين بن جماعة (المقتصد) في شرح
الايضاح في النحو مر (مقتصر) في مختصر الروضة مر (المقتضب في الخطب) لابي الفرج بن الجوزي
كذا ذكره في المنتخب (المقتضب فيها أيضا) لابي عبد الله محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي
شرحه أبو الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وعلق على مشكلات
أوائله أبو القاسم سعيد بن سعيد الفارقي المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثلثمائة (المقتضب
في النسب) لياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة ذكر فيه أنساب العرب
(المقتضب من كلام العرب) في معتل العين لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ولابن
بادش ولابي الحسن علي بن أحمد الغرناطي النحوي شرحه وتوفي سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة
(المقتضى من أخبار من مضى) لمنصور المحلي المتوفى سنة ـــــ وهو مختصر يذكر فيه أخبار الماضين
من الامم أوله * الحمد لله المنفرد بالبقاء الخ أخذه من الطبري ومروج الذهب ونور المقتبس وغير ذلك
(مقتضيات الكبر السبعة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
وعشرين وسبعمائة (المقتفى في ذكر فضائل المصطفى) وقيل اسمه الاقتفار للشيخ بدر الدين حسن
ابن عمر بن حبيب الموصلي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة (المقتفى في منعة المصطفى) شرحه
الشيخ الامام أبو شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (مقتل
الاحنف) (مقتل الامام الحسين رضي الله تعالى عنه) تركي منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعي
المتوفى سنة ـــــ ولابي القاسم البغدادي وهو جزء من أجزاء الحديث (مقتل عثمان بن عفان
رضي الله تعالى عنه) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢١١ احدى عشرة ومائتين
(المقتنى في سرد الكنى) مجلد لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ـــــ أوله *
الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الخ قال جمع الحفاظ من الكنى أشياء كثيرة ومن
أجلها وأطولها كتاب النسائي ثم جاء الحاكم فزاد وأفاد في أربعة عشر سفرا ولم يرتبه على المعجم فرتبته
واختصرته وزدته وسهلته الخ فرغ منه سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وقرأه عليه السفاقسي
في التاريخ المذكور وزاد في آخره جزء في كنى النسائي (مقحم الاكباد في مواد الاجتهاد) في
مجلد ضخم للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة (مقدمات)
منظومة في الرجز لمحمد النوري قال فيها

وهذه مقدمات كافيه * في النحو والصرف العروض القافيه

وأشار باسمه الى عدد أبياتها وأتمها في سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة (مقدمة ابن بابشاد) في النحو وهو
الشيخ طاهر بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة قال ان النحو علم مستنبط بالقياس
والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح والغرض منه معرفة صواب الكلام من خطائه
والاهم منه معرفة عشرة أشياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل

والتابع والخط شرحها الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة والشيخ عبد الرحمن بن عتيق الصقلى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ونظمها الشيخ سراج الدين عبد اللطيف بن أبى بكر ومن شروحها الحاضر لفوائد المقدمة لطاهر للشيخ الامام عماد الدين يحيى بن حمزة العلوى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى أنزل القران قاض بفضل الاعراب الخ فرغ من تأليفه فى محرم سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة وقال رأيت أكثر من تعلق بعلم العربية من أهل زماننا محلقين على كتب الشيخ طاهر بن أحمد وكان أحسن مصنفاته فيها المقدمة وشرحها الا ان كلامه فى غيرهما طويل خلا أن شرح المقدمة طريد عن التعقيد بعيد عن الترتيب اللائق بالتقريب فرأيت بعد استخارة الله تعالى أن أملى عليها مذاكرة أصرف فيها العناية الى التقريب الخ (مقدمة ابن خلدون) فى التاريخ سماها المؤلف بكتاب العبر وديوان المبتدا والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر وقد مر فى العين موصولا بفصوله وأبوابه (مقدمة ابن هبيرة) فى النحو شرحها ابن الخشاب عبد الله بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (مقدمة أبى حفص البخارى) ذكرها أبو السعود فى بعض فتاواه (مقدمة أبى الليث) وهو الشيخ الامام نصر بن محمد السمرقندى الحنفى ألفها فى الصلاة وهى مقدمة قد اشتهرت فيما بين الانام بركاتها وشملتهم فوائدها شرحها ذو النون بن أحمد السرماوى نزيل عنتاب المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة والشيخ مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن آى طوغمش القرمانى وسماه التوضيح وتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر الشعرانى أنه شرح عظيم رحل به مؤلفه الى مصر فرآه بعض الحسدة فدس له بعض كلام فيه قدح فى مقام السيد الخليل عليه السلام فأفتوا بكفره وقتله فخرج هاربا وذلك كقوله فى باب الاحداث لا يستقبل الشمس والقمر ولا يستدبرهما أى لان ابراهيم عليه السلام كان يعبدهما انتهى وذكر تقى الدين أن له شرحان مطول ومختصر وكلاهما مقبول حسن دال على فضله وشرحها ذو النون بن أحمد بن يوسف البرماوى وخرجها ابن أمير الحاج الحلبى أيضا وشرحها خليل بن مقبل المعلى الحلبى شرحا نافعا وفرغ منه فى جمادى الآخرة سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وشرحها حسن بن حسين الطولونى المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة وشرحها جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكشاوى المتوفى سنة أوله الحمد لله وهو شرح مفيد بالقول ذكر فى آخره ذيلا فى شرح حروف أبجد ومشتقاتها أوله * الحمد لله الذى أمد أولياءه فى العاجلة بأنواع النعم الخ وسماه بكتاب التقدمة فى شرح المقدمة ونظمها عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن أبى نصر محمد بن عربشاه بن أبى بكر العثمانى الانصارى الحنفى المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة من بحر الرجز وسماه المنح المعظمة فى نظم المسائل المقدمة أوله

بسم الاله ربنا مبتديا * والحمد لله المعظم تاليا

الخ (مقدمة الاجرومية) فى النحو لابى عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن آجروم ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفى وكانت ولادته سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة وتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهى مقدمة نافعة للمبتدى ألفها بمكة المكرمة كذا قال الشارح أبو عبد الله الراعى ولها شروح كثيرة منها شرح أبى اسحق ابراهيم بن محمد المعروف ببرهان الدين الشاغورى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة ومن شرحها حسن بن حسين الطولونى المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثلاثين وثمانمائة وابراهيم بن على بن أبى اسحق النحوى وأبو زيد عبد الرحمن بن على المكودى المتوفى سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد المالكى المعروف بالراعى الاندلسى النحوى المغربى المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى فضل لسان العرب الخ وسماه المستقل

بالمفهومية فى شرح ألفاظ الاجرومية وشرحها الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة أوله * الحمد لله رافع درجات المنتصبين الخ ثم قال هذا شرح ينتفع به المبتدى ولا يحتاج اليه المنتهى حلى عليه الشيخ عباس الازهرى الى آخر ما قاله وله كتاب آخر فى اعراب الاجرومية أوله * الحمد لله على ما أنعم الخ وعلى شرح الشيخ خالد الازهرى حاشية للعلامة أبى بكر بن اسمعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف وهى حاشية بالقول أجاد فيها وأفاد وله شرح على الاجرومية مطول جمع فيه نفائس الاقوال وعلى شرح الشيخ خالد الازهرى حاشية للعلامة أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى المتوفى سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف وللعلامة أحمد بن محمد الشلبى المتوفى سنة ١٠٢٠ نيف وعشرين وألف عليها حاشية أيضا جمعها الولده شمس الدين محمد ونظمها برهان الدين ابراهيم ابن ولى المقدسى وسماه الدرة البرهانية وتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وشرحها الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى الانصارى وشرحها شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالحانى أوله * الحمد لله الذى نحت نحوه قلوب أصفيائه الخ وشرحها محمد بن محمد بن يعلى الحسينى النحوى وشرحها أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة شرحين أحدهما سماه بالنخبة العربية فى حل ألفاظ الاجرومية والآخر سماه بالجواهر المضيه فى حل ألفاظ الاجرومية ومن شروحها شرح أوله * الحمد لله الملك العلام الخ وشرحها أبو الحسن محمد بن على المالكى الشاذلى وهو متأخر عن السيوطى شرحين كبير ومتوسط وقال فى شرحه المتوسط المسمى بالدرر المضية حيث قلت شيخنا فالمراد به نور الدين السنهورى وحيث قلت بعض مشايخى فهو شمس الدين الجوجرى وحيث قلت بعض مشايخنا فهو جلال الدين السيوطى ومن شروحها الكواكب الضوئية فى حل ألفاظ الاجرومية وشرحها الشيخ شمس الدين أبو العزم محمد بن محمد الحلاوى المقدسى شرحا أوله * الحمد لله العلى الاكرم الذى علم بالقلم الخ وشرحها الشيخ محمد بن ابراهيم بن على ابن أبى الصفا المقدسى من تلامذة ابن الهمام ومن شروحها الشرح المسمى بالجواهر السنية فى شرح المقدمة الاجرومية للشيخ الفقيه النحوى أبى محمد بن عبد الله المدعو بعبيد بن الشيخ أبى الفضل بن محمد بن عبد الله الفاسى سماه الجواهر السنية فى شرح الاجرومية أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وقد نظم الاجرومية أيضا على بن حسن الشافعى المقرى الشهير بالسنهورى المتوفى سنة أوله

يقول على الراجى عفو امجلا * بدأت بسم الله فى النظم أولا

الخ ثم شرح النظم وأول الشرح * الحمد لله رافع الدرجات الخ قال هذا كتاب سميته بالتحفة البهية وضعته على امنظومتى المسماة بالعلوية فى نظم الاجرومية وهى مائتان وتسعة عشر بيتا وفرغ من تأليفه فى جمادى الثانية سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (مقدمة الادب) فى اللغة للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة ألفها لابى المظفر اتسز بن خوارزم شاه وجعلها على خمسة أقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال وترجمها بالتركية المولى أحمد بن خير الدين الكورحصارى المشهور بخواجه اسحق أفندى المتوفى سنة ١١٢٠ عشرين ومائة وألف وسماه بأقصى الارب فى ترجمة مقدمة الادب وهو مقبول بين العلماء والعوام ومعتبر جدا (المقدمة الازهرية فى علم العربية) للشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة أولها الكلام فى اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ ثم شرحها وأول الشرح * الحمد لله على جميع الاحوال الخ وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة أبى بكر بن اسمعيل الشنوانى المتوفى سنة ١٠١٩ تسع عشرة وألف أولها * الحمد لله على كل حال الخ وشرح هذا الشرح أيضا زين الدين منصور سبط الطبلاوى

شرحا بسيطا ممزوجا في مجلد سماه العقود الجوهرية في حل الفاظ الازهرية وأوله * الحمد لمن جمع الكمال في خلاصة خلقه الخ فرغ منه في شوال سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (المقدمة الاسدية) في النحو لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي وضعها باسم ولده الاسد وتوفي سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (المقدمة البرهانية) في الجدل لبرهان الدين أبي الفضائل محمد بن محمد النسفي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة أولها * الحمد لله رب العالمين الخ وهي مختصرة مشتملة على فصول شرحها شمس الدين محمد السمرقندي صاحب الصحائف ومن شروحها معارك الفصول أوله * الحمد لله الذي أضاء سماء الخ (المقدمة التوتية) في الميقات للشيخ الزاهد أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الباخوري ألفها في سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وبين فيها الفصول والاوقات وله مقدمة في الجهة والفصول رتبها على تسعة عشر بابا ومقدمة أخرى في النجوم وحسابه والمنازل رتبها على تسعة عشر بابا أولها * الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء الخ (مقدمة الجرمي) وهو عمر بن صالح بن اسحق الجرمي البصري المتوفى سنة ٢٢٥ خمس وعشرين ومائتين وهي في النحو شرحها أبو الحسن محمد بن عبد الله المعروف بابن الوراق النحوي المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين وثلثمائة وسماه بالهداية (المقدمة الجزرية) في علم التجويد منظومة للشيخ محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها

يقول راجي عفو رب سامع * محمد بن الجزري الشافعي

الخ وشرحها ابنه أبو بكر أحمد المتوفى سنة ــــــ شرحا سماه الحواشي المفهمة لشرح المقدمة وكتب الشيخ زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة حاشية على شرح ولد المصنف سماها الحواشي المفهمة في شرح المقدمة وله شرح أيضا على المقدمة وهو مشهور متداول في أيدي الناس يعرف بشرح شيخ الاسلام وشرحها الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني صاحب المواهب شرحا سماه العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية وتوفي سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللشيخ رضي الدين محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة شرح سماه الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية أوله * الحمد لله الذي أنزل الكتاب مجزدا الخ وهو شرح مفصل فرغ منه في صفر سنة ٩٤١ احدى واربعين وتسعمائة ومن الشروح التي عليها شرح أوله * الحمد لله الذي جعل القرآن وأهله الخ كتب البيت تماما ثم شرحه بالقول وشرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي شارح الشفاء المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة والمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة والشيخ محمد بن عمر المعروف بقودر أفندي وضع عليها شرحا تركيا وتوفي سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وشرحها الشيخ زين الدين عبد الدائم بن علي الجديدي الازهري الشافعي المتوفى سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة كتب المتن أولا ثم شرحه وله عليها أيضا شرح ممزوج وشرحها أيضا الشيخ خالد بن عبد الله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه تلقاها عن شيخه عبد الدائم الازهري (المقدمة الجزولية) في النحو وهي المسماة بالقانون صنفها أبو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة وأغرب فيها وأتى فيها بالعجائب وهي في غاية الايجاز مع الاشتمال على شيء كثير من النحو لم يسبق الى مثلها فشرحها جماعة من الفضلاء ويقال ان من شروحها الامالي في النحو وقيل ألفه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن محمد النحوي ومنهم من وضع لها أمثلة ومع هذا فلا يفهم حقيقتها الا أفاضل البلغاء وأكثر النحاة يعترفون بقصور أفهامهم عن ادراك مراد مؤلفها منها فانها رموز واشارات وقال بعض الائمة أنا ما أعرف هذا المقدمة ولا يلزم أن لا أعرف النحو كذا في وفيات

ابن خلكان وقال بعضهم ليس هي نحوا انما هي منطق لدقة معانيها وغرابة تعاريفها وممن شرحها الشيخ أبو علي عمر بن محمد الازدي الشلوبين الاشبيلي فانه له شرحان كبير وصغير وتوفى سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة قالوا وفي أحدهما اغلاق وشرحها أحمد بن عبد النور المالقي المتوفى سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة وشرحها علم الدين القاسم بن أحمد اللورقي الاندلسي المتوفى سنة ٦٦١ احدى وستين وستمائة وسعد بن أحمد الجذامي الاندلسي البياني النحوي المتوفى بعد سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة وشرحها ابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وسماه المنهاج الجلي في شرح القانون الجزولي أوله * أحمد الله على نعمته الخ قال ان كتاب القانون في النحو للشيخ الامام الفاضل عيسى أبي موسى الجزولي وان كان صغيرا الحجم لكنه كثير العلم مستعص على الفهم مشتمل على لباب الادب منطو على سر كلام العرب متضمن للنكات العربية التي خلا عنها أكثر شروح النحو ورأيت أكثر أهل عصرنا مائلين الى حفظه لكنهم يعجزون عن فهمه حتى ظن بعضهم به انه منطق أوان أكثره منطق وليس فيه ما يتعلق بالبحث المنطقي سوى فصل نزر في أوله وقد كنت أكثرت من تتبع ألفاظه فأقبلت على شرحه الخ وشرحها محمد بن علي بن الفخار المالقي الجذامي المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرحها الامام ابن عصفور علي بن مؤمن الحضرمي الاشبيلي النحوي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة ولم يكمله وكمله تلميذه الشلوبين الصغير محمد بن علي الانصاري المالقي المتوفى في حدود سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة وشرحها السيد علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة وشرحها أيضا عز الدين العجمي المازندراني المتوفى سنة ـــ وشرحها الشيخ رضي الدين ابراهيم بن جعفر الاربلي وشمس الدين أبو العباس أحمد بن حسين بن الخباز المتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة ومن شروحها شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه الخ وللامام أبي موسى عيسى الجزولي مقدمة أخرى كتبها حين قرأ الجمل على ابن البري وهي في مسائل سأله عنها بعض الطلبة فاجابه وجرى فيها بحث بين الطلبة فحصلت منه فوائد علقها الجزولي مفردة فجاءت كالمقدمة وفيها كلام غامض فتلقاها الناس عنه واستفادوا منه وكان اذا سئل عنها هل هي من تصنيفك يقول لا تورعا كما في ابن خلكان (المقدمة الحناوية) في النحو لشهاب الدين الحناوي وهو شيخ الامام السخاوي أولها * وما توفيقي الا بالله الخ شرحها الشيخ الشرفي يحيى بن محمد الدماطي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي جعل النحو قانونا لتركيب الكلام الخ وفرغ من شرحه في ذي القعدة سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (مقدمة الدين في المعرفة واليقين) كتاب فارسي لصاحب فتاوى الصوفية (مقدمة الزاهد) وهي المتون المسئلة المشهورة بين الشافعية للشيخ أحمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة وقد شرحها الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة وتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد (المقدمة السالمة في خوف الخاتمة) لعلي القاري (مقدمة الصلاة) وقد اختلف في مؤلفها فقيل انها لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري وهو الصحيح كما صرح به شارحها المولى أحمد المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة في شرحه الذي أوله * الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للايمان الخ وشرحها أيضا ابراهيم بن مردروس البخاري المتوفى سنة ـــ ونسبها الى لطف الله النسفي المشتهر بالفاضل الكيداني وقال قد شرحها غير واحد من العلماء فانها مع نهاية صغرها مشتملة على مسائل ضرورية يحتاج اليها البرية مغنية عن مائة مؤلف من المتداولات انتهى وقد رأيت كليهما وهما شرحان ممزوجان بالمتن وشرحها مولانا شمس الدين محمد القهستاني المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه الخ ونسبها الى المولى لطف الله النسفي المشهور بالفاضل الكيداني قال وقد اشتهرت فيما وراء النهر

اشتهار الشمس فى رابعة النهار ومن شروحها شرح حسن الكافى الاقحصارى المتوفى سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى محض قلوبنا بالايمان والاعتقادات الخ وذكر فيه انها لابن كمال ناقلا عن بعض أساتذته وهو الشيخ حاجى أفندى المعروف بقره منلا وكان تلميذا المصنف وسنه ست عشرة سنة وكان معيد المدرسة وأمينا الفتوى وتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وقد جاوز المائة وأتم الشرح سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وفيها مقدمة أخرى للشيخ جمال الدين أبى شجاع منكوبرس بن عبد الله المستنصرى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة أولها * الحمد لله الواحد القديم الخ ذكر فيها ما هو فرض على العبد من التوحيد والعبادات الخمس الخ (مقدمة العاجل لذخيرة الآجل) للشيخ محمد بن داود البازلى الحموى الشافعى (المقدمة الغزنوية فى فروع الحنفية) أولها * الحمد لله الذى عم البلاد بنعمته الخ وهى للشيخ الامام أحمد بن محمد الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهى تأليف مختصر نافع فى العبادات حجمه صغير وعلمه كثير ذكر فيه الفرائض والواجبات والسنن والآداب ورتبه على ثمانية أبواب الاول فى طلب العلم وفيه أربعة فصول فى مناقب الامام أبى حنيفة رحمه الله تعالى وفيما يتعلق بالتوحيد وفى المياه وفى التقدير الثانى فى فضل الاستنجاء وفيه خمسة فصول فى كيفيته فى الصحراء وفى استبراء المرأة وفى الفرق بين الاستنجاء والاستبراء الثالث فى السواك الرابع فى فضل الوضوء وفيه ستة فصول الخامس فى فضل الصلاة المكتوبة وفيه ستة عشر فصلا السادس فى فضل الزكاة وفيه فصلان السابع فى فضل شهر رمضان الثامن فى العمل بالعلم وقد شرحها الشيخ الامام أبو البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشى الحنفى وسماه الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية وقال فيه انها مؤلف مختصر نافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت عليها شرحا لانى لم أجد أحدا قبل كشف قناعها مثلى وتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة (مقدمة فى التعبير) (مقدمة فى الجدل والخلاف والنظر) وهى من المختصرات فيه لبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة أولها * الحمد لله رب العالمين الخ وعليها شروح أحسنها الشمس الدين محمد السمرقندى صاحب الصحائف أوله * الحمد لله الواجب الذى أبدع بقدرته الخ ذكر فيه أنه التمس منه جمع من الطلبة بماردين شرحها فأجاب وسماه مفتاح النظر وجعله برسم خزانة أبى الحارث قره أرسلان الارتقى صاحب ماردين وفرغ منه فى رجب سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وشرحها المصنف أيضا وقد ذكر أولا فى المقدمة البرهانية (مقدمة فى الحديث) للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وشرحها ابنه أبو بكر أحمد (مقدمة فى سر الالفاظ المتقدمة) لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (مقدمة فى الصرف) بالفارسية للسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (مقدمة) فى فروع الحنفية لابى الطيب حمدون بن حمزة الحنفى المتوفى سنة ــــ وهى نحو من نصف القدورى شرحها حسن بن أحمد المعروف بابن أمين الدولة المقتول فى وقعة حلب سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة شرحا حسنا (مقدمة فى المنطق) لبدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة (مقدمة فى النحو) لابن بابشاد أبى الحسن طاهر بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة ثم شرحها ولابى عبد الله محمد بن يحيى الزبيدى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة ولابى الحسن أحمد بن فارس اللغوى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ولابى شامة عبد الرحمن ابن اسمعيل المقرى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة ولعالى بن ابراهيم الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ولرشيد الدين عمر بن اسمعيل العارفى مقدمتان فيه أيضا وتوفى سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة وللمطرزى مقدمة فى النحو أيضا شرحها نجم الدين بن اللبودى

المذكور فى الاشارات وسماه الرسالة السينية فى شرح المقدمة المطرزية (مقدمة قطب الدين) محمد الكيدى ثم الازنيقى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهى تركية فى العبادات (المقدمة الكافية) فى النحو للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى ألفها سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة ثم شرحها فى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة وسماه المفهمة الشافية (المقدمة المشهورة بالمطرزة) عزاها السيوطى فى طبقات النحاة الى صاحب المغرب وقال الحافظ الذهبى انها ليست له بل مؤلفها دمشقى قديم وهو أبو عبد الله بن محمد بن على بن صالح السلمى المطرزى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة (المقدمة النحوية فى علم العربية) للشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وقد شرحها شهاب الدين أحمد الغنيمى الحنفى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف شرحا ممزوجا وأتمه فى محرم سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف (المقدمة الوزيرية) فى النحو شرحها ابن الخشاب (مقدمة فى النحو) لابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين وشرحها له أيضا ولابن عصفور على بن مؤمن الحضرمى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة وله عليها شرح أيضا ولم يتم وعلق الشيخ الامام تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى تعليقة لطيفة على هذا الشرح وتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وللشيخ بهاء الدين أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن النحاس الحلبى المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة شرح أيضا كتبه املاء (مختصر المقرب) فى النحو وهو المسمى بالتقريب لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ثم شرح هذا المختصر وسماه التدريب وهو كالكافية حجما أوله * لك اللهم أحمد وأمجد الخ قال فيه جمعت من المقرب نفائسه وجردت منه أحكاما مختصرات اللفظ عارية عن التعليل والمثال من غير اصلاح لما وهن من حدوده ولا استدراك على ما أهمل وجاء فى نحو ربع أصله وفرغ منه فى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (مقرب المطالب) فى علم التقويم والتنجيم للفاضل أبى الصلاح المؤقت جابر بن عبد الله بن الحاج منظومة أولها

الحمد لله البديع الصانع * الواحد الرب الحكيم الواسع

الخ (مقرمط الرؤيا) فى التعبير (المقصد الاسما) فى الاشارات وهو مختصر للشيخ محيى الدين بن عربى أوله * الحمد لله وهو نفس الحمد الخ (المقصد الاسنى فى شرح أسماء الله الحسنى) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة رتبه على ثلاثة فنون الاول فى السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول الثانى فى المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول الثالث فى اللواحق والتكملات وفيه ثلاثة فصول أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته الخ وقد اختصره شمس الدين محمد بن ابراهيم الخطيب المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (المقصد الاقصى) فى التصوف لعزيز بن محمد النسفى المتوفى سنة ـــــ أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وترجمته للمولى كمال الدين حسين الخوارزمى المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة وقد شهد لتأليف الخوارزمى صاحب حبيب السير بالفضل فى البلاغة والفصاحة مع عدم الخلو من الخلل فى بعض حكاياته وذكر أن له ترجمة مسماة بالمقصد الاقصى والله سبحانه وتعالى أعلم (المقصد الى الله تعالى) للشيخ العارف الجنيد البغدادى الحنفى (المقصد الماكى فى شرح بدء الامالى) لجلال الدين الكركى (المقصد الجليل فى علم الخليل) وهو اسم قصيدة ابن الحاجب فى العروض (مقصد الخلاف فى علم الكلام) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (المقصد الرفيع) (المقصد العالى فى ترجمة الامام الغزالى) (مقصد) فى النحو لتاج الدين محمود ابن محمد الدهلوى أهداه للملك الاشرف وتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (مقصد فى الكلام) للشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (مقصد

المسالك) في الفروع (المقصد المسند) مختصر في مذهب أبي حنيفة رحمه الله مرّ (المقصد المنجح لفروع ابن مفلح) سبق (مقصود ذوي الالباب في علم الاعراب) مجلد للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (المقصد التام في معرفة أحكام الحمام) لخليل ابن ولي بن جعفر المتوفى سنة ١١٠٦ ست ومائة وألف (المقصد الاسما فيما يتعلق بمقاصد الاسما) لسيدي أحمد الشهير بزروق (المقصود في التصريف) وقد اختلف في مؤلفه فقيل للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول وتوفي سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو شرح لطيف حقق فيه ودقق وذكر أنه سوده وسنه ثلاث وعشرون سنة في سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة قال وأكثر ما ذكرناه فيه منشأه خاطري من غير افتخار أوله * الحمد لله الواهب كل موجود الخ وشرحه الشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن سماونه وسماه عقود الجواهر وتوفي سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة وشرحه أيضا يوسف بن عبد الملك وسماه المضبوط وأتمه في شهر رجب سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وزين الدين أبو بكر محمد ابن عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وديكقوزوناي شاعر وأحمد بن محمد المغنيساوي بالتركي وتوفي سنة وشرحه بعض العلماء وسماه المطلوب أوله * الحمد لله المتعالي عن اخبار الاراجفة الخ ومن شروحه شرح ابراهيم بن رسولا المسمى باللباب وهو شرح ممزوج أكثر من المطلوب أوله * الحمد لله الذي حول فؤادنا الخ ومن شروحه شرح البار حسن بن اسمعيل السرماري أوله * الحمد لله الذي اختار نوع الانسان الخ سماه الدر المنقود وشرحه محمد بن خليل بن دانيال المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي صرف قلوبنا في وجوه المعارف للعلم اليقيني الخ ومن شروحه المنقود وهو شرح ممزوج أوله * اللهم لك الحمد صرف قلوبنا الخ وهو لمولانا محمد بن جعفر الاماسي صاحب أبوب البلاغة كما في مختصر التلخيص وأتمه سنة ١٠٥١ احدى وخمسين وألف (مقصود في فروع الشافعية) للشيخ نصر بن ابراهيم المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة وهو أحكام مجردة في جزئين (المقصور والممدود) مرّ في الكاف في فصل الكتب (مقصورة ابن حازم) شرحها الشريف أبو عبد الله محمد بن أحمد الحسني السبتي المتوفى سنة ٧٦٠ ستين وسبعمائة وشرحها الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي ولم يكمله وتوفي سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (مقصورة ابن دريد) وهو أبو بكر محمد بن الحسن الازدي اللغوي البصري المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهي قصيدة يمدح بها ميكائيل ويصف مسيره الى فارس ويتشوق الى البصرة واخوانه بها أولها

أما ترى رأسي حاكى لونه * طرة صبح تحت أذيال الدجى

وعدد أبياتها ٢٢٩ تسعة وعشرون ومائتان وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء واعتنى بشرحها خلق كثيرون واجود شروحها وأبسطها شرح الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد السبتي المعروف بابن هشام اللخمي وكان حيا سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة وقد سماه الفوائد المحصورة في شرح المقصورة أوله * أما بعد حمد الله على آلائه الخ قال رأيت كثيرا من أهل الادب قد صرفوا الى مقصورة ابن دريد عنايتهم واهتمامهم لسهولة ألفاظها ونيل أغراضها واشتمالها على نحو الثلث من المقصور ولما ضمنها من المثل السائر والخبر النادر والمواعظ الحسنة والحكم البالغة وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء فما شقوا غباره ولا بلغوا مضماره وهو عند أهل الادب أشعر العلماء وأعلم الشعراء وقد انتدب العلماء قديما وحديثا الى شرح مقصورته فمنهم المسهب المطول والمختصر المقل فشرحها شرحا متوسطا وأودع فيه لطائف من العلم وأبوابا من الادب والامام أبو عبد الله محمد ابن أحمد المعروف بالقزاز شرحها أيضا وتوفي سنة ومن شرحها ابن خالويه حسين بن أحمد النحوي

المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وحسين بن عبد الله السيرافى المتوفى سنة ٣٦٨ ثمان وستين وثلثمائة وشرحها ابن الصائغ محمد بن الحسن بن سباع بن أبى بكر الجذامى الدمشقى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة فى مجلدين وشرحها تقى الدين أبو العباس أحمد بن مبارك النصيبى الخزفى النحوى المتوفى سنة ٦٦٤ أربع وستين وستمائة وأبو زكريا يحيى بن على المعروف بابن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة وهو شرح مختصر وخمسها موفق الدين عبد الله بن عمر الحكيم الانصارى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وسماه القلادة الشمطية فى توشيح المقصورة الدريدية وشرحها الامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة وشرحها عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوى المتوفى بعد سنة ١٠٢٥ خمس وعشرين وألف (المقلق) لابى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى أوله * الحمد لله الذى قدم الانذار على التعذيب الخ ذكر فيه ترهيبات وتخويفات (علم المقلوب) (المقنع) فى اختلاف البصريين والكوفيين لابى جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة (مقنع) فى الجبر والمقابلة قصيدة لامية عدد أبياتها تسعة وخمسون بيتا للشهاب الدين أحمد بن محمد بن العماد بن على العراقى المعروف بابن الهائم ثم شرحها وسماه المسمع وتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة (المقنع فى رسم المصحف) لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة وهو مختصر أوله * الحمد لله الذى خصنا بدينه الذى ارتضاه الخ ذكر فيه ما سمعه من مشايخه من مرسوم خط مصاحف الامصار المتفق عليه والمختلف فيه الخ وهو فى معرفة رسوم المصاحف مع بيان القول فى كيفية نقطها وأحكام ضبطها على وجه الايجاز والاختصار أوله * الحمد لله الذى أكرمنا بكتابه المنزل الخ ثم ذيله بمختصر (مقنع فى علم الشروط) لابى جعفر أحمد بن مغيث الصدفى الطليطلى المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة (المقنع فى علوم الحديث) لسراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ثم اقتضب منه مختصرا سماه التذكرة كما مر وصل فيها من الانواع الى ثمانين نوعا ثم شرحها شرحا صغيرا أوله * أحمد الله تعالى على صحيح الاعمال الخ (المقنع فى فروع الحنبلية) لموفق الدين عبد الله بن قدامة الحنبلى المتوفى سنة ٦٢٠ عشرين وستمائة وقد شرحه الشيخ عبد الرحمن ابن محمد بن أحمد الحنبلى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة وصنف القاضى علاء الدين كتابا سماه التنقيح المشبع فى تحرير أحكام المقنع أوله * الحمد لله الذى علم ووفق الخ ثم قال سنح لى أن أقتضب مافى كتاب الانصاف من تصحيح ما أطلقه الشيخ الموفق فى المقنع من الخلاف وقال فى آخره لخصته مجلدا مشتملا على فوائد جليلة منها كذا ومنها كذا وهو فى مجلد متوسط وللشيخ شمس الدين محمد بن أبى الفتح بن أبى الفضل البعلى النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة (المطلع على أبواب المقنع) (المقنع فى فروع الشافعية) فى مجلد مشتمل على فروع كثيرة بعبارة مختصرة لابى الحسن أحمد بن محمد المحاملى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة (المقنع) فى النحو لابى بكر محمد ابن أحمد الخياط النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (المقنع) للشيخ محيى الدين بن عربى وهو رسالة أولها * الحمد لمن تسامى فخرج عن كل أرض وسما الخ أشار فيها الى علم الاكسير اجمالا وأمره تحت ألفاظ هائلة وعبارات غامضة (مقولات) فى المنطق وهى باليونانية قاطيقورياس لارسطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب منهم فرفوريوس اليونانى واصطفن الرومى الاسكندرانى والليس الهروى ويحيى النحوى وبطريك الاسكندرى وامونيوس الرومى وثامسطيوس الرومى وثاوفرسطس اليونانى وسنبليقيوس وثاون ومن فلاسفة المسلمين أبو نصر الفارابى وأبو بشر متى ولها مختصرات وجوامع لجماعة منهم ابن المقفع وابن بهرى والكندى واسحق بن حنين وأحمد بن الطيب والرازى كذا فى نوادر الاخبار

(المقياس)

(المقياس للزوال) لابراهيم بن حبيب الفزارى المتوفى سـ ــــنة (مقياس النبراس) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وهو على حروف المعجم نظما ونثرا (المقيد) فى النحو لابى القاسم عمر بن ثابت الثمانينى المتوفى سنة ٤٤٢ اثنتين وأربعين وأربعمائة (مكارم الاخلاق) لابن أبى الدنيا ولابن هلال والخرائطى ولآخر فارسى ولرضى الدين النيسابورى كذا ذكره صاحب تعليم المتعلم ولابى منصور أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن الصباغ كما ذكره ابن النجار (مكاشفات) للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة (مكاتبة الخاطر ومراقبة الناظر) لمحمد بن محمد المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة ولابى منصور أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن الصباغ (مكائد الشيطان) لابن أبى الدنيا (مكاشفة القلوب) فى الوعظ والتذكير وأبوابه مائة وواحد عشر بابا (مكتسب فى صناعة الذهب) شرحه الشيخ الامام أيدمر بن على الجلدكى أوله * الحمد لله الذى تعالى عن العلل والمعلولات الخ قال قد تيسر لناحل مشكلات علوم الاوائل فى الحكمة الالهية والصناعة الفلسفية بعد سلوك طريق الطلب والتشمير عن ساق العزم والاجتهاد والمواظبة على كثرة الدروس والهجرة الى المشايخ الاعلام فى أقطار الكور والبلدان من حدود العراق وأطراف الروم الى حدود المغرب والديار المصرية وأطراف اليمن والحجاز والشام وأنا أجوب البلاد وأتصفح الوجوه أطلب الضالة مدة تزيد على سبع عشرة سنة أعالج الصبر فى الاشتغال وأعانى الطرق الجارية فى الاعمال وانظر فى أسرار الطبائع والاستحالات ثم ذكر انه وصل الى خدمة الشيخ الحكيم الفاضل الذى اشتغل عليه ثم قال والله تعالى أقسم انه أراد أن ينقلنى عن هذا العلم مرارا عديدة يورد على الشكوك يريد لى بذلك الاضلال بعد الهداية الخ فوضعت كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب فى شرح المكتسب لانا لما اطلعنا على متن هذا الكتاب وجدناه كله على الصواب موضوعا بأوجز لفظ ولم نعلم من هو مصنفه ورتبناه على ثلاثة أسفار وجعلنا لكل سفر مقدمة ومقالات وخاتمة وقال فى موضع آخر ان صاحب المكتسب أخفى اسمه ولم أقف على ترجمة له ورأيت فى ظهر نسخة انه للشيخ العلامة أبى القاسم العراقى (مكتفى فى الامر والنهى) لابى حفص عمر بن عثمان التميمى المتوفى سـ ــــنة (المكتفى فى الوقف والابتداء) للامام الحافظ أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة وهو كتاب متوسط حسن (مكتم) فى النحو لعبد الله بن محمد الخطاب المتوفى سـ ــــنة (المكرر فيما تواتر من القرآت السبع وتحرر) لسراج الدين عمر بن قاسم بن محمد الانصارى المقرى المشهور بالنشار ذكر فى البدور الزاهرة انه ألف هذا أولا فى القرآت السبع فاستحسنه وصنف ذلك ثانيا أوله * الحمد لله أحسن حمده وصلواته على محمد خير خلقه الخ (مكشف القلوب) فى مناقب الشيخ صفى الدين (مكمل فى بيان المهمل) للخطيب البغدادى (مكمل فى شرح المفصل) مر (وفى الفروع للفقيه السمرقندى ذكره القهستانى فى أوائل الكراهية (المكنون فى ترجمة ذى النون) للسيوطى فى جزء ذكره فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ (مكنون فى مختصر القانون) سبق ذكره ﴿علم المكى والمدنى﴾ من فروع علم التفسير

﴿علم الملاحة﴾

وهو علم باحث عن كيفية صنعة السفن وكيفية ترتيب الانتهاء وكيفية اجرائها فى البحر ويتوقف على معرفة سموت البحار والبلدان والاقاليم ومعرفة ساعات الايام والليالى ومعرفة مهاب الرياح وعواصفها ورخائها ومطرها وغير ممطرها ومن مباديه علم الميقات وعلم الهندسة (الملاحة فى الفلاحة) للشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة ﴿علم

الملاحم) (الملاحن فى معنى المشاحن) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته (ملاذ المتقين) رضوان خليفه تركى (الملاذ والاعتصام) لتلميذ ابن بشكوال (الملاقح الشريفة من الآثار اللطيفة) للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية وهى مشتملة على اشارات صوفية وتوفيت سنة (ملاك التأويل) فى فنون التفسير للشيخ الامام أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى المتوفى سنة لخص فيه كتاب الحسكفى وزاد عليه (ملء العيبه فيما جمع بطول الغيبه فى الرحلة الى مكة وطيبه) لمحب الدين بن رشيد محمد بن عمر السبتى المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة ذكر فيه من أخذ عنه وسمع منه ولقيه فجاء مشتملا على فنون فى ستة مجلدات (ملتقى الابحر فى فروع الحنفية) للشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة جعله مشتملا على مسائل القدورى والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف اليه بعض ما يحتاج اليه من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ما هو الارجح وأخر غيره واجتهد فى التنبيه على الاصح والاقوى وفى عدم ترك شئ من مسائل الكتب الاربعة ولهذا بلغ صيته فى الآفاق ووقع على قبوله بين الحنفية الاتفاق قال وقد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثا ثالث عشر رجب سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وشرحه تلميذه الحاج على الحلبى المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة أورد فيه الاعتراض والجروح على شروح المتون الاربعة وشرحه المولى محمد التبريزى المعروف بعيشى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف ومحمد بن محمد المعروف بابن البهنسى من مشايخ دمشق الى كتاب البيع وتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وشرحه الشيخ نور الدين على الباقانى القادرى تلميذ البهنسى أوله * الحمد لله الذى شرع الاحكام الخ وقال لما كان ملتقى الابحر أجل متون المذهب وأجمعها واتمها فائدة وأنفعها اردت أن شرحه بعد ان كتب عليه شيخى فريد دهره شيخ الاسلام الشيخ محمد البهنسى المتوفى ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وكنت انا السبب فى ذلك بقراءتى المتن عليه وطلبى منه ذلك كما أشار اليه فى الديباجة بقوله وقد طلب منى شرحه بعض المترددين على من الافاضل المشتغلين بتحصيل العلم ولم يقرأ هذا المتن عليه أحد الا الفقير فقرأت عليه من الاول الى النفقات وانتهت كتابته هذا الشرح قرأت ثانيا الى خيار الرؤية وكتب من البيوع الهائم سافر الى الحج وتوفى بعد ما جمعه بسنة فشرعت فى هذا الشرح فى أوائل سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وتم فى ثالث عشر ذى الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ووقع التخلل فى هذه المدة بالاكابة فى أيام كثيرة بسبب الحج سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وقد جمعت فيه من كتب المذهب كالهداية وشروحها وغير ذلك وسماه مجرى الانهر على ملتقى الابحر ومن شروحه شرح اسمعيل أفندى السيواسى فى أربعة مجلدات وتوفى سنة ١٠٤٨ ثمان وأربعين وألف وشرح الشيخ الامام علاء الدين بن ناصر الدين الامام بجامع بنى أمية الدمشقى الحنفى المتوفى سنة فرائضه وسماه سكب الانهر على فرائض ملتقى الابحر أوله * الحمد لله الذى قضى بالحمام على جميع الانام الخ وأتمه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وشرحه شاه محمد بن أحمد بن أبى السعود الصديق الحنفى المناسترى شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله الذى زين بهدايته سماء الشريعة الخ وسماه منهى الانهر فى شرح ملتقى الابحر الفه سنة ١٠٥٢ اثنتين وخمسين وألف وشرحه المولى العلامة قاضى القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخى زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ ثمان وسبعين وألف شرحا بسيطا وسماه بمجمع الانهر فى شرح ملتقى الابحر قال وقع الاتمام والاختتام فى سنة ١٠٧٧ سبع وسبعين وألف وشرحه العلامة محمد بن على بن محمد بن على الملقب بعلاء الدين الحصكفى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٨٨ ثمان وثمانين وألف وسماه الدر المنتقى فى شرح الملتقى وشرحه المولى مصطفى بن عمر بن الشيخ محمد المشهور بحلب المتوفى سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين وألف والمولى

القاضي بالقسطنطينية السيد محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ١١٠٤ أربع ومائة وألف شرحا مشهورا بالسيد الحلبي وللشيخ خليل بن رسول ابن عبد المؤمن السيوبي الاقحه جابى شرح المبسوط في مجلدين سماه اظهار فرائد الابحر وايضاح فوائد الانهر أوله * الحمد لله الكريم الواهب المنان الخ وللشيخ عثمان الوحدي الادرنوي المتوفى في حدود سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف تقريبا شرح مبسوط غاية البسط وللملتقى شرح مسمى بالمنتقى شرحه بالنقول والعزو الى من أخذ منه أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وشرح مناسكه الشيخ محمد صالح المعروف بقاضي زاده المدني المتوفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين وألف وللمولى على بن شرف الدين الشيخ عبد الباقي بن الشيخ أحمد الشهير بطوربقي شرح ممزوج وسماه نور التقى في شرح الملتقى أتمه في محرم سنة ١١٠٨ ثمان ومائة وألف أوله * الحمد لله الذي فقه في الدين من أراد به خيرا الخ وشرحه المولى محمد أفندي الحفيد المشهور بطورون شرحا مبسوطا (ملتقى الاحكام) للشيخ عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة وهو كتاب مرتب على أبواب الفقه مدلل بالاحاديث (ملتقى البحار) في الفروع لشمس الدين محمد بن محمد القونوي المتوفى سنة ـــــ وشرحه أبو العباس أحمد بن ابراهيم القاضي بعسكر دمشق وسماه المرتقى وتوفي سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة (ملتقى البحار) في الفروع أيضا لمحمد الزوزني الشريدي الحنفي ذكره تقي الدين (ملتقى البحار) للشيخ الامام محمد بن محمود بن محمد بن تاج الدين أبي المغافر الشريدي الزوزني (ملتقى البحرين في الجمع بين كلام الشيخين) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمي المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة (ملتقى البحرين) في التفسير للشيخ علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وكثيرا ما يحيل تحقيقات القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح القصيدة البردة وصرح بانه تفسير مكمل (ملتقط صحاح الجوهري والملحق بمختار الصحاح) لمير محمد بن يوسف القرماني الاركلي أوله * الحمد لله بكل ما حمده أقرب عباده اليه الخ (ملتقط في الفتاوى الحنفية) للامام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة وهو مآل الفتاوى تم جمعه في اواخر شعبان سنة ٥٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة ثم جنسه الشيخ الامام الزاهد جلال الدين محمود بن الشيخ مجد الدين الحسين بن أحمد الاستروشني من غير زيادة عليه ولا نقصان عنه في أوائل شعبان سنة ٦٠٣ ثلاث وستمائة باستروشنه واملاء تماما في صفر سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة بسمرقند وللسيد الامام أبي شجاع ذكره الحلبي في الشرح الكبير ولابي القاسم الصفار البلخي المتوفى سنة ـــــ (ملتقط) لابي الفضل محمد بن أبي جعفر الاستاذ المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة (ملتقط المعالم) في التفسير (ملتقط من الدرر الكامنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (الملتقط من السلك) من حلى العروس الاندلسية لنور الدين على ابن موسى بن سعيد المغربي الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (الملتقطات من المسائل الواقعات) للشيخ الامام حسام النظر أبي المعالي مسعود بن شجاع بن محمد الاموي الحنفي المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (ملتمس الاخوان) في شرح مختصر القدوري مر (ملجأ الحكام عند التباس الاحكام) في مجلدين لابي العز بهاء الدين يوسف بن رافع المعروف بابن شداد الاسدي الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة (ملجأ العفاة في فضل القراءة والغزاة) أوله * الحمد لله على نواله الخ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة قال كتبته حين فتحت مدينة رودس سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (ملجأ القضاة عند تعارض البينات) لابي محمد غانم بن محمد البغدادي مختصر أوله * سبحان من لا حجة أقوى من كلامه الخ ذكر فيه انه جمعه لبعض اخوانه من القضاة (ملح الخواطر وسنح الجواهر) للامير أبي الفضل

عبدالله بن أحمد (الملح العصرية) لابى القاسم على بن جعفر الشهير بابن القطاع الصقلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة (ملح) فى الموعظة لابى الفرج بن الجوزى (ملح الملح) لابى المعالى سعد بن على الحظيرى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة جمع فيه ماوقع لغيره من الجناس نظما ونثرا (ملح المالح) لابى القاسم عبدالله وقيل عبد الباقى بن محمد المعروف بابن ماميا الشاعر (ملح النوادر) للشيخ أبى عبدالله الكاتب ذكره صاحب الخلاصة (ملحة الاعتقاد) للشيخ عزالدين أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلمى الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة أوله * الحمد لله ذى العزة والجلال الخ (ملحة الاعراب) منظومة فى النحو لابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة أولها

أقول من بعد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول

الخ شرحها الشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فى ثلاثة كراريس وهو شرح ممزوج ثم اختصرها فى مائة وعشرين بيتا وللحريرى أيضا شرحها وشرحها بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقى المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة وأبو العباس أحمد بن المبارك الحوفى المتوفى سنة ٦٦٤ أربع وستين وستمائة وسراج الدين عبد اللطيف بن أبى بكر المتوفى سنة ٨٠٢ اثنتين وثمانمائة وأبو المحاسن عبد الله بن عبد الحق وفرغ منه فى رمضان سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة واختصرها نظما زين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثمانمائة وابن الوكيل أحمد ابن موسى ثم شرحها أيضا وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وشرحها الشيخ سريجا بن محمد ابن سريجا المصرى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة وسماه منحة الاعراب وشرحها محمد بن حسن بن سباع الصائغ أوله * الحمد لله وأستعينه الخ وتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وعشرين وسبعمائة وشرحها عبدالله بن أحمد بن عيسى المرداوى المقدسى الحنبلى وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (ملحة فيه أيضا) لابن الصائغ شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة (ملحة) فى النحو للشيخ أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وشرحها جمال الدين عبدالله بن محمد المعروف بابن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦١ احدى وستين وسبعمائة (ملحمة ابن عقب) وهو يحيى بن عقب معلم الحسن والحسين رضى الله تعالى عنهما منظومة لامية أولها

رأيت من الامور عجيب حال * لأسباب بسطرها مقالى

الخ (ملحمة دانيال) للشيخ أبى الفضل حبش بن محمد التفليسى شرحها الفاضل عبدالله بن هارون السوسى (ملخص) فى التفسير (ملخص) فى الجدل لابى اسحق ابراهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٠ سبعين وأربعمائة (ملخص) فى الحديث لابى الحسن على بن محمد بن خلف القابسى المغافرى المالكى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة جمع فيه ما اتصل به اسناده من حديث مالك فى الموطأ قال أبو عمرو الدانى وهو خمسمائة حديث وعشرون حديثا أوله * الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه أحمده على ما به أنعم الخ وشرح القاضى شهاب الدين محمد بن أحمد بن محمد الخويى الشافعى خمسة عشر حديثا من أوله وتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ولقد أجاد فيه وأبان عن مزيد علم وغزارة فضل كما ذكره السبكى (ملخص) فى الحكمة والمنطق للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وشرحه أبو الحسن على بن عمر القزوينى الكاتبى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة شرحا مبسوطا وسماه المنصص واختصره نجم الدين بن اللبودى المذكور فى الاشارات وعليه حواشى مفيدة للابهرى وشرحه شمس الدين اللبودى المذكور فى الرأى المعتبر

(ملخص

(ملخص) فى الفتاوى مختصر لاحمد بن القاضى البرهان محمود بن أسعد الخجندى ذكره جوى زاده (ملخص) فى الفرائض أوله * الحمد لله الذى يرث الارض ومن عليها الخ الحسن بن عثمان (ملخص) فى فروع الشافعية لابى سعيد محمد بن أحمد القاضى البخارى المتوفى سنة ٦٠٤ أربع وستمائة (ملخص) فى النحو لعبيد الله بن أحمد بن أبى الربيع العثمانى الاشبيلى الاموى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة (ملخص) فى الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد الجغمينى الخوارزمى المتوفى سنة ــــ وهو مختصر مشهور مرتب على مقدمة ومقالتين المقدمة فى أقسام الاجسام والمقالة الاولى فى الاجرام العلوية والثانية فى البسائط السفلية أوله * الحمد لله كما فى افضاله الخ شرحه موسى بن محمود المعروف بقاضى زاده الرومى وفرغ منه فى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة لالوغ بيك ميرزا وتوفى سنة ــــ وشرحه فضل الله العبيدى المتوفى سنة ــــ وكمال الدين التركمانى المتوفى سنة ــــ وفرغ من تأليفه بمدينة كلستان فى رمضان سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارضين الخ ذكر فيه أنه ألفه لخزانة أمير رمضان وشرحه السيد الشريف على الجرجانى المتوفى سنة ــــ أوله * سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السموات بلا عماد الخ وشرحه المولى سنان الدين يوسف المشهور بقره سنان كذا ذكره صاحب الشقائق وعلى شرح قاضى زاده حاشية لتلميذه فتح الله الشروانى وحاشية للمولى سنان باشا يوسف بن المولى خضر بيك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة كتبها باشارة السلطان محمد بن مراد وحاشية للبرجندى أولها * الحمد لله رب المشارق والمغارب الخ ومن شروحه الممزوجة شرح محمد بن حسين بن رشيد المشهدى الخوارزمى أوله * الحمد لله الذى خلق السماء معتبرا للنظار الخ وممن شرح الملخص المولى عبد الماجد وبدر الدين الشابى ومن شروحه شرح عبد الواحد بن محمد أوله * الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين الخ وشرحه محمد بن محمد بن أبى طالب الشهير بهمام الطبيب شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ فرغ منه فى شوال سنة ٨١٣ ثلاث عشرة وثمانمائة (ملطف) فى المساحة لابى محمد حسن بن محمد المعروف بابن أبى عقامة (ملقى السبيل) مختصر فى المواعظ فى أربعة كراسة على الحروف لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى التنوخى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (ملقح) فى الجدل لابى البقاء عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة (ملك الادب) لمحمد بن سعد بن محمد المروزى الديباجى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة (ملكوت) فى الكلام (ملكى) فى الطب ذكره صاحب المقنع (الملل والنحل) صنف فيها جماعة منهم أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة وأبو المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة ــــ والقاضى أبو بكر محمد بن الطيب الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة وأبو محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة قال التاج السبكى فى الطبقات كتابه هذا من أشر الكتب وما برح المحققون من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه فى التعصب على أبى الحسن الاشعرى حتى صرح بنسبته الى البدعة انتهى وأما أبو الفتح الامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة فقد قال فيه هو عندى خير كتاب صنف فى هذا الباب ومصنف ابن حزم وان كان أبسط منه الا انه مبدد ليس له نظام انتهى أوله * الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال لما وفقنى الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم من أرباب الديانات والملل أردت أن أجمع ذلك فى مختصر يحتوى جميع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون وقبل الخوض فى المقصود أقدم خمس مقدمات الاولى فى بيان أقسام أهل العالم جملة الثانية فى قانون ينبنى عليه تعديد الفرق الاسلامية الثالثة فى أول شبهة وقعت فى الخليقة ومن مصدرها

الرابعة فى أول شبهة وقعت فى الاسلام الخامسة فى ترتيب الكتاب وقال الشيخ الاكبر محيى الدين بن عربى فى الفتوحات لا يجوز النظر فى كتب الملل والنحل لاحد من القاصرين وأما صاحب الكشف فينظر فيها ليعرف من أى وجه تفرعت أقوالهم لا غير وهو آمن من موافقتهم فى الاعتقاد وصنف أحمد بن يحيى المرتضى مختصرا سماه الملل والنحل أيضا على مذهب الزيدية وذكر فيه ان الفرقة الناجية هى الزيدية وترجمة الملل والنحل للشهرستانى لنوح أفندى بن مصطفى الرومى المصرى الحنفى المتوفى سنة ١٠٧٠ سبعين وألف قال ومن الناس قسم من أهل العلم بحسب الاقاليم السبعة الخ وأعطى لكل أقليم حظه من اختلاف الطبائع والانفس التى تدل عليها الالوان والالسن ومنهم من قسمها بحسب الاقطار الاربعة الشرق والغرب والجنوب والشمال ووفر على كل قطر حقه من اختلاف الطبائع وتباين الشرائع ومنهم من قسمها بحسب الامم فقال كبار الامم أربعة العرب والعجم والروم والهند ثم زاوج بينها أمة أمة فذكر ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الروحانيات والروم والعجم يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى طبائع الاشياء والحكم بأحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامور الجسمانيات ومنهم من قسمها بحسب الاراء والمذاهب وذلك غرضنا فيه وقال أيضا لاصحاب المقالات طرق فى تعدد الفرق الاسلامية على قوانين مختلفة فانى ما وجدت مصنفين منهم متفقين على منهاج واحد ومن المعلوم انه ليس كل أحد يميز عن غيره بمقالة ما عدا صاحب المقالة فتكاد تخرج المقالات عن حد الحصر فلا بد من ضابط لمسائل هى أصول يكون الاختلاف فيها اختلافا يعتبر ويعد صاحبه صاحب مقالة فاجتهدت حتى حصرتها فى أربع قواعد وجعلتها هى الاصول الكبار بعد ان تداخل بعضها فى بعض وهى القدرية والصفاتية والخوارج والشيعة وهى كبار الفرق الاسلامية وحصرت الغرض فى أربعة أمور الاول الصفات والتوحيد فيها وما يجب لله تعالى وما يستحيل عليه والثانى القدر والعدل فيه والثالث الوعد والوعيد والاسماء والاحكام والرابع السمع والعقل والرسالة والامامة فاذا وجدنا انفراد واحد من أئمة الامة بمقالة من هذه القواعد عددنا مقالته مذهبا وجماعته فرقة وشرطى على نفسى أن أورد مذهب كل فرقة على ما وجدته فى كتبهم من غير تعصب لهم ولا تشنيع عليهم دون أن أبين صحيحه من فاسده وأعين حقه من باطله وان كان لا يخفى على الافهام الزكية لمحات الحق ونفحات الباطل (ملهمة) تركى منظوم نظمها أولا صلاح الدين ثم غيرها وأصلحها شاعر فى زماننا مخلصه جورى فصارت أحسن منها وأتمها وتوفى سنة ١٠٤٥ خمس وأربعين وألف (الممالك والمسالك) فى عجائب اليمن وجزيرة العرب وأسماء بلادها لابى محمد حسين بن أحمد الهمدانى النحوى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (مملكة المتصف ومهلكة المعتسف) لعلى الشهير بعدان بن لبيان الفارسى مختصر فى رؤية الله سبحانه وتعالى فى المنام ألفه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة بمصر لما نسبه أهلها الى الاعتزال أوله * الحمد لله الذى احتجب بظلال نوره الخ (ممتع) فى التصريف لابن عصفور على بن مؤمن الحضرمى الاشبيلى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وهو أمثل المتوسطات فيه قلما يخلو من مسائله كتاب من كتب النحو وكان أبو حيان لا يفارقه (الممتع فى منسك المتمتع) لابن حجر أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة مجلد أوله * الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام الخ (من احتكم من الخلفاء الى القضاة) لابى هلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (من استجيبت دعوته) لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربعمائة (من أقسطوا ومن غلوا فى حكم من يقول) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة (من عاش بعد موت الاربعة) لابن أبى الدنيا (من عرف

بالله تعالى) لعلاء الدين مغلطاي بن قليج المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة
(منارات السائرين) للشيخ نجم الدين أبي بكر محمد بن الشاهاوري الرازي المتوفى سنة
المعروف بداية أوله * الحمد لله المتوحد في ذاته الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض أصحابه تأليف كتاب
في شرح مقامات العارفين شاملا لكرامات السالكين جامعا لمنازل السائرين واني وان كنت قد صنفت
قبل هذا بنيف وثلاثين سنة كتاب مرصاد العباد ولكنه مؤلف بالعجمية وقد حرم من فوائده أهل
العربية فأردت أن يكون هذا مؤلفا بالعربية وجعله على فاتحة وخاتمة ووضع للمقامات عشرة أبواب
(منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء) لابي عبد الله محمد بن يحيى الزبيدي المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين
وخمسمائة (منار الانوار) في أصول الفقه للشيخ الامام أبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف
بحافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو متن متين جامع مختصر نافع وهو فيما بين
كتبه المبسوطة ومختصراته المضبوطة أكثرها تداولا وأقربها تناولا لكنه مع صغر حجمه ووجازة
نظمه بحر محيط بدرر الحقائق وكنز أودع فيه نقود الدقائق ومع هذا لا يخلو من نوع التعقيد
والحشو والتطويل لخرزه الكافي الاخصاري في مختصره الموسوم بسمت الوصول وأحسن تحريره
ورتبه على أبلغ نظام وترتيب بزيادة التوضيح والتنقيح وللمصنف شرح سماه بكشف الاسرار أوله *
الحمد لله ذي الحجة الباهرة الخ واعتنى بشأنه العلماء أيضا فشرحه بالقول سعد الدين أبو الفضائل
الدهلوي وسماه افاضة الانوار في اضاءة أصول المنار وتوفي سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة
أوله * الحمد لله الذي ألهمنا معالم الاسلام الخ وشرحه ناصر الدين بن الربوة محمد بن أحمد بن
عبد العزيز القونوي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة وله مختصره المسمى بقدس
الاسرار في اختصار المنار وللشيخ شجاع الدين هبة الله بن أحمد التركستاني شرح سماه تبصرة
الاسرار في شرح المنار وتوفي سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرحه الشيخ أكمل الدين محمد بن
محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماه الانوار أوله * الحمد لله مظهر
بدائع الحكم بالآيات الخارقة الخ وكذا شرحه الشيخ جمال الدين يوسف بن قوماري العنقري
الغراطي وسماه اقتباس الانوار في شرح المنار وفرغ منه في محرم سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة
وقد أخذه من التنقيح والمغني مع حواشيه وفوائده المنتخبة وبالغ في تهذيبه أوله * الحمد لله الذي شرح
صدور العلماء الخ وشرحه قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي المتوفى سنة وسماه جامع
الاسرار أوله * الحمد لله الذي أيد بالعلماء معالم الدين الخ قال في آخره هذه فوائد التقطتها من فوائد
شيخنا علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري ومن فوائد حافظ الدين النسفي والعلامة شرف الدين
ابن كمال القريمي سوّد شرحا حافلا وتركه ثم انه لما قصد الحج عرضه على علماء الشام فأعجبهم وطلبوا
تبييضه فبيضه في طريق الحجاز وهو شرح بالقول وفرغ منه يوم الثلاثا الخامس والعشرين من
شعبان سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي شرف خواص نوع الانسان بالهداية
الخ فصار أحسن شروحه وشرحه العلامة زين الدين بن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين
وتسعمائة وقال وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح المسمى أولا بتعليق الانوار على أصول المنار
وهو الذي استقر عليه اسمه باشارة بعض العلماء بفتح الغفار في رابع شوال سنة ٩٦٥ خمس وستين
وتسعمائة وكانت مدة تأليفه خمسة أشهر ومن أشكل عليه فليراجع التوضيح والتلويح والتقرير
والتحرير فاني لم أجاوزها غالبا وله مختصر المنار المسمى بلب الاصول والخطاب لابن أبي القاسم
القرمصاري المتوفى حدود سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وجلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف
التباني المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة شرح مفيد وللشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
المعروف بابن العيني شرح ممزوج وجيز فرغ منه في شوال سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة وتوفي

سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرحه المولى عبد الرحمن ابن صاجلى أميرا المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وكمال الدين حسين الوزير لحسين ميرزا المتوفى سنة والمولى عبد اللطيف بن الملك المتوفى سنة أوله * الله الحي الاحد الخ وهو شرح مشهور متداول بين الناس وعليه حواشي منها حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية للشيخ شرف الدين يحيى الرهاوى المتوفى سنة وحاشية للمولى مصطفى بن بيرعلى بن محمد المعروف بعزمى زاده المتوفى سنة ١٠٤٠ أربعين وألف وعلى حاشية العزمى زاده حاشية ليحيى الاعرج المتوفى تقريبا بعد سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة وألف وحاشية لحسين الاماسى المعروف بقوجه حسام المتوفى سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة وقد نظم المنار فخر الدين أحمد بن على المعروف بابن الفصيح الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة واختصره زين الدين أبو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وشرح هذا المختصر قاسم بن قطلوبغا الحنفى شرحا ممزوجا وذكر فيه أنه لما قرأه عليه عثمان بن غلبك الفخرى شرحه له وشرحه أبو الثناء أحمد بن محمد الزيلى ثم السيواسى وسماه زبدة الاسرار أوله * لك الحمد يا منزل القرآن بوجوه الاعجاز الخ ثم ذكر فيه الوزير محمد باشا وأتمه فى شعبان سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة بسيواس وعلى شرح ابن الملك حاشية مسماة بأنوار الحلك على شرح المنار لابن الملك وهى لابن الحنبلى محمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرحه شمس الدين محمد القوجه حصارى وسماه الفوائد الغيائية الشمسية بشرح فوائد المنار الحافظية وشرحه ميرعالم وشرحه نقره كار وشرحه قره سنان وشرحه السمرقندى وشرحه الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروى الملقب بعين وسماه مدار الفحول أوله * الحمد لله الذى أنار منار الشرع بأنوار الهداية الخ نقل فيه عن شرح الخبدى والاتقانى والشرح المسمى بالنور واختصره القاصى أبو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وسماه تنوير المنار وشرحه شمس الدين محمد بن الحسين بن محمد شاه النوشابادى وسماه زبدة الافكار أوله * الحمد لمن تفرد بوضع الشرائع والاحكام الخ ذكر فيه انه جمعه من شروح كثيرة وقدم فيه مقدمة لطيفة فى مبادى الفن ومن شروحه الشرح المسمى بزين المنار ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى أنزل الكتاب والفرقان الخ ختمه يوم التروية سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة فى عصر السلطان مراد خان العثمانى الثانى ومن الشروح منهاج ابن نبات التبانى ومن الشروح أنوار الافكار فى تكملة اضاءة الانوار للشيخ الامام عيسى بن اسمعيل بن خسرو شاه الاقسرائى أوله * الحمد لله حمدا أمد الدهور والاعصار الخ قال لما رأيت اضاءة الانوار مشتملا على المنقول والمعقول لكنه قد اختصر الكلام وأجله فسألنى بعض من تردد الى أن أفصل ما أجله وجعلته تحفة لسيف الدين الدوادارى الناصرى الخ وتوفى فى حدود سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ومن شروحه نزهة الافكار وهو شرح كبير فى مجلدين وشرح المنار لمحمد بن محمود بن الحسين الحسينى أوله * الحمد لله رافع درجة المجتهدين الخ وهو شرح ممزوج موجز كشرح ابن الملك ذكر فيه أن شرح المصنف وشرح الخبازى لا يسهل حفظهما لكثرة مباحثهما وسماه التبيان وفرغ من كتابته فى ذى الحجة سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة ومن شروحه شرح الفاضل جلال الدين ابن أحمد الرومى الفقيه الحنفى ثم القاهرى المعروف بالقبانى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة وهو شرح حسن الى الغاية ومختصر المنار أوله * نحمد الله على ما أولانا الخ وشرحه عبد العلى بن محمد بن حسين فى اثناء عهد فترة شاه اسمعيل بن حيدر وذكر فيه عبيد الله خان الازبكى واختصر المنار أيضا على بن محمد وسماه أساس الاصول أوله * الحمد لمن شيد منار الشريعة الغراء الخ ثم شرحه

شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله الذى أيد أصول الحنيفية البيضاء الخ نقل فيه عن ثواقب الانظار فى أوائل المنار وهى رسالة للمولى أبى السعود بن محمد العمادى ومن شروح مختصر المنار زبدة الاسرار لشمس الدين السيواسى المتوفى سنة ١٠٤٩ تسع وأربعين وألف وشرح المنار من الركن الثالث بالتركى عيسى بن محمود الكاتب الديوانى واهداه الى السلطان ابراهيم خان ومن المتون المختصرة من المنار غصون الاصول أوله * الحمد لله الذى شرع لنا الملة الخ وهو للعالم الفاضل خضر بن محمد الاماسى المفتى باماسيا من علماء عصرنا أتمه فى ذى الحجة سنة ١٠٦٢ اثنتين وستين وألف ثم شرحه ممزوجا وسماه تهييج غصون الاصول أوله * الحمد لله الذى جعل لنا الشريعة الغراء الخ (منار الانوار فى الحديث أيضا (منازل المدائح) لابى الفضل عبد المنعم الجليانى (منار السبل) وهو مجموع الهدى (منار سبل الهدى) فى أصول الدين للشيخ عبد الله بن خليل القابى الدمشقى الشافعى وكان حيا فى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة أخذ عنه البقاعى ولبس منه الخرقة (المنار الفائق) وهو شرح كتاب الفائق سبق (منارح الممارح) لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف فى فتح القدس وقدم له فيه مدائح عجيبة (منازع فى شرح المشارع) مر (منازل الاجلال) للشيخ الامام علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المقرى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (منازل الاحباب ومنارة الالباب) لناصر الدين حسين بن شاور بن النقيب المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة وهى فى مجلدين ذكر فيها ما جرى بينه وبين أدباء عصره من المحاورات (منازل الاحباب ومنارة الالباب) لشهاب الدين محمود بن سلمان بن فهد الحلبى الحنبلى صاحب ديوان الانشاء المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة ذكره الزركشى (منازل الارض ذات الطول والعرض) للشيخ على بن أبى بكر الهروى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة ذكر فى اشاراته أنه كتبه واستوعب فيه ما قدر عليه ووصل اليه فى سياحته (منازل أهل الاجتهاد) (منازل الحج) للشيخ محب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن العطار أوله * الحمد لله الذى هدانا الى سواء الطريق الخ (منازل السائرين) أوله * الحمد لله الواحد الاحد الخ وهو لشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن اسمعيل الانصارى الهروى الحنبلى الصوفى المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة وهو كتاب فى أحوال السلوك قال فيه هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الاولى أخذ المريد فى السير الثانية دخوله فى الغربة الثالثة حصوله على المشاهدة الجاذبة الى عين التوحيد ألفه حين سأله جماعة من الراغبين فى الوقوف على منازل السائرين الى الحق من أهل هراة فأجاب ورتبه لهم فصولا وأبوابا وجعله مائة مقسومة على عشرة أقسام كل منها يحتوى على عشرة مقالات وقد شرحه جماعة منهم الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة لغياث الدين محمد بن رشيد الدين محمد بن محمد بن طاهر الوزير أوله * الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الاهواء الخ وذكر الكاشانى ان النسخ كانت مختلفة وألفاظها متباينة حتى ساق اليه القدر نسخة مقروءة على المصنف موشحة باجازة بخطه قال وهو كتاب فاق على كل ما صنف فى هذه الطريقة وشرحه المولى شمس الدين محمد البادكانى الطوسى المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج بالفارسية سماه تسنيم المقربين فى شرح منازل السائرين وشرحه محمود ابن محمد الدركزينى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة سماه تنزل السائرين ولاحمد بن ابراهيم الواسطى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة شرح نافع ولشمس الدين محمد بن أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة شرح سماه مدارج السالكين وهو شرح مبسوط وعلق عليه أبو طاهر محمد بن أحمد الفيشى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعمائة وترجمه الشيخ مصلح الدين المعروف بابن نور الدين المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة بالتركية

واختصرته الشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية وسمته الاشارات الخفية فى المنازل العلية وشرحه الشيخ الامام عبد الغنى التلمسانى وشرحه أيضا الشيخ الامام سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى الصوفى المتوفى سنة ٦٩٠ سنة تسعين وستمائة بأمر الشيخ الزاهد ناصر الدين أبى بكر بن فليح وهو شرح أوله * الحمد لله الذى روحنا بالحداء الخ (منازل العارفين) تركى لشمس الدين السيواسى عبد المجيد ابن محرم المتوفى سنة ١٠٤٩ سنة تسع وأربعين وألف ورتبه على أربعة منازل الاول فى معرفة النفس والثانى فى معرفة الله سبحانه وتعالى والثالث فى الدنيا والرابع فى الآخرة وقد ألفه فى ربيع الاول سنة ١٠٠٦ سنة ست وألف (منازل العرب) لابى الفضل زين المشايخ محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ سنة اثنتين وستين وخمسمائة (منازل القران) (علم منازل القمر) (منازل المعانى) (علم مناسبات الآيات والسور) (مناسك ابن أمير الحاج) محمد بن محمد بن محمد الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة وسماه داعى منازل البيان الجامع المناسكين بالقران وهو منسك متوسط أتمه بالقدس الشريف سنة ٨٧٦ سنة ست وسبعين وثمانمائة (مناسك ابن جماعة) عز الدين عبد العزيز بن بدر الدين محمد الحموى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٧ سنة سبع وستين وسبعمائة وهو على المذاهب الاربعة سماه هداية السالك (مناسك ابن الخشاب) وهو القاضى بدر الدين ابراهيم بن أحمد المخزومى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٥ سنة خمس وسبعين وسبعمائة (مناسك ابن الشبلى) وهو أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يونس الحنفى مختصر أوله * الحمد لله مسهل الامور الصعاب الخ (مناسك ابن العماد) عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين العمادى الحنفى مفتى الشام المتوفى سنة ١٠٥١ سنة احدى وخمسين وألف سماه المستطاع من الزاد أوله * نحمدك يا من سير الحجاج الخ جمعها حين حج سنة ١٠١٤ سنة أربع عشرة وألف (مناسك أبى اسحق الحربى) وهو ابراهيم بن اسحق البغدادى المتوفى سنة ٢٨٥ سنة خمس وثمانين ومائتين (مناسك أبى عبد الله بن الحاج) (مناسك أبى منصور) محمد بن مكرم بن شعبان ذكر فيها انه لما جاور بمكة المكرمة ثالثا ألفها ورتبها على ثلاثة أقسام الاول فى سنن السفر وآدابه الثانى فى مناسك الحج الثالث فى فضيلة المجاورة وكراهتها وفرغ منها سنة ٩٧٥ سنة خمس وسبعين وتسعمائة (مناسك ابن حجر) وهو أحمد بن على العسقلانى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وله شرح مناسك المنهاج (مناسك لابن الصلاح) أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى وهو تأليف مبسوط وتوفى سنة ٦٤٣ سنة ثلاث وأربعين وستمائة (مناسك) لابى بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ سنة احدى وخمسين وثلثمائة (مناسك) لابى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ سنة ثلاث وأربعين وستمائة فى أربعة مجلدات (مناسك) لابى ذر عبد بن أحمد الهروى المالكى المتوفى سنة ٤٣٤ سنة أربع وثلاثين وأربعمائة (مناسك) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة (مناسك) لاحمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٤ سنة أربع وثلاثين ومائتين (مناسك) للامام محمد بن حسن الشيبانى وقد شرحها أحمد بن الرازى شارح مختصر الطحاوى كما ذكره فى أول كتاب الحج فى شرحه (مناسك برهان الدين) على بن أبى بكر المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة (مناسك) التوربشتى (مناسك الجامى) وهو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٤٩٨ سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (مناسك الجعبرى) وهو برهان الدين ابراهيم بن عمر المتوفى سنة ٧٣٢ سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة (مناسك الحج) لابن جريج (مناسك الحصيرى) وهو الشيخ جمال الدين محمد بن الحسين السناجى المتوفى سنة (مناسك الخلادى) وهو أبو طاهر محمد بن محمد الاوسى المتوفى سنة (مناسك الجندى) وهو مختصر المسالك للكرمانى (مناسك خليل) بن اسحق الجندى المتوفى سنة ٧٦٧ سنة سبع وستين وسبعمائة (مناسك خواجه) محمد بارسا (مناسك رحمة الله السندى) أولها * الحمد لله أكمل

الحمد على أما هدانا للاسلام الخ شرحها نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري أوله * الحمد لله الذي وضع المحجة الخ وسماه المسلك المتقسط في المنسك المتوسط وفرغ من شرحه في ذي الحجة سنة ١٠١٢ اثنى عشرة وألف وله منسك صغير شرحه المولى المذكور وسماه بداية السالك في نهاية المسالك وهو في كراستين أوله * الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام الخ حرره في سنة ١٠١٠ عشرة وألف (مناسك الزعفراني) وهو أبو الحسن محمد بن مرزوق الشافعي المتوفى سنة ٥١٧ سبع عشرة وخمسمائة (مناسك السروجي) (مناسك سعد الدين) الكازروني (مناسك الشاغوري) وهو الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن محمد الطيبي الحنفي المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب مفيد معتبر (مناسك شمس الدين) أحمد بن محمد السيواسي (مناسك الشيخ سنان) المكي شيخ حرم مكة المكرمة وهي ثلاثة أحدها سماه أخبار الحج والثاني قرة العيون والثالث تركي أوله الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس الخ ورتبه على عشرين بابا وأتمه بها في شهر رمضان سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وله رسالة تركية في الحج عن الغير (مناسك الشيخ شهاب الدين) عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة (مناسك صاري) يعقوب (مناسك صدر الدين) سليمان بن أبي العز وهيب الحنفي قاضي القضاة بمصر المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة (مناسك الصغاني) وهو الامام رضي الدين حسن بن محمد المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (مناسك الطرسوسي) وهو نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو كتاب مطول (مناسك علاء الدين) علي بن بلبان الجندي الحنفي المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة أجاد فيها (مناسك الغزي) وهو شهاب الدين أحمد بن عبد الله العامري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جمع فيه فأوعى (مناسك فخر الدين) التركماني (مناسك الفقيه) سليمان بن خليل العسقلاني خطيب الحرم الشافعي (مناسك قطب الدين) محمد بن أحمد بن علاء الدين محمد النهرواني الهندي المكي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وهو كتاب حافل جامع لاكثر ما يحتاج اليه الحاج شامل لذلك وقد أفرد أدعية الحج من المناسك في رسالة مستقلة (مناسك الكرماني) وهو الكتاب المسمى بالسالك مر (مناسك) لمحمد بن منصور (مناسك المحلي) وهو الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (مناسك منصور) بن قاسم الغمري المقري المتوفى سنة ـــــ أولها الحمد لله جاعل الحج أحد أركان الاسلام الخ (مناسك منظومه) لابي جعفر بن أحمد المعروف بابن السراج القاري المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة (مناسك النسائي) وهو الامام أبو عبد الرحمن أحمد ابن شعيب الحافظ المتوفى سنة ٣٠٢ اثنتين وثلثمائة ألفها على مذهب الشافعي (مناسك النقاش) وهو الامام أبو بكر (مناسك النووي) وهو الشيخ محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهي ثلاثة كبرى ووسطى وصغرى (مناط الاحكام ومعين القضاة والحكام وهو المشهور بشروط ابن بهرام) وهو الشيخ أبو بكر عبد الله بن محمد ابن بهرام وهو مجلد حافل فرغ من تأليفه سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة (المناظر الالهية) للجيلي (علم مناظر الانشاء) (مناظر الانشاء) فارسي مختصر لمحمود بن الشيخ محمد الكيلاني المعروف بخواجه جهان رتبه على مقدمة ومقالتين وخاتمة وهو من الكتب النافعة وصاحبه من مشاهير الدنيا وكان ذا ثروة ومال عظيم وكان يصل احسانه من الهند الى علماء الروم والعجم وكان وزيرا بها (مناظر العوالم) تركي لمحمد بن عمر بن بايزيد الشهير بالعاشق ألفه حين أقام ببلدة دمشق سنة ١٠٠٥ خمس وألف وجمع فيه من مختصر مرآة الزمان لمحمد بن شاهنشاه وحياة الحيوان ومسالك الممالك لابن خرداذبه ومختصر الملك المؤيد وتقويمه وآثار البلاد للقزويني وتحفة الدهر ونزهة القلوب للمستوفي

وخريدة العجائب وزبدة الطب لخوارزم شاه وفيه أوهام كثيرة ذكر فيه ما رآه وما شاهده في سياحته
من الاماكن المتعددة والامور الحادثة التي خلت عنها كتب المتقدمين وما تجدد دائمه ورسمه
بعد تدوينهم وتعريفهم فان تغير البلاد وأسمائها حينا فحينا أمر ثابت مفتقر الى البيان الجديد
ولا يستغني عنه الحاذق الفريد وهو كتاب مرتب على فاتحة وبابين وخاتمة الفاتحة في اثبات الواجب
الباب الاول في العوالم العلوية وبعض السفلية وفيه اثنا عشر مناظر والباب الثاني في العوالم
السفلية وفيه ثمانية عشر مناظر والخاتمة في ختم الزمان والكتاب وأتمه في رمضان سنة ١٠٠٦ سنة ست
وألف فصار مشتملا على ذكر البسائط والمركبات والمواليد الثلاثة وتفاصيل جزئياتها (مناظرات
الانسان) (مناظرات خمسة) وهو كتاب فارسي في العشق والمعشوق مختصر أوله * الحمد لله الذي
رتب نظام برية العالم الخ (مناظرات في الاصول) (مناظرة أهل السنة والروافض) لابي المحاسن
يوسف الطفيلي (مناظرة الحرمين ومناظرة الحلبين) للشيخ الامام نور الدين علي بن يوسف الزرندي
الانصاري مؤلف مختصر أوله * الحمد لله الذي فضلني الخ (مناظرة الشمس والقمر) لخواجه
مسعود القمي وله مناظرة السيف والقلم (مناظرة كلشن كل ونركس) فارسي لمولانا محمد حسين
كتبها سنة ٩٧٠ سنة سبعين وتسعمائة (منافع الاحجار) (منافع الاسماء الحسنى) (منافع أعضاء
الحيوان) لمحمد بن سعد الديباجي المتوفى سنة ٦٠٩ سنة تسع وستمائة (منافع الاعضاء) لجالينوس
الطبيب وقد شرحه ابن أبي صادق الشيخ الماهر أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن صادق الطبيب
حين أتى تاجرا من بلاد العجم الى الشام سنة ٦٣٢ سنة اثنتين وثلاثين وستمائة ولم يكن قبل له شرح كما هو
مذكور في نسخة منه كذا في عيون الانباء واختصر الاصل موفق الدين الفيلسوف البغدادي
المذكور في الانصاف (منافع الحجر بعد تمام تدبيره) لجابر بن حيان المتوفى سنة ١٦٠ سنة ستين ومائة وهو
كتاب مختصر ذكر فيه أسرارا كثيرة من الصنعة (منافع الحيوان) مختصر أوله * الحمد لله رب
العالمين الخ (منافع الرطوبات) لبقراط (منافع في شرح النافع) يأتي وفي شرح المشارع مر (منافع
القرآن) للامام الشافعي وللتميمي الحكيم وللشيخ محيي الدين عبد الرحيم بن علي بن اسحق بن مروان
القرشي البوني المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي أجرى على ألسنتنا الضعيفة كتابه العظيم الخ
أبدع لكل أمر ما هو مخصوص به من الآيات وما أخذه عن أرباب الروايات وفيه مختصر مروى
عن الامام جعفر بن محمد الصادق (منافع الناس) تركي في الطب لدرويش نداءي (مناقب الابرار
ومحاسن الاخيار) أوله * الحمد لله على ما أنعم به من آلائه الخ للشيخ الامام تاج الاسلام أبي عبد الله
حسين بن نصر بن أحمد المعروف بابن خميس الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٢ سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة
وهو على طرز الرسالة القشيرية وقد اختصره وذكر فيه انه تتبع مسموعاته وما جمعه العلماء من أخبار
الصالحين كطبقات السلمي والحلية وبهجة الاسرار وتهذيب الاسرار والرسالة القشيرية فجمع الجميع
بحذف الاسانيد الخ (مناقب ابن عربي) وهو الشيخ الاكبر محيي الدين للسيد علي بن ميمون المغربي
المتوفى سنة ٩١٧ سنة سبع عشرة وتسعمائة وسماه تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي وللسيوطي أيضا المتوفى
سنة ٩١١ سنة احدى عشرة وتسعمائة وللشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي وسماه تنبيه الغبي في تكفير
ابن عربي وأجاب فيه عن الذي أورده السيوطي وتوفي سنة ٩٥٦ سنة ست وخمسين وتسعمائة (مناقب
أبي أيوب) خالد بن زيد الانصاري رضي الله تعالى عنه وهي لواحد من المدرسين جمعها حين تدريسه
بالبقعة في المذكورة (مناقب أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لابي عبد الله محمد كما ذكره
في فضائل العشرة (مناقب أبي العباس) بن الرفاعي لابن عبد المحسن الواسطي المتوفى سنة
(مناقب أبي العباس البصير) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسي المتوفى سنة ٨٠٢ سنة اثنتين
وثمانمائة وهو ملخص السراج المنير في مناقب أبي العباس البصير (مناقب أبي الغيث القشاش)

محمد بن شعبان الطرابلسي المغربي المتوفى سنة ١٠٢٠ عشرين وألف (مناقب الاحباب ومراتب أولى الالباب) لمحمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد الحسيني الشافعي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهو مجلد مرتب على طبقات وترجمته بالتركي لاحمد بن درويش خليفة الاقشهري أوله * الحمد لله المتوحد بالعظمة والبهاء الخ وسماه تحفة المشتاقين الى مناقب الصحابة والتابعين (المناقب الاشعرية) لابن عساكر (مناقب الاطباء) لعبيد الله بن جبريل المتوفى سنة (مناقب الامام أحمد بن محمد ابن حنبل) صنف فيها جماعة أيضا منهم الشيخ الامام أبو الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي في مجلد وتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة والامام أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وشيخ الاسلام عبد الله بن محمد الهروي الانصاري المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين وأربعمائة (مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه) قال أصحاب المناقب ينبغي لكل مقلد امام أن يعرف حال امامه الذي قلده ولا يحصل ذلك الا بمعرفة مناقبه وشمائله وفضائله وسيرته في أحواله وصحة أقواله ثم انه لا بد من معرفة اسمه وكنيته ونسبه وعصره وبلده ثم معرفة أصحابه وتلامذته فألف كل من علماء المذاهب كتبا في مناقب امامه وصنف جماعة من الحنفية لامامهم هذا كتبا منها تأليف الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي في مجلد سماه عقود المرجان ثم اختصره وسماه قلائد عقود الدرر والعقيان في مناقب أبي حنيفة النعمان ثم ألف الروضة العالية المنيفة في مناقب الامام أبي حنيفة والشيخ الامام محمد بن أحمد المعروف بالشعبي ألف كتابا في عشرين جزءا كذا ذكره الحاكم في تاريخه وتوفى سنة والامام موفق الدين بن أحمد المكي الخوارزمي ألف كتابا رتبه على أربعين بابا وتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة والشيخ محيي الدين عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي صاحب الجواهر المضية ألف مجلدا سماه البستان في مناقب النعمان وذكر في أول جواهره نبذا منه والعلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ألف كتابا سماه شقائق النعمان في مناقب النعمان وتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة والامام عبد الله بن محمد الحارثي ألف مجلدا سماه كشف الآثار ولما أملاه كان يشتمل على أربعمائة مسئلة وكذا الامام ظهير الدين المرغيناني المتوفى سنة والشيخ المؤرخ بن المظفر يوسف بن قزاوغلي البغدادي ألف كتابا في ترجيح مذهبه على غيره وذكر فيه ان من قلده كان أحوط له وأحفظ لدينه وذكر الرد على من يخالفه فجاء مشتملا على نيف وثلاثين بابا ليس له نظير فيه وصنف أيضا كتاب الانتصار لامام أئمة الامصار في مجلدين كبيرين كذا ذكره ابن وهبان في أول منظومته وصنف الشيخ الامام أبو عبد الله حسين بن علي الصيمري كتابا في مناقبه فرغ منه في رمضان سنة ٤٠٤ أربع وأربعمائة وتوفى سنة ٤٢٦ ست وعشرين وأربعمائة وأبو العباس أحمد بن الصلت الحماني المتوفى سنة ٣٠٨ ثمان وثلثمائة ألف كتابا أطنب فيه الى الغاية وقد ضعفه الخطيب في تاريخ بغداد كما هو عادته مع الحنفية وألف الامام محمد بن محمد الكردري المعروف بالبزازي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة كتابا في المناقب وهو كتاب لطيف جامع للفوائد رتبه على مقدمة واحدى عشر بابا المقدمة في الصحابة والتابعين الباب الاول في مناقب الامام الثاني في مناقب محمد الثالث في مناقب أبي يوسف الرابع في عبد الله بن المبارك الخامس في زفر السادس في داود الطائي السابع في وكيع بن الجراح الثامن في حفص بن غياث التاسع في يحيى بن زكريا العاشر في الحسن بن زياد الحادي عشر في بقية أصحابه وهو مشهور متداول بينهم في الروم وغيره من سائر البلاد وقد ترجم مناقب الكردري محمد بن عمر الحلبي للسلطان مراد الثاني وترجم بالتركي مناقب البزازي مولانا حسين ابن الحاج حسن الادرنوي المفتي ببغداد في سنة ١٠٠٨ ثمان وألف برغبة من حسن باشا الوزير وجمع أبو القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد السعدي المعروف بابن أبي العوام كتابا في فضائله وأخباره ومن

روى عنه ومن الكتب المؤلفة فى مناقب الامام الاعظم المواهب الشريفة فى مناقب أبى حنيفة وترجمته تحفة السلطان فى مناقب النعمان وأما الذين ذكروا مناقبه فى أوائل كتبهم وأواخرها فجمع عظيم منهم الامام أبو الحسين أحمد القدورى ذكر مناقبه فى أول شرحه لمختصر الكرخى وتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة والامام محمد بن عبد الرحمن الغزنوى تلميذ السغناقى ذكرها فى كتابه جامع الانوار وتوفى سنة وأحمد بن سليمان بن سعيد ذكر مناقبه فى آخر كتابه الدرر وتوفى سنة وشمس الدين يوسف بن عمر الصوفى الكاروروى ذكرها فى أول كتابه المضمرات وتوفى سنة والشيخ الامام أبو عمر بن عبد البر ذكرها فى كتابه الانتفا وتوفى سنة ٤٦٢ اثنتين وستين وأربعمائة وذكرها شمس الدين يوسف بن سعيد السجستانى فى آخر منية المفتى وتوفى سنة وشرف الدين اسمعيل بن عيسى الاوغانى المكى ذكرها فى مختصر المسند وتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن خسرو البلخى ذكرها فى أول كتابه المسند وأبو البقاء أحمد بن أبى الضياء القرشى المكى ذكرها فى مختصر المسند وتوفى سنة وذكرها صاحب سفينة العلوم وأبو جعفر أحمد بن عبد الله السرماوى عقد لها بابا فى مصنفه فى ترجيح مذهبه وأنه أوفق للملوك والسلاطين وأبو العباس أحمد بن محمد الغزنوى ذكرها فى أول مقدمته وتوفى سنة وعثمان بن على بن محمد الشيرازى ذكرها فى الايضاح لعلوم النكاح وذكرها تقى الدين التميمى فى أول طبقاته وأبو اسحق الشيرازى فى طبقاته أيضا وتوفى سنة وذكرها الامام محيى الدين النووى فى تهذيب الاسماء والامام حسام الدين الشهيد ذكرها فى آخر الفتاوى الكبرى وتوفى سنة وذكرها ابن خلكان فى وفيات الاعيان وذكرها أكثر المؤرخين فى كتبهم وابن كاس ألف كتابا سماه تحفة السلطان فى مناقب النعمان وجلال الدين السيوطى ألف كتابا سماه تبييض الصحيفة بمناقب أبى حنيفة وتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والشعرانى ذكرها فى أول الميزان وللشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل البرقوقية بالقاهرة المتوفى سنة كتاب فى مناقبه أوله * الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه قد شاع فى أواخر سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة كتاب مذكور فيه ما هو غير لائق فى حق الامام الاعظم فذكر فى هذا الكتاب فضائله ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة وذكر فى المقدمة ستة فصول وعدة الابواب ستة وعشرون وسماه عقود الجمان فى مناقب أبى حنيفة النعمان وقال فرغت من تأليفه فى أواخر ربيع الآخر سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة ولابى يحيى زكريا بن يحيى النيسابورى كتاب فى مناقبه وجمع الفقيه أبو أحمد محمد بن أحمد الشعيبى النيسابورى كتابا فى فضائله وتوفى سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة وللشيخ شمس الدين أحمد ابن محمد السيواسى تركى منظوم وهو تأليفه العشرون سماه كتاب الحياض من صوب غمام الفياض أوله * خداوند عليم رب بينا الخ ذكر فى آخره انه ألفه سنة احدى وألف ومن الكتب المؤلفة فيها الابانة فى رد المشنعين عليه (مناقب الامام الاعظم) فارسى للشيخ أبى سعيد أوله * صواب ترين قول كه بزيور تصحيح وتوقيع الخ (مناقب الامام الشافعى رضى الله عنه) قيل فيها ثلاثة عشر تصنيفا منها كتاب لابى الحسين محمد بن عبد الله الرازى نزيل دمشق قال ابن الصائغ هو كتاب جليل حافل وتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة ولابى عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المتوفى سنة ٤٥٤ أربع وخمسين وأربعمائة ولابى الحسين محمد بن الحسين السجستانى الابرى المتوفى سنة ٣٦٣ ثلاث وستين وثلثمائة وللامام داود بن على الاصبهانى الظاهرى صاحب المذهب المتوفى سنة ٢٧٠ سبعين ومائتين ولابى عبد الله الابرى بن شاكر القطان المتوفى سنة ولابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة مختصر يختص بالرد على الجرجانى الحنفى الذى تعرض للامام وللامام الحرمين أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى مصنف فى مناقبه وترجيح مذهبه وتوفى

سنة

سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة وللامام أحمد بن حسين البيهقي المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة ولابي محمد بن الفرات اسمعيل بن أحمد الهروي السرخسي المتوفى سنة ٤١٤ أربع عشرة وأربعمائة ولابي علي الحسن بن الحسين الهمداني المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة ولابي زكريا يحيى ابن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة ولابي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ خمس وأربعمائة ولابي محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني القاضي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة ولعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة ولابي عبد الله محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو كتاب حافل وللامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة كتاب أوله * الحمد لله الذي لا خالق للاشياء الا هو الخ رتبه على أربعة أقسام وللامام أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة كتاب أوله * الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية الخ وقد سبق الى التأليف في ذلك من يتعسر استيفاؤهم بالذكر فأول من علمته جمع ذلك امام أهل الظاهر داود بن علي الاصبهاني وتلاه أبو عبد الله محمد بن ابراهيم البوسنجي ثم أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ثم جماعة من ذلك العصر ثم الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله فانه جمع في ذلك كتابا حافلا ثم الحافظ ابو الحسين الابري ثم القراب ثم تلاهم الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي فجمع ما وقع في يده من الكتب وزاد عليها حتى صار في مجلد ضخم ثم ذيل عليه ذيلا ورتبه ابن حجر على بابين الاول في أحاديثه والثاني في أحواله وممن ألف في ذلك الامام عماد الدين أبو الفداء اسمعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ... وسماه الواضح النفيس في مناقب الامام بن ادريس وللحسين بن مكاه الهمداني المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة كتاب في مناقبه وكذا للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة وللقاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن شهبة الدمشقي المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة وقد ذكر مناقبه جماعة أيضا في كتبهم ومما رأيته في مناقبه كتاب مرتب على أربعة أقسام الاول في شرح أحواله الثاني في شرح علومه وفضائله الثالث في ترجيح مذهبه الرابع من الاجوبة عنه ألفه مؤلفه في سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي لا خالق للاشياء الا هو الخ وأظن انه للامام الرازي وللشيخ الامام نصر بن ابراهيم المقدسي المتوفى سنة ٤٩٠ تسعين وأربعمائة كتاب في مناقبه كذا ذكره الامام الغزالي في الاحياء وقال ابن الملقن في العقد المذهب ان التآليف في مناقبه تبلغ نحو أربعين مؤلفا أو أكثر (مناقب الامام مالك رضي الله عنه) لابي بكر أحمد بن مروان الدينوري المصري المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ولابي الروح عيسى بن مسعود الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وله مناقب الشافعي أيضا وللجلال الدين السيوطي كتاب سماه تزيين الارائك بمناقب الامام مالك (مناقب الامام المائة من الائمة الاشعرية) للامام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (مناقب أمير سلطان بروسه) لابراهيم بن زين الدين الحاج قاسم الحلبي الحنفي المتوفى سنة ... أولها الحمد لله الذي وفقني لحب أوليائه الخ (مناقب أويس القرني) لمحمود بن عثمان اللامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (مناقب الائمة الاثني عشر) لابن أبي يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وفيها زجر البشر في مناقب الائمة الاثني عشر وكتاب الآل والعذب الزلال والذخائر العقبى وبيان المعالم (مناقب الائمة الاربعة) لبعضهم وهو المسمى غاية الاختصار (مناقب الائمة) للقاضي أبي بكر بن الباقلاني المالكي المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة وهو كتاب حافل بين فيه أن الصحابة كلهم مأجورون على ما شجر بينهم (مناقب الشيخ أبي يزيد البسطامي) ليوسف

ابن محمد وهو كتاب فارسى (مناقب بنى العباس) لابى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى النحوى المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثلثمائة وكان تولى مشيخة الزاهدى (مناقب بهاء الدين) المعروف بنقشبند المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة جمعها بعض أصحابه بالفارسية (مناقب الخلفاء الاربعة) فى ثلاثة مجلدات لابى الحسن على بن أنجب البغدادى المشهور بابن الساعى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وللشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (مناقب الشعراء) فارسى لابى طاهر الخانوتى المتوفى سنة (مناقب الشيخ بن قدامة) ابراهيم بن عبد الله الحنبلى المتوفى سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة فى مجلد لابن الخباز (مناقب الشيخ أبى العباس أحمد الحرار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد العسقلانى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو الذى تولى مشيخة الزاهدى بالفرات وسماه نزهة الابرار (مناقب شيخ الاسلام) عبد الله الانصارى لمولانا نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى) للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة رسالة مختصرة (مناقب الشيخ زين الدين) سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى مختصر أوله * الحمد لله مصرف الايام والشهور الخ المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (مناقب الشيخ شعبان أفندى القسطمونى) تركى للشيخ عمر الفؤادى من خلفائه كتبها للسلطان أحمد خان ورتبها على خمسة أبواب (مناقب الشيخ الصفى) اسمها صفوة الصفوة (مناقب الشيخ عبد الله المنوفى) للشيخ خليل بن اسحق بن موسى المالكى الجندى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وهو صاحب المختصر لانه تلميذه (مناقب الشيخ عيسى وخليفته مصطفى دده) نظم ونثر بالتركى للشيخ يحيى بن بخشى شارح الشرعة المتوفى بعد سنة ٩٦٠ ستمائة (مناقب الشيخ مجد الدين) عيسى الانصارى مولدا المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة وهى مائة وخمسون منقبة (مناقب العارفين ومراتب الكاشفين) فارسى لاحمد الافلاكى المتوفى سنة أشار اليه ابن الشيخ جلال الدين الرومى المسمى بعارف الى جمع ما سمعه منه ومن أصحابه من مناقب أبيه وفرغ منها سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وجمع أيضا مولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى فى مناقبه كتابا وتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وصنف الشيخ عبد الوهاب الصابونى الهمدانى أيضا كتابا فارسيا فى مناقبه وتوفى سنة ثم ترجمه درويش محمود المولوى بالتركى فى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (مناقب حضرت أم المؤمنين عائشة رضى الله تعالى عنها) لمحب الدين أحمد ابن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة وهو السمط الثمين (مناقب العباد من صلحاء أهل البلاد) لابى على حسين بن المبارك الصيرفى الصوفى أولها * الحمد لله الذى ألف قلوب عباده الخ انتخبها من صفوة الصفوة (مناقب العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهى فيها كتب كثيرة منها الايناس فى مناقب العباس ومنها عمدة الناس وصنف فيها أبو بكر بن أبى الدنيا ثم أبو الحسين بن المظفر ثم أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمى ثم أبو القاسم اسمعيل بن أحمد السمرقندى ثم أبو طاهر السلفى (مناقب العيدروس) وهو الشيخ الامام نور الدين على بن أبى بكر الشيخ محمد بن عمر الشهير بحرق (مناقب الشيخ عبد القادر الكيلانى) لقطب الدين موسى بن محمد اليونينى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ذكر فيها انه لما اختصر تاريخ مرآة الزمان لابن الجوزى رأى انه قد اختصر فى ترجمة الشيخ فأفردها وزاد عليها من كتب عديدة أولها * أما بعد حمد الله عز وجل الخ وفيها أسنى المفاخر لليافعى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة والروض الزاهر للقسطلانى أحمد بن محمد المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وروضة الناظر لصاحب القاموس والروض الزاهر وقلائد الجواهر والدرر الفاخرة وجمع الشيخ أبو الحسن المقرى الشطنوفى المصرى فى أخباره ومناقبه ثلاثة مجلدات (مناقب العلماء) تركى لمحمد بن سنان الدين يوسف المتوفى

سنة ٩٨٩ تسع وثمانين وتسعمائة (مناقب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) لبعض العلماء ذكرها وذكر مناقب بقية الصحابة العشرة ولابى الفرج بن الجوزى الحنبلى فى مجلد على ثمانين بابا أوله الحمد لله الذى نشر بقدرته البشر الخ وله مناقب عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه فى مجلد (مناقب العلوم) (مناقب على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه) للامام أحمد بن حنبل ذكرها فى فضائل العشرة ولابى المؤيد موفق بن أحمد الخوارزمى المتوفى سنة ولابى عبد الله بن عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وقد أكثر فيه الرواية عن ابن حنبل وسببه انه دخل دمشق فوجد المنحرفين عن على رضى الله تعالى عنه فأراد أن يهديهم الله تعالى بهذا ولابى المعالى الفقيه المالكى والحافظ الدين محمد بن أحمد العجمى المتوفى سنة وفيه كفاية الطالب فى مناقب الامام على بن أبى طالب لابى عبد الله محمد بن يوسف الكنجى وخاورنامه فارسى منظوم (مناقب فاطمة الزهرا رضى الله عنها) للسيوطى وفيها الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة (مناقب محيى الدين بن عربى) فيها اللاآلى اللامعة وتنبيه الغبى (مناقب معروف الكرخى) لابى الفرج بن الجوزى (مناقب النقشبندية) فيها الرشحات (مناقب هزوران) تركى مختصر لمصطفى الدفترى المعروف بعالى الشاعر المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف جمع فيها أكثر من ثلثمائة رجل من الخطاطين والنقاشين والمجلدين (مناقب اليافعى) للشيخ أحمد بن أبى بكر بن محمد بن سلامة المقرى السلى الموزعى سماها المسالك الارشد فى مناقب عبد بن أسعد (مناقضات) للشيخ بهاء الدين أبى حامد أحمد ولما وقف عليها الشيخ تقى الدين السبكى أنشد لنفسه

أبو حامد فى العلم أمثال أنجم * وفى الفقه كالابريز أخلص بالسبك

فأولهم من اسفراين نشوة * وثانيهم الطوسى وثالثهم سبكى

والظاهر ان مراده بالاسفراينى أبو اسحق وبالطوسى الغزالى وكان لهما أيضا تأليفان فى ذلك تعرض لهما أبو حامد فى تأليفه وللشيخ أبى الحسين أحمد بن الحسين البزازى الفتاكى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وأربعين وأربعمائة كتاب المناقضات ومضمونه الحصر والاستثناء وهو يشبه موضوع تلخيص ابن القاص (المناكحة والمفاتحة) فى أصناف الجماع (المنال) للشيخ شجاع الدين هبة الله بن أحمد التركستانى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة ذكره عبد القادر (منامات) للشيخ أبى الحسن على بن عمر القوشى الشاذلى جمع فيها منامات المشايخ (مناهج الاخلاق السنية فى مباهج الاخلاق السنية) فى مجلد للشيخ عبد القادر الفاكهى رتبه على مقدمة ومقصدين وخاتمة المقدمة فيما يحسن الوقوف عليه والمقصد الاول فى الاخلاق الحميدة وهو مرتب على الحروف والثانى فى الاخلاق الذميمة وعلاجها والخاتمة فى أصول الطرق المقربة الى الله تعالى المقصودة فى كلام القوم (مناهج الاعلام فى مناهج الاقلام) للبسطامى (مناهج الائمة) فى الفروع لبعض الحنفية (مناهج التوسل) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة رتبه على ستة وأربعين لطيفة أوله * ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين الخ وذكر فى كل لطيفة منها سرا مكتوما ثم أورد عقبه نكتة وحكاية (مناهج الطالبين) فارسى للسيد محمد البخارى رتبه على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة فى تمهيد الكتاب الباب الاول فى الاعتقاد الثانى فى التقوى الثالث فى أمر الباطن ومعرفة الادب الرابع فى التنبيه والايقاظ للمريد الخامس فى آداب الصحبة السادس فى شرائط الذكر السابع فى المعرفة والمشيخة الثامن فى اثبات الرؤية والمشاهدة التاسع فى الهداية والضلالة العاشر فى العلم والعمل (مناهج الطالبين ومسالك الصادقين) فارسى للشيخ نجم الدين محمود الاصبهانى المتوفى سنة (مناهج العارفين) مختصر فى التصوف للشيخ عبد الله بن الشيخ عبد الرحمن المدايني رتبه على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة أوله * يارب يا رباه باسمك ابتدى

الخ (مناهج العباد الى المعاد) فارسى للشيخ سعد الدين محمد بن أحمد المعروف بسعيد الفرغانى الصوفى المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة وهى مرتب على ثلاثة قواعد القاعدة الاولى تشتمل على ثلاثة أبواب من العقائد والثانيه على خمسة أركان الاسلام والثالثه تشتمل على بابين مشتملين على قواعد السلوك والمطالب الصوفية وترجمه أبو الفضل محمد بن ادريس البدليسى وسماه مدارج الاعتقاد (مناهج الفكر ومباهج العبر) للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى الوراق المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة (مناهج فى المنطق والحكمة) لسراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٧٨٢ اثنتين وثمانين وسبعمائة (المناهج القدسية فى العلوم الحكمية) لنجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات (المناهج الزهيه والمباهج الرخيه) للشمس الحوى (مناهج القرائح) لابى الحسن على بن أبى بكر المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة (المناهج الكافية فى شرح الشافية) مر ذكره (مناهج الهداية) للشيخ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (المناهل الصافية فى حل الكافية) مر ذكره (مناهل الصفا فى تخريج أحاديث الشفا) مر ذكره (منائح القرائح فى مختار المرائى والمدائح) لابى سعيد (المنائح لطالب الصيد والذبائح) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو مرتب على سبعة فصول (منبع الادب فى تصريف كلام العرب) ليحيى بن عمر انتخبه من جمال العرب (منبع الاسرار فى بيان خواص الاوراد البهائية) يعنى المنسوبة الى الشيخ بير محمد البهائى (منبع الاسما وعيون المسمى) فى خواص الاسماء ذكره البونى (منبع الاصول ومكرع الوصول) فى الاسماء ذكره أيضا البونى (منبع الدرر فى علم الاثر) لشمس الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (منبع العلوم الربانية ومورد الحقائق الروحانية) فى الاسماء أيضا ذكره البونى (منبع الفوائد فى ترتيب الضوابط والقواعد) مختصر للشيخ عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (منبع الفوائد فى عيون الفرائد) (منبع فى التصريف) وهو مختصر ذكر مؤلفه أنه ألفه بعد كشف القناع عن المختصر المسمى بالشراع أوله * حمدا لمن له استحقاق الحمد الخ وله شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى صرف مصادر أفعال العباد الخ (منبع فى شرح المجمع) مر ذكره (منبهات على الاستعداد ليوم المعاد للنصح والوداد) مختصر لزين القضاة أحمد بن محمد الجرى المتوفى سنة جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى العشرة مثنى وثلاث ورباع أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد (منبهات القلوب) للشيخ حسين بن محمد وهو مختصر فى التصوف ألفه للسلطان بايزيد أوله * الحمد لله الذى أنجى خواص أمته المرحومة الخ وتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة (المنبى فى أسماء النبى عليه الصلاة والسلام) لابن فارس أحمد اللغوى المتوفى سنة (منتحل الجوهر) لشاناق الهندى الطبيب ألفه لبعض ملوك الهند فى زمانه ويقال له ابن قانص الهندى (منتحل فى علم الجدل) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (منتخب الحلل المطرز فى المعما واللغز) فارسى لشرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة ألف الحلل أولا ثم انتخب منه هذا الكتاب (منتخب الفتوى فى الانساب) مختصر للشيخ أبى بكر بن أحمد بن دعين الزبيدى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة (منتخب الفرس) لغة جمعها أبو الفتح بندار بن أبى نصر الخاطرى واستشهد فى كل لغة بالاشعار (منتخب الفنون) لعمر بن على العلوى الحنفى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة ذكره على القارى (منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون) سبق (منتخب فى أصول المذهب) لحسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكثى المتوفى سنة ٦٤٤ أربع وأربعين وستمائة أوله * أما بعد حمد الله على

نواله الخ وهو محذوف الفصول ومبين الفصول متداخل النقوض والنظائر منسرد اللآلي والجواهر فتهالك الناس فى تعلمه وتعليمه مكبين فى تحديثه وتقريره وشرحه حسام الدين حسين بن على الصغناقى المتوفى بعد سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة أوله الحمد لله الذى جعل قوانين الشرع أصول الخ سماه الوافى وقد أملاه فى مسجد المؤلف ومشهده فى صفر سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة قال قد اتفق عندى من نسخ الشروح والفوائد جملة فما ذكرته من الاسئلة على بناء المفعول فهو من المنقول وما ذكرته على الخطاب فهو من صاحب الكتاب وشرحه عبد العزيز بن أحمد البخارى وسماه التحقيق وتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى مهد مبانى الاسلام الخ ذكر ان المختصر المذكور فاق سائر التصانيف المختصرة بحسن التهذيب ومتانة التركيب بيد أنه اقتصر فيه على الاصول كل الاقتصار فشرحه بعد فراغه من املاء كشف الاسرار وهو شرح أصول البزدوى وروى هذا المتن عن عمه فخر الدين محمد بن محمد بن الياس المايمرغى وهو عن المصنف وعلى التحقيق اعتراضات للسيد السمرقندى أجاب عنها بعض العلماء فى مجلد أوله * الحمد لله الذى شيد بناء الاسلام ومهد قواعده الخ وشرحه قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقانى الحنفى وسماه التبيين أوله الحمد لله الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم الخ وفرغ منه بتستر فى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وعلق عليه أحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وشرحه الامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو شرح مختصر نافع وله شرح آخر مطول أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (منتخب فى الحديث) لعلى بن عثمان علاء الدين المارديني الحنفى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة شرحه نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسنوى الشافعي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة (منتخب فى الطب) لابى منصور سليمان بن حفاظ الكوفى (منتخب) لابى نزار حسن بن صافى الملقب بملك النحاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (منتخب فى مختصر التبيين فى المعانى والبيان) (منتخب فى النوب) مجلد لجمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله على ما أولاه حمدا يوافق رضاه الخ وهو كتاب جامع فى الموعظة ذكر فيه كتبا من مؤلفاته وقال وهذا الكتاب هو الذى وضعته للكلام على الآيات على ترتيب كل آية تليق أن تقرأ نوبة فان أهملت أذكر بعض الآيات اللائقة بها لنوب أختها عنها وقد أكملتها مائة نوبة (منتخب) لابى بكر أحمد بن سعيد الاخيمى ذكره صاحب الدر النظيم (منتخب) لشهاب الدين قتيان بن على بن قتيان الدمشقى المعروف بالشاغورى المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة (المنتخب المرضى من مسند الشافعى) مر (منتخب وقفى هلال والخصاف) لمحمود بن أحمد القونوى المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وهو مجلد (المنتخب والمجرد) فى اللغة مختصر لعلى بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى بعد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة (منتخب الهدية من المدائح النبوية) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (المنتخبات الملتقطات فى تاريخ الحكماء والاطباء) للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة أوله * الحمد لله خالق الكل وعالم ما قل وجل الخ قال عزمت بتأييد الله على ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء الى زمانى الخ (منتزع الاخبار ومطبوع الاشعار) لابى على محمد بن الحسن الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (المنتصف فى النحو) لابن جنى (المنتظم فى أخبار من سكن المقطم) ذكره ابن خلكان فى ترجمة يونس بن عبد الاعلى (منتظم فى تاريخ الامم) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ذكر فيه من ابتداء العالم الى الحضرة النبوية ثم منها الى خلافة المستضىء على ترتيب السنين وهو تاريخ كبير فيه نبذ من الفوائد الحديثية وتراجم الملوك

والاعيان وقد اختصره الشيخ على بن علاء الدين محمد الشهير بمصنفك فى ثلاثة مجلدات قال المولى على ابن الحناءى وفيه أوهام كثيرة وأغلاط صريحة أشرت الى بعضها فى هامش على نسخة بخطه وأول المختصر * الحمد لله الذى أودع فى علم التاريخ أسرار الخ ألفه سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة بأدرنه وأسقط منه الزوائد وسماه مختصر المنتظم وملتقط الملتزم (المنتقى فى الاحكام) لمجد الدين بن تيمية شرحه السراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة ولم يكمله بل كتب منه قطعة (المنتقى فى الاخبار) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (منتقى فى الحديث) لابن الجارود (منتقى فى الحديث) للشيخ مجد الدين وشرح أبو العباس أحمد بن الحسن بن قاضى الجبل الحنبلى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة قطعة من أوله وسماه قطر الغمام فى شرح أحاديث الاحكام (منتقى فى سير مولد النبى المصطفى) فارسى للامام سعيد الدين محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة ــــ رتبه على أربعة أقسام وخاتمة القسم الاول فيما كان من أول خلق نوره الى زمان ولادته وفيه ثمانية أبواب الثانى فيما كان من أول ولادته الى نبوته وفيه تسعة أبواب الثالث فيما كان من نبوته مدة اقامته بمكة المكرمة وفيه تسعة أبواب الرابع فيما كان من سنى هجرته وفيه احد عشر بابا والخاتمة فى أنواع شتى والكل يعود الى تعظيم النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وقد عربه ولده المحدث المسند عفيف الدين وترجمة الاصل للمولى عبد العزيز بن قره جلبى زاده المتوفى سنة ١٠٦٨ ثمان وستين وألف (منتقى فى فروع الحنفية) للحاكم الشهيد أبى الفضل محمد بن محمد بن أحمد المقتول شهيدا سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة وفيه نوادر من المذهب ولا يوجد المنتقى فى هذه الاعصار كذا قال بعض العلماء وقال الحاكم نظرت فى ثلثمائة مؤلف مثل الامالى والنوادر حتى انتقيت كتاب المنتقى وقال مؤلفه حين ابتلى بمحنة القتل بمرو من جهة الاتراك هذا جزاء من آثر الدنيا على الآخرة والعالم متى جنى علمه وترك حقه خيف عليه أن يلحق بما يسوءه وقيل كان سبب ذلك انه لما رأى فى كتب محمد مكررات وتطويلات جنسها وحذف مكررها فرأى محمدا فى منامه وقال له لم فعلت هذا بكتبى فقال لان الفقهاء كسالى فحذفت المكرر وذكرت المقرر تسهيلا فغضب محمد وقال قطعك الله تعالى كما قطعت كتبى فابتلى بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فقطع نصفين ولابراهيم بن على المعروف بابن عبد الحق الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وقيل هو المبتغى بالباء والغين لكن ذكره فى طبقات تقى الدين بالنون والقاف وهو فى فروع المسائل ونوادر الوقائع (منتقى فى فروع الشافعية) لكمال الدين أحمد بن عمر الشيبانى المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وسبعمائة وفى فروع الحنابلة بل وفى الحديث لابى الوليد الباجى سليمان بن خلف المالكى وللشيخ ابراهيم التميمى الحنبلى وقد ذكر الطيبى فى كتاب البيع من شرح المشكاة انه له وانه كتاب مرتب على ترتيب الفقه (منتقى فى مختصر الخلاصة) وهى مختصر البدر المنير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعى كلاهما لسراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (منتقى المرفوع) (المنتقى فى ديوان ابراهيم النحوى) المسمى بقواعد ابراهيم للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة (المنتقد فى شرح المعتقد) مر (منتهى الاعمال فى شرح حديث انما الاعمال) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (منتهى الادراك فى تقاسيم الافلاك) للامام محمد بن أحمد الحسينى الخرقى المتكلم المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة أوله * الحمد لله المنفرد بالخلق والابداع الخ وهو مرتب على ثلاث مقالات الاولى فى بيان تركيب الافلاك الثانية فى هيئة الارض الثالثة فى ذكر التواريخ وذكر فيه أن جماعة من المتأخرين مثل أبى جعفر الخازن وابن الهيثم وغيرهما بينوا تركب الافلاك على حسب ما تصوروا بالدوائر وبالغ فى هذا البيان غير انه اعترض على

كثير ممن هو من علم الهيئة فجمعت كتابا مشتملا على أكثر ما يحتاج اليه (منتهى الارادات) لتقي الدين الفتوحي (منتهى السؤال والامل في علمي الاصول والجدل) للشيخ الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة صنفه أولا ثم اختصره وهو المشهور المتداول بمختصر المنتهى ومختصر ابن الحاجب قال في أوله لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه بديع ويحصر في المبادي والادلة السمعية والاجتهاد والترجيح انتهى وهو مختصر غريب في صنعه بديع في فنه لغاية ايجازه يضاهي الالغاز وبحسن ايراده يحاكي الاعجاز واعتنى بشأنه الفضلاء فشرحه العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة أوله * حمد الله أولى ما استفتح به ذكر الخ قال انه اختصر ترتيب أحكام الآمدي فيه واليه أشار بقوله صنفت مختصرا ثم اختصر المنتهى بان حذف منه قريبا من الربع واليه أشار بقوله ثم اختصره على وجه بديع اه وشرحه العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي برأ الانام الخ اعتنى بتصنيفه وافرغه في قالب الكمال وألبسه حلة الجمال ولا يتم تعاطيه الا لمن كان له قريحة صحيحة وسليقة سليمة وفرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة وعليه حاشية للامام سيف الدين أحمد الابهري المتوفى سنة أولها * الحمد لله الذي شرع الاحكام الخ وعليه حاشية أيضا لمولانا ميرزا جان حبيب الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وشرحه العلامة سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهى أصول الشريعة الخ قال ان المختصر يجري من كتب الاصول مجرى الفرات ومن الكتب الحكمية مثل الدرة من الحصى والواسطة من العقد الخ وكذلك شرحه العلامة المحقق عضد الدين وهو يجري من الشروح مجرى العذب الفرات من البحر الاجاج بين عين الحياة لم ير مثله في زبر الاولين ولم يسمع بما يوازيه أو يدانيه الخ وشرحه السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وشرحه القاضي الامام ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وسماه مرصاد الافهام الى مبادي الاحكام أوله * الحمد لله الذي هدانا الى مناهج الحق الخ وهو شرح ممزوج لا فرق فيه بين المتن والشرح بشيء أصلا بل هو كتأليف مستقل وشرحه أيضا الشيخ الامام أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة في ثلاثة مجلدات أيضا وسماه النقود والردود لانه اختار النقل من شروحه السبعة المشهورة وذكر من شروحه الخفية ثلاثة فصار مشتملا على عشرة شروح وتوفي سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وذكر فيه انه اشتغل به بعد فراغه من شرح المواقف المسمى بالكواشف البرهانية في علم أصول الفقه وذكر أن خير الكتب مختصر المنتهى وخير شروحه شرح استاذه عضد الدين اذ هو ملازم على تفسير نصوصه محققا لدقائقه مدققا لحقائقه حتى صار كتابه مجموعا مستحقا لأن يكون على الرأس محمولا والعين موضوعا وانه قد وقع اليه من الشروح عشرة أخرى أشهرها السبعة السيارة المنسوبة الى أكابر الفضلاء وهم المولى الشيخ قطب الدين الشيرازي والسيد ركن الدين الموصلي والشيخ جمال الدين الحلبي وزين الدين الخنجي وشمس الدين الاصبهاني وبدر الدين التستري وشمس الدين الخطيبي وانه قرأ الشرح المذكور مع شرح العضد وانه وان جعل فرعا كان أصلا أصيلا تحتاج ألفاظه الى حلها فوجه مطايا فكره الى توضيحه جاعلا اياه في سدى الابحاث ملجأ له زيادة عما في السبعة بل ربما نقل ما في الثلاثة فما وافق الاستاذ خلى سبيله وما خالفه

في التحصيل واكتفى في أسماء الشراح السبعة بما اشتهر وفي الثلاثة الاخرى الباقين بقيل أو وقف
الشارحين وشرحه الامام ضياء الدين عبد العزيز الطوسي وسماه كاشف الرموز ومظهر الكنوز أوله
* الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وتوفي سنة ـــــ والشيخ تاج الدين عبد الوهاب
ابن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وسماه رفع الحاجب عن شرح مختصر ابن
الحاجب وعليه حاشية لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة
وشرحه أخوه بهاء الدين أحمد السبكي شرحا بسيطا وتوفي سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وشرحه
مجد الدين اسمعيل بن يحيى الرازي المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وشرحه كمال الدين محمد المعروف
بابن الناسخ الطرابلسي وسماه الكافي الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب والسيد ركن الدين حسن
ابن محمد العلوي الاسترابادي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله * أما
بعد حمد الله خالق الصور والاشباح الخ سماه حل العقد والعقل في شرح مختصر السؤال والامل
ذكر في أوله اسم السلطان الملك المظفر قرا ارسلان بن السعيد نجم الدين الغازي الارتقي وفرغ
من جمعه في جمادى الاولى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة وشرحه الشيخ الامام أبو الثناء شمس الدين
محمود بن عبد الرحمن الاصبهاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وشرحه العز بن عبد
السلام سلطان العلماء المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وعلق عليه محمد بن محمد
الاسدي القدسي تعليقة وسماها التوضيح وتوفي سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وشرحه الشيخ الامام برهان
الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن الفركاح الفزاري الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة
وشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وشرحه جمال الدين
ابن مطهر بن حسن بن يوسف الحلي الرافضي في مجلدين على طريقة الاحكام والمحصول قال ابن كثير
ولا بأس به فانه مشتمل على نقل كثير وتوفي سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة وشرحه أيضا أحمد بن محمد
الزبيري الاسكندري المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة وخليل بن اسحق الجندي المتوفى سنة ٧٦٧
سبع وستين وسبعمائة ومحمد بن محمد السفاقسي أخو المعرب المفسر المشهور المتوفى سنة ٧٤٤ أربع
وأربعين وسبعمائة وبهرام بن عبد الله المالكي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ومحمد بن أبي بكر الفارسي
المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وعثمان بن عبد الملك الكردي المصري المتوفى سنة ٧٣٨
ثمان وثلاثين وسبعمائة وزين الدين أبو الحسين علي بن حسين الموصلي المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين
وسبعمائة وشرح تقي الدين بن دقيق العيد محمد بن علي الشافعي بعضا منه وتوفي سنة ٧٠٢ اثنتين
وسبعمائة وشرحه هارون بن عبد الولي بن عبد السلام المراغي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة
وشرحه الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة
وعليه ثلاث نكت لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وخرج
الشيخ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني أحاديثه ووقع املاؤه في مجلدين وتوفي
سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وعلى أحاديثه أيضا كلام لمحمد بن أحمد المعروف بابن عبد الهادي
المقدسي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر
الجعبري وسماه الكتاب المعتبر في اختصار المختصر وتوفي سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وخرج
أحاديثه الشيخ سراج عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وله شرح
المختصر أيضا ونظم المختصر جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين
وثمانمائة وممن شرحه محب الدين أبو الثناء محمد بن الشيخ علاء الدين علي القونوي ثم القاهري الشافعي
المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة في جزئين وهو من أحسن شروحه وعلى العضد حاشية لمولانا
العلامة حسين الاردبيلي المتوفى سنة ٩٥٠ خمسين وتسعمائة وهو من علماء الصفوية ووصل الى ما وصل

السيد الشريف وعلى شرح العضد حواشي منها حاشية مير صدر الدين على أوائله وهي بقال أقول أولها * قال ان أراد بقوله تحقيق الخ وحاشية مولانا حميد بن أفضل الدين الى قوله الثناء في المقتضي الخ أولها * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وبين مجمله الخ كتبها باسم السلطان بايزيد خان وحاشية المولى المعروف بابن الخطيب الى قوله يحصر أولها * يا واجب الوجود ويا مفيض الجود الخ وحاشية مولانا بالي باشا بن مولانا يكان جزء وحاشية العلامة جلال الدين الدواني أولها * قوله والاقتصار عليه ثانيا الخ وهي خمسة أوراق وحاشية لمولانا عرب الى قوله ومع الصغرى ينتج المطلوب أولها * الحمد لله رب الخ وحاشية مولانا حسن بن عبد الصمد السامسوني تلميذ بالي باشا تنتهي الى حيث تنتهي حاشية ابن الافضل أولها * أحمدك اللهم يا أهل الحمد والثناء الخ ذكر انه صنفها واهداها الى السلطان محمد خان وحاشية علاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة بسمرقند ذكر صاحب الشقائق عن والده انه قال قرأت على المولى خواجه زاده حواشي شرح المختصر للسيد الشريف ولما بلغنا الى مبحث الخواص الذاتية وكنا نسمع انه له هنالك اعتراضات على السيد قرر المولى تلك الاعتراضات وما قدرنا أن نتكلم عليها القوتها ثم قال أقول وهذه من الاعتراضات التي لو كان الشريف في الحياة واعترضتها يقبلها بلا توقف غاية القبول بلا مباحثة وعلى حاشية السيد حاشية للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة وحاشية للمولى أحمد بن موسى الخيالي وحاشية للمولى حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وهي مقبولة متداولة وحاشية للمولى يعقوب باشا بن خضر بك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة ذكرها عرب زاده في حاشية الشقائق وعلى شرح العضد حاشية لصدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة وعلى العضد حاشية لشمس الدين محمد بن شهاب الدين الشرواني الحنفي المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة وعلى شرح العضد تعليقة للفاضل حسين الاردبيلي علقها على الشرح وعلى الحاشية الشريفية الى آخر المنطقيات وللمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة تعليقة وشرح المختصر للشيخ شمس الدين محمود بن أبي القاسم بن أحمد الاصبهاني أوله * الحمد لله الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن نظام الخ سماه بيان المختصر كتب المتن بالاصل والشرح بالشرح وكلاهما بالمداد الاحمر (منتهى السول في الاصول) أيضا لسيف الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ احدى وثلاثين وستمائة (منتهى السول في سيرة الرسول) لابي المظفر يوسف بن قزاوغلي سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (منتهى الطلب في أشعار العرب) لابن ميمون وهو كتاب يشتمل على أكثر من ألف قصيدة خلا المقاطيع وعدة ما فيه أربعون ألف بيت (منتهى الغايات) في الاجوبة عن اشكالات الوسيط يأتي (منتهى في شرح المغني) في الاصول مر (منتهى في الفروع) لابي المعالي محمد ابن تميم البرمكي اللغوي وهو منقول من الصحاح وزاد عليه أشياء قليلة وأغرب في ترتيبه ذكر انه صنفه سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلثمائة (منتهى في القراآت العشر) لابي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي المتوفي سنة ٤٠٨ ثمان وأربعمائة جمع فيه ما لم يجمع قبله (منتهى في نكت أولي النهى) للاستاذ أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري وهو مختصر (منتهى الكمال في معرفة الرجال) ذكر فيه ألقاب المحدثين لابي الفضل علي بن حسين الفلكي الهمداني المتوفى سنة (منتهى المدارك ومشتهى لب كل عارف وسالك) للشيخ سعد الدين سعيد الفرغاني أوله * الحمد لله القديم الخ وهو مقدمة كالديباجة لشرحه على التائية رتبه على أربعة أصول الاول في وتب الذات الثاني في مرتبة الارواح الثالث في علم المثال الرابع في نشأة الانسان (منتهى المنى في شرح أسماء الله الحسنى) للبيضاوي المذكور في أنوار التنزيل كما ذكره في أواخر تفسير سورة الحشر (المنثور) لابي الفرج

الجوزى مختصر أوله * الحمد لله الذى أحيا أموات النبات الخ وهى مواعظ مرسلة (منثور البهائى) وهو نثر كتاب الحماسة مر فى الحاء (منثور الحكم) مختصر على ثمانية أبواب فى الكلمات الحكمية الاول فى العلم والعقل الثانى فى الزهد والعبادة الثالث فى آداب اللسان الرابع فى آداب النفس الخامس فى مكارم الاخلاق السادس فى حسن السيرة السابع فى حسن السياسة الثامن فى حسن البلاغة (منثور الفوائد) من املاء الشيخ الامام كمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة وفيه مسائل كثيرة أوله * أما بعد حمد الله الخ (منثور الملك المنصور) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (منثور المنظوم البهائى) للشيخ الامام محمد بن على الهمدانى المتوفى سنة (المنثورات وعيون المسائل المهمات) للشيخ أبى زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة (منجح فى الادوية المفردة) أوله ان أولى ما يفتتح به الخطاب وأجل ما يبتدى به الخ وهو كتاب مختصر مجدول فى أسماء الادوية (منجد المقربين ومرشد الطالبين) للشيخ محى الدين محمد بن الجزرى أوله * أما بعد حمد الله تعالى الخ جعله على سبعة أبواب وهو مفيد جدا (المنجلى فى تطور الولى) رسالة لجلال الدين السيوطى ذكرها فى حاويه تماما (المنجم فى المعجم) للسيوطى كما ذكره مشيخته (المنح الازهر لشرح الفقه الاكبر) (المنح الالهية فى مناقب السادة الوفائية) لابن فارس (منح البارى بالسيح الفيح الجارى فى شرح البخارى) مر فى الجيم (المنح الروحانية فى الدولة العثمانية) تاريخ صغير للشيخ محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى المصرى وصل فيه الى سلطنة السلطان عثمان الثانى ثم ذيله وسماه باللطائف الربانية على المنح الرحمانية (منح السحابة) (منح السميع بشرح تمليح البديع) مر فى التاء (منح المدح) لابن سيد الناس فتح الدين محمد بن محمد الاندلسى المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة جمع فيه المدائح التى مدح بها الاصحاب والتابعون الرسول صلى الله عليه وسلم والمدائح التى له المسماة ببشرى اللبيب وقد مر (المنح المكية فى شرح أم القرى) مر (منح المنة فى التلبيس بالسنة) فى ستة مجلدات للشيخ محمد بن عمر الغمرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (المنحة السريحية من النفحة الوردية) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك) مر (المنحة فى حفظ الصحة) رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وفصول وخاتمة أولها * الحمد لله الموجد كل موجود الخ ألفها بعض الاطباء لمراد باشا (المنحة فى السبحة) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال فقد طال السؤال على السبحة هل لها أصل فى السنة فجمعتها وقد أوردها فى حاويه بتمامها (المنحة فيما علق الشافعى به القول على الصحة) لابن حجر أحمد بن على العسقلانى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (منسك القاصد الزائر) للاقشهرى شمس الدين محمد بن أحمد الرحال المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (منشأ الاغاليط فى اصطلاح الصوفية) لمحمد بن محمد المعروف بابن الشماع الحلبى الايوبى المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وستين وثمانمائة (منشأ الانشاء) تركى لعالى مصطفى ابن أحمد الشاعر الرومى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف أصله على خمسة أصول ولمحمد بن محمد الشاهى المعروف بأوچى زاده المتوفى سنة جمع فيه ما كتب فى زمانه الى ولاة الاطراف من المكاتيب وهو فى نحو ثلاثين كراسة بالتماس رجل من القضاة يقال له على (منشأ الخلاعة) لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة (منشأ الرسالة فى أحكام الزيغ والضلالة) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (منشأ القراآت فى القراآت الثمان) لفارس بن أحمد الحمصى المتوفى سنة ٤٠١ احدى وأربعمائة (منشأ اللغة) ذكره فى كنز اللغة (منشأ النظر فى علم الخلاف) للامام برهان الدين النسفى المتوفى

سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ شرحه الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة أوله * الحمد لله واهب الفكرة الخ قال وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة وشرحه الامام المصنف شرحا بحتر في مضمار المناظرة داروه وكنت في عنفوان شبابي كتبت عليه ما بعين الطالب على حل مشكلاته ولما كبر السن أردت أن أعلق ذلك في مختصر حفظا له عن الضياع فشرعت فيه مقدما مقدمة تشتمل على تعريف هذا العلم (منشآت) تركي لجماعة من الشعراء والعلماء منهم جعفر بن تاجي بيك المتوفى سنة ــــ وأخوه سعدي المتوفى سنة ــــ ومحمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة والمولى أحمد ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة والمولى علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي المتوفى سنة ــــ والمولى عبد الكريم بن القاضي بغلطه وجمع بعده المولى عصمتي مكاتيبه ودونها فاعتبر واشتهر والمولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده حالتي رتبه في حياته وتوفي سنة ١٠٤٠ أربعين وألف والمولى محمد بن عبد الغني المعروف بنادري المتوفى سنة ــــ وأويس بن محمد المتخلص بويسي المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف (المنثور في فروع الحنفية) للامام السيد ناصر الدين أبي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ــــ (منصص شرح الملخص) مر (المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي) لابي محمد حسن بن علي بن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٣٩٣ ثلاث وتسعين وثلثمائة جعلها عشرين وجها ومنها عشرة أوجه يعظم في سرقاتها ذنب الشاعر (المنصف من الكلام على مغني ابن هشام) مر (المنصف النفيس في نسب بني ادريس) لمحمد بن أسعد بن الجواني النسابة المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة ألفه في طعن نسب الادريسي أبي الحسن ادريس بن الحسن (المنصف في اللغة المجردة) لكراع النمل علي بن حسن المتوفى بعد سنة ٣٠٧ سبع وثلثمائة (المنصوري في الطب) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١١ احدى عشرة وثلثمائة غفل فيه عن ذكر أكثر الامور الطبيعية على قول علي بن عباس المجوسي صاحب كامل الصناعة وهو كتاب مشتمل على عشر مقالات وفي كل مقالة فصول ألفه للامير منصور

(علم المنطق)

ويسمى علم الميزان أيضا وهو علم يتعرف منه كيفية اكتساب المجهولات التصورية والتصديقية من معلوماتها وموضوعه المعقولات الثانية من حيث الايصال الى المجهول أو النفع فيه والغرض منه ومنفعته ظاهرتان من الكتب المبسوطة في المنطق هكذا قال في مفتاح السعادة المنطق لكونه حاكما على جميع العلوم في الصحة والسقم والقوة والضعف سماه أبو نصر الفارابي رئيس العلوم ولكونه آلة في تحصيل العلوم الكسبية النظرية والعملية لا مقصودا بالذات سماه الشيخ الرئيس ابن سيناء بخادم العلوم وحكى أبو حيان في تفسيره البحر أن أهل المنطق بجزيرة الاندلس كانوا يعبرون عن المنطق بالمفعل تحرزا عن صولة الدفهاء حتى ان بعض الوزراء أراد أن يشتري لابنه كتابا من المنطق فاشتراه خفية خوفا منهم مع انه أصل كل علم وتقويم كل ذهن انتهى قال الغزالي من لم يعرف المنطق فلا ثقة له في العلوم أصلا حتى روى عن بعضهم انه فرض كفاية وعن بعضهم فرض عين قال الشيخ أبو علي بن سيناء المنطق نعم العون على ادراك العلوم كلها وقد رفض هذا العلم وجحد منفعته من لم يفهمه ولا اطلع عليه عداوة لما جهل وبعض الناس ربما يتوهم أنه يشوش العقائد مع انه موضوع للاعتبار والتحرير وسبب هذا التوهم ان من الاغبياء الاغمار الذين لم تؤدبهم الشريعة من اشتغل بهذا العلم واستضعف حجج بعض العلوم فاستخف بها وبأهلها ظنا منه أنها برهانية لطيشه وجهله بحقائق العلوم وحرمانها فالفساد منه لا من العلم قالوا ويستغني عنه المؤيد من الله تعالى ومن علمه ضروري ويحتاج

اليه من عداهما (فان قلت) اذا كان الاحتياج بهذه المرتبة فما بال الائمة المقتدى بهم كمالك والشافعى وأبى حنيفة رحمهم الله لم ينقل عنهم الاشتغال به وانما هو من العلوم الفلسفية وقد شنع العلماء على من عربها وأدخلها فى علوم الاسلام ونقل عن ابن تيمية الحنبلى انه كان يقول ما أظن الله تعالى يغفل عن المأمون العباسى ولابد أن يعاقبه بما أدخل على هذه الامة (فجوابه) ان ذلك مركوز فى جبلاتهم السليمة وفطرهم المستقيمة ولم يفتهم الا العبارات والاصطلاحات كما ذكر فى علم النحو والكتب المصنفة فى المنطق كثيرة منها ايساغوجى وبحر الفوائد وتيسير الفكر وجامع الدقائق والشمسية وغرة النجاة والقواعد الجلية ولوامع الافكار والمطالع ومحك النظر ومعيار الافكار وناظر العين ونخبة الفكر وغير ذلك (منطق الخرس فى لسان الفرس) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (منطق الرياحين) فارسى منظوم أوله * خداوند آسمان وزمين * الخ وعدد أبياته ٦٦٠ ستين وستمائه ألفه ناظمه سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة (منطق الشريعة) شرحه عصام الدين ابراهيم بن محمد المتوفى سنة شرحا فارسيا (منطق الطير بارادة الخير) فى التصوف لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وفارسى منظوم فيه أيضا للشيخ عطار الهمدانى المتوفى سنة وهو فى مزاحفات رمل المسدس شرحه المولى شمعى ألفه باستدعا حسن أغا المعروف بطرنقجى أغا المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف واختيارات منطق الطير للشيخ السيد على الهمدانى مختصر انتخب منه أوله * حمد بى حد ازجان پاك آن پاك را * الخ ولابن السكيت (منطق الطير) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (منطق الغيب) تركى فى التصوف لموسى بن شيخ طاهر أوله * شموس حمد نا معدود وثناى نا محدود * الخ رتبه على ثلاثة عشر بابا (المنطق الكبير) للامام فخر الدين الرازى وهو من الكتب المبسوطة فيه (منظر الابصار) فارسى منظوم لقاضى سنجان (منظومة ابن دانيال) ذكرها ابن حجر فى رفع الاصر وقال وقد ذيل عليها بعض أصحابنا الى عصرنا (منظومة ابن فرح) شهاب الدين الاشبيلى فى الحديث لامية فى ثلاثين بيتا أولها * غرامى صحيح والرجا فيك معضل الخ شرحها عز الدين محمد بن أحمد بن جماعة وسماه زوال الترح وتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وله شرحان غيره أوله * الحمد لله الذى كمل نوع الانسان الخ وشرحها يحيى بن عبد الرحمن القرافى أوله * الحمد لله الذى قبل بصحيح النية الخ (منظومة ابن وهبان فى فروع الحنفية) وهو الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وهى قصيدة رائية من بحر الطويل أولها * بدأت بباسم الله أجدر الخ ضمنها غرائب المسائل وهى نظم جيد متمكن فى أربعمائة بيت سماها قيد الشرائد ونظم الفرائد أخذها من ستة وثلاثين كتابا ورتبها على ترتيب الهداية ثم شرحها فى مجلدين وسماه عقد القلائد فى حل قيد الشرائد ولخص القاضى عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهرى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة هذا الشرح ثم شرحها قاضى القضاة عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبى المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة وهو شرح مقبول ذكر فيه ان المصنف أطنب فى شرحه بتوجيه المسائل وانه لم يتعرض اليه لكن زاد قيد ما أهمله وألحق به فروعا غريبة وغير ما عسر فهمه من بعض أبياته بأوضح منه وسماه تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد وفرغ من تصنيفه بعد شهر رمضان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ثم هذبه فى آخر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وقال فيه ان ابن وهبان مسبوق بنظم القاضى نجم الدين الطرسوسى وكان يطلبه منه فى حياته فلم يسمح به لا له ولا لغيره وظفر به بعد موته وضمنه قصيدته هذه باختصار اللفظ من غير تغير المعنى وجاءت فى دون قدر النصف منها أوله * الحمد لله رافع الشرع الشريف ومؤيده الخ وشرحها الشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنة ومختصر شرح ابن الشحنة للشرنبلالى (منظومة

فى الاسطرلاب) لعبد الواحد بن محمد نظمها الاجل حفظ محمد شاه الفنارى وكان معلما له قال صاحب الشقائق وكان نظامه بليغا (منظومة فى الحديث) لابن الجوزى شرحها الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فى مجلدين جمع فيه من كل نوع حتى خرج عن أن يكون شرحا لهذا النظم القليل وكان يقول انه زردخانتى اشارة الى انه جمع كل ما عنده ولم يكمله (منظومة فى حروف الزوائد فى الكلمة) لابن مظلوم المولى الفاضل الاديب مصطفى بن حسين الحلبى الاصل فسح الله عمره ثم شرحه (منظومة فى حساب اليد) لابن المغربى أولها * الحمد لله القدير العالم الخ شرحها عبد القادر بن على بن شعبان الصوفى أولها * الحمد لله رب العالمين الخ (منظومة فى الصلاة الوسطى) لمحمد بن محمد بن الشحنة الحلبى جمع فيها الاقوال فى خمسة أبيات وهى قصيدة عينية ثم شرحها وجعله كتابا وتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة ولابنه عبد البر أيضا منظومة عينية فى الفروق (منظومة فى العروض) لابى نصر فتح بن موسى القصرى المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة (منظومة فى العقائد) للشيخ أبى النجا بن خلف المصرى المولود سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة ثم شرحها وهى تزيد على ألف بيت ذكرها السخاوى فى الضوء وقرظالها الامام الكافيجى وبالغ فى الثناء عليه (منظومة فى فروع الحنفية) لحسام الدين أبى عبد الله حسن بن شرف التبريزى المتوفى سنة ٧٧ نيف وسبعين وسبعمائة أولها * بدأت بسم الله نظمى تقولا الخ وشرحها بعضهم (منظومة فى الفروع) لنجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وهى فى ألف بيت سماها بالفوائد البدرية الفقهية ثم شرحها وسماه الدرة السنية وهى مأخذ منظومة ابن وهبان كما ذكره (منظومة فيه أيضا) لجلال الدين رسولا بن أحمد التبانى جمع فيها ما يناسبه من الفتوى ثم شرحها فى أربعة مجلدات وتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة (منظومة فى قراءة يعقوب) لمحمد بن محمد بن عرفة الورغمى التونسى المالكى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وثمانمائة (منظومة فى الوضوء المستحب) وهى أربعون وضوء نظمها الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى ثم شرحها ولده القاضى ولى الدين أحمد أبو زرعة أوله * أما بعد حمد الله الخ (منظومة النسفى فى الخلاف) وهو أبو حفص عمر بن محمد ابن أحمد النسفى المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة أولها

باسم الاله رب كل عبد * والحمد لله ولى الحمد

الخ رتبها على عشرة أبواب الاول فى قول الامام الثانى فى قول أبى يوسف الثالث فى قول محمد الرابع فى قول الامام مع أبى يوسف الخامس فى قوله مع محمد السادس فى قول أبى يوسف مع محمد السابع فى قول كل واحد منهم الثامن فى قول زفر التاسع فى قول الشافعى العاشر فى قول مالك أتمها فى يوم السبت فى صفر سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة وعدد أبياتها ألفان وستمائة وستون ولها شروح كثيرة منها شرح لابى البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى جعله شرحا بسيطا سماه المستصفى ثم اختصره وسماه المصفى كما ذكر فى آخر شرحه المسمى بالمصفى أوله * الحمد لمن تمت نعمته الخ قال لما فرغت من جمع النافع واملائه وهو المستصفى من المستوفى سألنى بعد اخوانى أن أجمع للمنظومة شرحا مشتملا على الدقائق فشرحتها وسميته المصفى وتوفى سنة ٧١ عشرة وسبعمائة ولابى اسحق ابراهيم بن أحمد الموصلى المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ولرضى الدين ابراهيم بن سليمان الحموى المنطقى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة شرح فى مجلدين ولابى الحامد محمود بن محمد بن داود البخارى المولوى الافشنجى شرح سماه الحقائق مكث فى جمعه أكثر من سبع سنين وأتمه يوم عيد الاضحى من سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة ببخارى وتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الاحد بذاته الواحد فى صفاته الخ قال سميته حقائق المنظومة فيكون الاسم دالا على فحواه ومجدى عما حواه والمولى خطاب بن أبى القاسم القره حصارى شرحه فى مجلدين وتوفى سنة أوله * الحمد لله المتفرد

بالعظمة والكبرياء الخ ذكر فيه انه شرحه بدمشق وفرغ منه فى صفر سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبعمائة كما ذكره ابن دقاق ولابى الفتح علاء الدين محمد بن عبد الحميد الاسمندى السمرقندى المعروف بالعلاء العالم شرح سماه حصر المسائل وقصر الدلائل وتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة وشرحه الامام السعدى وأبو المفاخر محمد بن محمود السديدى وسماه ملتقى البحار من منتقى الاخبار وتوفى سنة أوله * أحمده على بدائع كرمه المتواتر الخ ذكر فيه انه التمس منه أوسط أولاده عبد العزيز أن يشرحه فأجاب ولابى الحسن على بن محمد بن على شرح سماه بالموجز ذكره ابن الجوزى وشرحه الامام قاضيخان ومن شروح المنظومة عون الدراية والختلف أوله * الحمد لله المتفرد بذاته المقدس الخ وهو للشيخ الامام علاء الدين عالم السمرقند ومن شروحها التحقيق وشرحها مولانا مصنفك أيضا وشرح المنظومة الشيخ الامام أبو بكر محمد الحدادى الحنفى المتوفى سنة سماه النور المستنير وهو فى مجلد كبير وعبد المحسن القيصرى كتب منظومة فى الفقه أجاد فيها ومن شروحها الجواهر المضيه وشرحها على بن عثمان الاوسى المتوفى سنة وسماه مختلف الرواية ومختصره استقصاء النهاية واختصرها القاضى محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة فى ألف بيت مع زيادة مذهب الامام أحمد (المنظومة الهاملية فى الفروع) للسراج أبى بكر بن على الهاملى الحنفى اليمنى شرحها تلميذه أبو بكر بن على الحدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة فى مجلدين كبيرين (منع الثوران عن الدوران) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى الفهرست مع مقاماته (منع الموانع على سؤالات جمع الجوامع) مر وهى ثلاثة وثلاثون سؤالا أوردها بعضهم على متنه فأجاب عنها أوله * الحمد لله الذى أسس قواعد دينه الخ (منع الموانع) للشعرانى (المنعش) لابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى (المنفرجة) للمرصفى (المنقح الظريف فى الموشح الشريف) للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر (المنقحات المشروحة فى المعانى) للمولى محمد التبريزى المعروف بعيشى المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثلثمائة وهو يشبه الملاحن لابن دريد (المنقذ من الزلل فى مسائل الجدل) للقاضى أبى محمد عبد العزيز بن عثمان النسفى الحنفى البخارى الفضلى المعروف بالنسفى المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين وخمسمائة فى مجلد (المنقذ عن الضلال والمفصح عن الاحوال) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة الخ وهو مختصر بث فيه غاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها (المنقذ من الهلكة فى دفع مضار السموم المهلكة) لحسن بن أبى ثعلب بن المبارك الطبيب أوله * الحمد لله الواحد بلا كيفية الخ ذكر فيه انه ألفه للمفضل بن أبى البركات ورتبه على ثلاث مقالات (منن الهادى فى النحو والتصريف) للشيخ عز الدين عبد الوهاب ابن ابراهيم الخزرجى الزنجانى وكان حيا فى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (منة الدعوات) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى أوله * الحمد لله الذى لا يشتبه عليه اختلاف الدعوات الخ (منهاج الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاج) مر (منهاج الادب فى التصريف) للشيخ محمود مختصر أوله * الحمد لله الهادى الى سبيل السداد الخ ألفه لولده عبد اللطيف ورتبه على سبعة أبواب (منهاج الاستقامة فى اثبات الامامة) لشيخ الرافضة جمال الدين أبى منصور حسن بن يوسف بن مطهر الحلى الشيعى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة قال ابن كثير وقد خبط فيه فى المعقول والمنقول ولم يدر كيف يتوجه اذ خرج عن الاستقامة وقد انتدب للرد عليه فى ذلك الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية فى مجلدات أتى فيها بأشياء حسنة وهو كتاب حافل سماه منهاج السنة (منهاج الاقبال) (منهاج أهل الاصابة فى محبة الصحابة) لابى الفرج بن الجوزى (منهاج أهل السنة فى الرد على القدرية) للشيخ الامام منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (منهاج البلغاء فى علم

البلاغة والبيان) لحازم بن محمد القرطاجني المتوفى سنة قلت وقع في نسختي الطبقات السيوطية أنه سراج البلغاء والعلم عند الله (منهاج البيان فيما يستعمله الانسان) من الادوية المفردة والمركبة مرتب على الحروف لابن جزلة يحيى بن عيسى الكاتب الطبيب المتوفى سنة ٤٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة وكان نصرانيا فاسلم ضمنه ذكر جميع الادوية والاشربة والاغذية وكل مركب وبسيط ومفرد وخليط ورتبه على حروف المعجم أوله * الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته وبهرت غرائب مبتدعاته الخ وعليه تعليقة للشيخ الفاضل عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وسماها الابانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والاوهام أولها الحمد لله الذي أقام بلطائف حكمته الخ قرأها عليه الشيخ الموفق أحمد بن الشيخ السديد أبي القاسم الخزرجي بدمشق ولبعضهم تتمة له أولها * حمدا لمن أبدع الخواص والعجائب الخ قال ولما كانت فنون الطب كثيرة وكان من أجلها العلم بالمفردات وما يتعلق بها ولم أر من حرر أحكام ذلك مثل أبي جزلة فانه حقق في منهاجه وأجاد ولكنه شرط أن يهمل المجهول فأدى ذلك الى اعتراض الاغبياء نعم فاته أشياء يسيرة في جنب فوائده الغزيرة من اهمال مفرد أو تنبيه على اسم أو منفعة أو مضرة أو بدل أو قدر وزن فاستخرت الله تعالى وجمعت ما فاته الخ (منهاج التعبير) لخالد الاصبهاني المتوفى سنة (منهاج التوقيف في القراءة) للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوي الكبير (المنهاج الجلي في شرح القانون الجزولي) مر (منهاج الدراية في فروع الحنفية) لابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة (منهاج الدكان في الطب) مجلد أوله * الحمد لله الذي ليس بذي بداية فيكون مسبوقا الخ للشيخ الحاذق أبي المنى بن أبي نصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسرائيلي الهاروني بالقاهرة جمعه لنفسه ولولده سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمائة وذكر فيه انه جامع للاغراض كاف فيما يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من الدستور المارستاني وغيره من عدة اقرباذينات مختارة كالارشاد والملكي والمنهاج واقرباذين ابن التلميذ وغير ذلك (منهاج الدين للحليمي في شعب الايمان) وهو الشيخ الامام أبو عبد الله حسين بن الحسن الحليمي الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٠٣ ثلاث وأربعمائة وهو كتاب جليل في نحو ثلاثة مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق بأصول الايمان رتبه على سبعة وسبعين بابا على ان للايمان بضعا وسبعين شعبة واختصره القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن اسمعيل التبريزي القونوي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة ونظمه نور الدين علي الاشموني الشافعي المتوفى بعد التسعمائة سنة وشرحه شمس الدين الخطيب الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة (منهاج ذوي الحسب في لغة العرب) (منهاج الرشاد) لشكر الله بن أحمد وقيل للغزالي (منهاج السالكين) للشيخ اسمعيل الانقروي المولوي المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف (منهاج السلامة الى معراج الكرامة) لابن المطهر الحلي من أفاضل الشيعة ذكر فيه مطاعن على أهل السنة وعليه رد لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه سد الفتيق المظهر بصد الفسيق يعني ابن المطهر (منهاج السلوك) في التاريخ (منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ألفه على اسلوب منهاج الاستقامة قال التقي السبكي رأيته قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وأنها قائمة بذات الباري (منهاج السنة ومفتاح الجنة) في فن الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ولم يتم (منهاج الشريعة) (منهاج الصلاح) في الفروع على مذهب الامامية (منهاج الصواب) لابي علي محمد أسعد الحسيني المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (منهاج الطالبين) وهو مختصر المحرر في فروع الشافعية للامام محيي الدين بن زكريا يحيى بن

شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله البر الجواد الذى جلت
نعمه عن الاحصاء بالاعداد قال قد أكثر اصحابنا من التصنيف وان متن مختصر المحرر كثير الفوائد
عمدة فى تحقيق المذهب وقد التزم مصنفه أن ينص على ما صححه معظم الاصحاب لكن فى حجمه كبر عن
حفظ أكثر أهل العصر فرأيت اختصاره فى نحو نصف حجمه مع ما أضمه اليه من النفائس ثم ذكر
نصر فاته وقال فى آخره وأرجو ان تم هذا أن يكون فى معنى الشرح للمحرر فانى لا أحذف منه شيأ
من الاحكام أصلا وقد جمعت جزءا على صورة الشرح لدقائق هذا المختصر انتهى وهو كتاب مشهور
متداول بينهم اعتنى بشأنه جماعة من الشافعية فشرحه الشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى
ولم يكمله بل وصل الى الطلاق وسماه الابتهاج وتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وكمله ابنه بهاء
الدين أحمد المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وشرحه محمد بن على العلياتى المتوفى سنة ٧٥٠
خمسين وسبعمائة والشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة أوله
الحمد لله على انعامه الخ قال هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه من شرح يحل ألفاظه ويبين
مراده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل حاو للدليل والتعليل وشرحه شهاب الدين أحمد بن
حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة شرحين اسم أحدهما القوت وقد
اختصره شمس الدين محمد بن محمد الغزى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وله سلاح الاحتياج فى الذب
عن المنهاج والآخر الغنية وعليه نكت لشهاب الدين بن النقيب وشرحه الشيخ مجد الدين أبو بكر بن
اسمعيل الزنكلونى المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين وسبعمائة ولم يطوله وسراج الدين عمر بن على بن الملقن
الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة شرحه وسماه الاشارات الى ما وقع فى المنهاج من الاسماء
والمعانى واللغات وله تحفة المنهاج والبلغة على أبوابه فى جزء وله جامع الجوامع فى نحو ثلاثين مجلدا
احترق غالبه وله عمدة المحتاج فى ثلاثة مجلدات وكذلك العجالة فى مجلدة وله لغاته فى مجلد وهو المسمى
بالاشارات وتصحيحه فى مجلد أيضا كذا فى ضوء السخاوى وأفرد الشيخ سراج الدين عمر بن محمد اليمنى
المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائد العمدة والعجالة لابن الملقن وسمى الاول تقريب المحتاج
الى زوائد شرح ابن الملقن على المنهاج والثانى الصفادة فى زوائد العجالة وأحمد بن العماد الاقفهسى
المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة له عليه عدة شروح وجد من أكبرها قطعة الى صلاة الجمعة فى ثلاثة
مجلدات أطال فيه مع اكثاره الاستمداد من شرح المهذب وسماه البحر الاجاج وأصغرها فى مجلدين
سماه التوضيح وشرحه الشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى بلغ فيه الى المساقاة وسماه
الفروق وضوء زيادات على المنهاج وهو قطعة فى مجلد وتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وأكمل
الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى ذلك الشرح وتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وقيل له
شرح آخر مسمى بالديباج وشرح قطعة منه نور الدين فرج بن محمد الاردبيلى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع
وأربعين وسبعمائة شرحا حافلا وصل فيه الى اثناء ربع البيوع فى ستة مجلدات قال ابن حجر فى الدرر
ماله نظير فى التحقيق انتهى وشرحه سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى وسماه تصحيح المنهاج أكمل منه
الربع الاخير ووصل الى ربع النكاح وتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولولده جلال الدين عبد الرحمن
نكت على الاصل ولم تتم وتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة وشرحه الشيخ شرف بن عثمان المقرى
شرحا بسيطا فى نحو عشر مجلدات ومتوسطا وصغيرا فى مجلدين ذكر فيه فوائد غريبة من كتاب الانوار
وتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وعلق الشيخ جلال الدين محمد بن عمر النصيبينى شرحا فى أربعة
مجلدات سماه الابهاج وتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة والشيخ بدر الدين أبو البركات محمد
ابن محمد المعروف بابن رضى الدين الغزى شرحه شرحين أحدهما سماه ابتهاج المحتاج وشرحه الشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى وسماه درة التاج فى اعراب مشكل المنهاج وتوفى

سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ونظمه أيضا وسماه الابتهاج ولم يتم وشرحه القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة واختصره الشيخ أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسي وسماه الوهاج في اختصار المنهاج وتوفي سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة ونظمه شمس الدين محمد بن عبد الكريم الموصلي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وشرح رجل فرائضه وسماه اغاثة اللهاج وشرحه الشيخ الامام محمد بن فخر الدين الابار الماردينى وسماه البحر المواج وهو أربعة عشر مجلدا وشرح قطعة منه الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرح المنهاج تقي الدين أبو بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمانمائة ونظم المنهاج شهاب الدين أحمد بن محمد الطوخي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشيخ ابراهيم المأموني المكي الشافعي وهو من المتأخرين ذكره في تهنئة أهل الاسلام وشرحه محمد بن أحمد المصري شرحا لطيفا جمع فيه فوائد ومن شرحه الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة في أربعة مجلدات سماه النجم الوهاج لخصه من شرح السبكي والاسنوي وغيرهما وعظم الانتفاع به خصوصا بما طرزه فيه من التتمات والخاتمات والنكت البديعة وابتدأه من المساقاة بناء على قطعة شيخه الاسنوي فانتهى الهاني ربيع الآخر سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ثم استأنف شرحه ثانيا وشرح مختصره الشيخ الامام زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد الانصاري أوله * الحمد لله على افضاله الخ وهو شرح ممزوج اختصره أولا وسماه منهج الطلاب ثم شرحه وسماه فتح الوهاب في شرح منهج الطلاب وأول المختصر * الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ ومن شروح المنهاج شرحان كبيران أحدهما ارشاد المحتاج والآخر بداية المحتاج في مجلدين كلاهما للشيخ بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر المعروف بابن شهبة الاسدي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وشرحه نجم الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وسماه هادي الراغبين الى منهاج الطالبين وفرغ منه سنة ستين وثمانمائة ذكر فيه انه ألحق به وزاد ونقص أوله * الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ وله تصحيح المنهاج مطول وقد عمل عليه توضيحا ومتوسطا ومختصرا وسماه التاج في زوائد الروضة على المنهاج والتحرير جعله معولة في المراجعة ما شيا فيه على مسائل المنهاج في نحو أربعمائة كراسة لكنه لم يبيض وشرحه الشيخ تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن قاضي شهبة وهو والد المذكور آنفا المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة والشيخ بهاء الدين ابن قاضي برد الدمشقي والامام أبو الفتح محمد بن أبي بكر المراغي المدني الشافعي المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وثمانمائة سماه المنزع الروي في شرح منهاج النووي وهو ثلاث مجلدات وشرحه أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي وشرحه أيضا العلامة الرملي والخطيب الشربيني وللشيخ الزيادي حاشية على شرح المحلي وله حاشية أيضا على شرح المنهج لشيخ الاسلام وشرح فرائض المنهاج للشيخ محب الدين البصروي (منهاج العابدين) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وقيل هو آخر تأليفه رتبه على سبع عقبات الاولى عقبة العلم الثانية التوبة الثالثة العوائق الرابعة العوارض الخامسة البواعث السادسة القوادح السابعة الحمد والشكر وهو كتاب لطيف نافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنيا أوله * الحمد لله الملك الحكيم الجواد الخ قال صنفنا في قطع طريق الآخرة وما يحتاج اليه العبد من علم وعمل كتبا كاحياء العلوم والقربة الى الله سبحانه وتعالى فلم يحسنوها فأيما كلام أفصح من كلام رب العالمين وقد قالوا أساطير الاولين واقتضى الحال النظر الى كافة خلق الله سبحانه وتعالى بعين الرحمة وترك المماراة فابتهلت الى الله سبحانه وتعالى أن يوفقني لتصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويحصل بقراءته الانتفاع فأجابني وأطلعني بفضله وكرمه على

أسرار ذلك وألهمني ترتيبا عجيبا لم أذكره في الكتب التي تقدمت انتهى وقد نقله الياس بن عبد الله المعروف بنهاني الى التركي وألحق به مسائل العبادات الخمس وشرحه شمس الدين البلاطنسي شرحين كبير وصغير ثم اختصر المنهاج في جزء وسماه بغية الطالبين أوله * الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده الخ ورأيت في مسامرة الشيخ الاكبر انه قال ان الشيخ أبا الحسن على المسفر كان جليلا حكيما عارفا مجهول الذكر ورأيت بسبتة له تصانيف منها منهاج العابدين الذي يعزى لابي حامد الغزالي وليس له وانما هو من مصنفات هذا الشيخ وكذلك له أيضا كتاب النفخ والتسوية الذي يعزى لابي حامد أيضا وتسميه الناس المضنون الصغير وله حكم منها

لا تظنوا الموت موتا انه * لهو الحياة وهي غاية المنى
احسنوا الظن برب راحم * تشكروا السعي وتأتوا أمنا
ما أرى نفسي الا أنتم * واعتقادي أنكم أنتم أنا

(منهاج العاشقين) فارسي مختصر (منهاج على مذهب الحنفية) لنجم الدين عمر بن محمد بن العديم الحلبي القاضي بحماه المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة وهو مشتمل على أصول وفروع جمع فيه بين الجامع الصغير وبين تصنيف الطحاوي والقدوري بأوجز لفظ وأوضح بيان (منهاج الفتاوى) لعمر بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (منهاج الفقراء) طريقة نامة المولوية للشيخ رسوخ الدين اسمعيل بن أحمد الانقروي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وقد ترجمه بعضهم سنة ١٠٣٤ أربع وثلاثين وألف بالتركية وجعله ثلاثة أقسام الاول في الطريقة الثاني في أسرار الشريعة الثالث في مراتب السلوك وقيل في تاريخ وفاته * سويندى جامعك روشن جراغي أوله * الحمد لله الذي علمنا العلوم الدينية واللدنية الخ (منهاج الفكر في الخيل) لابن الوراق (منهاج في الاصول) للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (منهاج في تعلقات الايلاج) للقاضي كمال الدين محمد بن أحمد الزملكاني مختصر أوله * الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا الخ ذكر أن بعض الخاديم سأله أن يصنف كتابا في الباه فألفه ورتبه على مقدمة وجزئين يشتمل كل منهما على عدة أبواب فالجزء الاول في أسرار الرجال والجزء الثاني في أسرار النساء (منهاج في العبادة) مختصر للشيخ أبي عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذي الصوفي (منهاج القاري) منظومة في التجويد لخطيب جامع السلطان محمد خان ثم شرحها بالتركية (منهاج القاصدين) لابي الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة وهو على أسلوب الاحياء لكنه حذف منه الاحاديث الواهية ومذاهب الصوفية التي لا أصل لها (منهاج المتعلم) (منهاج المذكرين ومعراج المحذرين) في الموعظة لابراهيم بن حسين بن على الفرضي المتوفى سنة ويفهم من ديباجته انه كان واعظا ثم توفي سنة ٨٨ ثمانين وثمانمائة ولعله تاريخ تأليفه وفيه شبهة (المنهاج المنتخب في ضوء السراج) في شرح فرائض السجاوندي مر (منهاج الواعظين) (منهاج الوصول الى علم الاصول) لابي الفرج عبد الرحمن بن على البغدادي المعروف بابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (منهاج الوصول الى علم الاصول) مختصر للقاضي الامام ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة وهو مرتب على مقدمة وسبعة كتب أوله * تقدس من تمجد بالعظمة والجلال الخ قال ان كتابنا هذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع والاصول الخ وهو عشرون ورقة بالقطع الحسي قال الاسنوي اعلم ان المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل أخذه مصنفه من المحصول للفخر والمحصول استمداده من كتابين لا يكاد يخرج عنهما غالبا أحدهما المستصفى للغزالي والثاني المعتمد لابي الحسين البصري حتى رأيته ينقل منهما الصفحة أو قريبا منها بلفظها وسببه على ما قيل انه كان

يحفظهما وهو كتاب جليل اعتنى العلماء بشأنه فشرحه الشيخ الامام فخر الدين أبو المكارم أحمد بن حسن التبريزى الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة سماه بالسراج الوهاج أوله الحمد لله الذى خلق الارض الخ وهو شرح بقوله أقول وكتب المتن تماما وشرحه الامام شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصبهانى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وشرحه الامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى صاحب المهمات أوله * الحمد لله الذى مهد أصول شريعته الخ ذكر فيه ان أكثر أهل زمانه اقتصروا على المنهاج للبيضاوى لكونه صغير الحجم مستعذب اللفظ فشرحه منبها على أمور الاول ذكر مايرد عليه من الاسئلة التى لا جواب عنها الثانى التنبيه على ماوقع فيه من الغلط فى النقل الثالث تبيين مذهب الشافعى بخصوصه الرابع ذكر فائدة القاعدة من فروع مذهبنا الخامس التنبيه على المواضع التى خالف المصنف فيها الامام أو الآمدى أو ابن الحاجب السادس ماذكره الامام وابن الحاجب من الفروع الاصلية وتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة ويقال ان أخاه محمدا شرع فى شرح المنهاج وجمال الدين أخوه أكمله وعلى شرح الاسنوى حاشية للقاضى بدر الدين أبى السعادات محمد بن محمد البلقينى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وقد قال السخاوى تحريرى أحسن من تحريره وشرحه القاضى عبد الله بن محمد العبيدلى التبريزى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة وغياث الدين محمد بن محمد الواسطى المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى الشافعى واعتذر فى خطبته بكبر السن وتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة والشيخ الامام تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة والشيخ الامام سراج الدين عمر بن على بن الملقن وله شرح أحاديثه أيضا فى جزء وتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة والشيخ نور الدين فرج بن محمد بن أبى الفرج الاردبيلى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وعليه حاشية لنور الدين على بن على الشبراملسى المتوفى سنة ١٨٧ سبع وثمانين ومائة وشهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة والسيد برهان الدين عبيد الله بن محمد الفرغانى العبرى شارح الطوالع المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى أعلى معالم الاسلام الخ اهداه الى الوزير شمس الدين صاحب الديوان والقاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة وشرحه الشيخ محمد بن حسن الاسنوى ولم يكمله وتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وأتمه أخوه وعلى شرح محمد الاسنوى حاشية للقاضى محمد بن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وله أيضا حاشية على شرح الغزى والجاربردى ونظمه الشيخ شمس الدين عبد الرحيم ابن حسين العراقى وخرج أحاديثه أيضا وتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ونظمه أيضا محمد بن عثمان بن فرمود الزرعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وشرحه يوسف بن حسن السرائى التبريزى المتوفى سنة ـــــ وشرحه الامام محمد بن طاهر القزوينى المتوفى سنة ـــــ وسماه سراج العقول الى منهاج الاصول والشيخ الامام زين الدين الخنجى المتوفى سنة ـــــ وسماه ايضاح الاسرار أوله * أسعدك بكمال جلاله الخ وأهداه لشمس الدين الوزير وعليه نكت لابى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة سماها التحرير لما فى منهاج الاصول ومن شروحه شرح للعلامة مجد الدين الايكى سماه معراج الوصول الى شرح منهاج الاصول وهو مختصر بالقول أوله * سبحانك اللهم ياواجب الوجود الخ ألفه للقاضى قطب الدين أحمد بن فضل الله القزوينى ومدحه فى خطبته وشرط فيه أن لا يتجاوز عن حل الالفاظ وشرحه عبد الغنى الاردبيلى وشرحه شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن محمود الاصبهانى ومن شروحه شرح بقال أقول لعبد الرحمن بن عطاء الله المشتهر بشيخ الاردبيلى

أوله * الحمد لله الذى أضاء الماهيات بضوء الوجود الخ وشرحه كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعى المعروف بإمام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة شرحين مطول ومختصر تداولهما الناس وقرظ لهما من شيوخه القاياتى وابن الهمام (منهاجة النظر وجنة الفطر) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (منهج الاصلين) فى أصول الدين لسراج الدين عمر بن ارسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة وقد بلغ الى نصف أصول الفقه أوله * الحمد لمن وجب وجود ذاته الخ وقد لخص فيه مسائل العلمين أعنى أصول الدين وعلم أصول الفقه وشرحه ابن جماعة (منهج الاصول) فى أصول الدين للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المغربى المكناسى المدنى المالكى المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة وهو منظومة وله منظومات شتى فى ثمانية وعشرين علما ذكرها فى أعيان حلب (منهج الاطباء وشفاء الاحباء) فى الطب كالموجز لكنه أكبر حجما منه للشيخ يحيى بن قاسم الشهير بالوحيد الحلبى أوله * نحمدك يا مبدئ عناصر استقصاآت الاركان الخ رتبه على مقدمة وسبعة تعاليم وخاتمة (منهج الالباب) (منهج البلاغة) (منهج التوحيد) لابى عبد الله حسين بن نصر الكعبى المعروف بابن خميس الشافعى المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة (منهج التيسير الى علم التفسير) وهو شرح لنظم علم التفسير كما فى نقاية السيوطى (منهج الدال) (منهج الدعوات ومبهج العنايات) لابى القاسم على بن موسى الطاوسى العلوى (منهج الرائض وضوابط علم الفرائض) منظومة لمحمد بن عبد الدائم البرماوى المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة ثم شرحها أوله * الحمد لله وبه نستعين الخ (منهج الرشاد) فارسى مختصر مرتب على اثنى عشر بابا ألفه المولى شكر الله بن أحمد المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة للسلطان محمد الفاتح الباب الاول فى التوحيد الثانى فى شرائطه الثالث فى الشرائط والاركان الرابع فى الصلاة الخامس فى صفتها السادس فى فرائضها وواجباتها السابع فى الصوم الثامن فى أسماء الله سبحانه وتعالى التاسع فى أوليائه العاشر فى الحج والعمرة الحادى عشر فى التابعين الثانى عشر فى التواريخ (منهج الرشاد فى التصوف) للشيخ زين الدين الخوافى وهو مختصر كفصل الخطاب فارسى وعربى (منهج السالك الى أشرف المسالك) للشيخ نور الدين أبى الحسن على بن خليل المرصفى الشافعى المدينى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى دل على معرفته بمعرفته الخ قال فلما كانت الرسالة القشيرية مشتملة على مقاصد السلوك ومبانيه سألنى بعض الاخوان أن ألخص المقاصد منها (منهج السالك وشرعة المناسك) لابى عبد الله شمس الدين محمد الطرابلسى الحنفى أوله * لك الحمد يا من جعل البيت مثابة للناس الخ ورتبه على سبعة وعشرين بابا (منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك) فى جزءين لابى حيان (منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك) وهو لتقى الدين أحمد بن محمد الشمنى وقد سبق (المنهج السديد فى شرح كفاية المريد) (المنهج السوى والمنهل الروى فى الطب النبوى) مجلد للسيوطى أوله * الحمد لله حمد الشاكرين الخ جمع فيه الاحاديث وضم اليها من الآثار والمقاطيع ورتبه ترتيب الموجز (منهج الصواب فى قبح استكتاب أهل الكتاب) رسالة أولها * الحمد لله الذى أعزنا بالاسلام الخ ذكر أنه لما رأى اليهود والنصارى قد تمكنوا فى البلاد وأكثروا فيها الفساد كتبها تذكرة ورتبها مؤلفها على ثمانية أبواب (منهج الطلاب فى عمل الاسطرلاب) (المنهج الفائق والمنهل الرائق فى أحكام الوثائق) للشيخ الفقيه أحمد بن يحيى بن محمد المالكى التلمسانى أوله * الحمد لله الذى بحمده يفتتح ويختم الخ وهو مرتب على ستة عشر بابا (منهج فى اشتقاق شعر الحماسة) لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة (منهج العمال) للشيخ حسام الدين على الهندى (منهج) للشيخ محمد بن على الحكيم الترمذى (المنهج القويم فى قواعد تتعلق بالقرآن الكريم) لشمس الدين بن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنفى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (المنهج

المبين فى أخلاق العارفين) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة وله المنهج المبين فى بيان أدلة المجتهدين (المنهج المبين فى الحديث) للفاكهانى (منهج المريد) (المنهج المشرق فى الاعتراض على كثير من أهل المنطق) لعمر بن محمد بن خليل السكونى (المنهج المغرب فى الرد على المعرب) لابى اسحق ابراهيم بن أحمد الجزرى الخزرجى الانصارى المتوفى سنة وأكثر تآليفه لم تخرج لدقة خطه ذكره السيوطى فى طبقات النحاة (المنهج المفيد فى أحكام التوحيد) لابن الزملكانى العلامة كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الانصارى السماكى الشافعى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (المنهج المفيد فيما يلزم الشيخ والمريد) للزاهد محمد بن سليمان المغافرى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة (المنهج الموصل الى الطريق الابهج) رسالة فى الطريقة النقشبندية لمصطفى بن الحسين الصادق النقشبندى كتبها باشارة شيخه خواجه أحمد الصادق لما حج وجاور معه سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وسنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة تجاه الكعبة أولها * الحمد لله الذى خلق الخلق لعبادته ومعرفته الخ فكتب فوائد مما اقتبسه من مجالسته وتشتمل أيضا على تفصيل نسبه وسلسلة طريقته (المنح الوهبية الربانية والملح الاسمية المحمدية) (المنهل الاصفى فى شرح ماتمس الحاجة اليه من ألفاظ الشفا) مر (المنهل البديع فى الصلاة على الحبيب الشفيع) للشيخ الامام أبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة (المنهل الجارى وفتح البارى) سبق فى شروح الجامع الصحيح للبخارى (المنهل الروى فى الحديث النبوى) للشيخ الامام بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث وثلاثين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أوضح لمعالم السنة سبيلا الخ لخص فيه علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة وأربعة أطراف فجاء مشتملا على خمسة أمور وهى التعريفات وأقسام المتن والسند وأسماء الرجال وكيفية تحمل الحديث شرحه عز الدين محمد ابن أبى بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (المنهل الروى فى الطب النبوى) للسيوطى أوله * الحمد لله وسلامه على عباده الخ (المنهل الصافى فى شرح الوافى) فى النحو (المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى) فى تراجم الاعيان على الحروف فى ثلاثة مجلدات للامير الكبير جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مؤرخ عصره المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة ومبدأ هذا التاريخ كما ذكر فى ترجمة الملك الصالح أيوب من سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة من أوائل الدولة التركية وابتدأ من المعز أيبك التركمانى الى زمانه أوله * الحمد لله مدبر الدهور الخ واستفتح فيه بترجمة المعز المذكور ثم عاد الى ترتيب الحروف ثم اختصره فى مجلد صغير وسماه الدليل الشافى على المنهل الصافى أوله * الحمد لله الذى لا يستدل عليه الا به الخ قال جعلته لتاريخنا المسمى بالمنهل الصافى كالديباجة ورتبته على ترتيبه من أوله الى آخره وهو لا يخلو عن التاريخ المذكور بترجمة واحدة واختصرت فيه التراجم جدا ليكون الناظر فى ذلك على بصيرة اه (المنهل العذب لورود أهل الحرب) لمحمد بن منكلى المصرى المتوفى سنة وهو أيضا رسالة لشعبان بن محمد القرشى العثمانى الموصلى (منهل اللطائف فى الكثافة واللطائف) للسيوطى من مقاماته ذكره فى فهرست مؤلفاته (المنهل المفهوم فى شرح ألسنة المعلوم) للامام عبد الله بن أسعد اليافعى المتوفى سنة (منية الابرار وغنية الاخيار) تركى فى الموعظة للشيخ عبد الرحيم القره حصارى (منية الالمعى فيما فات من تخريج أحاديث الهداية للزيلعى) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (منية الباحث عن حكم دين الوارث) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (منية السالكين وبغية العارفين فى شرح حديث الاربعين) مجلد أوله الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته وأفعاله الخ يشتمل كل حديث منها على فصول جمة (منية السول فى دعوات الرسول) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن

يعقوب الفيروزاباد الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (منية الشبان فى معاشرة النسوان) كتاب فى علم الباه للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان من سلالة من طين الخ رتبه على مقدمة وأربعة مطالب وطرقها على طريقة الشرع وطريقة العقل وطريقة الطبع وطريقة الطب (منية الصيادين) للمولى محمود بن محمد الرومى الشهير بعيرم جلبى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (منية الطالب لأعز المطالب) (منية القرآن) (منية الفقهاء) لفخر الدين بديع بن أبى منصور العراقى الحنفى أخذ تلميذه صاحب القنية كتابه منها وذكر أنها بحر محيط فانه جمع فيه مالا يوجد فى غيره فاستقصى لبابها وسماه قنية المنية (منية فى القرآآت) للشيخ أبى نصر أحمد (منية اللبيب فى شرح التهذيب) لشمس الدين محمد الحفرى (منية المتكلمين وغنية المتعلمين) لمحمد بن محمد بن عبد الجليل الرشيد التقطه من كلام مائة متكلم واهداه الى أبى الفتح على بن ايلخان بن خوارزم شاه أوله * الحمد لله مصور الآفاق ومقدر الارزاق الخ (منية المصلى وغنية المبتدى) لسديد الدين الكاشغرى وهو كتاب معروف متداول بين الحنفية وقد شرحه ابن أمير الحاج شرحا بسيطا فى مجلدين قال التقطت ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين قال الشارح ابن أمير الحاج فى القاموس التقط عثر عليه من غير طلب وكأن المصنف بحسب ما وقع له فى الالتقاط لهذه الجمل من المسائل خلا كثير منها فى وجه التعظيم عن حسن الترصيف فيه فانك تراه فى كثير من المواضع فى هذا المعنى كحاطب ليل وفى كونه غنية للمبتدى نظر لخلوه عن كثير مما أبهم على المبتدى كمباحث صلاة الجمعة والعيدين الخ أقول والعجب ان الشارحين الفاضلين لم يتعرضا لذكر المؤلف وسكتا سكوتا غير مرضى ثم ان الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى ألف شرحا جامعا كبيرا فى مجلد سماه غنية المتملى فأقبل عليه الناس وتلقاه الفضلاء بالقبول أوله * الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ ثم اختصره تسهيلا للطالبين وتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وأما شرح الامام الشهير بابن أمير حاج محمد بن محمد الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة فانه رسم حرف الميم بالمشروح وحرف الشين بالشرح وسماه حلبة المحلى وبغية المهتدى فى شرح منية المصلى أوله * الحمد لله عظيم الفضل الخ وهو أكبر منه حجما وشرحه عمر بن سليمان شرحا ممزوجا دون حجم الحلبى أوله * الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ ألفه وأتمه فى سنة ١٠٧٥ خمس وسبعين وألف وله شرح لقره يحيى الصاروخانى (منية المفتى فى فروع الحنفية) للشيخ الامام يوسف بن أبى سعيد أحمد السجستانى أوله * الحمد لله الواحد الغنى الخالق الخ لخص فيه نوادر الواقعات عرية عن الدلائل وذكر انه رأى الفتاوى الصغرى لنجم الدين الحاجى وكتب فيه منها ما هو المعتمد عليه وحذف الاحالات وزوائد الروايات والاختلافات قصرا للمسافة وضم اليها من فتاوى سراج الدين الاوشى نوادر من الواقعات مما لا يوجد فى أكثر الكتب وصرف الهمة الى الايجاز فى الالفاظ من غير اخلال وراعى تجنيس الفتاوى السراجية وميزها بعلامة حرف السين (منية الناسك) (منية الواعظين) مختصر لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانقورى ألفه فى أوائل جمادى الاولى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبعمائة أوله * الحمد لله خالق النسم الخ (من اسمه صالح) عن أبى هريرة للحافظ أبى موسى محمد بن عمر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة وله من اسمه عطاء عن أبى هريرة أيضا (من يكفر ولم يشعر) مختصر لقاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (من يلحن من النحاة) لابى زيد عمر بن شبة البصرى المتوفى سنة ٢٦٢ اثنتين وستين ومائتين (منى الطالب) (المنى فى الكنى) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (منى القلوب) لفخر الدين أبى الحسن على بن يكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة (منير فى الفروع على مذهب الهادى) جمعه

ابو

أبو الحسين أحمد بن موسى الطبرى علامة الشيعة وامامهم وذكر فيه انه جمعه على مذهب الهادى وانه مأخوذ عنه وعن أولاده ومعاصريهم وأسلافهم (المنيرة) رسالة فى الموعظة والتصوف أولها * الحمد لله الذى أعلى معالم العلم وأعلامه الخ (مؤاخذات) للشيخ صدر الدين القونوى وأجوبتها لنصير الطوسى (موائد البصائر لفرائد الضرائر) للفاضل المولى محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم المعروف بسليم أفندى المتوفى سنة ١١٣٨ ثمان وثلاثين ومائة وألف وهو كتاب فى الضرائر الواردة فى أشعار العرب العاربة أوله * حمدا يعده النعيم السائغ ويتبعه المزيد السابغ الخ (موارد البيان) لابى الحسن على بن خلف بن عبد الوهاب الكاتب (موارد ذوى الاختصاص الى مقاصد سورة الاخلاص) للعلامة القونوى أوله * الحمد لله المتعرف بأحديته لجميع القلوب الخ (موارد الشوارد) للشيخ علاء الدولة السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة (موارد الظمآن فى زوائد ابن حبان) فى الحديث (موارد الفوائد) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (موارد الكلم) رسالة غير منقوطة فى الاخلاق للشيخ أبى الفضل بن المبارك الهندى المدرس باكره تلميذه الخطيب أبى الفضل الكازرونى وللسيد صفى رفيع الدين الصفوى المتخلص بفيضى المتوفى بعد سنة ...... ألف جمعها مجردة عن الحروف المعجمة أولها * الحمد الملهم الكلام الصاعد وهو المحمود أولا والحامد الخ وهى على ثلاثة وخمسين موردا (الموازنة بين الطائيين) أبى تمام والبحترى فى الشعر لحسين بن بشر الامدى المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلثمائة (علم المواسم) (مواصيل المقاطيع) لابى العباس أحمد بن يحيى بن أبى حجلة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (مواطن الصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام) رسالة أولها * الحمد لله الذى اصطفى محمدا على العالمين الخ للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة ذكر فيها خمسة وخمسين موطنا (المواعظ الجليلة) (المواعظ السنية) لابى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو خمس عشرة كراسة أوله * الحمد لله الذى عرف وفهم الخ (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) من تواريخ مصر للشيخ تقى الدين أحمد بن على المقريزى المورخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة فى أربعة مجلدات جمع فيه أخبار مصر وأحوال سكانها قال ولما فحصت عن أخبار مصر وجدتها مختلطة فلم يمكن الترتيب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثة ولا على الاسماء لعلل اخرى تظهر عند تصفحه فرتبه على ذكر الخطط والآثار فاحتوى كل فصل منها على ما يلائمه وجعله على سبعة اجزاء الاول يشتمل على أخبار أرض مصر وخراجها الثانى يشتمل على كثير من مدنها وأجناس أهلها الثالث يشتمل على أخبار فسطاط مصر الرابع يشتمل على أخبار القاهرة الخامس يشتمل على ذكر ما وقع فى القاهرة من الاحوال السادس فى ذكر قلعة الجبل وملوكها السابع فى ذكر الاسباب التى نشأ عنها خراب مصر انتهى وله ترجمة (موافقات الائمة الخمسة الحفاظ) للحافظ ضياء الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسى الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وعدتها ثمانية أحاديث اتفق عليها الشيخان وأبو داود والترمذى والنسائى (الموافقات فى الحديث) للحافظ أبى القاسم على بن عساكر الدمشقى (موافقات) لابى القاسم بن عساكر ولعبد بن حميد وللقاضى تقى الدين سليمان بن حسن بن قدامة الحنبلى المقدسى (الموافقة بين أهل البيت والصحابة) وما رواه كل فريق فى حق الآخر للحافظ أبى سعيد اسمعيل بن على بن زنجوية الرازى السمان المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين وأربعمائة اختصره العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة بحذف الاسانيد والتكرار واقتصر على نصوص الاخبار (موافقة العقول فى التوسل بالرسول) للشيخ الامام نبيه الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد المهدى المراكشى وهو مختصر

فى فضائل النبى عليه الصلاة والسلام أوله * الحمد لله الذى أطلع شمس الهداية من سماء الفكرة الخ (مواقع العلوم من مواقع النجوم) لجلال الدين القاضى عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة صنفه فى علوم القرآن وجعله على ستة أمور الاول فى مواطن النزول وأوقاته وفيه اثناعشر نوعا الثانى فى السند وهو ستة أنواع الثالث فى الاداء وفيه ستة أنواع الرابع فى الالفاظ وفيه سبعة أنواع الخامس فى المعانى المتعلقة بالاحكام وفيه أربعة عشر نوعا السادس فى المعانى المتعلقة بالالفاظ وفيه خمسة أنواع وقد ذكره السيوطى فى الاتقان (مواقع النجوم ومطالع أهل الاسرار والعلوم) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة ذكره فى موضعين من الفتوحات وقال انه يغنى عن الاستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه أوله * الحمد لله الحى القيوم الخ رتبه على ثلاث مراتب الاولى فى الغاية وهو التوفيق الثانية فى الهداية وهو علم التحقيق الثالثة فى الولاية وهى العمل الموصل الى عمل الصديق وقال هو كتاب يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عثر المريد يهديه الى المعرفة ان ضل أو تاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار وقال فى الباب الاول وما سبقنا فى هذا الطريق لترتيبه أحد أصلا وقيدته فى أحد عشر يوما فى رمضان بالمرية سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة ومن طالع فيه فقد اطلع على نتائج الاعمال فى هذا الطريق واسرار الكرامات فانه قال فيه كل كرامة تكون صورة على السالك اذا تحققه واذا تخلق به كفاه عن المرشد (مواقف الآخرة واللطائف الفاخرة) للشيخ على دده صاحب محاضرة الاوائل وهو كتاب لطيف رتبه على خمسين موقفا على عدد مواقف الاخرة كما ذكره فى حل الرموز له (مواقف الغايات فى اسرار الرياضات) مختصر للشيخ أبى العباس أحمد البونى القرشى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى رفع حجب أستار الاسرار عن حقائق بصائر المقربين الخ بين فيه كيفية الرياضات وترتيب اسرارها ورتب أطوار الرياضات على ثلاثة أقسام الاول رياضات السالكين الثانى رياضات المريدين الثالث رياضات العارفين (مواقف فى التصوف) للنفزى وهو الشيخ محمد بن عبد الجبار ابن الحسن النفزى الصوفى المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وعليه شرح التلمسانى عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله الاديب الصوفى المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة وهو شرح بالقول فى مجلد أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وصل فيه الى ابتداء شرح موقف العز (مواقف فى علم الكلام) للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى القاضى المتوفى سنة الفه لغياث الدين وزير خدا بنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء فشرحه السيد الشريف على ابن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو أدون شروحه فرغ منه فى أوائل شوال سنة ٨٠٧ سبع وثمانمائة بسمرقند كذا نقل من خطه وشرحه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسيف الدين الابهرى المتوفى سنة وكتب على شرح الشريف جماعة تعرض كل منهم لحل مغلقاته وكشف معضلاته منهم المولى حسن جلبى بن محمد شاه الفنارى علق عليه حاشية لطيفة مفيدة وتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ذكر فيها أنه استعار من المولى خواجه زاده كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوا بابكار افكاره فجزأه وفرقه بين طلبته فكتبوا النسخة كلها فى ليلة واحدة ثم ارسلها اليه غدا وضمها الى حواشيه كذا ذكره عرب زاده فى هوامش الشقائق وعلق المولى على بن أمر الله المعروف بابن الحنائى على هذه الحاشيه بتمامها تعليقة وتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وكتب المولى أحمد بن سليمان بن كمال حواشى على شرح المواقف وتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة والمولى علاء الدين على الطوسى كتب شرحا مختصرا لكنه مشتمل على أبحاث كثيرة وتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وعلق عليه المولى اسمعيل المعروف بقره كمال المتوفى سنة تعليقة أولها نحمدك اللهم يا مفتح الابواب الخ ذكر فيها انه علقها فى أيام

دولة السلطان بايزيد في احدى المدارس الثمان فجاء تاريخها تكملات ادب والمولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة له تعليقة كتبها لما أمره السلطان بايزيد خان حين كان مفتيا ببروسه وقد اختلت رجلاه ويده اليمنى وكان يكتب بيده اليسرى وذكر في الشقائق انه اعتذر اولا وقال ان كلامي على شرح المواقف أخذه المولى حسن جلبي وادرجه في حاشيته وان لي مسودة على التلويح ان أمرت أبيضها ولما أمره ثانيا كتبه وكانوا يضعون له شرح المواقف فوق الوسادة وينظر فيه ولا يقدر ان ينظر في كتاب آخر فبلغ الى اثناء مباحث الوجوديات فبقيت مسودة ثم أخرجها الى البياض مولانا بهاء الدين من تلامذته فلما اتم تبييضها توفي أيضا ومن غرائب الاتفاقيات أنه وقع آخر كلمة من تلك الحواشي كلمة لا يتم المقصود والمطلوب وكتب المولى لطف الله ابن حسن التوقاني المقتول سنة ٩٠٠ تسعمائة على أوائله تعليقة أورد فيها لطائف وتحقيقات يتعجب منها النظار وعلى أوائل شرح المواقف تعليقة لابن المؤيد أولها * سبحانك اللهم يا من افاض على نوع الانسان أنواع العلوم الخ والمولى محمد شاه بن علي الفناري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة والمولى محمد بن أحمد حافظ عجم كتب على بعض مواضع من شرح المواقف وتوفي سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة والمولى محيي الدين محمد بن الخطيب كتب على أوائله وتوفي سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة والشيخ غرس الدين أحمد بن ابراهيم كتب على فلكياته وتوفي سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة والمولى سيدي علي العجمي المتوفى سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة والمولى فتح الله الشرواني كتب على الهيأت وتوفي في أوائل سلطنة السلطان محمد الفاتح وحسام الدين حسين بن عبد الرحمن كتب على أوائله وتوفي سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة والمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة كتب تعليقة أولها * الحمد لله الذي جل عن وصف كل متكلم خبير والمولى محمد بن صاري كرز كتب على أوائله وتوفي سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة ومحمد ابن مبارك المعروف بحكيم شاه القزويني المتوفى سنة وقوام الدين يوسف بن حسن المتوفى سنة وكان كتب حاشيه مفيدة من مبحث الاغلاط الحسية فرتبها على مقدمة وفصلين وخاتمة أولها * الحمد لله كما افضاله الخ وعرضها على المولى ابن كمال باشا بعد ان ذكره في خطبته واتمها في اثنى عشر رجب سنة ٩١٣ ثلاث عشرة وتسعمائة وكتب المولى حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة على الهيأت والمولى صالح بن جلال علق على شرح المواقف وتوفي سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة والمولى عبد الرحمن بن صاجلي أمير المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة والمولى يوسف بن حسين الكرماستي كتب على نبواته وتوفي سنة وللقاضي شمس الدين محمد بن أحمد البساطي حاشية على شرح المواقف وتوفي سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة ولابي الفضل الكازروني تعليقة وعلق الفاضل مسعود الشرواني على الهيأت شرح المواقف للسيد حاشية مقبولة وخرج السيوطي احاديثه في كتاب وعلى الامور العامة حواشي لمولانا أحمد ابن عبد الاول القزويني أولها * الحمد لله الذي من علينا بتحرير الكلام الخ وفرغ في رجب سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة وعلى تعريف الكلام رسالة لجلال الدين محمد بن اسعد الدواني أولها * يا من وقف في حواشي مواقف جلاله الخ ومن الحواشي حاشية أولها * أما بعد تقويم الحمد لمن اليه كل ارب الخ فهذه حواشي لا بد منها لكل من له طلب وأنها سميت بتاريخها تكملات الادب وقال في آخرها نحن الفناها بالحسن والنفع بين العالمين ثم ارخناها الحمد لله رب العالمين وعلى شرح السيد حاشية لسنان الدين يوسف المعروف بعجم سنان التبريزي والمولى سنان باشا يوسف بن خضر له حاشية كما ذكره في حاشية الهيئة في بحث ذكره دائرة نصف النهار وقال والتقرير الحسن يأتي في حاشية شرح المواقف والمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة رسالة في سبعة

اشكالات على شرح المواقف كتبها اجوبة عنها وعلى شرح المواقف اسئلة للمولى سيدى الحميدى كتبها على مباحث الجواهر واورد اسئلة كثيرة على السيد حتى أنه كان يورد سؤالين أو ثلاثة فى سطر فتعجب أصحابه وقالوا له لابد من انتخاب تلك الاسئلة لان السيد رفيع الشان فأذن الطلبة ان يطالعوا تلك الاسئلة وأسقط منها ما أجابوا عنه وكتب مولانا نور الدين يوسف المشهور بحمارى كرز المتوفى سنة ٩٣٤ أربع وثلاثين وتسعمائة أجوبة عن اشكالات الحميدى وعلى شرح السيد تعليقة لمولانا خضرشاه بن عبد اللطيف المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وشرح المواقف المحقق المولى حيدر الهروى المتوفى فى عشر الثلاثين وثمانمائة يقال اقول وعلى شرح المواقف حاشية للسيد المحقق ميرزا جان الشيرازى وهى الى تمام الموقف الثانى فى الامور العامة وعلى نبذ من الموقف الثالث فى الاعراض وعلى شرح المواقف للسيد حاشية لعبد الحكيم السالكوتى اللاهورى المتوفى فى نيف وستين وألف واختصر المصنف المواقف وسماه الجواهر وشرحه شمس الدين الفنارى شرحا مفيدا كما ذكره الحسن الفنارى فى حاشية شرح المواقف (مواقيت فى القراآت) للكواشى أحمد بن يوسف المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة (علم المواقيت) (مواقيت البصائر ولطائف السرائر) للشيخ أبى العباس أحمد بن على البونى (موالد أهل البيت) لابن الخشاب أحمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة (الموالد الكبير) لصفهل الهندى (الموالد وتحويلها فى أحكام النجوم) لابى معشر والحصيبى المتوفى سنة (مواهب الاديب فى شرح مغنى اللبيب) (مواهب الاذكياء) (مواهب الهى) فارسى فى أحوال مظفر لمعين الدين اليزدى الفه سنة (مواهب الخلاق فى مراتب الاخلاق) تركى فى مجلد لمصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة رتبه على خمسة وخمسين بابا وخاتمة وفى مقدمته شرح اسماء الله الحسنى (المواهب الربانية فى الاسرار الروحانية) للشيخ أبى عبد الله يعيش الارموى رسالة فى الوفق أولها * حمدا لله كما يليق بكماله الخ ذكر فيها التدبير وترتيب المثلث ووضع له جدولين (مواهب الرحمن فى مذهب النعمان) لابراهيم ابن موسى الطرابلسى نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة فى ذى الحجة ثم شرحها وسماه البرهان أوله * الحمد لله الذى أحكم شريعته الغراء الخ وأول المتن الحمد لله واهب الفقه الخ قال وقد صنفت هذا الكتاب على نحو القاعدة التى اخترعها صاحب مجمع البحرين وهو فى مجلدين (مواهب الرحمن فى كشف عورة الشيطان) للشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة مختصر أوله * الحمد لله كما هو أهله (مواهب وعطايا الرحمن) ذكره البونى فى الاسماء (المواهب الشريفة فى مناقب أبى حنيفة) للامام أبى الحسن بن الامام أبى القاسم البيهقى المتوفى سنة الفه سنة ٥٥٦ ست وخمسين وخمسمائة ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة المقدمة فى كنيته واسمه الباب الاول فى نسبه الثانى فى الاحاديث الواردة فى شأنه الثالث فى الصحابة الذين سمع منهم الرابع فى ولادته الخامس فى ذكائه وفطنته السادس فى المعارضة بينه وبين الخلفاء السابع فى الواقعات الفقهية بينه وبين علماء زمانه الثامن فى المسائل المشكلات التى أجاب عنها بأجوبة لطيفة التاسع فى زهده وكسبه العاشر فى تحصيله وسعيه والخاتمة فى الاقتداء بمذهبه ثم ترجمه يوسف بن محمد بن شهاب المعروف باهلى بالفارسى لشاهرخ فى شوال سنة ٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وسماه تحفة السلطان فى مناقب النعمان أوله * الحمد لله الذى أحيى سنة نبيه ببيان النعمان (المواهب الصمدية فى المواريث الصفوية) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (المواهب العلية) وهو تفسير حسين الواعظ وقد سبق فى التاء (المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية) سبق ذكره (مواهب الكريم الفتاح فى المسبوق المشتغل بالاستفتاح) للشيخ نور الدين على بن عبد الله السمهودى المتوفى سنة ٩١١

احدى عشرة وتسعمائة ثم ذيله وسماه اكمال المواهب وأوضح فيه مسئلة وقعت له وهى انه اقتدى بالامام فى العشاء مؤخرا القوم فظن عند التكبير لقيام الرابعة انه فرغ منها وتفرغ للتشهد الاخير فجلس ولم يتذكر الا عند تكبيرة الركوع فتردد بين الركوع والقيام مع الامام ليسقط عنه القرآن كالساهى عن القدوة اذا رفع رأسه عن السجود فتذكر القدوة عند ركوع الامام وبين قراءة الفاتحة والساهى خلف الامام كمن سهى عن قراءة الفاتحة حتى ركع الامام فلم يترجح عنده فيه شئ فنوى المفارقة وأتم الصلاة منفردا وهذه المسئلة بخصوصها ليست منقولة فى كلام الاصحاب وأوضح الراجح منها فى اكمال المواهب (المواهب اللدنية بالمنح المحمدية) فى السيرة النبوية فى مجلد للشيخ الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو كتاب جليل القدر كثير النفع ليس له نظير فى بابه رتبه على عشرة مقاصد الاول فى تشريف الله تعالى نبيه بسبق نبوته وطهارة نسبه وولادته ورضاعه ومغازيه وسراياه مرتب على السنين الى وفاته عليه الصلاة والسلام الثانى فى أسمائه وأولاده وأزواجه واعمامه وخدمه الثالث فيما منحه الله تعالى به من كمال خلقته وفيه ثلاثة فصول الرابع فى معجزاته وخصائصه الخامس فى خصائص المعراج السادس فيما ورد من آى التنزيل فى رفعة ذكره السابع فى وجوب محبته واتباع سنته الثامن فى طبه وتعبير الرؤيا التاسع فى لطيفة من حقائق عباداته العاشر فى اتمامه سبحانه وتعالى نعمته عليه بوفاته ونقلته اليه وفيه ثلاثة فصول قال وفرغت من تسويده فى شوال سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة ومن تبييضه فى شعبان سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة (يحكى) ان جلال الدين السيوطى كان ينقصه ويزعم انه يسرق من كتبه ويستمد منها وينسب النقل اليه وادعى عليه بذلك بين يدى شيخ الاسلام زكريا الانصارى فالزمه بيان مدعاه فقال انه نقل عن البيهقى وله عدة مؤلفات فليذكر لنا انه ذكره فى أى مؤلفاته لنعلم انه نقله عنه ولكنه رأى ذلك فى مؤلفاتى فنقله وكان الواجب عليه ان يقول نقل السيوطى عنه ثم ان الشيخ القسطلانى قصد ازالة ما فى خاطره فمشى من القاهرة الى الروضة وكان السيوطى معتزلا عن الناس بها فوصل الى بابه ودقه فقيل له من أنت فقال أنا القسطلانى جئت اليك حافيا لطيب خاطرك فقال له قد طاب ولم يفتح له الباب وقد ترجمه المولى الفاضل عبد الباقى الشاعر الرومى المشهور أحسن ترجمة وسماه معالم اليقين وتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف وعلى المواهب حاشية لمولانا نور الدين على القارى المكى المشهور المتوفى سنة ١٠١٤ اربع عشرة وألف وللعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الميمونى المصرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٧٩ تسع وسبعين وألف حاشية أيضا وشرح المواهب المولى العلامة خاتمة المحدثين محمد بن عبد الباقى بن يوسف الزرقانى المصرى المالكى المتوفى سنة ١١٢٢ اثنتين وعشرين ومائة وألف شرحا حافلا فى أربعة مجلدات جمع فيه اكثر الاحاديث المروية فى شمايل المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وسيره وصفاته الشريفة جزاه الله خيرا ورحمه رحمة واسعة وللشيخ أبى الضياء على بن على الشبراملسى المتوفى سنة ١٠٨٧ سبع وثمانين وألف حاشية على المواهب فى خمسة مجلدات ضخام نقلها الامينى فى خلاصة السير (المواهب اللدنية على القواعد الشرعية لسالكى الطريقة المحمدية) وهو شرح قواعد الشريعة سبق فى القاف (المواهب المكية فى شرح الفرائض السراجية) مر (المواهب المكية) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (مواهب الجيب فى نظم ما يختص بالحبيب) أرجوزة لفاضل الشام أبى النجاح أحمد بن على العدوى الدمشقى المنبتى فسح الله عمره ثم شرحه وسماه بفتح القريب بشرح مواهب الحبيب يأتى فى ثلاثين كراسة وهذه المنظومة نظم انموذج اللبيب للشيخ السيوطى (مواهب المنان شرح تحفة الاقران) فى فقه الحنفية للشيخ العالم محمد بن عبد الله الخطيب التمرتاشى المتوفى سنة ١٠٠٤ أربع وألف وهو شرح على أرجوزته أورد فيه غرائب المسائل

قوله فى خمسة مجلدات كذا فى النسخة التى بيدى والمشهور ان حاشية الشبراملسى مختصر فى جزء اهـ

ونوادرها (موائد الحيس في شعر امرئ القيس) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة (المؤتلف والمختلف) مر تفصيله في محل المختلف من حرف الجيم (الموثق في الانساب) للجرجاني النسابة ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب (موجب دار السلام من صلة الارحام) للقاضي جمال الدين محمد بن عبد السلام الناشري القاضي بزبيد وكان من العلماء العاملين المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (موجبات الاحكام في فروع الحنفية) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه سئل عن رجل رهن عقارا وحكم فيه بالموجب حاكم حنبلي ثم ان الراهن وقف العقار المرهون وحكم بموجب الوقف ولزومه حاكم حنفي ثم ان الراهن افتك الرهن وباعه وقصد الحاكم الحنبلي أن يحكم بابطال الوقف وجواز البيع بناء على ان من مذهبه صحة تصرف الراهن في الرهن وقد دخل ذلك تحت حكمه فأجاب بان وقف المرهون صحيح والبيع باطل وليس للحنبلي ان يتعرض للوقف بالابطال وان فعل لم يعتبر ثم عقد لذلك مجلس واجتمع فيه جماعة وجرى الكلام في جوابه فألف كتابا فيما حكم فيه بالموجب (موجبات الرحمة وعزائم المغفرة) لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن محمد الشهير بابن الرداد القرشي الصوفي التيمي الزبيدي الشافعي المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة وهو مرتب على احد وعشرين كتابا في الفضائل والاذكار والعبادات في عمل اليوم والليلة أوله * الحمد لله الذي اذا دعي اجاب الخ وهو كتاب حسن جدا في مجلد ضخم (الموجز الباهر في الفروع) لابن شداد يوسف بن رافع الاسدي الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٦٣٢ ثلاث وثلاثين وستمائة (موجز في شرح مختصر أبي جعفر) لجمال الدين شيخ الاسلام أبي المظفر أسعد بن محمد الكرابيسي المتوفى سنة ٥٧٠ سبعين وخمسمائة (موجز في شرح الوجيز) يأتي (موجز في الطب) لابي النجم بن غالب النصراني ألفه للملك الناصر صلاح الدين يوسف المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة وهو يشتمل على علم وعمل (موجز في الفروع) لحبيب بن عمر الفرغاني الحنفي المتوفى سنة ... ولابي الحسن علي بن الحسين الجوري الشافعي رتبه على ترتيب المختصر مشتمل على المحاجة مع الخصوم اعتراضا وجوابا كذا ذكره السبكي نقلا عن ابن الصلاح (موجز في القراآت) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقري وهو جزءان وتوفي سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وللاهوازي الحسن بن علي بن ابراهيم الاستاذ المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة (موجز في القوافي) للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة أوله * الحمد لله على ما خص من نعمه الخ (موجز في الكلام) (موجز في النحو) لمحمد بن عبد الله الكرماني المعروف بالعداق المتوفى بعد سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة ولم يتم ولمحمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة ولمحمد بن أحمد المعروف بابن الخياط المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة (موجز في الوقف والابتداء) للامام أبي عبد الله محمد السجاوندي ذكره الجعبري (الموجز المفيد) في الحساب أربع مقالات لابن أبي الاصبع (موجز القانون في الطب) للشيخ الامام العلامة علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة رتبه على أربعة فنون الاول في قواعد اجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي الثاني في الادوية والاغذية المفردة والمركبة الثالث في الامراض المختصة بعضو دون عضو الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزم فيه مراعاة المشهور في أمر المعالجات والاغذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرها وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراية حاو للذخائر النفيسة شامل للقوانين الكلية والقواعد الجزئية جامع لاصول المسائل العلمية والعملية شرحه جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي وسماه حل الموجز وتوفي

ـــــنة وشرحه النفيسي وهو معتبر لانه أجود شروحه وهو الشيخ الامام النفيس بن عوض الكرمانى وقال فى آخره تم التأليف فى غرة ذى الحجة سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة ببلدة سمرقند وقد كنت أمليت حواشى على كثير من مواضع الكتاب بكرمان وعليه حاشية لغرس الدين أحمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرحه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن محمد الحكيم السويدى الطبيب المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة ونقله الى التركى مصلح الدين بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة والشيخ شهاب بن محمد الايجى البلبلى المتوفى ـــــنة شرحه شرحا مفيدا أوله * الحمد لله على نواله الخ وهو شرح ممزوج ذكر أنه شرحه مع ضم ابحاث شريفة ونكات لطيفة لابد للطبيب من معرفتها وانه جمع عنده مالم يجتمع عند أحد من طلاب هذه الصناعة معنونا باسم السلطان شاه محمود المظفرى ومن شروحه شرح السديدى الكازرونى جمع فيه من القانون وشروحه ومن شروحه المنجز وهو شرح مبسوط فى مجلدين لرئيس الاطباء محمود بن أحمد الامشاطى الحنفى المولود سنة ٨١٠ عشرة وثمانمائة أوله * الحمد لله الحكيم الذى اخترع من موجز لطائفه الخ ذكر فيه انه أراد أن يذل صعابه وان يضمه الى كتابه المسمى بتأسيس الصحة بشرح اللمعة ثم صار نامورا من قبل قاضى القضاة الحنفية بشرحه وترجمة الموجز بالتركى لاحمد بن كمال الطبيب بدار الشفاء بأدرنه ترجمه لسليمان باشا من وزراء السلطان سليمان فى عصر منلا سنان رئيس الاطباء ومن شروح الموجز المغنى أوله * الحمد لله الذى أبدع بقدرته جواهر عقلية الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه من شرح القطب الشيرازى للقانون (الموجز الكبير فى المنطق) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا وله الموجز الصغير فيه أيضا وتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (موجز فيه أيضا) لافضل الدين محمد بن ناماور الخونجى المصرى المتوفى سنة ٦٤٦ ست وأربعين وستمائة وهو مختصر لخصه لبعض اخوانه ورتبه على فصول أملا عليه سيف الدين عيسى عينى بن داود المكى شرحا وتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة (المورد الروى فى المولد النبوى) لعلى القارى (المورد الصادى فى مولد الهادى) فى كراسة لشمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة (مورد الظمآن الى حوض محمد سيد ولد عدنان) مختصر لابن طولون الشامى المتوفى ســـــنة أوله * الحمد لله الذى سقى محبيه من حياض معرفته الخ (المورد العذب الرائق) (المورد العذب الزلال فى الرد على أمة التثليث والضلال) للشيخ محمد بن الادمى الجوهرى أوله * الحمد لله الذى رضى لنا الاسلام دينا الخ جمع فيه أقوال أهل الاسلام ولم يسلك مسلك البرهان (المورد العذب الهنى فى الكلام على سيرة عبد الغنى) مر (مورد اللطافة فيمن ولى السلطنة والخلافة) فى مجلد للامير جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مؤرخ مصر المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد واستفتح بذكر مولد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ووفاته ثم ابتدأ من الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته القائم بأمر الله تعالى حمزة ثم ذكر العبيديين ثم ذكر ملوك مصر من أول الدولة الايوبية الى الدولة الجركسية ثم ألحق بعضهم الى فاتح مصر من الدولة العثمانية (موزون الميزان) تائية فى نظم ايساغوجى للشيخ الفاضل ابراهيم بن حسام الكرميانى المتوفى سنة ١٠١٦ ست عشرة وألف ثم شرحها وأوله * الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ وأتم شرحه فى سنة ١٠٠٩ تسع وألف

(علم الموسيقى)

قال صاحب الفتحية الموسيقى علم رياضى يبحث فيه عن أحوال النغم من حيث الاتفاق والتنافر وأحوال الازمنة المتخللة بين النقرات من حيث الوزن وعدمه ليحصل معرفة كيفية تأليف اللحن هذا

ما قاله الشيخ فى شفائه الا ان لفظة بين النقرات زيدت على كلامه وعبارته بعينها أى معرفة النغم الحاصل من النقرات ليعم البحث على الازمنة التى تكون نقراتها منغمة أو ساذجة وكلامه يشعر بكون البحث عن الازمنة التى تكون نقراتها منغمة فقط وعرّفها الشيخ أبو نصر بأنها صوت واحد لابث زمان فاذا قدر محسوسا فى الجسم الذى فيه يوجد والزمان قد يكون غير محسوس القدر لصغره فلا مدخل للبحث والصوت اللابث فيه لا يسمى نغمة والقوم قدروا اقل المرتبة المحسوسة فى زمان يقع بين حرفين متحركين ملفوظين على سبيل الاعتدال فظهر لنا أنه يشتمل على بحثين البحث الاول عن أحوال النغم والبحث الثانى عن الازمنة فالاول يسمى علم التأليف والثانى علم الايقاع والغاية والغرض منه حصول معرفة كيفية تأليف الالحان وهو فى عرفهم أنغام مختلفة الحدة والثقل رتبت ترتيبا ملائما وقد يقال وقرنت بها ألفاظ دالة على معان محركة للنفس تحريكا ملذا وعلى هذا فما يترنم به الخطباء والقراء يكون لحنا بخلاف التعريف الثالث وهو وقرنت بها ألفاظ منظومة مظروفة الازمنة فالاول أعم من الثانى والثالث وبين الثانى والثالث عموم من وجه وقد اتفق الجمهور على ان واضع هذا الفن أولا فيثاغورس من تلامذة سليمان عليه السلام وكان رأى فى المنام ثلاثة أيام متوالية ان شخصا يقول له قم واذهب الى ساحل البحر الفلانى وحصل هناك علما غريبا فذهب من غد كل ليلة من الليالى اليه فلم ير أحدا فيه وعلم أنها رؤيا ليست مما يؤخذ جدا فانعكس وكان هناك جمع من الحدادين يضربون بالمطارق على التناسب فتأمل ثم رجع وقصد أنواع مناسبات بين الاصوات ولما حصل له ما قصده بتفكر كثير وفيض الهامى صنع آلة وشد عليها ابريسما وأنشد شعرا فى التوحيد وترغيب الخلق فى أمور الآخرة وأعرض بذلك كثير من الخلائق عن الدنيا وصارت تلك الآلة معززة بين الحكماء وبعد مدة قليلة صار حكيما محققا بالغا فى الرياضة بصفاء جوهره واصلا الى مأوى الارواح وسعة السموات وكان يقول انى أسمع نغمات شهية وألحانات بهية من الحركات الفلكية وتمكنت تلك النغمات فى خيالى وضميرى فوضع قواعد هذا العلم وأضاف بعده الحكماء مخترعاتهم الى ما وضعه الى ان انتهت النوبة الى ارسطاطاليس فتفكر ارسطو فوضع الارغنون وهو آلة لليونانيين تعمل من ثلاثة زقاق كبار من جلود الجواميس يضم بعضها الى بعض ويركب على رأس الزق الاوسط زق كبير آخر ثم يركب على هذه الزقاق أنابيب لها ثقب على نسب معلومة يخرج منها أصوات طيبة مطربة على حسب استعمال المستعمل وكان غرضهم من استخراج قواعد هذا الفن تأنيس الارواح والنفوس الناطقة الى عالم القدس لا مجرد اللهو والطرب فان النفس قد يظهر فيها باستماع واسطة حسن التأليف وتناسب النغمات بسط فتذكر مصاحبة النفوس العالية ومجاورة العالم العلوى وتسمع هذا النداء وهو ارجعى أيتها النفس الغريقة فى الاجسام المدلهمة فى بحور الطبع الى العقول الروحانية والذخائر النورانية والاماكن القدسية فى مقعد صدق عند مليك مقتدر ومن رجال هذا الفن من صار له يد طولى كعبد المؤمن فان له فيه شرفية وخواجه عبد القادر بن غيبى الحافظ المراغى له فيه كتب عديدة (موشح فى أسماء الشعراء) لابى عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة (موشح فى شرح الكافية الحاجبية) مر (الموشحات النبوية) لابى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (موشحة فى النحو) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى فهرست مؤلفاته (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب) مر فى الالف (موصل فى شرح المفصل) مر (موضح الاوقات فى معرفة المقنطرات) رسالة لمحمد بن كاتب سنان وهى على خمسة وعشرين بابا أولها * الحمد لله الذى توحد بادارة الافلاك الدوارة الخ ألفها للسلطان بايزيد خان ذكر انه أورد فيها أقرب الوجوه وأسهلها (موضح السبيل) فى الفروع (موضح الطريق فى شرح أسماء الله الحسنى) سبق (موضح

فى التفسير) ثلاثة مجلدات باللسان الاصبهانى لابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى الامام قوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (موضح فى شرح المقامات) مر (موضح فى العروض) لعبد الله بن محمد الاسدى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة (موضح فى القرا العشرة) لابن رضوان ذكره الجعبرى فى الشواذ (موضح فى الفتح والامالة) لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المقرى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربعمائة (موضح فى الفروع) لابى نصر القشيرى الشافعى (موضح فى القراآت العشر) لابى منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادى الدباس المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة وللامام أبى عبد الله نصر بن على بن محمد الشيرازى أئمة فى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة قلت لكن ابن الجزرى ذكر فى طبقات القراء للاول مفتاحا فى القراآت العشر وللثانى موضحا فى القراآت الثمان انتهى (موضح فى معانى القرآن) لابى بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة (موضح فى النحو) لابى بكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ولابى بكر محمد بن حسن الزبيدى المتوفى تقريبا سنة ٣٨٠ ثمانين وثلثمائة ولعلى بن ابراهيم الحوفى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (موضح) من شروح أصول البزدوى (موضحة الاشتباه فى أدوية الباه) لابن الرفعة المذكور فى الغرض المطلوب (موضح) لابى على محمد بن الحسن الحاتمى الكاتب اللغوى البغدادى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة وهى رسالة جمع فيها ما جرى بينه وبين المتنبى وأظهر سرقاته وعيوب شعره فى اثنى عشر كراسة ﴿ (موضوعات العلوم) ﴾ ألف فيها جماعة منهم الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى ألف كتابا أورد فيه ستين علما وسماه حدائق الانوار فى حقائق الاسرار والمولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة ألف كتابا أورد فيه عشرة من العلوم وسماه أنموذج والشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ألف كتابا أيضا وذكر فى فواتحه طرفا من العلوم وأورد فيه غرائب وعجائب لم تسمعها آذان الزمان حتى بلغت مقدار مائة علم وذكر فيها أقسام العلوم الشرعية والعربية والمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول فى سنة ٩٠٠ تسعمائة ألف للسلطان بايزيد كتابا أوله * الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والاغراض الخ جمع نبذا من العلوم فى كتابه وهو مختصر ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وفيها رسالة للمولى محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ـــــ وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى كتاب جمع فيه أربعة عشر علما وسماه النقاية ثم شرحه وسماه اتمام الدراية وتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة والمولى محمد أمين بن صدر الدين الشروانى المتوفى فى سنة ١٠٣٦ ست وثلاثين وألف جمع كتابا للسلطان أحمد العثمانى أورد فيه ثلاثة وخمسين علما من أنواع العلوم العقلية والنقلية وسماه الفوائد الخاقانية الاحمدخانية ورتبه على مقدمة وميمنة وميسرة وساقة وقلب على نحو ترتيب جيش السلطان المقدمة فى ماهية العلم وتقسيمه والقلب فى العلوم الشرعية والميمنة فى العلوم الادبية والميسرة فى العلوم العقلية وقد أورد منها ثلاثين علما والساقة فى علم آداب الملوك وانما اقتصر على ذلك العدد ليكون موافقا العدد أحمد على حساب أبجد وقد جمع المولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده كتابا عظيما أورد فيه نحو خمسمائة علم وسماه مفتاح السعادة ومصباح السيادة وجعله على طرفين الاول فى خلاصة العلم وذكر فيه ثمانية عشر وصية للطالبين والثانى فى تعداد العلوم وضمنه ثلاثة أقسام الهية واعتقادية وعملية وجعل علم الاخلاق ثمرة كل العلوم وتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسعمائة ثم ان ابنه المولى كمال الدين محمد نقله الى التركية ببعض الحاقات وتصرف فى مجلد كبير وتوفى سنة ١٠٣٢ اثنتين وثلاثين وألف (الموضوعات الكبرى) فى أربعة مجلدات وهى الموضوعات من الاحاديث المرفوعات أوله * الحمد لله على التعليم حمدا الخ ذكر فى أوله أربعة أبواب الاول فى ذم الكذب الثانى فى حديث من كذب على الشالث

في الوصية بانتقاد الرجال الرابع فيما اشتمل عليه هذا الكتاب وهو خمسون كتابا من الكتب ثم شرح
المقصود وهو للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧
سبع وتسعين وخمسمائة ذكر فيه كل حديث موضوع وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علوم الحديث
على أن ابن الجوزي معترض عليه في كتابه الموضوعات فانه أورد فيه أحاديث كثيرة وحكم بوضعها
وليست بموضوعة بل هي ضعيفة فقط وربما تكون حسنة أو صحيحة وقال في ألفيته

وأكثر الجامع فيه أو خرج * لمطلق الضعف أعني أبا الفرج

وقد أورد ابن حجر في الذب عن مسند أحمد جملة من الاحاديث التي أوردها ابن الجوزي في
الموضوعات وهي في مسند أحمد ورد عنها أحسن الرد وأبلغ من ذلك ان منها حديثا مخرجا في
صحيح مسلم حتى قال شيخ الاسلام هذه غفلة شديدة من ابن الجوزي حيث حكم على هذا الحديث
بالوضع وقد شرع ابن حجر في تأليف تعقبات على الموضوعات وقد تتبع جلال الدين السيوطي جملة
من الاحاديث ليست بموضوعة منها ما هو في السنن الاربعة والمستدرك في تأليف سماه النكت
البديعات على الموضوعات ولخصها أيضا في كتاب مع زيادات وتعقبات سماه اللآلي
المصنوعة في الاخبار الموضوعة (الموطأ الصغير) لابي محمد عبد الله بن وهب المالكي المصري
المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة (موطأ في الحديث) للامام مالك بن انس الحميري الاصبحي المدني
امام دار الهجرة المتوفى سنة ١٧٩ تسع وسبعين ومائة وهو كتاب قديم مبارك شرحه أبو محمد عبد الله
ابن محمد النحوي البطليوسي المتوفى سنة ٥٢١ احدى وعشرين وخمسمائة وأبو مروان بن عبد الملك
ابن حبيب المالكي المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي وسماه كشف المغطا في شرح الموطأ وله تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك وجرد
أحاديثه في كتاب أيضا وله كتاب آخر وهو المسمى باسعاف المبطا في رجال الموطأ وتوفي سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة وصنف الحافظ أبو عمر بن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي كتابا سماه التقصي لحديث
الموطأ وتوفي سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة وله كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد
قال ابن حزم هو كتاب في الفقه والحديث ولا أعلم نظيره واختصره وسماه الاستذكار واختصره
أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة سماه المنتقى والشيخ
زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة   انتقاه أيضا وابن رشيق القيرواني المتوفى
سنة ٤٥٦ ست وخمسين وأربعمائة ولابراهيم بن محمد الاسلمي المتوفى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة
موطأ أضعاف موطأ مالك وشرح موطأ الامام مالك القاضي الحافظ أبو بكر محمد بن العربي المغربي
المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وسماه القبس قال القاضي أبو بكر فيه هذا أول كتاب ألف
في شرائع الاسلام وهو آخره لانه لم يؤلف مثله اذ بناه مالك رحمه الله على تمهيد الاصول للفروع ونبه
فيه على معظم أصول الفقه التي يرجع اليها في مسائله وفروعه وانتخبه الامام الخطابي أبو سليمان حمد
ابن محمد البستي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ولخصه أبو الحسن علي بن محمد بن خلف
القابسي وهو المشهور بملخص الموطأ مشتمل على خمسمائة وعشرين حديثا متصل الاسناد واقتصر
على رواية أبي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم المصري من رواية أبي سعيد سحنون بن سعيد عنه قال
وهي عندي آثر الروايات بالتقديم لان ابن القاسم امتاز بالاختصاص في صحبة مالك مع طولها وحسن
العناية بعنايته مع ما كان فيه من الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثر في النقل عن غير مالك الخ
قال أبو القاسم بن محمد بن حسين الشافعي الموطآت المعروفة عن مالك أحد عشر معناها متقارب
والمستعمل منها أربعة موطأ يحيى بن يحيى وموطأ ابن بكير وموطأ أبي مصعب وهو أبو مصعب أحمد بن
أبي بكر الزهري وموطأ ابن وهب ثم ضعف الاستعمال الا في موطأ يحيى ثم في موطأ ابن بكير وفي تقديم

الابواب وتأخيرها اختلاف فى النسخ وأكثر ما يوجد فيها ترتيب الباجى وهو أن يعقب الصلاة بالجنائز ثم الزكاة ثم الصيام ثم اتفقت النسخ الى الحج ثم اختلفت بعد ذلك وروى أبو نعيم فى الحلية عن مالك بن أنس أنه قال شاورنى هارون الرشيد فى أن يعلق الموطأ فى الكعبة ويحمل الناس على ما فيه فقلت لا تفعل فان أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اختلفوا فى الفروع وتفرقوا فى البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله تعالى يا أبا عبد الله وروى ابن سعد فى الطبقات عن مالك بن أنس قال لما حج المنصور قال لى قد عزمت على ان آمر بكتبك هذه التى وضعتها فتنسخ ثم أبعث الى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وآمرهم أن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم أقاويل وسمعوا أحاديث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما سبق اليهم ودانوا به فدع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لأنفسهم كذا فى عقود الجمان وشرحه أعنى موطأ مالك خاتمة المحدثين محمد بن عبد الباقى بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقانى المصرى المالكى المتوفى سنة ١١٢٢ اثنتين وعشرين ومائة وألف شرحا بسيطا فى ثلاثة مجلدات (موعد الكرام لمولد النبى صلى الله عليه وسلم) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة

(علم الوعظ)

قال ابن الجوزى فى المنتخب لما كانت المواعظ مندوبا اليها بقوله عز وجل وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعماله تعاهدوا الناس بالتذكرة ولان أدواء القلوب تفتقر الى أدوية كما تحتاج أمراض البدن الى معالجة ألفت فى هذا الفن كتبا تشتمل على أصوله وفروعه وكان السلف يقتنعون من المواعظ باليسير من غير تحسين لفظ أو زخرفة نطق ومن تأمل مواعظ الحسن بن على رضى الله عنهما وغيره علم ما أشرت اليه وكذلك كان الفقهاء فى قديم الزمان يتناظرون من غير مفاوضة فى تسمية قياس علة أو قياس شبه وأرجو أن يكون ما أخذنه من الالفاظ والاسامى لا يخرج عن مرضاة الاوائل وكذلك ما أخذته عن علماء المذكورين من تحسين لفظ أو تسجيع وعظ لا يخرج عن قانون الجواز وما ذاك الا بمثابة جمع القرآن الذى ابتدأ به أبو بكر رضى الله عنه وثنى به عثمان رضى الله عنه وجمع عمر رضى الله عنه الناس على قراءته فى شهر رمضان وأذن لتميم الدارى أن يقص ومثل هذه لا تذم لكونها ابتدعت اذ ليست بخارجة عن أصل المشروع وقال الحسن القصص بدعة كم من أخ يستفيد ودعوة تستجاب انتهى (الموعظة الحسنة) (موعظة الواعظين) مرتب على سبعة كتب لولى الدين الارزقى أوله * الحمد لله الذى أنعم علينا بنعمة الاسلام الخ الكتاب الاول فى العلم الثانى فى الصلاة الثالث فى العلم أيضا الرابع فى البيوع الخامس فى المواعظ المختلفة السادس فى أهل الشرع وغيره السابع فى الصيام وفى كل منها عدة مواعظ (موفقيات فى الحديث) للزبير بن بكار الاسدى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين (موفور فى تحرير أحكام ابن عصفور) لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى (موقف الامام والمأموم) لابى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة (موقف الرماة فى وقف حماه) للشيخ أبى الحسن الحسكى المتوفى سنة أجاب فيه عن سؤال (موقف العقول فى وقف المنقول) رسالة للمولى شيخ الاسلام أبى السعود بن محمد العمادى أولها * الحمد لله مستحق الحمد وملهم الصواب الخ (المولد الجسمانى والروحانى) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (مولد النبى عليه الصلاة والسلام) تركى منظوم لسليمان البرسوى المتوفى بعد سنة ٨٠٠ ثمانمائة وكان اماما للسلطان يلدرم بايزيد وبعد وفاته قطن ببورسه وصار اماما

بجامع السلطان المذكور وهو الذي يتلى في المجالس والجامع في البلاد الرومية وقد نظمه غير واحد من الشعراء لكن لم يلتفت الى نظم أحد سواه ولم يشتهر وممن نظمه ابن الشيخ آق شمس الدين حمد الله المتوفى سنة ـــــ وله المولد الجسماني والمورد الروحاني والمولى حسن البحري المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة والشيخ محمد بن حمزة العربي الواعظ المتوفى سنة ــــ والشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي وقد ذكر الحافظ السخاوي في الضوء اللامع جماعة ممن ألف في مولد النبي عليه الصلاة والسلام منهم الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي له فيه جامع الآثار في مولد النبي المختار في ثلاثة مجلدات والمولد الصادي في مولد الهادي في كراسة واللفظ الرائق في مولد خير الخلائق وهو أختصر من الذي قبله ومنها التعريف بالمولد الشريف ومختصر عرف التعريف بالمولد الشريف للجزري والدر المنظم في مجلدين ومختصره اللفظ الجميل كلاهما للشيخ محمد بن عثمان وجمع الشيخ السيد عفيف الدين الايجي الشيرازي عدة موالد والفخر أبو بكر الدنفلي جمع فيه جزء والبرهان محمد الناصحي عمل مولدا في كراريس والبرهان أبو الصفاء له فيه فتح الله حسبي وكفى في مولد المصطفى والشمس الدمياطي المعروف بابن السنباطي عمل مولدا نظما والبرهان بن يوسف الفاقوس عمل أرجوزة تزيد على أربعمائة بيت والحافظ زين الدين العراقي له في المولد جزء ومنهم العلامة السخاوي عمل فيه جزء أيضا (مولدات ابن الحداد) محمد بن أحمد الكناني المصري الشافعي المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة وهو في الفروع مختصر شرحه برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وللحافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة مؤلف جعله مجالس في فضائل الشهور أوله * الحمد لله منشئ أصناف القطر الخ (مونس الابرار) (مونس الاحباب) ديوان شعر فارسي لخواجه شهاب الدين عبد الله البياني بن شمس الدين محمد مرواريد المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة (مونس الانسان ومذهب الاحزان) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي المتوفى سنة (مونس العشاق) تركي منظوم في قصة يوسف عليه السلام مع زليخا العبد المجيد الشاعر القريمي المتوفى سنة ـــــ وهو من أظرف ما صنف في هذا الباب (مونس الوحيد في المحاضرات) لابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (مهاد في أسماء البلاد) (مهج الدعوات ومنهج الغايات) للشيخ الامام أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوسي العلوي الفاطمي (مهج النفوس) للشيخ أبي موسى جابر بن حيان الطرسوسي شيخ علم الكيمياء المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة (مهجة التوحيد) لعلاء الدولة الملك بالري وكان معاصرا للخيام (مهذب الاسماء في مرتب الاشياء) في اللغة لمحمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الزنجي السنجري الشيباني مجلد أوله * الحمد لله الذي خلق الخلائق بقدرته الخ التقط فيه المواد من الاسامي والاسماء والشهاب السعدي والبلغة وكنز الاسامي وترجمان القرآن والروضة واصلاح المنطق وغريب المصنف ودستور اللغة وغير ذلك وشرحه بالفارسية (مهذب في الطب) (المهذب في الفرائض) للامام أبي نصر أحمد بن عبد الله ابن ثابت البخاري الشافعي المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة قال ابن الصلاح هو سهل العبارة (مهذب في الفروع) للشيخ الامام أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة وفرغ منه في سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشأنه فقهاء الشافعية فأول من شرحه على ما قاله الشافعي أبو اسحق ابراهيم بن منصور العراقي الشافعي المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة في عشرة أجزاء متوسطة والثاني من الشراح الشيخ الامام ضياء الدين أبو عمرو عثمان ابن عيسى الهذباني الماراني المتوفى سنة ٦٠٢ اثنتين وستمائة في قريب من عشرين مجلدا لكنه

لم يكمله بل وصل فيه الى كتاب الشهادة وسماه الاستقصاء لمذهب العلماء والفقهاء والثالث أبو الذبيح اسمعيل بن محمد الحضرمي المتوفى سـ ــــــ نة وهما فى عصر واحد ولم يعلم أيهما أسبق بالشرح والرابع الشيخ الامام محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة بلغ فيه الى باب الربا ثم أخذه تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وأكمله فلم يوافق الاصل وأتمه غيره ولم يكمل هذا الشرح سوى العراقى والحضرمي وشرح غريبه عماد الدين اسمعيل بن هبة الله المعروف بابن باطيش المتوفى سـ ــــــ نة وسماه المغنى ومحمد بن أحمد بن بطال اليمنى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة وسماه المستعذب فى شرح غريب المهذب وشرح مشكلاته الشيخ الامام ضياء الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلى وشرح ما فيه من مشكلات الالفاظ الشيخ الامام الفقيه أبو عبد الله محمد بن على بن أبى على الشافعى وسماه اللفظ المستغرب من شواهد المهذب أوله * الحمد لله على ما منح من العطاء الخ وأبو القاسم عمر بن محمد الجزرى المتوفى سـ ــــــ نة شرح مشكلاته وأبو الفتوح أسعد بن محمود العجلى المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة شرحه أيضا وعليه فوائد لابى على حسن بن ابراهيم الفارقى المتوفى سـ ــــــ نة واختصره الشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة فى مجلدين سماه الطراز المذهب وعبد الحميد بن عيسى الخسروشاهى التبريزى المتكلم المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة اختصره أيضا وصنف ابن أبى الهيثم عبد الله بن يحيى الصعبى المتوفى سنة ٥٥١ احدى وخمسين وخمسمائة كتابا فى احترازاته وخرج سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة أحاديثه وأبو بكر محمد بن موسى الحازمى المتوفى سنة ٥٨٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة تكلم على أحاديثه ولمحمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين المنفلوطى الشافعى المتوفى سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة كتاب سماه طراز المذهب فى الكلام على أحاديث المهذب وصنف الشيخ جلال الدين السيوطى كتاب الكافى فى زوائد المهذب على الوافى وعلق أبو سعد بن أبى عصرون عبد الله بن محمد الشافعى عليه فوائد وتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وجمع حفيده يعقوب بن عبد الرحمن بن أبى عصرون المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة مسائل على المهذب (مهذب فى القراآت العشر) لابى منصور الامام الزاهد محمد بن أحمد بن على الخياط البغدادى المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وتسعين وأربعمائة (مهذب) لابن تيمية أحمد بن عبد الحليم الحنبلى (موذب) لابى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى (مهذب) للشيخ شمس الدين أبى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (مهذب فيما وقع فى القرآن من المعرب) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكره فى اتقانه ولخص منه فى النوع الثامن والثلاثين (مهذب فى النحو) لابى الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن كيسان النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة ولابى على أحمد بن جعفر الدينورى المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة (مهر أفروز) فارسى مختصر أوله * اى عزيز بد انكه نبوت وقدرت * الخ ثمان وستون وأربعمائة بيت (مهروماه) تركى منظوم لعالى الشاعر (مهرومشترى) فارسى منظوم للشيخ محمد بن أحمد العطار التبريزى المتوفى سـ ــــــ نة نظمه فى عشر من شوال سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة وعدد أبياته ٥١٢٠ خمسة آلاف ومائة وعشرون بيتا أوله * بنام بادشاه عالم عشق * كه نامش هست نقش خاتم عشق * الخ ترجمه على بن عبد العزيز المعروف بابن أم ولد المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانين وتسعمائة والمولى بير محمد المتخلص بعزمى المتوفى سـ ــــــ نة نقله الى التركية للسلطان سليم الثانى فى نحو ألف وخمسمائة بيت ولم يتم ثم أكمله ابنه المولى حالتى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف ولهما فى الزبدة منه أبيات (مهرووفا) تركى منظوم لمصطفى بن أحمد الدفترى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف فى سبعة آلاف بيت

ونظمه أيضا مصطفى أمين الدفترى البرشتى المتوفى سنة ٩٧٢ اثنتين وسبعين وتسعمائة ونظمه ليس بشئ (مهم السنن) لابن حزم (مهمات على الروضة فى الفروع) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وعليها تتمات للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الدمشقى الحسينى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وعليها تعقبات للشيخ الشهاب أحمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة سماها التعليق على المهمات أكثر فيها من تخطئته ونسبه لسوء الفهم وفساد التصور مع قوله انه قرأ الاصل على مصنفه واعتذر عنه بعضهم فقال أورد الكلام ساذجا ولم يلتفتوا اليه لكون الاسنوى عندهم أجل وأعلم انتهى واستدرك عليها زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى الحافظ المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات وعلق عليها الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الاذرعى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلاث وثمانين وسبعمائة ورتبها علاء الدين مغلطاى بن قليج بن عبد الله المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة على أبواب الفقه وكتب الشيخ سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة عليها حواشى سماها الملمات برد المهمات واختصرها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى مع اضافة حواشى البلقينى وتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة واختصرها ابن الوكيل أحمد بن موسى المتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة وشرحها الشيخ شرف بن عثمان الغزى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة سماه مدينة العلم واختصرها أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة لخصها تلخيصا حسنا وتلخيص المهمات لتقى الدين أبى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وعلى المهمات نكت للقاضى تقى الدين أبى بكر بن أحمد بن شهبة الدمشقى المتوفى سنة ٨٥١ احدى وخمسين وثمانمائة ومهمات المهمات للشيخ سراج الدين أبى حفص عمر بن محمد اليمنى المعروف بالفتى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة اختصر فيها المهمات اختصارا حسنا اقتصر فيه على ما يتعلق بالروضة خاصة مع مباحثات مع الاسنوى واستدرك كثيرا وفيه التبكيتات الواردات على مواضع من المهمات (مهمات فى حفظ الصحة والمعالجات) تركى مختصر أوله * الحمد لمن أبدع الاعراض والجواهر الخ (مهمات فى العبادات) للبرغموى (مهمات فى فروع الحنفية) جمعها المولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وقد عده المولى بركلى من جملة الواهيات المتداولات (مهمات القضاة فى الصلوات) لحمزة القره حصارى على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله * الحمد لمن شرف بخدمة الشريعة الخ (مهمات الواصلين) مختصر على فصول فى أحوال الطريقة (المهملات من كتاب الكليات) شرح كليات القانون (مهيج الغرام الى البلد الحرام) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (مهيع السالك للوصول) للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المغربى المدنى المالكى المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة وهى منظومة فى أصول الدين (ميامن الاكتساب فى قواعد الاحتساب) للحسين الواعظ (مياه العرب) لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى (ميدان الفرسان فى شواهد القرآن) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة كتب منه يسيرا (ميدان الفرسان) لشمس الدين محمد بن خلف الغزى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس فى خمسة مجلدات جمع فيه ابحاث الرافعى وابن الرفعة والسبكى واختصره القاضى بدر الدين محمد بن أحمد الهكارى الصلتى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (ميزان أحوال الطريقة فى التصوف) لموفق الدين محمد بن أبى يزيد الشمرى المتوفى سنة رسالة فارسية (ميزان الادب

صرف ونحو وبيان) لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله المنان الخ ثم شرحه بعض من الفضلاء قيل منهم الفاضل التاشكندي محمد ولعله هو القادم الى الروم في سنة وأول الشرح نحمد الله بجميل أسمائه الخ وسماه عجالة البيان في شرح الميزان (ميزان الاستقامة لأهل القرب والكرامة) لعلي بن محمد الغزالي المتوفى سنة وهو غير الغزالي المشهور (ميزان الاصول في نتائج العقول) في أصول الفقه للشيخ الامام علاء الدين شمس النظار ابي بكر محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي الاصولي المتوفى سنة أوله * الحمد لله ذي العزة والجلال الخ (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) في مجلدين لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الحكم العدل العلي الكبير الخ وهو كتاب جليل في ايضاح نقلة العلم النبوي ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم حتى في الآباء ليقرب تناوله ورمز على اسم الرجل من أخرج له في كتابه من الائمة الستة برموزهم السائرة وفيهم من تكلم فيه مع ثقته وجلالته بأدنى لين ولم يحذف اسم أحد ممن له ذكر بلين مما في كتب الائمة خوفا من أن يتعقب عليه الا ما كان في البخاري وابن عدي وغيرهما من الصحابة فانه أسقطهم لجلالتهم وكذا لا يذكر الائمة المتبوعين في الفروع لجلالتهم في الاسلام فان ذكره فعلى الانصاف فقد احتوى كتابه هذا على ذكر الكذابين الوضاعين الغير المتعمدين ثم على المتهمين بالوضع أو بالتزوير ثم على الكذابين في لهجتهم لا في الحديث ثم على المتروكين الهلكى الذين لم يعتمد على رواياتهم ثم على الحفاظ الذين في دينهم رقة ووهن ثم على الضعفاء من قبل حفظهم الذين لهم غلط وأوهام فانه يقبل حديثهم ان رووه في الشواهد والاعتبار ثم على الصادقين والمستورين الذين لهم لين ولم يبلغوا رتبة الاثبات ثم على خلق كثير من المجهولين ثم على الثقات الذين فيهم بدعة أو تكلم فيهم من لا يلتفت الى كلامه ثم من المعلوم انه لا بد من صون الراوي وستره فالحد الفاصل بين المتقدم والمتأخر هو رأس الثلثمائة سنة كذا قال والله أعلم وذيله الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط بن العجمي المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة ولابن حجر مختصره المعروف بلسان الميزان وتحرير الميزان له أيضا وأول اللسان * الحمد لله المحمود بكل لسان الخ قال ومن أجمع ما وقفت عليه كتاب الميزان وقد كنت أردت نسخه على وجهه فطال علي ثم رأيت أن أحذف منه اسماء من أخرج له الائمة الستة في كتبهم أو بعضهم وكتبت منه ما ليس في تهذيب الكمال وكان لي من ذلك فائدتان احداهما الاختصار والاقتصار والاخرى ان رجال التهذيب اما أئمة موثوقون واما ثقات مقبولون فتراجمهم مستوفات في التهذيب وقد جمعت أسماءهم في آخر الكتاب وزدت فيه جملة كثيرة فما زدته من التراجم المستقلة جعلت قبالته أو فوقه راء ثم وقفت على مجلد لشيخنا العراقي جعله املاء على الميزان والكثير من الرواة من رجال التهذيب فعلمت عليه صورة ذا اشارة الى أنه من الذيل وما زدته ضمن كلامه بأقول وينتهي بقولي انتهى (ميزان الاوزان) تركي لمير عليشير النوائي الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (ميزان التصريف) للمولى محمد بن مصلح بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ميزان الشعر) لابن عبدوس علي بن محمد الكوفي المتوفى سنة (الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الائمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة (الميزان الوفي في معرفة اللحن الخفي) لسيدي عبد العزيز الديريني (ميزان العربية) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد المعروف بكمال الدين بن الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة شرحه شمس الدين أحمد بن الحسين بن الخباز الاربلي النحوي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (ميزان العمل في التاريخ) لحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٥٦ ست

وخمسين وأربعمائة اقتصر فيه على عدد الايام من دول الملوك (ميزان العمل) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (ميزان المعدلة فى شأن البسملة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (ميزان فى الفروع الحنفية) وشرحه مذكور فى التاتارخانية (ميزان النصوص فى علم العروض) لبدر الدين محمود بن أحمد العينى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (ميزان النظر فى المنطق) مختصر أوله * الحمد لله على توفيق التصور والتصديق الخ شرحه الشيخ الامام قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وشرحه هو المسمى بتقويم الميزان شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ (ميسر فى شرح المصابيح) مر (علم الميقات) (ميمون التصريح بمضمون الذبيح) رسالة لابن طولون الشامى صرح فيها بأن الذبيح اسمعيل وقال وللامام أبى بكر بن العربى فى ذلك تأليف بديع جمع فيه كلام الفريقين مع حججهم أوله * الحمد لله الذى دل على طرق الهدى الخ (ميمون فى فضائل أهل اليمن) لابن أبى الصيف محمد بن اسمعيل اليمنى المتوفى سنة ٦٠٩ تسع وستمائة (ميمية) للمولى شيخ الاسلام أبى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة أولها

أبعد سلمى مطلب ومرام * وغير هواها لوعة وغرام

وهى قصيدة مشهورة سارت بها الركبان وتداولتها العربان وعارضها جماعة من الادباء منهم السيد عبد الرحيم العباسى والشيخ عز الدين عبد العزيز الزمزمى المكى والشيخ شمس الدين محمد المصرى القاضى وشرحها الشيخ غرس الدين أحمد بن ابراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة وشرحها شمس الدين محمد بن الحنبلى الحلبى أوله * الحمد لله وكفى الخ سماه المنثور العودى على المنظوم السعودى ومنهم من خمسها والكل معترفون بالعجز عن الوصول الى رتبة بلاغتها والترقى الى ذروة فصاحتها وله قصائد أخرى عربية غريبة المعانى فصيحة المبانى .

(باب النون)

(نادرة الا فاق فى فن المحاضرة والاخلاق) مجلد مشتمل على اثنى عشر فصلا فى الحكم والنصائح والجد والهزل بالنظم والنثر عربى وفارسى أوله * الحمد لله الذى خلق الموجودات الخ (نادرة الزمن فى تاريخ اليمن) للمولى على بن بالى المعروف بمنق المتوفى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة (نادر المحارب) تركى منظوم لمصطفى بن أحمد المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف نظم فيه حرب السلطان سليم مع أخيه بايزيد (نار القبس بذات الغلس) للشيخ الامام تاج الدين عبد الرحمن ابن ابراهيم الفزارى الفركاح الشافعى مفتى الشام المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة مختصر فى أحوال المشايخ الصوفية أوله * الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ (نازونياز) فارسى منظوم لضميرى الشاعر المتوفى سنة (علم الناسخ والمنسوخ) (علم ناسخ الحديث) (ناسخ الحديث ومنسوخه) ألف فيه جمع كثير منهم أبو محمد قاسم بن اصبغ القرطبى النحوى المتوفى سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد الشيبانى أحد أصحاب ابن كيسان المتوفى سنة وأحمد بن اسحق الانبارى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة وأبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وأبو القاسم هبة الله بن سلامة النحوى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة وأبو حفص عمر بن شاهين البغدادى الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وقد اختصر كتاب ابن شاهين ابراهيم بن على المعروف بابن عبد الحق فى مجلد وتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين

وسبعمائة وللامام عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سـ ــنة فيه كتاب وألف محمد بن بحر الاصبهاني المتوفى سـ٣٢٢ـنة اثنتين وعشرين وثلثمائة فيه كتابا أيضا (ناسخ القرآن ومنسوخه) ألف فيه جماعة أيضا منهم مكي بن أبي طالب القيسي المقرى وأبو جعفر النحاس وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عربي المتوفى سـ٥٤٣ـنة ثلاث وأربعين وخمسمائة وأبو داود السجستاني وأبو عبيدة قاسم بن سلام المتوفى سـ ــنة وأبو سعيد عبد القاهر بن طاهر التميمي المتوفى سـ٤٢٩ـنة تسع وعشرين وأربعمائة والشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سـ٩١١ـنة احدى عشرة وتسعمائة والشيخ الامام أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المفسر المقرى الضرير البغدادي المتوفى سـ٤١٠ـنة عشرة وأربعمائة وأبو الحسين وابن المنادى (الناسك لام المناسك) للسراج عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سـ٨٠٤ـنة أربع وثمانمائة (ناشئة الليل) للعالم الفارسكوري عمر بن محمد المصري المتوفى سـ١٠١٨ـنة ثمان عشرة وألف (الناصرية) رسالة على ثلاثة أبواب في رسالة نبينا محمد عليه السلام ومعجزاته لنجم الدين مختار بن محمود الزاهدي ألفها البركة خان الجنكيزي المتوفى سـ٦٥٨ـنة ثمان وخمسين وستمائة (ناظرة العين في المنطق) للشيخ شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصبهاني المتوفى سـ٧٤٩ـنة تسع وأربعين وسبعمائة رتبه على مقدمة وقسمين شرحه أحمد بن عمر المالكي المتوفى سـ٧٩٥ـنة خمس وتسعين وسبعمائة وسماه ناضرة العين وفرغ منه في شوال سـ٧٧٩ـنة تسع وسبعين وسبعمائة (ناظر ومنظور) لمولانا وحشي من مثنوياته أوله * زهى نام توسه ديوان هستى * ترا برجاله هستى بيش دستى (ناظمة الزهر في أعداد آيات السور) للشيخ أبي القاسم الشاطبي رائية أولها * بدأت بحمد الله ناظمة الزهر الخ وعدد أبياتها سبع وتسعون ومائتان (نافع في شرح مختصر القدوري) مر (نافع في الفروع) للشيخ الامام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني المدني السمرقندي الحنفي المتوفى سـ٦٥٦ـنة ست وخمسين وستمائة ابتدأ بتعليقه في النصف الاخير من ربيع الاول سـ٦٥٥ـنة خمس وخمسين وستمائة وهو مختصر يتبركون به أوله * الحمد لله رب العالمين حمدا أمده الابد الخ قال سألتموني أن أسوغ لكم في الفقه كتابا نافعا فاستخرت الله في كتاب نظرى الدراية صحيح الرواية وسميته الفقه النافع شرحه الشيخ الامام أبو البركات عبد الله بن أحمد حافظ الدين النسفي المتوفى سـ٧١٠ـنة عشرة وسبعمائة وسماه المستصفى وقيل هو المصفى أوله * الحمد لله الذي أيد أولياءه الخ قال في آخره ما وقع فيه من ذكر العلامة فالمراد به الشيخ شمس الائمة الكردري وما وقع فيه من ذكر الاستاذ فالمراد به مولانا حميد الدين وما وقع فيه من ذكر المبسوط فالمراد مبسوط السرخسي وكله منقول من المبسوط والايضاح ولابي بكر بن محمود المتوفى سـ ــنة كتاب الهادي للبادي على كتاب النافع وهو من شروحه ونظمه بهاء الدين أحمد بن جلال الدين محمد المعروف بسلطان ولد المتوفى سـ٧١٢ـنة اثنتي عشرة وسبعمائة وشرحه بعض تلامذة الكردري بالقول (نافع في مختصر الشرائع) على مذهب الامامية للشيخ جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيدة المتوفى في ثلاث وعشرين من ربيع الآخر سـ٦٧٦ـنة ست وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين الخ (نافع) مختصر الصلاح الدين علي بن عبد الرحمن الصفدي المتوفى سـ٧٥٩ـنة تسع وخمسين وسبعمائة (الناموس) لعلي بن محمد القاري الهروي المكي وهو في اللغة لخصه من القاموس (الناموس الاعظم والقاموس الاقدم) للشيخ قطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم الكيلاني وهو على أربعين جزء (ناموس في الطب) لبقراط (نان وحلوا) فارسي مختصر في التصوف للشيخ بهاء الدين الآملي أوله * أما بعد حمد الله على افضاله الخ (الناهي عن الضلال) (ناهيد وبهرام) فارسي منظوم لضميري الهمداني الشاعر المتوفى سـ ــنة (النبأ الانبه في الكعبه) للشيخ الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سـ٨٥٢ـنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (نبأ الناظر في المراقي والمناظر) لتاج الدين

ابن الدريهم علي بن محمد الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (علم النباتات) (نباهة البلد الخامل بما ورده من الاماثل) وهو تاريخ أربل لابن المستوفى المبارك بن أحمد اللخمي الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (النبذ الزاكية فيما يتعلق بذكر انطاكية) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (النبذ النامية في القراآت الثمانية) لابن البياز أبي الحسين يحيى بن ابراهيم المقري الاندلسي المرسي المتوفى سنة ٤٩٦ ست وتسعين وأربعمائة (النبذة الزكية في القواعد الاصلية) مقدمة لشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي الشافعي المتوفى سنة ٨٣١ احدى وثلاثين وثمانمائة جمعها خالية عن الخلاف والدليل ثم نظمها ألفية وشرحها أيضا (نبذة في فضائل شعبان) للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد ابن عبد الرحمن بن البكري المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة وشرحها عبد الرحمن بن محمد ابن المناوي الحدادي المصري المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله * الحمد لله تعالى وكفى الخ (النبراس في تاريخ آل عباس) للحافظ ابن دحية عمر بن الحسن الكلبي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وثلاثين وستمائة (نبراس المفتي) لظهير الدين علي بن أحمد الكازروني المتوفى بعد سنة ٧٠٠ سبعمائة (النيل الرائد من النيل الزائد) لشهاب الدين أحمد بن محمد الحجازي الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (نبيه في اختصار التنبيه) مر (نبيه) لابي عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة (نتائج الاذكار في المقربين والابرار) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر في الاوراد والاذكار أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (نتائج الافكار في شرح المنار) سبق (نتائج الافكار) لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (نتائج الافكار) لابي العباس أحمد بن محمد الدنيسري المعروف بابن العطار المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة (النتائج الالهية) في شرح الكافية البديعية (النتائج الالهية) في شرح الكافية البديعية) لصفي الدين الحلي الشيعي سبق ذكره في الباء (نتائج الانظار وتحلة الافكار) في الجدل للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المتوفى سنة (نتائج العقول في علم الاصول) (نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة) مر (نتائج الفكر في أحوال الحجر) لايدمر بن عبد الله الجلدكي (نتائج الفكر) في علل النحو للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي الاندلسي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة أوله * بحمد الله نفتتح كلامنا الخ ذكر فيه ان الاعراب مرقاة الى علوم الكتاب فرتبه على ترتيب ابواب كتاب الجمل لميل قلوب الناس اليه (نتائج الفنون) تركي مختصر للمولى يحيى بن علي المتخلص بنوعي المتوفى سنة ١٠٠٧ سبع وألف جمع فيه اثنى عشر علما من العلوم مع بعض مسائل ونوادر (نتائج القرائح في مختار المراثي والمدائح) لابن سعيد علي بن موسى الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وقد دل على ما اشتمل عليه (نتائج النظر في حواشي الدرر) (نتف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعمان) للشيخ الامام الزاهد أبي بكر الواسطي ذكره صاحب خالصة الحقائق (نتف في الفتاوى) للشيخ الامام علي بن الحسين السعدي المتوفى سنة ٤٦١ احدى وستين وأربعمائة ذكره قاسم بن قطلوبغا ومن تصانيف الغزنوي ذكره العلي الجمالي في آداب الاوصياء ومن تصانيف القرتاشي ذكره ابن الشحنة في كتاب الطلاق وفي هوامش الجواهر للشيخ الامام شرف الدين قاسم بن حسين الدمراجي الحنفي نتف وفيه رموز فعلامة أبي حنيفة : وعلامة أصحابه ص ومحمد ح وأبي يوسف ف ومالك م والشافعي ش والاوزاعي عي وزفر ز وسفيان ن وأبي ثور ث وعثمان البتي بتي وأبي عبد الله ع وفي بعض النسخ مصرح بنتف المجيبة من ابن دحية لتاج اليمني زيد بن الحسن الكندي

المتوفى سنة ٦١٣ ثلاث عشرة وستمائة وقد سبق سبب تأليفه في الصارم الهندي (تنف المحاضرة) لعز الدين بن قراصة أحمد بن موسى الفيومي القرصي المتوفى سنة ٧٠١ احدى وسبعمائة (تنف الفضيلة في اللحية الطويلة) لمحمد بن أحمد الكناني العسقلاني المعروف بابن القلوبي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة يعرض فيها بصدر الدين سليمان المالكي ويداعبه لطول لحيته (النتف والطرف) للوزير أبي سعد ذكره ابن خلكان (نتيجة الافكار في اعمال الليل والنهار) لعلي المرقاني الحنفي تلميذ الشيخ عبد الرحمن الطباني المؤقت بالازهر (نتيجة الافكار في أعمال الليل والنهار) للشيخ الامام محمد بن عمر بن صديق بن عمر البكري المعروف بالقوانسي كذا في الدفتر (نتيجة السلوك في ترجمة نصيحة الملوك) (نتيجة العبادات) (نتيجة العلم في تحقيق السلم) رسالة للقاضي محمد بن لطفي بيك زاده أولها * أسلم الكلام اللائق لاهل الاسلام الخ (نتيجة الفكر في الجهر بالذكر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في حاويه تماما (نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر) للقاضي فتح الدين أبي العباس أحمد بن القاضي جمال الدين أبي عمرو عثمان القيسي المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي خلق الداء والدواء لحكمته الخ وهي سبعة عشر بابا (نتيجة الذكر ونخبة النظر) في جمع الآيات الدالة على الحشر للشيخ ابراهيم الاموي الشافعي المصري كتب منه اثني عشر كراسة وأرسلها الى المولى المعيد وذكر ان الباقي منه تسعة وثلاثون كراسة أوله * الحمد لله الذي انارهم العلماء الخ سار فيه كتاب البدور السافرة للسيوطي وبعض رسالة الآيات العشر في أحوال الآخرة في الحشر لابن كمال باشا (نتيجة النظر في شرح نخبة الفكر) يأتي (نثار القلب) لابي الفتوح محمد بن الفضل الواعظ الاسفرائني المعروف بابن المعتمد المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (نثار الملوك) للشيخ الحلبي المتوفى سنة (نثر الجمان) للفيومي ومختصره لفظ النثر له أيضا (نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن) وهو مختصر تفسير ابن قرقماس للشيخ ناصر الدين بن عبد الله المتوفى سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله منزل القرآن لخير أمة أخرجت للناس الخ قال فلما يسر الكريم بختم كتابي فتح الرحمن قصدني بعض الاخوان أن الخص تفسيري المسمى على انفراده لاني جمعت فيه للنحاة وعلماء القراآت والمفسرين أقوالهم وما عن لي من اعراب وتفسير واعتراضات وتحريرات وكررت الآيات مرات وختمتها بسجعات نثر أحسن من نثر الجمان فانتقيتها ونقحتها (نثر درر الحبر المثابر ونثر درر البحر على المنابر) ديوان شعر للشيخ زين الدين سريحا بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (نثر الدرر في أحاديث خير البشر) للشيخ الامام محمود بن محمد التنوخي المتوفى سنة أوله * الحمد لله المنفرد بالبقاء الخ بدأ بما اتفق عليه الشيخان ثم بما في السنن الاربع واثبت اسم كل صحابي أول حديثه وزاد بيان معنى الالفاظ من النهاية وقيل هو لتقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد وقد وجدت الاول في ظهر النسخة والثاني في أولها وبالجملة فهو كتاب مختصر محذوف الاسانيد في الاحكام والمواعظ والآداب مرتب على حروف المعجم وصنف الزركشي مثله أيضا (نثر الدرر في المحاضرات) لابي سعيد منصور بن الحسين الابي الوزير المتوفى سنة في سبعة مجلدات كلها بخطب بليغة على عدة ابواب لم يجمع مثله أوله * بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا الخ اختصره من كتابه نزهة الادب ورتبه على أربعة فصول الاول فيه خمسة أبواب الاول يشتمل على آيات من كتاب الله تعالى متشابهات متشاكلات يحتاج الكاتب اليها الثاني ويشتمل على الفاظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي موجزة فصيحة الثالث يشتمل على نكت من كلام علي كرم الله وجهه الرابع يشتمل على نكت من كلام أولاده رضي الله عنهم الخامس يشتمل على نكت من كلام سادة بني هاشم والفصل الثاني على عشرة أبواب من الجد والهزل والثالث على عشرين بابا والرابع على احدى عشر بابا (نثر الدرر في القراءة)

للشيخ الامام علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (نثر الزهور على الشذور) مر (نثر فرائد المربعين المنوية فى شرح فوائد الاربعين النبوية) سبق فى الاربعينيات (نثر القلوب فى التصوف والواردات) للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل السماوى المعروف بابن سماويه المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة (نثر اللآلى) (نثر المنظوم) لحسن بن بشر الآمدى المتوفى سـ ـنة (نثر النور والزهر) فى نشر أحوال الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد البنانى الاشبيلى جمعه تلميذه أبو محمد عبد الله الحريرى المتوفى سـ ـنة فى جزء (نثر الوردة فى طى البردة) (نثر الكتان فى الخشكنان) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته من النوادر وله نثر الهميان فى وفيات الاعيان ذكره فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ (نجاة الاحباب وتحفة ذوى الالباب) فى الكيمياء لبستان افندى وهو رسالة مختصرة على مقدمة وثلاثة أبواب أولها * الحمد لله المنزه عن الجوهر والعرض الخ وهو المولى مصطفى بن پير محمد الايدينى (نجاة الارواح من دنس الاشباح) رسالة للشيخ عبد الله الالهى السماوى المتوفى سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانمائة أولها * الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ جمع فيها كلمات المشايخ ممتزجات باللسان العربى والفارسى (نجاة الذاكرين) فارسى فى الادعية والاوراد لابى بكر ابن محمد السيلانى أوله * الحمد لله رب العالمين الخ اتمه فى جمادى الاولى سنة ٥٤٢ اثنتين وأربعين وخمسمائة ورتبه على أربعة وستين بابا (نجاة الضلال) (نجاة الغريق فى الجمع والتفريق) رسالة للشيخ محمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف (نجاة الغزاة) (نجاة من الفاظ الكفر) لعرب شاه بن سليمان بن عيسى البكرى الحنفى مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين الخ رتبه على ثلاثة عشر بابا (نجاة) مختصر لابن سيناء أوله * وبعد حمد الله والثناء عليه الخ وقد شرحه محمد الحارثى السرخسى الذى ساح اكثر الاقاليم لطلب الحكمة كما ذكره الشهرزورى فى النزهة وتتمة النجاة للشيخ أبى عبيد عبد الواحد بن محمد الجورجانى ذكر فيه أنه كان فى خدمة الشيخ حريصا على اقتناء تصانيفه اذ كان من عادته أن يبذل مصنفه لملتمسه ولا يدخر منه نسخة لنفسه وكان من تصانيفه الكبار فى الحكمة بعد كتاب الشفاء كتاب النجاة فى الحكمة وأنه أورد فيه من المنطق والطبيعيات والالهيات ما رأى ان يورده ولم يتفرغ لايراد الرياضيات فيه لعوائق عاقته وكان عنده من مصنفات الشيخ الرئيس كتاب فى أصول الهندسة مختصر من اقليدس ذكر فيه من الهندسة على رأيه القدر الذى من عرفه وتحققه وجد السبيل الى معرفة المجسطى وله كتاب أيضا فى الارصاد الكلية والهيئة كالمختصر من المجسطى وكتاب المختصر فى الموسيقى ورأى أن يضيف هذه الرسالة الى هذا الكتاب ليتم مصنفاته كما أشار فى صدره ولما لم يجد له فى الارثماطيقى شيأ شبيها بها فاختصر من كتابه فى الارثماطيقى رسالة وأودعها ما يرشد الى معرفة الموسيقى وأضافها اليه (نجاة المكلفين) (النجاة والاتصال بعين الحياة) للشيخ أبى القاسم محمد بن أحمد العراقى صاحب المكتسب أوله * الحمد لله الذى خص العارفين بلطائف أسراره الخ (نجاح فى التصريف) لحسام الدين حسين بن على الصغناقى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذى جعل تصريف الكلمات الخ (نجاح فى شرح أخبار كتاب الصحاح) من كتاب البخارى وقد مر وهو لعمر النسفى قال فى أوله * بعد ذكر اسانيده هذه خمسون طريقا لاسناد كتاب صحيح البخارى أخذتها عن مشايخى (نجباء الابناء) لابى عبد الله بن ظفر محمد بن أحمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة (النجح فى الاجابة الى الصلح) للسيوطى من مقاماته (نجد الفلاح فى مختصر الصحاح) فى اللغة سبق (النجدات فى بيان السهو فى السجدات) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (نجديات فى النسب) فى ألف بيت لابى المظفر محمد بن أحمد الابيوردى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة أوله * ان احق ما تصرف فيه الهمم الخ شرحه شرف الدين أحمد بن عمر بن عثمان الجندى أوله * حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه

قوله نجباء الابناء الاصح أنه أنباء نجباء الابناء وان لم يذكره فى حرف الالف

الخ (النجم الثاقب فى أشرف المناقب) لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة رتبه على ثلاثين فصلا مختصر أوله * الحمد لله الولى الحميد الخ (نجم القرآن فى تأويلات القرآن) للشيخ أبى المكارم علاء الدولة أحمد بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (النجم من كلام سيد العرب والعجم) لابى العباس أحمد بن معد الاقليشى المتوفى سنة شرحه أبو سعيد سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (النجم الوهاج فى شرح المنهاج) للدميرى (نجم القلوب) رسالة للامام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة

﴿علم النجوم﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على حوادث عالم الكون والفساد بالتشكلات الفلكية وهى أوضاع الافلاك والكواكب كالمقارنة والمقابلة والتثليث والتسديس والتربيع الى غير ذلك وهو عند الاطلاق ينقسم الى ثلاثة أقسام حسابيات وطبيعيات ووهميات أما الحسابيات فهى يقينية فى علمها قد يعمل بها شرعا وأما الطبيعيات كالاستدلال بانتقال الشمس فى البروج الفلكية على تغير الفصول كالحر والبرد والاعتدال فليست بمردودة شرعا أيضا وأما الوهميات كالاستدلال على الحوادث السفلية خيرها وشرها من اتصالات الكواكب بطريق العموم أو الخصوص فلا استناد لها الى أصل شرعى ولذلك هى مردودة شرعا كما قال عليه الصلاة والسلام اذا ذكر النجوم فامسكوا وقال تعلموا من النجوم ما تهتدون به فى البر والبحر ثم انتهوا الحديث وقال عليه الصلاة والسلام من آمن بالنجوم فقد كفر لكن قالوا هذا ان اعتقد أنها مستقلة فى تدبير العالم وقال الامام الشافعى رحمه الله تعالى اذا اعتقد المنجم أن المؤثر الحقيق هو الله سبحانه وتعالى لكن عادته سبحانه وتعالى جارية بوقوع الاحوال بحركاتها وأوضاعها المعهودة فى ذلك فلا بأس عندى كذا ذكره السبكى فى طبقاته الكبرى وعلى هذا يكون استناد التأثير حقيقة الى النجوم مذموما فقط قال بعض العلماء ان اعتقاد التأثير اليها بهذا انها حرام وذكر صاحب مفتاح دار السعادات ان ابن قيم الجوزية أطنب فى الطعن فيه والتنفير عنه (فان قيل) لم لا يجوز أن تكون بعض الاجرام العلوية اسبابا للحوادث السفلية فيستدل المنجم العاقل من كيفية حركات النجوم واختلافات مناظرها وانتقالاتها من برج الى برج على بعض الحوادث قبل وقوعها كالطبيب المستدل بكيفية حركات النبض أى حدوث العلة قبل وقوعها (يقال) يمكن على طريق اجراء العادة أن يكون بعض الحوادث سببا لبعضها لكن لا دليل فيه على كون الكواكب اسباب العادة وعلل الخصوصة لا حسا ولا عقلا ولا سمعا أما حسا فظاهر أن اكثر احكامهم ليست بمستقيمة كما قال بعض الحكماء جربناها لا تدرك وكليتها لا تحقق وأما عقلا فان علل الاحكاميين وأصولهم متناقضة حيث قالوا ان الاجرام العلوية ليست بمركبة من العناصر بل هى طبيعية خاصة ثم قالوا ببرودة زحل ويبوسته وحرارة المشترى ورطوبته فاثبتوا الطبيعة الى الكواكب وغير ذلك وأما شرعا فهو مذموم بل ممنوع كما قال عليه الصلاة والسلام من أتى كاهنا بالنجوم أو عرافا أو منجما فصدقه فقد كفر بما انزل على محمد الحديث وسبب المبالغة فى النهى هذه الثلاثة كما ذكره الشيخ علاء الدولة فى العروة الوثقى وقال على بن أحمد النسوى علم النجوم أربع طبقات الاولى معرفة رقم التقويم ومعرفة الاسطرلاب حسبما هو يتركب والثانية معرفة المدخل الى علم النجوم ومعرفة طبائع الكواكب والبروج ومزاجاتها والثالثة معرفة حساب اعمال النجوم وعمل الزيج والتقويم والرابعة معرفة الهيئة والبراهين الهندسية على صحة أعمال النجوم ومن تصور ذلك فهو المنجم التام على التحقيق وأكثر أهل زماننا اقتصر من علم التنجيم على الطبقتين الاوليين وقليل منهم من بلغ الطبقة الثالثة

والكتب المصنفة فيه كثيرة منها الاحكام وأبو قماش وادوار وارشاد والبارع ومختصر البارع وتحاويل وتنبيهات المنجمين وتفهيم الجامع الصغير ودرج الفلك والسراج والقرانات ولطائف الكلام ومجمل الاصول ومجموع ابن شرع ومسائل القصر وغير ذلك (النجوم الزاهرات فى العمل بربع المقنطرات) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفائى المؤقت بالجامع المؤيدى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ثم لخصه وسماه بالدرر المنتثرات فى العمل بربع المقنطرات جمع فيه بين رسالتى شمس الدين محمد المدى وجمال الدين عبد الله المارديني وزاد عليهما ورتبه على مقدمة وخمسة وعشرين بابا الخ (النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة) لجلال الدين يوسف بن شاهين سبط ابن حجر الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة مجلد أوله * الحمد لله الذى لا راد لقضائه الخ ذكر فيه أنه طالع رفع الاصر لجده فوجد فيه بعض أمور فى مواضع منها اسهابه فى بعض التراجم واجحافه فى بعضها ومنها اخلاله بتحرير من تكررت ولايته وبعض تراجم أهملها أصلا وسببه انه مات قبل تحريره وتبييضه فألحق ذلك بالهوامش وذيله ثم لخص محرر التراجم مع ضم ذلك الذيل وفرغ من تلخيصه وتحريره سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وأتم تبييضه سنة ٨٧٧ سبع وسبعين وثمانمائة (النجوم الزاهرة فى الجيب بغير مرى ودائرة) لمحمد بن محمد الخليلى المؤقت بجامع السيفى يلبغا وهو مختصر مشتمل على خمسة وعشرين بابا (النجوم الزاهرة فى السبعة المتواترة) لابى عبد الله محمد بن سليمان المقدسى الحكرى الشافعى المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة) فى مجلدات للامير جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مؤرخ مصر المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى أيد الاسلام ببعث سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية وهذا تاريخ كبير مرتب على السنين ابتدأ فيه من الفتح العمرى الى زمانه وذكر من ولى مصر من السلاطين والنواب فى كل سنة ذكرا مبسوطا اصالة وذكر ملوك الاطراف والوقائع اجمالا ضمنا وذكر من توفى من الاعيان والعلماء والملوك وأشار الى زيادة النيل ونقصانه بعبارة مبسوطة ولما فتح السلطان سليم الديار المصرية وجد ذلك التاريخ واستحسنه فأمر المولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا أن يترجمه بالتركية وهو حينئذ قاضى بعسكر أناطولى فترجم فى منزله جزأ وبيضه المولى حسن المعروف باشجى زاده ثم عرضه على السلطان فى الطريق فأعجبه وأمر بنقله هكذا الى تمامه ولخص المصنف كتابه وسماه الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة وذكر انه اختصره حذرا من أن يختصره غيره على ترتيبه وأصوله واقتدى فى ذلك بجماعة من العلماء كالذهبى والمقريزى فان الذهبى اختصر تاريخ الاسلام بسير النبلاء ثم اختصر سير النبلاء بالعبر ثم اختصر العبر بالاشارة الى وفيات الاعيان (نجوم المريد ورجوم المريد) لرضى الدين محمد بن ابراهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة مختصر أوله * ان أنور غرة ظهرت فى جبهة طروس التقرير الخ ذكر ان الصوفية طائفة ترتجى الرحمة بذكرهم الا أن اسمهم فى عصره قد صار يطلق على فرقتين صالحة وطالحة فانتصر للاولى ورد على الثانية ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وذكر فى المقدمة فوائد حالهم وفى الباب الاول تنزيههم عن الاتحاد وفى الثانى تأويل ما ورد عنهم وفى الثالث تنزيههم عن الحلول وفى الرابع تأويل ما ورد عنهم مما يوهم الحلول وفى الخامس تنزيههم عن الاباحة وفى السادس تأويل ما ورد عنهم ما يوهم الاباحة وفى السابع تنزيههم عن التجسيم وفى الثامن تأويل ما ورد عنهم فيه وفى التاسع تنزيههم عن الالحاد وفى العاشر تأويل ما ورد عنهم فيه والخاتمة فيما وجب اعتقاده وفرغ منه فى خمسة عشر شعبان سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة واهداه الى اسكندر بيك (نجيب الظواهر فى أجوبة الجواهر) للاسنوى مر فى الجيم (النحر فى أعمدة

النحر) لابي العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر المعروف بابن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (النفحة النصرية في الرحلة المصرية) للاستاذ البكري ألفها سنة ١١٣٢ اثنتين وثلاثين ومائة وألف وله أيضا الرحلة العالية الدانية قطوف الكروم في الرحلة الثانية الى بلاد الروم ألفها سنة ١١٤٨ ثمان وأربعين ومائة وألف (النفحة الانسية في الرحلة القدسية) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة

(علم النحو)

تعريفه وموضوعه مستغن عن التعريف فانه مشهور والكتب المؤلفة فيه كثيرة منها الالفية وألفية ابن مالك وألفية ابن معطي والاشارات والافتتاح وأوضح المسالك والانموزج والاصباح والاقليد وأسرار العربية والارشاد وأصول النحو والازهرية وأوثق الاسباب وارشاد السالك وارتشاف الضرب والبرهان وبسط الاعراب والتخمير والتوضيح وتهذيب الفصول وتسهيل الفوائد وتحفة الطلاب وتصريح الشيخ خالد والتحفة الشافية وتمرين الطلاب والتحفة الوافية والجمل والجامع الصغير والجمل الهادية وجمل الزجاج وخصائص النحو وخزانة اللطائف ورفع الستور وربط الشوارد وشذور الذهب وشرح الديباجة والضوء وشرح المصباح والعوامل وعمدة الحافظ وعنوان الافادة والعنقود وعقود اللمع والغرة المخفية والفصول والفاخر وقواعد الاعراب وقطر الندا والكافية والكفاية وكفاية الغلام واللباب ولب الالباب واللب واللمع ومغني اللبيب والمتوسط والمفصل والملحة والملخص ومقدمة الجزولي ومقدمة علي بن عيسى والمعرب ومغني الصغرى وموصل الطلاب ومرشدة الطلاب والمحصول والمصباح والمستشهد ومقدمة ابن بابشاد والمنحة ومقصد المسالك والمرتجل والمقاليد والمشكاة ومعرفة الاعراب ومعاني الحروف والوافية والهداية وغير ذلك من الكتب المعروفة (نحو الفقهاء) لسعد بن أحمد الميداني الاديب المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (نحو القلوب) من كلام الاستاذ أبي القاسم عبد الكريم ابن هوازن القشيري أوله * الحمد لله الذي أودع الحكمة أهلها الخ (النحو الكبير) للشيخ أبي بكر محمد ابن أحمد بن الخياط النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة (النحو الملتزم) للشيخ أبي بكر المذكور (النحو المبتغى لمعاني ينبغي) لشهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة (نخب الذخائر في معرفة الجواهر) رسالة لطيفة أولها * الحمد لله كفاء افضاله الخ لمحمد بن ابراهيم ابن ساعد الانصاري السنجاري المعروف بابن الاكفاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة لخص فيها كلام المتأخرين والمتقدمين من الحكماء في ذكر الجواهر النفيسة وأصنافها وصفاتها ومعادنها المعروفة وقيمتها المشهورة وخواصها ومنافعها وللامام شمس الدين محمد بن ابراهيم الصفدي (نخب الطرائف في النكت الشرائف) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة نظمه محمد بن الشمني المتوفى سنة وشرح المنظومة ابنه تقي الدين أبو العباس أحمد المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة (نخب المنتخب) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (نخبة الرسائل وبلغة الوسائل) في شرح الحروف والاسماء للعالم الفاضل الشيخ أحمد الدمياطي (نخبة الاعراب) مختصر كالكافية والشذور على طريق التعداد مرتب على ثلاثة أبواب أوله * الحمد لله الظاهر قدرته الخ (نخبة التواريخ) تركي في مجلد لمحمد بن محمد الادرنوي المتوفى سنة ١٠٥٠ خمسين وألف جمع فيه الملوك الاسلامية الى سبع وثمانين دولة واهداه الى السلطان عثمان سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف قال بعضهم وقد كنت راغبا في تحصيله برهة من الدهر الى أن قدم مؤلفه مع تأليفه وزارني بواسطة ولده فأكرمته واسعفته بما استمدني من نوادر الكتب مثل

ذيل الشقائق لابن النوعى ثم لما ترك عندى كتابه بخطه رأيت انه مترجم من تاريخ الجنابى مع فوات كثير والحاق يسير فلم يحصل ذلك فكان * من قبل تسمع بالمعيدى خير من ان تراه (نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر) مجلد للشيخ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى شيخ الربوة أوله * الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات (نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر) متن متين فى علوم الحديث للحافظ شهاب الدين أحمد ابن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وشرحه المسمى بنزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر له أيضا وشرح الشرح على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف وسماه مصطلحات أهل الاثر على شرح نخبة الفكر وشرح الشرح المسمى باليواقيت والدرر للشيخ محمد المدعو بعبد الرءوف المناوى الحدادى المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين وألف أوله * الحمد لله الذى جعل أهل الحديث فى الحديث والقديم الخ قال كنت سئلت مرارا أن أضع شرحا على شرح النخبة فسودت أكثره ثم حال دون اتمامه وتبييضه حائل فبيضت ما كنت سودته وأبرزت ما عن الناس كتمته ضاما اليه ما لا سلافنا فأوردأ أولا ترجمة المصنف وقال قد انتهى شرح الشرح مع انتهاء المحرم افتتاح عام سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف وشرح النخبة كمال الدين محمد ابن مصنفها وسماه نتيجة النظر فى شرح نخبة الفكر ونظمها ابن الصيرفى أحمد بن صدقة المتوفى سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة وشرحه المولى محمد أكرم بن عبد الرحمن المكى المتوفى سنة شرحا ممزوجا وسماه امعان النظر فى توضيح نخبة الفكر وعليه حاشية للشيخ ابراهيم اللقانى المتوفى سنة ١٠٤١ أربعين وألف ونظمها أيضا محمد الشمنى وفرغ منه فى شوال سنة ٨١٤ أربع عشرة وثمانمائة ثم شرح هذا النظم ولده تقى الدين أحمد وسماه العالى الرتبة فى شرح نظم النخبة وعليه تعليقة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ونظم النخبة الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الطوخى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظمها منصور سبط الناصر الطبلاوى أوله * الحمد لله على علم السنن الخ وأتمه سنة ١٠١٠ عشرة وألف ونظمها القاضى برهان الدين محمد بن أبى اسحق المقدسى المتوفى فى حدود سنة ٩٠٠ تسعمائة (نخبة الفكر فى المنطق) لابن واصل محمود بن سالم الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة (نخبة فى خلاصة الامراض الحارة) لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (نخبة المؤانسة من كتاب المجالسة) سبق ذكره (نخلستان) فارسى ككلستان لقره فضلى محمد المعروف بابن السراج الرومى الشاعر المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة لكن ذكره عاشق جلبى فى تذكرته أنه تركى (نديم الفريد) لابى على بن مسكويه أحمد بن محمد ابن يعقوب المتوفى سنة ٤٢١ احدى وعشرين وأربعمائة (نديم الكئيب وحبيب الحبيب) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن الحجازى الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة قلت ذكر السخاوى فى الامتنان ان اسم الكتاب جنيث الحبيب ونديم الكئيب يشتمل على مقاطيع وهو مرتب على حروف المعجم انتهى (نرجس الاسماء وياسمين المسمى) ذكره البونى (نرجس القلوب والدال على طريق المحبوب) للشيخ الامام جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى أوله * الحمد لله الحكيم القادر الخ (نزل السائرين فى أحاديث سيد المرسلين) للسيد محمود بن محمد بن محمود الدركزينى الطالبى القرشى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (النزوع الى الاوطان) للامام أبى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (نزول الرحمة فى التحدث بالنعمة) للسيوطى ذكره فى فهرست الادب والنوادر

(علم نزول الغيث)

وهو باحث عن كيفية الاستدلال بأحوال الرياح والسحاب والبرق على نزول المطر (نزول الغيث) حاشية على شرح لامية العجم وقد مرّت (نزهة الابرار فى مناقب الاخيار) يعنى مناقب أبى حنيفة وأصحابه مختصر (نزهة الابرار فى مناقب الشيخ أبى العباس أحمد الحذّار) لابى العباس أحمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنة ٩٢٣ اثنتين وعشرين وتسعمائة ألفه حين ولايته مشيخته بالقرافة (نزهة الابرار ونخبة الاخيار فى سيرة النبى المختار) فارسى (نزهة الابصار فى أوزان الاشعار) لابى العباس العنابى (نزهة الابصار فى الحديث) لابى عبد الله محمد بن محمد الفضائلى الرازى ذكره فى فضائل العشرة (نزهة الابصار) للشيخ ابن الساعى على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (نزهة الابصار فى أخبار ملوك الامصار) قال الدميرى انه كتاب عظيم المقدار ولا أعلم مصنفه (نزهة الاحباب) لزين الدين أحمد بن أحمد الشرجى الزبيدى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة فى مجلد كبير يتضمن أشياء كثيرة فى الادب من أشعار ونوادر وحكايات (نزهة الاخوان وتحفة الخلان) رسالة للسيوطى أولها * الحمد لله رب العالمين الخ عملها فى صاحب الذوق ومسلوبه (نزهة الاخيار فى ابتداء الدنيا وقدم القوى الجبار) لعلاء الدين الطيبى الانصارى ويليه نبذة فى ذكر النيل وعجائبه أوله * الحمد لله الذى أوجد المخلوقات من العدم الخ وترجمته بالتركية كالمتن فى الشرح (نزهة الادب) لابى سعيد منصور بن الحسين الابى الوزير المتوفى فى سنة ٤٢٢ اثنتين وعشرين وأربعمائة (نزهة الادب) للشيخ محمد الاسود (نزهة الاذهان فى اصلاح الابدان) للشيخ داود الانطاكى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف أوله * يامن سجدت له جباه الاجرام الخ رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة (نزهة الاذهان فى تاريخ اصبهان) مجلد للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزبادى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (نزهة الارواح) فارسى لفخر السادات حسين ابن محمد المعروف بأمير حسينى الغورى ألفه سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة مختصر منثور ومنظوم أوله * بتوفيقش چو روشن ديدم آوازه سخن راهم بنامش كردم آغاز * الخ (نزهة الارواح وروضة الافراح) فى تاريخ الحكماء للشيخ شمس الدين الشهرزورى وهو مشتمل على مائة واحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والمصريين أوله * الحمد لله القديم الازلى الخ (نزهة الارواح وغبطة الاشباح) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ورقة فى التصوف أولها * الحمد لله الذى غرقت فى بحار تجلياته الخ (نزهة الاسرار) رسالة فى شرح بعض الابيات المشكلة لبعض المشايخ وفى شرح بيت أوحد الدين الكرماوى وفى شرح أبى سعيد أبى الخير لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسرائى الملقب بالجمالى الخلوتى أولها * الحمد لله الذى هدانا للاسلام الخ (نزهة الاصحاب فى معاشرة الاحباب) للسموءل بن يحيى ابن عباس المغربى الاسرائيلى الحاسب المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى جعل رحمته للمذنبين الخ جمع فيه الجد والهزل والادب والطب ونبذا من أسرار علم الباه ألفه لابى الفتح محمد بن قره ارسلان الارتقى وقسمه جزئين علم وعمل (نزهة الاعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر) للشيخ الامام جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد بن الجوزى مختصر جمع فيه معانى مفردات القرآن على ترتيب الحروف كالراغب وهو ستة وخمسون بابا (نزهة الافكار) (نزهة الالباب) فى الحديث (نزهة الالبا فى طبقات الادبا) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (نزهة الالباب فى علم الحساب) للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المغربى المكناسى المدنى المالكى المقرى المتوفى سنة ٩٦٤ أربع وستين وتسعمائة (نزهة الالباب فيما لا يوجد فى الكتاب) مختصر أوله * الحمد لله الذى علم طبع الانسان الخ مشتمل على مقدمة وأبواب (نزهة الالباب فى محاسن الآداب) لابن الحاج محمد بن عبد الله النحوى القرطبى

المتوفى سنة ٦٤١ احدى وأربعين وستمائة (نزهة الالحاظ فى عدم وضع الالفاظ) رسالة للمولى أحمد ابن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة أولها * أما بعد الحمد لوليه وأهله الخ (نزهة الآماق يوم اجتماع الاخوان والتلاق) فى التعزيم والتنجيم لابى الفضل محمد ابن محمد الطبسى فارسى مشتمل على اثنى عشر بابا (نزهة الامم فى العجائب والحكم) لمحمد بن اياس المؤرخ ذكره فى تاريخه وكان حيا فى سنة ٩٢٧ سبع وعشرين وتسعمائة (نزهة الانام فى تاريخ الاسلام) وهو مرتب على السنين لابراهيم بن محمد بن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (نزهة الانام فى فضائل محاسن الشام) مختصر لابى البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقى الشافعى (نزهة الانفس وروضة المجلس) لمحمد بن على العراقى أوله * الحمد لله العالم بما تكن الضمائر الخ ألفه فى ذكر ما استعمله العوام من كلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفيما يجوز استعماله من المثل ووجه تصحيف العوام له والقصة التى ورد فيها المثل وذلك بالحاح أبى القاسم نصر بن الحسن بن الصفار ورتبه على ترتيب حروف المعجم (نزهة البررة فى قراءة الائمة العشرة) منظومة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (نزهة البصير لحل زاد الفقير) سبق (نزهة الثمر على الشجر فى تواريخ البشر من كل أنثى وذكر) لايدغدى القراسنقرى بدأ فيه من أول الخلق الى زمانه ومات سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (نزهة أهل الطاعة فى أخبار الساعة) للعلامة الشيخ رجب العمرانى الشافعى (نزهة الجلساء فى أشعار النساء) للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر (نزهة الجهان ونادرة الزمان فى ترجمة نگارستان) يأتى (نزهة الحدائق فى كيفية صنعة الآلة المسماة بطبق المناطق) لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى المتوفى سنة وهى آلة يحصل بها تقويم الكواكب وعروضها وأبعادها عن الارض ورجوعها والخسوف والكسوف وما يتعلق بها من مخترعاته قال المصنف وألحقت بها عمل الآلة المسماة بلوح الاتصالات وهى أيضا مما اخترعت ولما فرغ منها ألحق بها رسالة على سبيل الذيل فى عشر الحاقات (نزهة الحساب) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الهائم المتوفى سنة لخصه من المرشد فى علم الغبار ورتبه على مقدمة وبابين وخاتمة وعليه تعليقة لابراهيم بن محمد المعروف بابن أمير عقله المتوفى سنة وقد شرحه الشيخ شهاب الدين أبو العباس البيرونى الشافعى شرحا ممزوجا وألحق فى آخره خاتمة تتعلق بعمل المناسخات بالجدول (نزهة الحضار وأنس النظار) للفقيه عمر بن على بن أبى بكر العلوى الحنفى المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة وهو مصنف جيد على سبعة مجلدات (نزهة الحفاظ) مختصر أوله * الحمد لله الموفق المنيب الداعى الخ للامام أبى موسى محمد بن أبى بكر بن عمر المدينى الاصبهانى وللاديب أبى المظفر محمد بن أحمد الابيوردى المعاوى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة مختصر لطيف سماه نزهة الحفاظ ذكره ابن السبكى (نزهة الخاطر الفاتر فى ترجمة الشيخ عبد القادر) يعنى الكيلانى للشيخ المنلا على بن سلطان محمد القارى الحنفى المكى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف (نزهة الخواطر) (نزهة الرأى فى التاريخ) لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وهو تاريخ مفصل على السنين والشهور والايام (نزهة الرياض) (نزهة الرب) (نزهة الزمان) للعالم الاديب محمد بن عبد الهادى الخطاطى الشافعى (النزهة الزهية فى أحكام الحمام الشرعية والطبية) للشيخ عبد الرؤف المناوى مختصر أوله الله أحمد على ما منحنى من نعيم القناعة الخ رتبه على مقدمة وكتابين وخاتمة وحرره فى ربيع الاول سنة ١٠٠٩ تسع وألف (النزهة الزهية) للشيخ جمال الدين البويطى أبى يعقوب يوسف الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٢٣١ احدى وثلاثين ومائتين (النزهة السنية فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية) لحسن بن حسين ابن أحمد المعروف بابن الطولونى الحنفى المولود سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله خالق

الامم ومحيي الرمم الخ وهو مختصر ذكر فيه الخلفاء ومن ملك مصر الى الاشرف قانصوه الى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة ذكر أولا سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاء ثم ملوك مصر الى عصره وسلطان زمانه الناصر محمد بن قايتباي ثم ترجمه عبد الصمد بن السيد علي بن داود بالتركية وضم الى الاصل ما بعد الناصر من الحكام الى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة واهداه الى الوزير داود باشا والى عصره بمصر أوله * الحمد لله الذي منّ على الخلق بارسال الرسل والملوك الخ (نزهة الطالبين وتحفة الراغبين) في شرح قصيدة البردة مر (نزهة الطرف في علم الصرف) لابي الفضل أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة أوله * الحمد لله على آلائه الخ رتبه على عشرة أبواب الاول في مقدمة التصريف الثاني في أبنية الاسماء الثالث في أبنية الافعال الرابع في ألقاب الانواع الخامس في أبنية المصادر السادس في الفاعل السابع في الحذف والزيادة الثامن في القلب والابدال التاسع في أحكام الهمزة العاشر في حل العقد وفي أسانيد خواجه پارسا أنه معدود من جملة مؤلفات أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (نزهة العارفين وتوصل العاملين) مختصر في الحروف والاسماء والرمل وغير ذلك للشيخ عبد السلام بن محمد بن عبد الغفار بن عبد السلام الشاذلي الشافعي المدني ذكر فيه الادعية والاشعار وخلط خلطا فاحشا وخبط خبط عشوا وفرغ منه في جمادى الاولى سنة ٩٠١ احدى وتسعمائة (نزهة العارفين من تواريخ المتقدمين) من آدم الى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لابي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد الانصاري الشافعي وقيل انه مرشد الطالبين (نزهة العاشقين) للشيخ برهان الدين البكري الخطيب المتوفى سنة ــــ (نزهة العقول والالباب في معرفة الاوائل والاسباب) لعلي بن أحمد بن علي الجندي اليمني أوله * الحمد لله الذي سبق وجوده الاوائل والاسباب الخ فرغ منه في رجب سنة ٧١٤ أربع عشرة وسبعمائة ألفه للملك المنصور (نزهة العلائي) فارسي مجلد كبير في فنون شتى (نزهة العمر في التفضيل بين البياض والسواد والسمر) للسيوطي ذكره في فهرست النوادر وقال وقد ألف جماعة من الادباء في التفضيل بين البيض والسود وقد خالف ابن المرزبان كتاب السودان وفضلهم على البيضان ولا يستنكر هذا عليه فانه ألف تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب وقال المنذري في تاريخه تنازع رجلان في فضائل البيض والسود فألف أبو العباس الناشئ رسالة في تفضيل السود على البيض وهذا كتاب لطيف جامع الخ (نزهة العيون في معرفة الطوائف والقرون) للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة (نزهة عيون المشتاقين) لابي الغنائم عبد الله بن حسن الزيدي المتوفى سنة ــــ وهو من كتب النسب (نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر) للامام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اختصره من روض الرياحين (نزهة الغيضة في فضائل الروضة) يعني روضة مصر ولعله لابن وصيف شاه كما ذكره السيوطي (نزهة في مختصر المرشدة) كلاهما لابن الهائم ولها شروح منها شرح ابن الحنبلي وشرح الهندي شارح الكافية وشرح الدمشقي وشرح الحلبي وهو غير ابن الحنبلي كذا سمع وشرح الشيخ محمد بن محمد الشهير بابن قيس الرضي وهو شرح كبير كالدر رحجما وعليه تعريضات لابن حجر وغيره أوله * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه اقتصر على قراءة حفص راوي عاصم (نزهة القضاة ونصرة الولاة) أوله * الحمد لله الذي جعل النظام بالاعلام المنيفة الخ رتبه على أربعة أبواب الاول فيما يشترط لصحة الدعوى وما لا الثاني فيما يكون رفعا لدعوى المدعي وما لا الثالث فيما يكون حلا في المحاضر وما لا الرابع في كتاب القاضي الى القاضي (نزهة القلوب) فارسي في شرح الاراضي والممالك والعنصريات والافلاك والكواكب لحمد بن أبي بكر بن حمد المستوفي القزويني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة أخذه من صور الاقاليم والتبيان ومسالك الممالك

وجهان نامه وغيره ورتبه على فاتحة وثلاث مقالات وخاتمة وذكر فى الفاتحة مقدمة فى الافلاك والعناصر وديباجة فى الربع المسكون والاقاليم والمقالة الاولى فى المواليد والثانية فى الانسان والثالثة فى البلدان والخاتمة فى العجائب وهو كتاب دل على فضيلة جامعة فانه ذكر فيه من عجائب العالم ما يحير العقول وأظهر غرائب خواص الاشياء (نزهة القلوب المبدلة من المقلوب) للحافظ ابن حجر أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (نزهة القلوب) لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة (نزهة القلوب المراض) للشيخ الامام سليمان بن داود المتوفى سنة ... نقله من كتاب الفارسى المسمى ببهجة الانوار وهو على سبعين مجلسا أوله * الحمد لله خالق البرية الخ (نزهة القلوب) من التفاسير (نزهة القلوب الواعية فى المختارات من الادعية) (نزهة الكتاب وتحفة الالباب) لحسن بن عبد المؤمن الخوبى المظفرى المتوفى سنة ... ألفه بيواق ارسلان ورتب على أربعة أقسام الاول فى الايات القرآنية التى تكتب فى المراسيل وهى مائة آية الثانى فى مائة حديث الثالث فى مائة كلمة من كلام الخلفاء الراشدين والاكابر الرابع فى مائة بيت عربى مترجمة بمائة بيت فارسى (نزهة الكرام فى الحديث) (نزهة الكرام فى مدح طيبة والبيت الحرام) نظم للشيخ الامام أبى سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الامارى أوله * الحمد لله المتعالى الخ وهى قصيدة فى تسعين بيتا فى بحر الكامل والقافية من المتدارك جامعة لاشتات الفضائل (نزهة الكروب) (النزهة المبهجة فى تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة) للشيخ داود الانطاكى الضرير المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف مجلد أوله * سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة الخ ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيد الاساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه وذكر أن القواعد والدلائل فى كتب محررة الاحكام أجلها التذكرة التى استأصل فيها شاقة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصودا بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب فعزم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه فاتفق أن وقف عليها مولانا نادر يشر جلبى بن المرحوم مصطفى بيك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون لمستغلق أبواب معانيها مفتاحا فحرر كتابا على ما أراده بين فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة واقتصر فيه على ما فى قوى عقله من كل مسئلة وجواب ولم يكن فيه كلا على كتاب لغيره ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (نزهة المتامل ومرشد المتأهل) فى فضائل النكاح ولعله للسيوطى ظنا أوله * الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا وهو يشتمل على تسعة فصول (نزهة المتفكر الذاكر وقمع المنافق الفاجر) لناصر الدين بن حسن بن الرائق الحريرى وهو ديوان شعره فرغ من ترتيبه فى جمادى الاولى سنة ٩٦١ احدى وستين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى شيد السبع الطباق الخ (نزهة المجالس) فى المقطعات الفارسية على سبعة عشر بابا جمعه مؤلفه لشروان شاه وأورد فى آخره قصيدة فى مدحه (نزهة المجالس) لعبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان الصفورى الشافعى المتوفى سنة ... (نزهة المحاجر) للشيخ محمد الشقراطسى مجلد أوله * أحمده حمد معترف (نزهة المشتاق فى اختراق الافاق) للشريف محمد بن محمد الادريسى الصقلى صنفه لرجار الفرنجى صاحب صقليه وهو من أصحابه ورتبه على الاقاليم السبعة وأورد فيه أوصاف البلاد والممالك مستوفية وذكر المسافات بالميل والفرسخ لكنه لم يذكر الاطوال وكان تأليفه لهذا الكتاب فى منتصف المائة السادسة والمعروف أنه اختصره بعضهم (نزهة المطيعين وروضة المنقطعين) للشيخ الامام أبى محمد المعافا بن اسمعيل بن الحسن بن الحسين أبى السنان الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة رتبه على سبعين بابا فى فضائل القرآن وأحكام الطهارة والاحكام السائرة والصلاة وغير ذلك وذكرها كلها بالاحاديث (نزهة المعقول وبغية المسئول) (نزهة المفكر الساهى فى المغنين والغنا والمنادمة) لابى العباس أحمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٢٨٦ ستين

وثمانين ومائتين صنفه للمعتضد (نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين) الفاطمية والصالحية) لابى محمد عبد السلام بن الحسين الفهرى القيسرانى الكاتب المصرى (نزهة الملوك والاعيان فى أخبار القينات والمغنيات الدواخل الحسان) لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى الكاتب المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة أوله * بحمد الله والثناء عليه أفتتح كل قول عند ابتدائه الخ وهو مشتمل على لطائف مستحسنة وأخبار مستظرفة من أخبار القينات قديمهن وحديثهن وشرح أحوالهن (نزهة المناظر فى سيرة الملك الناصر) لعماد الدين موسى بن محمد بن الشيخ يحيى المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة فى نحو خمسة عشر مجلدا ابتداء بدولة المنصور وانتهى فيه الى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة (نزهة الناظر فى المثل السائر) لابى العباس أحمد بن محمد الدنيسرى المعروف بابن العطار الشاعر المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (نزهة الناظر فى وضع خطوط فضل الدائر) رسالة لمحمد بن محمد الصوفى أولها * الحمد لله الذى أمد البسيطة بظل انعامه الوريف الخ (نزهة الناظر) لابى شجاع زاهر بن رستم الاصبهانى (نزهة الناظر) لفخر الدين أبى الحسن على بن بكمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وعشرين وستمائة (نزهة الناظر من المثل السائر) لنجم الدين بن اللبودى المذكور فى الاشار (نزهة الناظر وبغية الحاضر) مجموع يشتمل على أربعين بابا يحتوى كل باب على عدة مقاطيع من أشعار رائقة أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ (نزهة الناظر وتحفة السامر) لابن العابدة محمد بن محمد الحلبى (نزهة الناظرين) فارسى (نزهة الناظرين فى الاخبار والآثار المروية عن الانبياء والصالحين) للشيخ تقى الدين عبد العزيز الامام بالجامع الكبير بحلب وهو نظير الاحياء مرتب على أربعة ارباع (نزهة الناظر) فى تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة من الامراء والسلاطين الى آل عثمان مختصر لمرعى بن يوسف الحنبلى المقدسى الازهرى المتوفى سنة ١٠٣٣ ثلاث وثلاثين وألف ألفه لعزمى زاده قاضى مصر أوله * الحمد لله الباقى وكل من عليها فان الخ (نزهة نامه) للعلائى ذكره الجمالى فى فرح نامه (نزهة الندماء) (نزهة النديم) للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر (نزهة النظار فى أعمال الليل والنهار) لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الازهرى الميقاتى أوله * الحمد لله الذى خلق كل شئ فقدره الخ ذكر أنه ألفه للسراج عمر الحنفى محتويا على طرف من الميقات وقسمه أربعة فصول (نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر) مر آنفا (نزهة النظر فى الرجوع من السفر) لشمس الدين أبى الحسن البكرى أوله * الحمد لله الذى وفق من شكر الخ (نزهة النظر فى العمل بالشمس والقمر) لعز الدين عبد العزيز الوفائى المؤقت بالجامع المؤيدى أوله * الحمد لله الذى خلق السموات وزينها بالكواكب النيرات الخ رتبه على مقدمة وخمسة وعشرين بابا وخاتمة وهو رسالة واضحة فى العمل بالربع المجيب واختصرها بعضهم أوله * الحمد لله حمدا يليق بجنابه الخ (نزهة النظر فى الفرق بين الانشاء والخبر) رسالة لعلاء الدين على بن محمد البخارى كتبها فى سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة حين وقعت المباحثة مع التفتازانى فى قوله الحمد لله جملة انشائية كما سبق فى باب البحث (نزهة النفس) لاسحق بن عمران المعروف بسم ساعة الطبيب الافريقى (نزهة النفوس فى تأليف الشخوص) لفيثاغورس (نزهة النفوس فى مضحك العبوس) لعلى بن سودون البشغاوى المتوفى سنة أوله * الحمد لله المنعم الخ وهو على شطرين الاول فى المدح والجديات الثانى فى الهزليات ثم ميزعدة من هزله فى تأليف سماه قرة الناظر (نزهة النفوس والابدان) مجلد من تواريخ الزمان من سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعمائة الى سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة لعلى بن داود الخطيب الجوهرى ذكر فيه الوقائع بمصر (نزهة النفوس والالباب ومراسلات المحب للاحباب) للعلامة شيخ الاسلام محب الدين أفندى الحنفى أوله * ان أحلى ماتنطق به ألسنة الاقلام الخ قال قد قصدت أن أثبت فى هذه الاوراق بعض مراسلات أرسلتها

وأجوبة قيدتها لبعض الاتراب (نزهة النواظر فى روض المناظر) لقاضى القضاة محب الدين أبى الفضل محمد بن أبى الوليد محمد بن الشحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير جعله كالشرح لتاريخ أبيه المسمى بروض المناظر فى علم الاوائل والاواخر وذلك ان بعض طلبة أبيه سأله عنه فأجاب وألف روض المناظر وبالغ فى الايجاز غير ان ناقله الاول نقله من مسودة وزاد ونقص فترتب على ذلك خلل ومفاسد وكان الشيخ شمس الدين القرمانى يشير الى تهذيبه من خلل النساخ فألف هذا الكتاب وجعله كالروض على مصراعين الاول على ثلاثة فصول الفصل الاول فى خلق آدم واولاده الثانى فى طبقات الامم الثالث فى الامور المبشرة بظهور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والمصراع الثانى على تسع طبقات بحسب القرون فذكر فى كل طبقة ما حصل من الحوادث الغريبة ووفيات الاعيان ورتبها على حروف المعجم وذيل عليه من استقبال القرن التاسع وزاد زيادات حسنة على السنين كذا فى تاريخ ابن الحنبلى (نزهة النواظر فى رياض النظائر) لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة ذكره فى مطالع الدقائق وهو كتاب مهم جليل غريب عديم النظير (نزهة الوحيد) مجموعة لبعض الفضلاء (نزهة الورى فى أخبار أم القرى) لمحب الدين بن النجار محمد بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة (نزول التنزيل فى التفسير) لمحمد بن بدر الدين المنشئ الاقحصارى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف وهو مختصر كتفسير الجلالين بدأ فيه فى مستهل رمضان سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة باقحصار ومعزولا بالسلطان مراد بن سليم خان فتشرف من ميامنه بمشيخة الحرم النبوى فى آخر الربيعين سنة ٩٨٢ ثنتين وثمانين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه أنه اقتصر على قراءة حفص راوى عاصم (نساء الخلفاء من الاحرار والاماء) فى التاريخ لعلى بن أنجب البغدادى المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة (نسائم المحبة) تركى وهو ترجمة نفحات الانس لمير عليشير الوزير المعروف بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (نسخة الحق) للشيخ محيى الدين بن عربى مختصر أوله * الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل الخ تكلم فيه على الانسان وسر وجوده وعجائب فطرته (نسخة الوجود فى الاخبار عن حال الموجود) للشيخ الكامل محمد بن أحمد بن سعد بن مسعود الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة المكى ذكر فيه من ابتداء العالم الى زمانه من الانبياء عليهم السلام والخلفاء والملوك والسلاطين ومشاهير العلماء وفى آخره ذكر أحوال المعاد وقال كان الفراغ من تأليفه فى شهر جمادى الاولى سنة ١١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة وألف (نسب بنى عبد شمس) لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة وله نسب بنى شعبان وبنى تغلب وبنى كلاب (نسب عدنان وقحطان) لابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (نسمة الصبا من نظم الصبا) ديوان أبى بكر بن أحمد الحلبى الشاعر المتوفى سنة ١٠٦١ ثمان وستين وثمانمائة (النسمات الفائحة فى آيات الفاتحة) لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (نسيم الاحباب) لغة منظومة بالفارسية (نسيم الروح) لابى بكر مبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن النجار (نسيم الرياض فى الموعظة) لابى الفرج بن الجوزى (نسيم السحر فى الادب) ذكره صاحب قانون الادب (نسيم السحر) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى وهو مختصر فى الموعظة على عشرين فصلا (نسيم السحر) من كتب الادب (نسيم أبى الصبا) مختصر على ثلاثين فصلا مذكور فيه جملة أنواع من البديع على عادة مؤلفه وهو بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله الذى أعلى مقام أهل الادب الخ (النسيم الطيب فى ترجمة أبى الطيب) لمحمد بن عبد الرحمن بن فرفور الدمشقى ألفه سنة ١٠١٠ عشرة وألف

(نسمات السحر ونفحات الزهر) فى الموشحات للشيخ محى الدين أبى عبد الله محمد بن على بن أحمد السودى الشهير بالهادى. المتوفى سنة ٩٣٢ اثنتين وثلاثين وتسعمائة (نشر الانفاس فى فضائل زمزم وسقاية العباس) للشيخ خليفة بن أبى الفرج بن محمد الزمزمى البيضاوى المكى الشافعى المتوفى فى سنة ٦٠٠ نيف وستين وأ ف أوله * الحمد لله الذى شرف زمزم على سائر المياه الخ (نشر الخزام فى فضائل الشام) رسالة فى وصف الشام (نشر الريحان فى فضل المتحابين فى الله من الاخوان) للامام عبد الله بن أسعد اليافعى (نشر الطيب) رسالة فارسية فى الزباد لقاضى شهاب الدين المعروف بالهرية (نشر العبير فى اقامة الظاهر موضع الضمير) لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (نشر العبير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير) للسيوطى (نشر العبير فى التعبير) لمحمد بن أبى الفتح بن داود بن محمد المقدسى الشافعى أوله * الحمد لله الذى جعل الليل لباسا والنوم سباتا الخ ذكر فى أوله أحوال المنام والتعبير وطبقات المعبرين ثم رتبه على حروف أبجد فى مدة يسيرة أولها ثالث عشر ذى الحجة سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وآخرها عشية يوم الاثنين رابع المحرم سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانمائة بالقاهرة (نشر العلم فى شرح لامية العجم) سبق (نشر العلمين المنيفين فى احياء الابوين الشريفين) رسالة للسيوطى (نشر فى القراآت العشر) فى مجلدين للشيخ شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى أنزل القرآن كلامه ويسره الخ ثم اختصره وسماه التقريب وهو الجامع لجميع طرق العشر لم يسبق الى مثله واختصره أيضا القاضى أبو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ثم اختصره فى زماننا الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الازميرى المتوفى بمصر سنة ١١٥٥ خمس وخمسين ومائة وألف فى نحو النصف أوله * الحمد لله الذى يسر القرآن للذكر الخ (نشر اللآلى) للزركشى مرتب على ابواب (نشر اللواء فى دقائق الفصد والدواء) فى الطب لجمال الدين عبد الله بن على بن أيوب القادرى المخزومى الدمشقى مختصر أوله * الحمد لله الذى أظهر الاسرار الخ ذكر فيه أنه أراد تأليف رسالة محتوية على بيان القصد من الفصد بسوابقه ولواحقه وهى مشتملة على تسعة فصول ومقدمة وخاتمة (نشر المثل السائر وطى الفلك الدائر) - رّ فى الميم (نشر المحاسن الغالية فى فضل المشايخ أولى المقامات العالية) للامام اليافعى المذكور آنفا (نشر المذاهب) للامام برهان الدين على بن أبى بكر المرغينانى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة (نشر المكرمات وطى ما فى عنبر الحرم) لزين الدين مريحا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (نشر النعمة بذكر الرحمة) للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة مختصر ألفه لختام البخارى (نشق الازهار فى عجائب الاقطار) لمحمد بن اياس الحنفى المتوفى سنة أخذه من تواريخ الامم وذكر فيه أغرب ما سمعه وأعجب ما رآه من عجائب مصر وأعمالها وما صنعت الحكماء فيها وذكر طرفا يسيرا من ملوكها القدماء ومن أخبار النيل والاهرام وابتدأ فيه بذكر طرف يسير من أخبار الفلك وعلم الهيئة (نشوان المحاضرة) لابى على محسن بن على القاضى التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة (نصاب الاحتساب) فى الفتاوى للشيخ الامام عمر بن محمد بن عوض الشامى الحنفى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الحسيب الرقيب الخ وهو يشتمل على أربعة وستين بابا وفيه مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسبة من كتب كثيرة معتبرة (نصاب الاخبار) فى الفروع (نصاب الاخبار لتذكر الاخيار) لامام الحرمين سراج الدين أبى محمد على بن عثمان بن محمد الاوشى المتوفى سنة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ نقله من الاقناع بعلامة اق والتنبيه بت وجامع الترمذى تج وروضة العلماء بر وشهاب الاخبار بش وصحيح البخارى بص

وطبقات الطوسى بط وعيون المحاسن يع وفردوس الاخبار بف وكنز الاحباب لئ واللؤلؤآت بل ومسند أبى هريرة بم والنتف بن واليواقيت يى وقد اختصره من كتاب غرر الاخبار ودرر الاشعار وهذا الذى كان وعد بجمعه مقتصرا على ايراد ألف حديث صحيح وهو كثير الابواب وكان حيا فى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (نصاب الاعيان) فى التاريخ (نصاب الجبر والمقابلة) من المختصرات البديعة لابن فلوس المارديني الحنفي وهو شمس الدين اسمعيل بن ابراهيم المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (نصاب الذرائع) فى الفروع (نصاب البيان) فى اللغة منظومة فى مائتى بيت لابى نصر مسعود بن أبى بكر بن حسين بن جعفر الاديب الفراهى كذا فى نسخة ولعله هو الصحيح وعليه تعليقة للسيد الشريف الجرجانى وشرحه بالفارسى كمال بن جمال بن حسام الهروى (نصاب الفتاوى) ذكره فى التاتارخانية (نصاب الفقهاء) لابى المعالى محمد بن أحمد صاحب التتمة (نصاب الفقيه) لافتخار الدين طاهر بن أحمد البخارى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين وأربعين وخمسمائة اختصر منه كتابه المسمى بخلاصة الفتاوى وقال فيه كل مسئلة أذكرها من الفتاوى أو فى فتاوى الاصل فهى من مسائل الواقعات المنسوب تأليفها للصدر الشهيد حسام الدين وكلما أقول قال القاضى فرادى الامام الزاهد فخر الدين أبو على الحسن بن منصور الاوزجندى وكلما أقول قال الامام خالى فرادى الامام ظهير الدين أبو على الحسن بن على المرغينانى (نصائح الابرار) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقى المقتول سنة ٤٠٠ أربعمائة (نصائح الاولاد) فارسى لزين الدين على الكاشى المعروف بفاخته شعرى روان دارد ومداح اكابر فزون بود كتاب نصائح اولاد بعدح برادرم امين الدين نصر الله از منشآت اوست كذا فى الكزيدة * (نصائح الصغار) لابى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وله النصائح الكبار (النصائح المفترضة فى فضائح الرفضة) لبهاء الدين أبى القاسم هبة الله بن عبد الله القفطى المعروف بابن سيد الكل المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة أنه لما صار قاضيا باسنا وهى مشحونة بالروافض فقام فى معرة السنة وأصلح الله تعالى به خلقا وهمت الروافض بقتله فحماه الله تعالى (نصائح الملوك) فارسى لقوام الدين يوسف بن حسن (النصائح المهمة للملوك والائمة) للشيخ علوان بن عطية الحموى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (نصب الراية لاحاديث الهداية) يأتى (نصب المصدر) لابى المحاسن فخر الزمان مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (نصح النقيه فى شرح التنبيه) مر (نص الاحباب والاصحاب) للشيخ محمد بن مصطفى المعروف بقاضى زاده الواعظ المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف رتبه على أربعة فصول الاول فى تكفير القزلباش انتخب فيه من الصواعق المحرقة ولم يتم أوله * الحمد لله الذى أطلع بالطافه شموس العدل الخ (نصرة الثائر على المثل السائر) مر (نصرة الحق) فارسى مختصر للشيخ برهان الدين أبى على الحسن النسفى بحث (نصرة الفترة وعصرة القترة) لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ألفه فى أخبار السلجوقية ووزرائها وأكابر دولتها وظهور الترك وذكر فيه كتاب أنوشروان بن خالد المسمى بفتور زمان الصدور المنبئ عن القرون الخالية فى العصور وانه اقتصر على زمانه فما أنصف فألف كتابا اعتمد فيه الصدق والصواب لعبد الملك الوزير وبدأ بمبداتهم ثم وصل بمبدء كتاب أنوشروان ثم ذيله بما عاينه فى عصره من حديث الاعيان وله زبدة النصرة مختصرة (نصرة الرضى المحلى) لشيخ العصر الرضى محمد بن الحنبلى) رسالة الشيخ ابراهيم بن أحمد بن الملا الحلبى المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف بقليل (نصرة الملة) لشمس الدين أبى ثابت محمد بن عبد الملك الديلى ذكره فى كتاب الجمع بين التوحيد والتعظيم (نصرت نامه) لمصطفى ابن أحمد المتخلص بعالى شاعر الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٨ ثمان وألف (نصوح العباد) (نصوص

قوله وقد اختصره الى آخره فى نسخة بخط المصنف هذه العبارة مضروب عليها اورد فى اوله اسانيده للكتب التى نقل منها اهـ

فى تحقيق الطور المخصوص) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى أبان بمستقرات الهمم الخ شرحه الشيخ بايزيد خليفة المتوفى سنة والشيخ محيى الدين محمد بن فضل الدين الازنيقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وسماه زبدة التحقيق ونزهة التوفيق ورتبه على قسمين قسم فى بيان الحقائق والقواعد الكلية وقسم فى بيان المعارف والنصائح ونتائج الاعمال وبعض أخلاق الكاملين ولمير محمد بن قطب الدين الخوبى الحنفى أوله الحمد لله الكاشف للقلوب والابصار الخ اتفق الشروع فيه فى أوائل رجب سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وفرغ منه فى شعبان سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وللشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وقد شرحه ابراهيم بن اسحق بن سليمان التبريزى شرحا ممزوجا وسماه أسرار السرور بالوصول الى عين النور أوله * الحمد لله فى ذاته وأسمائه وصفاته الخ وشرحه المحقق الفنارى أيضا (نصوص الشافعى) فى عشرة مجلدات جمعها الامام أبو بكر أحمد ابن حسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة وأبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الرويانى المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة (نصيب الفتيان ونشيب التبيان) فارسى منظوم لحسام الدين حسن بن عبد المؤمن الخوبى الشاعر المتوفى سنة أوله * الحمد لله العلى القوى المتين الخ وهو فى ثلثمائة وخمسين بيتا (نصيحة الاحباب عن أكل التراب) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجى الدمشقى المتوفى سنة ٩٠٠ تسعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ (نصيحة الاحباب فى لبس فرو السنجاب) رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضى عجلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أولها * الحمد لله الهادى الى الصواب الخ ذكر فيها ان فرو السنجاب ونحوه نجس لنجاسة شعره لان حيوانه لا يزكى بل يخنق والدبغ لا تأثير له فى شعر الميتة فى المذهب (نصيحة الاخوان باجتناب الدخان) للشيخ ابراهيم اللقانى المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف ذكر فيه أنه تعرض لذكره والتنبيه عليه فى عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد فى شرحها المسمى بعمدة المريد فسألوه انفراده فكتب رسالة أولها * الحمد لله واهب العقول الخ وهى على مقدمة وعدة فصول وخاتمة (نصيحة أولى الالباب فى منع استخدام النصارى) لجمال الدين الاسنوى المتوفى سنة وسماه بعضهم الانتصارات الاسلامية واختصره السيوطى وسماه جهد القريحة فى تجريد النصيحة (نصيحة أهل الايمان فى الرد على منطق اليونان) لابن تيمية (النصيحة الايمانية فى فضيحة الملة النصرانية) لنصر بن يحيى بن عيسى المهتدى أوله * الحمد لله الذى فضل دين الاسلام الخ وهى مشتملة على أربعة فصول الاول فى اعتقاد النصارى ومذاهبهم الثانى فى تناقض كلامهم الثالث فى معجزات المسيح عليه الصلاة والسلام الرابع فى الدلائل على نبوة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم (النصيحة بما أبدته القريحة) للشهاب أحمد بن محمد بن على المتوفى المصرى المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله * الحمد لله موفق من شاء من عباده لطاعته الخ ذكر فيه منشأ هلاك النفس وسببه (نصيحة الزكى فى فضيحة الغبى) لزين الدين سريجا ابن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (نصيحة السلاطين) لمصطفى بن أحمد المتخلص بعالى الدفترى (نصيحة العقلاء) (النصيحة الكافية لمن خصه الله تعالى بالعافية) للشيخ شهاب الدين أحمد الشهير بزروق المغربى الصوفى المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة (نصيحة المسلم المشفق لمن ابتلى بحب المنطق) للسراج القزوينى ذكره السيوطى فى القول المشرق (نصيحة الملوك) فارسى للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى ونقله بعضهم من الفارسية الى العربية وسماه التبر المسبوك فى نقل نصيحة الملوك أوله * الحمد لله على انعامه وافضاله الخ وترجمه بعضهم بالتركية (نصيحت نامه) فارسى فى الطب مختصر لحكيم شاه محمد القزوينى كتبه للسلطان سليمان خان

كما كتب ارسطو لاسكندر ورتبه على مقدمة ومقصود وخاتمة وفرغ منه في سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (نضاد) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ذكر فيه من أول حاله واشتغاله ورحلته وشيوخه (نضح الكلام في نصح الامام) مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله * أحمد الله سبحانه على مزيد الفضل والكرامة الخ لابي العباس أحمد بن محمد ابن عبد السلام المتوفى الشافعي ذكر فيه انه رأى اماما يفعل في صلاته أشياء منكرة فأنكر عليه ونصحه (نضرة الاغريض في نصرة القريض) لابي على مظفر بن الفضل بن يحيى العلوي الحسيني المتوفى سنة ألفه للوزير محمد بن العلقمي ورتبه على خمسة فصول الاول في وصف الشعراء الثاني فيما يجوز للشاعر استعماله ومالا يجوز الثالث في فضل الشعر ومنافعه الرابع في كشف مامدح به وذم الخامس فيما يجب أن يتوقاه الشاعر ويتجنبه وأتمه في شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وستمائة أوله * الحمد لله الباهرة آياته القاهرة الخ (النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة) للسيوطي (النطق المفهوم) لابي الفرج بن الجوزي وهو من أغرب تصانيفه (نظام الادوية) تركي لحكيم عيسى والاسم تاريخ لتأليفه (نظام البلور في أسامي السنور) جزء لجلال الدين السيوطي ذكره في ديوان الحيوان بتمامه (النطق المفهوم) لابي الحسن على بن أحمد بن محمد البصري (نظام التواريخ) فارسي مختصر للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانين وستمائة أوله * الحمد لله ذي العظمة والكبرياء الخ ذكر فيه الانبياء والخلفاء ثم ذكر الدول فذكر الاموية والعباسية ثم الصفارية والسامانية والغزنوية والديالمة والسلجوقية والسلغرية والخوارزمية والمغولية (نظام الغريب في اللغة) لعيسى بن ابراهيم الربعي المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة أفرد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها ومختصره المسمى بتحفة البلغاء من نظام اللغاء لجمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري أوله * الحمد لله موجد الاشياء الخ (النظام في شرح ديوان المتنبي وأبي تمام) لشرف الدين المبارك بن أحمد ابن المستوفى الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة عشرة مجلدات (نظام القلائد في أحكام الموالد) لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبي الطائي المتولد سنة ٧٠٢ اثنتين وسبعمائة أرجوزة في سبعمائة بيت ثم شرحها في مجلد (نظام اللسد في أسماء الاسد) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال ذكر له أبو سهل الهروي في تأليفه ستمائة اسم وذكر الصفدي في أعيان العصر أنه وقف على مجموع فيه للاسد خمسمائة اسم ولولده الشبل ثلثمائة اسم فتلك ثمانمائة اسم وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ثم وقفت والتقطت من ذيله المدون لابن خالويه أكثر من مائة وخمسين أخرى وأفردتها بتأليف سميته نظام اللسد (نظامي في أصول الدين) لابي بكر محمد بن فورك المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة ألفه لنظام الملك الوزير المشهور (نظائر الاشعار) تركي جمعها شاعر مخلصه نظمي وتوفي سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة (نظائر) لزين الدين بن محمد الخطيب بدمشق المتوفى سنة (علم النظر) (نظرة المعشوق الى وجه المشوق) لشرف الدين عبد العزيز بن محمد الحموي المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة قال الزركشي العكس في التسمية أولى كما يتبادر (نظم الاسامي) تركي جمعه ناظمه وهو سمى اسمه على الاسماء ونظمها بالتركية أوله * چو بسم الله بسى الحمد لله * الخ (النظم الاوجز فيما يهمز ومالا يهمز) قصيدة لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة ثم شرحها شرحا كافيا (نظم البديع في مدح الشفيع) للسيوطي وهو بديعية وله عليها شرح يسمى الجمع والتفريق أوله الحمد لله البديع صنعه وأحكامه الخ قال هذه معارضا بها بديعية ابن حجة التي أولها

من العقيق ومن تذكار ذي سلم * براعة العين في استهلالها بدم

(نظم البرهان على صحة جزم الاذان) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (نظم الجمان في علم البيان) مختصر لرشيد الدين أبي حفص عمر بن اسمعيل بن مسعود الفارقي أوله * الحمد لله الذي أوجد وأنعم وأرشد الخ (نظم الجمان في طبقات أصحاب امامنا النعمان) ثلاثة مجلدات للشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقماق الحنفي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي رفع طبقات العلماء الاعلام الخ المجلد الاول في مناقب أبي حنيفة والثاني والثالث في أصحابه وهو متأخر عن تأليف الجواهر المضية (نظم الجمان) لابي الفضل محمد ابن أبي جعفر الاستاذ المنذري الهروي المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة روى عنه الازهري (نظم الجواهر) تركي لمير عليشير الوزير المتخلص بنوائي المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة (نظم الجواهر) قصيدة في رؤس الآي واختلافاتها للشيخ الامام طاهر بن عربشاه الاصبهاني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (نظم الدر في نقد الشعر) لعلي بن اسمعيل السخاوي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة (نظم الدرر السنية في السير الزكية) نظمها الشيخ الامام زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة في ألف بيت (نظم الدرر في تناسب الآي والسور) في التفسير للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب لم يسبقه اليه أحد جمع فيه من أسرار القرآن ما تتحير فيه العقول وذكر في آخره انه فرغ منه في سابع شعبان سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وكان ابتداؤه في شعبان سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة فتلك أربع عشرة سنة قال اني بعد ما توغلت فيه واستقامت لي مبانيه ووصلت الى قريب من نصفه فبالغ الفضلاء في وصفه بحسن سبكه وغزارة معانيه واحكام رصفه دب داء الحسد في جماعة أولي نكد ومكر فنصبوا من سهام الشرور والاباطيل وأنواع الزور ما كثرت بسببه الوقائع وطال الامر في ذلك سنين وعم الكرب وصنفت بسبب ذلك كتابي مصاعد النظر في الاشراف على مقاصد السور ثم صنفت الاقوال القديمة في حكم النقل من الكتب القديمة وثبت الله تعالى ورزق الصبر والاناة حتى كمل هذا الكتاب وقد قلت مادحا للكتاب المذكور شارحا لحالي ولحالهم من مجزو بحر ضربه مقطوع سميته بكتاب لما الان جل مقصوده بيان ارتباط الجمل بعضها ببعض (نظم الدرر في علم الاثر) ألفية في الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أولها * لله حمدي واليه أستند الخ ذكر فيها أن جميع ما كتب في هذه الالفية بالاحمر فهو من زياداتي ثم شرحها شرحا بسيطا سماه البحر الذي زخر ولم يتم (نظم الدرر في علم الجبر) للشيخ العلامة منصور بن محمد الاريحاوي أوله * الحمد لله الذي أطلع من شاء من عباده الخ (نظم الدرر في معرفة منازل الشمس والقمر) منظومة للامام المحقق شرف الدين أحمد بن ادريس بن يحيى الماردينى الحنفي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة ألفه في جمادى الآخرة بدمشق أوله * الحمد لله العلي الاحد الخ ورتبه على عشرة أبواب كلها منظومة (نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك) مختصر من الهجرة الى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة للشيخ عبد الرحمن بن علي بن أحمد البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة (نظم السلوك في وعظ الملوك) لابي بكر محمد بن عيسى بن اللبانة اللخمي الاندلسي الشاعر المتوفى سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة (نظم السور) ستة كراريس لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة (نظم العقيان في أعيان الاعيان) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (النظم الفائق في الزهد والرقائق) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة انتخبه من كتاب (نظم الفرائد في سلك شرح مجمع العقائد) سبق (نظم الفرائض) لتاج الدين أبي محمد الجعبري همزية أولها * لرب العلى حمد تضوع مندلا الخ سماه نظم اللآلي

وأبياته ٤٨٨ ثمانية وثمانون وأربعمائة (النظم الفريد في نثر التقييد) لشمس الدين أبي العباس أحمد بن الحسين الاربلي النحوي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (نظم الفقه) للامام الزندوستي الحنفي المتوفى سنة (نظم الفوائد) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو ضوابط وفوائد منظومة ليست على روي واحد (نظم الزائد وجمع الفرائد) لعبد الرحيم بن على شيخ زاده ذكر فيه أربعين مسئلة بين الاشاعرة والماتريدية (نظم القلادة في معرفة كيفية اجلاس المريد على السجادة) للاستاذ البكري الخلوتي ألفه سنة ١١٣٧ سبع وثلاثين ومائة وألف (نظم القراآت الثلاث الزائدة على السبعة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين الرملي المقدسي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وله نظم القراآت الزائدة على العشرة (نظم القرآن) للجاحظ (نظم اللآل في الابدال) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين وتسعمائة ذكره في مقاصد الحسنة (نظم اللآلى في العمل بالربع الهلالي) رسالة مختصرة (نظم المباني في فروع الحنفية) لابي الفتح الكمالي (النظم المبين في الآيات الاربعين) تركى لمحمد بن محمد المتخلص بشاهي المعروف باوتجي زاده المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين (نظم منثور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام) لمحمد بن أحمد بن حسين الحنبلي ذكر فيه من أبي بكر الى خلافة الظاهر بامر الله أحمد (نظم الوشاح على شواهد تلخيص المفتاح) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن داود العباسي مختصر أوله * الحمد لله العلي المنان الخ أتمه في جمادى الآخرة سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة (نعمانية) منظومة طويلة فيها فوائد بديعة لسعد الدين سعد بن محمد المعروف بابن الديري المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (النعمة الذريعة في نصرة الشريعة) في ردّ الفصوص سبق (النعمة الشاملة في العشرة الكاملة) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (نعمة الله) في لغة الفرس وهو من الكتب المترجمة بالتركية ألفه نعمة الله بن أحمد بن مبارك الرومي المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وسماه باسمه جمع فيه لغات أقنوم العجم وقاعة لطف الله ووسيلة المقاصد وصحاح العجم ورتبه على ثلاثة أقسام الاول في المصادر الثاني في قواعد الفرس الثالث في الاسماء الجامدة والمشتقة كترتيب الاقنوم وقدم المفتوحة ثم المكسورة ثم المضمومة (نعوت الحيوان) لارسطو (نغب الطائر من البحر الزاخر) لصاحب ارشاد القاصد متعلق بالتفسير (نغبة البيان في تفسير القرآن) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ اثنتين وثلاثين وستمائة (نفائس الاحكام في الفروع) للموفق على بن أبي بكر بن خليفة اليماني الشافعي المعروف بابن الازرق (نفائس الاعلاق في مآثر العشاق) للشيخ الامام أبي الحسن على بن جماعة المتوفى سنة (نفائس الافكار) (نفائس الانفاس في الصحبة واللباس) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (نفائس التنصيص في شرح التلخيص) مر (نفائس الذخيرة) لجمال الدين على بن ظافر الوزير الازدي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة (نفائس الدرر في فضائل خير البشر) لحسن بن محمد الحسني النساب الحلبي المتوفى سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة ذكره في طبقات الانساب العشرة (نفائس الرسائل) (نفائس العناصر لمجالس الملك الناصر) أعني صلاح الدين وهو كتاب مشتمل على مقدمة وقواعد لمحمد بن طلحة النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ذكر أنه أشار اليه بتأليفه فالفه ورتبه على مقدمة وأربع قواعد المقدمة في الغرض المطلوب منه القاعدة الاولى في الاخلاق والثانية في السلطنة والثالثة في الشروط والرابعة في تكملة المطلوب (نفائس العيون) منظومة في معارضة درة التاج للشيخ الامام عز الدين الاملي (نفائس الفنون في عرائس العيون) فارسي لمحمد بن محمود الاملي ذكر انه ألف في كل فن تأليفا

وأراد ان يجمعها جميعها في تأليف واحد فلم يزل يجمع الى ان بلغ مائة وعشرين علما فألف هذا الكتاب ورتبه على قسمين الأول في علوم الاوائل والثاني في علوم الاواخر وقدم الثاني لاشتماله على علوم أهل الاسلام وهو في تسع مقالات وفي أوله خمس مقالات (نفائس في الجدل) لابي حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي المتوفى سنة ٦١٥ خمس عشرة وستمائة وهو من الكتب المتوسطة في هذا الفن اختصره أحمد بن خليل الشافعي الخوبي القاضي بدمشق المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة وسماه عرائس النفائس (النفائس في هدم الكنائس) لنجم الدين بن الرفعة أحمد بن محمد المصري الشافعي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة مختصر علقه في رمضان سنة ٧٠٧ سبع وسبعمائة (نفائس الكلام وعرائس الاقلام) في الانشاء بالفارسية لرضي الدين أحمد بن محمود السمرقندي المشهور بالخشاب (نفائس اللآلي في وصف عرائس المعاني) في النحو لابي جعفر أحمد بن حسن الكلاعي المالقي النحوي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة قلت ذكره السيوطي في ترجمة أبي جعفر وسماه رصف نفائس اللآلي (نفائس المجالس) وهو في تفسير بعض الآيات القرآنية للشيخ هداي محمود بن محمد الاسكداري المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف (نفائس المنح وعرائس المدح) للشيخ الامام الاديب شمس الدين محمد بن جابر الهواري الاندلسي المالكي المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهو ديوان على حروف الهجاء كله في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أوله * الحمد لله الذي شرفنا بنفائس المنح الخ (نفائس اليواقيت في علم المواقيت) ذكره في الموضوعات (نفثة المصدور) للوزير شرف الدين أنوشروان بن خالد وزير السلطان طغرل السلجوقي ولمحمد بن أحمد الحافظ العجمي المتوفى سنة وضعه لغلامه مراد (نفثة المصدور وتحفة المشكور) مختصر للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق بن محمد القونوي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله * رشح البال لشرح الحال الخ (نفح الطيب في أخبار ابن الخطيب) للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المقري التلمساني الاديب المتوفى سنة ١٠٤١ احدى وأربعين وألف سماه أولا عرف الطيب ثم سماه نفح الطيب وهو تاريخ كبير في أحوال ابن الخطيب الوزير وأحوال بلاد الاندلس وحكامها وسلاطينها وأدبائها موضحة مبسوطة (نفح الطيب من اسئلة الخطيب) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد المقري الاندلسي (نفحات الاخبار من مسلسلات الاخبار) لابن ناصر الدين شمس الدين محمد بن عبد الله القيسي الحموي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة (نفحات الازهار ولمحات الانوار) للامام عبد الله بن اسعد اليافعي (النفحات الازهرية في الفتاوى العونية) لشمس الدين محمد بن علي بن طولون الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة جمعها من فتاوى استاذه البرهان الشاغوري في كراريس (النفحات الالهية) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة أوله * الحمد لله بلسان المرتبة الخ وبعد فلما ورد عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال ان لربكم في أيام دهركم نفحات من رحمته ألا فتعرضوا لها الحديث وانا اذكرها بجملتها الخ (نفحات الانس من حضرات القدس) فارسي في مجلد لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ذكر في أوله أن كتاب الشيخ السلمي في طبقات الصوفية املاه شيخ الاسلام عبد الله الانصاري في مجالسه وصحبته مع ضم الحاقات فجمعه رجل من أصحابه بلسان الفرس القديم ثم أخذ المولى المذكور منه ومن بعض كتب القوم وكتبه بالتماس الوزير الامير عليشير في سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة وذكر في أوله أقوالا في الوحي والولاية والفتوة وأقسامها والتوحيد ومراتبه وأصناف ارباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة ثم علق تلميذه مولانا عبد الغفور اللاري عليه تعليقة فارسية بين فيها

مقاصده وكشف غوامضه المغلقة ثم ترجمه محمود بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي المتوفى سنة ۹۳۸ ثمان وثلاثين وتسعمائة بالتركية من غير تصرف بلا تغيير وسماه فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين وترجمه مير عليشير النوائي الوزير وسماه نسايم المحبة وتوفى سنة ۹۰۶ ست وتسعمائة وجمع رجاله فبلغت ٦١٩ تسعة عشر رجلا وستمائة وبلغت نسائه ٣٤ أربعا وثلاثين وعربه الشيخ تاج الدين زكريا العثماني النقشبندي المتوفى بمكة سنة ۱۰۰۰ ألف (نفحات العبير) (النفحات القدسية فى شرح أبيات الشبسترية) للشيخ علوان بن عطية الحموي المتوفى سنة ۹۳٦ ست وثلاثين وتسعمائة (النفحات المكية فى التذكرة السنبكية) (نفحة الازهار) تركى منظوم للمولى عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتخلص بعطائى المتوفى سنة ۱۰٤٤ أربع وأربعين وألف من خمسته المنظومة أجاب فيها عن هفت بيكر النظامى (نفحة الاسحار ورحلة الاسرار على منهج المختار الى مشهد الانوار) منظومة رائية للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ۸٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (نفحة الروض) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى العمرى المتوفى سنة ۷٤۹ تسع وأربعين وسبعمائة (النفحة العباسية) لمحمد بن محمد الانصارى المالقى المتوفى سنة ۷٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة (النفحة العنبرية فى مولد خير البرية) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ۸۱۷ سبع عشرة وثمانمائة (نفحة القبول فى مدح الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم) لشيخ المشايخ عبد الغنى النابلسى الشامى المتوفى سنة ۱۱٤۳ ثلاث وأربعين ومائة وألف وهو ديوان على ترتيب حروف المعجم كل قصيدة منه خمسون بيتا وجميع قوافيه مرفوعة ذكره السيد أحمد الادهمى فى تحفة الادب (النفحة القدسية والنفحة المسكية) ذكره البونى (النفحة المسكية والاجوبة المكية) جمه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ۹۰۲ اثنين وتسعمائة قال فى ضوئه وهو مشتمل على أربعة وثلاثين مسئلة فى الفقه وغيره رفعوها الى البرهان بن ظهيرة فاجاب عنها فى عدة كراريس وقد أفرغ وسعه فيها (النفحة المسكية والتحفة المكية) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الفه بمكة فى يوم واحد على نمط عنوان الشرف وفيه نحو وبديع ومعانى وعروض أوله * أحمد الله المبدئ المرجع الخ لجا فى مائة وستة وستين سطرا وقد أتمه فى رجب سنة ۸٦۹ تسع وستين وثمانمائة (نفحة المعانى) (نفحة الناظر ونزهة الخاطر) لمحمد الجلالى ذكر فيه حكايات مشهورة جمعها من التواريخ لامير سيباى (النفحة الوردية) فى النحو منظومة لابى حفص عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ۷٤۹ تسع وأربعين وسبعمائة وشرحها عبد الشكور أوله * نحمد الغافر الكبير الملك الساتر القدير الخ (نفحة افادة الاغمار فى منع زيادة الاعمار) لزين الدين سريجا بن محمد الملطى الماردينى المتوفى سنة ۷۸۸ ثمان وثمانين وسبعمائة وله دفع أخبار الواردين فى جمع أخبار ماردين وله نفع الفئة فى جمع المائة (نفحة الجدوى فى الجمع بين أحاديث العدوى) لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى سنة ۷٦۲ اثنين وستين وسبعمائة (النفع العام فى العمل بالربع التام لمواقيت الاسلام) لابن الشاطر علاء الدين على بن ابراهيم بن محمد الموقت المتوفى سنة ۷۷۷ سبع وسبعين وسبعمائة وهى آلة وضعها ليخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق لسهولة المقصد وقرب المأخذ ووضوح البرهان وهى رسالة كبيرة على مقدمة وخاتمة ومائتى باب أولها * الحمد لله الذى أقام لنصب أعلام العلم من وفقه من العالمين الخ وهو كتاب مبسوط بالنسبة الى غيره على طريق المسئلة والجواب ثم اختصر منه رسالة ثانية مشتملة على مقدمة ومائتى باب (النفقات) للصدر الشهيد (نفل الطلاب) (علم النفوس) (نفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم) للصفدى وقد سبق (نفيس الرياض) وهو شرح يقول العبد وقد مر فى القاف (نفيس لابن الجوزى) (نفى خلق القرآن) لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى

المتوفى

المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة (نفى النقل فى الحديث) لابى الفرج عبد الرحمن بن على
ابن الجوزى البغدادى (نقاوة العزيز فى مختصر شرح الوجيز) يأتى (نقاية) مختصر فى أربعة
عشر علما مع زبدة مسائلها لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة ثم شرحه وسماه اتمام الدراية فرغ من تأليفه ثالث ربيع الاول سنة ٨٧٣ ثلاث
وسبعين وثمانمائة وقد نظم الشيخ عبد العزيز الزمزمى المكى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة
فن التفسير فى بحر الرجز وعلى النظم شرح لمنصور سبط الطبلاوى سماه منهج التيسير الى علم التفسير
أوله * الحمد لله الكريم المتعال مانح الاكرام والاجلال الخ أتمه فى شوال سنة ٩٨٩ تسع وثمانين
وتسعمائة ونظمه شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى المصرى المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين
وتسعمائة وزاد أربعة علوم فصار ثمانية عشر علما أوله * الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل
العظيم المنان الخ سماه روضة الفهوم بنظم نقاية العلوم ثم شرحه متتبعا لشرح الاصل وسماه فتح الحى
القيوم بشرح روضة الفهوم وزياداته هى الحساب والعروض والقوافى والمنطق فى ألف وخمسمائة
بيت تقريبا وقد فرغ من تبييض الشرح فى رجب سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة (نقاية مختصر
الوقاية) للشيخ الامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين
وسبعمائة وقد اجاد وبالغ فى ايجازها وشرحها الشيخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن محمد الشمنى المتوفى
سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة وسماه كمال الدراية فى شرح النقاية أوله * الحمد لله على الهداية والدراية
الخ وشرحها الشيخ زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن العينى الحنفى المتوفى
سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى عبد الواحد وقد قيل هو غير نقاية الصدر ويقال لهذه النقاية
العمدة أيضا قيل وهو كتاب النقاية فى علم الهداية من فتاوى قاضيخان وهى الصغرى المسمى بنقاية
القاضيخان وشرحه عبد الواحد بن محمد واهداه الى السلطان مراد الثانى أوله * الحمد لله الذى جعل
العلم علما الهداية العالمين الخ قال رغبت فى جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات يشتمل على المهمات
ويتضمن كتاب النقاية الذى فيه من المسائل غرائبها وفرغ منه فى أواخر جمادى الاولى سنة ٨٠٦ ست
وثمانمائة وشرحه علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى
الهمنا حقائق الشريعة الخ وتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه الشيخ قاسم بن قطلو بغا
الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة ولم يكمله وعبد العلى البرجندى أتمه سنة ٩٣٢ اثنتين
وثلاثين وتسعمائة ومحمود بن الياس الرومى شرحه شرحا مفيدا وأتمه فى ذى الحجة سنة ٨٥٠ احدى
وخمسين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى انار بر أفته منار الاسلام الخ والمولى شمس الدين محمد الخراسانى
القهستانى نزيل بخارا ومرجع الفتوى بها وجميع ماوراء النهر المتوفى فى حدود سنة ٩٦٢ اثنتين
وستين وتسعمائة وهو اعظم الشروح نفعا وأدقها اشارة ورمزا كثير النفع عظيم الوقع وسماه جامع
الرموز فرغ من تأليفه سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة وقيل انه مات فى حدود سنة ٩٥٠ خمسين
وتسعمائة ببخارا وعلى شرح القهستانى حاشية بالقول للمولى ابن الالهى البرسوى وقال المولى
عصام الدين فى حق القهستانى انه لم يكن من تلامذة شيخ الاسلام الهروى لا من أعاليهم
ولا أدانيهم وانما كان دلال الكتب فى زمانه ولا كان يعرف بالفقه ولا غيره بين اقرانه ويؤيده أنه يجمع
فى شرحه هذا بين الغث والسمين والصحيح والضعيف من غير تحقيق ولا تصحيح وتدقيق فهو كحاطب
الليل جامع بين الرطب واليابس فى الليل وهو العوارض فى ذم الروافض ومن شروح النقاية شرح أبى
المكارم بن عبد الله بن محمد أتمه فى رجب سنة ٩٠٧ سبع وتسعمائة أوله نحمدك يامن شرع لنا أحكام
الدين القويم الخ وشرحه مولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين
وثمانمائة شرحا ممزوجا مختصرا بالفارسى ومن شروحه فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية أوله *

الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وهو لمولانا نور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى المتوفى سنة ١٠١٤ أربع عشرة وألف ذكر فيه ان علماءنا أكثر اتباعا للسنة من غيرهم وذلك أنهم اتبعوا السلف فى قبول المرسل معتقدين أنه كالمسند مع الاجماع على قبول مسانيد الصحابة ولم يأت عن أحد منهم انكار الى رأس المائتين فى زمن الشافعى رضى الله عنه فمن نسب أصحابنا الى مخالفة السنة واعتبار الرأى والمقايسة فقد اخطأ ورد الشافعى المرسل الا أن يجئ من وجه اخر مسندا أو غير ذلك ثم لم يزل أصحابنا يعتنون فى كتبهم بذكر الادلة من السنة والبحث عنها كالطحاوى والقدورى وأبى بكر الرازى ولقد أكثر الامام أبو اسحق فى المهذب وامام الحرمين فى النهاية وغيرهما من ذكر الاستدلال بالاحاديث الضعيفة وقد بين ذلك البيهقى والنووى والمنذرى فهذا الذى أوجب علينا ذكر الاحاديث مجملة فى تقوية الدراية بالرواية من غير اسناد الى المخرجين وصار سببا للطعن فى بعض احاديثه ولما كان كتاب النقاية من أوجز المتون تصديت أن أكتب عليه شرحا غير مخل مشحونا بالادلة من الكتاب والسنة والاجماع والاختلاف وفرغ منه سنة ١٠٠٣ ثلاث وألف بمكة المكرمة (نقائض جرير والفرزدق) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٢ اثنتى عشرة ومائتين ولابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين ومائتين (نقد الافكار فى رد الانظار) للمولى خسرو رتبه على ستة مباحث الاول فى التسمية الثانى فى أخبار النبوة الثالث فى الفقه الرابع فى الاصول الخامس فى البلاغة السادس فى المنطق وذكر فيه أن علاء الدين الرومى انشأ رسالة من أسئلة شتى وعلق عليها سراج الدين تعليقة مشتملة على الاجوبة فاجاب عن المباحث باجوبة يرتضيها أولوا النهى ثم أجاب بمثل ما أجاب به المولى خسرو وأوله الحمد لله الذى وفق من شاء للتصدى الخ وأول المحاكمة بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب أقول الخ (نقد التنزيل) قيل هو للامام الرازى (النقد الجلى على ابن سيدى على) حاشية على شرح ديباجته) مر (نقد الخاطر) تركى فى تفسير سورة الكهف للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى ذكر فيه انه تأليفه الحادى والعشرون الفه هدية للسلطان محمد خان فى رجب سنة ١٠٦٤ أربع وستين وألف (نقد الدرر) حاشية على درر الحكام المعروف بالوانى وقد مر (نقد الشعر فى البديع) لقدامة بن جعفر الكاتب ضمن كتابه عشرين بابا وهى التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك مما توافق عليه هو وابن المعتز وبقية العشرين مما انفرد به قدامة فى رسالته وقد شرحه عبد اللطيف بن يوسف وسماه تكملة الصناعة فى شرح نقد قدامة وله كشف الظلام عن قدامة (نقد الشعر) لابى عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابى المتوفى سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة ولمحمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى المتوفى سنة ولابن الخشاب (نقد الفقه) منظومة أولها

أحمد الله جاعل الاعلام * لبيان الحلال والحرام

ثم قال
نقدفته كتابى الموجز * فيه كنز عقده محرز

وقال فى آخره
نقد أتم فى ذى الحجه * لمن قرا فيه تقوم الحجه

(نقد اللسان وعقد الحسان) للمولى القاضى بالقسطنطينية مصطفى زمزمى بن الحاج حسن الانطاكى المتوفى سنة ١١٠٠ ألف ومائة وهو كتاب فى المعربات أوله * الحمد لله الذى شرف الانسان باللسان الخ قال هذه مجلدة نذكر فيها معربات الاحاديث والقرآن واسماء الاجلة والبلدان الخ (نقد المحصل) لابى جعفر نصير الدين محمد بن حسن الطوسى (نقد المسائل فى جواب السائل) للمولى على المعروف برضائى المتوفى سنة ١٠٣٩ تسع وثلاثين وألف جمع فيه فتاوى قارى الهداية التى جمعها ابن الهمام وفتاوى ابن نجيم المصرى التى جمعها ولده وفتاوى الالهى التى جمعها تلميذه وفتاوى ابن وهبان وفتاوى شمس الدين الوفائى وفتاوى آمين الدين بن

عبد العالى وفتاوى محمد بن عبد الله الغزى وفتاوى سراج الدين الحانوتى وفتاوى ابن آمين الدين وفتاوى يتيمة الدهر وفتاوى ابن الشبلى وذكر فيه أن اسمه يحيى افندى أوله * الحمد لله الذى ما سئل الا وأجاب الخ (نقد النصوص فى شرح الفصوص) مر وفى شرح نقش الفصوص (نقش بديع) فارسى منظوم لغزالى نظمه لعلى قلى خان (نقش تحقيق النسب على صحائف الذهب) للشيخ أحمد ابن محمد الغنيمى الخزرجى الانصارى المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف كتبها المنلا أحمد الانصارى (نقش الخيال فى بحر مخزن الاسرار) تركى لابراهيم بن أحمد الآزرى المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (نقش) للشيخ محيى الدين بن عربى اختصره من فصوصه أوله * الحمد لله الذى جعل صفائح قلوب ذوى الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم وشرحه مولانا الجامى وسماه نقد النصوص وللشيخ اسمعيل المولوى المتوفى سنة شرح بالتركية وسماه زبدة الفصوص (نقض الطب) لعمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة وعليه رد لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى المتوفى سنة (النقض والابرام فى عدم استحباب رفع اليدين فى غير تكبيرة الاحرام) (نقط العروس) للشيخ أبى محمد على بن أحمد بن حزم الظاهرى (النقط المعجم ما أشكل من الخطط) يعنى خطط مصر للشريف محمد بن اسمعيل الجوانى المتوفى سنة نبه فيه على معالم قد دثرت (نقطة العلم) رسالة لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة (نقع الغلل ونفع العلل) ارجوزة فى الطب لماجد بن مفضل الشهير بابن البشر الكاتب أوله * الحمد لله الذى أبدأ البشر الى آخره (نقود الصبور شرح عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال زفر) للشيخ العلامة عبد الغنى النابلسى الشامى (النقود والردود فى شرح مختصر ابن الحاجب) مر ذكره (النقول البديعة فى أحكام الوديعة) للشيخ العالم على بن عبد الكافى بن على السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (النقول المشرقة فى مسئلة النفقة) رسالة لجلال الدين السيوطى ذكرها فى حاويه (النقول المشرقة) لتقى الدين السبكى صنفه فى الوقف على الاولاد وأولاد الاولاد ثم لخصه وسماه المباحث المشرقة ثم جمعه وسماه المطالع المشرقة (النقول العذبة المعينة المستفاد منها حكم بيع العينة) لعبد الرحمن بن عبد الكريم الشافعى وهو سؤال وجواب لابن كمال فى رسالة أولها الحمد لله الذى أنزل على نبيه فى محكم التنزيل الخ (نكارستان) فارسى لاحمد بن محمد بن عبد الغفار القزوينى الغفارى المتوفى سنة ولمعين الدين الاسفرائينى المتوفى سنة وهو المعروف بنكارستان معين الجوينى فارسى أوله * حمد وسپاس خداى راكه ازلیتش * الخ ألفه لابى سعيد بهادر خان الجنكيزى فى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وللمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وتاريخ تأليفه * نكارستان بى مانند * وترجمه المولى يحيى بن زكريا المفتى المتوفى سنة وترجمه الشيخ محمد بن محمد المعروف بأتى برمق المتوفى سنة ١٠٣٠ ثلاث وألف بالتركى وسماه نزهة الجهان ونادرة الزمان (النكت البديعات على الموضوعات) أى موضوعات ابن الجوزى وقد مر ذكره وهى لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وله نكت على الكافية والشافية والالفية والشذور والنزهة (النكت الحسان) لابى حيان وقد شرحه (النكت الظريفة فى ترجيح مذهب أبى حنيفة) مختصر للشيخ أكمل الدين محمد ابن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى هدانا الى اتباع الملة الحنيفية الخ أشار اليه بعض الناس أن أكتب رسالة تقوى اعتقاد الحنفية فى مذهب امامهم وهو مشتمل على مقدمة ومقصد وخاتمة (النكت العصرية فى أخبار الوزراء المصرية) لنجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى الحسن اليمنى الفقيه المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة (نكت على الالفية والكافية والشافية ونزهة الطرف وشذور الذهب) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن النحو أوله * أما

بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ ذكر فيه انه أشار فيه الى مقاصد شرحه للالفية وأتمه بمكة المكرمة
فى رمضان سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة (النكت على كتاب علوم الحديث) لابن الصلاح سبق
(نكت فى الاعجاز) للرمانى النحوى المتوفى سنة (نكت فى علم الجدل) لابى اسحق ابراهيم بن
على الشيرازى المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين وأربعمائة شرحه أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى
المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة وهذبه الابهرى ولابى زرعة المذكور نكت على المختصرات
الثلاثة جمع فيها بين نكت ابن النقيب على المنهاج وتصحيح الحاوى لابن الملقن (نكت) لابى محمد سعيد بن
مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (النكت اللوامع على المختصرات
والمنهاج وجمع الجوامع) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الاصول (نكت المجالس)
(النكت المطربة فى الحكايات المنتخبة) مجلد لمحمد بن زين الدين عربشاه بن محمد بن شرف بن موسى
المظفرى أوله * الحمد لله الذى نور قلوب أحبابه الخ وهو حكايات مرسلة لا مرتبة على فصل ولا باب
وفيه كل غث وسمين ذكر كاتبه فى آخره اسم محمود أفندى والتأليف قديم (النكت والعيون فى التفسير)
لابى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ذكره الواعظ فى تحفة
الصلاة (نل ودمن) فارسى منظوم للشيخ أبى الفيض بن مبارك الهندى المتخلص بفيضى المتوفى
سنة وهو فى قصة عاشق ومعشوق نظمه فى عصر السلطان جلال الدين محمد الاكبر سلطان
هندستان ومدحه فيه (نوابغ الكلم) للعلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى
سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة شرحه مؤيد الدين بن الموفق وكان حيا فى سنة ٦٤٠ أربعين وستمائة
وشرحه أبو يزيد بن عبد الغفار القنوى وفرغ منه فى شهر ربيع الآخر سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة
والمولى محمد المنشئ شيخ الحرم بالمدينة المنورة المتوفى سنة وشرحه العلامة سعد الدين
التفتازانى وسماه النعم السوابغ فى شرح النوابغ وهو شرح ممزوج أوله * ان خير مالم تزل اليه مغانم
القلوب زفافة الخ (نوادر الاخبار فى مناقب الاخيار) فى مجلد للمولى أحمد بن مصطفى المعروف
بطاشكبرى زاده جعله على ترتيب الحروف وضمن كل حرف ثلاثة أبواب وذكر فى أول باب سير
الصحابة لابى محمد الاندرستانى وفى الثانى رجال وفيات الاعيان لابن خلكان وفى الثالث رجال
تاريخ الحكماء للشهرستانى باختصار كل منها لكنه وقع فيه كثير من التراجم فى الابواب مكررا
لالتزامه ذكر ما فى الكتب الثلاثة (نوادر الاخبار) لعبد الحاكم الجوهرى المتوفى سنة
(نوادر الاصول فى الفروع) للامام أبى بكر محمد بن يوسف المرغاسونى الحنفى (نوادر الاصول
فى معرفة أخبار الرسول) لابى عبد الله محمد بن على بن حسن بن بشر المؤذن الحكيم الترمذى
المتوفى شهيدا سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين وعليه زوائد لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١
احدى عشرة وتسعمائة وقد ذكر الترمذى ثمانمائة أصل الا اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين
وبستان الموحدين روى انه قال ما وضعت حرفا لينقل عنى ولا لينسب الى شئ منه ولكن كان اذا
اشتد على وقتى أتسلى به وفى تصانيفه يلوح صدق ما يقول لاسيما فى هذا الكتاب حيث لم يقدم خطبة
ولا ترتيبا وهى ٢٨٨ ثمان وثمانون ومأتى أصل وقد قيل ان الاصول ثلثمائة وستون وهو موجود
فى كتب ورثة الشرف الطوسى بالرى كذا قال القشيرى فى فهرست هذا الكتاب وله مختصر على قدر
ثلثه (نوادر الاعراب) لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى (نوادر الحكم) لمصطفى المعروف
بعالى أفندى الدفترى ألفه سنة ٩٩٧ سبع وتسعين وتسعمائة حال كونه دفتريا بالرومية الصغرى
وجمع فيها ما رأى من العلوم الرسمية وجعلها ست نوادر بالتركية واستجاز بها أن يذهب الى الحجاز
بامارة جدة فأعطاه السلطان مراد خان ذلك جائزة (نوادر الشباب) تركى منظوم لمير عليشير
النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وهو ديوانه الثانى (نوادر الصلاة) للامام أبى بكر

محمد بن يوسف المرغاسونى الحنفى (نوادر الصيام) لمحمد بن الحسن الشيبانى (نوادر الفتاوى) للحنفية (نوادر الفلاسفة والحكماء) لحنين بن اسحق (نوادر اللغة) فارسى لفرخى (نوادر المحاضرات) اختصره جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة (نوادر المعانى) للامام عبد الله بن أسعد اليافعى ذكره ميرخواند (نوادر المعلا) (النوادر المفيدة) لهارون بن زكريا الهجرى المتوفى سـ ـنة وقد ألف الاقدمون كتبا من النوادر العربية والفقهية سوى ماذكر منهم أبو زيد سعيد بن أوس الانصارى المتوفى سـ ـنة وأبو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابى اللغوى المتوفى سـ ـنة وهو رواية أبى العباس أحمد ابن يحيى النحوى ويونس النحوى المذكور فى الامثال وعليه رد لابى سعيد حسن بن محمد السيرافى النحوى المتوفى سـ ـنة ورد أبو محمد حسن بن أحمد النسابة فى حدود سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة رد السيرافى وصنف أبو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب ثعلب المتوفى سـ ـنة عليه ردا وأبو عمرو اسحق بن مراد الشيبانى المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ثلاث نسخ فى الرد عليه ورده أبو نعيم على بن عمر البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين وثلثمائة وجمع أبو على محمد المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سـ ـنة ويحيى بن زياد الفراء النحوى المتوفى سـ ـنة وأبو محمد بن يحيى ابن مبارك اليزيدى النحوى المتوفى سـ ـنة وأبو اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج النحوى المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وأبو على حسن بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سـ ـنة وأبو هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة وصنف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سـ ـنة كتابا فى نوادر اللغة وقاسم بن معز قاضى الكوفة المتوفى سنة ٢٠٨ ثمانين ومائتين صنف كتابا أيضا وجمع أبو على القالى المتوفى سـ ـنة كتابا ايضا وشرحه عبد الله بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وأربعمائة واختصره أحمد بن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ٦١٩ تسع عشرة وستمائة وصنف الامام أبو الليث نصر السمرقندى نوادر فقهية وتوفى سـ ـنة واختصره مطهر بن حسن اليزدى المتوفى سـ ـنة وسماه الخلاصة وللامام محمد بن حسن الشيبانى المتوفى سـ ـنة نوادر ولابى جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٣٢١ احدى وعشرين وثلثمائة نوادر فى عشرة أجزاء وله نوادر فى القرآن فى نحو ألف ورقة حكاه القاضى عياض فى اكماله وله الحكايات فى نيف وعشرين جزء وصنف جماعة نوادر فى الفروع منهم محمد بن شجاع البلخى الحنفى المتوفى سـ ـنة وبشر وابن رستم وابن سماعة وهشام بن عبيد الله المازنى المتوفى سنة ٢٠١ احدى ومائتين والشيخ الامام أبو نصر سعد بن أبى القاسم القطان الحنفى المتوفى سـ ـنة وهو تاليف مختصر جعل معظمه فى الفروع وللشيخ أبى عبد الله محمد بن شجاع الثلجى فقيه العراقين المتوفى سنة ٢٦٢ اثنتين وستين ومائتين (نوادر) داود بن رشيد رواية محمد بن الخوارزمى وعلى بن يزيد الطبرى عن محمد من أصحاب محمد بن الحسن وأبى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سـ ـنة وابن دريد (نوادر المعلا) ذكره فى التاتارخانية (نوازل فى الفروع) للامام أبى الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة فرغ من املائه يوم الجمعة لنيف من جمادى الاولى سنة ٣٧٦ ست وسبعين وثلثمائة أوله * الحمد لله على نعمته التى لا تحصى الخ ذكر فيه انه جمع من كلام محمد بن شجاع الثلجى ومحمد بن مقاتل الرازى ومحمد بن سلمة ونصير بن يحيى ومحمد بن سلام وأبى بكر الاسكافى وعلى بن أحمد الفارسى والفقيه أبى جعفر محمد بن عبد الله فانهم وفقوا للنظر فيما وقع لهم من النوازل قال وصنفت كتابين من أقاويلهم أحدهما عيون المسائل والآخر النوازل وأوردت فى العيون من أقاويل أصحابنا ما وصل عنهم رواية فى هذه الكتب وفى النوازل من أقاويل المشايخ وشيأ من أقاويل أصحابنا الذين لا رواية عنهم فى الكتاب ليسهل على الناظر فيه

طريق الاجتهاد ولابى عبد الحق ابراهيم بن على الحنفى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة نوادر
فى مجلد ولابن المعلا كذلك (نواضر الايك فى النيك) وهو مختصر الكتاب المسمى بالوشاح فى فوائد
النكاح ولعل كليهما للسيوطى (نواقض على الروافض) للشريف ميرزا مخدوم بن مير عبد الباقى
من ذرية السيد الشريف الجرجانى المتوفى فى حدود سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة بمكة المشرفة
ذكر فيه تزييف مذهب الروافض وتقبيحه واختصره السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجى الكردى
نزيل طيبة المتوفى سنة ١١٣٠ ثلاثين وألف ومائة (نواميس افلاطون) (نواهد الابكار وشوارد
الافكار) حاشية على تفسير القاضى البيضاوى للسيوطى مرّ (نواى خروس) فارسى
لعبد الوهاب الصابونى (نور الابصار) رسالة فى مجاوبة الحكيم مهرارس مع تلميذه (نور أنوار
القلوب وسر أسرار الغيوب) فى الطلسمات (نور أنوار المعارف وسر أسرار العوارف) (نور
الايضاح) مقدمة للشرنبلالى ثم شرحها (نور التمام فى الهيئة) متن مختصر لحكيم زاده أوله *
أحمد واجب الوجود والمعبود الخ يشتمل على أصول مفصلة (النور الباهر الساطع من سيرة ذى
البرهان القاطع) لابى الفضل تقى الدين محمد بن محمد بن فهد المكى الشافعى المتوفى سنة ٨٧١ احدى
وسبعين وثمانمائة وهو فى السيرة النبوية (نور الحجة وايضاح المحجة) فى الاصول لابى المحاسن محمد بن
محمد بن عبده وهو المقرى المعروف بابن القصة الشافعى المتوفى سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة (نور
حدقة البديع ونور حديقة الربيع) لابراهيم بن على بن حسن بن محمد بن صالح الكفعمى المتوفى
سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى شيد بنيان صرح البيان الخ (نور الحديقة) منظومة
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة جمع فيهما من
نظمه وديوان شعره ونثره (نور الخلاف فى منتخب الاقتطاف) مرّ (نور الروض فى مختصر الروض
الآنق) مرّ (النور السافر فى أخبار القرن العاشر) للشيخ عبد القادر بن الشيخ العيدروس الهندى
المتوفى سنة ١٠٣٨ ثمان وثلاثين وألف ذيله جمال الدين أبو علوى محمد بن أبى بكر الشلى اليمنى المتوفى
سنة ١٠٩٣ ثلاث وتسعين وألف (نور السالكين) (النور السرى فى تفسير آية الاسرى) للشيخ الامام
أبى شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة اختار فيه ان الاسراء
بالنبى عليه الصلاة والسلام الى بيت المقدس والى السموات وقع مرتين أو مرارا تارة فى المنام وتارة
فى اليقظة قال وهذا القول نصره الامام القشيرى فى تفسيره واختاره أيضا أبو القاسم السهيلى
وحكاه عن مشايخه (نور الشقيق فى العقيق) جزء فى الاخبار الواردة فيه رسالة للسيوطى ذكرها
فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (نور الشمعة فى ظهر الجمعة) للشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى
سنة أوله * الحمد لله الذى أمر المصلى بملازمة المصلى الخ رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب
وخاتمة (نور الطرف ونور الظرف) فى جزء لابى اسحق ابراهيم بن على الحصرى الشاعر المتوفى
سنة ٤٥٣ ثلاث وخمسين وأربعمائة (نور العين فى اصلاح جامع الفصولين) مرّ (نور العين فى العمل
بما على الربعين) فى علم الميقات للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى ألفه سنة ٩٥٥ خمس وخمسين
وتسعمائة (نور العيون) مختصر عيون الاثر مرّ وهو فى علم الكحالة (نور العيون وجامع الفنون)
فى علم الكحالة أوله الحمد لله فاطر السماء ومزينها بالنجوم الزواهر الخ ألفه لولده العزيز أبى الرجا مشتملا
على عشر مقالات أودع فيه من كلام جالينوس وديوسقوريدوس والرازى ومن الملكى والقانون
وابن زهر والزهراوى وضم اليه تجربته (نور الغبش فى لسان الحبش) للشيخ أثير الدين أبى حيان
محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مما لم يكمل من مؤلفاته
(النور اللامع فيما يعمل به فى الجامع) أى الاموى لابن العز الحنفى مختصر أورده فى تحفة الترك
(النور اللامع والبرهان الساطع) وهو شرح عقائد الطحاوى مبسوط لنجم الدين بكبرس التركى

المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة (النور اللامع والسر الجامع) فى الاسماء ذكره البونى (النور اللائح فى اعتقاد السلف الصالح) لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (نور المصابيح فى صلاة التراويح) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (نور المقاييس) (النور المقتبس فى أخبار الاندلس) وهو مختصر المقتبس سبق (نور المهتدى فى فضل الاسم المحمدى) رسالة أولها * الحمد لله الذى هدانا بمحمد الخ لعبد الوهاب الصفورى (نور النبراس فى شرح عيون الاثر) مر (نور اليقين فى أصول الدين) مر فى عقائد الطحاوى (نور اليقين فى شرح حديث أولياء الله المتقين) للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد العجيسى التلمسانى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة تكلم فيه على رجال المقامات كالنقباء والنجباء والبدلاء (نورى فى شرح مختصر القدورى) مر (النونية فى القراءة) للسخاوى شرحها الشيخ اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الدقاعى الحموى (علم النهارى والليلى) من فروع علم التفسير (نهايات الجمع فى القراآت السبع) نظم بغير رمز للشيخ زين الدين سريحان بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (نهاية الاتعاظ وغاية الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار) لابن طولون الشامى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة لخصه من أخبار الاخيار مرتبا على الحروف وذيله بما وقع له من الاشعار أوله * الحمد لله الذى استأثر بالبقاء الخ (نهاية الاتقان) فى القراءة (نهاية الاختصار فى أوزان الاشعار) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد ابن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (نهاية الاختصار فى الطب) لابن منذويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (نهاية الاختصار) فى مجلد وهو من شروح الشافية اختصره الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ ستين وستمائة وسماه الغاية فى اختصار النهاية (نهاية الادب) لجابر بن حيان المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة (نهاية الادراك فى أسرار الافلاك) مختصر أوله * الحمد لله الذى عرف العقول حقائق غرائب صنعه الخ لمحمد بن أبى بكر الفارسى ألفه للملك المظفر ورتبه على ثلاثة مقاصد الاول فى الامور الكلية الثانى فى المحذورات الثالث فى البيوت الخ (نهاية الادراك فى دراية الافلاك) فى الهيئة فى مجلد للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارضين الخ رتبه على أربع مقالات الاولى فى المقدمة الثانية فى هيئة الاجرام الثالثة فى هيئة الارض الرابعة فى مقادير الاجرام وعليه حاشية لسنان باشا (نهاية الادراك والاعراض من الاقرباذينيات) لداود بن ناصر الاغبرى الموصلى القاطن بمحروسة حصن كيفا المعروف بطبيب الدولتين وهو مجلد كبير ألفه للعادل شهاب غازى بن محمد الايوبى وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (نهاية الادب فى أشعار العرب) يشتمل على ألف قصيدة مختارة (نهاية الادب) فى الطب (نهاية الارب فى فنون الادب) تاريخ كبير فى ثلاثين مجلد الشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى الكندى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة ألفه فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاون أوله * الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب ومؤلف ودقها الخ قال وما أوردت فيه الا ما غلب على ظنى ان النفوس تميل اليه ورتبه على خمسة فنون الاول فى السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلى ويشتمل على خمسة أقسام الثانى فى الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة أقسام الثالث فى الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة أقسام الرابع فى النبات ويشتمل على أربعة أقسام وذيله بقسم خامس من أنواع الطب الخامس فى التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (نهاية الادب فى معرفة أنساب العرب) وهو مجلد متوسط أوله * الحمد لله الذى جعل للعرب ركنا تهافت عليه سائر الامم الخ للامام أبى العباس أحمد بن

عبد الله القلقشندى النسابة المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة ألفه لابى الجود بقر بن راشد أمير العربان بالبلاد الشرقية والغربية ورتب كل قبيلة على حروف المعجم وجعله على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة وذكر فيه انه أوضح من قلائد الجمان لوالده (نهاية الاعراب فى التصريف والاعراب) للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو أرجوزة ولم يكملها (نهاية الاقدام فى علم الكلام) لابى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٧ سبع وأربعين وخمسمائة أوله * الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال وجعلته عشرين قاعدة يشتمل على جميع مسائل الكلام (نهاية الامل فى شرح الجمل) وهو فى المنطق لابن مرزوق التلمسانى والجمل للعلامة أفضل الدين أبى عبد الله محمد بن ناموار الخونجى المتوفى سنة ٦٤٩ تسع وأربعين وستمائة قال فيها هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه صنفها لجمع من كبار العلماء من اخوانه وشرح الجمل الشهاب أبو جعفر أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ القدرومى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل أوله * الحمد لله الذى فضل ذوى العقل الخ (نهاية الايجاز فى علم البيان) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أوله * الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات الخ ذكر فيه ان الامام عبد القاهر استخرج أصول هذا العلم وقوانينه ورتب حججه وبراهينه وبالغ فى الكشف عن حقائقه وصنف فيه كتابين لقب أحدهما بدلائل الاعجاز والثانى بأسرار البلاغة وجمع فيهما من القواعد مالا يوجد فى غيرهما لكنه أكمل رعاية ترتيب الفصول والابواب فالتقطت منهما معاقد فوائدهما ورتبته على مقدمة وجملتين (نهاية البهجة) تائية فى النحو للشيخ الفاضل ابراهيم الشبسترى النقشبندى أولها * تيمنت باسم الله مبدى البرية الخ ثم شرحها أوله * الحمد لله حمدا بالائه وفيا الخ نظمها فى غرة محرم سنة ٩٠٠ تسعمائة (نهاية البيان فى تفسير القرآن) لابى محمد جمال الدين المعافا بن اسمعيل بن الحسين بن أبى البيان الشافعى الموصلى المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة فى ستة مجلدات (نهاية البيان فى دراية الزمان) للشيخ الامام داود بن محمد القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (نهاية البيان فى شرح الهداية للحنفية والحنبلية يأتيان (نهاية الكفاية فى دراية الهداية) يأتى مع شرحه أيضا (نهاية التأميل فى أسرار التنزيل) فى التفسير لكمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة (نهاية التقريب) لتقى الدين محمد بن فهد المكى المتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (نهاية التوفيق) (نهاية الرتبة الظريفة فى طلب الحسبة الشريفة) للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوى أوله * الحمد لله على نعمه الخ وهى على أربعين بابا (نهاية الرغبة فى طلب الحسبة) للشيخ الامام جلال الدين عبد الرحمن بن نصر التبريزى الشافعى المتوفى سنة رتبها على أربعين بابا وفى اثنائها فصول أولها * الحمد لله على ما أنعم وأستعينه فيما أكرم الخ قلت لعل الاول هو الثانى (نهاية السول فى أعمال الفروسية والخيول) (نهاية السول فى رؤية السنة الاصول) لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى المتوفى سنة ٨٤١ احدى وأربعين وثمانمائة (نهاية السول فى شرح منهاج الاصول) سبق (نهاية السول) للشيخ الامام علاء الدين بن الشاطر وهو على بن ابراهيم الفلكى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (نهاية السول والامنية فى تعليم أعمال الفروسية) (نهاية الصنائع فى شرح المختصر والجامع) لشمس الدين أبى المظفر يوسف سبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة ثم عزى أحاديث الاحكام الى كتب أئمة النقل فى مختصر ورمزه بالحروف المرموزة المعهودة عند أهل الفن (نهاية الطلاب فى علم الحساب) لمحمد بن الخطيب الاربلى مختصر على مقدمة وقواعد وستة فنون أوله * الحمد للواحد الذى لا يوجب تعدده وجود المتكثرات الخ ذكر فيه انه يشتمل على خلاصة ما وجده فى الكتب

المشهورة

المشهورة ورتبه على أبواب الاول فى ذكر قاعدة فى الفتوح الهوائى الثانى فى الجبر والمقابلة الثالث فى التخت والتراب الرابع فيما عدا الجبر الخامس فى مساحة الاشكال السادس فى فن السياقة (نهاية العقول فى الكلام فى دراية الاصول) يعنى أصول الفقه للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة رتبه على عشرين أصلا وأول الكتاب * أما بعد حمد الله على تسابق آلائه وتلاحق نعمائه الخ (نهاية الفور فى مسائل الدور) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (نهاية فى بدء الخير وغايته) مختصر جامع الصحيح للبخارى لعبد الله بن سعد ابن أبى جمرة الازدى المتوفى سنة ٦٧٥ خمس وسبعين وستمائة ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها ولها أوله * الحمد لله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ (نهاية فى شرح الوقاية) يأتى (نهاية فى علم الرماية) لحسين بن التيونى (نهاية فى غريب الحديث) وهى مجلدات للشيخ الامام أبى السعادات مبارك بن أبى الكرم محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أخذه من الغريبين للهروى وغريب الحديث لابى موسى الاصبهانى ورتبه على حروف المعجم بالتزام الاول والثانى من كل كلمة واتباعهما بالثالث وجعل على ما فى كتاب الهروى هاء بالحمرة وعلى ما فى كتاب أبى موسى سينا وما أضافه من غيرهما جعله مهملا من غير علامة ليتميز ما فيهما وقد مر تفصيله فى غريب الحديث أوله * أحمد الله على نعمه بجميع محامده الخ ثم ذيله صفى الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة واختصره عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة فى قريب من نصف حجمه واختصره جلال الدين السيوطى وسماه الدر النثير وله التذييل والتذنيب على نهاية الغريب واختصره الشيخ على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى (نهاية فى فروع الحنابلة) للشيخ الامام شرف الدين عبد الرحمن بن رزين الغسانى وفى فروع المالكية للطرطوشى (نهاية فى الفروع) للشيخ محمد بن عمر المعروف بمنلا عرب الواعظ الحنفى المتوفى سنة ... ألفه لقايتباى (نهاية فى الكفاية) للاديب أبى منصور عبد الملك الثعالبى النيسابورى أوله * عونك اللهم على شكر نعمتك الخ ألفه بنيسابور سنة ٤٠٠ أربعمائة ورتبه على سبعة أبواب (نهاية فى النحو) لشمس الدين بن الخباز أحمد بن الحسين الاربلى المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (نهاية القصد فى صناعة الفصد) (نهاية الكفاية فى شرح الهداية) يأتى (نهاية المبتدئين) (نهاية المجتهد وكفاية المقتصد) لمحمد بن الوليد (نهاية المحيا فى مدح شيوخ من الاصفيا) منظومة للامام عبد الله بن أسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وله شرحها أيضا (نهاية المرام فى ذكر الخلفاء والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وله شرحها أيضا (نهاية المرام فى ذكر الخلفاء والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة أولها

الحمد لله على آلائه * وان وسع الحمد من نعمائه

(نهاية المراد شرح هداية ابن العماد) فى مجلد للشيخ الامام عبد الغنى النابلسى الشامى (نهاية المطلب فى دراية المذهب) لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة جمعه بمكة المكرمة وأتمه بنيسابور وقد مدحه ابن خلكان وقال ما صنف فى الاسلام مثله قال ابن النجد انه مشتمل على أربعين مجلدا ثم لخصه ولم يتم واختصره أبو سعد عبد الله بن محمد اليمنى المعروف بابن أبى عصرون المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة وسماه صفوة المذهب من نهاية المطلب وهو سبعة مجلدات (نهاية المطلب فى شرح المكتسب) مر (نهاية المطلوب فى استحباب كتابة البسملة بكمالها فى كل مكتوب) لعلى بن أحمد الانصارى القرافى أوله * ان أبهى خبر يشرق على صفحات الوجود نوره الخ قال اختصرتها من كتاب وضعته مسمى بالجواهر المكالة (نهاية المقامات

في دراية المقامات) مر (نهاية الوصول الى علم الاصول) لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي
المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة (نهاية الوصول الى علم الاصول) للشيخ الامام أحمد بن علي بن
الساعاتي البغدادي المتوفى سنة ــــ أوله * الحمد أبدا لك اللهم يا واجب الوجود الخ لخصه من
الاحكام وأصول فخر الاسلام وشرحه شمس الدين محمود الاصبهاني المتوفى سنة ــــ ويحيى بن علي
ابن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ــــ وسراج الدين عمر الهندي المتوفى سنة ــــ وشمس الدين
محمد النوشابادي الحنفي المتوفى سنة ــــ (نهج البلاغة) قال ابن خلكان اختلف الناس فيه هل
هو للشريف أبي القاسم علي بن طاهر المرتضى المتوفى سنة ــــ جمعه من كلام علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه أم جمعه أخوه الشريف الرضي البغدادي وقد قيل انه ليس من كلام علي انتهى
قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم بانه مكذوب على أمير المؤمنين علي
رضي الله تعالى عنه فان فيه السب الصريح والحط على السيدين أبي بكر وعمر انتهى وعلى كل حال
فقد شرحه عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني الكاتب الشاعر الشيعي في عشرين مجلدا وتوفي
سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وشرحه المولى قوام الدين يوسف بن حسن الشهير بقاضي بغداد
المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة ومن شروحه شرح اهيثم بن علي بن هيثم البحراني فرغ
من تلخيصه واختصاره في آخر شوال سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة وهو بقال أقول أوله * سبحان
من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت الخ ذكر أنه قد منح باتصاله الى خدمة صاحب ديوان
علاء الدين عطا ملك بن بهاء الدين محمد الجويني وانه قد ألهم تعظيم الاحاديث الصحاح وما نقل عن
علي رضي الله تعالى عنه في كتاب نهج البلاغة وغيره وان دأبه بث مجالس تلك الاخبار والحث على
تأويلها واظهار كنوزها والامر بتعلمها واستكشاف رموزها ونسب من تولى تأديبه الى التقصير
لشغله بغيرها من كتب الادب ككتاب اليميني والحريري وسائر منثور كلام العرب لكون هذه
الالفاظ في نظم جوهرها لا تخلو عن سعي وتكلف وفي ابرازها بهيئة تستلذها النفس لا تنفك عن
عسر ولكونها خالية عن مطالب أولي الهمم العالية والمقاصد الحقيقية الباقية مقصورة على حكايات
مضحكة وأوضاع ملهية وأما الالفاظ النبوية والكمالات العلوية فانها موارد عين صافية وهي عين
الحكمة التي من أوتيها فقد أوتي خيرا كثيرا فالزم ملازمتها والتمسك بها ولديه الاميرين أبي منصور
محمد ومظفر الدين علي وأنه أرى تشوق خاطره الى شرحها فشرحها شرحا مشتملا على كثير من أسباب
الخطب والرسائل فكبر حجمه ثم أشار الى تلخيصه فهذبه ونقحه بقوله أقول وسماه مصباح السالكين
لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين وقيل انه للشريف رضي الدين محمد بن الحسين الموسوي أوله *
الحمد لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه الخ ذكر فيه انه ابتدأ بتأليف كتاب في خصائص الائمة يشتمل على
محاسن اخبارهم وجواهر كلامهم فبوبه أبوابا وجعل في آخره بابا يتضمن ما نقل عنه رضي الله عنه
في المواعظ والحكم فاستحسن ذلك وسألوه أن يبتدي بكتاب يحتوي على مختار كلام علي رضي الله
تعالى عنه فأجاب ورأى كلامه يدور على ثلاثة الخطب والكتب والحكمة فجعل كتابه على ثلاثة أقسام
كذلك (نهج الدماثة بما ورد في فضل المساجد الثلاثة) لتقي الدين محمد بن محمد بن فهد المكي المتوفى
سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة (نهج الدماثة نظم في القراآت الثلاثة) للشيخ الامام برهان الدين
ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة أوله * حمدت الهي وابتدائي
أولا الخ قال اني نظمت القراآت الثلاث في نهج عجيب لمن حفظ كتاب حرز الاماني وأراد ضم الثلاثة
اليه ليكمل العشرة وهي عند حذاق القراء داخلة في الاحرف السبعة كما برهنت عليه في كتابي النزهة
ولما كان مكملا للحرز نظمته على بحره ورويه ثم شرحه وسماه خلاصة الابحاث في شرح نهج القراآت
الثلاث أوله * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (نهج الرضاعة لاولي الخلاعة) لابي

الحكم عبد الله بن المظفر الباهلي المتوفى سـ ـــنة (نهج الطريق فى علم التوثيق) للقاضى عماد الدين أبى محمد عبد الرحمن بن سالم بن نصر الله الدمشقى مختصر أوله * الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان الخ ذكر ان كتابة الشروط والسجلات من المهمات وهى تختلف باختلاف أوضاع البلدان وعرف كل زمان فألفه على وضع أهل الشام وعرفهم (نهج العبادات) (نهج السلوك فى سياسة الملوك) للشيخ عبد الرحمن رتبه على عشرين بابا وهو كتاب لطيف مفيد (النهج الواضح فى الطب) لابى الحسن بن غزال أمين الدولة الصاحب المتوفى سـ٦٤٨ـنة ثمان وأربعين وستمائة وهو أجل كتاب صنف فى الطب مشتمل على خمسة كتب الاول فى الامور الطبيعية والحالات للابدان الثانى فى الادوية المفردة الثالث فى المركبة الرابع فى تدبير الاصحاء والعلاجات الظاهرة الخامس فى الامراض الباطنية وعلاجها كذا فى عيون الانباء (نهج الوصول فى علم الاصول) لابن القلدوبى شارح التنبيه (النهجة السوية فى الاسماء النبوية) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سـ٩١١ـنة احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله وسلام على عباده الخ لخصه من كتاب الرياض الانيقة (النهر الفائق فى شرح كنز الدقائق) مر (النهر لمن رام البروز على الشاطبى (النهر) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الفقه وهو قصيدة رائية (النهر المار من البحر) فى التفسير لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى أوله * بحمدك اللهم أستفتح وبنورك أستوضح الخ ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ فى هذا البحر ما لم يكن فى البحر وذلك لتجدد نظر المستخرج للآية ونكتب فيه ما ذكرنا فى البحر من أقوال اضطربت بها الجهة واعراب متكلف تقاصرت عنه حججه (نه سپهر) فارسى منظوم فى أربعة آلاف بيت لامير خسرو الدهلوى من خمسته (النهل والعلل فى تحقيق أقسام العلل) لطاشكبرى زاده أوله * الحمد لله التام فاعليته لجميع الموجودات الخ (نهلة الوارد الظمآن فى تفسير غريب القرآن) (نهوض حثيث النهود الى دحوض خبيث اليهود) رد فيه على تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث لابن كمونة وقد سبق فى الباء (النير الجلى فى قراءة زيد بن على) لابى على الاهوازى المقرى (النير فى العربية) لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سـ٥٩٩ـنة تسع وتسعين وخمسمائة (علم النيرنجيات) (نيل الاشواق فى علم آثار الآفاق) ذكره فى الجفر (النيل الرائد فى النيل الزائد) للشيخ شهاب الدين أحمد الحجازى أوله * الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء الخ (نيل الرشاد فى أمر الجهاد) تركى للمولى الفاضل محمد سالم أفندى بن شيخ الاسلام ميرزا مصطفى أفندى صنفه باسم السلطان محمود بن مصطفى خان فى فضائل الجهاد ورتبه على سبعة عشر فصلا قال وقع الفراغ من تبييضه فى شهر ذى الحجة سـ١١٤٥ـنة خمس وأربعين ومائة وألف (نيل العلا فى العطف بلا) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سـ٧٥٦ـنة ست وخمسين وسبعمائة (نيل المرام) فى الفروع على مذهب الامامية لعبد الرحيم بن معروف

(باب الواو)

(الوابل الصيب فى الكلم الطيب) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية (واردات فى التصوف) للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن قاضى سماوية المتوفى سـ٨١٨ـنة ثمان عشرة وثمانمائة تقريبا وهو مختصر أوله * اعلم ان أمور الآخرة ليست كما زعم الجهال الخ وشرحه الشيخ عبد الله الالهى شرحا أوله الحمد لله المحتجب بكبريائه وعنايته الخ وسماه كشف الواردات لطالب الكمالات وهو شرح ممزوج وشرحه الشيخ محيى الدين محمد بن مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى

سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة واعترض فيه على المصنف كثيرا وذكر فى الشقائق ان المولى علاء الدين على العربى كان ممن جمع بين علمى الظاهر والباطن (يحكى) انه سكن فوق جبل المغنيسا فى أيام الصيف فزاره يوما واحد من أئمة بعض القرى فقال له المولى المذكور انى أجد منك رائحة النجاسة ففتش الامام ثيابه فلم يجد شيأ فلما أراد أن يجلس سقط من جيبه رسالة هى واردات الشيخ بدر الدين فنظر المولى المذكور اليها فوجد فيها ما يخالف الاجماع وكان الرائحة المذكورة كانت لهذه الرسالة فأمره باحراقها لمخالفة الامام ولم يرض بذلك وقال له المولى المذكور عليك باحراقها فانه لا يحصل لك منها خير وبينما هما فى ذلك الكلام اذ ظهر من بعيد أثر نار فنظر الامام وقال انه فى بيتى فتوجه الامام الى بيته نادما على مخالفته وقد قال لطفى بك زاده ان أكثر الكلمات التى أوردها مخالفة للشرع ولهذا قد تصدى بعض الصوفية الى توجيهها (الواضح فى أصول الفقه) للامام أبى الوفاء على بن عقيل وهو كتاب جامع لاصول الفقه ثلاثة مجلدات (الواضح فى التاريخ) لابى الفضل محمد بن جعفر الجرجانى المتوفى سنة ٤٠٨ ثمان وأربعمائة (الواضح فى الرمى والنشاب) للطبرى (واضح فى الصنعة) (واضح فى العربية) لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى (واضح فى مختصر مفاتيح الغيب) مر (الواضح المبين فى من مات من المحبين) لعلاء الدين مغلطاى المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة (الواضح النفيس فى مناقب الامام محمد بن ادريس) (الواضح الوجيز فى تفسير القرآن العزيز) للشيخ الامام أبى الحسن محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقى الشافعى المتوفى فى سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى أنزل كتابه الخ وكان سنه حين الفراغ منه ثمانية وعشرين سنة كما قال والده فى آخره (الواضحة فى اعراب الفاتحة) نحو عشرين كراسة لموفق الدين عبد اللطيف البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة (الواضحة فى تجويد الفاتحة) قصيدة دالية فى اثنين وعشرين بيتا أولها * بحمدك ربى أول النظم ابتدئ الخ وهى للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وقد اختصرها فضل بن سلمة (الواضحة فى اعراب القرآن) لعبد الملك بن حبيب المالكى القرطبى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين (واعى فى حديث على رضى الله تعالى عنه) للامام عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسمائة (الوافى بالطب الشافى) مختصر من الشفا فى الطب المسند عن المصطفى (الوافى بالوفيات) لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة جمع فيه تراجم الاعيان ونجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره فلا يغادر أحدا من أعيان الصحابة والتابعين والملوك والامراء والقضاة والعمال والقراء والمحدثين والفقهاء والمشايخ والصلحاء والاولياء والنحاة والادباء والشعراء والاطباء والحكماء وأصحاب النحل والبدع والآراء وأعيان كل فن ممن اشتهر وأتقن الا ذكره وذكر كل من فتح فتحا يسره أو خبر اقرره أو جود أرسله أو رأيا أعمله أو حسنة أسداها أو سيئة ابداها أو بدعة سنها وزخرفها أو كتابا وضعه أو تاليفا جمعه أو شعرا نظمه أو نثرا أحكمه فازداد النفع به للمحدث والاديب (وافى فى تعداد القوافى) فارسى مختصر للشيخ محمد القصار أوله * افتتاح هر كتاب * الخ (الوافى فى العروض) ليونس بن محمد الرفراوندى المتوفى سنة (الوافى فى علم القوافى) لابى الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن سيدة اللغوى المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (الوافى فى الفروع) للامام أبى البركات عبد الله بن أحمد حافظ الدين النسفى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو كتاب مقبول معتبر أوله * الحمد لمن من على عباده وعباده الخ قال كان يخطر ببالى ابان فراغى ان أؤلف كتابا جامعا لمسائل الجامعين والزيادات حاويا لما فى المختصر ونظم الخلافيات مشتملا على بعض مسائل الفتاوى والواقعات فألفته وأتممته فى أسرع وقت وسميته بالوافى ولو وفقت لشرحه لارسمه بالكافى واكتفيت فيه بالعلامات فالحاء لابى حنيفة والسين لابى يوسف والميم لمحمد والزاى لزفر والفاء

للشافعى

للشافعي والكاف لمالك والواو رواية أصحابنا ثم شرحه وسماه الكافي وذكر الاتقاني في غاية البيان أنه لما نوى أن يشرح الهداية سمع به تاج الشريعة وهو من أكابر عصره فقال لا يليق بشأنه فرجع عما نواه وشرع في أن يصنف كتابا مثل الهداية فألف الوافي على أسلوب الهداية ثم شرحه وسماه بالكافي فكأنه شرح الهداية وهو امام كامل فاضل محرر مدقق انتهى وشرحه بهاء الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن الضياء المكي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة شرحين أحدهما مبسوط والثاني مختصر (وافي في مختصر التنبيه) مر (وافي في النحو) لمحمد بن عثمان بن عمر البلخي المتوفى سنة ـــــ أوله * الحمد لله الذي بيده تصريف الاحوال الخ شرحه الشيخ الامام محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة لما سافر الى الهند ورأى ان أهل كجرات مشغولون به فأهداه لملك الهند المستنصر بالله شهاب الدين أحمد وسماه المنهل الصافي أوله * الحمد لله على احسانه الخ قال وكان تأليف المتن بجزيرة مهايور من الهند في مدة يسيرة أولها آخر رمضان سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمانمائة وآخرها ذي الحجة من السنة المذكورة وبيضه في صفر من السنة التي تليها (وافية في شرح الكافية الشافية) مر (وافية في نظم الكافية) لمصنفها وله الوافية مختصرها وله الوافية شرحها وهو المتوسط مر (وافية مختصر الكافية) للفضيل بن علي المنتي المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة (واقعات أبي اليسر) (واقعات بابدى) فارسي منظوم في الوقائع الخوارزمية لمجد الدين البابري قيل في حاشية تاريخ الاكبري وواقعات بابري كه كتابيست تركى نكاشته صدق نكاران حضرت (واقعات الحسامي) للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة جمع فيه بين النوازل لابي الليث والواقعات للناطفي وأخذ من فتاوى أبي بكر محمد ابن الفضل وفتاوى أهل سمرقند ورتب الكتب كالمختصر المنسوب الى الحاكم الشهيد والابواب كالنوازل وأشار بالعين الى مسائل العيون والواو الى الواقعات والباء الى الشيخ أبي بكر والسين الى فتاوى سمرقند ومنتخبه الى الشيخ الامام محمد بن محمد الرشيد الكاشغري المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وثمانين وستمائة بأربل وله تهذيب الواقعات ورتبه محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري وزاد على كل جنس ما يجانسه ويوافقه ورتبه أيضا الشيخ نجم الدين يوسف بن أحمد الخاصي كذا ذكره ابن طولون (واقعات السير) (واقعات في الفروع) لشمس الائمة الحلواني الحنفي المتوفى سنة ـــــ ولطاهر ابن أحمد البخاري صاحب الخلاصة المتوفى سنة ـــــ ولحسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفي ولابي اليسر وللامام فخر الدين حسين بن منصور المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة (واقعات قره جلبي) وهو المولى محيي الدين محمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة جمع فيها مسائل مهمة وللجصاص أيضا (واقعات الناطفي) في مجلد وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة (وامق وعذرا) تركي منظوم لمحمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة ولمعيدي من قلقان دلن صاحب الخمسة المتوفى سنة ـــــ وفارسي منظوم لفصيحي المتوفى سنة ـــــ ولضميري المتوفى سنة ـــــ ولعنصري المتوفى سنة ـــــ وهو غير مشهور * لامعي بيك وكتاب عنصريك وامق وعذرا ترجمه سيدركه سلطان سليمان ترجمه سن مراد ايتدكده قاضي عسكر قادري چلبي بونلري سوق ايلدى التي آيده بحر رمانده ترجمه يي تكميل ايتدى * أوله استعذ بالله من كيد الرجيم الخ (واهب المواهب في المقامات والمراتب) للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسي المتوفى سنة ـــــ شرحه ابن يونس (وتريه قصائد في مدح خير البرية) على حروف المعجم لابي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الشافعي الواعظ المتوفى سنة ٦٦٢ اثنتين وستين وستمائة وهي قصائد عظيمة كل أول أبياتها على حرف القافية أولها

أصلي صلاة تملأ الارض والسما * على من له أعلا العلا متبوّأ

وعليها شرح للعارف بالله عبد الغني بن عبد الجليل الحنفي شرع فيه في رمضان سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الواحد الاحد الخ وسماه ذريعة الوصول الى زيارة جناب حضرة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم قال فيه انه لما رأى المادحين قد أكثروا في مدحه صلى الله عليه وسلم نظما ونثرا بقصائد على حروف الهجاء وعزوها الى المعشرات والعشرينيات ولم يتعرضوا للوتر والله تعالى وتر يحب الوتر فعمل قصائده على أحد وعشرين بيتا في كل حرف وأعرض عن اللغات الغريبة وأتى بالمواعظ والنصائح وأكثر مما يتعلق بالسير النبوية ما أمكن فرأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة من الليالي وهي في يده والناظم بغرناطة سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وستمائة ثم رأى بعد ثلاث سنين أن يغير شيأ منها ثم رأى بعد ست سنين أيضا أن نظمه أولا أولى ووعد شفاعته صلى الله عليه وسلم وخمسها ضياء الدين على بن سليم سعد الدين الاذرعي في مجلد أوله * الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض الخ وتوفي سنة ٧٣١ احدى وثلاثين وسبعمائة وخمسها أيضا نجم الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق تخميسا أحسن فيه وأجاد وكان شروعه فيه أولا باشارة منه (وثايق) لاسمعيل ابن يحيى المزني المتوفى سنة ولابي زيد أحمد بن زيد الشروطي الحنفي المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي أرشد خواص العباد الخ وهي على أربعة أبواب الاول في البيع وما يتبعه الثاني في الاجارة الثالث في الهبة والوقف الرابع في الاحياء (الوجازة في الاجازة) للوليد بن بكر (وجيزة المعاني في قوله عليه الصلاة والسلام من رآني في المنام فقد رآني) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة (الوجوه المسفرة عن تيسير أسباب المغفرة) للقاضي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم المعروف بابن الميلق (الوجوه والنظائر) للامام النيسابوري قال السيوطي في اتقانه صنف فيه من المتقدمين منهم مقاتل بن سليمان ومن المتأخرين ابن الجوزي وابن الدامغاني وأبو الحسين محمد بن عبد الصمد المصري وابن فارس وقد أفردت الوجوه في كتاب سميته معترك الاقران في مشترك القرآن انتهى

﴿علم الوجوه والنظائر﴾

وهو من فروع التفسير ومعناه أن تكون الكلمة واحدة ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد وحركة واحدة وأريد بها في كل مكان معنى غير الآخر فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير لفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر هو النظائر وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الاخرى هو الوجوه فاذا النظائر اسم الالفاظ والوجوه اسم المعاني وقد صنف فيه جماعة منهم الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن علي بن محمد بن الجوزي فانه جمع أجود ما جمعوه في مختصر سماه نزهة الاعين في علم الوجوه والنظائر ورتبه على الحروف قال وقد نسب كتاب فيه الى عكرمة عن ابن عباس وكتاب آخر الى علي بن أبي طلحة عن ابن عباس وألف فيه مقاتل بن سليمان وأبو الفضل العباس بن الفضل الانصاري وروى مطروح بن محمد بن شاكر عن عبد الله هارون الحجازي عن أبيه كتابا فيه وألف فيه أبو بكر محمد بن الحسن النقاش وأبو علي بن البنا وأبو الحسن علي بن عبيد الله بن الزاغوني اه كلام ابن الجوزي (الوجوه النواضر في الوجوه والنظائر) لابي الفرج بن الجوزي ذكر فيه وجوه الآيات المفسرة في مجلس الوعظ ونظائرها قال وفيه غنية عن كل كتاب صنف في ذلك (وجه النظر في ترجيح نبوة الخضر) لجلال الدين السيوطي (الوجيز الجامع لمسائل الجامع) للقاضي صدر الدين سليمان بن أبي العز الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة (وجيز في الاصول) لابي الفتح أحمد بن علي المعروف بابن برهان الشافعي المتوفى سنة وللمولى يوسف بن حسين الكرماستي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة

قوله الوجوه والنظائر لابن الجوزي اسمه نزهة الاعين

٨١

وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى اقدر عباده المجتهدين الخ وهذا المختصر مختصر فى مقدمة وأبواب وهو مختصره من متنه المسمى بزبدة الفصول ولرضى الدين محمد بن محمد الحنفى (وجيز فى الانساب) لابن السائب هشام بن محمد الكلبى (وجيز فى التصريف) لكمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة أوله * الحمد لله على ما أولى من آلائه الخ (وجيز فى التعبير) لمحمد بن شاهويه (وجيز فى التفسير) للامام أبى الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (وجيز فى طبقات الفقهاء الشافعية) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن التاريخ (وجيز فى علم الشروط) (وجيز فى الفتاوى) وهو للامام العلامة برهان الدين محمود بن أحمد صاحب المحيط البرهانى وقيل هو لصاحب المحيط الرضوى أوله * بحمد الله ابتدء وبنوره أستهدى الخ قال لما فرغت من تصنيف المحيط والوسيط صرفت العناية الى تصنيف الوجيز وهو مرتب على ترتيب الهداية (وجيز فى الفروع) للامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة أخذه من البسيط والوسيط له وزاد فيه أمورا وهو كتاب جليل عمدة فى مذهب الشافعى وقد اعتنى به الائمة فشرحه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة والقاضى سراج الدين أبو الثناء محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة وعماد الدين أبو حامد محمد بن يونس الاربلى المتوفى سنة ٦٠٨ ثمان وستمائة وأبو الفتوح أسعد بن محمود العجلى المذكور فى الابانة صنف كتابا فى شرح مشكلات الوجيز والوسيط تكلم على المواضع المشكلة فيهما ونقل من الكتب المبسوطة عليهما والامام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزوينى الرافعى الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة شرحه شرحا كبيرا سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز وقد تورع بعضهم عن اطلاق لفظ العزيز مجردا على غير كتاب الله تعالى فقال فتح العزيز وهو الذى لم يصنف فى المذاهب مثله وله شرح آخر أصغر منه واختصر وقد اختصر الشيخ محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة كتاب الروضة من شرح الرافعى كما ذكره فى تهذيبه وقد اختصر الشيخ الامام ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجانى المتوفى سنة ـــــ الشرح الكبير وسماه نقاوة فتح العزيز فرغ منه فى شعبان سنة ٦٢٥ خمس وعشرين وستمائة قال فيه بعد مدح الرافعى وشرحه لكنه قد بسط فيه الكلام وكاد يفضى بالناظر الى الملال فأردت اختصاره مع جواب ما أورده من السؤالات والاشارات الى حل اشكاله انتهى وكان بدأ فى تصنيفه فى حياة الرافعى واختصره أيضا ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن المصرى الهاشمى العقيلى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وعليه حاشية مسماة بالدر النظيم المنير فى شرح الكمال الكبير لمحمد بن أحمد المعروف بابن الربوة المتوفى سنة ـــــ ونشر العبير فى تخريج أحاديث الشرح الكبير لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وصنف شمس الدين محمد بن محمد الاسدى المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة تعليقة سماها الظاهر فى فقه الشرح الكبير وضوء المصباح المنير لغريب الشرح الكبير كما مر فى الميم وخرج ابن الملقن عمر بن على المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة أحاديثه فى كتاب سماه البدر المنير فجاء فى سبعة مجلدات ثم لخصه فى أربعة مجلدات وسماه الخلاصة ثم انتقاه فى جزء وسماه المنتقى ولخصه ابن حجر العسقلانى كما ذكره فى تخريج الاحاديث التى ضمنها شرح الوجيز للرافعى وتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وخرج أحاديثه أيضا بدر الدين بن جماعة المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى وشهاب الدين أحمد بن اسمعيل المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة خرجه أيضا وشرح الوجيز الامام أبو حامد محمد بن ابراهيم السهيلى الجاجرمى المتوفى سنة ٦١٠ عشرة وستمائة فى مجلدين سماه ايضاح الوجيز وقد أحسن فيه وتاج الدين عبد الرحيم بن محمد بن منعة الموصلى المتوفى سنة ٦٧١ احدى وسبعين وستمائة اختصره وسماه التعجيز

فى مختصر الوجيز وهو كتاب اعتنى به جماعة كما مر فى محله مع شرحه ونظمه الشيخ الامام عبد العزيز ابن أحمد المعروف بسعد الديرى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وموسى بن على الرازى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة واختصره الامام سراج الدين عمر بن محمد الزبيدى وسماه الابريز فى تصحيح الوجيز وتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وهو الذى قال انه لم يسبق لمثله وقال السلفانى وقفت له على سبعين شرحا وقد قيل لو كان الغزالى نبيا لكان معجزته الوجيز وفى الطالع السعيد ان ابن دقيق العيد لما وصل اليه الشرح الكبير للرافعى اشتغل بمطالعته وصار يقتصر من الصلوات على الفرائض فقط ولعل المراد مع توابعها كذا فى جواهر العقدين (وجيز فى القرآت الثمانية) لابى على الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى نزيل دمشق المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة (وجيز فى الهندسة) لابى الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة ألفه للملك الافضل شاهنشاه فعرضه على منجمه فقال هذا كتاب لا ينتفع به المبتدى ويستغنى عنه المنتهى (وجيز القانون) فى الطب (الوجيزة الكافية فى العروض والقافية) لابن المهاجر أحمد بن عبد الله الوادياشى الحنفى المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعمائة كما فى كفاية المتحفظ (الوجيز المنتق والعزيز الملتق) مختصر فى الحكايات الغريبة على اصطلاح الطب أوله * الحمد لله الذى بلطفه نصلح الاعمال الخ (وجيز النظام فى اظهار موارد الاحكام) مختصر للشيخ محى الدين محمد بن سليمان الكافيجى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى هدانا لمدارك الاحكام الخ ذكر فيه طريقة السلف فى العلم والاجتهاد وطريقة الخلف أيضا وذكر ان الامام أحمد يقول ببقاء المجتهد مدة الأبد الى يوم القيامة والعلوم تزداد بتلاحق الافكار وذكر ما يجوز استنباطه للخلف (وجيزنامه) لابن المصرى وهو الشيخ عبد الرحيم القره حصارى من خلفاء الشيخ آق شمس الدين وفرغ من تأليفه سنة ٨٦٥ خمس وستين وثمانمائة (وحدت الوجود) قيل ان بعض كلمات خارجة عن طور العقل وظاهرها مخالف لتبادر النقل فصارت سببا بين الناس للفتنة خصوصا هذه المسئلة وبسببها يكفر بعض الناس بعضا وأمرها يورث بين الطوائف عداوة وبغضا بعض يقبلها ويرد مقابلها وبعض ينكرها ويكفر قائلها لكن الكثيرون فى فهمها على ظن وتخمين ويعزل عن تحقيق ما أرادوا ومنها على اليقين فلا يكون الرد والقبول مقبولا ولولا اغراء التباغض والتحاسد محصولا وفيها تأليفات وتحريرات منها رسالة المولى الجامى ورسالة بدر الدين زاده (وجد فى سلوك أهل التوحيد) للشيخ عبد الغفار بن عبد المجيد القوصى يشتمل على حكايات من صحبه وأخبار من رآه وما بلغه عن الاقطاب والاوتاد فى كل أقليم من البلاد ألفه فى ربيع الاول سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة بثغر الاسكندرية كذا فى أوله (ودائع) لابى العباس بن شريح أحمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة فى مجلد متوسط يشتمل على أحكام مجردة عن الادلة (ودعانيات من كتب الاربعينيات) (الوديك فى فضل الديك) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة تذكرها فى ديوان الحيوان قال فقد ألف الحافظ أبو نعيم جزء فى فضل الديك وفيه من الافادة ما فيه وزيادة ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة (ورد العلل فى فهم العلل) للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (ورد الورود وفيض البحر المورود) للشيخ العلامة عبد الغنى بن النابلسى المشهور الشامى وهو شرح كتاب الصلوات المحمدية للعارف محيى الدين بن عربى (ورد الاشراق اللامع نوره البراق) للاستاذ البكرى المذكور ألفه سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة وألف (الوارد الطارق واللمع الفارق) للاستاذ المذكور ألفه فى السنة المذكورة (والمورد الضحى) ألفه سنة ١١٣٣ ثلاث وثلاثين وألف وله ورد المسافر ذى الثغر السافر ألفه سنة ١١٢٨ ثمان وعشرين ومائة وألف (ورقات فى الاصول) لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المتوفى

سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة سمي به لانه قال في أوله هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدى اه وشرحه تاج الدين ابن الفركاح عبد الرحمن بن ابراهيم المتوفى سنة ٦٩٠ تسعين وستمائة شرحا أوله * الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ والشيخ أحمد بن قاسم العبادى الشافعي شرحين كبير وصغير وشرحه الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مختصر ممزوج وشرحه الشيخ الامام كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن امام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة شرحا ممزوجا أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة وعليه ثلاثة شروح لابراهيم بن أحمد بن المنلا الحلبي المتوفى تقريبا سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف مطول اسمه جامع المتفرقات من فرائد الورقات ومتوسط اسمه التحارير الملحقات والتقارير المحققات ومختصر اسمه كفاية الرقاة الى معرفة غرف الورقات ونظمه شهاب الدين أحمد بن محمد الطوخى الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظمه أيضا السيد محمد بن ابراهيم بن المفضل اليمنى الاصل المتوفى سنة ١٠٨٥ خمس وثمانين وألف وهو في غاية الحسن (ورقات في العمل بربع المقنطرات) لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن خليل بن يوسف الماردينى المتوفى سنة مشتمل على مقدمة وعشرين بابا أوله * الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات الخ وقد اختصره حفيده الشيخ محمد بن محمد الماردينى (ورقات في الوثائق) على مصطلح زمن الجراكسة والترك مختصر مشتمل على عشرة فصول أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان الخ للشيخ شمس الدين الشلقامى (ورقات في الوفيات) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته في التاريخ (ورقات المهرة في تتمة القرا آت العشرة) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عياش القارى المتوفى سنة (الوساطة بين المتنبى وخصومه ونقد شعره) لابى الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة (وسائد الانصاف في علم الخلاف) لمحمد بن محمد الاسدى المقدسى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة (وسائل الى تحقيق الدلائل) مختصر مشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وهو في المناظرات أوله * الحمد لله المحمود بآلائه الممدوح بنعمائه الخ (وسائل الى معرفة الاوائل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله الاول فليس له آخر الخ لخص فيه أوائل العسكرى وزاد أضعافه ورتبه ترتيب الفقه وختمه بالعلم والامثال وفيه منظومة في الرجز مسماة بالوسائل (وسائل السائل الى معرفة الاوائل) منظومة في محاضرات الاوائل (وسائل الالمعى في فضائل أصحاب الشافعى) لابى الحسن بن أبي القاسم البيهقى المعروف بفندق المتوفى سنة (وسائل البيان في مسائل القرآن) منتخب من التفسير الكبير (الوسائل السنية من المقاصد السخاوية والجامع والزيادة الاسيوطية) للشيخ أبي الحسن على المالكى مختصر مرتب على ترتيب الجامع الصغير أوله * الحمد لله رب العالمين الخ انتخبه من المقاصد الحسنة والجامع الصغير وزيادته لشيخه السيوطى وأجاز بعض العلماء بروايته في صفر سنة ٩٣٧ سبع وثلاثين وتسعمائة (وسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل) مر (وسائل في فروق المسائل) لابى الخير سلامة بن اسمعيل بن جماعة المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٠ ثمانين وأربعمائة في مجلد (وسائل الوصول الى مسائل الاصول) للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (وسائل الوصول الى مسائل الفصول) في الطب لابراهيم الكتبى المتوفى سنة شرحه عماد الدين عبد الرحيم الطبيب وفرغ منه في رمضان سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة (وسائل في التفسير) للامام أبي الحسن على ابن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (وسائل في الطب) ذكره صاحب المقنع (وسائل في علم الشروط) (وسائل في الفروع) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى

سنة ٥٥٥ خمس وخمسمائة وهو ملخص من بسيطه مع زيادات وهو أحد الكتب الخمسة المتداولة بين الشافعية التي يعول عليها كما ذكره النووي في تهذيبه وقد شرحه تلميذه محيي الدين محمد بن محمد بن يحيى الدين محمد بن يحيى النيسابوري الخبوشاني وسماه المحيط وتوفي سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة في ستة عشر مجلدا وأوقفه في المدرسة الصلاحية في جوار الشافعية وشرحه الشيخ نجم الدين أحمد بن علي بن مرتفع المعروف بابن الرفعة المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة في ستين مجلدا سماه المطلب ولم يكمله وشرحه نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد القمولي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة في مجلدات سماه البحر المحيط ثم لخصه وسماه جواهر البحر ولخص هذا التلخيص سراج الدين عمر بن محمد اليمني المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وسماه جواهر الجواهر وموفق الدين حمزة بن يوسف الحموي المتوفى سنة ٦٧٠ سبعين وستمائة أجاب عن الاشكالات التي أوردت عليه وسماه منتهى الغايات وشرحه ظهير الدين جعفر بن يحيى الترمنتي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنتين وثمانين وستمائة وكذا محمد ابن عبد الحاكم المتوفى سنة ولم يكمله والشيخ عز الدين عمر بن أحمد النسائي المدلجي المتوفى سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة ولم يكمله وأبو الفتوح سعد بن محمود العجلي المتوفى سنة ٦٠٠ ستمائة وابن أبي الدم شرحه في نحو حجم الوسيط مرتين وهو ابراهيم بن عبد الله الهمداني الحموي الشافعي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنتين وأربعين وثمانمائة وهو شرح مشتمل على نكت غريبة وعلق أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح السهروردي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة على الربع الاول تعليقة في جزئين وشرحه أبو الفضل محمد بن محمد القزويني الحنفي المتوفى سنة وشرحه ابن الاستاذ كمال الدين أحمد بن عبد الله الحلبي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة في أربعة مجلدات ويحيى بن أبي الخير اليمني المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة وعليه حواشي لعماد الدين عبد الرحمن بن علي المصري القاضي المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وستمائة وخرج أحاديثه سراج الدين عمر بن علي الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة وسماه تذكرة الاخيار بما في البسيط من الاخبار وهو في مجلد واختصره نور الدين ابراهيم بن هبة الله الاسناوي المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وصحح فيه ما صححه الرافعي والنووي وشرح فرائضه شرف الدين ابراهيم بن اسحق بن ابراهيم المناوي المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة شرحا جيدا (وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة) منظومة في الخط لابي الثناء محمود بن محمد بن خطيب الدهشة الشافعي الحموي أولها * الحمد لله على أن علما الخ ثم شرحها وأول الشرح * الحمد لله على مرسوم توحيده الخ وعدد أبياتها مائة وخمسة وهي كالذيل لألفية ابن مالك (وسيلة الى استيفاء الفضيلة) للشيخ الامام ناصر الدين محمد بن علي بن رضوان الكاتب المعروف بابن الاسكاف (وسيلة) تركي منظوم كالمحمدية مشتمل على تسعة وأربعين بابا أوله * الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته الخ وهو المحمودية وقد سبق (وسيلة الحق الى اصلاح اللحن الخفي) تأليف مختصر لهاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الخطيب الحلبي أوله * الحمد لله بأبلغ محامده الخ (وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب) لعز الدين عبد العزيز بن محمد المتوفى سنة (وسيلة الظفر في فضيلة السفر) للواسطي شارح المقدمات (وسيلة العارفين) فارسي ذكره صاحب كزيدة في ترجمة الخاقاني (وسيلة في الحساب) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة اختصره من كتاب المعونة في علم الهواء ورتبه كترتيبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة وبدأ بقوله * الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معادن الحكم الخ قال المارديني في آخر شرح اللمع ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة لانها من أحسن المصنفات في هذا الفن وقد شرحه محمد بن أحمد المشهور بسبط المارديني وسماه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب (وسيلة القلوب) (وسيلة للغلط مزيلة) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن

ابن

ابن أحمد العبادى الخزرجى المقدسى المعروف بابن غانم المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة أوله
* الحمد لله الذى جعل الوسيلة عليه دليلا الخ جمع فيه أقسام العلوم ومميزين أهلها وبين الخصوم أى
أهل الظاهر (وسيلة المتعبدين) للشيخ الصالح عمر بن محمد بن خضر الاردبيلى المتوفى سنة
وهو الذى كان يعتقده نور الدين الشهيد (وسيلة المتلفظ الى كفاية المتحفظ) نظم عماد
الدين أبى الفداء اسمعيل بن محمد بن رسلان الحنبلى البعلى (وسيلة المظلوم الى تحصيل العلوم) لمحيى
الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف التادفى (وسيلة المقاصد فى لغة الفرس) لخطيب رستم المولوى المتوفى
سنة وعدد ماذكر فيه من المصادر ألفا ومائة الا خمسا ومن الاسماء عشرة آلاف (وسيلة
النجاة) رسالة فى بيان ماهية العلم لبعض العلماء ذكر انه قدم من الهند فألفه وسيلة الى السلطان
بايزيد بن محمد خان أوله * الحمد لله الذى أظهر بضياء العلم الخ (وسيلة نزهة الالباب فى الحساب) لمحمد بن
عبد القادر الازهرى الفرضى رتبه على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة أوله * الحمد لله الذى جمع قلوب
أوليائه الخ ذكر فيه أنه وقف على مقدمة لابيه عبد القادر وجعلها للنزهة كالوسيلة للمعونة لتكون
للمبتدى عليها معينه غيران بها مواضع محتاجة الى التتميم والتحرير وقواعد مفتقرة الى التمثيل
والتقرير فأحببت أن ألحق بها ما يحتاج اليه ورتبه كترتيبه على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة (وشاح
دمية القصر ولقاح روضة العصر) جمع فيه أشعار أهل عصره بعد دمية القصر للباخرزى وهو مجلد
لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة وصنفه على ترتيب دمية القصر (وشاح فى الآداب)
(وشاح فى فوائد النكاح) للسيوطى مختصر أوله * سبحان الله خالق المفارش والمراشف والمشافر
الخ ذكر فيه ان الناس قد أكثروا من التصنيف فى فن النكاح فأحسن كتاب ألف فيه تحفة العروس
وقد سوّدت فيه مسوّدات متعددة فأول ما عملت فى ذلك كتاب الافصاح فى أسماء النكاح وهو لغة مرتب
على الحروف مبسوط ثم عملت اليواقيت الثمينه فى صفات السمينة ثم سودت مسودة كبرى سميتها مباسم
الملاح ومناسم الصباح وبلغت نحو خمسين كراسة فاستطالت فاختصرت منها هذا المختصر فى نحو عشرها
ورتبه كترتيبه على سبعة فنون الاول فى الحديث والآثار الثانى فى اللغة الثالث فى النوادر
الرابع فى السجع والاشعار الخامس فى التشريح السادس فى الطب السابع فى الباه (لواء الوشعية
فى منكر الشريعة) (وشاح فى المعانى والبيان) للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفى
المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وقد شرحه زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف
بابن العينى المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (وشى الاسما ولؤلؤ المسمى) ذكره البونى
(وشى الجلال ولؤلؤ الكمال) فى الاسماء ذكره البونى (وشى الحلى فى تأكيد النفى) للشيخ تقى الدين
على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الوشى المرقوم فى حل المنظوم)
لضياء الدين نصر الله بن محمد بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة أوله * أحمد الله على
فضيلة النطق وبيانه الخ رتبه على مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاول فى حل الشعر الثانى فى حل
آيات القرآن الثالث فى حل الاخبار النبوية وكان فى مواضع من المثل السائر يحيل عليه (الوشى
المصون واللؤلؤ المكنون فى علم الخط الذى بين الكاف والنون) لاحمد بن محمد الفقيه للملك المظفر أوله
الحمد لله المنفرد فى الازل بكلمة كن الخ وهو متضمن علم الجفر والحروف وذكر فيه ستمائة علم وثلاثة
وعشرين علما (وشى المعلم) للحافظ أبى سعيد العلائى ذكره العراقى فى الالفية (علم الوصايا) (وصايا
ارسطو) (وصايا بقراط) وله الوصية المعروفة بترتيب الطب (الوصايا السهروردية) (وصايا
عبد الخالق الغجدوانى) شرحه أبو الخير فضل بن روزبهان المشتهر بخواجه مولانا الاصبهانى المتوفى
سنة وقدم على الشرح ثلاثة فصول الاول فى أحوال الشيخ الثانى فى سلسلة المشايخ
الثالث فى خلفائه (الوصايا الاكبرية) للشيخ محيى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة

(وصايا العلماء عند الموت) لابن زهير (وصايا فيثاغورس الذهبية) فسرها برقلس الافلاطونى
(الوصايا القدسية) للشيخ زين الدين أبى بكر محمد بن محمد الخوافى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين
وثمانمائة حررها بالقدس فى أوائل سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وثمانمائة أولها * أما بعد حمد الله
تعالى الخ (وصايا لقمان الحكيم) فارسى ترجمه الغانى العطار الشاعر من شعراء عصر فاتح اكرى
(وصايا هو سج) وهو لغة فارسية (وصايا الاتباع وبيان الابتداع) لابن حبان البستى وهو من كتب
الاحاديث (وصايا الاهتدا فى الوقف والابتدا) للشيخ برهان الدين أبى محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
الربعى الجعبرى المتوفى سنة رتبه على بابين أحدهما فى الاصول والثانى فى الفروع وذكر فى الاول
اثنى عشر فصلا أوله * الحمد لله الذى أنزل القرآن سورا وآيات الخ ثم قال تم تصنيفه فى شهر رمضان
سنة ٧١٦ ست عشرة وسبعمائة (وصف الجنة) اصياء الدين المقدسى المتوفى سنة (وصف الدوا
فى كشف آفات الوفا) للشيخ عبد الرحمن بن مصطفى البسطامى المتوفى سنة رتبه على مقدمة
وأربعة أبواب وخاتمة كما ذكره فى كتاب الادعية المنتخبة من الادوية المجربة أوله * الحمد لله مجيب الدعاء
الخ (الوصف الذميم فى فعل اللئيم) رسالة لبعض المتأخرين أولها * الحمد لله وكفى الخ (وصف
طريق المريد الى مقام التوحيد) للشيخ أبى طالب محمد بن على المكى المتوفى سنة (وصف
الفارس والفرس) لمحمد بن المرزبان الدرى المتوفى سنة (وصف السيف والقلم) له ايضا (وصف
المبانى) (وصف المعاب فى فعل الغراب) (وصل الحبيب ونديم اللبيب) ذكره القطب فى الاعلام
(الوصل والمنى فى فضل منى) للشيخ مجد الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن يعقوب الفيروزابادى
الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (الوصلة الى الحبيب فى وصف الطيب والطبيب)
مختصر فى المعاجين أوله * الحمد لله الواحد القهار الخ قال صاحبه ولم أضع فيه شيأ الا بعد أن ركبته
مرارا وتناولته مدرارا بدأ فيه بالطيب اشرف قدره (وصلت نامه) فارسى منظوم للشيخ عطار
(وصول الى الاصول) لابى الفتح بن برهان ذكره السيوطى فى المزهر (وصول الى علم الاصول)
للشيخ على بن محمد الشهير بعصنفك رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة أوله * الحمد لله الذى جعل الاصول
وصولا الخ (الوصول الى علم الاصول) للمولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ٩٠٦ ست
وتسعمائة وهو متن مشتمل على عشرة أبواب ثم اختصره فى كتاب مشتمل على مقدمة وثمانية أبواب
وسماه بالوجيز (الوصول الى الفرض المطلوب من جواهر قوت القلوب) مر (الوصول الى قواعد
الاصول) للشيخ محمد بن عبد الله الغزى أوله * حمد لمن وفق ابناء أصول الشرع الشريف على
أكمل اساس الخ قال فيه ألفته على منوال تمهيد الاصول لجمال الدين الاسنوى الشافعى
لما رأيت أنه لم ينسج على منواله كتاب فى أصول الحنفيه (وصول الى معرفة الاصول) لابى بكر محمد بن
داود الظاهرى المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين ولابى اسحق الشيرازى (وصول الامانى
بأصول التهانى) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة أولها * الحمد لله وكفى وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس عن التهنئة بالعيد
والايام والشهور والولايات ونحو ذلك هل له أصل فى السنة أم لا فجمعت هذه الرسالة انتهى (وصول
الغمر الى اصول قراءة أبى عمر) مختصر للشيخ علاء الدين أبى الحسن على بن الشيخ شرف الدين قاسم
البطايحى الشافعى أوله * الحمد لله الذى جعل صدور أوليائه أوعية لحفظ القرآن الخ (وصول فى
شرح تنويع الاصول) مر (وصية الامام أبى حنيفة رحمه الله تعالى) ولها شروح منها شرح للشيخ
محمد بن محمود المعروف باكمل الدين الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة أوله * الحمد لله
المتوحد بوجوب الوجود والبقاء الخ جمع فيه فوائد من كلام المشايخ ومن شروحها شرح مسمى
بتلخيص خلاصة الاصول أوله * الحمد لله الذى ابدع الخلق وأمجاد الخ وقد ذكر فيه اسم الامير كوزل

من

من أمراء الجراكسة ولها شرح آخر لبعض الفضلاء أخذه من شرح المولى أكمل الدين ولها شرح أيضا
وهو المسمى بخلاصة الاصول أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ولعلى القارى شرح عليها أيضا (الوصية
للاحياء والاموات) جمعه بعضهم مما ورد فى الوصية من الاحاديث والآيات وكلام الاكابر أوله *
الحمد لله الذى أمرنا أن نقى أنفسنا وأهالينا نارا الخ ﴿علم الوضع﴾ (وضع الباهر فى دفع أهل
الظاهر) لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة
(وظائف) لابى موسى محمد بن عمر بن المدينى الحافظ المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة
(وظائف فى المنطق) لشمس الدين المغربى المتوفى سنة أوله * الحمد لله الهادى الى أقوم السبيل
الخ وبعد فهذه وظائف يهتدى بها المبتدى الى علم المنطق تشتمل على ثلاثة أبواب وست وستين وظيفة
وقد شرحه بعض العلماء قال ولما كان المختصر المسمى بالوظائف المشحون باللطائف مشتملا
على غرر المعانى ومحتويا على درر المبانى الخ وأوله * الحمد لله الذى تعالى عن أن تتداركه العقول
والنفوس الخ وهو مختصر كشرح سعد الدين للشمسية لكنه ممزوج (وظائف فى النحو) للمولى
فضيل بن على الجمالى البكرى الرومى المتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة وقد شرحه بعض
العلماء (الوظائف المغذية للمناقب المعزية) مختصر لخضر بن أبى بكر بن أحمد ألفه الخليل بن قلاون
أوله * الحمد لله الذى جعل الملوك عماد الحماية حوزة الدين الخ رتبه على عشرة أبواب يشتمل كل
باب منها على فصول ﴿علم الوعظ﴾ (وعى الاسرار فى شرح اظهار الاسرار) لمصلح الدين (الوفا
عما يجب لحضرة المصطفى) لنور الدين على بن أحمد السمهودى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة ذكر فيه الوجوب فى سلوك الادب مع النبى صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيم قبره وله
الوفا بأخبار دار المصطفى أوله * أما بعد حمد الله على آلائه الخ قال فى آخره انه فرغ منه فى جمادى
الاولى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة بالمدينة ثم دخل الى مكة المكرمة بلغه حريق المسجد النبوى
فألحقه فى موضعه من الكتاب المذكور وبيضه بمكة المكرمة فى شوال سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين
وثمانمائة ثم ألحق به عمارة المسجد النبوى بعد الرجوع اليها فى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة
ورتبه على ثمانية أبواب الاول فى أسماء البلد الثانى فى فضائلها الثالث فى أخبار سكانها الرابع
فيما يتعلق بأمور مسجدها الخامس فى مصلى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم السادس فى آبارها
السابع فى أوديتها الثامن فى زيارته عليه الصلاة والسلام وذكر أنه اختصره من كتابه اقتناء الوفا
بأخبار دار المصطفى ثم لخصه وسماه خلاصة الوفا أوله * الحمد لله الذى شرف طابة الخ وذكر
فى خلاصة الوفا أنه ألف أولا كتابا كبيرا سماه الوفا لخص فيه ما أمكنه الوقوف عليه من تواريخها وما
عاينه من أمور لم يظفر بها أحد من مؤرخيها ثم اختصره قبل اتمامه فى كتاب سماه وفاء الوفا فاحترق
الاصل فى الحريق فبقى مختصره لكونه كان معه فى سفره الى مكة المكرمة ثم اختصر هذا المختصر بالحاق
قصة الحريق وسماه خلاصة الوفا وترجمه محمد العاشق الحنفى الرومى وسماه خلاصة الاخبار (وفاء
العهود فى وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس فى تحرى مسائل الكنائس وكشف ما
للمشركين فى ذلك من الدسائس) وهو لاحمد بن محمد بن محمد الشافعى نزيل دمشق ألفه سنة ٨٧٩ تسع
وسبعين وثمانمائة (وفا فى فضائل المصطفى) لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى قدم نبينا على كل نبى أرسله الخ ذكر فيه انه
رأى خلقا من أمته صلى الله عليه وسلم لا يحيطون علما بحقيقة فضيلته فجمع كتابا أشار فيه الى علو
مرتبته وشرح حاله من بدايته الى نهايته فاذا انتهى الامر الى مدفنه الشريف ذكر فضل الصلاة عليه
وقد زادت أبوابه على خمسمائة باب ﴿علم الوقف﴾ (وفيات الاعيان فى أنباء أبناء الزمان) فى مجلدين
للقاضى شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان البرمكى الاربلى الشافعى المتوفى

قوله وشرحه بعض العلماء
وهو ابراهيم بن محمد بن
ابراهيم البرى الاسكندرى
تلميذ المؤلف وسماه حديقة
المعارف وتوفى سنة ٩٩١
احدى وتسعين وتسعمائة
كذا بخط السيد مرتضى اهـ

فى رجب سنة ٦٨١ احدى وثمانين وستمائة ابتدأ بقوله * بعد حمد الله الذى تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء الخ ثم ذكر أنه كان مولعا بالاطلاع على أخبار المتقدمين وتواريخهم فعمد الى مطالعة كتب الفن وأخذ من أفواه الائمة مالم يجده فى كتاب فحصل عنده مسودات عديدة فاضطر الى ترتيبه على حروف المعجم والتزم فيه تقديم من كان أول اسمه الهمزة فقدم ابراهيم على أحمد ولم يذكر أحدا من الصحابة ولا من التابعين الا جماعة يسيرة وكذلك الخلفاء الاربعة الراشدين اكتفاء بالمصنفات الكثيرة ولم يقتصر فيه على طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك بل ذكر كل من له شهرة بين الناس ويقع السؤال عنه وأتى من أحواله بما وقف عليه مع الايجاز وأثبت وفاته ومولده ان قدر عليه ورفع نسبه وقيد من الالفاظ مالا يؤمن تصحيفه وذكر من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة أو نادرة أو شعر أو رسالة ليتفكه به متأمله وقد شنع عليه بعض المؤرخين من جهة اختصاره تراجم كبار العلماء فى أسطر يسيرة وتطويله فى تراجم الشعراء والادباء فى أوراق وصحائف وربما يكون من طول ترجمته مطعونا باختلال العقيدة وهو يثنى عليه ويذكر أشعاره وقصائده ولعل العذر فيه ما أشار اليه من أن اشتهار ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتهار ذلك الشاعر والله سبحانه وتعالى أعلم ثم ذكر ان ترتيبه كان فى شهور سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة بالقاهرة مع استغراق أوقاته فى فصل القضايا الشرعية ولما انتهى الى ترجمة يحيى بن خالد سافر الى الشام فى خدمة الركاب العالى أبى الفتح بيبرس فى شوال سنة ٦٥٩ تسع وخمسين وستمائة فكثرت الموانع بتقليد الاحكام عن اتمامه فاقتصر على ما كان قد أثبته وختمه واعتذر عن اكماله ثم حصل الانفصال والرجوع الى القاهرة سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة فصادف بها كتبا آثر الوقوف عليها فطالعها وأخذ منها ثم تصدى لاتمامه حتى كمل على ما كان عليه الآن وقال فى آخره تم يوم الاثنين الثانى والعشرين من جمادى الاخرى بالقاهرة سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو يشتمل على ثمانمائة وست وأربعين ترجمة ثم ذيله تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المخزومى المكى المتوفى سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة بنحو ثلاثين ترجمة مع تزييف كلام ابن خلكان وتفضيل ابن الاثير عليه وذيله حسن بن ايبك المتوفى سنة أيضا والشيخ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ذيل الذيل المتقدم فى نحو ثلاثين ترجمة والشيخ بدر الدين الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ذيله أيضا وسماه عقود الجمان وذكر كثيرا من رجال ابن خلكان واختصره شمس الدين محمد بن أحمد التركمانى المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة وسماه الجنان واختصره الملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبعمائة واختصره شهاب الدين أحمد ابن عبد الله الغزى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين وثمانمائة وترجمه مولانا أظهر الدين الاردبيلى بالفارسية وتوفى بمصر سنة ٩٣٢ اثنين وتسعمائة ورأيت رسالة فارسية لكبير بن اويس بن محمد اللطيفى الشهير بقاضى زاده المتوفى سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة ذكر فيها ان السلطان سليم خان القديم لما اشتغل بتتبع التواريخ خصوصا الوفيات لابن خلكان ترجمه له بالفارسية وحين وصل الى نصفه مات السلطان ولعل ذلك المذكور هو الشهير بأظهر الدين الاردبيلى والله تعالى أعلم وممن اختصره أيضا الشيخ نور الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه معانى أهل البيان من وفيات ابن خلكان أتى فيه بمائتين وسبعة وثلاثين نفرامع أشعارهم وآثارهم واختصر الاصل وحذى ابراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضى المتوفى سنة ١١٢٦ ست وعشرين ومائة وألف وسماه التجريد عون الرب المجيد وأتمه فى سنة ١١٠٤ أربع ومائة وألف (وفيات الاعيان من مذهب أبى حنيفة النعمان) للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (وفيات الشيخ تقى الدين بن رافع) ذيل على تاريخ

البرزالى

البرزالى من سنة ٧٣٧ سبع وثلاثين وسبعمائة الى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وذيله تقى الدين أحمد بن حجى بن موسى الحسبانى الدمشقى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (وفيات الشيوخ) لابى المعمر مبارك بن أحمد الانصارى وجمع أبو اسحق ابراهيم بن سعيد بن عبد الله المعروف بالحبال المتوفى سنة ---- كتاب الوفيات كما ذكره فى ترجمة أبى يعقوب اللغوى (وفيات النقلة) ابتدأ أبو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ بجمعه من الهجرة ووصل الى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة ثم ذيل أبو محمد بن عبد العزيز بن أحمد الكتانى الحافظ المتوفى سنة ---- منه الى سنة ---- ثم ذيل على الكتانى أبو محمد هبة الله بن أحمد الاكفانى الحافظ المتوفى سنة ---- ذيلا صغيرا نحو عشرين سنة منه الى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة ثم ذيل الاكفانى وهو الحافظ أبو الحسن على ابن مفضل المقدسى الى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ثم ذيل على بن المفضل زين الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة منه الى سنة ---- وهو ذيل كبير فى ثلاثة مجلدات رأيته بخطه سماه التكملة لوفيات النقلة وذكر ان الكتب المذكورة قد أهمل فى كل منها جماعة ووعد فيه بجمع ما تضمن اهمالهم ثم ذيل على المنذرى تلميذه عز الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشريف الحسينى الحلبى ثم المصرى الى سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة ولعله ذيله الى حين وفاته سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة كما فى المنهل والكل مرتب على حسب وفياتهم فى السنين والشهور لا على ترتيب حروف الهجاء وذيل على الشريف شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن أيبك الدمياطى الحافظ المحدث الى نازلة الطاعون سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وذيل على ابن ايبك الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة الى زمانه والذيول المتأخرة أبسط من الاصل والكل مرتب على السنين (وفية فى مختصر الالفية) لجلال الدين السيوطى مر (وفيه الروضة) مذكور فى القهستانى (علم وقائع الامم) (وقائع حسين ميرزا) فارسى نظمها المسعودى القمى فى تسعة آلاف بيت (وقائع الزمان) فارسى منظوم لرياضى شاعر المتوفى سنة ---- نظمه لحسين ميرزا (وقاية الرواية فى مسائل الهداية) للامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبى الحنفى المتوفى سنة ---- صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثانى الآتى ذكره أوله * حمدا لمن جعل العلم أجل المواهب الهنية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ فشرحه الشيخ العلامة زين الدين جنيد بن الشيخ سندل الحنفى المتوفى سنة ---- أوله * الحمد لله الذى جعل الشرع دينا وضياء ونورا مضيئا الخ وهو شرح مفيد وسماه توفيق العناية فى شرح الوقاية لحصوله بتوفيق الله تعالى وشرحه المولى علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة وسماه العناية فى شرح الوقاية ذكر فى الشقائق انه صنفه وقت تدريسه بمدرسة ازنيق وله كتاب حافل كامل لحل مشكلات الوقاية قال المولى لطفى بيلنزاده فى هوامش الشقائق أكثر ما فيه مأخوذ من شروح الهداية وليس له فيه تصرفات كثيرة لكنه كتاب مفيد حاو مسائل يعتد بها والله سبحانه وتعالى أعلم وشرحه المولى عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك المتوفى سنة ---- ذكر فى أوله انه شرحه حين قرأه لابنه جعفر لكن بقى فى المسودة فبيضه ابنه محمد وقال كان أبى قد ألف شرحا للوقاية لكن لما ضاعت النسخة التى بيضها قبل الانتشار وخفت ضياع التصنيف بالكلية فكتبت من مسودته مع بعض الالحاقات شرحا آخر انتهى ولهذا ترى فى زماننا شرحين للوقاية منسوبين الى ابن الملك وأول شرح ابنه محمد * الحمد لله الذى جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب الخ قال كان شيخى ووالدى شارح المجمع يقول أردت أن أشرح الوقاية فشرع فيه الخ وأتمه فى آخر الأوان فلما قضى عليه ومات سرق الكتاب منه وفات فما ظفرت بالوصول اليه بل تأسفت عليه فالتمسوا منى أن أنسخه من مسوداته الموجودة فكتبته وألحقت به فوائد كثيرة انتهى

المثل) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (الوقف في كلا وبلى) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقري المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وله شرح الوقف التام مختصر أوله * الحمد لله وحده الخ (وقف محمد بن عبد الله الانصاري من أصحاب زفر) سبق في أحكام الوقف (علم الوقوف) من فروع القراءة (وقوف النبي عليه الصلاة والسلام في القرآن) جمعها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى المغربي المتوفى سنة وهي سبعة عشر وقفا لايجاوزها أحد الاول في البقرة فاستبقوا الخيرات الثاني فيها في قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله الثالث في آل عمران في قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله الرابع في المائدة في قوله تعالى فاصبح من النادمين الخامس فيها في قوله تعالى فاستبقوا الخيرات السادس فيها في قوله تعالى ماليس لي بحق السابع في يونس في قوله تعالى ان انذر الناس الثامن فيها في قوله تعالى قل اي وربي انه لحق التاسع في يوسف في قوله تعالى سبيلي ادعوا الى الله العاشر في الرعد في قوله تعالى ويضرب الله الامثال الحادي عشر في النحل في قوله تعالى والانعام خلقها الثاني عشر في لقمان في قوله تعالى لا تشرك بالله الثالث عشر في غافر في قوله تعالى انهم أصحاب النار الرابع عشر في النازعات في قوله تعالى فحشر الخامس عشر في القدر في قوله تعالى خير من ألف شهر السادس عشر فيها في قوله تعالى من كل امر السابع عشر في الفتح في قوله تعالى واستغفره (وقفية أوقاف الوزير علي باشا) أنشاها المولى سعدي بن تاجي بيك المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وهي من نوادر الدنيا وكان ماهرا في الانشاء بالعربي وله نامه فارسية منظومة كالمثنوي لسلطان ولد أحمد بن محمد القونوي المتوفى سنة (ولوالجية في الفتاوى) مر (وهاج في اختصار المنهاج) للنووي مر (ورس وراس من كانت قصتهما في زمن الاشغانية) نظم فيها فخر الدين اسعد الاسترابادي فخري الجرجاني المتوفى سنة وهو فخر الدين الكركاني معاصر طغرل السلجوقي وشربيل دار دويس ورامين ارمنشات أوست كزيده ونظامي العروضي السمرقندي وهو نظام الدين أحمد بن علي المتوفى سنة وترجمه محمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة

(باب الهاء)

(هادي الاخيار الى صحاح الاخبار) (هادي الارواح الى بلاد الافراح) في مجلد لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (هادي الى مذهب العلماء) لابي عاصم محمد بن أحمد العبادي الهروي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (الهادي الى معرفة المقاطع والمبادي) للشيخ أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن العطار الهمداني المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة وهو في وقوف القرآن (هادي الحكام المرضية الى دقائق الاحكام الشرعية) من كتب الشافعية (هادي الراغبين الى منهاج الطالبين) سبق في منهاج النووي (هادي الشادي في النحو) لابي الفضل أحمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة (هادي الشريعة في ترتيب الاشباه والنظائر) مر في الالف (هادي في شرح المبادي) مر في الميم (هادي في الفتاوى) للشيخ حميد الدين اسمعيل بن دمرلك الحنفي أوله * الحمد لله خالق الانام ومنزل الاحكام الخ أشار فيه الى أسماء الائمة بالحروف (هادي في الفروع) لشرف الدين المسعودي الحنفي (هادي في الفروع) مختصر نافع لقطب الدين أبي المعالي مسعود ابن محمد النيسابوري المتوفى سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة شرحه أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وأول المتن * الحمد لله رب العالمين الخ قال سميت كتابي

الهادى تفاولا بالهداية (هادى فى القرآت السبع) لابى عبد الله محمد بن سفيان القيروانى المالكى المتوفى سنة ٤١٥ خمس عشرة وأربعمائة (هادى فى الكلام) لعمر بن محمد بن عمر الحنفى مختصر أوله * الحمد لله الذى لا يستفتح بأحسن من اسمه كلام الخ (هادى فى النحو والصرف) للامام عز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجانى وهو متن متوسط أوله * الحمد لله الذى بهرت حكمته عقول الناظرين الخ ثم شرحه ممزوجا وسماه الكافى أوله * الحمد لله العلى الاكرم الذى علم بالقلم الخ وهو شرح كبير فى مجلد بن ذكر فى آخره أنه فرغ منه ببغداد فى ذى الحجة سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة (الهادى للمهتدى للفضائل) لمحمد بن أبى الحسن بن محمد المقرى التلمسانى أورد فيه خمسمائة حديث ونيفا من أعمال البر وبدائع نكات أهل الحقيقة بحذف الاسانيد وهو فى اثنى عشر ومائة باب أوله * يقول المفتقر الى الله تعالى الخ (الهادية) رسالة فى رد اليهود لعبد السلام الدفترى وكان أسلم من اليهودية وقد حفظ التوراة بتمامها فصار دفتريا فى عصر السلطان سليم القديم وله جامع وأوقاف (الهارونية فى التصريف) لنجم الدين عمر بن الهروى أوله * الحمد لله الذى صرفنا فى نعمه الخ رتبها على ستة فصول وألفها للولد صاحب الديوان بهاء الدولة محمد وولى الدين هارون ابنى شمس الدين محمد صاحب الديوان الفصل الاول فى الاصطلاحات الفصل الثانى فى أبنية الافعال الفصل الثالث فى الامثلة الفصل الرابع فى الحذف الفصل الخامس فى حل العقد الفصل السادس فى معانى الامثلة ولها شروح منها شرح أوله * الحمد لله الذى دل على وجود الحق الخ وشرحها العلامة شمس الدين النكسارى (الهبات السنيات فى تبيين الاحاديث الموضوعات) لعلى القارى الهروى (الهبة السنية فى شرح العقيلة الرائية) (الهبة السنية فى الهيئة السنية) لجلال الدين السيوطى رسالة أولها * الحمد لله الذى علمنا مالم نكن نعلم الخ (هتك الاستار عن تمويه الدحوار) لنجم الدين أبى العباس أحمد بن سعد بن العالمة الشهير بابن المنفاخ الدمشقى الطبيب المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة (هتك ستور الملحدين) لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى المتوفى سنة ـــــ ألفه فى رد ابن سيدة وأصحابه (هدارا الكتابات فى تراجم الادباء بالمغرب) لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله القرطبى المتوفى مقتولا سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وهو كتاب المسجوع (هداية الاخوان فى التصوف) للشيخ بابا نعمة الله النخجوانى المتوفى سنة ـــــ (هداية الى أوهام الكفاية) يعنى كفاية الجاجرمى مر (هداية الى علوم الدراية) منظومة للشيخ الامام محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها * يقول راجى عفو رب رؤف الخ وشرحها محمد بن الجزرى السلفى وشرحها تقى الدين حسين بن على بن عبد الرحمن الحصنى وسماه العناية أوله * الحمد لله الذى رفع أهل العلم فوق السبع الطباق الخ وعدد الابيات ثلثمائة وسبعون بيتا قال الشارح تم تحريره بحصن كيفا سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة (هداية الايضاح) (هداية الحكمة) للشيخ أثير الدين مفضل ابن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٦٦٠ ستين وستمائة تقريبا وهى متن متين مرتب على ثلاثة أقسام الاول فى المنطق الثانى فى الطبيعى الثالث فى الالهى أوله * الحمد لله حق حمده الخ قال فهذه رسالة فى المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال وصنف مولانا أحمد زاده بن محمود الهروى الخزريانى المتوفى سنة ـــــ عليها شرحا يشتمل على شرح ماسوى المنطق أوله * باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء الخ وشرحها القاضى مير حسين بن معين الدين الميبدى الحسينى وأول الشرح * الهداية أمر من لديه الخ وكتب عليه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة حاشية ذكر فى الشقايق انه قال ماقصدت تأليف هذه الحاشية وانما قرأ على الشرح المذكور أبو بكر چلبى وهو أخو أحمد باشا ابن ولى الدين وكنت أكتب ماظهر لى فى مطالعتى على ورقة أرفعها اليه وهو نظم تلك الاوراق ومحمد بن شريف الحسينى المتوفى سنة ـــــ

حل الهداية وشرحها ميرك شمس الدين محمد بن مباركشاه البخاري الحنفي المتوفى سـ ـــنة شرحا
أوله * أما بعد حمدا لله فاطر ذوات العقول النورانية الخ وللمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري
المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة حاشية على شرح قاضي مير وللمولى موسى بن محمد بن محمود
المعروف بقاضي زاده الرومي حاشية على شرح مولانا زاده ولنصر الله بن محمد الخلخالي حاشية على
قاضي مير وهي بالقول وعليه أيضا حاشية للطف الله بن الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين
وتسعمائة وللمير محمد بن علاء الدين حاشية على الفناري المتوفى سنة وعلى شرح قاضي مير حاشية
الامير فخر الدين الاسترابادي المتوفى سـ ـــنة وللشيخ محمد بن محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنة ٩٤٠
أربعين وتسعمائة حاشية على شرح منلازاده وهي تذنيب وتكميل لحاشية خواجه زاده كتبها للوزير
الياس باشا وأتمها في سنة ٩٢٤ أربع وعشرين وتسعمائة وشرح الهداية قطب الدين الجيلي المتوفى
سـ ـــنة أوله * الحمد لله مشرق الانجم الزاهرة الخ وهو شرح للقسم الاول في المنطق فقط مشتمل
على حل ألفاظه وتركيبه مع زيادة شريفة لا توجد في المطولات وشرح الهداية معين الدين السالمي
وهو شرح ممزوج بالقول بسط فيه المباحث الحكمية كفاية البسط وحقق على وجه لا مرية فيه أوله
الحمد لله مفيض الاضواء من غير اللاهوت الخ واسعد الدين مسعود بن محمد القزويني شرح ممزوج
مختصر أوله * اللهم يا نور النور ومدير كل دوار الخ ولفصيح الدين محمد النظامي المتوفى سنة ٩١٩ تسع
عشرة وتسعمائة حاشية على الهداية ذكرها في حبيب السير ومن شروح الهداية شرح أمين الدولة وشرح
آخر مسمى بالنهاية وحاشية المولى خواجه زاده على منلازاده وحاشية أخرى لصالح الدين وحاشية
لمولانا حسين السمناني وشرح الهداية أيضا لخواجه صاين الدين وعلى شرح منلازاده حاشية لخضر شاه
ابن عبد اللطيف المنتشوي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وثمانمائة وحاشية لصلاح الدين معلم السلطان
بايزيد المولى خواجه زاده كتبها في بعض المواقع (هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى) لابن
قيم الجوزية أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة أوله * الحمد لله
الذي رضي لنا الاسلام دينا الخ وقسمه على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة
عن النصارى (هداية الذاهب في معرفة المذاهب) لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن
محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (هداية ربي عند فقد المربي) للشيخ نور الدين
على الشهير بالمتقي أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو كالشرح للرسالة المسماة بسلوك الطريق اذا
لم يوجد الرفيق (هداية الرفاق في القراءة) لاحمد بن محمد بن أبي المكارم المقري الواسطي (هداية
الرواة الى تخريج المصابيح والمشكاة) للشيخ أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة لخصه من لباب الصدر (هداية الرواي الى
الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي) لصادق الكيلاني (هداية المسالك الى معرفة
المذاهب الاربعة في المناسك) للقاضي عز الدين عبد العزيز بن البدر محمد بن جماعة الشافعي أوله *
الحمد لله الذي شرح لمقاصديه أفضل طريق الخ رتبه على ستة عشر بابا (هداية السبيل في شرح
التسهيل) مر (هداية الطالب لحقوق الامام الراتب) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المنوفي
المصري المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة (هداية الطالب لما يلزمه من الواجب) للشيخ
شمس الدين أبي الحسن بن محمد البكري مختصر أوله * الحمد لله وكفى الخ ذكر فيه العبادات الخمس
وشرحه بعض أصحابه باشارته شرحا ممزوجا وسماه ارشاد الراغب أوله * الحمد لله الذي أينع ثمرات قلوب
أحبابه الخ وله هداية المريد للسبيل الحميد مختصر أوله * الحمد لمن بدع احسانه الخ (هداية الطالبين)
للشيخ نجم الدين البكري المتوفى شهيدا في سنة ٦١٧ سبع عشرة وستمائة ذكر فيه الطريقة وأحوال
السلوك وشرحه وأوله * الحمد لله أولا وآخرا الخ (هداية العباد وسبيل الرشاد) مختصر على أسلوب

بداية الهداية ألفه محمد بن عمر بن حمزة الحنفي للملك الاشرف قايتباى أوله * الحمد لله الذى رفع منار الشرع وعباده الخ (هداية فى الترسل) فارسى لحسين بن طلحة الرازى الكاتب أوله * الحمد لله العليم الذى لا يخفى عليه خافية الخ ألفه بتبريز ورتبه على ستة عشر بابا (هداية) فى شرح قصيدة يقول العبد مر (هداية فى الطب) مجلد لابن سينا حسين بن عبد الله الحكيم المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة شرحها الشيخ العلامة علاء الدين على بن نفيس (هداية فى الفروع) لابى الحسن منصور بن اسمعيل التميمى الشافعى المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلثمائة (هداية فى الفروع الحنابلة) للشيخ الامام الفاضل بن الخطاب محفوظ الطوبادى الحنبلى كذا ذكره الحصنى وشرحه القاضى وجيه الدين أسعد بن المنجا الدمشقى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وسماه النهاية بلغ نصفه الى عشر مجلدات كذا ذكره فى العبر (هداية فى الفروع) لشيخ الاسلام برهان الدين على بن أبى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو شرح على متن له سماه بداية المبتدى ولكنه فى الحقيقة كالشرح لمختصر القدورى وللجامع الصغير لمحمد وعادته أن يحرر كلام الامامين من المدعى والدليل ثم يحرر مدعى الامام الاعظم ويبسط دليله بحيث يخرج الجواب من أدلتهما فاذا كان تحريره مخالفا لهذه العادة يفهم منه الميل الى مدعى الامامين ووظيفته أن يشرح مسائل الجامع الصغير والقدورى واذا قال قال فى الكتاب أراد القدورى وقد قال الشيخ أكمل الدين روى ان صاحب الهداية بقى فى تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائما فى تلك المدة لا يفطر أصلا وكان يجتهد فى أن لا يطلع على صومه أحد فكان ببركة زهده وورعه كتابه مقبولا بين العلماء وهو الذى قيل فى شأنه

ان الهداية كالقرآن قد نسخت * ما صنفوا قبلها فى الشرع من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

ابتدأ بقوله * الحمد لله الذى أعلى معالم العلم وأعلامه الخ وقال وقد جرى على الوعد فى مبدأ بداية المبتدى أن أشرحها شرحا وأرسمه بكفاية المنتهى فشرعت فيه حين أكاد أتكئ عنه اتكاء الفراغ ونسيت فيه نبذا من الاطناب فصرفت العنان الى شرح آخر موسوم بالهداية أجمع فيه من عيون الرواية ومتون الدراية حتى أن من سمت همته الى مزيد الوقوف يرغب الى الاطول والاكبر ومن أعجله الوقت عنه يقتصر على الاقصر والاصغر ثم سألنى بعض اخوانى ان املى عليهم المجموع الثانى فافتتحته مستعينا بالله سبحانه وتعالى انتهى ورتبه كترتيب الجامع الصغير لمحمد وحتى خالف رواية القدورى يصرح بلفظ الجامع الصغير وله آداب واختيارات أخر نبه عليها الشراح وقد اعتنى به الفقهاء قديما وحديثا فشرحه تلميذه الامام حسام الدين بن على المعروف بالصغناقى الحنفى المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وهو أول من شرحه على ما ذكره السيوطى فى طبقات النحاة وسماه النهاية فرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٧٠٠ سبعمائة أوله * الحمد لله الذى أعلى معالم العلوم ودرج الخ ثم اكمله وكتب فى آخره مسائل الفرائض وقد اختصر هذا الشرح محمود بن أحمد القونوى المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة فى مجلد سماه خلاصة النهاية فى فوائد الهداية (وقيل) أول من شرحه حميد الدين على بن محمد الضرير البخارى المتوفى سنة ٦٦٧ سبع وستين وستمائة وهو فى جزءين يسمى بالفوائد والشيخ الامام قوام الدين محمد بن محمد البخارى الكاكى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة سماه معراج الدراية الى شرح الهداية وفرغ من تأليفه فى ٢١ احدى وعشرى محرم سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة أوله * الحمد لله خالق الظلام والضياء الخ ذكر فيه أنه اراد بعد فقدان كتبه أن يجمع الفوائد من فوائد المشايخ والشارحين ليكون ذلك المجموع كالشرح ويبين فيه أقوال الائمة الاربعة من الصحيح والاصح والمختار والجديد والقديم ووجه تمسكهم ومن الشروح شرح الشيخ الامام تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبى الحنفى وسماه نهاية الكفاية فى دراية الهداية أوله *

نصر من الله وفتح قريب هو المحمود جل شأنه الخ قال في آخر كتاب الايمان أتم تحرير كتاب فوائد الايمان أبو عبد الله عمر بن صدر الشريعة في آخر شعبان سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة بمحروسة كرمان وشرح الشيخ الامام أبو العباس أحمد بن السروجي القاضي بمصر المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة في مجلدة سماه الغاية ولم يكمله ثم كمل القاضي سعد الدين محمد الديري المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة من كتاب الايمان الى باب المرتد في ستة مجلدات سلك فيه مسلك السروجي في اتساع النقل وللشيخ الامام جلال الدين عمر بن محمد الخبازي المتوفى سنة ٦٩١ احدى وتسعين وستمائة حاشية مشهورة أخذها محمد بن أحمد القونوي وكملها الى آخر الهداية وسماها تكملة الفوائد ومن الشروح شرح الشيخ الامام قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة في ثلاثة مجلدات سماه غاية البيان ونادرة الاقران قال قد القى منى بمصر سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة من في قلبه صفاء ان أشرح الهداية فقلت النهاية تكفيكم كافيه ومسائلها وافيه قال ليس فيها الا المنقول المحض عن السلف وقلت انا من جملة الصغار والهداية كتاب الكبار قال انا عرفنا حالك اذ شاهدنا قيلك وقالك في شرحك للاصول فشرعت حين جاوزت الثلاثين بعقد البنصر مع رفع الوسطى والخنصر بشرط ان أحل مشكلات الهداية لفظا ومعنى انتهى وافتتح تأليفه بالقاهرة عاشر شهر ربيع الآخر من سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة وكتب بعضه في العراق في عصر أبي سعيد وأكثره ببغداد الى ان ختمه بدمشق في ذي القعدة سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة وكان جميع مدة الشرح ستا وعشرين سنة وسبعة اشهر ومن شروح الهداية الكفاية أوله * الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة مباني الدين الخ وحين انتهى المجموع كافلا بايضاح ما استبهم في الهداية وكافيا من استصحبه جميع ما في الشروط من الاختصر والاطول سميته الكفاية وقيل ان الكفاية شرح الهداية لمحمود بن عبيد بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية فلينظر الى محله وقد خرج أحاديثه الشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد القرشي وسماه العناية وتوفي سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة وشرح الهداية الشيخ الامام حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة وفي طبقات تقي الدين من خط ابن الشحنة انه لا يعرف له شرح على الهداية وفي هوامش الجواهر انه دخل بغداد وشرح الهداية سنة ٧٠٠ سبعمائة والله سبحانه وتعالى أعلم وشرح الهداية الشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦١ احدى وستين وثمانمائة الى كتاب الوكالة في مجلدين وسماه فتح القدير للعاجز الفقير ابتدأ في سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة عند الشروع في اقرائه بعد قراءته تسع عشرة سنة على وجه الاتقان والتحقيق وعلى فتح القدير حاشية لمولانا علي القاري نزيل مكة المكرمة في مجلدين ثم أكمله المولى شمس الدين أحمد بن قودر المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الى آخر الكتاب ولخص الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة فتح القدير في مجلد وله فيه مؤاخذات عليه وللشيخ الامام سراج الدين عمر بن علي الكناني المعروف بقارئ الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة تعليقة على الهداية وشرحها الشيخ سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوي الهندي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة شرحين كبير سماه التوشيح وصغير في ستة أجزاء على طريقة الجدل وكذلك الشيخ أكمل الدين محمد ابن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة في مجلدين سماه العناية وقد أحسن فيه وأجاد وذكر انه روى الهداية عن قوام الدين الكاكي وهو شرح جليل معتبر في البلاد الرومية أوله الحمد لله الذي هدانا في البداية لمعرفة الهداية الخ ذكر في أوله كتاب النهاية وعسرة استحضاره في الدرس لبعض اطناب فيه وانه اختصره في بعض ما يحتاج اليه في حل ألفاظ الهداية فجمع منه

ومن غيره واجتهد في تنقيحه وتهذيبه وسماه العناية لحصوله بعون الله سبحانه وتعالى وعليه تعليقة للمولى المحقق سعد الله بن عيسى المفتي المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة جمعها تلميذه المولى عبد الرحمن من هوامش الاصل والشرح وميز الكلام عليه بقوله وقال وقد سلك في تحرير أكثر المباحث مسلك الايجاز فأعجز الناظرين ولم يساعده عمره الى جمعه ثم وجد تلميذه المذكور حين صار قاضيا بقسطنطينية كتاب العناية والهداية الذين صرف أكثر عمره الى تحشيتهما بحيث صار نتيجة عمره فجمع ما نثره أداء لحقه من هوامش الهداية وشرحه أكمل الدين شرحا مشتملا على ثلاثة آلاف مسئلة سوى التصرفات المتعلقة بدفع الايهام ورفع الاوهام فاذا ذكر قال المصنف بالاحمر فالمراد منه صاحب الهداية واذا ذكر قوله بالاحمر فالمراد منه الشارح وعلى شرح الاكمل حاشية لسرى الدين محمد ابن ابراهيم الدروري المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٦ ست وستين وألف ومن الشروح شرح علاء الدين علي بن محمد بن الحسن الخلاطي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة وشرحه علاء الدين علي ابن عثمان المعروف بابن التركماني المارديني المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ولم يكمله وله مختصر الهداية المسمى بالكفاية ثم كمل شرحه ابنه جمال الدين عبد الله المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة ولعلاء الدين أيضا الكفاية في معرفة أحاديث الهداية في مجلدين وشرح القاضي بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة الهداية في مجلدات وسماه النهاية وأتمه في عشري المحرم سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة بالقاهرة وهو في سن التسعين ابتدأ في صفر سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة من كتاب المضاربة لما قرأه عليه رجل من الاعجام ثم تمادى الحال الى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ثم شرع فيه وشرح كما في التواريخ المختلفة ومن الشروح شرح محب الدين محمد ابن محمد بن محمد بن محمود المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة سماه نهاية النهاية وصل فيه الى آخر فصل الغسل في خمس مجلدات والشيخ أبو المكارم أحمد بن حسن التبريزي الجاربردي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة قاله العراقي في ذيل العبر وكذا تاج الدين أحمد المصري المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وسنان الدين يوسف بن الحشي الرومي المتوفى سنة ولم يكمله ثم كمله ابن أخيه محمد بن مصطفى المتوفى سنة ١٠٢٩ تسع وعشرين وألف وشمس الدين محمد بن عثمان بن الحريري المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وخداداد الدهلوي المتوفى سنة وشرح أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة ديباجته وعلق المولى عبد الرحمن بن سيدي علي الاماسي المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وهو جامع حواشي سعدي أفندي على أوائله تعليقة وسماها ترغيب الادب ومن الشروح شرح الشيخ علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي نور معالم الشرع بأنوار الكتاب الخ وهو شرح مختصر أطال في شرح الديباجة وأوجز في المقاصد الى كتاب البيع وكتب زوائده على القدوري نور الدين علي بن نصر المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة وخرج الشيخ جمال الدين يوسف الزيلعي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة أحاديثه وسماه نصب الراية لاحاديث الهداية كذا بخط السخاوي أوله * الحمد لله على التوفيق الى الهداية الخ ولخصه الشيخ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وسماه الدراية في منتخب أحاديث الهداية وذكر فيه ان الزيلعي استوعب ما ذكره من الاحاديث والآثار ثم اعتمد ذكر أدلة المخالفين في كل باب وهو كثير الانصاف يحكي ما وجده من غير اعتراض فكثر الاقبال عليه وعلق المولى أبو السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة تعليقة مختصرة على كتاب البيع وكذا المولى محمد بن علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة أيضا وبايازاده محمد القرماني المتوفى سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة علق عليه أيضا ومن

الشروح شرح المولى عبد الحليم بن محمد المعروف باخى زاده المتوفى سنة ١٠١٣ ثلاث عشرة وألف والمولى زكريا بن بيرام المفتى المتوفى سنة ١٠٠١ احدى وألف أوله * الحمد لله حمدا هو وجميع أموره الخ وكتب من الوكالة الى آخر الكتاب على أن يكون ذيلا لشرح ابن الهمام ورد التكملة وفرغ منه فى شهر ربيع الاول سنة ٩٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة وكتب على أوائله أيضا المولى عطاء الله المتوفى سنة وعلى بن قاسم الزيتونى المتوفى سنة والمولى صارى كرززاده محمد المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وقره يعقوب بن ادريس الرومى المتوفى سنة ٨٣٢ اثنتين وثلاثين وثمانمائة والمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة كتب على كتاب الطهارة والزكاة والصوم والحج وبعض النكاح والبيوع وعلى أول الطهارة من الهداية رسالة للمولى يوسف باشا بن خضر بيك المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة وشرح الهداية مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن اى دوغمش القرمانى وسماه ارشاد الرواية فى شرح الهداية وتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة وكذا القاضى عبد الرحيم بن على الآمدى المتوفى سنة سماه زبدة الدراية أوله * أحمد الله أن شرح عيون حقائق صدورنا الخ نقل شرح العينى غالبا مع زيادة ونقص يسير وعلى الهداية بشأن الهداية مختصر وعلى كتاب الحج منه شرح مفيد فى قطعة كبيرة للمولى العلامة ابن كمال ومن الحواشى حاشية على منق ابن بالى صاحب الذيل المتوفى سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة الى باب الزكاة أولها * الحمد لله حمدا يليق بجناب جلاله الخ وشرح الهداية ابن عبد الحق ابراهيم بن على الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة شرحا ضمنه الآثار والحديث ومذاهب السلف وأحمد بن حسن المعروف بابن الزركشى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة قال فى الجواهر انه وضع شرحا على النهاية وانتخب شرح الصغناقى انتهى قال ابن الشحنة ان كلامه يشعر بانهما كتابان وقد اعتبرت ما وقفت عليه من شرحه فوجدته مختصر كلام السروجى من غير زيادة عليه ولم أر فيما وقفت عليه من كلامه شيأ من أبحاث الصغناقى والله سبحانه وتعالى أعلم ومن شروح الهداية شرح تاج الدين أبى محمد أحمد بن عبد القادر الحنفى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وعلق المولى محيى الدين محمد ابن مصطفى المعروف بشيخ زاده المحشى المتوفى سنة ٩٥١ احدى وخمسين وتسعمائة عليه تعليقة وكذا نجم الدين أبو الطاهر اسحق بن على الحنفى المتوفى سنة ٧١١ احدى عشرة وسبعمائة فى مجلدين وعلق سيف الدين أحمد حفيد السعد التفتازانى المتوفى سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة على أوائله ومن الشروح شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة واختصره ابراهيم بن أحمد الموصلى بعد سنة ٧٠٠ سبعمائة وسماه سلالة الهداية وعليه حاشية لمحب الدين محمد بن أحمد المدعو بمولانا زاده الاقصرائى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة ورتب المولى كمال الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة مسائله فى مجلد سماه عدة أصحاب البداية والنهاية فى تجريد مسائل الهداية وذكر فيه انه لما كان هذا الكتاب أعظم ما صنف فى الفقه لكن كان كثير من المسائل المهمة مذكورا فى ضمن الدلائل بالتنظير والقياس وصارت بسبب عدم ايرادها فى مواضعها مظنة الاشتباه فجمع جميع ما فيه من المسائل وجردها عن الدلائل الا ماندر مع الاشارة الى المواضع الذى ذكرها صاحب الهداية وأورد نبذا يسيرة من الشروح المحتاج اليها فى حلها وفرغ من اتمامه فى جمادى الآخرة سنة ١٠٢٤ أربع وعشرين وألف قال فى تاريخه قد تم الكتاب وأهدى الى السلطان أحمد الثانى وجرد أبو المليح محمد بن عثمان المعروف بابن أقرب المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة مسائله وسماه بالرعاية فى تجريد مسائل الهداية ومن شروح الهداية اللباب ومن تعليقاتها تعليقة السمرقندى الجندى مولدا سماها نكات أحقر الورى وهى مختصرة كتبها للسلطان محمد الفاتح أولها * الحمد لله الذى زين سماء العلم بنجوم العلماء الخ وصل فيها الى كتاب

الوقف وشرحها الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الملقب بمعين الهروى وسماه الدراية كما ذكره فى شرحه للمنار ومن شروحها شرح مسمى بروضة الاخبار وتوجيه العناية لجمع شروح الوقاية وهو للشيخ أبى اليمن محمد بن المحب فى مجلدين وأبو الفضل محمد بن الشحنة الحلبى شرحها شرحا كبيرا ممزوجا بقوله قال صدر الشريعة الخ وعليه حاشية لمصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنة ٨٦٩ تسع وستين وثمانمائة ذكر فيها التنبيه على أحاديث الهداية والخلاصة للقاضى علاء الدين وشرح الهداية تقى الدين أبو بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة وشرحها نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة فى خمسة مجلدات كذا ذكره ابن أبى شريف وشرحها الشيخ حميد الدين المتخلص بابن عبد الله الهندى الدهلى شرحا حسنا ولم يكمله ومن التعليقات على شرح الهداية لابن كمال تعليقة أولها * الحمد لله الذى هدانا بهدايته فى بدايتنا الخ قال فيها أردت أن أشرح كتاب الهداية فجمعت أكثر شروحها وميزت بينها وأشرت الى رد ماوقع فى شروح ذلك الكتاب وبينت فيه وجوه الاختلال الا أنى قد شاهدت فيه التطويل والاطناب بسبب انضمام الكلام المتعلق بشرح العلامة ابن الكمال فأخرجت منه الاعتراضات المتعلقة بشرحه مع الاجوبة المسكتة الدافعة لجرحه فصار المجموع حاشية مستقلة وسميتها ترغيب اللبيب ألفتها لترغيب الاذكياء المجبولين بسرعة الانتقال وصفاء البال الى تخليص شروح الهداية عن جروح العلامة ابن الكمال فان هذا العلامة وان كان فريد دهره بلا مانع ووحيد عصره بلا مدافع لكنه صرف عنان عزمه عن التحقيق فى أكثر مصنفاته وسلك مسالك الجدال والتغليط فى أشهر مؤلفاته سيما فى شرحه على الهداية فانه فيه وصل فى الجدال الى الغاية بحيث نزل مرتبة الشراح المكملين منزلة العوام من الجهال المغفلين وجعل مرتبة المشايخ العظام من المصنفين بل من المجتهدين كرتبة الآحاد من المقلدين والظاهر ان مراد ذلك العلامة من السلوك فى مثل هذا الطريق والانحراف عن سبيل التحقيق ليس الا تعليم دقائقه وتحرير البحث للطالب الزكى وتفهيم طرق الزام للخصم المعاند الغبى ولاشك انه هداية لطيفة وعزيمة شريفة فالعلامة بهذه النية مأجور وسعيه بتلك العزيمة مشكور لانه موافق لما ذكر فى كتب الاحاديث ومطابق للوجوه الواردة فى هذا الباب من انه سئل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذى تمسك بالكلام المردود هل يجوز الجدل والتمويه لمن يبحث مع أمثال هذا السفيه فأجاب بقوله نعم يجوز دفعه بأى طريق تيسر فان الشرير وبما يدفع بالشر ولكن أردت كشف مشكلات كلامه وحل مغلقات مرامه ليندفع عن السلف والخلف وأهداه الى السلطان سليم الثانى وقد ألفه فى الحرم المكى وخرج الشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد القرشى المصرى الحنفى أحاديثه وفرغ فى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة وسماه العناية بمعرفة أحاديث الهداية وعلى كتاب الجهاد من الهداية رسالة للمولى أبى السعود سماها نهاية الاسعاد أولها * اللهم ياولى العصمة والتوفيق الخ ذكر فيها انه ورد الامر العالى على ما لك ممالك التحقيق ليعطفوا عنان طرف الطرف نحو مضمار السير وميدان الجهاد الخ (هداية فى الفروع) للفقيه أبى العباس أحمد بن محمد بن عمر الناطفى صاحب الواقعات المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة ذكره على القارى فى طبقاته (هداية فى القراءة) لابى العباس أحمد بن عمار المهدوى المتوفى بعد سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة (هداية فى الكلام) للشيخ الامام نور الدين أبى بكر أحمد بن محمد الصابونى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٠ ثمان وخمسمائة ثم اختصره فى كتاب سماه البداية أوله * نحمده على آلائه ونشكره الخ وقد رتبه على أربعة مقاصد وشرحه أبو تراب ابراهيم بن عبد الله فى عصر السلطان سليم خان القديم وأول الشرح * بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه أتمه فى أربعين يوما وأورد فيه تحقيقات الشرح الجديد وشرحه السيد جلال والشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبد الحميد

الاسميدى السمرقندى المعروف بالعلاء العالم المتوفى سنة ٥٥٢ اثنتين وخمسين وخمسمائة (هداية) لأبى عبد الله الزبير بن أحمد الشافعى المتوفى سنة ٣١٧ سبع عشرة وثلثمائة (هداية فى اللغة) لابى سعيد محمد بن أبى سعيد محمد بن ابراهيم البيهقى ذكره السيوطى فى طبقات النحاة (هداية فى المعانى والبيان) لزين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة (هداية فى النحو) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوى المتوفى سنة ـــ ولابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ـــ (هداية فى الوقف على كلا) لابى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وله الهداية الى بلوغ النهاية فى سبعين جزءا فى معانى القرآن الكريم وأنواع علومه (هداية القاصدين ونهاية الواصلين) للشيخ أبى العباس أحمد بن أبى الحسن على بن يوسف القرشى البونى أوله * الحمد لله الذى فجر من أسرار العارفين ينابيع الحكم الخ رتبه على أربعة أصول (هداية المبتدى فى معرفة الاوقات بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات) لنور الدين أبى البقاء على بن عثمان بن محمد بن القاصح المتوفى سنة ٨٠١ احدى وثمانمائة اختصره من رسالته الكبرى المسماة بتحفة الطلاب وهى على خمس مقدمات وستة عشر بابا (هداية المتعلم وعمدة المعلم) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة وهو مجلد يشتمل على فقه وتصوف (هداية المرام فى علم الكلام) ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنة ـــ وهو متن ممزوج وله شرح مرتب على مقدمة وستة فنون أوله * الحمد لله الحى القادر على تمكين الاشياء الخ (هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب) مختصر منظوم فى القرآت للشيخ الامام علاء الدين على السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة أوله * الحمد لله الصمد منزل الذكر على محمد الخ (هداية المريد فى شرح سلك العين) سبق (هداية المريد للسبيل الحميد) رسالة للشيخ شمس الدين أبى الحسن البكرى المتوفى سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة أولها * حمدا لمن تفرع لعباده شاهد وجوده الخ (هداية المسترشدين فى الكلام) لابى بكر بن الباقلانى الشافعى (هداية المشتاق الهيام الى رؤيا النبى عليه الصلاة والسلام) للمرصفى (هداية الملوك) فى الطب (هداية) منظومة للجزرى كذا مذكور فى النشر (هداية المهرة فى ذكر الائمة العشرة المشتهرة) (هدم الجانى على البانى) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها فى حاويه تماما (هدية الاحباب فى تفسير أعظم آيات الكتاب) لعبد الله الدنوشرى وهو فى تفسير آية الكرسى أوله * الحمد لله الذى شرف الوجود بمن أنزل عليه أشرف الخطاب الخ (هدية الاحياء للاموات وما يصل اليهم من النفع والثواب على ممر الاوقات) للشيخ على بن أحمد القرشى أوله * الحمد لله الذى فى السماء عرشه الخ (هدية الاصدقاء) للشيخ محمد بن أبى بكر الفرغانى (هدية السالكين وتحفة الطالبين) مختصر فارسى للشيخ بهاء الدين محمد بن خواجه أحمد الصادق الطهورى الفاروقى الحسينى النقشبندى وهو رسالة فى أحوال السلوك كتبها للسلطان مراد خان فى ذى الحجة سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة (هدية الاحباب فيما للخلوة من الشروط والآداب) للاستاذ البكرى الخلوتى ألفها سنة ١١٣٣ ثلاث وثلاثين ومائة وألف (هدية فى اللغة) لحسان بن نصوح فقيه الروم ألفه سنة ٨٥٠ خمسين وثمانمائة (هدية الخاصين وتذكرة الخبيثين) لاويس بن محمد المعروف بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ سبع وثلاثين وألف أوله * الحمد لله الموفق عباده لافعال الخيرات الخ (هدية الملوك) تركى فى وضع المقنطرات لمحمد بن كاتب سنان المؤقت ألفه للسلطان بايزيد خان ورتبه على عشرين بابا (هدية المؤمنين الكرام فى بيان شرائط الاسلام) للمولى محمد بن مصطفى المشهور بحاجب زاده المتوفى سنة ١١٠٠ مائة وألف رسالة تركية نافعة تتعلق بالاعتقاد والصلاة والزكاة والصوم والحج رتبها على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة (هدية المهتدين) (هدية الناصح) للشيخ

أحمد

أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة وشرحها الشهاب أحمد بن محمد بن
عبد السلام المولود سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة شرحا ممزوجا وسماه الزهر الفائح (هدى السارى
لمقدمة فتح البارى) وهو من شروح الجامع الصحيح للبخارى مر فى الجيم (الهدى السوى) لشمس
الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعمائة (الهدى
والارشاد لاهل الخير والرشاد) لمحمد بن أحمد البيكندى (الهرج والمرج فى أخبار المستعين والمعتز)
لمحمد بن مزيد بن أبى الأزهر النحوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة وقد قيل فيه أكاذيب
(هرج الفرنج) لابن أبى حجلة فى سبعة عشر مجلدا صغارا (هزار مزار) للسيد أصيل الدين عبد الله
الهروى المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثمانين وثمانمائة (هزم الجيوش) مختصر فى الغالب والمغلوب
ليوسف بن عبد الملك بن بخشيش ثم شرحه شرحا ممزوجا وأول الشرح * الحمد لله الذى أمر بالقتال
الخ وتوفى فى ذى الحجة سنة ٧٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (الهشاشة والبشاشة) لابى على حسن بن
عبد الله الاصبهانى (هشت بهشت) فارسى فى تواريخ آل عثمان لمولانا ادريس التبليسى المتوفى
سنة ذكر فيه الى السلطان بايزيد بن محمد ثمانية من السلاطين العثمانية وهو وجه التسمية
وذيله ابنه أبو الفضل محمد الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة الى الدولة السليمية الثانية
(هشت بهشت) فى تواريخ الشعراء لسهمى الشاعر المتوفى سنة وقيل كتبه مولانا
عاشق ورتبه على ترتيب السلاطين العثمانية (هشت بهشت) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى
(هشت بهشت) من خمسة مير خسرو المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبعمائة أوله * اى كشاينده
خزاين جود الخ (هفت اختر) فارسى لعبدى بيك نويدى (هفت اقليم) فارسى فى مجلد لامين
أحمد الرازى ألفه فى سنة ١٠١٠ عشرة وألف وقال فى تاريخه امين رازى ورتبه على الاقاليم
السبعة وذكر كل أقليم بلدة بلدة ومافى كل بلدة من أعيانها قديما وحديثا ولم يقتصر على أوصاف
البلاد أو طائفة دون أخرى فذكر الملوك والسلاطين والعلماء والمشايخ والشعراء مع آثارهم
وأشعارهم (هفت اورنك) فارسى لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين
وثمانمائة جمع فيه سبعة من مثنوياته وهفت اورنك فى لغة الفرس القديم عبارة عن سبعة اخوان
الاول سلسلة الذهب الثانى قصة سلامان والسال الثالث تحفة الاحرار الرابع سبحة الابرار
الخامس يوسف وزليخا السادس ليلى ومجنون السابع خرد نامه قال ممتدحا * اين هفت سفينه
درسخن يك رنك آيد * واين هفت خزينه دركهر همسنك آيد * اين هفت برادران برين چرخ بلند *
نامى شده بر زمين بهفت اورنك آيد (وله أيضا) حاجيان عجم بهفت اورنك * درحرم كرنشيدى انكيزند *
فصحاى عرب چوسبعيات * ازدر كعبه اش درآويزند (هفت اورنك نازكى) فارسى ذكره ابن القاف
وانتخب منه (هفت پيكر) فارسى منظوم فى مزاحفات بحر الخفيف للشيخ نظامى جمال الدين
يوسف بن المؤيد الكنجى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله * اى جهان ديده نور خوش
ازتو * الخ ولمولانا عبد الله هاتفى هفت منظر فى جوابه وحكاية لطيفة موضوعة من عنده رصينة
مربوطة (هفت پيكر) لمحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة
لم يكمل ثم أكمله صهره أوشى زاده (هفت مجلس) تركى لعالى الشاعر مصطفى بن أحمد الدفترى المتوفى
سنة ١٠٠٨ ثمان وألف كتبه فى ذكر غزوة سكتوار (هفت داستان) تركى فى وقائع السلطان لبعض
كتاب الديوان بانشاء لطيف كتب فيه من سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة الى وفات السلطان سليمان خان
واهداه الى الوزير محمد باشا (هفت خوان) تركى منظوم لعطاء بن يحيى المعروف بنوعى زاده عطائى
المتوفى سنة ١٠٤٤ أربع وأربعين وألف (الهفوات البادرة من المعقلين الملحوظين والسقطات البادرة
من المفضلين المحظوظين) لغرس النعمة أبى الحسن محمد بن هلال الصابى (هفوات) لابى موسى محمد بن

أبي بكر المديني الاصبهاني المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة (الهلال المستنير في الفداء المستدير) للشيخ أبي ذر أحمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه أذهبه في آخر عمره (همايي وهمايون نامه) فارسي أوله * بنام خداوند بالا وپست * كه ازهستيش هست شد هرچه هست الخ للخواجه كرماني وهو محمد بن علي المرشدي الكرماني وتركي منظوم نظمه جمالي الشاعر للسلطان بايزيد وقره فضلي الشاعر المتوفى سنة ٩٧١ سبع وتسعين نظمه أيضا (همايون نامه) تركي في ترجمة كليلة ودمنه مر (همايون نامه) في الانشاء فارسي لمحمد بن علي بن جمال الاسلام الملقب بشهاب المنشي أوله * حمدي كه أشعة انوار صدق آن * الخ جمعه لغياث الدين خواجه پير أحمد الوزير ورتبه على عشرة أبواب (همزية في المدائح النبوية) المسماة بأم القرى (همع الهوامع في شرح جمع الجوامع) للسيوطي مر

(علم الهندسة)

وهو علم بقوانين تعرف منه الاصول العارضة للكم من حيث هو كم (هنرنامه على باشا) تركي لنيازي ألفه في غزواته من بغداد وكان والىبها الى سجاد وشرع في سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين وتسعمائة وهو مختصر في مجلد سماه ظفرنامه (هواتف الجن) لابن أبي الدنيا الامام أبي بكر عبد الله بن محمد البغدادي القرشي المتوفى سنة ٢٨١ احدى وثمانين ومائتين (هوادي) في شرح المسالك (هوايد الحلي بالفوائد) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري ذكره في كتاب المصفى (هوس نامه) تركي منظوم في بحر الرمل لجعفر بن تاجي المقتول سنة ٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة أتمه في سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وله في الزبدة عشرة أبيات (هياكل النور) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وشرحه مولانا جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة وعليه حاشية ليحيى بن نصوح المعروف بنوعي زاده وشرحه الشيخ اسمعيل المولوي المتوفى سنة ـــ شرحا تركيا سماه ايضاح الحكم وشرحه الفاضل غياث الدين منصور بن مير صدر محمد الحسيني ورد فيه كثيرا على الدواني أوله * أفتتح فأقول يا غياث المستغيثين نجنا باشراق هياكل النور على ظلمات شواكل الغرور الخ وهو شرح ممزوج لكنه لم يتم (علم الهيئة) (هيئة ابن أفلح) (الهيئة الجامعة والبرقة اللامعة) في الطلسمات ذكره البوني (الهيئة السنية في الهيئة السنية) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اقتبسه من الآثار والاخبار (الهيميات) لابي علي (هيج الغرام الى البلد الحرام) للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة

(باب الياء)

(ياء التصريف وصلة التعريف) (الياآت المشددة في القرآن) لابي محمد مكي بن أبي طالب المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (يائية ابن الفارض) أولها سائق الاظعان يطوي البيد الخ شرحها السيوطي وسماه البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الاصول (يادكار ابن الشريف) في الطب تركي (يادكار فيه أيضا) فارسي في مجلد لاسمعيل بن حسين الجرجاني المتوفى سنة ٥٣٠ خمسين وثلثمائة (يادكارنامه) في سياسة الملوك من كتب الفرس ذكره الغزالي في نصائح الملوك (يارناج في المغرب اليارناج) فارسية وهي اسم النسخة التي فيها مقدار

المبعوث قال السراج القزويني وعن شيخنا ان النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيد كتبه المسموعة تسمى بذلك (ياقوت التأويل في تفسير التنزيل) في أربعين مجلدا للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (ياقوتة الصراط) من التفاسير (ياقوتة) لابي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة رأيت رسالة في الرغائب والبراءة والقدر أسند أحاديثها الموضوعات بالنقل منه (ياقوتة المواعظ والموعظة) لابي الفرج بن الجوزي مختصر أوله * الحمد لله الذي قطعت أعذار المعتدين الخ وهو فصول في الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسج على منوالها (يتيمة الدهر في فتاوى العصر) للامام الترجماني علاء الدين الحنفي المتوفى سنة ٦٤٥ خمس وأربعين وستمائة (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر) للامام أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي شيخ الاديب المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة أولها * الحمد لله خير ما بدئ به الكلام الخ ثم انه ينقسم الى أربعة أقسام الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام ومصر والثاني في محاسن أشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية والثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان والرابع في محاسن أشعار أهل خراسان وماوراء النهر وهو من أحسن كتب الادب وأكملها بلاغة ونظما ولذلك قال أبو الفتوح نصر الله الشاعر

أبيات أشعار اليتيمه * أبكار أفكار قديمه

ماتوا وعاشت بعدهم * فلذاك سميت اليتيمه

وقد جعلها ذيلا لكتاب البارع في أخبار الشعراء لهارون المنجم ثم ذيل أبو الحسن علي بن الحسن الباخرزي المتوفى سنة ٤٦٧ سبع وستين وأربعمائة يتيمة الثعالبي بكتاب حذى فيه حذوه وسماه دمية القصر وعصرة أهل العصر وعماد الدين محمد بن الكاتب الاصبهاني المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ذيلها أيضا في عشر مجلدات وسماه خريدة القصر وجريدة أهل العصر وهي من سنة خمسمائة الى سنة ٥٩٢ اثنتين وتسعين وخمسمائة وذيل أبو المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة دمية الباخرزي في مجلد سماه زينة الدهر وللثعالبي أيضا مجلد آخر وهو المسمى بتتمة اليتيمة وذيلها حسن بن المظفر النيسابوري المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وأربعين وأربعمائة واختصر تقي الدين بن عبد القادر المصري المتوفى سنة ١٠٠٥ خمس وألف كتاب اليتيمة في مقدار نصفه وقد مر نصف هذه المذكورات في محل كل منها مرارا وعلى الدمية كتاب لابي الحسن علي بن زيد البيهقي سماه وشاح الدمية (يتيمة الفتاوى) صرح به بدر الرشيد في كتاب ألفاظ الكفر ووضع علامته ى وذكره في التاتارخانية (اليد الاجود في استلام الحجر الاسود) رسالة أولها * الحمد لله الذي جعل قلب خليفته الاعظم كعبته المقصودة الخ (اليد البسطى في تعيين الصلاة الوسطى) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة قال اختلف فيها على عشرين قولا قيل انها الصبح وقيل الظهر وقيل العصر وقيل المغرب وقيل العشاء وقيل مجموع الخمس وقيل الجمعة والظهر والصبح والعشاء معا وقيل الصبح والعصر وقيل صلاة الجماعة وقيل الوتر وقيل صلاة الخوف وقيل صلاة عيد الفطر وقيل عيد النحر وقيل الضحى وقيل صلاة الليل أو الصبح والعصر على الترديد والتوقف واختار المؤلف انها الظهر وصنف الامام السخاوي فيها جزأ (يسار الكواعب) (اليشكريات) لابي العباس أحمد بن محمد اليشكري المتوفى سنة (اليعسوب) في القسي والرمي والسهام والنصال لحسن ابي أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (يقظة ذوي الاعتبار في موعظة أهل الاعتذار) للقسطلاني (يقول العبد) قصيدة مرت في القاف (اليقين) لابن أبي الدنيا (ينابيع الاحكام) للاسفرائيني وهو الشيخ الامام أبو عبد الله اسحق بن محمد بن زنكي الاسفرائيني الشعبي

الحاوى أوله * الحمد لله الذى أوجب على عباده أنواع العبادات الخ جعله على أربعة أبواب الاول فى العبادات والثانى فى المبايعات والثالث فى المناكحات والرابع فى الجراحات قال لما كان تعلم العلوم الشرعية من أفضل القربات والسلف اجتهدوا فى تحقيق المشكلات ودونوها ثم الخلف رتبوها ونقحوها أحسن تنقيح وحذفوا الادلة وأقوال الائمة لقصور الرغبات وان ذكر الاحكام مع الادلة أسرع افضاء الى الافهام أردت أن أجمع مختصرا جامعا بين طريقتى السلف والخلف حاويا لاكثر الوقائع واذكر فيه نبذة من الادلة والاحوال سالكا فيه طريق الايجاز ج علامة أبى حنيفة عنده أو خلافا له ومالك مذهبه وأحمد لداه وعلامة أبى حنيفة ومالك عندهما أو خلافهما وعلامة أحمد ومالك لمذهبهما وعلامة أبى حنيفة وأحمد رأيهما وعلامة كلهم عندهم أو خلافهم وعلامة مختار صاحب التهذيب أو ما ذكر فيه ذ والمهذب م والشامل ل والتتمة ه والبحر ح والحاوى الكبير حك والوسيط ط والوجيز و والعزيز ع والروضة ر وكل موضع قلت ولو كذا فى مقابلته قول أو وجه (ينابيع العلوم) لقاضى القضاة شمس الدين أحمد بن الخليل بن سعادة المولى المتوفى سنة أوله * الحمد لله خالق الاشياء ورازق الاحياء واضع الارض ورافع السماء الخ ذكر فيه أنه جمع كتابا فى سبعة فنون وذكر فى كل فن منها سبع لطائف وسبعا أخرى للاذكياء اما الفنون فالتفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب فاذا هو من كتب السبعيات وفرغ من تأليفه فى احد عشر رجب سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة (ينابيع فى الاصول) لابى القاسم أحمد بن الحسين البيهقى الحنفى المتوفى سنة (ينابيع فى التفسير) للامام يوسف بن عبد الله اللؤلؤى الاندخودى المتوفى سنة (ينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع) من مختصر القدورى مر (ينابيع القلوب فى سير الملوك) مختصر على ثمانية وأربعين بابا أوله * الحمد لله الذى لم يزل الخ (ينابيع اللغة) لابى جعفر أحمد بن على المعروف بجعفرك المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (ينبوع الحكمة) لآصف بن برخيا ذكره جمال الدين ابن طلحة فى كتاب الجفر (ينبوع الحياة فى التفسير) لابى عبد الله بن ظفر محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة فى مجلدات (ينبوع الحياة) معرب حسام كاتى سبق ذكره (ينبوع فى شرح المجموع) فى الفرائض سبق (ينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع) للسيوطى (ينبوع الظاهر فى سيرة الملك الظاهر) لابراهيم بن محمد بن دقماق المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (ينبوع النوازل) ذكره فى التاتارخانية (يمينى فى تاريخ يمين الدولة) محمود بن سبكتكين لابى النصر محمد ابن عبد الجبار العتبى الشاعر المتوفى سنة أوله * الحمد لله الظاهر باياته الخ صنفه فى سيرته ووقائع الخوارزمية وأدرج فيه دقائق غريبة ولطائف أدبية وقد اعتنى بضبط ألفاظه وشرح مشكلاته جماعة منهم الشيخ مجد الدين الكرمانى فانه صنف عليه شرحا وصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وتاج الدين عيسى بن محفوظ المتوفى سنة وحميد الدين أبى عبد الله محمود بن عمر النجاتى النيسابورى المتوفى سنة سماه بساتين الفضلاء ورياحين العقلاء وأتمه بتبريز فى ذى الحجة سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة أوله * الحمد لله المحمود على اليمن الفائض الخ ذكر فيه انه طالع خمسة من شروحه وجمع المحصول فيه مع زيادات نافعة ثم عرضه على استاذه العلامة قطب الدين الشيرازى فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثم أمره بدرج المتن فيه فأجاب وكتب جملة من المتن ثم شرح ألفاظه الى أن تم الكتاب وذلك سنة ٧٢١ احدى وعشرين وسبعمائة بتبريز وبالغ فى الوصية بعدم تفريق المتن من الشرح وتلخيصه وترجمه بالفارسية أبو الشرف ناصح بن ظفر الجرباذقانى المتوفى سنة وشرحه فى زماننا الشيخ أحمد المنينى الدمشقى فسح الله فى عمره شرحا جيدا حافلا بسيطا فى مجلدين مقبولا عند الخواص والعوام (يواقيت الاخبار) لركن الدين على

ابن عثمان الشهيدى المتوفى سـنة (يواقيت الاسرار فى مواقيت الانوار) (اليواقيت الثمينة) هو فى العقائد للشيخ على بن عبد الواحد الانصارى السجلماسى الجزائرى المتوفى سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف (اليواقيت الثمينة فى صفات السمينة) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى الادب والنوادر (يواقيت الحكم) للشيخ عبد القادر الجيلانى (يواقيت العلوم) للامام أبى حامد محمد ابن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (اليواقيت الفاخرة) لابى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى المتوفى سـنة (يواقيت فى الحروف الادن فى توجيه قولهم لاها الله اذن) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته (يواقيت فى الخطب) لابى الفرج بن الجوزى ذكره فى المنتخب (يواقيت فى علم المواقيت) أرجوزة لعمر بن أحمد الحزمى الحوى ألفها سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة أولها * الحمد لله القديم البارى (يواقيت فى علم المواقيت) للشيخ عبد العزيز بن احمد اوله * الحمد لله القدير القديم الخ (يواقيت فى اللغة) لابى عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز صاحب ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة قال فى آخره لما فرغت من نظام الجوهرة اعورت العين ومات الجهرة ووقف التصنيف عند القنطرة (يواقيت) لابى الفرج بن الجوزى مختصر أوله * الحمد لله المحمود بفنون المحامد جمع فيه مائة خطبة فى المواعظ من انشائه وارتجاله (يواقيت) للشيخ أحمد بن عبد الخفاف السرخسى ذكره صاحب الحقائق (اليواقيت المكللة فى الاحاديث المسلسلة) للشيخ عمر بن أحمد الشماع الحلبى المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (يواقيت فى الفروع) ذكرها فى التاتارخانية (يواقيت المواقيت) لنجم الدين عمر النسفى ألفه فى فضائل الشهور والايام (يواقيت المواقيت) منظومة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة (اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الاكابر) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٦ ست وسبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ألفه فى العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر ولم يسبقه اليه أحد وفرغ من تأليفه بمصر فى شهر رجب سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة ثم اختصر اليواقيت ثم اختصر المختصر فحصل منه ثلاثة كتب (يوانع الرطب فى بدائع الخطب) للشيخ الامام عبد الغنى النابلسى الشامى المتوفى سنة ١١٤٣ ثلاث وأربعين ومائة وألف (يوسف وزليخا) تركى منظوم للشيخ حمد الله بن آق شمس الدين محمد المتخلص بحمدى المتوفى سنة ٩٠٩ تسع وتسعمائة وله منه فى الزبدة خمسة أبيات وهو مشهور مقبول فى الروم كما قيل * مورث ذوق در اهل دله حمد يبك يوسف زليخاسى * بى تردد جلا ويروب كيده رركوكل آينه سنده كى پاسى * (يوسف وزليخا) تركى أيضا للمولانا أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة له منه فى الزبدة ثلاثة أبيات قال فيه * بو درج ايچنده درج اولان زر ودر * يدى بيك يديبوز تمش يديدر (يوسف وزليخا) تركى لذهنى عبد الدليل البغدادى المتوفى سنة ١٠٢٣ ثلاث وعشرين وألف وله منه فى الزبدة بيتان ولبهشتى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ولسنان القاضى المتوفى سـنة ولشكارى المتوفى سـنة وللمفة فى سبعة آلاف بيت أتمه سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة ولنعمة الله الحورناى المتوفى سـنة من بحر السريع ولكامى محمد القرمانى ابن أخى الشيخ جمال المتوفى سنة ٩٥٢ اثنتين وخمسين وتسعمائة وله منه فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا من خمسة سنان بن سليمان من أمراء السلطان بايزيد خان (يوسف وزليخا) تركى ايحى بيك المتوفى بعد سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وهو من خمسته وله منه فى الزبدة ستة أبيات (يوسف وزليخا) فارسى منظوم لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة من بحر هزج المسدس وهو الخامس من هفت اورنك وترجمه الشيخ عمر الحلوتى المغنيساوى المتوفى سـنة بالتركى للسلطان عثمان وأتمه فى شعبان سنة ١٠٣٠ ثلاثين وألف

ولشهاب الدين عمق وللمعودى القمى ولمحمود بيك بن سالم وللفردوسى أيضا * وقد انتهى القول بنا فيما قررناه * وانجز الغرض الذى انتحيناه * واستوفى الشرط الذى شرطناه * مما أرجو أن فى كل نوع من العلوم لطالب فيه مقنع * وفى كل باب منهج الى بغيته ومنزع * وقد سفرت فيه عن نكت وفوائد تستغرب وتستبدع * وأوردت من النوادر ما لم يورد لها قبل فى أكثر التصانيف مشرع * ووددت لو وجدت من بسط قبلى الكلام فيه أو مقتدى بقيد نبيه * عن كتاب أو فيه لا كتفى بما أرويه * والى الله عز وجل جزيل الضراعة فى المنة فى قبول ما نمه لوجهه والعفو عما تخلله من تزين وتصنع لغيره وان يهب لنا بجميل كرمه وعفوه ما أودعناه من الكلام على بعض الكتب والمصنفين ومن ذكر كتب الاوائل وأصحاب الاديان * وما يتعلق بالمجون والخلاعة والخذلان * ويحمى أعراضنا عن نار الموقدة بحرمة أمين وحيه ويجعلنا ممن لا يذاد ان ذيد عن حوضه ويجعله لنا ولمن اهتم باستكتابه سببا يصلنا بأسبابه * وذخيرة نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا نحرزبها رضاه وجزيل ثوابه * ويحشرنا فى أصحاب اليمين من أهل شفاعته * ونحمده سبحانه وتعالى على ما هدانا اليه من جمعه وألهم * وفتح البصيرة لدرك حقائق ما أودعناه وفهم * ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع * وعلم لا ينفع * وعمل لا يرفع * فهو الجواد الذى لا يخيب من أمله ولا ينتصر من خذله * ولا يرد دعوة القاصدين * ولا يصلح عمل المفسدين * وهو حسبنا ونعم الوكيل * وصلاته على نبيه محمد خاتم النبيين * وعلى آله وصحبه أجمعين * وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

وقد تم طبع هذا الكتاب الجامع * الكثير الفوائد والمنافع * فى أيام من بزغت فى الحكومة المصرية شمس طلعته * وعمها بعميم عدالته وشامل مرحمته * جميل المآثر والمكارم * جليل المفاخر والمراحم * حضرة أفندينا محمد سعيد باشا * بلغه الله فى الدارين ما يشاء وما شا * وكان طبعه بدار الطباعة المصرية * حماها الله تعالى من كل آفة وبلية * مشمولا بنظر ناظرها على الهمة * المعروف بجودة الرأى المنير فى غياهب المعضلات المدلهمة * ومصححا بمعرفة راجى غفر الاوزار والمساوى محمد الشريف الادكاوى * المندوب بمعرفة ملتزمه للاعانة فى تصحيح كتبه التى التزمها ولنشرها بالطبع عرضها وقدمها * جناب عبد الحميد بيك أفندى نافع * رغبة فى تحيز هذا الغرض الجم المنافع * فأحيل تصحيح ذلك الكتاب عليه * من كتب التزام المومى اليه * وقد وافى طبعه حد التمام * وحظى باجتناء ثمرة الختام * فى أواسط شوال عاشر شهور سنة ١٢٧٤ أربع وسبعين ومائتين بعد الالف * من هجرة من خلقه الله تعالى على أجمل نعت وأكمل وصف * صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الآل والصحابة * وجميع أئمة الاجابة * ما تسابقت فى ميدان الطروس جياد الاقلام * وأحرز أرباب البراعة قصب السبق فى حسن البدء والختام

آمين

م



ويليه الجزء الخامس الكمرلنا

